

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

الموسوعة الإسلامية العالمية

إشراف
أ. د. محمد محمد زقزوق
مدير الأوقاف
رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

القاهرة

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

الموسوعة الإسلامية العامة

إشراف
أ.د. محمد بن عبد العزيز
وزير الأوقاف
رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

القاهرة
١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

للأستاذ الدكتور محمود حمدى زقزوق
وزير الأوقاف

فى شهر رمضان ١٤١٧هـ الموافق فبراير ١٩٩٦م تم بعون الله إنشاء
«مركز الدراسات والموسوعات الإسلامية» فى إطار المجلس الأعلى للشئون
الإسلامية للقيام بمهمتين أساسيتين:

أولاهما: تتبع ما ينشر عن الإسلام فى الخارج باللغات الأجنبية وإعداد
البحوث والدراسات باللغات ذاتها للرد العلمى عليها.

ثانيهما: إصدار موسوعات إسلامية متخصصة بالعربية وباللغات
الأجنبية.

أما عن المهمة الأولى: فقد تم تشكيل لجنة متخصصة دائمة تعكف على
رصد ما يُبث عن الإسلام من معلومات على شبكة «الإنترنت الدولية» وإعداد
البرامج المناسبة لتصحيح ما يحتاج من هذه المعلومات إلى تصويب، وذلك
بالإضافة إلى التعريف بالإسلام بوصفه عقيدة وشرعية وأخلاقاً وحضارة.
ويقوم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ببث ذلك كله على موقع المجلس على
شبكة الإنترنت الذى تم إنشاؤه فى ١٩٩٨/٦/٣٠.

وأما عن المهمة الثانية فهى موضوع حديثنا فى هذه المقدمة.

مدى الحاجة إلى موسوعات إسلامية متخصصة:

من الملاحظ أن الساحة الفكرية الإسلامية تزدهم بالكثير من الضباب حول العديد من المصطلحات الإسلامية، الأمر الذى أدى إلى جدل عنيف فى الماضى والحاضر تقطعت به وثنائج الوحدة الفكرية والثقافية، بل والدينية بين أبناء الأمة التى وصفها القرآن الكريم بقوله: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾. (الأنبياء ٩٢).

وقد أدت الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التى مرت بالأمة الإسلامية منذ الفتنة الكبرى - التى يوصف بها ما كان من صراع مسلح بين على ومعاوية رضى الله عنهما - إلى ظهور العديد من الفرق الإسلامية المتناحرة فى فترات مختلفة من تاريخ الأمة الإسلامية.

وتحاول بعض الفئات المعاصرة أن تعيد خلافات الماضى رافعة شعارات مضللة، ومفاهيم مغلوطة، وأفكارا خاطئة، الأمر الذى أدى إلى حدوث نوع من البلبلة الفكرية لدى الكثيرين.

وعلى الرغم من هذه الصورة السلبية فإن الأمة الإسلامية قد شهدت على الجانب الآخر صفحات مشرقة عكست عظمة الإسلام فى تعاليمه السامية ومبادئه الراقية التى قدمت للإنسانية أعظم حضارة عرفها الإنسان.

من هنا أراد المجلس الأعلى للشئون الإسلامية أن يسهم فى تجلية المصطلحات الإسلامية، وإزالة الغبار الذى علق بالكثير منها من أجل القضاء على البلبلة الفكرية التى أحدثتها الصراعات المختلفة. وذلك حماية للمسلمين من الاغترار بالشعارات المضللة، والدعايات الكاذبة التى يقصد من ورائها جر الأمة إلى متاهات لا يعلم إلا الله مدى ما تخبئها لها من مصير مظلم، فى وقت تحتاج فيه الأمة الإسلامية إلى تجنيد كل إمكاناتها للحاق بركب العصر، واحتلال مكانها اللائق بها على خريطة عالمنا المعاصر.

وإذا كنا نحرص على تقديم الجانب المشرق الذى قدمته الحضارة الإسلامية، بهدف حفز الهمم للانطلاق مرة أخرى على خطى الأسلاف العظام فإن ذلك لا يعنى بأى حال من الأحوال أن نفرض الطرف عن الجوانب السلبية التى شابت مسيرة هذه الحضارة فى بعض الأحيان، وذلك حتى نتجنب الوقوع فيها مرة أخرى.

طريقتنا فى إعداد الموسوعة:

ونحن إذ نقدم ذلك كله، فإنما نقدمه بأسلوب علمى وبموضوعية متجردة، بعيدة عن التحيز أو التعصب أو الميل الدعائى. فنحن على يقين من أن الإسلام فى عالم اليوم لا يمكن أن يُخدم إلا عن طريق العلم. فالإسلام كدين لا يُخشى عليه من أى تيارات مناوئة مهما كانت قوتها، طالما وجدَ هذا الدين من بين أبنائه من يفهمه فهما سليما فى أصوله ومبادئه، ويحسن عرضه بالأسلوب العلمى السليم.

وعندما فكر المجلس فى إعداد «الموسوعة الإسلامية» كان أمامه خياران: إما أن يسير على خطى الجهات التى سبقتنا فى إعداد مثل هذه الموسوعات التى يستغرق إعدادها جيلا أو جيلين حتى تكتمل، ويجد فيها القارئ ضالته المنشودة وبذلك نكرر ما فعله غيرنا.

وإما أن نلجأ إلى خيار آخر: هو أن نقوم بحصر جوانب الفكر والحضارة الإسلامية، ونخرج فى كل فرع منها مجلدا خاصا مكتملا يلبي حاجة القارئ فى وقت معقول.

وقد آثرنا الخيار الثانى. وتم حصر مجالات الفكر الإسلامى فى خمسة عشر مجالا على النحو التالى:

العقيدة . القرآن وعلومه . السيرة والسنة . التشريع الإسلامى . الأخلاق الإسلامية . الحضارة الإسلامية . الفلسفة الإسلامية . التصوف الإسلامى . الفرق الإسلامية . القضايا المعاصرة . تاريخ العلوم . الفكر السياسى الإسلامى . التراجم . الأدب الإسلامى . التاريخ الإسلامى .

وذلك بالإضافة إلى مجلد تمهيدى يشتمل على «المفاهيم والمصطلحات الإسلامية العامة».

الموسوعة الإسلامية العامة:

وهكذا استقر رأى على أن نبدأ بمجلد يحمل عنوان: (الموسوعة

الإسلامية العامة)، وتم تشكيل لجنة للإعداد لها من السادة الأساتذة العلماء المذكورة أسماؤهم بعد هذه المقدمة. وقامت اللجنة باقتراح عدد من المداخل، وتم استكتاب طائفة كبيرة من العلماء والمفكرين زاد عددهم على المائة كما هو وارد فى الصفحات التالية. وشكلت لجنة للتحضير من الباحثين بالمجلس حتى خرج هذا العمل الذى بين أيدينا اليوم ليمثل الباكورة التمهيدية لتلك الموسوعة المأمولة فى أجزائها الخمسة عشر التى ستصدر تباعا إن شاء الله تعالى.

وفى تخطيط المجلس أن يترجم كل مجلد عقب الفراغ منه إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية، حتى يعم النفع بهذه الموسوعات المسلمين وغير المسلمين ممن لديهم اهتمام بالتعرف على الإسلام وحضارته وتاريخه وآدابه وكل ما يتعلق به فى مشارق الأرض ومغاربها.

ويعكس هذا العمل وجهة النظر الإسلامية ليكون موازيا لما أنجزه المستشرقون فى دائرة المعارف الإسلامية، والتى تعكس تصوراتهم. وبذلك نكون قد أحدثنا نوعا من التوازن فى هذا المجال، حيث إن التصور الإسلامى فى مجال الموسوعات الحديثة مازال غائبا عن ساحة الفكر الغربى.

وقد كان ذلك أحد الدوافع التى حفزتنا للقيام بهذا المشروع الكبير، على الرغم مما ندركه من ضخامة العمل وعِظَم المسئولية، ولكن جهود الزملاء من العلماء والباحثين وحماسهم لهذا المشروع شجّعنا على المضى فيه. حتى ظهر الإصدار الأول تحت عنوان (موسوعة المفاهيم الإسلامية العامة) التى ضمت (٣١٤) مصطلحاً فقط.

أما الموسوعة التى بين أيدينا الآن فتضم ما يقرب من (٧٧٠) مادة علمية بينها مصطلحات الإصدار الأول.

وإذ نقدم اليوم باكورة إنتاج المجلس الأعلى للشئون الإسلامية من هذا المشروع الطموح فإننا نتوجه بالرجاء إلى العلماء والباحثين فى مجال

الموسوعات والدراسات الإسلامية أن يتفضلوا مشكورين بإمدادنا بما قد يكون لديهم من ملاحظات على هذا العمل العلمى، لمراعاة ذلك فى الطبعة الثانية إن شاء الله. فهدفنا فى النهاية هو أن نقدم للقارئ الكريم عملاً علمياً دقيقاً ومشرفاً ينتفع به الناس.

ولا يفوتنا أن نتقدم بخالص الشكر والتقدير للسادة العلماء الذين أسهموا فى التخطيط، وجمع المصطلحات وتصنيفها، وللسادة العلماء الذين أسهموا بالكتابة فى هذا المجلد، ونسأل الله أن يجزيهم جميعاً خير الجزاء، كما نعبر عن شكرنا بصفة خاصة للأخ الأستاذ الدكتور عبد الصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ولالأستاذ الدكتور على جمعة محمد الأستاذ بجامعة الأزهر الذين بذلا جهوداً مضاعفة فى سبيل الإعداد والتحرير لهذا المجلد وإخراجه على هذا النحو الطيب. والشكر موصول أيضاً لكل من أسهم بالرأى فى الإصدار الأول وبصفة خاصة الأستاذ سامى خشبة.

والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أ.د. محمود حمدى زقزوق

١ من ربيع أول ١٤٢٢هـ

٢٤ من مايو ٢٠٠١م

أعضاء اللجنة

المشرف العام: أ. د. محمود حمدي زقزوق
نائب المشرف العام: أ. د. عبد الصبور مرزوق
الإعداد والتحرير: أ. د. على جمعة محمد

- أ. د. السيد الشاهد* الأستاذ بكلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر
أ. د. حامد طاهر نائب رئيس جامعة القاهرة للتعليم وشئون الطلاب
أ. د. حسن الشافعي الأستاذ بكلية دار العلوم ورئيس الجامعة الإسلامية العالمية
في إسلام آباد - باكستان
أ. د. عاطف العراقي الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة
أ. د. عبد العظيم المطعني الأستاذ بجامعة الأزهر
أ. د. محمد الجوادى الأستاذ بكلية الطب جامعة الزقازيق
أ. د. محمد عبد الغنى شامة الأستاذ بكلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر
أ. د. محمد عبد الفضيل الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر
السفير/ نبيل بدر مستشار السيد وزير الخارجية

الأمانة الفنية
د. أحمد على الزينى رئيس الإدارة المركزية للعلاقات الخارجية بالمجلس

الإشراف الفنى
أ. أبو سليمان صالح رئيس الإدارة المركزية لشئون مركز السيرة والسنة بالمجلس

* ترتيب الأسماء جاء وفقاً للترتيب الهجائى.

السادة العلماء المشاركون فى الموسوعة

م	الاسم	م	الاسم
١	أ. د/ آمنة محمد نصير	٣٤	أ. د/ زينب عبدالعزيز
٢	أ. د/ إبراهيم أحمد العدوى	٣٥	أ. د/ سعاد صالح
٣	أ. د/ إبراهيم عبدالرحمن خليفة	٣٦	أ. د/ سيد دسوقي حسن
٤	أ. د/ إبراهيم عوض	٣٧	أ. د/ شعبان عبدالعزيز خليفة
٥	أ. د/ أبو اليزيد العجمى	٣٨	أ. د/ صباح عبيد دراز
٦	أ. د/ أحمد الحفناوى	٣٩	أ. د/ صبرى عبدالرؤوف محمد
٧	أ. د/ أحمد الطيب	٤٠	أ. د/ صفوت حامد مبارك
٨	أ. د/ أحمد شلبى	٤١	أ. د/ صفوت زيد
٩	أ. د/ أحمد شوقى إبراهيم	٤٢	أ. د/ صلاح الدين محمد عبدالقواب
١٠	أ. د/ أحمد صدقى الدجاني	٤٣	أ. د/ عاصم أحمد الدسوقي
١١	أ. د/ أحمد على طه ريان	٤٤	د. م/ عبدالباقي إبراهيم
١٢	أ. د/ أحمد فؤاد باشا	٤٥	أ. د/ عبد الجواد صابر إسماعيل
١٣	أ. د/ أحمد مختار عمر	٤٦	أ. د/ عبد الحميد عبد المنعم مذكور
١٤	أ. د/ أحمد مدحت إسلام	٤٧	أ. د/ عبدالرحمن العدوى
١٥	أ. د/ أحمد المهدي	٤٨	أ. د/ عبد الرحمن النقيب
١٦	أ. د/ أحمد يوسف سليمان	٤٩	أ. د/ عبد الرحمن يسرى أحمد
١٧	أ. د/ السيد محمد الشاهد	٥٠	أ. د/ عبد الستار عبد الحق الحلوجى
١٨	أ. د/ السيد محمد الدقن	٥١	أ. د/ عبدالسلام عبدالعزيز فهمى
١٩	أ. د/ الشحات محمد أبو ستيت	٥٢	أ. د/ عبدالسلام محمد عبده
٢٠	أ. د/ أيمن فؤاد سيد	٥٣	أ. د/ عبدالصبور شاهين
٢١	أ. د/ بكر زكى عوض	٥٤	أ. د/ عبدالصبور مرزوق
٢٢	أ. د/ جعفر عبدالسلام	٥٥	أ. د/ عبدالعزيز غنيم عبدالقادر
٢٣	أ. د/ جلال صابر حجازى	٥٦	أ. د/ عبدالعظيم إبراهيم المطعنى
٢٤	أ. د/ جمال رجب سيدبى	٥٧	أ. د/ عبدالغفور محمود مصطفى
٢٥	أ. د/ حسن عبدالرؤوف محمد	٥٨	أ. د/ عبدالفتاح عبدالله بركة
٢٦	أ. د/ حسن الباشا	٥٩	أ. د/ عبدالفتاح محمود إدريس
٢٧	أ. د/ حسن على حسن	٦٠	أ. د/ عبدالقادر حسين
٢٨	أ. د/ حمدى عبدالعظيم	٦١	أ. د/ عبدالقادر محمود
٢٩	أ. د/ خليفة حسن العسال	٦٢	أ. د/ عبداللطيف محمد العبد
٣٠	أ. د/ رأفت عبدالحميد محمد	٦٣	أ. د/ عبدالله جمال الدين
٣١	أ. د/ رفعت العوضى	٦٤	أ. د/ عبدالمعطى بيومى
٣٢	أ. د/ رفعت فوزى عبدالمطلب	٦٥	أ. د/ عزة الصاوى
٣٣	أ. د/ رمضان عبدالقواب	٦٦	أ. د/ عزت عطية

(تابع) السادة العلماء المشاركون فى الموسوعة

م	الاسم	م	الاسم
٦٧	أ.د/ عز الدين الدنشارى	٨٩	أ.د/ محمد سلام
٦٨	أ.د/ على جمعة محمد	٩٠	أ.د/ محمد سيد طنطاوى
٦٩	أ.د/ على حلمى موسى	٩١	أ.د/ محمد شامة
٧٠	أ.د/ على مرعى	٩٢	أ.د/ محمد عبدالفضيل القوصى
٧١	أ.د/ عيد محمد شبايك	٩٣	أ.د/ محمد عبداللطيف جمال الدين
٧٢	أ.د/ فاروق عبدالجواد شويقة	٩٤	أ.د/ محمد عبدالله الشرقاوى
٧٣	أ.د/ فرج السيد عنبر	٩٥	أ.د/ محمد عمارة
٧٤	أ.د/ قاسم عبده قاسم	٩٦	أ.د/ محمد محمد الجوادى
٧٥	أ.د/ محفوظ عزام	٩٧	أ.د/ محمد نبيل غنايم
٧٦	أ.د/ محمد إبراهيم الجيوشى	٩٨	أ.د/ محمود أبو زيد
٧٧	أ.د/ محمد أحمد خاطر	٩٩	أ.د/ محمود العكازى
٧٨	أ.د/ محمد أحمد المسير	١٠٠	أ.د/ محمود على مكى
٧٩	أ.د/ محمد الأنور حامد عيسى	١٠١	أ.د/ مروان محمد مصطفى
٨٠	أ.د/ محمد السعدى فرهود	١٠٢	أ.د/ مصطفى الشكعة
٨١	أ.د/ محمد السعيد جمال الدين	١٠٣	أ.د/ مصطفى محمد أبو عمارة
٨٢	أ.د/ محمد السيد الجليند	١٠٤	أ.د/ منى أحمد أبو زيد
٨٣	أ.د/ محمد السيد جبريل	١٠٥	أ.د/ موسى شاهين لاشين
٨٤	أ.د/ محمد جبر أبو سعدة	١٠٦	أ.د/ نبيل محمد بدر
٨٥	أ.د/ محمد حرب	١٠٧	أ.د/ نعمت عبداللطيف مشهور
٨٦	أ.د/ محمد رأفت سعيد	١٠٨	أ.د/ هدى درويش
٨٧	أ.د/ محمد رياض	١٠٩	أ.د/ يحيى أبو بكر
٨٨	أ.د/ محمد سراج		

هيئة التحرير

أ.د/ على جمعة محمد رئيساً

١	أ.د/ أبو مسلم عبدالعزيز أبو العطا	عضواً
٢	أ.د/ إسماعيل رجب عقى	عضواً
٣	أ.د/ أيمن إبراهيم أحمد طاجن	عضواً
٤	أ.د/ حسن أحمد خليل	عضواً
٥	أ.د/ كمال عبدالوهاب أحمد	عضواً

* ترتيب الأسماء جاء وفقاً للترتيب الهجائى.

« الله » *

الله: اسم علم لذاته تعالى، وهو ليس مشتقا من غيره، فيما يقول جمهور المفسرين. وأكثر الأصوليين والفقهاء، وبعضهم يقول: إنه مشتق من الفعل «أله» بمعنى: «سكن إلى ..» أو من «الوله» بمعنى ذهاب العقل، أو من غيرهما، وهذا القول غير شائع عند العلماء، وهو اسم عربى، والقول بأنه مأخوذ من العبرانية أو الآرامية مردود من العلماء بحجج وبراهين مطولة، مذكورة فى كتبهم، والمحققون منهم يقولون: إن هذا الاسم جامع للأسماء الإلهية الأخرى، ويوصف بها، فيقال: الله العليم الحكيم القادر ... إلخ، من غير عكس، فلا توصف هى به، وهذا الاسم ليست له صيغة تثنية ولا جمع، بخلاف «إله» فإنه يُثَنَّى، ويُجْمَع، فيقال: إلهان وآلهة، ومن هنا كان اسم «الله» علما على الإله المعبود بحق، دون غيره من الآلهة التى عُبدت زورا وبهتانا.

وفى القرآن الكريم تحديدات دقيقة - وحاسمة - صححت مدلول اسم «الله» مما لحقه من انحرافات الشرك والوثنية قبل

الإسلام، وبخاصة: تصورات العرب التى اضطريت فى فهم «الألوهية» اضطرابا شديدا، تمثل فى عبادة الأصنام تقريبا إلى الله، أو الاعتقاد بأن الملائكة بنات الله، أو القول بأن بين الجن وبين الله نسبا ... إلخ. وقد أبطل القرآن كل هذه المفاهيم المغلوطة، وبين ما فيها من زيف وتحريف، وأعلن التوحيد الخالص من شوائب الشرك والوثنية: فالله واحد أحد فرد صمد منزه عن الولد وعن البنات وعن الشريك وعن الند والمثل.

وتُسمى الكلمة المشتملة على اسم «الله» - بهذا المعنى - كلمة التوحيد، وصيغتها: «لا إله إلا الله»، وهى أصل الأصول فى الإسلام، وهى محل أنظار علمية دقيقة للغاية فى المصادر المعنية بشرح أسماء الله الحسنى، ومعناها - إجمالا - فيما يقول ابن عباس: «لا نافع ولا ضار، ولا معز ولا مُذل، ولا معطى ولا مانع إلا الله».

وما يصدق عليه اسم «الله» وهو «الذات الإلهية» موضوع للإيمان والاعتقاد فقط، لا للإدراك العقلى، كائنا ما كانت طاقاته ووسائله، فالله غيب، ولا يعرف العقل عن

* جعلنا للفظ الجلالة الصدارة فى ترتيب المصطلحات بغض النظر عن الترتيب الهجائى، وذلك لاعتبار القدسية للذات الإلهية.

ذاته وصفاته إلا ما أخبر الله به عن نفسه على لسان أنبيائه ورسله، والقرآن الكريم، وهو يدعو الناس لعبادة الله، يفتح لهم أبواب المعرفة من طريق تدبر الآثار والدلائل الماثلة في الكون، لكنه يوصد أى باب من أبواب الوهم فى إدراك الذات الإلهية إدراكا عقليا أو حسيا ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ (١٠٢) لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ (الأنعام ١٠٢-١٠٣)، ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي﴾ (الأعراف ١٤٣)، ولذلك أشباه وأمثال أخرى كالنفس وحقيقة المادة وحقيقة الذرة والضوء، وكلها مما يعجز العقل عن إدراكها بجوهرها، وإنما يعرف منها آثارها ودلائلها فقط.

والشعور بالله فطرة وإحساس مشترك بين الناس جميعا، يشهد لذلك شيوع هذا الشعور فى الأمم القديمة والحديثة والهمجية والمتحضرة، والقرآن الكريم يشير إلى هذه الحقيقة فى قوله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ (الروم ٣٠)، وكذلك الحديث

القدسى: «وإنى خلقت عبادى حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم (حولتهم) عن دينهم...» (رواه مسلم).

بل فى القرآن إشارات تفيد أن الجمادات والحيوانات تعرف «الله» معرفة تناسبها، يفهم ذلك من قوله تعالى: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ (الإسراء ٤٤)، وقوله ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ (سبأ ١٠). ولعل آية الميثاق فى القرآن (الأعراف ١٧٢) تجيب عن سؤال: «لماذا كان الشعور بالله فطرة مشتركة بين الناس؟» إجابة صحيحة وتعلله بما يستقيم مع منطق العقل.

وترد كلمة «الله» فى القرآن فى سياقات عديدة، لتصور الألوهية فى عقيدة بسيطة وعميقة، تخلو - كليا - من كل ما يتعارض مع العقل أو يصدم بدهياته ومسلّماته، وقد أثبت الله - لذاته المقدسة - صفات وأسماء حسنى، وأمرنا أن ندعوه بها ونتقرب إليه بحفظها وفهم معناها: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ (الأعراف ١٨٠)، وقد أحصاها النبى ﷺ فى ٩٩ اسما: «إن لله تسعة وتسعين اسما، مائة إلا واحدا، من أحصاها دخل الجنة» (رواه الترمذى).

وهذه الأسماء يجب أن نتوقف عندها، ولا نُسَمَّى «الله» باسم لا يكون من بينها، وإن كان المعتزلة يقولون بجواز إطلاق أى اسم يليق معناه بالذات المقدسة، حتى ولو لم يرد به الشرع. والإمام الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥هـ) يفرق بين الاسم والصفة: فالاسم موقوف على إذن الشرع، وأما الصفة فيجوز إطلاقها بشرط أن يكون معناها دالا على كمال ولا يوهم نقصا.

وتشتمل كتب العقيدة على قسم خاص بالإلهيات، وهى العلوم التى تجب - أو تتبغى - على المسلم معرفتها فى جنب «الله» تعالى: وفى مبحث «الذات» تُدرس مسائل: إثبات الصانع، ومخالفة ذاته - تعالى - لسائر الذوات، وتنزهه عن الجهة والمكان

والجسمية، ونفى كونه جوهرًا أو عرضًا، أو فى زمان، واستحالة أن يتحد بغيره أو يحل فى غيره استحالة عقلية، وفى مبحث الصفات تطرح قضايا عديدة، منها: إثبات الصفات بوجه عام، وإثبات صفات القدرة والإرادة والعلم والحياة وصفات أخرى، على خلاف بين الفرق فى حقيقة الصفات وثبوتها للذات. وفى مبحث الأفعال، تُدرس مسائل: القضاء والقدر، وأفعال العباد، والآجال والأرزاق، وهل تُعلّل أفعاله بالأغراض أو لا تُعلّل؟.. إلخ.

ويُشكّل قسم الإلهيات مع قسم النبوءات والسمعيات أهم مباحث علم العقيدة.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة

١. التفسير الكبير، الرازى ١: ١٦٩، دار الفكر، بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
٢. كتاب أصول الدين، عبد القاهر البغدادي: ص ٦٨-١٥٣، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
٣. الإسلام عقيدة وشريعة، الشيخ محمود شلتوت: دار المعارف.
٤. عقيدة المسلم، الشيخ محمد الغزالي، دار الكتب الحديثة: القاهرة ١٩٧٦ م.

الآتابكة *

المماليك الذين يجلبهم الجلابون ويبيعهم النخاسون، ودخل فى ملكية آتابك الموصل لدى أرسلان. فلما حضرته الوفاة سنة ٦٠٧هـ عهد بالولاية لولده عز الدين مسعود، وأمر بدر الدين بتولى تدبير المملكة وحفظها والنظر فى مصالحها، وذلك لما رأى فيه من رجاحة عقله وسداده وحسن سياسته وكان عمر مسعود القاهر حينئذ عشر سنين^(٣) ثم توفى القاهر سنة ٦١٥هـ وأوصى بالملك لابنه الأكبر نور الدين أرسلان شاه الثانى وكان صغيرا، وظل بدر الدين هو الوصى عليه والمدير لدولته^(٤).

وقد أعلن بدر الدين استيلاءه على المملكة الآتابكية بالموصل سنة ٦٢١هـ وهى سنة وفاة ناصر الدين محمود شاه الثانى آخر ملك من الأسرة الآتابكية الموصلية.

وحاول بدر الدين أن يوثق صلته بالخلافة العباسية فزوج ابنتين له بأميرين كبيرين من أمرائها. وكانت سياسته قائمة على انتهاز الفرص السياسية، فإنه لما حاصر المغول مدينة أربل وكان ذلك فى سنة ٦٢١هـ أمدهم

اصطلاحا: هى صيغة مألوفة تطلق فى الأصل على الوصى أو المؤدب لأمرء الأتراك، الذين كان يعهد بأمر تربيبتهم فى أيام السلاجقة إلى بعض الأمراء البارزين الذين ينتسبون إليهم بصلة القرابة من جهة الأب.

وكلمة (آتا) تركية معناها (أب) وتدخل فى تركيب بعض الأسماء مثل «آتابك».

وقد أطلق هذا اللقب على الأمراء الأقوياء فى عصر المماليك فى مصر، كما أطلق هذا اللقب على الأمير الذى كانت تعهد إليه إمارة العسكر، ومنه شاع لقب (آتابك العساكر)^(١).

كما تسمى الدولة التى قامت فى دمشق سنة ست وسبعين وأربعمئة بدولة الآتابكة أو الآتابكية^(٢). وكان من أشهر أمرائها بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله الآتابكى النورى الأرمنى الأصل، ويعرف بصاحب الموصل. وكان رجلا مملوكا لنور الدين أرسلان شاه بن مسعود بن زكى، وجرى عليه الاستعباد والاسترقاق فى بعض الحروب، فأخذ مملوكا ونقل إلى الجزيرة، وأدخل الموصل كسائر

بما يحتاجون إليه من ميرة وآلة وغيرها .
واستولى على «سنجار» منتزعا لها من
صاحبها الملك جواد سليمان بن مودود بن
الملك العادل الأيوبي سنة ٦٣٧هـ .
واجتذب بدر الدين إلى بلاطه السادة
العلويين واستمال العلماء والفضلاء
والشعراء .
وتوفى بدر الدين في شعبان سنة ٦٥٧هـ .
(هيئة التحرير)

* هذا الاسم تركي الأصل وقد ورد في الكتب المترجمة عن هذه اللغة بالمد .

١- دائرة المعارف الإسلامية ٤٢٣/١ طبعة دار المعرفة بيروت .

٢- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب لابن واصل ١١/١ المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٥٧م .

٣- الكامل لابن الأثير .

٤- دائرة المعارف للبستاني ٢٤٢/٥ طبعة دار المعرفة بيروت .

آل البيت

الله واستمسكوا به) فحث على كتاب الله ورغب فيه، ثم قال: (وأهل بيتي، أذكركم الله في أهل بيتي) قالها ثلاثاً، فقال له حصين: ومن أهل بيته يا زيد؟ أليس نساؤه من أهل بيته؟ قال: نساؤه من أهل بيته، ولكن أهل بيته من حُرِّمَ الصدقة بعده، قال: ومن هم؟ قال: آل علي، وآل عقیل، وآل جعفر، وآل العباس رضى الله عنهم.

والشيعة يخصون أهل بيت النبي ﷺ بعلي وفاطمة والحسن والحسين رضى الله عنهم، لكن رواية زيد السابقة تدل على أن آله من حُرِّمَ الصدقة، أو أنه ليس المراد بالأهل الأزواج فقط بل هم مع آله ﷺ.

وقد تنازع الناس في آل محمد ﷺ من هم؟ فقيل: أمته، وهذا قول طائفة من أصحاب النبي ﷺ ومالك وغيرهم، وقيل: المتقون من أمته، وإليه ذهب طائفة من أصحاب أحمد وغيرهم واستدلوا بحديث موضوع هو: «آل محمد كل مؤمن تقى» وبنى على ذلك طائفة من الصوفية أن آل محمد ﷺ هم خواص الأولياء كما ذكر الحكيم الترمذی.

لكن الصحيح أن آل محمد هم أهل بيته ﷺ وهو المنقول عن الشافعي وأحمد رحمهما الله.

اختلف أهل العلم في أهل البيت من هم؟ فقال عطاء وعكرمة وابن عباس: هم زوجاته ﷺ خاصة، لا رجل معهن، وذهبوا إلى أن البيت أريد به مساكن النبي ﷺ لقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ (الأحزاب ٣٤).

وذهبت فرقة منهم أبو سعيد الخدری وجماعة من التابعين منهم مجاهد وقتادة والزمخشري والكلبي أنهم: علي وفاطمة والحسن والحسين خاصة.

وذهب فريق منهم الفخر الرازي والقسطلاني وآخرون إلى أنهم أولاده وأزواجه ﷺ والحسن والحسين، وعلي منهم؛ لمعاشرته فاطمة وملازمته النبي ﷺ.

وذهب زيد بن أرقم إلى أنهم من تحرم عليهم الصدقة، وهم آل علي، وآل عقیل، وآل جعفر، وآل العباس، وهو الراجح.

قال السيوطي: هؤلاء هم الأشراف حقيقة في سائر الأعصار وهو ما عليه الجمهور، وهو معنى رواية مسلم عن زيد بن أرقم قال: قال رسول الله ﷺ: (أما بعد.. أيها الناس إنما أنا بشر يوشك أن يأتيني رسول ربي فأجيب، وأنا تارك بينكم ثقلين: أولهما: كتاب الله، فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب

وآل بيت النبي ﷺ يجب حبهم، أخرج ابن سعد: قال رسول الله ﷺ : (استوصوا بأهل بيتي خيرا، فإنني أخاصمكم عنهم غدا، ومن أكن خصمه خصمه الله)، ونقل القرطبي عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (الضحى ٥) قال : رضا محمد ﷺ ألا يدخل أحد من أهل بيته النار.

وأخرج البخاري عن ابن عمر قال أبو بكر: خطب النبي ﷺ فقال: (أذكركم الله في أهل بيتي ثلاثا) وروى الإمام أحمد أن رسول الله ﷺ قال: (إن الله سائلكم كيف خلفتموني في كتاب الله وأهل بيتي).

وروى الحاكم والترمذي، وصححه على شرط الشيخين، قال ﷺ : (أحبوا الله لما يغذوكم به، وأحبوني بحب الله وأحبوا أهل بيتي بحبي)، وهناك آثار كثيرة تدل على وجوب حب آل بيت النبي ﷺ.

وكثير من الآثار - أيضاً - تدل على تحريم

بغض آل البيت منها: ما أخرج الطبراني والبيهقي وغيرهما أن رسول الله ﷺ قال: (مابال أقوام يؤذونني في نسبي وذوي رحمي! ومن آذى نسبي وذوي رحمي فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله).

وروى أحمد مرفوعا: (من أبغض أهل البيت فهو منافق).

وروى أبو الشيخ: قال رسول الله ﷺ (ما بال رجال يؤذونني في أهل بيتي؟ والذي نفسى بيده، لا يؤمن عبد حتى يحبني، ولا يحبني حتى يحب ذريتي).

وروى الحاكم وصححه على شرط الشيخين، قال رسول الله ﷺ: (لا يبغضن أهل البيت أحد إلا أدخله الله النار).

وقد بلغ من عظيم أدب السلف الصالح أنهم كانوا لا يقرءون في الصلاة بسورة «المسد» حفاظا على قلب رسول الله ﷺ ونفسه، مع أنها قرآن منزل. والله أعلم.

أ. د/ عبد الصبور مرزوق

مراجع الاستزادة :

- ١ - تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن ٥٤٥٢/٨ وما بعدها، دار الغد العربي، ط ١ ١٩٩٠م.
- ٢ - تفسير القاسمي المسمى محاسن التأويل ٤٨٥٠/١٣ وما بعدها، تصحيح وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي، ط عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٣ - مرآة أهل البيت للشيخ محمد زكي إبراهيم رائد العشيرة المحمدية ص ١٣٩ مطبوعات العشيرة المحمدية بالقاهرة، الطبعة الرابعة ١٩٨٦م.

آيات القرآن الكريم

لغة: الآيات جمع آية، واشتقاقها من التآي وهو التثبت والتبين.

وأشهر إطلاقاتها بما يتوافق مع هذا الاشتقاق أنها: العلامة الظاهرة، والعلاقة واضحة بينهما، فالعلامة الظاهرة طريق لتبين الشيء، ووسيلة للتثبت منه.

وشاهد ذلك من القرآن قول الله تعالى يحكى سؤال زكريا ربه أن يجعل له علامة على تحقيق بشارته بالذرية التى دعا بها بعد أن وهن عظمه وشاب رأسه: ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ (مريم ١٠).

وتطلق الآية بعد ذلك على المعجزة فتكون علامة على تصديق الله تعالى لرسله صلوات الله عليهم، قال الله سبحانه: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ (البقرة ٢١١).

ومن هذا الباب كذلك تطلق على الأمر العجيب: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾ (المؤمنون ٥٠).

وعلى العبرة: ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ﴾ (٦٦) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿ (الشعراء ٦٦، ٦٧).

وعلى الجماعة: قال ابن منظور (وخرج القوم بأيتهم، أى بجماعتهم، لم يدعوا وراءهم شيئاً) (١).

كما تطلق الآية على البرهان والدليل، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ (الروم ٢٠).

واصطلاحاً: طائفة ذات مطلع ومقطع مندرجة فى سورة من القرآن، وآخرها يسمى فاصلة، وهى كذلك كما قال الفيروزآبادى: كلام متصل إلى انقطاعه، والقرآن الكريم مكون من آيات، كما قال الله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يُرِيدُ﴾ (الحج ١٦).

ومن خصائص آيات القرآن أنها تجمع كل ما جاء فى الإطلاق اللغوى، والتعريف الاصطلاحي: فآية القرآن فيها معنى العلامة، وهو أشهر الإطلاقات اللغوية، فهى علامة

على صدق النبي ﷺ، وأيضا علامة على نفسها بانفصالها عن الآية التي قبلها والتي بعدها، وهي كذلك معجزة إما بنفسها عند من قال بثبوت إعجاز القرآن ولو بآية، وإما بانضمام غيرها إليها عند من قال بغير ذلك، وهي كذلك من الأمور العجيبة لمكانها من السمو والإعجاز في هديها للتي

هي أقومُ فيما جاءت به، ثم إن فيها عبرة وتذكرة لمن أراد أن يتذكر، كما أن فيها معنى البرهان والدليل على ما تضمنته من هداية وعلم، وقدرة دالة على صدق قضية الدين عامة.

أ. د / محمد السيد جبريل

١ - لسان العرب: ابن منظور، نشر دار المعارف بمصر، دون تاريخ، المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصفهاني، نشر دار المعرفة، بيروت - لبنان، دون تاريخ، القاموس المحيط: مجد الدين الفيروز آبادي، نشر دار الجيل العربي، بيروت - لبنان طبع مصطفى الحلبي ١٩٥٢م.

مراجع الاستزادة:

١ - البرهان في علوم القرآن: بدر الدين الزركشي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط أولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٢ - منهج الفرقان في علوم القرآن: محمد علي سلامة، مطبعة شبرا ١٩٣٧م.

٣ - مناهل العرفان في علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقاني، نشر دار الفكر، بيروت - لبنان ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

الآيات المدنية

كما جاءت لطيفة العبارة، رقيقة الكلمات، كالآيات العشر الأول من سورة الحجرات، كما تميزت الآيات المدنية بكشف المنافقين، كما في آيات سورة (المنافقون) وقد نزلت فيهم بتمامها، ودعت أهل الكتاب إلى الحق - يستوى فيه الجميع - ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران ٦٤).

وحاكتهم إلى بداهة العقل، وأحداث التاريخ: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنْزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (آل عمران ٦٥).

أ. د / محمد السيد جبريل

اصطلاحاً: تعرف الآيات المدنية في القرآن الكريم - وفق أصوب ما قرره العلماء في تعريف المكى والمدنى - بأنها : ما نزلت على النبي ﷺ بعد هجرته إلى المدينة، ويطلق على جملة ما نزل من القرآن في ذلك: القرآن المدنى.

وللقرآن المدنى من الخصائص ما برز في آياته المنزلة في تلك الفترة، فقد اهتم الوحي فيها بقضايا التشريع وتفصيل الأحكام وبيان ضروب العبادات والمعاملات، ودعوة أهل الكتاب إلى الإسلام، ومناقشتهم في معتقداتهم الباطلة، وإظهار مجانبتهم للحق، وتحريفهم ما نزل إليهم، ومحاكمتهم إلى العقل الصحيح والتاريخ الثابت.

وقد برز ذلك كله في آيات القرآن المدنية، فسلكت تلك الآيات سبيل التطويل، كما في آية الدين - أطول آيات القرآن - وهى الآية ٢٨٢ من سورة البقرة.

مراجع الاستزادة:

- ١ - الإتيان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي، نشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت - لبنان ط أولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٢ - مناهل العرفان في علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقاني، نشر: دار الفكر، بيروت - لبنان ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٣ - منهج الفرقان في علوم القرآن: محمد علي سلامة مطبعة شبرا ١٩٣٧م.
- ٤ - مباحث في علوم القرآن: مناع القطان، مؤسسة الرسالة ط ٤ - ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.

الآيات المكية

وقد برز ذلك كله فى آيات القرآن المكية فجاءت تلك الآيات: قصيرة الفواصل، موجزة العبارة، مناسبة لما كان لأهل مكة من الفصاحة والبلاغة، كما نرى فى آيات سورة الإخلاص: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ كما تميزت بشدة قرعها المسامع فى الزجر عن الكفر لما كانوا عليه من الجحود، كما فى الآيات العشر الأولى من سورة البروج.

كما حذرت من مصائر المجرمين السابقين، كما فى آيات سورة الفيل، وخاطبت النفوس بأسلوب الترغيب والترهيب، وأبرزت مظاهر القدرة فى الاستدلال على الحق كما فى آيات سورة الغاشية كاملة.

أ. د / محمد السيد جبريل

اصطلاحاً: تعرف الآيات المكية فى القرآن الكريم - وفق أدق الضوابط فى تعريف المكي والمدنى - بأنها : ما نزلت على النبى ﷺ قبل هجرته إلى المدينة، ويطلق على جملة ما نزل عليه من القرآن فى ذلك: القرآن المكي.

وللقرآن المكي من الخصائص ما ظهر فى آياته المنزلة، فقد عنى فى تلك الفترة بالدعوة إلى أصول الاعتقاد الحق، من الإيمان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب والرسول، كما عنى بترسيخ الأخلاق الفاضلة التى تتناسب والاعتقاد الحق، وخاطب الكفار بعبارة شديدة تتلاءم وقسوة قلوبهم، وشدة جحودهم، وحذرهم عواقب كفرهم من الهزيمة فى الدنيا، والعذاب فى الآخرة، وساق لهم عبرة من قصص من قبلهم.

مراجع الاستزادة:

- ١ - الإتقان فى علوم القرآن: جلال الدين السيوطى، نشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت - لبنان ط أولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٢ - مناهل العرفان فى علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقانى، نشر: دار الفكر، بيروت - لبنان ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٣ - منهج الفرقان فى علوم القرآن: محمد على سلامة مطبعة شبرا ١٩٣٧م.
- ٤ - مباحث فى علوم القرآن: مناع القطان، مؤسسة الرسالة ط ٤ - ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.

الآية

لغة : الآية والآيات لفظ قرآنى معناه العلامة والدليل والبرهان والأمانة، ويرادفه فى المعنى لفظ المعجزة غير أن لفظ المعجزة ليس قرآنياً.

واصطلاحاً: تدل كلمة الآية على الفعل الخارق للقانون البشرى فهى فعل فوق قدرة البشر وخارجة عن استطاعتهم وتضاف إلى الله تعالى فيقال آيات الله بمعنى دلائل قدرته وبراهين حكمته، وتضاف إلى الأنبياء فيقال آيات الأنبياء بمعنى دلائل صدقهم وبرهان نبوتهم، وتطلق مفردة على الجملة من القرآن الكريم وجمعاً على القرآن كله، لأنه دليل وبرهان على صدق نبينا محمد ﷺ فهو آية صدقه وبرهان نبوته.

وينطبق تعريف المعجزة فى علم الكلام على الآية والآيات، لأنها كلها أمر خارق لما اعتاده البشر، واستعمل القرآن كلمة آية فى الإشارة إلى الدلائل الكونية على قدرة الله تعالى ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (فصلت ٣٧) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ

وَأَلْوَانِكُمْ﴾ (الروم ٢٢) واستعملها كذلك فى الإشارة إلى البراهين النفسية الدالة على حكمته فى خلقه قال تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ (فصلت ٥٣).

وتدل كلمة آية فى القرآن على العبرة والعظة: قال تعالى فى حق فرعون ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً﴾ (يونس ٩٢) أى عبرة وعظة للمتكبرين الجبارين.

وتطلق فى غير القرآن على الأمر العجيب الشأن، فيقال هذا الأمر آية فى الجمال أو الإتيان، وفيه معنى الإعجاز.

وآيات الأنبياء قبل محمد ﷺ كانت حسية فقط وانتهى إعجازها بموتهم لكن يبقى ضرورة الإيمان بها والإيمان بدلائلها على صدق صاحبها، فأية موسى عليه السلام كانت اليد والعصا. قال تعالى ﴿وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَىٰ﴾ (٢٢) لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَىٰ

(طه ٢٢، ٢٣) وآية عيسى عليه السلام كانت في مولده عن غير أب قال تعالى ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾ (المؤمنون ٥٠) وكانت كذلك في إحياء الموتى وشفاء المرضى قال تعالى ﴿وَتَبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي وَإِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِي﴾ (المائدة ١١٠).

أما آية محمد ﷺ فكانت حسية ومعنوية، فالآيات الحسية كثيرة منها مثلاً تسبيح الحصى في يده، وتكثير الطعام القليل والإسراء والمعراج، أما الآية المعنوية فهي القرآن الكريم وهو آية الإسلام ومفخرته الخالدة بخلوده، وهو آية في نظمه ولفظه ومعناه، وكل كلمة منه تسمى آية لأنها خارقة لقانون البشر قال تعالى ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ

لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ (الإسراء ٨٨) وقال تعالى ﴿الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾ (يونس ١) وتطلق كلمة آية على الكون كله لأنه آية دالة على خالقه.

قال الشاعر:

وفى كل شيء له آية

تدل على أنه الواحد

والآية والمعجزة ليست فعلاً للبشر وإنما هي فعل إلهي يظهره الله تعالى على يد الرسول وفق إرادته، كما في قوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (الرعد ٣٨).

أ. د / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور مادة (آية - معجزة).
- ٢ - الصحاح للجوهري - مادة (آية).
- ٣ - شرح العقيدة الطحاوية تحقيق الشيخ ناصر الدين الألباني، ط - الدار العلمية - بيروت - ١٩٦٤م.
- ٤ - الإيمان لابن تيمية. ط المكتب الإسلامي بدمشق، بدون تاريخ.
- ٥ - تنبیت دلائل نبوة محمد ﷺ للقاضي عبد الجبار، ط بيروت.

الإباحة

لغةً: يقال: أباح الشيء إذا أحله وأطلقه كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً: هى خطاب الله تعالى المخير بين الفعل والترك^(٢).

مثالها: الخطاب المبيح للسعى فى الأرض وطلب الرزق بعد الانتهاء من صلاة الجمعة المدلول عليه بقوله تعالى ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (الجمعة ١٠).

والإباحة أحد أقسام الحكم التكليفي باعتبار ما تضمنه من طلب أو تخيير، وهى: الإيجاب، الندب، التحريم، الكراهة، الإباحة.

وكما انقسم الحكم إلى هذه الأقسام فقد انقسمت متعلقاته التى هى فعل المكلف إلى خمسة أقسام أيضاً؛ لأن الفعل الذى تعلق به الإيجاب يسمى واجباً، والذى تعلق به الندب يسمى مندوباً، والذى تعلق به التحريم يسمى حراماً ومحرمّاً، والذى تعلقت به الكراهة يسمى مكروهاً، والذى تعلقت به الإباحة يسمى مباحاً.

وعليه فالمباح هو: الفعل الذى خير الشارع

فيه المكلف بين فعله وتركه كالسعى فى الأرض وطلب الرزق بعد الفراغ من صلاة الجمعة المدلول على جوازه وإباحته بالآية السابقة^(٣).

والمباح يتغير بمراعاة غيره فيصير واجباً إذا كان فى تركه الهلاك، ويصير محرماً إذا كان فى فعله فوات فريضة أو حصول مفسدة كالبيع وقت النداء، ويصير مكروهاً إذا اقترنت به نية مكروه، ويصير مندوباً إذا قصد به العون على الطاعة^(٤).

ويطلق المباح على ثلاثة أمور:

أحدها: ما صرح فيه الشرع بالتسوية بين الفعل والترك، وهو المراد هنا، ومنه قوله للمسافر: إن شئت فصم، وإن شئت فأفطر.

ثانيها: ما سكت عنه الشرع، فيقال: استمر على ما كان، ويوصف بالإباحة على قول.

ثالثها: قد يطلق المباح على المطلوب، ومنه قولنا: الحلق فى الحج استباحة محظور على أحد القولين، فالمراد بالإباحة فيه: أن الحلق ليس بشرط فى التحليل، وليس المراد أنه غير مندوب إليه^(٥).

ويسمى المباح بالحلال، والمطلق، والجائز،
وله صيغ تدل عليه منها:

١ - رفع الحرج، مثاله: قوله ﷺ للسائل
فى حجة الوداع: (افعل ولا حرج) (رواه
مسلم^(١)).

٢ - ومن صيغه فى القرآن: نفى الجناح،
ومن ثم صار الشافعى إلى أن القصر مباح لا
واجب من قوله تعالى ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ

أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾ (النساء ١٠١)،
والجناح: الإثم، وهذا من صفة المباح لا
الواجب^(٧).

والإباحة ليست بتكليف إذ لا إلزام فيها،
وإن كانت فى ذات الوقت حكماً شرعياً^(٨)
والله أعلم.

أ . د / على جمعة محمد

١ - انظر المعجم الوسيط ٧٥/١ مادة (بوح) دار المعارف.

٢ - انظر البحر المحيط للزركشى ٢٦٤/١ - دراسات فى أصول الفقه د/ عبد الفتاح الشيخ ص ٢٨ طبعة أولى ١٩٧٢م/١٩٧٣م - منتهى الوصول والأمل لابن الحاجب ص ٢٨ دار الكتب العلمية ١٤٠٥هـ/١٩٨٥ طبعة أولى.

٣ - دراسات فى أصول الفقه د/ عبد الفتاح الشيخ ص ٢٨ وما بعدها.

٤ - البحر المحيط للزركشى ٣٦٥/١.

٥ - البحر المحيط للزركشى ٣٦٦/١ - الحكم الشرعى عند الأصوليين د/ على جمعة ص ٥٧.

٦ - جزء من حديث أخرجه الإمام مسلم فى صحيحه، كتاب الحج، باب من حلق قبل النحر أو نحر قبل الرمي ٩٤٨/٢ حديث رقم ١٣٠٦ من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص.

٧ - انظر البحر المحيط للزركشى ٣٦٧/١.

٨ - انظر البحر المحيط ٣٦٨/١ وما بعدها - منتهى الوصول والأمل لابن الحاجب ص ٣٩، ٤٠.

مراجع الاستزادة:

١ - جمع الجوامع بشرح المحلى وحاشية البباني ٨٣/١ مصطفى الحلبي وشركاه، بمصر

٢ - المستقصى للغزالي ٦٦/١ وما بعدها الأميرية بمصر ١٣٢٢ ط أولى - شرح تنقيح الفصول للقرافي ص ٧١ مكتبة الكليات الأزهرية ط أولى ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م تحقيق د/ عبد الرؤوف سعد.

الإباضية

ربطهم بالخوارج، ويرون أنهم مذهب مستقل عن الخوارج حيث إن بينهم وبين الخوارج فروقا كثيرة، ولكن معظم المؤرخين وكتاب الفرق يعدونهم فرقة من فرق الخوارج.

ومن أصولهم فى السياسة:

- ١ - عقد الإمامة فريضة بفرض الله.
- ٢ - رئاسة الدولة الإسلامية (الخلافة) ليست مقصورة على قريش أو العرب وإنما يراعى فيها الكفاءة المطلقة، فإن تساوت الكفاءات كانت القرشية أو العروبة مرجحاً.
- ٣ - الإمام يختار عن طريق الشورى، وياتفاق أغلبية أهل الحل والعقد.
- ٤ - بلد المخالفين لهم فى المذهب بلد إسلامى، ولو كان سلطانهم جائراً.
- ٥ - لا يجوز الاعتداء على دولة مسلمة قائمة داخل حدودها إلا ردّاً لعدوان.
- ٦ - يرون صحة مناكحة المخالفين من المسلمين والتوارث معهم.
- ٧ - لا يجيزون قتال مخالفينهم إلا بعد دعوتهم.
- ٨ - يجيزون شهادة مخالفينهم على أوليائهم.

ومن أصولهم فى العقيدة:

- ١ - الإيمان يتكون من ثلاثة أركان لا بد منها وهى الاعتقاد، والإقرار، والعمل.
- ٢ - الله سبحانه وتعالى صادق فى وعده ووعديه.

ظهر المذهب الإباضى فى القرن الأول الهجرى فى البصرة، فهو من أقدم المذاهب الإسلامية، والتسمية كما هو مشهور عن المذهب جاءت من طريق الأمويين حيث نسبوههم إلى عبد الله بن إباض، وهو معاصر لمعاوية بن أبى سفيان، وتوفى فى أواخر عهد عبد الملك بن مروان، وعلة التسمية تعود إلى المواقف الكلامية والجدالية والسياسية التى اشتهر بها عبد الله بن إباض فى تلك الفترة. ويرجع المذهب الإباضى فى نشأته وتأسيسه إلى جابر بن زيد الذى أرسى قواعده الفقهية وهو فقيه محدث، ومن تلامذته عبد الله بن إباض ومرداس بن حيوة، وأبو عبيدة مسلم بن أبى كريمة، وهذا الأخير هو الذى اكتملت صورة المذهب الإباضى على يديه، وقد توفى فى خلافة أبى جعفر المنصور وإليه انتهت رئاسة الإباضية بعد موت جابر بن زيد، وبإشارته أسس الإباضية فى كل من حضرموت والمغرب دولاً مستقلة، حيث كان من تلامذته عبد الرحمن رستم الذى أسس الدولة الرستمية بتيهت بالمغرب العربى.

والإباضية يسمون أنفسهم أهل الدعوة ولم يعرفوا بالإباضية إلا بعد موت إمامهم جابر بن زيد بزمان، ولم يعترفوا بهذه التسمية إلا بعد ذلك عندما انتشرت على السنة الجميع فتقبلوها تسليماً بالأمر الواقع بل إن المنتسبين الآن لهذا المذهب يرفضون

٣- إنكار معلوم من الدين بالضرورة
شرك.

٤ - الخلود فى الجنة والنار أبدى.

٥ - أفعال العباد مخلوقة لله إحدائاً وإبداعاً، ومكتسبة للعبد حقيقة لا مجازاً.

٦ - أجمعوا على أن من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر (كُفر النعمة) لا (كُفر الملة).

٧ - لا يخلق الله تعالى شيئاً إلا دليلاً على وحدانيته.

وقد انقسم الإباضية إلى ثلاث فرق:

١ - الحفصية: أصحاب حفص بن أبى المقدام.

٢ - الحارثية: أصحاب الحارث الإباضى، وقد خالف الإباضية فى قوله بالقدر على مذهب المعتزلة.

٣ - اليزيدية: أصحاب يزيد بن أنيسة، وزعم بأن الله تعالى سيبعث رسولاً من العجم وينزل عليه كتاباً قد كتب فى السماء.

وقد انحسر الإباضية فى أكثر البلدان التى انتشروا فيها فلم يبقوا إلا فى:

١ - عُمان: فأغلب سكان عمان على المذهب الإباضى.

٢ - ليبيا: فقد كان معظم سكانها على

المذهب الإباضى، ثم انحسر، فلم يبق إلا فى جبل نفوسة وزوارة.

٣ - زنجبار: وكان أغلب سكانها من الإباضية، وكانت لهم هناك دولة ملكية، كان لها نشاطها الجيد فى نشر بعض الكتب فى الفقه والتفسير والحديث والتاريخ، وكان لأهل زنجبار أيد طويلة فى نشر الإسلام فى شرق ووسط وجنوب أفريقيا؛ بسبب العلاقات الطيبة التى كانت تربطهم بتلك الجهات، وكانت زنجبار تكون مع دولة عمان قوى رادعة لحماية الثغور الواقعة على ساحل المحيط الهندى، ولكن عندما قامت الثورة الشيوعية فى تانجانيقا استطاعت أن تطيح بدولة زنجبار وأن تضمها إليها تحت اسم تنزانيا.

٤ - تونس: وكان أغلب السكان فى الجنوب التونسى على المذهب الإباضى، ثم انحسر فلم يبق إلا فى جزيرة جربة.

٥ - الجزائر: وكان أغلب سكانها على المذهب الإباضى، وقامت لهم هناك دولة فيما بين (١٦٠ - ٢٩٦هـ) اشتهرت بالدولة الرستمىة، تعاقب عليها ستة أئمة.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - الملل والنحل للشهرستانى - تحقيق محمد سيد كيلانى ط البابى الحلبي ١٩٣٩م.
- ٢ - الفكر السياسى عند الإباضية د/ عدون جهلان ط مكتبة الضامرى للنشر والتوزيع عمان ط ثانية ١٩٩١م.
- ٣ - الإباضية بين الفرق الإسلامية - على يحيى معمر - ط مطبعة الألوان الحديثة - عُمان ط ثانية ١٩٩٢م.
- ٤ - دراسات إسلامية فى الأصول الإباضية - بكير بن سعيد أعوش ط ودية القاهرة ١٩٨٨م.
- ٥ - التاريخ الإسلامى العام د/ على إبراهيم حسن - ط الأنجلو المصرية ١٩٥٩م.
- ٦ - الإباضية دراسة مركزة فى أصولهم وتاريخهم - على يحيى معمر ط ودية القاهرة ١٩٨٧م.
- ٧ - الخوارج فى الإسلام - عمر أبو النصر مكتبة المعارف بيروت ١٩٥٦م.
- ٨ - العقود الفضية فى أصول الإباضية - سالم بن حميد الحارثى - ط دار البقطة العربية - سوريا ١٩٧٤م.
- ٩ - موسوعة التاريخ الإسلامى - د/ أحمد شلبى - ط خامسة مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٨م.

الأبجدية

عن هاتين اللغتين فى آخر المجموعة، وهى:
الشاء والخاء والذال والضاد والظاء والغين:
تخذ ضغط.

وقد دخل أربعة ألفاظ من الأبجدية فى
إحدى الأغنيات المصرية الشهيرة، ثم استعملت
الأغنية فى برنامج لتعليم اللغة العربية
للمستمعين.

وقد تستعمل الحروف الأبجدية للدلالة على
الأرقام الحسابية، وسُمى هذا الاستعمال
حساب الجُمَّل، وفيه يرمز كل حرف من
الحروف لرقم معين من الأعداد المفردة
وألفاظ العقود.

ويستخدم السحرة والمتصوفون الحروف
الأبجدية فى كتابة التعاويذ معتمدين على
حساب الجمل هذا، كما سجّل الشعراء كثيراً
من الأحداث معتمدين على هذا الحساب.

أما الترتيب الألفبائى فالأساس فيه كتابى،
حيث تم وضع الحروف المتشابهة فى الرسم
معاً، وهو ما نلاحظه بسهولة فى كتابة
الحروف الهجائية بطريقة المشاركة، ويتفق
معهم المغاربة إلى حرف الزاى (أ ب ت ث ج ح

اصطلاحاً : يطلق اللفظ للدلالة على
سلسلة الحروف التى تتكون منها اللغة،
وينظره فى هذا لفظ «الألفبائية».

ومن الطريف أن اللغة الإنجليزية تستعمل
لفظ «الألفبائية» بأصله العربى للدلالة على
ذات المعنى، وعلى عادة العرب فى تسهيل
حفظ ما ينبغى حفظه فقد كَوَّنوا من
الحروف الأبجدية بحسب ترتيبها ثمانية
ألفاظ لا معنى لها، غير أنها تنتظم حروف
الأبجدية بحسب ترتيبها، مما يسهل حفظها
واسترجاعها.

وفى ترتيب المشاركة تترتب الأبجدية فى
هذه الألفاظ الثمانية:

أبجد هوز حطى كلمن سعض قرشت
تخذ ضغط.

وبيدل المغاربة فى الترتيب؛ فيلتزمون
بالألفاظ الأربعة الأولى، ثم يبدلون الأربعة
الأخيرة لتكون: صعض فرست تخذ ظعش.

ويتميز الترتيب المشرقى بأنه يتفق مع
ترتيب اللغتين العبرية والآرامية، مع استبقاء
الحروف الستة التى تتميز بها اللغة العربية

على موضع إخراج الحرف، وهكذا تكون
الأبجدية الصوتية:

ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط ت
د ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ي ا ء.

د / محمد الجوادى

خ د ذ ر ز) ثم يرتَّبون الحروف بعد ذلك على
النحو التالى: ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف
ق س ش هـ و ي.

وهناك ترتيب ثالث صوتى، وقد ابتكره
الخليل بن أحمد، وطوَّره سيبويه، وهو يقوم

مراجع الاستزادة:

- ١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية. مجمع اللغة العربية - القاهرة.
- ٢ - علم اللغة العام (الأصوات) د/ كمال محمد بشر - دار المعارف ١٩٨٠م.
- ٣ - الأصوات اللغوية د/ إبراهيم أنيس - دار النهضة العربية - ط ٣ - ١٩٦١م.
- ٤ - سر صناعة الإعراب لابن جنى - تحقيق الأستاذ مصطفى السقا - طبعة مصطفى البابى - الطبعة الأولى ١٩٥٤م.

الأبد

النار، وفي بعضها الآخر (ثلاث عشرة مرة) مفيداً النفى المطلق لوقوع فعل ما، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ (البقرة ٩٥). وقد ورد ذكر لفظ «الأبد» مرة واحدة بمعنى استمرار شيء إلى الأبد في قوله تعالى: ﴿وَبَدَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا﴾ (المتحنة ٤).

أما في السنة المطهرة فقد ورد لفظ «الأبد» مرات عديدة بمعنى «عمر الإنسان» مثال ذلك قوله ﷺ: «لا صام من صام الأبد» (رواه البخارى).

أما في الفلسفة فقد استخدم لفظ «الأبد» للدلالة على الاعتقاد في قدم الدهر، وسمى أصحاب هذا الاعتقاد بـ «الدهرية».

أ. د / السيد محمد الشاهد

الأبد لغة : محرّكة تعنى «الدهر» وجمعها «آباد» و«أبود». وقيل إنها تعنى الدهر مطلقاً، كما قيل إنها تعنى الدهر الطويل الذى ليس بمحدود^(١).

واصطلاحاً: يذكر الشريف الجرجاني «للأبد» ثلاثة تعريفات فى الاصطلاح، فيعرفه أولاً: بأنه «استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل، كما أن «الأزل» استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة فى جانب الماضى».

كما يعرفه ثانية: بأنه «مدة لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة».

وعرفه ثالثة: بأنه «هو الشيء الذى لا نهاية له»^(٢).

وقد ورد لفظ «الأبد» بهذا المعنى فى القرآن الكريم ثمانيا وعشرين مرة، اقترن فى معظمها بلفظ «الخلود» فى الجنة أو فى

١ - القاموس المحيط للفيروز آبادى - مطبعة الحلبي - القاهرة - د. ت.
٢ - التعريفات للشريف الجرجاني، على بن محمد - مكتبة لبنان - بيروت - ١٩٨٥ م.

الإبداع

لغةً : الإتيان بما لا نظير له.

واصطلاحاً : إخراج ما فى الإمكان

والعدم إلى الوجود والوجود، وابتدع الشيء بمعنى أنشأ واخترع شيئاً جديداً، كما جاء

فى قوله تعالى: ﴿وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا﴾

(الحديد ٢٧) أى اخترعوها من تلقاء أنفسهم

ولم يفرضها الله، وقوله تعالى: ﴿بَدِيعُ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (البقرة ١١٧) (الأنعام

١٠١) أى مبتدعها ومنشئها على غير

مثال سابق.

وقال بعض العلماء: إن الإبداع والاختراع

والصنع والخلق والإيجاد، والإحداث، والفعل،

والتكوين، والجعل كلها ألفاظ متقاربة، أما

الإبداع فهو اختراع الشيء دفعة، والاختراع

هو إحداث الشيء لا عن شيء، والصنع إيجاد

العدم، والفعل أعم من أخواته، والتكوين ما

يكون بتغيير وتدرّج، والجعل إذا تعدى إلى

مفعولين.

وقد يستخدم لفظ الإبداع عند اللغويين،

ويقصد به أن يؤتى - فى البيت الواحد من

الشعر، أو فى الفاصلة الواحدة من النثر -

بأنواع كثيرة من البديع.

وقد يستخدم لفظ الإبداع بمعنى القدرة

على ابتكار حلول جديدة لمشكلة ما، أو إيجاد

أساليب جديدة للتعبير.. ومن هنا كان لهذا

اللفظ مدلوله فى العلم الإلهى، وفى العلم

الإنسانى، ويختلف المدلول فى كل منهما عن

الآخر.

أ. د/ منى أحمد أبو زيد

مراجع الاستزادة:

١ - كشاف اصطلاحات الفنون، للتهانوى تحقيق د. لطفى عبد البديع، ترجمة د. عبد النعيم محمد حسين، مراجعة أ. أمين الخولى، نشر القاهرة ١٣٨٢

هـ - ١٩٦٣م، ح١، مادة (الإبداع).

٢ - التعريفات للجرجاني: تحقيق إبراهيم الإبيارى، دار الكتاب العربى بيروت ط١ سنة ١٩٨٥م.

٣ - دائرة المعارف، تأليف بطرس البستاني، دار المعرفة، بيروت مج١ سنة ١٨٧٦م مادة (إبداع).

٤ - الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غريال، دار النهضة بيروت سنة ١٩٨١م ح١ مادة إبداع.

٥ - معجم ألفاظ الحديث النبوى الشريف د. محمد حسين أبو الفتوح. مكتبة لبنان ح١ سنة ١٩٩٣م.

الإبصار

اصطلاحاً: يطلق اللفظ على إحدى الحواس الخمس، وبها تدرك الكائنات الحية - الإنسان والحيوان - الضوء واللون، ومن ثمّ المرنّيات وألوانها، وتعتمد هذه الحاسة على سلامة كل من حساسية الشبكية للضوء، والعصب البصرى، وجزء القشرة المخية المعنىّ بالإبصار، وهى من أبرز نعم الله على الإنسان، وبها امتنّ الله على عباده كثيراً فى القرآن الكريم.

والآليات التى يتم بها الإبصار غاية فى تعقيد التركيب والدقة، وهى تدل دلالة قاطعة على إعجاز الخالق سبحانه وتعالى، ويمكن تبسيط هذه الآليات بأن نذكر أن عدسة العين تتكيّف من تلقاء نفسها حتى تقع صور الأشياء القريبة والبعيدة، والمضيئة والمظلمة فى البؤرة، وطبقة الشبكية القريبة من المشيمية طبقة صبغية، ويعتقد العلماء أن الأرجوان البصرى (رودوبسين) يتكون فيها، وفى الطبقة التالية خلايا عصبية على هيئة العيدان والمخاريط - وتسمى بهذين الاسمين - وهذه المنطقة حساسة للضوء وتتنقل السيالات العصبية من العيدان والمخاريط بواسطة العصب البصرى، ويُعتقد أن

المخاريط تختص بالإبصار فى الضوء الساطع، على حين تختص العيدان بالإبصار فى الظلام، كما يعتقد أن المخاريط هى التى تتولى إدراك الألوان، وتفترض النظرية وجود ثلاثة أحاسيس لونية أساسية هى: الأحمر والأخضر والبنفسجى، وبناء على هذه النظرية يمكن تفسير عمى الألوان، ويرى الإنسان بعينه معاً فتتكون صورة مستقلة على كل من العينين، ثم تندمجان فتعطيان تأثيراً واحداً، ويمكن للإنسان تقدير عمق الشئ المرئى ومسافته وتجسيمه.

ويتراوح العضو الذى يؤدى وظيفة الإبصار من بقعة عينية فى بعض اللافقاريات، إلى عيون مركبة فى الحشرات، ثم إلى العيون المعقدة فى الأخطبوط والفقاريات.

وفى الفقاريات يعتمد الإبصار على طبقة عصبية فى مقلة العين هى الشبكية، تتجمع عليها أشعة الضوء، ومنها تتحول الصور إلى الدماغ.

ومن فضل الله على الإنسان أن إبصاره إِبصار تجسيّمى، يمكنه من تمييز العمق والمسافة على وجه الدقة.

د / محمد الجوادى

مراجع الاستزادة:

- ١ - معجم المصطلحات العلمية الفنية - مجمع اللغة العربية - القاهرة.
- ٢ - قاموس القرآن الكريم: معجم الطب - مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ١٩٩٧م.
- ٣ - الحسن بن الهيثم - مصطفى نظيف - القاهرة ١٩٤٢م.
- ٤ - تطور نظريات الضوء منذ ابن الهيثم حتى الوقت الحاضر - د/ عبد الحميد صبرة - بحث فى الدورة الرابعة للاتحاد العلمى المصرى ١٩٦٠م.

ابن السبيل

والقاطن في بلده ليس بمسافر، ويعطى بشرط ألا يجد مقرضاً يقرضه، فإن وجد مقرضاً وكان له من المال ببلده ما يفي بقرضه فلا يعطى الزكاة، ويعطاها أيضاً عندهما إن وجد مقرضاً لكن ليس له في بلده ما يكفى السداد.

وأما الشافعية: فابن السبيل عندهم يعطى من الصدقة مطلقاً سواء أكان منشئاً سافراً من بلد مقيم به ولو كان وطنه، أم كان غريباً مسافراً يجتاز بالبلد حتى لو كان هناك من يقرضه كفايته وله ببلده ما يقضى به دينه.

وقد اشترط الفقهاء أن يكون سفره في طاعة، أو في غير معصية واختلفوا في السفر المباح: فالشافعية على أنه يعطى منها حتى لو كان سفره للتنزه.

أ.د/عبد الصبور مرزوق

هو المسافر المنقطع عن بلده، وليس لديه من المال ما يعينه على الوصول إليها.

وهو من الأصناف الثمانية الذين تدفع لهم الزكاة، وقد ذكرهم الله تعالى في قوله: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (التوبة ٦٠).

وابن السبيل المنقطع به طريقه نوعان؛ لأنه إما غريب مسافر يجتاز بالبلد، وإما منشئ سافراً من بلد مقيم به ولو كان وطنه.

وقد ذهب الإمامان مالك وأحمد بن حنبل - رحمهما الله - إلى أن المستحق للزكاة هو ابن السبيل المجتاز دون المنشئ؛ لأن السبيل الطريق، وابنها: الملازم لها الكائن فيها،

مراجع الاسنادة :

- ١ - المهذب لأبي إسحاق الشيرازي ١٧٣/١ - ط عيسى الحلبي.
- ٢ - الاختيار لتعليل المختار للموصلي الحنفى ١٥٦/١ إدارة المعاهد الأزهرية ١٩٩٣م.
- ٣ - كفاية الأخيار حل غاية الاختصار للحنفى الشافعى ٢٠١/١ فيصل عيسى الحلبي.
- ٤ - الشرح الصغير للدردير ١٩٧/٢ - ط عيسى البابي الحلبي.
- ٥ - الكافي في فقه الإمام أحمد ٣٤٧/١ فيصل عيسى الحلبي.
- ٦ - النظام الاقتصادي في الإسلام. د. أحمد العسال، ودفنحى عبد الكريم ص ١١٢ مكتبة وهبة - فقه السنة للسيد سابق مكتبة دار التراث - ١/٣٣٤.

الاتحاد

وفى الصوفية تستخدم بمعان عدة، تدور حول الاتحاد بمعنى: استناد الموجودات بأسرها إلى الوجود الإلهي، والنظر إليها على أنها معدومات لا وجود لها بالحقيقة. أو بمعنى مرتبة القرب التي تضمحل فيها ذات السالك، وتفنى إرادته فى إرادة الله تعالى، وصفاته فى صفاته، وتغيب عن كل ما سواه، بحيث لا يرى فى الوجود إلا الله تعالى، على ما يشير إليه حديث: (كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به). أو حالة العبد عند تلاشى هويته فى مقام الكثرة، وتحققه بمظهر الأحدية. ويحرص جمهور علماء التصوف على التنبيه على أن مصطلح «اتحاد» فى علومهم إنما هو «حال» أو درجة من «الشهود» يتحد فيها مراد المحب بمراد المحبوب، وتفنى إرادة المحب فى مراد المحبوب، وأن الجامع لذلك تحقيق شهادة «أن لا إله إلا الله» علماً ومعرفة وعملاً وجلالاً وقصداً.

وأن الاتحاد لا يتضمن من قريب أو بعيد أن للعبد وجوداً خاصاً يتحد بالوجود الإلهي،

يُقصد به أن تصير ذات ذاتاً أخرى من غير أن يزول عن الذات الأولى شيء من خصائصها، أو يضاف إليها شيء آخر. والاتحاد بهذا المعنى مستحيل الوقوع عقلاً ووجوداً، لأن هاتين الذاتين إن بقيتا بعد الاتحاد كما هما متميزتين فلا معنى للاتحاد بينهما، وإن عُدمت إحداهما وبقيت الأخرى فلا اتحاد بينهما. وإن عُدمت الذاتان وصار الأمر إلى ذات ثالثة فلم يحدث اتحاد أصلاً، وهذا هو دليل العقل على بطلان الاتحاد بالمعنى الحقيقى بين أى شيئين أو ذاتين، ومن هنا قيل: «الاثان لا يتحدان».

وللاتحاد معنى آخر مجازى وهو الصيرورة أو التغير، بمعنى أن شيئاً ما ينتقل إلى شيء آخر بعد أن تزول عنه صورته النوعية، وتحصل له صورة أخرى مغايرة، مثل صيرورة الماء هواء بعد زوال حقيقة الماء وتبدلها إلى حقيقة جديدة، هى حقيقة الهواء، ومثل صيرورة التراب والماء عن طريق التركيب طيناً، وهذا المعنى المجازى للاتحاد جائز وواقع، لكن لا يُسمى اتحاداً حقيقياً.

فإن ذلك محال بالضرورة عندهم وعند غيرهم. ينبه على ذلك الشيخ الأكبر «ابن عربى» فيقول «واحذر من الاتحاد، فإن الاتحاد لا يصح... فإن الذاتين لا تكونان واحدة، وإنما هما واحدان».

ويطلق الاتحاد عند الفلاسفة على معان عدة كالمجانسة والمماثلة والمشاركة والمشاركة والمساواة والمطابقة والإضافة. ولكل معنى منها حدٌّ معين ومفهوم خاص.

أ.د/أحمد الطيب

مراجع الاستزادة :

- ١ - الكليات لأبى البقاء.
- ٢ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام للقاشانى.
- ٣ - مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (١٠/٣٣٧ - ٢٤٣) ط. الرياض ١٣٩٨هـ.
- ٤ - كتاب الحدود لابن سينا.
- ٥ - المبين فى ألفاظ الحكماء والمتكلمين للآمدى، تحقيق د/حسن الشافعى.
- ٦ - كتاب الألف لابن عربى (ضمن رسائل ابن عربى ج ١) (الرسالة الثالثة) ط. حيدر آباد ١٣٦١هـ.

الاتساق

لغة: الانتظام، فالشيء المتسق هو المنتظم^(١).

وقد وردت مادته في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ﴾ (الانشقاق ١٨)، وقد دارت أقوال المفسرين لاتساق القمر على معاني اكتماله وانتظامه وتمامه.

«والاتساق» كما يكون صفة للمادة، يكون صفة للفكر. فالكون الذي نعيش فيه كون متسق، بمعنى أنه يخلو من كل مظهر أو أثر للنقص أو الأمّ، أو العوج، أو الفطور والخلل. وقد تحدّى الله الناس أن يديموا النظر في الكون ليكتشفوا فيه خللاً أو فطوراً، فقال: ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ (الملك ٤).

وكما وُصِفَ الكتاب المجلّو «الكون» بالاتساق، وصف الكتاب المتلو «القرآن الكريم» بالاتساق. قال تعالى ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (النساء ٨٢).

ويمكننا أن نسجل هنا أن «علم المنطق»: Logic الصوري أو الرمزي أو الرياضي. يستند أساساً إلى فكرة الاتساق، فهو يعالج التفكير من زاوية اتساقه بمعنى صحته الصورية، بقطع النظر عن انطباقه على الواقع أو عدم انطباقه. وهناك «الاتساق» في الاستنباط الرياضي، بمعنى الانسجام أو التوافق التام بين المقدمات والنتائج، أو بين البراهين الرياضية ومكوناتها من الأوليات والبديهيات.

أ. د / محمد عبد الله الشرقاوي

١ - لسان العرب، لابن منظور مادة (وسق) ٢٨١/١٠ طبعة دار صادر بيروت.

مراجع الاستزادة:

١ - تفسير القرطبي، طبعة بيروت.

الاثنا عشرية

وسموا كذلك بالقطعية: لأنهم قطعوا بموت موسى الكاظم بن جعفر الصادق^(٣).

ويذكر الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء أن الإمامية الاثنا عشرية يمثلون في العصر الحاضر جمهرة العراق وإيران، وملايين من مسلمي الهند ومئات الألوف في سوريا وأفغان^(٤).

وقد أمر الشاه إسماعيل الصفوي بعد اعتلائه عرش فارس عام ١٥٠٠م بأن يكون مذهب الاثنا عشرية المذهب الرسمي للدولة، وظل الحال على ذلك حتى يومنا هذا.

ويقوم مذهبهم على الإيمان بأن لرهط النبي - ﷺ - من الهاشميين قوى إلهية انتقلت منه إلى الأجيال التالية من نسله، وهذه المواهب الربانية الخارقة يملكها فرد واحد من نسل النبي ﷺ، في زمن واحد، وهذا الفرد تحيطه هالة من القدسية، لا ينافي فيها غير كافر، وأوامره إنما هي من أوامر الله وإرادته من إرادة الله، لا راد لها، وحين يحدد هذا الإمام خلفاً له تنتقل هذه المواهب، وهذه الهالة إليه دون غيره، وقد ظلت هذه الإمامة تنتقل من شخص إلى شخص حتى توفي الإمام الحادي عشر الحسن العسكري (٢٦٠هـ) وخلفه ابنه محمد الذي سرعان ما اختفى في ظروف غامضة، حينئذ أعلن قادة الشيعة أن الإمام الثاني عشر لم يمت وإنما هو في غيبة وسيعود في الوقت المناسب في صورة المهدي، فيقود أتباعه إلى النصر ويملا الدنيا عدلاً^(٥).

هم فرقة من فرق الشيعة تدين بإمامة اثني عشر إماماً من آل البيت أولهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وآخرهم محمد بن الحسن العسكري، وهم يعتبرون الإمامة بعد علي - كرم الله وجهه - في أولاده من فاطمة وهم: الحسن (ت ٥٠هـ) ثم الحسين (ت ٦١هـ)، ثم علي زين العابدين (ت ٩٤هـ)، ثم أبو جعفر محمد الباقر (ت ١١٣هـ)، ثم أبو عبد الله جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ)، ثم موسى الكاظم (ت ١٨٣هـ)، ثم أبو الحسن علي الرضا (ت ٢٠٢هـ)، ثم محمد بن علي الهادي (ت ٢٥٤هـ)، ثم أبو محمد الحسن العسكري (ت ٢٦٠هـ)، ثم محمد المهدي المنتظر الملقب بصاحب الزمان والذي اختفى (بسر من رأى) سنة خمس وخمسين أو ست وخمسين ومائتين من الهجرة، ولا يزال حسب اعتقادهم، في غيبته، وسيعود في آخر الزمان ليملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً^(١). وتختص هذه الفرقة بجملة أسماء، فيطلق عليها الاثنا عشرية، والإمامية، والجعفرية. فأما تسميتها بالاثنا عشرية: فلأنها تجعل الإمامة في اثني عشر إماماً، وأما تسميتها بالإمامية: فلأنها تقول بوجوب نصب الإمام، على أن هذا الاسم، وإن كان قد أطلق على كل فرق الشيعة غير الزيدية، فإنه أصبح منذ أوائل القرن الخامس الهجري مرادفاً لكلمة «الاثنا عشرية» وعلماً على هذه الفرقة بالذات، وأما تسميتها بالجعفرية: فلظهور أمرها وقوة كيانها في عصر الإمام جعفر الصادق^(٢).

آخره، فلا يجوز عليهم السهو والنسيان، لأنهم نواب الأنبياء القائمون مقامهم في تنفيذ الأحكام.

٣ - الخلق النوراني: فيعتقد الاثنا عشرية أن الله خلق محمداً ﷺ والأئمة في صور نورانية قبل أن يخلق العالم.

٤ - الاختصاص بالكرامات: فهم يرون أن الكرامات - ويسمونها بعضهم معجزات - تدل على إمامة الإمام، إذ لا طريق للخلق في بعض الأوقات إلى قبوله إلا بها، فإنها إذا ظهرت على يده في وقت مسيس الحاجة إليها وقرنت بدعواه للإمامة علم أنه منصوب من قبل الله تعالى^(٨).

ومن أعلام الاثنا عشرية: على بن إسماعيل الثمار الذي يصفه ابن النديم بأنه أول من تكلم في مذهب الإمامة، وهشام بن الحكم الذي فتق الكلام في الإمامة، وهذب المذهب، ومحمد بن النعمان الملقب بشيطان الطاق وكان متكلماً حاذقاً، وهؤلاء هم شيوخ الشيعة في علم الكلام^(٩).

(هيئة التحرير)

وقد نقد الشهرستاني قولهم بالغيبة من حيث مدتها وتصورها، حيث يقيسون الإمام الغائب بالخضر وإلياس - عليهما السلام - من حيث إنهما يعيشان منذ آلاف السنين في معتقد بعض الطوائف الإسلامية، فلم لا يجوز ذلك في واحد من آل البيت^(٦).

ويسبغ الاثنا عشرية على الإمام صفات تتطوى على أسس عقدية في غاية الأهمية من حيث إضافة خصوصيات متميزة له ترفعه إلى درجة النبي ﷺ بل جعلته أحياناً كائناً نورانياً يفوق في مقامه الأسمى بعض الأنبياء، ومن هذه الصفات:

١ - العلم: حيث يخلع الاثنا عشرية على أئمتهم أنواعاً من العلوم والمعارف، فيرون أنهم ورثوا عن النبي ﷺ علم تأويل القرآن، وعلم الحلال والحرام، وكل ما يحتاج إليه الناس حتى قيام الساعة، كما ورثوا عنه كل ما انتهى إليه من علوم الأنبياء والأوصياء السابقين^(٧).

٢ - العصمة: فيرون في أئمتهم العصمة من الصفات والكبائر من أول العمر حتى

١ - المدخل إلى دراسة علم الكلام د/ حسن الشافعي ط مكتبة وهبة القاهرة ١٩٩١م ط ثانية ص ١٠٢. وانظر مقدمة في دراسة علم الكلام د/ محمد الأنور السنهوتي ط دار الثقافة العربية القاهرة ١٩٨٨م ص ٢١٤.

٢ - تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام - السيد محمد الصدر - العراق ١٩٥١م ص ٧٣ - ٧٤.

٣ - الملل والنحل: للشهرستاني ص ١٤٩.

٤ - أصل الشيعة وأصولها: محمد الحسين آل كاشف الغطاء ط ٢ صيدا ١٩٣٦م ص ٧٣ - ٧٤.

٥ - البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان - لابن منصور السكسكي الحنبلي تحقيق خليل أحمد إبراهيم الحاج ط دار التراث العربي القاهرة ط أولى ١٩٨٠ ص ٢٥.

٦ - الملل والنحل: للشهرستاني ص ١٥١.

٧ - عقائد الإمامية: محمد رضا المظفر القاهرة ١٣٨١هـ ص ٥٥.

٨ - رسالة الإمامة: نصير الدين الطوسي مطبوعات جامعة طهران ص ٢٢.

٩ - الفهرست: ابن النديم ص ٢٦٣ - ٢٦٤.

مراجع الاستزادة:

١ - الفرق بين الفرق - للبغدادي.

٢ - الفصل في الملل والنحل - ابن حزم.

الإجارة

دليل مشروعيتها :

والإجارة مشروعة بالكتاب والسنة والإجماع والمعقول.

أما بالكتاب، فيقول تعالى ﴿يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ (٢٦) قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنَكِّحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿ (القصص ٢٦ - ٢٧) (وكذلك ما ورد في سورة الزخرف ٣٢ وسورة البقرة ٢٣٣).

أما في السنة فنجد حديث رسول الله ﷺ (أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه) (رواه ابن ماجه في الرهون).

وحديث: (من استأجر أجيراً فليعلمه أجره) (رواه أحمد من حديث أبي سعيد الخدري، وعبد الرزاق في مصنفه عن أبي هريرة).

وحديث: (ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة...) وعدّ منهم رجلاً (استأجر أجيراً

لغة : من الأجر، وهو الجزاء على العمل، والجمع أجور، والإجارة: من أجر يأجر: هو ما أعطيت من أجر في عمل، والأجر: الثواب، والأجر العوض، والإجارة: المعاوضة^(١).

شرعاً : عقد معاوضة على تحليل منفعة بعوض^(٢).

والمنفعة قد تكون منفعة عين كسكنى الدار، أو ركوب السيارة. وقد تكون منفعة عمل، مثل عمل المهندس والبناء والنساج والصباغ والخياط والكواء، وقد تكون منفعة الشخص الذى يبذل جهده مثل الخادم والعامل.

هذا والمالك الذى يؤجر المنفعة يسمى: مؤجراً، والطرف الآخر الذى يبذل الأجر يسمى: مستأجراً، والشئ المعقود عليه المنفعة يسمى: مأجوراً. وما يبذل فى مقابل المنفعة يسمى: أجراً أو أجرة.

ومتى صح عقد الإجارة ثبت للمستأجر ملك المنفعة ويثبت للمؤجر ملك الأجرة: لأنها عقد معاوضة.

فاستوفى منه ولم يعطه أجره) (رواه البخارى فى البيوع والإجارة).

أما الإجماع فقد أجمعت الأمة منذ عصر الصحابة إلى الآن على العمل بها ولا عبرة بمن خالف هذا الإجماع من العلماء.

أما دليلها من المعقول: فلأن الإجارة وسيلة للتيسير على الناس فى الحصول على ما يبتغونه من المنافع التى لا ملك لهم فى أعيانها.

حكمة مشروعيتها :

وقد شرعت الإجارة لحاجة الناس إليها، فهم يحتاجون إلى الدور للسكنى، ويحتاج بعضهم لخدمة بعض، ويحتاجون إلى الدواب للركوب والحمل ويحتاجون إلى الأراضى للزراعة، وإلى الآلات لاستعمالها فى حوائجهم المعاشية.

ويشترط فى كل من العاقدين الأهلية

بأن يكون كل منهما عاقلاً مميزاً فلو كان أحدهما مجنوناً أو صبيّاً غير مميز لا يصح العقد. وأضاف الشافعية والحنابلة شرطاً آخر وهو البلوغ، فلا يصح عندهم عقد الصبى ولو كان مميزاً.

وشروط صحتها هى:

١ - رضا المتعاقدين فلو أكره أحدهما لا تصح الإجارة.

٢ - معرفة المنفعة المعقود عليها معرفة تمنع المنازعة.

٣ - القدرة على تسليم العين المستأجرة مع اشتمالها على المنفعة.

٤ - أن تكون المنفعة مباحة لا محرمة ولا واجبة؛ فلا تصح على المعاصى.

٥ - أن يكون المعقود عليه مقدور الاستيفاء حقيقة وشرعاً.

(هيئة التحرير)

١ - لسان العرب مادة (أ ج ر) ١٠/٤.

٢ - الأم للإمام الشافعى ٢/٣ ط ٢٥٠هـ ١٣٢١هـ.

مراجع الاستزادة:

١ - فقه السنة للسيد سابق ١٩٨/٢ - ٢٠٨ ط دار التراث القاهرة.

٢ - الشرح الكبير للدريير مع حاشية الدسوقي ٢/٤ ط دار الفكر.

٣ - كشاف القناع للبهوتى ٤٥٨/٣ وما بعدها ط أنصار السنة.

٤ - حاشية ابن عابدين (الدر المختار) ٣/٥ ط بولاق.

٥ - الموسوعة الفقهية ج ١ - ط وزارة الأوقاف الكويت ١٩٨٤م ط ثالثة.

الإجازة

الرابع: إجازة بمجهول أو له كأجزتك كتاب السنن وهو يروى كتباً في السنن، أو أجزت لمحمد بن خالد، وهناك كثيرون يشتركون في هذا الاسم، وهى إجازة باطلة.

الخامس: الإجازة للمعدوم كقوله: أجزت لمن يولد لفلان وهى محل خلاف أجازها الخطيب وأبو يعلى الفراء. وأبطلها القاضى أبو الطيب وابن الصباغ من الشافعية^(٦).

السادس: إجازة ما لم يتحملة المجيز بوجه ليرويه المُجاز إذا تحمله المجيز، منع ذلك أبو الوليد قاضى قرطبة. وقال عياض: وهو الصحيح.

السابع: إجازة المُجاز: كأجزتك مجازاتى، وقد عمل به الحفاظ مثل: الدارقطنى وابن عقدة وأبو الفتح نصر المقدسى. وكان يروى الإجازة عن الإجازة.

شروط الإجازة :

١ - أن يَعْلَمَ المُجيز ما يُجيز.

٢ - أن يكون المُجاز من أهل العلم، وذلك لأنها ترخيص يتأهل له أهل العلم لمسييس حاجتهم إليها.

لغة : الإنفاذ، وأجاز الشيء: أنفذه^(١).

واصطلاحاً : الإذن بالإفتاء أو التدريس^(٢).

وعند المحدثين وغيرهم: الإذن بالرواية سواء رواية حديث أم رواية كتاب، وعند المحدثين هى من أقسام تحمل الحديث الثمانية: السماع والقراءة والعرض والإجازة.. إلخ.

وتنقسم الإجازة إلى سبعة أضرب، وفى بعضها خلاف:

الأول: أن يُجيز مُعَيَّنًا لِمُعَيَّنٍ كأجزتك البخارى أو ما اشتملت عليه فهرستى^(٣)، وهذا أعلى أضربها المجردة عن المناولة^(٤).

الثانى: يُجيز مُعَيَّنًا غيره، كأجزتك مسموعاتى فالخلاف فيه أقوى وأكثر، والجمهور من الطوائف جوزوا الرواية وأوجبوا العمل بها.

الثالث: الإجازة لغير معين بوصف العموم كقوله: أجزت المسلمين أو أجزت من أدرك زمانى أن يروى حديثى، قال ابن الصلاح فى هذا الضرب: (ولم نر أو نسمع عن أحد ممن يقتدى بهم أنه استعمل هذه الإجازة)^(٥).

حكم رواية الحديث بالإجازة:

اختلف العلماء فى حكم رواية الحديث بالإجازة والعمل به فذهب جماعة إلى المنع، وهى إحدى الروايتين عن الشافعى، وحكى ذلك عن أبى طاهر الدباس من أئمة الحنفية، ولكن الذى استقر عليه العمل، وقال به جمهور أهل العلم من أهل الحديث وغيرهم القول بتجوز الإجازة، وإباحة الرواية بها، ووجوب العمل بالمروى بها.

(هيئة التحرير)

وأركانها: المجيز، والمجاز له، والمجاز به،

ولفظ الإجازة.

صيغة الإجازة :

وصيغة الأداء لمن تحمل الحديث بطريق الإجازة أن يقول أجازنى فلان، أو يقول: أخبرنا على ما ذهب إليه أبو نعيم. والأدق أن يقول: أخبرنا إجازة، وعند الأوزاعى خبرنا (بتشديد الباء).

١ - لسان العرب مادة (ج و ن) ٢٢٦/٥.

٢ - حاشية ابن عابدين ١٤/١.

٣ - فهرستى: أى مروياتى التى أرويتها.

٤ - تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى للسيوطى - تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف - ط دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٦م (٨/٢).

٥ - علوم الحديث - لابن الصلاح - ط مطبعة الأصيل - حلب ١٢٨٦هـ (ص ١٢٤).

٦ - السنة النبوية بين إثبات الفاهمين ورفض الجاهلين - د/رؤوف شلبى - ط جامعة قطر ١٩٨٢م ص ٢٨٤ - مراجع الاستزادة:

١ - الموسوعة الفقهية ط وزارة الأوقاف الكويت ١٩٨٤م ط الثالثة.

٢ - توثيق السنة - د/ رفعت فوزى عبد المطلب - ط دار الثقافة العربية ١٩٨٧م.

الاجتهاد

القليلة من أمانة معتبرة أو نقلا في الموارد التي يظفر فيها بها .

(ب) اجتهد في حكم دون حكم، وهو ما يقتدر به على استنباط بعض الأحكام، ولا بد بالنسبة للمجتهد في هذا من أن يعرف جميع ما يتعلق بهذا الحكم، ومن جملة ما يعرفه فيه أن يعلم أنه ليس مخالفا لنص أو إجماع، ولا يشترط معرفة ما يتعلق بجميع الأحكام.

ويشترط للاجتهاد المطلق شروط وضعها الأصوليون هي:

(أ) معرفة مواضع آيات الأحكام من القرآن الكريم بحيث يتمكن من الرجوع إليها عند الحاجة ولا يتمكن من الرجوع إلا إذا عرف منها:

(أ) معاني مفرداتها وتراكيبها وخواص ذلك في الإفادة والاستفادة.

(ب) معانيها الشرعية ويتوقف ذلك على معرفة أصول الفقه وعلل الأحكام الشرعية.

(ج) أقسام الآيات من حيث العام والخاص والمشتك والمناسخ والمنسوخ، والمجمل والخفى ... الخ.

لغة: تحمل الجهد (أى المشقة) وبذل الوسع والطاقة، فى طلب أمر ليبلغ مجهوده، ويصل إلى نهايته، ولا يستعمل لغة على سبيل الحقيقة إلا فيما فيه مشقة^(١).

واصطلاحاً: عرّفه الأصوليون بأنه بذل الفقيه غاية جهده فى تحصيل حكم شرعى ظنى ، بحيث يشعر من نفسه أنه عاجز عن المزيد من ذلك^(٢).

وقد عرّفه ابن حزم بأنه : «استفاد الطاقة فى حكم النازلة حيث يوجد ذلك الحكم، لأن أحكام الشريعة كلها متيقن أن الله تعالى قد بيّنها بلا خلاف، وهى مضمونة الوجود لعامة العلماء، وإن تعذر وجود بعضها على بعض الناس؛ فمحال ممتنع أن يتعذر وجوده على كلهم، لأن الله تعالى لا يكلفنا إلا ما فى وسعنا، وما تعذر وجوده على الكل، فلم يكلفنا الله تعالى إياه»^(٣).

والاجتهاد ينقسم إلى:

(أ) اجتهد مطلق فى جميع الأحكام، وهو ما يُقْتدر به على استنباط الأحكام

٢ - أن يعرف من السنن (متنا وسندا)

القدر الذى تتعلق به الأحكام، فبالنسبة للمتن: معرفة هل روى بلفظ الرسول أو بالمعنى، وبالنسبة للسند: هل متواتر أم مشهور، أم من الآحاد، وكذلك حال الرواة من الجرح والتعديل.

محل الاجتهاد وحكمه:

كل حكم شرعى ليس فيه دليل قطعى هو محل الاجتهاد ، فلا يجوز الاجتهاد فيما ثبت بدليل قطعى كوجوب الصلوات الخمس والزكوات وباقى أركان الإسلام، وما اتفقت عليه جليات الشرع التى تثبت بالأدلة الشرعية.

والاجتهاد فرض كفاية، فيكون انتفاؤه بخلو الزمان عن المجتهد مستلزما لاتفاق المسلمين على الباطل وإنه محال.

والاجتهاد إما أن يكون فى دائرة النص وهو يتضمن الاجتهاد فى معرفة القواعد الكلية التى هى الدليل الإجمالى كاجتهاد الحنفية فى دلالة العام والمطلق أنها قطعية فى مدلولها، فلا يخصها ولا يقيد بها خبر الآحاد إلا إذا صارت ظنية بالتخصيص والتقييد، وكاجتهاد الشافعية فى أن دلالة

العام والمطلق والتقييد ظنية فتخصص بأخبار الآحاد.

وأما أن يكون الاجتهاد بطريقة النظر وهو يتضمن قياس المجتهد أمرا لانص فيه ولا إجماع على ما ورد فيه نص أو إجماع مجمع عليه، كما يتضمن استتباط الحكم من قواعد الشريعة الإسلامية العامة، مما يطلق عليه البعض الاجتهاد بالرأى.

اجتهاد الصحابة فى عصر النبى ﷺ:

اختلف العلماء فى وقوعه أيضا لأنه عصر القدرة على معرفة الحكم بالوحى جملة، ولكن وقع الاجتهاد منهم وكان ذلك منهم هو تعليم من رسول الله ﷺ لوضع الحجر الأول فى بناء تربيتهم تربية يقتدرون بها على حل ما يواجههم من ظروف جديدة، وحوادث متجددة بعده ﷺ وحتى لا يهابوا الاجتهاد من أجل القيام بأمور دينهم من بعد. ولحمل الأمانة الكبرى الملقاة على عاتقهم وهى الحكم بما أنزل الله بين عباده، ثم تسليم ما أخذوا منه ﷺ إلى من يليهم من الأمة.

مدى الحاجة إلى الاجتهاد الآن:

ما أوجنا إلى الاجتهاد ، لأنه لولا الاجتهاد ؛ لزد عدد ما يتصرف فيه المسلمون

برأيهم المحض أو بقوانين وأعراف غير دينية
على المنصوصات جيلاً بعد جيل، وذلك
بطبيعة الحال بُعداً عن تعاليم السماء
بالأنهماك فى العمل بمعايير بشرية والانقياد
لهوى النفس ، وذلك ضرر للناس أيما ضرر لا

يدفع إلا بشرعية الاجتهاد فى كل زمان
ومكان بشرط أهلية المجتهد والتزامه
بالشروط التى وضعها العلماء لمن يقوم بالاجتهاد.

(هيئة التحرير)

-
- ١ - ترتيب القاموس المحيط ٤٦٧/١ (مادة ج هـ د)
 - ٢ - كشاف اصطلاحات الفنون : التهانوي ١٩٨/١ طبع كلكتا.
 - ٣ - الإحكام لابن حزم ١٣٢/٨ ط ١٣٤٧ هـ...

مراجع الاستزادة:

- ١ - فتح القدير للإمام ابن الهمام الحنفى طبع مكتبة الأزهر.
- ٢ - إرشاد الفحول للشوكانى ط مطبعة السعادة القاهرة.
- ٣ - قواعد الأحكام فى مصالح الأنام : العز بن عبد السلام ط دار الشرق للطباعة د . ت.
- ٤ - الاجتهاد ماضيه وحاضره : الفاضل بن عاشور ١٩٦٤ م.
- ٥ - الاجتهاد ومدى حاجتنا إليه فى هذا العصر - د/ سيد محمد موسى (تونا) دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٧٣ م.
- ٦ - اجتهاد نبي الإسلام : د/ عبد الجليل عيسى.
- ٧ - فى ميدان الاجتهاد : عبد المتعال الصعدي.
- ٨ - فلسفة التشريع الإسلامى صبحى محمصانى - دار العلم للملايين بيروت - د . ت.
- ٩ - موسوعة الفقه الإسلامى ج ٢ ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة - ١٣٩٤ هـ.

الإجماع

(١١٥)، فسبيل المؤمنين هو الإجماع، ومن لم يتبعه كان آثماً.

وبالسنة، قال ﷺ: (لا تجتمع أمتي على ضلالة)، وهو حديث له طرق كثيرة يتقوى بعضها ببعض، وله شاهد في الصحيحين^(٦). وبالعقل، فإن اتفاق أهل الإجماع على أمر يوجب في حكم العادة أن يكون حقاً موافقاً للواقع قطعاً^(٧).

وينقسم الإجماع إلى ثلاثة أقسام: قولى: بأن يقولوا جميعاً إن الحكم في المسألة الفلانية الوجوب - مثلاً - أو يقول البعض ويفعل البعض على وفق هذا القول. وفعلى: بأن يفعل كل واحد منهم فعلاً يدل على أن حكم الأمر الفلانى هو النذب مثلاً.

وسكوتى: بأن يأتى بعضهم بحكم ويسكت الباقيون عنه وقد علموا به وكان السكوت مجرداً عن أمانة رضا وسخط، والحكم اجتهدى تكليفى، ومضى مهلة النظر عادة. وهو حجة فى الأصح^(٨). واشترائط التجرد عن الأمانة لأنه إن اقترن بأمانة الرضا فهو إجماع قطعاً، أو بأمانة السخط فليس إجماعاً قطعاً^(٩).

ومن أمثلة الإجماع: الإجماع على إطلاق (الصانع)، و(الموجود)، و(الواجب)، و(القديم) على الله تعالى^(١٠).

ومنها الإجماع على أن الماء إذا تغير لونه أو طعمه أو ريحه بنجاسة فهو نجس لا يجوز

لغة: يطلق على معنيين: أحدهما: العزم التام؛ ويتعدى إلى المفعول به بنفسه، كما فى قوله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ﴾ (يونس ٧١). والآخر: الاتفاق. ويتعدى بعلى، يقال: أجمع القوم على كذا، إذا اتفقوا عليه^(١). واصطلاحاً: ينقسم إلى عام، وخاص. العام: اتفاق علماء كل فن على قضية من قضاياها^(٢).

والخاص له تعريفات مختلفة باختلاف المذاهب:

فعند أهل السنة: اتفاق مجتهدى الأمة بالقول، أو الفعل، أو التقرير بعد وفاة النبى ﷺ، فى عصر على أى أمر كان من دينى ودينوى وعقلى ولغوى^(٣).

وعند الزيدية: يقع الإجماع على أحد وجهين: أحدهما كقول أهل السنة. والآخر: اتفاق المجتهدين من عترة الرسول ﷺ بعده فى عصر على أمر^(٤).

وعند الإمامية: اتفاق عدد ممن يعتبر قولهم فى الفتاوى الشرعية على حكم دينى بحيث يقطع بدخول المعصوم فى ذلك العدد ولو مع عدم التعيين^(٥).

وحجية الإجماع ثابتة بالكتاب، قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ (النساء

التطهر به من الحدث. وليس لهذا الحكم دليل آخر غير الإجماع^(١١).

ومنها الإجماع على أن سداد دين المتوفى من ماله مقدم على تنفيذ وصيته^(١٢).

ومنها الإجماع على أنه لا زكاة في أعيان الشجر^(١٣).

ومن المسائل المتعلقة بالإجماع: أنه إذا استند إلى مصلحة ثم تغيرت انتهى وجوب العمل به.

ومنها أن من أنكر معلوماً من الدين بالضرورة كفر لا لكونه أنكر إجماعاً ولكن لكونه أنكر معلوماً من الدين بالضرورة.

ومنها أن من أنكر حكماً ثبت بالإجماع القطعى - كميراث بنت الابن مع البنت - إذا علم الإجماع عليه - كفر لمخالفته شرع الله تعالى، لا من أجل الإجماع. ولذلك لو أنكر أن الإجماع أثبت الحكم لا يكفر حيث لم ينكر شرعية الحكم.

ومنها أن من أنكر حكماً ثبت بالإجماع الظنى، كالإجماع السكوتى، أو الإجماع المنقول بخبر الآحاد فإنه يُفسق أو يُبدع، لأنه خالف دليلاً ظنياً يجب العمل بمقتضاه. ولمكان الخلاف فيه لم يكفر^(١٤).

ومنها أن الاتفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ إجماع مركب، لكن إذا فسد أحد المأخذين كان الحكم مختلفاً فيه لا مجمعاً عليه^(١٥).

ومنها أن إجماع أهل المدينة من مدارك الحق عند مالك، وإجماع أهل البصرة والكوفة، وإجماع أهل الحرمين، وإجماع الخلفاء الأربعة، وإجماع أبى بكر وعمر، وإجماع العشرة المبشرين بالجنة عند بعضهم^(١٦).

أ . د / عبد الغفور محمود مصطفى

١ - القاموس المحيط للفيروز أباى، والكليات لأبى البقاء مادة جمع.

٢ - حجية الإجماع للدكتور محمد فرغلى ص ٢٢ دار الكتاب الجامعى سنة ١٣٩١هـ.

٣ - السابق: وغاية الوصول لزكريا الأنصارى كتاب الإجماع منه.

٤ - حجية الإجماع ص ٥٤ - ٥٥، وفيه ص ٤٤١ أن العترة هم أهل البيت الأربعة فى عصرهم: فاطمة وزوجها على بن أبى طالب والحسن والحسين - رضى الله عنهم - ومن ينتسب إلى الحسين فى كل عصر من جهة الآباء. انظر أيضا الأصول العامة للفقهاء المقارن تأليف محمد تقى الحكيم ص ١٧٤ دار الأندلس بدون تاريخ.

٥ - انظر حجية الإجماع ص ٥٥.

٦ - انظر المعتمد للزركشى ص ٥٧ - ٦٢ طبعة أولى دار الأرقم سنة ١٩٨٤م تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفى.

٧ - حجية الإجماع ص ١٧٤.

٨ - السابق ص ٣٥٥، وغاية الوصول ص ١٠٨.

٩ - غاية الوصول ص ١٠٨.

١٠ - حاشية الباجورى على جوهرة التوحيد ص ٥٣ طبعة عيسى الحلبي بدون تاريخ.

١١ - سبل السلام ١٩/١ ط ٤ الحلبي ١٩٦٠م.

١٢ - تفسير القرطبي فى سورة النساء الآية ١١.

١٣ - حجية الإجماع ص ٧٤.

١٤ - السابق ص ٣٩١، ٤٨٩.

١٥ - انظر «التعريفات» للجرجاني ص ٤ طبعة أولى الخيرية ١٣٠٦هـ.

١٦ - فتح الرحمن للأنصارى شرح لقطة العجلان للزركشى ص ٢٤ طبعة الحلبي سنة ١٣٥٥هـ.

أحاديث الأحكام

واصطلاحاً : خطاب الله تعالى المتعلق
بأفعال المكلفين بالاعتناء، أو التخيير أو
الوضع.(٦)

أحاديث الأحكام اصطلاحاً : من تعريف
الحديث والحكم يمكن استنباط معنى شرعى
لمصطلح «أحاديث الأحكام» هو «ما ورد عن
النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير يتضمن
خطاباً شرعياً يفهم منه طلب الفعل، أو الكف
عنه، أو جعل شئ سبباً أو شرطاً لشئ أو
مانعاً منه...».

ومثال ذلك :

١ - ما روى على بن أبى طالب - كرم الله
وجهه - قال [جعل النبي ﷺ ثلاثة أيام
ولياليهن للمسافر، ويوماً وليلة للمقيم] يعنى
فى المسح على الخفين.(٧) (رواه مسلم). (٨)

٢ - ما روى عن صفوان بن عسال أنه قال
(كان رسول الله ﷺ يأمرنا إذا كنا على سفر
ألا ننزع خُفًا ثلاثة أيام ولياليهن، إلا من
جنابة، ولكن من غائط وبول ونوم)
(رواه الترمذى) (٩)

وأحاديث الأحكام فى عُرف المحدثين
يطلق على تلك الكتب التى اشتملت على

أحاديث الأحكام مفهوم مركب من كلمتين
(أحاديث، الأحكام)

(أ) الأحاديث: لغة : جمع على غير
القياس لحديث، وهو اسم لكل ما يتحدث به
من كلام وخبر، قلّ أو كثر، كما فى مختار
الصالح.(١)

واصطلاحاً : ما ورد عن رسول الله ﷺ
غير القرآن من قول، أو فعل، أو تقرير.(٢)

فالقول : مثل قوله ﷺ (إنما الأعمال
بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى) ..
الحديث، (رواه البخارى ومسلم وغيرهما) (٣)

والفعل : وهو ما صدر عن النبي ﷺ من
أفعال ليست جبليّة (خَلْقِيّة)، مثل أداء الصلاة
بهيئتها المعهودة، وكيفية وضوئه ﷺ.

والتقرير : وهو سكوته ﷺ عن إنكار
فعل، أو قول صدر من أحد من أصحابه فى
حضرته أو غيبته وعلم به ﷺ.

مثل قول ابن عمر [كان الرجال والنساء
يتوضؤون فى زمان رسول الله ﷺ من الإناء
الواحد جميعاً] (أخرجه البخارى وأبو داود
وغيرهما) (٤)

(ب) الأحكام: لغة : جمع حكم، ويطلق
على القضاء، كما فى مختار الصالح(٥)

٤ - الإمام فى أحاديث الأحكام لمحمد بن
على، المعروف بابن دقيق العيد ت ٧٠٢ هـ.

٥ - بلوغ المرام من أدلة الأحكام للحافظ
أحمد بن على بن حجر العسقلانى ت
٨٥٢ هـ.

وقد شُرِحت أكثر هذه الكتب، وطبع
بعضها طبعات متعددة، وحدها أو مع
شروحها. (١١)

أ.د/على مرعى

أحاديث الأحكام فقط، وهى أحاديث انتقاها
مؤلفو هذه الكتب من المصنفات الحديثية
الأصول، ورتبوها على أبواب الفقه، منها
الكبير، ومنها المتوسط، ومنها الصغير، وهى
كثيرة. (١٠) وأشهرها:

١ - الأحكام الكبرى لأبى محمد عبد
الحق ابن عبد الرحمن الأشيبلى ت ٥٨١ هـ.

٢ - الأحكام لعبد الفنى بن عبد الواحد
المقدسى ت ٦٠٠ هـ.

٣ - المنتقى فى الأحكام لعبد السلام بن
عبد الله بن تيمية الحرانى ت ٦٥٢ هـ.

-
- ١ - مختار الصحاح، مادة (حدث)، والمصباح المنير، ومعجم لغة الفقهاء لمحمد رواس قلعة جى، طبعة دار النفائس - بيروت. ط ٢ ١٤٠٨ هـ - ١٩٩٨ م ص ١٧٧.
 - ٢ - مختصر المنار لزين الدين الحلبي - المكتبة الهاشمية - دمشق، ص ١٦ والقاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين لمحمود عثمان، ط ١ دار الحديث ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م ص ٢٢٠.
 - ٣ - صحيح البخارى كتاب بدء الوحي، وصحيح مسلم بالمقدمة.
 - ٤ - صحيح البخارى، كتاب الوضوء، باب وضوء الرجل مع امراته ٣٥٧/١ رقم (١٩٣) فتح البارى، وسنن أبى داود، كتاب الطهارة، باب الوضوء بفضل وضوء المرأة ٦٢/١ رقم (٧٩) توزيع محمد على السيد ط ١٩٦٩ م، والنسائى فى الصغرى، كتاب الطهارة، باب وضوء الرجال والنساء جميعاً ٥٧/١ رقم (٧١)، ومالك فى الموطأ، كتاب الطهارة، باب الطهور للوضوء ٢٤/١ رقم (١٥).
 - ٥ - مختار الصحاح، مادة (حكم)، ومعجم لغة الفقهاء ص ١٨٤.
 - ٦ - مختصر ابن الحاجب ٢٢٢/١.
 - ٧ - سبل السلام للصنعانى ٩١/١ طبعة دار الحديث بالأزهر.
 - ٨ - صحيح مسلم ٢٣٢/١ طبعة دار إحياء التراث العربى - بيروت.
 - ٩ - تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى لمحمد المباركفورى ٣١٧/١ ط ٢ دار الفكر العربى للنشر والتوزيع ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م، وقال الترمذى حديث حسن.
 - ١٠ - أصول التخرىج ودراسة الأسانيد د/محمود الطحان ص ١٤٠ ط ٤ دار الكتب السلفية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
 - ١١ - مشار لهذه الكتب فى المرجع السابق ص ١٤١.

أُحُد

المنازل؟ فرأى أغلب الحاضرين الخروج لقتال عدوهم عند جبل أحد.

وتحرك جيش المسلمين في نحو ألف رجل، فلما كانوا في أثناء الطريق، انسحب عبد الله ابن أبي بن سلول بثلاثمائة من أتباعه المنافقين، ومضى رسول الله ﷺ بمن بقي معه من المؤمنين، فلما بلغوا أحدًا، رتبهم النبي ﷺ صفوفًا، وجعل ظهورهم إلى الجبل، ووجههم نحو المدينة، وخصص خمسين رامياً من أصحابه بقيادة عبد الله بن جبير، وأوقفهم فوق تل عيّن المقابل للجبل، وحدد لهم مهمتهم القتالية، وهى أن يمنعوا فرسان العدو من الالتفاف حول ظهر المسلمين وتطويقهم، وذلك بقذفهم بالنبال إذا تقدموا، فتردد الخيل على أعقابها، وألزمهم الثبات في موقعهم بقوله ﷺ: «إن رايتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا مكانكم هذا، وإن رايتمونا هَرَمْنَا القوم وأوطاناهم فلا تبرحوا مكانكم». وبذلك سيطر المسلمون على المرتفعات، على حين كان جيش المشركين في الوادى يواجه الجبل، وظهورهم إلى المدينة.

وبدأت المعركة، واشتد القتال، وتمكن المسلمون من عدوهم حتى ألجأوهم إلى معسكرهم، وقتلوا فريقاً منهم، فلما رأى الرماة فرار المشركين وهزيمتهم، وشغل إخوانهم بجمع الغنائم، قالوا: الغنيمة، الغنيمة! فنبههم قائدهم وذكرهم بأمر النبي ﷺ

أحد: هو ذلك الجبل الأحمر الكبير، المطل على المدينة النبوية من جهة الشمال، وإلى جواره وقعت أحداث تلك الغزوة الشهيرة، في شوال من السنة الثالثة للهجرة (مارس ٦٢٥م).

وكان السبب المباشر لها، هو أن قريشاً تريد الانتقام من المسلمين لقتلها، ومحو العار الذى أصابها بهزيمتها أمامهم يوم بدر (رمضان ٢هـ / فبراير ٦٢٤م). ولذلك خصصت قريش أموال قافلة أبى سفيان التى نجت من المسلمين، لتجهيز جيش أحد، فجمعت ثلاثة آلاف رجل من مقاتليها ومقاتلى كنانة وتهامة، وانطلقوا صوب المدينة، يقودهم أبو سفيان بن حرب الأموى، وانطلقت معهم مجموعة من نساء قريش، لإثارة حمية الرجال، ومنع فرارهم من المعركة.

وقد فرضت قريش سرية كاملة على تحركاتها حتى تفاجئ المسلمين في عقر دارهم، لكن العباس بن عبد المطلب - عم النبي ﷺ - أرسل سراً إلى ابن أخيه سيدنا محمد ﷺ يخبره بما صنعت قريش، وما أن وصل المشركون إلى مشارف المدينة عند جبل أحد، حتى جمع النبي ﷺ أصحابه واستشارهم؛ هل يخرجون للقاء العدو، أو يبقون داخل المدينة، فيقاتلونه في طرقها وسككها، ويفيدون من جهود النساء والصبية في قذف عدوهم بالحجارة من فوق أسطح

لهم بلزوم موقعهم، فلم يستجيبوا لنصحه، وأسرعوا ليصيبوا من الغنائم!! فلما رأى خالد بن الوليد - قائد فرسان المشركين - أكثر الرماة قد غادروا موقعهم، انطلق برجاله، فأجهزوا على القلة الباقية من الرماة، وأحاط العدو بالمسلمين من كل اتجاه، فاختل نظامهم، وأخذوا يقاتلون على غير هدى، حتى قتل بعضهم بعضاً خطأً، وفقدوا اتصالهم بالنبي ﷺ، وأشيع أنه قُتل! فزاد الأمر سوءاً، وأسقط في أيديهم، ففر البعض من الميدان، وقعد البعض الآخر دون قتال، لكن فريقاً ثالثاً استبسل في قتال المشركين حتى قتل، ثم كانت هناك مجموعة أخرى من أبطال الصحابة، أحاطوا برسول الله ﷺ يمنعونه ويحمونه بأجسادهم، حتى سقط بعضهم شهيداً، وصمد الآخرون، فلم يصل العدو إلى النبي ﷺ، وإن كان قد أصيب قبل ذلك فكسرت رباعيته، وشج وجهه، فسال دمه ﷺ!

وباءت محاولات قريش للنيل من رسول الله ﷺ بالفشل، فتوقف القتال بعد أن بلغ التعب من الفريقين مداً، وبعد أن رضيت

قريش بما أصابت من المسلمين ثأرها، وشفت غليلها، فقتل من المسلمين سبعون رجلاً، بينما سقط من المشركين اثنان وعشرون قتيلًا.

ولا شك في أن المسلمين قد ضاع منهم نصر كاد أن يتم لهم في الجولة الأولى من هذه المعركة، لكنهم تركوا العدو، واهتموا بجمع الغنائم، أو أنهم غفلوا عن الجهاد في سبيل الله، وصار همهم متاع الحياة الدنيا، فانقلب الحال بهم، ورجحت كفة العدو عليهم، وسقط العشرات منهم شهداء، ولولا لطف الله وحمانيته وحفظه لرسوله ﷺ ولمن ثبت معه من المؤمنين لكانت المصيبة أفدح من ذلك بكثير.

ولقد كانت غزوة أحد منعطفًا مهماً جداً في مسيرة الدعوة الإسلامية، ودرساً بليغاً وعاء المسلمون على امتداد تاريخهم. ولقد سجل القرآن الكريم (في نحو ستين آية من سورة آل عمران) وقائع هذه الغزوة، وما ارتبط بها من عظات وعبر استوعبها المسلمون جيداً، فكانت نبراساً لهم في مستقبل حياتهم ودعوتهم.

أ. د/ محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة:

- ١ - القرآن الكريم، سورة آل عمران.
- ٢ - الجامع الصحيح - البخاري: محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م): طبع دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١١٤١هـ/١٩٩١م.
- ٣ - معجم المعالم الجغرافية في السنة النبوية - البلادي: عاتق بن غيث: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع بمكة ١٤٠٢هـ/١٩٩١م.
- ٤ - الطبقات الكبرى - ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م) - دار صادر - بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٥ - تاريخ الرسل والملوك - الطبري: محمد بن جرير بن يزيد (ت ٣١٠هـ/٩٢٣م) - بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - طبع دار المعارف بمصر ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- ٦ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ابن قيم الجوزية: محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م): بتحقيق شعيب الأرنؤوط وزميله - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
- ٧ - السيرة النبوية - ابن هشام: عبد الملك بن هشام بن أيوب (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م): بتحقيق مصطفى السقا وآخرين - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٧٥هـ/١٩٩٥م.
- ٨ - كتاب المغازي: محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ/٨٢٣م): بتحقيق مارسدن جونز - طبع دار المعارف بمصر ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

الأحرف السبعة

ولا قصد في ذلك إلى تصوير السبعة واحداً واحداً، ولا إلى تصوير أحدها. وتصوير ذلك أصبح غير ممكن.

وتأتى اللغة - على سبيل التوسعة - بوجهين أو أكثر في صياغة التركيب للمعنى، وفي هيئة الكلمة، وبذلك يتفرع عن الواحدة أكثر من فرع، وتتداخل اللغتان والأكثر فيتفرع الكثير عن القليل. وذلك هو شأن القراءات المتفرعة عن الأحرف.

والعبرة في قبول المقبول من ذلك بالتواتر واتصال السند برسول الله عليه الصلاة والسلام.

ونزل القرآن أولاً بلغة قريش ثم نزلت بقية الأحرف بالمدينة لما ظهرت الحاجة إلى التيسير، فهو سبب نزولها، وهى رخصة لحكمة التوسعة على الأمة.

ويرجع التيسير إلى أمور لسانية وبيانية ونفسية، فقوم يخفّ عليهم الإدغام، وقوم عادتهم الإظهار.. إلخ، كما أن الاختلاف بنحو الإفراد والجمع تتجذب إليه الحاسة البيانية،

الحرف لغةً : الكلمة التى تنطق على أوجه مختلفة، والقراءة، واللغة، إلى غير ذلك^(١). والجمع أحرف، والسبعة لغة: اسم حاصر لما بين الستة والثمانية حقيقة، وتطلق مجازاً على الآحاد الكثيرة بدون قصد الحصر^(٢).

واصطلاحاً : الحرف في حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف): هو اللغة^(٣)، وبهذا فسرهما ابن عباس حيث قال: (أنزل القرآن على سبع لغات)^(٤)، وهو القول الراجح من أقوال العلماء^(٥).

وأمثلة الاختلاف بين الأحرف في قول النبى ﷺ: (نحو قولك: تعال وأقبلْ وهلم، واذهب، وأسرع وعجل، وفى رواية: (واذهب وأدبر)^(٦)).

وقول مالك بن أنس رحمته الله: (كالإفراد والجمع، والتذكير والتأنيث، ووجوه الإعراب، ووجوه التصريف، واختلاف الأدوات، واختلاف حروف الكلمة، والتفخيم والترقيق، والإمالة، والمد والقصر، والهمز وتركه، والإظهار والإدغام، ونحو ذلك)^(٧).

وإحساس العربى بأن له فى النطق فرصة
أخرى - وهى من عاداته المألوسة - يريحه
نفسيا.

والأمر يرجع إلى عادات العرب
واختلاف لهجاتها كما إذا تغيرت علامة

الإعراب فاستفيد حكم جديد بدون إنزال
آية أخرى فإن فيه تيسيرا وطرفا من إعجاز
القرآن وإضافة فريدة إلى اللسان العربى
المبين^(٨).

أ. د /عبد الغفور محمود مصطفى

١ - لسان العرب، والمعجم الوسيط: مادة حرف.

٢ - النشر لابن الجزرى ١٥/١ - ٢٦ طبعة التجارية بدون تاريخ، بإشراف الشيخ على محمد الضباع.

٣ - المعجم الوسيط ولسان العرب السابقين.

٤ - رواه أبو صالح وقتادة عنه، قاله ابن كثير فى فضائل القرآن ص ٢٨ طبعة دار الصحابة طنطا بدون تاريخ.

٥ - الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها ص ١٧٧ وما بعدها للدكتور حسن ضياء الدين عتر. الطبعة الأولى دار البشائر الإسلامية سنة ١٤٠٩هـ بيروت

٦ - ورد ذلك بمتابعة يحصل بها القبول. انظر مجمع الزوائد للهيثمى ١٥١/٧ عن ابن أبى شيبه والطبرانى وأحمد. وانظر أيضا فضائل القرآن السابق ص ٤٢.

٧ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان للنيسابورى ٢٤ - ٢٥ على هامش جامع البيان للطبرى.

الأحزاب

والذراع يساوى ثلثى المتر - وهذا لا شك عمل هائل قام به النبي ﷺ وأصحابه، وتمكنوا من إنجازه قبل وصول الأحزاب إلى المدينة، ومن أجله سميت الغزوة (غزوة الخندق).

لما وصلت جموع الأحزاب إلى المدينة فوجئوا بهذا الخندق، فدهشوا تماماً، وكان المسلمون قد اصطفوا على الناحية الأخرى من الخندق ليحبطوا أى محاولة يقوم بها جيش الأحزاب لعبور الخندق.

وفرض الأحزاب الحصار حول المدينة، وضيقوا على أهلها، فأراد النبي ﷺ أن يخفف من قسوة هذا الحصار، فتفاوض سرا مع غطفان على أن يعطيهم ثلث ثمار المدينة عاماً واحداً مقابل انسحابهم إلى ديارهم، لكن زعيمى الأنصار (سعد بن معاذ وسعد بن عباد) رفضا ذلك، وقالوا لرسول الله ﷺ: لا والله ما أعطينا الدنية من أنفسنا فى الجاهلية، فكيف وقد جاء الله بالإسلام!! فتوقفت المفاوضات.

غير أن موقف المسلمين قد ازداد حرجاً وسوءاً حينما بلغهم أن يهود بنى قريظة قد نقضوا عهدهم معهم نتيجة مساعى حى بن أخطب النضرى لدى كعب بن أسد زعيم بنى

وقعت حوادث هذه الغزوة فى شهر شوال سنة خمس هجرية (مارس ٦٢٧هـ)، وهى إحدى حلقات الصراع المسلح بين المسلمين وقريش. لكن قريشاً لم تكن وحدها فى تلك المعركة، بل تحالف معها يهود بنى النضير الذين طردهم المسلمون من المدينة سنة أربع هجرية (٦٢٥م) فأقام بعضهم فى خيبر، ثم تعاهد زعماءهم مع قريش على قتال المسلمين، كما حالفوا قبيلة غطفان للغرض ذاته، وانضم إليهم بنو سليم وأسد وفزارة وأشجع وبنو مرة، فتجمع من هؤلاء وأولئك عشرة آلاف مقاتل، زحفوا لغزو المدينة والقضاء على محمد ﷺ والمسلمين.

وفور علم النبي ﷺ بأمر الأحزاب استشار أصحابه فيما ينبغى عمله لمواجهة الموقف، فأشار عليه سلمان الفارسى بحفر خندق فى المنطقة المكشوفة بين طرفى حرة واقم وحرة الوبرة شمال المدينة، أما الجهات الأخرى، فكانت كالحصن تتصل فيها الدور وتتشابك النخيل، وتحيط بها الحرات التى يتعذر على الدواب والمشاة السير فيها. وتم حفر الخندق، وطوله خمسة آلاف ذراع، وعرضه تسعة أذرع وعمقه نحو ذلك -

قريظة، وبذلك أصبح المسلمون محصورين بين عدوين يطبقان عليهم من الأمام ومن الخلف، وقد صور القرآن الكريم هذا الموقف الصعب فقال تعالى: ﴿إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ۝١٠ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا﴾ (الأحزاب ١٠ - ١١).

وثقلت وطأة هذا الحصار أكثر من عشرين يوماً، كان القتال فيها مناوشات بالسهم عبر الخندق، أدت إلى بعض الإصابات، فاستشهد ثمانية من المسلمين، وقُتل أربعة من المشركين، غير أن طول مدة الحصار دون عمل حاسم قد وهن المشركين، وأضعف حماسهم، وحطم معنوياتهم، وقد توافق ذلك مع ما قام به نُعَيْم بن مسعود الغطفاني - الذي كتم إسلامه عن قومه وعن قريش واليهود - من بث الشكوك بين

الأحزاب وإغراء اليهود بأن يطلبوا رهائن من قريش حتى لا تتركهم وتتصرف عنهم إلى مكة، وإخبار قريش بأن قريظة إنما تريد الرهائن لتسليمهم إلى المسلمين مقابل إعادة الصلح معهم. فلما طلبت قريش من اليهود إنشأ القتال مع المسلمين طلبوا منهم رهائن أولاً، فرفضت قريش على الفور، وفشل تحالف أعداء المسلمين وتلاشت رغبتهم في القتال، وهبت العواصف الباردة العاتية، فاقتلعت خيام الأحزاب، وقلبت قدورهم وأطفأت نيرانهم، فنادى أبو سفيان بن حرب قائد الأحزاب بالرحيل، فرحلوا دون أن ينالوا من غزوتهم سوى الفشل والخسران المبين، وفى ذلك المعنى يقول القرآن الكريم: ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾ (الأحزاب ٢٥).

أ. د/ محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة:

- ١ - القرآن الكريم، سورة الأحزاب.
- ٢ - الجامع الصحيح - البخارى: محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م): طبع دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- ٣ - الطبقات الكبرى - ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م): دار صادر. بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٤ - تاريخ الرسل والملوك - الطبرى: محمد بن جرير بن يزيد (ت ٣١٠هـ/٩٢٣م): بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - طبع دار المعارف بمصر ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- ٥ - زاد المعاد فى هدى خير العباد - ابن قيم الجوزية: محمد بن أبى بكر (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م): بتحقيق شعيب الأرنؤوط وآخر - مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
- ٦ - السيرة النبوية - ابن هشام: عبد الملك بن هشام بن أيوب (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م): بتحقيق مصطفى السقا وآخرين - مطبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.
- ٧ - كتاب المغازى - الواقدي: محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ/٨٢٣م): بتحقيق مارسدن جونز - دار المعارف بمصر ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

الإحسان

وأوضحت السنة النبوية أن الإحسان كالروح يجب أن يسرى في كل أمور المسلم، قال النبي ﷺ : (إن الله كتب الإحسان على كل شيء ..) (رواه مسلم).

والإحسان في العبادات: يكون باستكمال شروطها وأركانها، واستيفاء سنتها وآدابها مع استغراق المؤمن في شعور قوى بأن الله عز وجل مراقبه حتى وكأنه يراه تعالى، ويشعر بأن الله تعالى مطلع عليه، كما جاء في حديث جبريل.

والإحسان في باب المعاملات: يكون ببر الوالدين، من حيث طاعتهما، وإيصال الخير إليهما، وكف الأذى عنهما، والدعاء والاستغفار لهما، وإكرام صديقيهما، وإنفاذ عهديهما.

قال تعالى: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ ثم ذكرت الآية ثمانية أصناف أخرى يجب لها الإحسان وهي ﴿وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ (النساء ٣٦).

وكذلك ورد توجيه نبوي في الإحسان إلى الخادم، وذلك بإعطائه أجره قبل أن يجف عرقه، وبعدم تكليفه ما لا يطيق. فإن كان

لغة : فعل ما هو حسن، مع الإجادة في الصنع (كما في المعجم الوجيز).

شرعا : أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنه يراك.

فهو فعل ما ينبغى أن يفعل من الخير فضلاً ومحبة، والأفضل أن يكون ذاتياً دائماً دون نقص أو انقطاع؛ لأنه عمل بالفضائل، ولأنه قرينة إلى الله تعالى^(٣)

وجاءت مادة «حسن» في القرآن الكريم بجميع صيغها ما يقرب من مائة وخمس وتسعين مرة منها اثنتا عشرة مرة بلفظ «إحسان» وهذا دليل على أهمية هذا المقام في الإسلام، حيث أمر به الله عز وجل في مثل : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ (النحل ٩٠).

ويقوم الإسلام على ثلاثة أمور، هي: الإسلام والإيمان والإحسان. فالإحسان: جزء من عقيدة المسلم، كما دل عليه حديث جبريل - وهو متفق عليه - فقد سأل جبريل - عليه السلام - عن هذه الثلاثة، وقال رسول الله ﷺ : (هذا جبريل أتاكم ليعلمكم أمر دينكم) فسمى الثلاثة ديناً، وفي الإجابة عن الإحسان قال رسول الله ﷺ : (الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك) (رواه البخاري).

مقيما بالبيت فليأخذ حقه من الطعام والكساء، كما فى حديث أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال: (إذا أتى أحدكم خادمه بطعام، فإن لم يجلسه معه، فليناوله لقمة أو لقمتين، أو أكلة أو أكلتين، فإنه أولى علاجه) (رواه البخارى).

والإحسان إلى الزوجة كذلك بعض ما أمر به الإسلام فى حسن معاملتها وإيفائها كافة حقوقها وحسن عشرتها، والاحتكام إلى أهلها إن اختلفا، وعدم الإضرار بها بوجه من الوجوه كما ورد فى غير آية من القرآن وفى قوله ﷺ (استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عوان عندكم). وقوله ﷺ: (خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلى).

وهكذا يتنوع الإحسان تبعا لأحوال الآخرين: فهو للأقارب ببرهم والرحمة بهم والعطف عليهم مع الأقوال والأفعال الطيبة.

ولليتامى: بصيانة حقوقهم، وتأديبهم، وتربيتهم، وعدم قهرهم.

وللمساكين: بسد جوعتهم، وستر عورتهم، والحث على إطعامهم، وإبعاد الأذى والسوء عنهم.

ولأبناء السبيل: بقضاء حاجتهم، وسد خلّتهم، وصيانة كرامتهم وإرشادهم وهدايتهم.

ولعمامة الناس: بالتلطف فى القول، والمجاملة فى المعاملة، مع الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، ورد حقوقهم، وكف الأذى عنهم.

والإحسان للحيوان: بإطعامه إذا جاع، ومداواته إذا مرض، والرفق به فى العمل، وإراحته من التعب.

ومن الإحسان: كثرة الجود ولا سيما فى رمضان اقتداء برسول الله ﷺ كما روى ابن عباس: (كان رسول الله ﷺ أجود الناس، وكان أجود ما يكون فى رمضان حين يلقاه جبريل...) (رواه مسلم).

والإحسان فى العمل إنما يكون بإجادته، وإتقان صنعته، مع البعد عن التزوير والغش، رؤى فى الحديث النبوى: (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه) والإتقان إحسان الصنع.

أ.د/عبد اللطيف محمد العبد

مراجع الاستزادة

- ١ - الأخلاق فى الإسلام د/عبد اللطيف العبد، ط ٥/١٩٩٨م دار الثقافة العربية - القاهرة.
- ٢ - منهاج المسلم - أبو بكر الجزائري: دار الشروق - بجدة ١٩٨٧م.
- ٣ - التعريفات - الجرجاني طبع ١٩٣٨م - الحلبي - القاهرة.
- ٤ - المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية: طبع ١٩٩٣م - وزارة التربية والتعليم القاهرة.
- ٥ - المعجم الفلسفى - د/جميل صليبا: ط أولى دار الكتاب اللبنانى - بيروت ١٩٧١م.
- ٦ - رياض الصالحين - النووى، طبع المكتبة التوفيقية القاهرة ١٩٨٣م.

إحصان

لغة : المنع. ومنه قوله تعالى: ﴿لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَاسِكُمْ﴾. (الأنبياء ٨٠).

كما يرد بمعنى العفة، والتزوج، والحرية. ويكُلُّ جاء القرآن الكريم^(١).

واصطلاحاً : يطلقه الفقهاء، ويريدون به أحد معنيين.

المعنى الأول : الإحصان في الزنى، هيئة مكونة من عدة صفات في الزانى، إذا اجتمعت فيه كان حده الرجم^(٢). وهى: أن يكون بالغاً، عاقلاً، حراً، سبق له الوطء فى نكاح صحيح، والإسلام عند أبى حنيفة، ومالك.

ويظهر الفرق فيما لو تزوج المسلم كتابية، ثم زنى، فإنه لا يرجم عندهما، ويرجم عند جمهور الفقهاء^(٣).

ولابد من توفر هذه الصفات فى كل من

الزوجين ليرجم من زنى منهما عند جمهور الفقهاء، وخالف مالك ذلك، فرأى أن من توفرت فيه فهو محصن، ومن لم تتوفر فيه منهما فهو غير محصن.

المعنى الثانى : الإحصان فى المقذوف بالزنى الذى يحد قاذفه «ثمانين جلدة» لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (٤) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴿ (النور ٤، ٥) فيجب أن يكون حراً مسلماً، عاقلاً، بالغاً، عفيفاً عن الزنى، فإن كان القذف بنفى النسب فإن أبا حنيفة يضيف إلى ذلك: أن تكون أمه مسلمة، حرة^(٤).

أ . د / أحمد يوسف سليمان

مراجع الاستزادة:

- ١- القاموس المحيط للفيروز آبادى: مجد الدين محمد بن يعقوب ج ٢١٦/٤ مادة حصن الحلبي الطبعة الثانية ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م والمصباح المنير للفيومي ج ٢١٦/١ - ٢١٧ مادة حصن الطبعة الثانية الأميرية ١٩٠٩م. والمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي مادة (حصن) ص ٢٠٦ طبعة دار إحياء التراث العربى - بيروت.
- ٢ - لثبوت ذلك عن النبي ﷺ ومن ذلك أنه ﷺ رجم ماعزاً والغامدية أخرجه مسلم وأبو داود. انظر تيسير الوصول إلى جامع الأصول لابن الدبيع الشيباني، ٨/٢ طبعة مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٩٧٨م.
- ٣ - شرح فتح القدير للكمال بن الهمام ٢٢٦/٥ - ٢٤٠ طبعة الحلبي الأولى سنة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م. ومنح الجليل شرح على مختصر خليل للشيخ محمد عlish ٢٥٩/٩ - ٢٦٠ طبعة مصورة لدار الفكر - بيروت، ونهاية المحتاج للرملي ٤٢٦/٧ - ٤٢٧ الطبعة الأخيرة المصورة بدار الفكر - بيروت سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، والمغنى لابن قدامة المقدسى ٣٨/٩ - ٤٠ تحقيق الشيخين محمود فايد، وعبد القادر عطا. طبعة المكتبة المصرية (على يوسف) سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٦٩م.
- ٤ - شرح فتح القدير لابن الهمام ٣١٩/٥ - ٣٢٠، ومنح الجليل للشيخ عlish ٢٧٣/٩ - ٢٧٤ ونهاية المحتاج للرملي ١٠٩/٧، والمغنى لابن قدامة ٨٤ - ٨٥.

أحكام القرآن

وقد اعتنى معظم المفسرين ولاسيما أصحاب التفاسير المبسطة منهم بهذا النوع من مقاصد القرآن العظيم كل حسب مشربه ومذهبه. بل أفرد بالتصنيف جماعة كثيرة فى القديم والحديث، قال الزركشى فى البرهان (أولهم الشافعى ثم تلاه من أصحابنا إلكيا الهراس، ومن الحنفية أبو بكر الرازى، ومن المالكية القاضى إسماعيل، وبكر بن العلاء القشيرى، وابن بكر، ومكى، وابن العربى، ومن الحنابلة القاضى أبو يعلى الكبير^(٢)). وقد بين علماء القرآن منهج القرآن العظيم فى سياق أحكامه وطريقتهم فى استنباطها منه ، ويتلخص الحديث عن المنهج فى نظرتين، ومن خلالهما يتبين للقارئ بعض طرق العلماء فى الاستنباط:

إحداهما : أن ينظر إليه باعتبار سياقه للأحكام من حيث الجملة؛ أى بقطع النظر عن طريقته فى التعبير عن كل واحد من أقسام الحكم الشرعى. وتتمثل فيما أفاد صاحب الموافقات إذ يقول: تعريف القرآن بالأحكام الشرعية أكثره كلى لا جزئى، فمأخذه على الكلية إما بالاعتبار أو بمعنى الأصل، إلا ما خصَّه الدليل مثل خصائص النبى ﷺ.

لغة : جمع حكم، وأصل مأخذه فى العربية من مادة تدور كلها حول معنى المنع ومنه حكمة اللجام لمنعها الدابة من الانطلاق على خلاف مراد صاحبها، ومنه الحكمة المضادة للعبث والسفه. والأحكام بمعنى المنع من الفساد وغير ذلك^(١).

واصطلاحاً : خصوص ما جاء فى القرآن من الأحكام الشرعية بالمعنى الأصولى والفقهى المعروف للحكم الشرعى، والذي يتعلق بفعل من مخاطبات القرآن المجيد على سبيل الطلب أو التخيير أو الوضع لأى منهما.

فقولهم على سبيل الطلب أو التخيير هو الحكم الشرعى التكليفى، وهو لدى جمهورهم أقسام خمسة؛ لأن الطلب إما أن يكون طلباً للفعل ، أو طلباً للكف ، وكل منهما إما أن يكون جازماً أو غير جازم، فطلب الفعل إما أن يكون جازماً فهو الإيجاب، وإما أن يكون غير جازم فهو الندب، وطلب الكف إن كان جازماً فهو التحريم وإن كان غير جازم فهو الكراهة، وأما التخيير فهو الإباحة.

وقولهم: أو الوضع لأى منهما. يعنون به الحكم الشرعى الوضعى، والذي هو عبارة عن جعل الشيء سبباً أو شرطاً أو مانعاً^(٢).

ويبدل على هذا المعنى بعد الاستقراء المعتبر أنه محتاج إلى كثير من البيان . فإن السنة على كثرتها وكثرة مسائلها إنما هي بيان للكتاب ... وإذا كان كذلك، فالقرآن على إيجازه جامع، ولا يكون جامعاً إلا والمجموع فيه أمور كليات، لأن الشريعة تمت بتمام نزوله لقوله تعالى ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (المائدة ٣) وأنت تعلم أن الصلاة والزكاة والجهاد وأشباه ذلك لم تبين جميع أحكامها في القرآن، إنما بينتها السنة وكذلك العديد من الأنكحة والعقود والقصاص والحدود وغيرها، وأيضاً فإذا نظرنا إلى رجوع الشريعة إلى كلياتها المعنوية وجدناها قد تضمنها القرآن على الكمال وهي الضروريات والحاجيات والتحسينات^(٤). ومكمل كل واحد منها، وهذا كله ظاهر أيضاً، فالخارج من الأدلة عن الكتاب هو السنة والإجماع والقياس، وجميع ذلك إنما نشأ عن القرآن، وقد عد الناس قوله تعالى : ﴿لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾ (النساء ١٠٥) متضمناً للقياس وقوله ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ (الحشر ٧) متضمناً للسنة وقوله ﴿وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (النساء ١١٥) متضمناً للإجماع وهذا أهم ما يكون.

وفى الصحيح (عن ابن مسعود قال: (لعن الله الواشمات والمستوشمات ...)^(٥) إلخ. فبلغ ذلك امرأة من بنى أسد، يقال لها أم يعقوب

وكانت تقرأ القرآن، فأتته ، فقالت: حديث بلغني عنك أنك لعنت كذا وكذا فذكرته. فقال عبد الله: وما لى لا ألعن من لعن رسول الله ﷺ وهو فى كتاب الله، فقالت المرأة. لقد قرأت ما بين لوحى المصحف فما وجدته. فقال لئن كنت قرأته لقد وجدته، قال الله عز وجل ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (الحشر ٧).

فعلى هذا لا ينبغي فى الاستنباط من القرآن الاقتصار عليه دون النظر فى شرحه وبيانه وهو السنة ، لأنه إذا كان كلياً وفيه أمور مجملة كما فى شأن الصلاة والزكاة والحج والصوم ونحوها، فلا محيص من النظر فى بيانه، وبعد ذلك ينظر فى تفسير السلف الصالح له إن أعوزته السنة، فإنهم أعرف به من غيرهم وإلا فمطلق الفهم العربى لمن حصله يكفى فيما أعوز منه ذلك، والله أعلم^(٦).

ثانيهما : أن ينظر إليه من حيث طريقته فى التناول لتفاصيل تلك الأقسام؛ وتتمثل فى مقولة السيوطى ونقله عن العز بن عبد السلام رحمهما الله - إذ يقول: قال الغزالي وغيره: آيات الأحكام خمسمائة آية ، وقال بعضهم مائة وخمسون ، وقيل لعل مرادهم المصرح به، فإن آيات القصص والأمثال وغيرها يستتبط منها كثير من الأحكام، قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام فى كتاب الإمام فى

أدلة الأحكام: معظم آى القرآن لا يخلو عن أحكام مشتملة على آداب حسنة، وأخلاق جميلة، ثم من الآيات ما صرح فيه بالأحكام، ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط، كاستنباط صحة أنكحة الكفار من قوله ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ﴾ (المسد ٤) وصحة صوم الجنب من قوله ﴿فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾ إلى قوله تعالى ﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾ (البقرة ١٨٧) واستنباط أن أقل الحمل ستة أشهر من قوله تعالى ﴿وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ (الأحقاف: ١٥) مع قوله ﴿وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ﴾ (لقمان ١٤).

قال: ويستدل على الأحكام تارة بالصيغة وهو ظاهر، وتارة بالإخبار مثل ﴿أُحِلَّ لَكُمْ﴾ (البقرة ١٨٧) و ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ﴾ (المائدة ٣) و ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ (البقرة ١٨٣) وتارة بما رُتِبَ فى العاجل أو الآجل من خير أو شر أو ضرر، وقد نوع الشارع ذلك أنواعا كثيرة، ترغيبا لعباده وترهيبا وتقريبا إلى أفهامهم^(٧) ثم قسم الشيخ عز الدين ما أجمل من تلك الأنواع حسب أقسام الحكم الشرعى، بما يطلب من مظلانه هنالك.

أ. د / ابراهيم عبدالرحمن محمد خليفة

- ١ - تاج العروس، لسان العرب مادة (حكم)، والبحر المحيط للزركشى، النسخة الكويتية ١١٧/١.
- ٢ - زاد بعضهم فى أقسام الحكم الوضعى جعل الشيء صحيحا أو فاسدا وزاد .. انظر تفصيل ذلك فى نهاية السؤل للأسنوى، والمحصل للرازى مع شرحه للقرافى، والبحر المحيط للزركشى، وغيرها.
- ٣ - البرهان فى علوم القرآن ٢ / ٣.
- ٤ - الموافقات للشاطبى، ١١٧/٢ - ١٢٢.
- ٥ - البخارى كتاب التفسير سورة الحشر - باب وما آتاكم الرسول فخذوه، وكتاب اللباس باب المستوصلة وباب المستوشمة، ومسلم - كتاب اللباس والزينة باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة وغيرها.
- ٦ - الموافقات للشاطبى، تحقيق مشهور بن حسن آل سلمان ١٨٠/٤ - ١٨٣.
- ٧ - الإتيان فى علوم القرآن، للسيوطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ٤٠/٤ - ٤١.

مراجع الاستزادة

- ١ - مسلم الثبوت، لحب الله بن عبد الشكور، مع شرحه فواتح الرحموت لعبد العلى ابن نظام الدين الأنصارى.
- ٢ - شرح منهاج الأصول للبيضاوى مع حواشيه المسماة بسلم الوصول لشرح نهاية السؤل، للشيخ بخيت المطيعى، مع العديد من كتب اللغة.

الأحمدية

الطائفة على أساس ما ادعاه مؤسسها ميرزا غلام أحمد بأن المسيح لم يُرفع ببدنه إلى السماء، بل بروحه، أما بدنه فمدفون في الهند، وكان هذا أول رأى خالف فيه جمهور المسلمين، ثم ادعى أن روح المسيح قد حلت فيه فعودة المسيح التي يؤمن بها المسلمون قد تحققت بحلول روح المسيح في جسده، كما ادّعى أنه المهدي المنتظر، فهو مرسل ليجدد أمر الدين الإسلامي فما يقوله هو الحق، وليس لأحد أن ينكره؛ إذ هو يتكلم عن الله تعالى.

لم يكتف بهذا، بل ادعى أن اللاهوت قد حل في جسده، وأن المعجزات قد ظهرت على يديه، فهو رسول من عند الله، ورسالاته لا تتنافى مع كون محمد ﷺ خاتم النبيين فهو يفسر خاتم النبيين في قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب ٤٠)، بأن كل رسول يجيء من بعده يكون بخاتمه وإقراره ويحيى شرعه ويجدده.

ومن آرائه المخالفة لتعاليم الإسلام أنه:

١ - ألغى فريضة الجهاد، معللاً ذلك بأنه

هي حركة دينية ظهرت بإقليم البنجاب بالهند (باكستان حالياً) في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي.

أطلق عليها الأحمدية نسبة إلى مؤسسها ميرزا غلام أحمد، ويطلق عليها أيضاً القاديانية نسبة إلى قاديان (وهي قرية تقع بإقليم البنجاب وتبعد نحو ستين ميلاً عن لاهور) التي ولد فيها مؤسس هذه الحركة في عام ١٢٥٢ هـ/١٨٣٩ م.

ولأن هذه الحركة ظهرت في مجتمع إسلامي على يد مسلم يعدها المؤرخون وعلماء الأديان حركة إسلامية، كما أن أتباعها يعتبرون أنفسهم مسلمين، إلا أن لجنة كونها شيخ الأزهر برئاسة الشيخ عبد المجيد اللبان - أول عميد لكلية أصول الدين في ثلاثينيات القرن العشرين - قامت ببحث حالة طالبين ينتسبان إلى هذه الجماعة، كانا يروجان لمذهبهما في مصر، وكان القرار الذي أصدرته هذه اللجنة ينص بأن القاديانيين كافرون، كما قضت بفصل الطالبين من الأزهر.

وقد بُني الحكم بكفر من يعتنق أفكار هذه

قد استتقد أغراضه فلا داعى إليه بعد أن زالت الفتنة فى الدين.

٢ - عدم جواز صلاة الأحمدي خلف إمام غير أحمدي.

٣ - الحكم على من لم يؤمن بدعوته بالكفر.

٤ - عدم جواز زواج الأحمدية بغير أحمدي...

وبعد موت ميرزا غلام أحمد فى ١٩٠٨م خلفه فى رئاسة الحركة الحكيم نور الدين، وبعده انقسمت الحركة إلى شعبتين:

الأولى : تزعمها بشير الدين محمود بن غلام أحمد، وهى شعبة قاديان وقد حافظ المنتسبون إلى هذه الشعبة على أفكار ميرزا غلام أحمد وتشددوا فى تنفيذها حرفياً.

الثانية : تزعمها محمد على اللاهورى وهى شعبة لاهور، ومن معتقداتهم:

(أ) عدم إنكار إلهامات ميرزا غلام أحمد، إلا أنهم أنكروا ادعاء النبوة، وفسروا ما ورد عنه من نصوص فى هذا الصدد بأنها تعبيرات مجازية.

(ب) تحاشوا تسمية المسلمين الذين لم يؤمنوا بدعوتهم كفاراً، ولكنهم أطلقوا عليهم اسم الفاسقين.

يطلق على هاتين الشعبتين (شعبة قاديان، شعبة لاهور) الحركة الأحمدية، ولهما نشاط واسع فى كثير من أقطار الأرض يتمثل فى بناء المساجد وإنشاء المراكز الثقافية.

أ. د محمد شامة

مراجع الاستزادة :

- ١ - القاديانية والبهائية . محمد الخضر حسين، دار الكتاب العربى بمصر.
- ٢ - تاريخ المذاهب الإسلامية : محمد أبو زهرة، دار الفكر العربى بمصر.
- ٣ - القاديانية، نشأتها وتطورها : حسين عيسى عبد الظاهر، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ١٩٧٣م.
- ٤ - أثر البيئة فى ظهور القاديانية : د. محمد شامة، مكتبة وهبة القاهرة ١٩٨٠م

الأحوال

كاسمها، وإنها كالبروق التى تلمع ثم تنطفئ.
وقال بعضهم بدوامها؛ لأنها لو لم تدُم لما
أصبحت صفة لصاحبها، فلا يكون المحب
محباً، ولا المشتاق مشتاقاً.

والعبد الطائع يرتقى فى سلوكه دائماً فى
الأحوال؛ لأن مقدرات الحق من الألفاف
والمواهب لا نهاية لها، وخزائن الله مَلَأَى، لا
يغنيها عطاء.

ويطلق الحال عند المتكلمين على ما هو
صفة لموجود، لا موجودة ولا معدومة، وذلك
كالعالمية والقادرية، المتعلقة بصفات العلم
والقدرة.

وقد قال بالحال بعض المتكلمين، ومن
أشهرهم: أبو هاشم الجبائى من المعتزلة،
وإمام الحرمين الجوينى من الأشاعرة. ورفض
القول به أكثرهم؛ لأن الموجود ماله تحقق فى
الوجود، والمعدوم مالى كذا، ولا واسطة
بين النفى والإثبات، وقد وُصف القول
بالأحوال بأنه من عجائب الكلام.

أ. د/ عبد الحميد عبد المنعم مذكور

لغة : جمع حال، وله - فى اللغة - معانٍ،
منها: الوقت، وصرف الدهر. وحال الشيء:
صفته. وحال الإنسان: ما يختص به من
أموره المتغيرة، الحسية والمعنوية.

واصطلاحاً : عرّفه الصوفية بأنه «معنىٌ
يرد على القلب من غير تعمّد منهم، ولا
اجتلاب، ولا اكتساب لهم، من طرب أو حزن،
أو بسط أو قبض، أو شوق أو انزعاج، أو
هيبة أو احتياج».

والأحوال من مواهب الحق تعالى للمقبلين
عليه، المنشغلين بذكره، الراغبين فى مرضاته
وقربه، وقد تكون ميراً لما قدّموه من صالح
الأعمال، وقد تكون من الله لهم على سبيل
الامتنان المحض، والهبة الخالصة.

وإذا حلّت الأحوال بالقلب فإنه لا يستطيع
لها دفْعاً ولا منعاً، وإذا حُجبت عنه فإنه لا
يستطيع لها طلباً ولا كسباً، ولذلك قالوا: إن
الأحوال مواهب، وهى تأتى من عين الجود،
لا ببذل المجهود.

وقد اختلف الصوفية فى زوال الأحوال أو
دوامها؛ فقال بعضهم: إن الأحوال متغيرة

مراجع الاستزادة:

- ١ - الرسالة القشيرية، لأبى القاسم عبد الكريم القشيري، تحقيق د/ عبد الحليم محمود، د/ محمود بن الشريف - دار الكتب الحديثة ط ١/١٩٦٦م.
- ٢ - كشاف اصطلاحات الفنون لمحمد على التهانوي - تحقيق د/ لطفى عبد البديع - سلسلة تراثنا - طبع الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٦٩م ح٢.
- ٣ - كشف المحجوب - لعلى بن عثمان الهجویری - ترجمة وتعليق د/إسعاد عبد الهادی قنديل - طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - مصر - ١٩٧٥م ح٢.
- ٤ - اللمع، لأبى نصر السراج الطوسي، تحقيق د/ عبد الحليم محمود، طه سرور - دار الكتب الحديثة - ١٩٦٠م.

الأحوال الشخصية

«حال» على النظام الثانى ثم قسم هذه الأحوال إلى أحوال تتعلق بالأموال، وإلى أحوال تتعلق بالأشخاص، وأخذت القوانين الغربية هذا التقسيم الذى استقر فيها، وصار يطلق مصطلح الأحوال الشخصية على تلك القواعد الخاصة بالروابط الشخصية فى مقابل الأحوال العينية، وهى الأحوال المتعلقة بالأموال.

وتختلف الأحوال العينية عن الأحوال الشخصية فى عموم تطبيق الأولى على جميع المواطنين، على حين تتعدد القواعد القانونية المنظمة للعلاقات والمراكز القانونية للمواطنين باختلاف طوائفهم ومعتقداتهم.

وقد حددت محكمة النقض المصرية فى حكمها الشهير بتاريخ ١٩٣٤/٦/٢١م معنى مصطلح الأحوال الشخصية، فنص هذا الحكم على أن: «الأحوال الشخصية هى مجموع ما يتميز به الإنسان عن غيره من الصفات الطبيعية أو العائلية التى رتب القانون عليها أثراً قانونياً فى حياته ككونه إنساناً ذكراً أو أنثى وكونه زوجاً أو أرمل أو مطلقاً أو ابناً شرعياً، أو كونه تام الأهلية أو ناقصها لصغر سن أو عته أو جنون أو كونه مطلقاً الأهلية أو مقيداً بسبب من أسبابها القانونية، أما الأمور المتعلقة بالمسائل المالية فكلها بحسب الأصل من الأحوال العينية، وإذن فالوقف والهبة والوصية والنفقات على اختلاف أنواعها ومناشئها من الأحوال

لغة : حال الشيء : صفته، وحال الإنسان ما يختص به من أموره المتغيرة الحسية والمعنوية.

والشخص: يطلق على كل جسم له ارتفاع وظهور، وغلب فى الإنسان، جمعه أشخاص وشخوص.

وتعنى الأحوال الشخصية فى مدلولها هذه الصفات التى تميز إنساناً من غيره (لسان العرب - المعجم الوسيط).

واصطلاحاً : هى الأحكام والمبادئ والمسائل المنظمة للعلاقات داخل الأسرة، بما يشمل أحكام الخطبة والزواج، والمهر، ونفقة الزوجة وواجباتها تجاه زوجها، والطلاق وتفريق القاضى بين الزوجين والخلع والنسب والرضاع وحضانة الأولاد والميراث والوصية والوقف.

وتتضمن مسائل الأحوال الشخصية بعض الأمور المالية كالميراث والوصية والوقف. ومصطلح الأحوال الشخصية مصطلح حادث لم يعرفه القدامى، وقد ابتدعه الفقه الإيطالى فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر حين واجهته مشكلة «تنازع القوانين» لظهور نظامين قانونيين آنذاك:

الأول : هو القانون الرومانى الذى كان له التطبيق العام فى إيطاليا كلها.

الثانى : القانون المحلى الذى كان يطبق فى مدينة معينة. خاصة وقد لجأ القانون الرومانى لتمييز هذين النظامين وإلى إطلاق

العينية لتعلقها بالمال وباستحقاقه وعدم استحقاقه، غير أن المشرع المصرى وجد أن الوقف والهبة والوصية وكلها من عقود التبرعات تقوم غالباً على فكرة التصديق المندوب إليه ديانة، فألجأ هذا إلى اعتبارها من قبيل مسائل الأحوال الشخصية، فيما يخرجها عن اختصاص المحاكم المدنية التى ليس من نطاقها النظر فى المسائل التى قد تحوى عنصراً دينياً ذا أثر فى تقرير أحكامها»

ولم يسلم هذا التعريف من الغموض والنقد إلى الحد الذى أوجب تدخل المشرع لتدارك نقص تعريف محكمة النقض المصرية وغموضه؛ إذ جاء فى المادة ٢٨ من لائحة التنظيم القضائى للمحاكم المختلطة الصادرة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٧م ما يلى: «تمثل الأحوال الشخصية المنازعات والمسائل المتعلقة بنظام الأسرة، وعلى الأخص الخطبة والزواج وحقوق الزوجين وواجباتهما المتبادلة والمهر ونظام الأموال بين الزوجين والطلاق والتطليق والتفريق والبنوة والإقرار بالأبوة وإنكارها والعلاقات بين الأصول والفروع، والالتزام بالنفقة للأقارب والأصهار وتصحيح النسب والتبنى والوصاية والقوامة والحجر والإذن بالإدارة، وكذلك المنازعات والمسائل

المتعلقة بالهبات والموارث وغيرها من التصرفات المضافة إلى ما بعد الموت وبالغيبية وباعتبار المفقود ميتاً»

وقد جاءت القوانين الصادرة بعد إلغاء المحاكم المختلطة فى مصر والخاصة بنظام القضاء والسلطة القضائية فى مصر، لتؤكد هذا التعريف.

وتتميز أحكام موضوعات الأحوال الشخصية باستمدادها من الفقه الإسلامى وأخذها من مذاهبه المعروفة، وذلك فى معظم بلاد العالم الإسلامى (ولم يشذ عن ذلك سوى تركيا التى اعتمدت القانون المدنى السويسرى عام ١٩٢٧م بشقيه الشخصى والعينى) وذلك كمصر والسودان وباكستان، على حين أخذت بعض البلاد الإسلامية بتقنين أحكام الأحوال الشخصية تقنياً شاملاً كسوريا والأردن، ومع ذلك فقد شهدت قوانين الأحوال الشخصية فى العالم الإسلامى الكثير من الاجتهادات المعاصرة استجابة لمقتضيات الحياة الاجتماعية الحديثة وذلك كتوثيق الزواج والمنع من زواج الصغار، والتوسع فى حق المرأة فى طلب التفريق من زوجها والوصية الواجبة للأحفاد الذين مات أبوهم فى حياة المورث.

أ. د /محمد سراج

مراجع الاستزادة :

- ١ - الأحوال الشخصية للمواطنين غير المسلمين - د/ أحمد سلامة.
- ٢ - دراسات فى أحكام الأسرة - د/ محمد بلتاغى حسن
- ٣ - موسوعة الفقه والقضاء فى الأحوال الشخصية للمستشار محمد عزمى البكرى
- ٤ - الفقه الإسلامى وأدلته. د/ وهبه الزحيلي.

الإحياء

و «إحياء القرآن»: تلاوته، وتحفيظه،
وتعليمه للمسلمين، والدعوة إلى العمل به. ولم
يرد فى القرآن الكريم هذا المصدر: «إحياء»
- بل ذُكِرَ فعله: «أحيا» فى مجال إحياء الأرض
خمس مرات، وفى مجال إحياء الموتى من
البشر سبع مرات - وإنما ورد معناه فى قوله
تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزْمِلُ ۖ ﴿١﴾ قُمْ لِلَّيْلِ إِلَّا
قَلِيلًا﴾ (المزمل ١ - ٢) فقيام الليل فى هذه
الآية: إحياءه بكل عبادة ممكنة: كالصلاة،
وتلاوة القرآن، وقراءة الأحاديث - أو سماع
ذلك - وبالتسبيح، والتهليل، والتكبير، والصلاة
على النبى ﷺ وغيرها من أنواع العبادات.

و «إحياء السنة»: أى إعادة العمل بها.
و «إحياء البيت الحرام»: أى عمارته بالحج
والعمرة.

أ. د / محمد شامة

لغة: جعل الشيء حياً، وهو مصدر للفعل
«أحيا»، أحياه جعله حياً، وأحيا النار: نفخ
فيها حتى تحيا، وأحيا الأرض: أخصبها، وفى
الحديث: من أحيا مواتاً فهو أحق بها.
والموات من الأرض. التى لم يجر عليها ملك
أحد. وإحياء الموات من الأرض: مباشرتها
بتأثير شىء فيها من إحاطة، أو زرع، أو
عمارة، ونحو ذلك تشبيهاً بإحياء الميت، ومنه
حديث عمرو: أحياوا ما بين العشاءين، أى
اشغلوهم بالصلاة والعبادة والذكر، ولا تعطلوهم
فتجعلوه كالميت بَعُطَلَتْه.

و «إحياء التراث»: الاعتزاز بما أنجزه
أجدادنا، وبيان دوره فى الحضارة العالمية،
ونشره وجعله فى موضع الاهتمام، والتعريف
بكنوزه وما تضمنه من إبداع، وإبراز إسهامه
فى التقدم الإنسانى، وخاصة: أثره البالغ فى
الحضارة الغربية يوم أن كانت فى مهدها.

مراجع الاستزادة:

- ١ - صحيح البخارى.
- ٢ - نيل الأوطار للشوكانى.
- ٣ - التراث والمعاصرة لأكرم ضياء العمرى.
- ٤ - لسان العرب لابن منظور.
- ٥ - فتح البارى لابن حجر العسقلانى.

إحياء التراث

والزيتونة، وفاس، والدار البيضاء، والرباط فى بلاد المغرب. أما تركيا فى إستانبول وحدها أكثر من مائة مكتبة تكتظ بمخطوطات التراث العربى. ويكاد كل بلد أوروبى يحظى بمكتبة كبيرة لهذا التراث، فمثلا: ليدن فى هولندا، وبرلين فى ألمانيا، والمكتبة الوطنية فى باريس، ومكتبة هيينا، والإسكوريال بأسبانيا، والمتحف البريطانى فى لندن، وغيرها من المكتبات الكبيرة فى أوروبا وأمريكا.

ويقول الدكتور محمود الطناحى^(٣)، رحمه الله تعالى «كثرت التأليف إذن، وامتلات بها خزائن الكتب ودور العلم، من نفائس المخطوطات، وأسلمها جيل إلى جيل. وفى أول الأمر حفظ الجيل الثانى ما أسلمه إياه الجيل الأول، وصانه كما يصون كرام الأبناء ودائع الآباء. ثم كان ما كان مما شاءه ربك من تعرض الأمة العربية لنوازل وغواشٍ، أطبقت عليها كقطع الليل المظلم، وسلبتها أشياء عزيزة كثيرة، كان منها هذا القدر الضخم من مستودعات الفكر، وقرائع العقول، المتمثلة فى المخطوطات التى تعرضت لعوادى الناس والأيام».

وإذا كنا نهتم فى العصر الحاضر، اهتماما غير عادى بتراثنا المادى، كالمساجد، والقلاع، والحضون، والمدارس، والمشافى، والأسبلة، وغيرها من المقتنيات الفنية، فإن «التراث

التراث لغةً : مأخوذ من الفعل «ورث» بإبدال الواو تاء.

واصطلاحاً : هو كل ما وصل إلينا مكتوبا، فى أى علم من العلوم، وفى أى فن من الفنون.

وهذا يعنى كل ما خلفه العلماء فى فروع المعرفة المختلفة، ولهذا فإن التراث ليس محددا بتاريخ معين؛ إذ قد يموت أحد العلماء أو الآباء فى عصرنا هذا، فيصبح ما خلفه مكتوبا تراثا بالنسبة لنا، فما كتبه أحمد شوقى، وحافظ إبراهيم، وطه حسين، وعباس العقاد، ومحمد مندور، والشيخ محمد الغزالى، والشيخ محمد متولى الشعراوى، وغيرهم، يعد تراثا لا يقل فى أهميته، عما خلفه لنا أبو تمام، والمتنبى والبحتري، وسيبويه، والأصمعى، والمبرد، وثعلب مثلا^(١).

وقد شَرَّقَ التراث العربى وغرب، وانتشرت المكتبات، التى تحتفظ بمخطوطات هذا التراث، فى كل بلاد العالم، وإن نظرة واحدة إلى كتاب: «تاريخ الأدب العربى» لكارل بروكلمان، يرى أن هذا التراث يملأ مكتبات: حيدر آباد الدكن بالهند، ومكتبات طهران ومشهد بإيران، والمتحف العراقى ببغداد، والظاهرية بدمشق، ودار الكتب المصرية، ومكتبة بلدية الإسكندرية وطنطا وسوهاج،

الثقافى، الذى أبدعه أسلافنا، فى مجالات الفكر والعلم والأدب، وتحمله مئات الآلاف من المخطوطات القابعة فى المكتبات على امتداد العالم، فى مكتبة عامة معروفة ومفهرسة، أو خاصة لا نعرف عنها إلا القليل. هذا التراث الثقافى جدير بالحماية، وأن نضفى عليه من الأهمية والرعاية، ما نضفيه على التراث المادى. وربما كانت حاجته إلى الرعاية أكثر؛ لأنه غالباً ما يتعرض للتلف والاندثار والضياع»^(٤).

ويقدر العلماء العارفون بالمخطوطات العربية، عددها الموجود الآن فى مكتبات الشرق والغرب، بما يزيد على ثلاثة ملايين مخطوطة عربية، قد يخشى عليها من الإهمال وعوامل البلى والتلف، وعداء الشعوبيين المحدثين لهذا التراث؛ فهم يدعون ادعاء بالنظر والتطبيق، أن هذا التراث الذى لا نظير له عند شعوب العالم، يمثل علوما عفى عليها الزمن، وأنه ينبغى أن يقذف به فى البحر، استغناء عنه، فيما يزعمون بالمؤلفات الحديثة، لدى علماء الغرب، فى العلوم والفنون المختلفة؛ فمؤلفات علمائنا القدامى، فى النحو العربى مثلاً؛ لا تفيد فى نظرهم شيئاً، ولا تسمن أو تغنى من جوع،

إلى جانب ما استحدثه الغرب؛ من نظريات: «البنوية» و«التوليديّة التحولية» و«القوالب» وغيرها.

وهذا هو عين ما صنعه المغول والتتار بمؤلفاتنا فى أيامهم، إذ ألقوا بها فى نهر دجلة والفرات، وعملوا منه جسراً، تعبر عليه جيوشهم. وكذلك حريق مكتبة الإسكندرية على يد الفرنجة، أمر شائع ومشهور.

وهنا نجد المسئولية كبيرة على العرب والمسلمين فى العصر الحاضر، للعمل بجِد واجتهاد على إنقاذ هذا التراث العربى، من التلف والضياع، وعدوان حشرات الأرض عليه، من الهوام والأناسى من أعداء التراث.

وهذا الإحياء المنشود، يكون بالحفظ الجيد فى المكتبات وخزائن الكتب، وترميم ما أصابه البلى من تراثنا، وفهرسة ما تبقى منه فهرسة شاملة. ثم تحقيق ما لم يحقق من هذا التراث، تحقيقاً جيداً، يتبع المنهج العلمى للتحقيق، مع التقديم الكاشف للكتاب، والتعليق على مسأله وقضاياها، وتخراج نصوصه المختلفة، وصنع الفهارس اللازمة للإفادة منه.

أ. د / رمضان عبد التواب

١ - أزمة العمل التراثى (مجلة المخطوطات ١/٤٠) ص ١٨٥.

مراجع الاستزادة

١ - أزمة العمل التراثى: الملامح والأبعاد والمسئولية للدكتور الطاهر مكى (مجلة معهد المخطوطات ١/٤٠) ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٢ - التطور اللغوى، مظاهره وعقله وقوانينه، للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٣ - قضية إنقاذ المخطوطات: ما تحقق وما لم يتحقق، للدكتور محمود الطناحى (مجلة معهد المخطوطات ١/٤٠) ١٤١٧هـ/١٩٨٥م.

٤ - مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

إحياء الموات

وقيل جائز وذلك لأنه وسيلة من وسائل الملكية وسبب من أسبابها التي حثت عليها الشريعة الإسلامية، كما أن في الإحياء تنمية لثروة الأمة وغناها الاقتصادي ورفاهيتها^(٧).

دليل مشروعية الإحياء :

وردت أحاديث كثيرة تحث على الإحياء للموات بتعميرها ومن تلك الأحاديث: عن جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ قال: (من أحيا أرضاً ميتة فهي له) (رواه أحمد في مسنده من حديث جابر).

وعن أسمر بن مضر قال: (أتيت رسول الله ﷺ، فبايعته فقال: (من سبق إلى ما لم يسبق إليه مسلم فهو له) قال فخرج الناس يتعادون^(٨) يتخاطون^(٩)) (رواه أبو داود في سننه).

أهم صور الإحياء :

يتخذ الإحياء للموات صوراً متعددة، تختلف حسب الباعث للإحياء ويرجع في ذلك إلى العرف؛ لأن النبي ﷺ أطلق الإحياء ولم

لغة : الحياة لغة ضد الموت، وإحياء النفس بعث الحياة فيها، والموات مشتق من الموت وهو ما لا حياة فيه، وهو : الأرض لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك أحد^(١).

شرعاً : إحياء الموات، هو أن يعتمد شخص إلى أرض لم يتقدم ملك عليها لأحد، فيحييها بالسقي أو الزرع أو الغرس فتصير بذلك ملكه^(٢).

وقد اختلف الفقهاء في تحديد ماهية الأرض التي يتوجه إليها الإحياء، فقال بعضهم إنها الأرض الخراب الدارسة^(٣).

وقال آخرون: (إنها ما سلم عن الاختصاص بعمارة ولو اندرست)^(٤).

وقيل: إنها (كل ما لم يكن عامراً ولا حريماً لعامر قُرب من العامر أو بُعد)^(٥).

لأن لكل نوع من أنواع العمران حريماً، كالقرية والأرض المزروعة والدار والبئر والبستان، والشجرة، والنخلة، وقد منع تعمير الحريم سدا للذرائع والتخاصم الذي يوقع العداوة بين المسلمين^(٦).

مشروعية الإحياء : الإحياء مستحب

الأشجار وسور عليها ويرجع في ذلك كله إلى
العرف.

٣ - إزالة العوائق مثل إزالة الأحجار أو
الرمال، أو الماء الذي يغمرها أو قطع الأشجار
والأعشاب التي تمنع الانتفاع بها^(١٠).

(هيئة التحرير)

يقيده، فحمل على المتعارف، ويمكن رجوع
هذه الصور بوجه عام إلى الصور الآتية:

١ - البنيان: ويشمل بناء السكن، وبناء
الإحاطة والتسوير.

٢ - الغرس والزرع فللغارس إن كان يريد
غرس شجرة أو شجرتين فعل وملكها وملك
حريمها، وإن كان يريد بستاناً زرع العديد من

١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية القاهرة ١٩٨٥م مادة (حيو) (٢٢٠/١) ومادة (م و ت) (٩٢٦/٢).

٢ - نيل الأوطار - للشوكاني (٣٤٠/٥) دار الجيل بيروت.

٣ - المغني: لابن قدامة ط دار هجر للطباعة القاهرة ط أولى ١٩٨٩م (٥٦٢/٥)

٤ - بحوث في المعاملات في فقه الكتاب والسنة د/ أحمد يوسف ط دار الثقافة العربية القاهرة ١٩٨٩م ص ٢٢٨.

٥ - مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: شرح محمد الشربيني - ط البابي الحلبي القاهرة ١٩٥٨م (٣٦٧/٢).

٦ - ملكية الأرض في الشريعة الإسلامية د/ محمد عبد السميع ط أولى - القاهرة ١٩٨٣م ص ١٢٨.

٧ - بحوث في المعاملات... ص ٢٢٩. والسابق: نفس الصفحة.

٨ - يتعادون: يسيرون بسرعة (المعجم الوسيط ٥٨٨/٢).

٩ - يتخاطون. يعملون على الأرض خطوطاً، وهي تسمى الخطط، واحدها خطة - بكسر (الخاء) وأصل الفعل يتخاطون فادغمت الطاء في الطاء

(المعجم الوسيط ٢٤٤/١) وانظر: نيل الأوطار للشوكاني (٣٤١/٥).

١٠ - بحوث في المعاملات... ص ٢٣١.

مراجع الاستزادة:

١ - اكتشاف القناع عن متن الإقناع : للبهوتي ط دار الفكر بيروت د. ت (١٨٦/٤).

٢ - بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٦م (٣٨٤٨/٨).

٣ - الخراج. لأبي يوسف تحقيق د/ محمد البنا ط الاعتصام ص ١٣٨.

٤ - المبسوط: للسرخسي - دار الكتب العلمية بيروت ط أولى ١٩٩٣م.

الأخذ بالأخف

المذاهب، وقد يكون بين الاحتمالات المتعارضة أماراتها^(٦)، وقد يكون بين أقوال الرواة^(٧).

والأخذ بالأخف ليس متفقاً على القول به، فقد ذهب البعض إلى القول بوجوب الأخذ بالأشق^(٨) وهذا الدليل يرجع حاصله إلى أن الأصل في الملاذ الإذن، وفي المضار المنع، والأخف فيهما هو ذلك^(٩).

وكما استدل من قال بوجوب الأخذ بالأخف بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الدالة على اليسر والتخفيف، وأن هذه الشريعة مبنية على رفع الحرج عن العباد، فقد استدل من قال بوجوب الأخذ بالأشق والأثقل من القولين، بأنه أكثر ثواباً، فكان المصير إليه واجباً لقوله تعالى^(١٠) ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ (البقرة ١٤٨).

وهناك فريق ثالث لم يوجب الأخذ بشيء منهما، وحجته مبنية على أنهما قولان متعارضان فيسقطان، وأنه لا معنى لهذا الخلاف في مثل هذا؛ لأن الدين كله يسر، والشريعة جميعها سمحة سهلة، والذي يجب

لغة : الأخذ : خلاف العطاء، وهو أيضاً التناول، أخذت الشيء أَخْذَهُ أَخْذًا : تناولته. (لسان العرب)^(١١).

والأخف خلاف الأثقل. (لسان العرب)^(١٢).

واصطلاحاً : يقصد به الأخذ بأخف الأقوال حتى يدل الدليل على الأخذ بالأثقل^(١٣).

ويعتبر الأخذ بالأخف تعبيراً واصطلاحاً قريباً من قولهم الأخذ بأقل ما قيل، وإن لم يكن هو عينه فإن بينهما خلافاً؛ وذلك لأن الأخذ بأقل ما قيل يشترط فيه أن يكون المختلفون في المسألة متفقين على الأقل حتى يقال به، وهذا لا يشترط فيه هذا^(١٤).

والقول بالأخذ بأخف القولين من جملة طرق الاستدلال، وقد ذهب البعض إلى أنه واجب على المكلف أن يأخذ بالأخف، كما عبروا هناك بقولهم: يجب الأخذ بأقل ما قيل^(١٥)؛ لقوله تعالى ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ﴾ (البقرة ١٨٥) وقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ (الحج ٧٨).

واعلم أن الأخذ بالأخف قد يكون بين

يجب المصير إلى المرجحات المعتبرة عند
الأصوليين وعلماء الخلاف^(١١).

أ. د/ علي جمعة محمد

الأخذ به ويتعين العمل عليه هو ما صح
دليله، فإن تعارضت الأدلة لم يصلح أن يكون
الأخف مما دلت عليه أو الأشق مرجحاً، بل

-
- ١ - لسان العرب لابن منظور مادة (أخذ) ط دار المعارف.
 - ٢ - السابق نفسه مادة (خفف)
 - ٣ - تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغرناطي المالكي، تحقيق د/ محمد المختار بن الشيخ محمد الأ. بن الشنقيطي، مكتبة ابن تيمية القاهرة ط ١٤١٤هـ - ص ٣٩٥
 - ٤ - البحر المحيط للزركشي، ط وزارة الأوقاف بالكويت ١٩٩٠م - ٣١/٦.
 - ٥ - السابق نفسه ٣١/٦، تصنيف المسامع بجمع الجوامع للزركشي تحقيق د/ عبد الله ربيع محمود/ سيد عبد العزيز، مؤسسة قرطبة ط ١٩٩٨م. ٤/٤٣٠.
 - ٦ - البحر المحيط للزركشي ٣١/٦
 - ٧ - تصنيف المسامع بجمع الجوامع ٤٣١/٤
 - ٨ - البحر المحيط ٣١/٦، تصنيف المسامع ٤٣٠/٤ - ٤٣١.
 - ٩ - تصنيف المسامع ٤٣٠/٤.
 - ١٠ - البحر المحيط ٣١/٦، تصنيف المسامع ٤٣٠/٤ - ٤٣١.
 - ١١ - انظر : غاية الوصول شرح لب الأصول للشبغ زكريا الأنصاري، ط عيسى البابي الحلبي وشركاه ص ١٣٩.
- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول للشوكاني، تحقيق د/ شعبان محمد إسماعيل - دار الكتب بمصر ط ١٩٩٣م. ٢/٢٧٥، ٢٧٦.

مراجع الاستزادة :

- ١ - الحاصل من المحصول للأرموي، تحقيق د/ عبد السلام أبو ناجي، ط جامعة قاريونس بنغازي ليبيا ١٠٦٦/٢.
- ٢ - جمع الجوامع بشرح المحلى وحاشية البناني ط مصطفى الحلبي وشركاه ٣٥٣/٢.
- ٣ - القاموس القويم في اصطلاحات الأصوليين د/ محمود حامد عثمان ص ٤٢ وما بعدها دار الحديث بالقاهرة ط ١٩٩٦م.

الإخشيديون

إلى الرقّة للقاء الخليفة المتقي العباسي، الذي فوّض إليه ولاية مصر والشام والحجاز وإلى أبنائه من بعده لمدة ثلاثين عاماً.

وعند وفاة الإخشيد في نهاية عام ٣٢٤هـ/٩٤٦م خلفه ولده أبو القاسم أونوجور غير أن السلطة الحقيقية كانت في يد قائد جيوشه الخصى الأسود كافور الذي سعى للحصول على تأييد رسمي من الخليفة العباسي لتكون ولاية مصر لأونوجور، ثم من بعده لأخيه عليّ بن الإخشيد وبالرغم من أن كافوراً كان يجمع في يده السلطة المطلقة في البلاد فإنه وجد من الأجدى له أن يتّخذ من البيت الإخشيدى واجهة له، وظلّ على هذا الوضع حتى وفاة عليّ بن الإخشيد سنة ٣٥٥هـ/٩٦٦م فأعلن كافور نفسه صاحب الأمر والنهي في مصر وشجّعه على ذلك أن أحمد بن عليّ كان طفلاً حَدَثًا واعتباراً من الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٣٥٧هـ/٢٣ أبريل سن ٩٦٨م حلّ اسم كافور محل اسم الإخشيديين في خطبة الجمعة بمصر، وأصبح اللقب الذي يُعرف به هو «الأستاذ».

ويرجع إلى كافور الإخشيد الفضل في

هى أسرة حاكمّة تولّت حكم مصر فى الفترة ما بين سنتى ٣٢١ - ٣٥٨هـ / ٩٣٣ - ٩٦٩م، أسّسها محمد بن طُفّج الإخشيدى الذى خلفه فى حكم مصر ابنه أبو القاسم أونوجور ثم أبو الحسن علىّ.

والإخشيد هو اللقب الذى منحه الخليفة العباسى الرّاضى بالله لمحمد بن طُفّج فى سنة ٣٢٦هـ / ٩٣٨م ومعناه بلغة إقليم فرغانة «ملك الملوك».

وعُيّن محمد بن طُفّج والياً على مصر فى رمضان سنة ٣٢١هـ أغسطس سنة ٩٣٣م إلاّ أنه استبدل بعد أقلّ من شهر دون أن يتمكّن من الدخول إلى مصر. ولكن الفوضى المتنامية فى مصر أدّت إلى تعيينه نهائياً والياً على مصر سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٥م.

وفى أعقاب حصوله على لقب «الإخشيد» من الخليفة الرّاضى سنة ٣٢٦هـ / ٩٣٨م تردّد فى قبول سيادة الفاطميين وعلى الأخص فى سنة ٣٢٧هـ / ٩٣٩م ومكّن صمود نجم الحمدانيين فى حلب الإخشيد من احتلال دمشق ستة أشهر.

وفى سنة ٣٣٣هـ / ٩٤٤م توجه الإخشيد

المحافظة على وجود البيت الإخشيدى طوال الثمانية والعشرين عاماً التي تولّى فيها الحكم فى مواجهة الأخطار الخارجية ممثلة فى الفاطميين والقرامطة والنوبة والحمدانيين، بالإضافة إلى مواجهته لتغلغل الدَّعْوَة الإسماعيلية فى مصر.

وقد ذاعت شهرة كافور بفضل رعايته للأدباء والشعراء وأشهرهم الشاعر الكبير الْمُتَنَبِّى الذى خلّد اسم كافور فى عدد كبير من قصائده.

واجتمعت عدّة عوامل أدّت إلى تقويض حكم الإخشيديين ومَهَّدت الطريق أمام الفاطميين لتحقيق هدفهم فى غزو الشرق كان على رأسها الحالة الاقتصادية السيئة

التي كانت تمرُّ بها مصر فى أواخر حكم الإخشيديين ٣٥٢-٣٥٨هـ / ٩٦٣-٩٦٨م. وضعف الخلافة العباسية المتزايد تحت سيطرة الشيعة البويهيين وجاءت وفاة كافور فى سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٨م لتزيل آخر عقبة أمام الفاطميين نحو تحقيق هدفهم. حيث لم تأت شخصية قوية تخلف كافور فى البيت الإخشيدى فوجد المعز لدين الله الفاطمى فى ذلك الفرصة المناسبة لإرسال جيشه لفتح مصر بقيادة القائد جوهر الصَّقَلَى حيث تم الفتح بدون مقاومة تذكر من المصريين فى شعبان سنة ٣٥٨هـ / يوليو سنة ٩٦٩م.

أ. د/ أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - المغرب فى حلى المغرب. ابن سعيد ط. دار المعارف القسم الخاص بمصر، القاهرة ١٩٥٣م.
- ٢ - وفيات الأعيان. ابن خلّكان ط بيروت ١٩٦٧م.
- ٣ - مصر فى عصر الإخشيديين. سيدة إسماعيل الكاشف. ط. الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٥٠، ١٩٧٠م.

الإخلاص

لغة : وردت مادة «خلص» فى اللغة العربية
بعدة معان، منها:

١ - النجاة من الشر والسلامة منه بعد
الوقوع فيه، تقول: خلصت من البلاء، أى:
سلمت ونجوت منه، بعد الوقوع فيه.

٢ - الاختيار والاصطفاء، ولعل هذا هو ما
أشار إليه القرآن الكريم فى قوله تعالى:
﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾ (ص ٨٣).
فالمخلصين، بفتح اللام - الذين اصطفاهم
الله تعالى واختارهم له، والمخلصين - بكسر
اللام: الذين أخلصوا العمل لله تعالى.

٣ - النقاء من الدنس والرجس، ومنه قوله
تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ
مُخْلِصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾. (مريم ٥١) أى
مبرأً من الدنس والنقائص البشرية.

واصطلاحاً : توحيد الله تعالى؛ تقول:
فلان مخلص، أى: يوحد الله تعالى، ومن هذا
المنطلق قيل لسورة ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾
(الإخلاص) يقول ابن الأثير: سميت بذلك؛
لأنها خالصة فى صفة الله (تعالى وتقدس)
أو لأن الالفاظ بها قد أخلص التوحيد لله
تعالى، وكلمة التوحيد كلمة الإخلاص.

والإمام الرازى عند تناوله لسورة الإخلاص
يذكر لها عشرين لقباً منها: التجريد، والتفريد،
والتوحيد، والنجاة، والولاية، والمعرفة،
والحجاب، والنور، والمعوذة، والصمد، والبراءة،
والأمان. وغيرها، لكنه يؤكد على اشتهاها
بسورة الإخلاص لأنها خلصت لتوحيد الله
تعالى وأحديته وتنزيهه عن الشرك.

والإخلاص سمة حميدة، وصفة كريمة حث
الإسلام الحنيف أمة الوسط على التمسك
بأهدابها بقدر ما نَفَر من الرياء والنفاق، وبيّن
أنهما محبطان للعمل، مفسدان له.

والإخلاص يكون فى العمل للدنيا بقدر ما
يكون للآخرة، وأفضل الإخلاص ما كان فى
العمل لله تعالى، فلا ثواب عند الله للمرائين
بأعمالهم، حتى ولو كانت فى العبادات
والطاعة.

والإخلاص قريب من مقام الإحسان الذى
أبان عنه حديث جبريل عليه السلام حين سأل
الرسول ﷺ فقال: ما الإحسان؟ قال: «أن
تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه
يراك».

أ. د/ عبد السلام محمد عبده

مراجع الاستزادة:

١- إحياء علوم الدين للغزالي ط الريان ١٩٩٠.

٢- الذريعة إلى مكارم الشريعة للراغب الأصفهاني تحقيق د/ أبو اليزيد العجمي ط دار الوفاء بالمنصورة.

الأخلاط

﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا﴾ (الفرقان ٥٤) ويقول تعالى ﴿إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِّن طِينٍ﴾ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿ (ص ٧١-٧٢).

وقد أثبت العلم الحديث بعد تحليل الجسد الإنسانى أن الماء هو أساس تكوينه، حيث يمثل حوالى ٧٥٪ من وزن الإنسان ماء، وأن عناصر الإنسان ستة عشر عنصرا أكثرها (السليكون، الحديد، الألومنيوم، الكالسيوم، الصوديوم، البوتاسيوم، الماغنسيوم) وبعد تحليل التربة وهى الطبقة المفككة من القشرة الأرضية وجدوا نفس التوزيع النسبى للعناصر، أى أن الإنسان خلق من هذه العناصر على اختلاف نسبها بين إنسان وآخر، والحامل لهذه النسب الحيوان المنوى مع البويضة، وترجمت هذه النسب فى الجنين عن طريق اتحاد النطفة والبويضة، فتبارك الله أحسن الخالقين.

(هيئة التحرير)

لغة : خَلَطَ الشيءَ بالشيء يخلطه خلطا مزججه، والِخْلَاط ما خالط الشيء، وجمعه أخلاط.

واصطلاحا : أمشاج الإنسان وهى النطفة، لأنها ممتزجة من أنواع، ولذلك يولد الإنسان ذا طبائع مختلفة، وقيل أخلاط الإنسان وأمشاج بدنه طبائعه الأربع. يقول تعالى ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ﴾ (الإنسان ٢).

وعند الأطباء الأقدمين الأخلاط هى الدم، والصفراء، والسوداء، والبلغم. وقيل: المشيج ماء الرجل يختلط بماء المرأة، وقال الفراء: الأخلاط ماء الرجل وماء المرأة والدم والعلقه، وقيل: هى الكيموسات الأربع، وهى: المرار الأحمر والمرار الأسود، والدم، والمنى.

وقد ذكر الحق تبارك وتعالى خلق الإنسان من تراب، ومن ماء، ومن طين فى أكثر من موضع .. يقول تعالى ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ﴾ (فاطر ١١) ويقول تعالى

مراجع الاستزادة

- ١- لسان العرب لابن منظور - طبعة دار المعارف.
- ٢- وصف التخلق البشرى - مرحلة النطفة - د/ مارشال جونسون - إعداد دكتور/ عبدالمجيد الزنداني - هيئة الإعجاز العلمى فى القرآن والسنة - رابطة العالم الإسلامى
- ٣- الإشارات العلمية فى القرآن الكريم بين الدراسة والتطبيق د/ كارم غنيم - طبع القاهرة.
- ٤- أسرار علم الجينات د/ عبدالباسط الجمل - هيئة الكتاب - القاهرة سنة ١٩٩٧م.
- ٥- موسوعة الإشارات العلمية فى القرآن الكريم والسنة النبوية د/ عبدالباسط الجمل، د/ داليا صديق الجمل - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ٢٠٠٠م
- ٦- علم الأجنة فى ضوء القرآن والسنة - هيئة الإعجاز العلمى - رابطة العالم الإسلامى.

الأخلاق

ولم تخل حضارة فضلا عن دين من الحديث عن الأخلاق لارتباطها بالإنسان ففي الحضارة المصرية القديمة حديث عن الوصايا، والفضائل حتى أن بعض مؤرخي الفكر اعتبر المصريين أول من تكلم في مسائل الأخلاق.

وفي الحضارة الصينية حديث عن الفضائل، وأهميتها للفرد والجماعة، كما جاء فيما نقل عن كونفشيوس وغيره.

وأما اليونان فاهتمامهم بالأخلاق أمر مقرر من خلال ما عرفته ثقافتنا الإسلامية من خلال حركة الترجمة في العصر العباسي.

فإذا أضفنا إلى ما سبقت الإشارة إليه ما جاء في الديانتين السماويتين اللتين سبقتا الإسلام (اليهودية، والمسيحية) من هدى إلهي في هذا الصدد أمكننا أن نقرر أن الاهتمام بالأخلاق قاسم مشترك بين كل المذاهب والأديان باعتبار أنها خصيصة للإنسان الكائن الأخلاقي، وأمكننا كذلك أن نفهم في ضوء هذا الحديث: (إنما بعثت لأتمم صالح الأخلاق).

والإسلام الذي جاء ليتم البناء الأخلاقي للإنسان تميز اهتمامه بهذا الأمر إلى حد أن فُسِّرَ الإسلام على أنه الخلق ففي قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم ٤). قال ابن عباس على دين عظيم أي الإسلام.^(٥)

ويتضح هذا حين نشير إلى حقائق مهمة منها:

١ - الصلة الوثيقة بين الإيمان عقيدة

يجيء لفظ «الخلق» ولفظ الأخلاق وصيغ أخرى تنبثق منهما وصفا لفكر الإنسان وسلوكه دون غيره من المخلوقات؛ ذلك لأن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي منحه الله طاقات متميزة من الإدراك والتفكير وحرية الإرادة لذا جاء سلوكه مرتبطا بالفكر، ومتوافقا مع ما يدين به من اعتقاد.

كذلك فإن الإنسان منذ نشأته يمارس الحكم الأخلاقي على الأشياء، فهذا خير وذاك شر، وهذا حسن، وذاك قبيح، وهذا نافع، وذاك ضار، الأمر الذي جعله يستحق وصف أنه كائن أخلاقي.

ويطلق لفظ الخلق ويراد به القوة الغريزية التي تبعث على السلوك، كما يراد به السلوك الظاهر «أي الحالة المكتسبة التي يصير بها الإنسان خليقا أن يفعل شيئا دون شيء».

وعلى هذا المعنى الأول جاء الحديث: (خير ما أعطى الناس خلق حسن) (رواه أحمد والنسائي)^(١)

ويشهد للمعنى قوله ﷺ: (ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن، وإن الله ليبغض الفاحش البذيء) (أخرجه الترمذي)^(٢)

ولم يستخدم القرآن الكريم لفظ «أخلاق» بصيغة الجمع؛ وإنما جاء اللفظ مفرداً كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم ٤)

أما السنة الصحيحة فقد ورد فيها بلفظ الجمع وإن ورد بلفظ المفرد أكثر، فقد جاء لفظ «الأخلاق» في حديث: (إنما بعثت لأتمم صالح الأخلاق) (رواه أحمد)^(٣) كما جاء لفظ «أخلاق» في حديث: (إن من خياركم أحاسنكم أخلاقا) (رواه مسلم)^(٤)

وَالْأَخْلَاقِ سَلُوكَا ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة ١١٩)

وفى الحديث: (ما آمن بى من بات شعبان وجاره جائع) (متفق عليه).

٢ - العبادات ذات أثر أخلاقى لا بد من تحقيقه فى حياة الجماعة، وهذه بعض الأمثلة:

- ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (العنكبوت ٤٥)

- ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ﴾ (التوبة ١٠٣)

- ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ (البقرة ١٩٧)

٣ - الأخلاق شرط لصحة المعاملات:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ﴾ (النساء ٢٩)

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ (المطففين ١) وفى الحديث (من غشنا فليس منا) (رواه مسلم).

٤ - الحدود فى الإسلام زواجر عن

جرائم خُلُقِيَّة (حد القتل - السرقة - الزنا ..)

ولعل المتأمل فى هذه الحقائق يدرك البعد

الاجتماعى للأخلاق فى الإسلام باعتباره

دينا للحياة ينظم علاقات الأحياء ببعضهم

وبالحياة حولهم حيوانات أو جمادات مما يسمى بالبيئة أو الكون المحيط بنا.

وقد أدى فهم علماء الإسلام لأهمية الأخلاق باعتبارها دينا إلى بذل جهود علمية شكلت علما يسمى بعلم الأخلاق الإسلامى، بخصائصه التى تميزه عن جهود غيرهم فى الحضارات الأخرى فى هذا المجال.

ولم يكن هذا الاهتمام خاصا بعلماء دون غيرهم، بل أسهم الجميع فى إثراء هذا العلم، فأهل الحديث بدءوا بعمل اليوم والليلة، ووصلوا إلى كتب متخصصة فى موضوع واحد مثل «جامع بيان العلم وفضله» لابن عبد البر وغيره كما امتلأت كتب الفقه بالحديث عن الحسبة والشروط الخلقية لكثير من التصرفات كذلك تحدث الفلاسفة المسلمون عن السعادة وعن الفضائل والقيم، كما تحدث الصوفية عن التزكية والمجاهدة ونحو هذا، بل إن أهل اللغة والأدب أسهموا فى نضوج هذا العلم مثل الراغب الأصفهاني فى الذريعة إلى مكارم الشريعة، والماوردي فى أدب الدنيا والدين .. وغيرهما.

الأمر الذى يجعلنا نقول: إن للمسلمين علم أخلاق انبثق من معتقدتهم وثقافتهم وتشكل كاملا قبل أن يعرف المسلمون البحوث الأخلاقية فى ثقافات الآخرين.

أ.د/أبو اليزيد أبو زيد العجمي

١ - رواه أحمد، والنسائي، والحاكم عن أسامة بن شريك، قال الحاكم صحيح، وأقره الذهبى.

٢ - قال الترمذى: حديث صحيح. الترمذى، كتاب البر حديث/٢٠٠٢.

٣ - مسند أحمد ٢/٢٨١، موطأ مالك باب حسن الخلق، وقال عنه صاحب المقاصد الحسنة/٦٩ حديث صحيح.

٤ - مسلم كتاب الفضائل حديث رقم ٢٢٢١.

٥ - تفسير ابن كثير - دار الكتب العلمية - بيروت د.ت.

مراجع الاستزادة

١ - كونفشيوس - د/حسن سعفان - ٥٦/ طبعة أولى - مصر - د.ت.

٢ - الفلسفة الخقية نشأتها وتطورها - د/توفيق الطويل/٤٥ طبعة ثانية.

٣ - الذريعة إلى مكارم الشريعة - الراغب الأصفهاني: تحقيق د/أبو اليزيد العجمي، الطبعة الثانية - دار الوفاء مصر ١٩٨٧م.

٤ - فلاسفة المشرق - توملين: ترجمة عبد الحميد سليم - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٠م.

إخوان الصفا

٤ - قسم الرسائل الناموسية الإلهية والفلكية (ويتكون من إحدى عشرة رسالة).

كما تتفق كل المصادر تقريباً في أن محتوى هذه الرسائل ينتمى إلى الفكر الشيعى الإسماعيلى وأنها من تأليف جماعة سرية استخدمت الرموز للتعبير عن أفكارها الحقيقية، وقد ظهر هذا واضحاً فى الرسالة السابعة والأربعين أما الأمور التى اختلفت فيها المصادر فتتعلق بأمرين:

الأول : هل هذه الرسائل من تأليف جماعة أم تأليف فرد واحد؟

الثانى : هل كتبت هذه الرسائل فى القرن الرابع أم الثالث الهجرى أم قبل ذلك؟

بالنسبة للأمر الأول فإننا نجد إشارة إلى مؤلفى هذه الرسائل عند أبى حيان التوحيدي (٣٨٠هـ - ٩٩٠م) فى كتابه الإمتاع والمؤانسة حيث ذكر أن هذه الرسائل من تأليف العلماء منهم: أبو سليمان البستى المعروف بالمقدسى، وعلى بن هارون الزنجاني، ومحمد بن أحمد النهرجورى، والعوقى، ويقول إنهم ممن عاشوا فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى فى كنف عصر الدولة البويهية (٢٧٢هـ - ٩٨٢م) ويفهم من هذا السياق أن مؤلفى هذه الرسائل

تتفق معظم المصادر التى تؤرخ للفلسفة الإسلامية، فيما يخص إخوان الصفا فى عدة أمور، كما تختلف فى أمور أخرى، فقد اتفقت المصادر على أن هذه الجماعة لم تفصح عن نفسها ولم تذكر أسماءها صراحة فى أى من الرسائل المنسوبة إليهم والتى تعرف «برسائل إخوان الصفا وخلان الوفا»، كما تتفق المصادر فى أن هذه الرسائل عُرِفَت فى منتصف القرن الرابع الهجرى/ العاشر الميلادى وأن عدد هذه الرسائل الأساسية إحدى وخمسون رسالة يضاف إليها الرسالة الخاتمة أو الجامعة التى تضمنت خلاصة ما ورد فى كل هذه الرسائل؛ فأصبح مجموع الرسائل المنسوبة إليهم اثنتين وخمسين رسالة. ظهرت بالبصرة وشملت جميع فروع المعرفة وتنقسم هذه الرسائل إلى أربعة أقسام رئيسية حسبما ذكروا ذلك فى رسائلهم وهى:

١ - قسم الرسائل التعليمية والرياضية والمنطقية (ويتكون من أربع عشرة رسالة).

٢ - قسم الرسائل الطبيعية بما فيها علم النفس (ويتكون من سبع عشرة رسالة).

٣ - قسم الرسائل الماورائية، (ويتكون من عشر رسائل).

كانوا من معاصري أبي حيان التوحيدي، أما على بن يوسف القفطى (٦٤٦هـ - ١٢٨٤م) فيذكر أسماء خمسة من أعضاء هذه الجماعة وهم: أبو سليمان بن معشر البستي المعروف بالمقدسى، وأبو الحسن على بن هارون الزنجاني، وأبو أحمد المهرجاني (ولعله يقصد محمد بن أحمد النهرجوري الذي ذكره أبو حيان)، والعوقى، وزيد بن رفاعة، وهذا الأخير الذي لم يذكره أبو حيان كان كما يفهم من كلام القفطى زعيم جماعة إخوان الصفا.

ويذكر الدكتور حامد طاهر أن مصطلح «إخوان الصفا» ورد لأول مرة فى كتاب «كليلة ودمنة» لابن المقفع فى النصف الأول من القرن الثانى الهجرى، كما يورد اقتباساً من رسائل «إخوان الصفا» يرى فيه «دعوة واضحة إلى نوع من الدين العالمى الذى تتمحى فيه الحدود بين الأديان المنزلة».

أما الدكتور عارف تامر فيصف مدرسة إخوان الصفا بأنها مدرسة قائمة فى ذاتها أو موسوعة علمية تمثل المعارف والفلسفة والأدب التى نادى بها ونشرها الإسماعيليون فى بدء تأسيس دعوتهم، أى فى منتصف القرن الثانى الهجرى. ويتفق الدكتور محمد عابد الجابرى مع الدكتور عارف تامر فى تحديد الأصول الفكرية لرسائل إخوان الصفا

بأنها إسماعيلية ذات أصول هرمسية، فيقول: لعل أول ما يلفت النظر فى هذه المرحلة من تطور حضور الهرمسية وعقلها «المستقل» فى الثقافة العربية والإسلامية هو رسائل إخوان الصفا، والحق أن هذه الرسائل تشكل مدونة هرمسية كاملة.

ويُرجع الدكتور محمد عابد الجابرى تاريخ تأليف هذه الرسائل إلى فترة ما قبل الدولة الفاطمية (٢٩٦هـ) وهى الحقبة الزمنية التى تسمى عند الشيعة «دور الستر» فيقول: «وإذا عرفنا أن الإمام عبدالله الذى تنسب إليه الروايات الإسماعيلية البدء فى تأليف رسائل الإخوان قد توفى عام ٢١٢هـ وأن ابنه أحمد الذى تعتبره نفس الروايات فقط المشرف الفعلى على إتمام تأليفها، قد توفى حوالى عام ٢٢٩هـ، أدركنا أن رسائل إخوان الصفا قد جاءت فعلاً كرد من طرف الشيعة الباطنية على إستراتيجية المأمون الثقافية (١٩٨هـ/٢١٨هـ)، تلك الإستراتيجية التى استهدفت مقاومة الأطروحات الشيعية الغنوصية بأطروحات عقلية تعتمد على علم أرسطو ومنطقه بكيفية خاصة.

إلا أن بعض الباحثين المحدثين أيضاً ينفى صفة الإسماعيلية والباطنية والغنوصية والهرمسية، التى وردت فى كتاب محمد عابد الجابرى المذكور، عن رسائل إخوان الصفا.

ويعتبرها على العكس من ذلك كله إسلامية عامة تمثلت فيها كل التيارات الدينية والفكرية والفلسفية، ويرى في جماعة إخوان الصفا حركة ثورية تنويرية ضد حكم القادة الأتراك في زمن المتوكل (٢٣٢هـ) حينما استفحل خطرهم كما ينسب إليهم كثيراً من الاكتشافات والنظريات العلمية والفلسفية التي نسبت خطأ على حد قوله، إلى علماء مسلمين آخرين أمثال ابن خلدون وابن النفيس.

جميع المصادر اتفقت أيضاً في صعوبة دراسة إخوان الصفا دراسة علمية موثقة بسبب السرية التي أحاطوا أنفسهم بها وعدم تصريحهم بأسمائهم في رسائلهم على عكس ما ذكره أبو حيان التوحيدي في «الإمتاع والمؤانسة» من أنهم ذكروا أسماءهم فيها.

هذا التصريح الذي جاء على لسان أبي حيان التوحيدي يجعلنا نشك في مدى معرفة التوحيدي بهذه الرسائل في أصولها أو أن التوحيدي كان عنده نسخة من هذه الرسائل تتضمن أسماء الجماعة وأن هذه النسخة قد فقدت أو أحرقتها هو مع كتبه الأخرى. ويذكر

لنا هنري كوربان شيئاً عن النظام الداخلي للجماعة ومراتب التدرج فيها وهي أربع طبقات تختلف وتتدرج حسب الاستعداد الروحي الذي ينمو مع العمر، وهي أربع طبقات:

١ - الطبقة الأولى : منهم شبان يتراوح عمرهم بين خمسة عشر وثلاثين عاماً تتشأ نفوسهم على الفطرة.

٢ - الطبقة الثانية : رجال من الثلاثين والأربعين تفتح لهم أبواب الحكمة الدنيوية.

٣ - الطبقة الثالثة : بعد سن الأربعين يصبح بوسع المستجيب أن يطلع على أسرار الحقيقة الروحية المستترة في ثنايا الكلام الظاهر من الشريعة وهذا النمط من المعرفة هو معرفة نبوية.

٤ - الطبقة الرابعة : إذا نيف الرجل على الخمسين انكشفت له الحقيقة الروحية الباطنية وأصبح يشهد حقائق الأشياء على ما هي عليه، كالملائكة المقربين وينفذ إلى أسرار كتاب الوجود كنفاهه إلى أسرار الكتاب المنزل.

أ. د / السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة:

- ١ - رسائل إخوان الصفا وخلق الوفا - تصحيح خير الدين الزركلي - القاهرة ١٩٢٨م.
- ٢ - الإمتاع والمؤانسة - أبو حيان التوحيدي - تصحيح وشرح أحمد أمين وأحمد الزين - بيروت - د. ت.
- ٣ - إخبار العلماء بأخبار الحكماء - أبو الحسن علي بن يوسف القفطي - طبعة ليبينج - ١٩٠٣م.
- ٤ - تكوين العقل العربي - محمد عابد الجابري - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٨م.
- ٥ - إخوان الصفا - رواد التنوير في الفكر العربي - محمود إسماعيل - المنصورة - ١٩٩٦م.
- ٦ - تاريخ الفلسفة الإسلامية - هنري كوربان - الترجمة العربية.

الأداء

لغة : التأدية كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : ما فُعِلَ فى وقته المقدر له
شريعاً أوَّلاً^(٢).

اعلم أن الواجب ينقسم باعتبار وقوعه فى
وقته أو خارج وقته إلى أداء وقضاء، والعبادة
إما أن يكون لها وقت معين أو لا، والثانى لا
يوصف بالأداء والإعادة والقضاء كالأذكار
والنوافل المطلقة.

والأول وهو ما كان له وقت معين محدود
شريعاً يوصف بالأداء والإعادة والقضاء.

وضابط الأداء: أن العبادة إن فُعِلَتْ فى
وقتها المحدود لها شريعاً سُميت أداء، كفعل
المغرب ما بين غروب الشمس وغروب الشفق،
فخرج ما لم يقصد فيه الوقت فلا يوصف
بأداء ولا قضاء؛ لأن المقصود الفعل دون نظر
إلى زمان فعله كالإيمان والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر، بخلاف الأداء فإنه قصد
منه الفعل والزمان.

والحنفية على تسمية غير المؤقت بالأداء.
والإعادة التى هى الإتيان بمثل العبادة الواقعة
على خلل فى نفس الوقت تعتبر قسماً من
أقسام الأداء بالنظر إلى إيقاعها فى الوقت،
فكل إعادة أداء من غير عكس.
وقولهم فى الأداء، لم تسبق بأداء مُخْتَل
صادق بصورتين:

الأولى: أن لا تسبق بأداء أصلاً مثل إيقاع
الظهر ابتداءً فى وقتها.

الثانية: أن تسبق بأداء لا خلل فيه مثل أن
يصلى شخص الظهر فى جماعة بعد أن
يصليه منفرداً، وكلاهما فى الوقت، وتوصفان
بالأداء. وليست هناك عبادة تقع قبل الوقت
وتكون أداءً إلا صدقة الفطر إذا عجلها قبل
ليلة الفطر^(٣).

أ. د / على جمعة محمد

١ - المعجم الوسيط ١٠/١ مادة (أدى) دار المعارف.

٢ - بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب للأصفهاني - تحقيق محمد مظهر بقا ٣٢٨/١ ط أول ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م جامعة أم القرى.

٣ - السابق ٣٢٨/١ وما بعدها.

مراجع الاستزادة:

١ - البحر المحيط للزركشى ٤٠/٢.

٢ - شرح الكوكب المنير ٣٦٣/١.

٣ - الحكم الشرعى عند الأصوليين د/ على جمعة ص ٧٢ وما بعدها. دار الهداية ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

الأدأرسة

وقد تضافرت عدة عوامل على مبايعة الإمام إدريس بن عبد الله منها معرفة البربر بأحداث المشرق، وتطلع قبائل البربر إلى زعامة دينية وسياسية مع مميزات شخصية فى الإمام إدريس ثم تأييد قبيلة أوربة للدولة الجديدة.

ما أن استقرت الأمور فى (وليلى) عاصمة الدولة حتى خرج الإمام إدريس بن عبد الله على رأس جيشه لإخضاع بقية مناطق المغرب لذا خرج فى ثلاث حملات الأولى إلى الجنوب والغرب والثانية إلى الجنوب وذلك للقضاء على الضلالات المنتشرة فى تلك المناطق أما الثالثة فكانت إلى الشرق حيث استولى على مدينة تلمسان؛ هذا النجاح أقلق الخليفة هارون الرشيد فى بغداد ومن ثم دبر مؤامرة لاغتياله على يد أحد أتباعه وهو سليمان جرير المعروف بالشماخ وقد نجح فى تنفيذ مهمته وقتل الإمام إدريس بن عبد الله بواسطة السم سنة ١٧٥هـ/٧٩١م^(١).

تولى راشد وزعماء البربر كفالة إدريس بن إدريس بعد مقتل والده حتى بلغ أشده وبويع سنة ١٨٨هـ/٨٠٤م وشهدت البلاد فى عهده رخاء واستقراراً مع هجرة كثير من القبائل العربية من القيروان والأندلس إلى (وليلى) مما اضطر معه الإمام إدريس بن إدريس إلى البحث عن مكان جديد للعاصمة ووقع الاختيار على مدينة فاس سنة ١٩٢هـ/٨٠٨م^(٢).

ثم تابع الإمام إدريس بن إدريس نشاط والده العسكرى فخرج فى حملتين الأولى تجاه بلاد المصامدة والثانية إلى تلمسان وقد

يقصد بالأدأرسة الدولة التى قامت فى المغرب الأقصى سنة ١٧٢ هـ/٧٨٩م على يد الإمام إدريس بن عبد الله، وبه سميت الدولة، وينسب إدريس هذا إلى الفرع الحسنى، فوالده هو عبد الله الكامل بن الحسن المثنى ابن الحسن بن على بن أبى طالب، وكان عالماً جليلاً، وقد احتل منزلة مرموقة فى مجتمعه، وهو شيخ بنى هاشم ورئيس العلويين فى ذلك الوقت^(١)، وقد نشأ على جانب من اليسر.

وبعد مقتل الإمام على بن أبى طالب، أخذ البيت العلوى يصارع فى سبيل الوصول إلى مقعد الخلافة، وقد استمر هذا الصراع فى عهد الدولتين: الأموية والعباسية لأنهم كانوا يرون أنهم أصحاب الحق الشرعى فى منصب الخلافة؛ لذا اندلعت عدة ثورات ومن هذه الثورات ثورة أحد زعماء البيت العلوى وهو الحسين بن على بن الحسن بن الحسن ابن على بن أبى طالب فى المدينة ١٦٩هـ/٧٨٦م واشترك فيها الإمام إدريس^(٢) ابن عبد الله ثم انتقل الثوار إلى فخ وهو مكان قريب من مكة وكان اللقاء بين الثوار والعباسيين وانتهى بمقتل الحسين ومائة من أهل بيته ومن بقى من أهل البيت اختلط بالحجاج^(٣) أما الإمام إدريس بن عبد الله فقد فر إلى مصر ومنها إلى بلاد المغرب الأقصى حيث توجه إلى مدينة (وليلى) وهناك نزل على زعيم قبيلة أوربة وهو إسحاق بن محمد ابن عبد الحميد الأوربى^(٤) الذى رحب به وأكرم وفادته وبايعه بالإمامة هو وقبيلته ثم دعا بقية القبائل لمبايعته سنة ١٧٢هـ/٧٨٩م^(٥) وبذلك قامت دولة الأدأرسة.

حقق نجاحاً كبيراً حتى إذا كانت سنة ٢١٣هـ/٨٢٨م توفي الإمام إدريس بن إدريس ليتولى خلفاً له ابنه محمد الذى قسم مناطق الدولة على إخوته وذلك بمشورة جدته كنزة التى رأت أن ذلك فى صالح الدولة؛ إلا أن هذا التقسيم حمل فى طياته بذور الخلاف والشجار، وحدث صراع بين الإخوة ثم تعاقب أمراء الأدارسة على المناطق المختلفة، وبدأت الدولة تفقد وحدتها وتماسكها حتى وصل القائد وصالة بن حبوس المكناسى أحد قادة الدولة الفاطمية سنة ٣٠٥هـ/٩١٧م.

لقد كان للأدارسة دور مؤثر وخطير فى حياة المنطقة إذ نجح الأدارسة فى توحيد المغرب الأقصى، وذلك نتيجة عدة خطوات منها إقامة حكومة مركزية فى ولىلى ثم فى العاصمة الجديدة «فاس» تخضع لها مختلف القبائل؛ كما كانت الحملات العسكرية المتكررة مجالا لحشد هذه القبائل تحت راية واحدة وصهرها فى مجتمع واحد متجانس يضاف إلى ذلك ترحيب الأدارسة بالوفود العربية القادمة وما ترتب على ذلك من نشر للثقافة الإسلامية والعربية وإنشاء العاصمة الجديدة فاس التى ضمت مختلف هذه العناصر.

وفى مجال نشر الإسلام وخدمة الدين الحنيف فقد بذل أمراء الأدارسة خطوات كبرى فى هذا المجال ومن هذه الخطوات القيام بحركة مقدسة الغرض منها القضاء على الوثنية المنتشرة فى المنطقة، وكذلك القضاء على المذاهب الخارجية التى استشرى خطرهما فى البلاد فضلاً عن الاستقرار السياسى والاقتصادى ودورهما المؤثر فى دخول البربر فى الإسلام، وكان المذهب المالكى هو مذهب الدولة.

ومن أبرز أعمال الأدارسة فى المنطقة والتى خلدت اسمهم فى التاريخ بناء مدينة فاس التى لعبت دوراً كبيراً فى تقدم المنطقة وازدهارها إذ إنها أسهمت فى تبديل الصورة القبلية التى كانت تعيشها المنطقة إلى نظام حضارى يسهم فى نشر الإسلام والثقافة العربية وإليها أقبل الدارسون من كل مكان ومنها انطلق العلماء لنشر الإسلام والثقافة العربية وما زالت مدينة فاس تلعب دورها الحضارى حتى يومنا هذا.

أ.د/حسن على حسن

١ - مقاتل الطالبين (ص ١٨٠).

٢ - نهاية الأرب فى فنون الأدب النويرى: ٧١/٢٣. الهيئة العامة للكتاب.

٣ - الكامل فى التاريخ ابن الأثير: ٧٦/٥.

٤ - الأنيس المطرب - ابن أبى زرع: ١٥/١.

٥ - المرجع السابق نفسه.

٦ - العبر ابن خلدون ٧/٤.

٧ - الأنيس المطرب ٥٠/١.

٨ - الدر النفيس ص ٢٤٨.

مراجع الاستزادة

١ - الكامل فى التاريخ - ابن الأثير: تحقيق عبد الوهاب النجار ١٣٥٧هـ.

٢ - الدر النفيس - أبى العباس أحمد: الحلبي ١٣١٤هـ.

٣ - العبر وديوان المبتدأ والخبر - ابن خلدون: بولاق ١٢٨٤هـ.

٤ - الأنيس المطرب المغرب - ابن أبى زرع على بن محمد: ١٩٣٦م.

٥ - مقاتل الطالبين - أبو الفرج الأصفهاني على بن الحسن: تحقيق أحمد صقر ١٩٤٩م.

الأدب

والعلاقة بين المعنى اللغوى « الدعوة إلى الطعام » والمعنى الاصطلاحي « فنون القول » أن الأول غذاء للجسم، والثانى : غذاء للعقل والروح.^(٣)

وفى العصر الحديث قصرت كلمة «الأدب» على الكلام الإنشائى البليغ الذى يحمل الكثير من الأخيلة والتصويرات والإيحاءات^(٤) وكان قبل ذلك يطلق على كل ما تنتجه القرائح^(٥) على نحو ما يطلق عليه الأوروبيون الآن^(٦) فيشمل فنون القول جميعاً الخيالى والعقلى كالتاريخ والفلسفة والرواية والقصيد.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة : أدب القوم : دعاهم إلى مآدبته، والأدب: رياضة النفس بالتعليم والتهديب، وقد ورد هذا المعنى فى الحديث الشريف (أدبنى ربي فأحسن تأديبى)^(١) والأدب: الجميل من النظم والنثر كما فى الوسيط^(٢) واصطلاحاً : أطلق فى بادئ الأمر على ما أثر عن العرب من فنون القول النثرى والشعرى وكل ما نتج عن القرائح.

وقد ظهرت بعض الكتب تحمل هذه الدلالة فى عناوينها مثل : أدب الكاتب لابن قتيبة، وكتاب الأدب فى صحيح البخارى وغيرهما كثير.

١ - النهاية فى غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، دار الفكر، ط٢، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م، تحقيق طاهر أحمد الزاوى، ود/ محمود الطناحى (٢/١).

٢ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، مادة (أدب).

٣ - النقد الأدبى القديم، د/ على العماد، مقدمة الدراسة ص٢.

٤ - العصر الجاهلى، د/ شوقي ضيف، دار المعارف، ط٧، ١٩٧٦م.

٥ - مقدمة ابن خلدون، عبد الرحمن بن خلدون، دار الفكر، القاهرة ص ٥٥٣.

٦ - نظرية الأدب، رينيه ويليك، واوستن وارين، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، دمشق، تعريب محيى الدين صبحى، ط ١، ص ١٩ - ٢٠.

مراجع الاستزادة

١ - تاريخ الأدب العربى، أحمد حسن الزيات، نهضة مصر، القاهرة، ط٢.

٢ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، القاهرة.

أدباء المهجر

ونما وازدهر، حتى بلغ ما بلغ بين مدارس الأدب، وأكثر المهاجرين من العالم العربي، إلى أرض العالم الجديد، كانوا من أبناء سوريا ولبنان، وقد دفعتهم إلى هذه الهجرة البعيدة عوامل كثيرة أهمها:

١ - أن سوريا ولبنان كانتا خاضعتين للحكم العثماني الذي قيد الحريات، واضطهد أبناء البلاد، فهاجر الكثير من أبناء هذه البلاد إلى مصر وشمال أفريقيا.

وفى ديوان (حكاية مغترب) للشاعر «جورج صيدح» الكثير مما يفسر ذلك، وكذلك كتاب حكايات المهجر للأديب المهجري الكبير «عبد المسيح حداد».

وفى ربوع سوريا ولبنان آنذاك انتشر الفقر والشقاء لذلك أقبل الناس على الهجرة إلى أرض العالم الجديد يطلبون الحياة الكريمة.

٢ - أن السورى واللبنانى مولعان من قديم بالهجرة وحب السعى فى الأرض والاغتراب وركوب البحار وحياة العمل والتجارة وهما من سلالة الفينيقيين القدماء الذين ركبوا البحار وحياة الفينيقيين كانت مرتبطة بالعمل والتجارة.

اصطلاحاً : هم جماعات من العرب هاجرت وبخاصة من سوريا ولبنان، فى القرن التاسع عشر والقرن العشرين، إلى العالم الجديد، وأقاموا فى كندا والولايات المتحدة وفى دول أمريكا الجنوبية، ومن بينها البرازيل، والأرجنتين، وشيلي وفنزويلا ونقلوا اللغة العربية والأدب العربى إلى تلك المهاجر البعيدة فأنشأ أولئك المهاجرون فى تلك الديار النائية أدباً يعبرون به عن مشاعرهم، وعواطفهم، ويتحدثون فيه عن غربتهم وحنينهم إلى أوطانهم، ويصفون فيه البلاد التى أقاموا فيها، ومظاهر الحضارة السائدة فى حياة الناس هناك، كما يصفون حياتهم وما تعرضوا له من عناء وشقاء وتجارب مريرة مثيرة، وكان أدبهم هو الأدب المهجرى، الذى أصبح مدرسة أدبية كبرى، بين مدارس الأدب الحديث ومذاهبه، وعنى به النقاد، وكتب حوله وحول أعلامه فى النثر والقصة والمسرحية والشعر الكثير من البحوث والدراسات.

وقد تناول الأدب المهجرى الحياة بجميع مظاهرها ومشاهدها وهذا الأدب حديث النشأة ولد مع القرن العشرين، ونشأ وترعرع

٣ - سهولة الهجرة إلى هذه البلاد النائية، فلم يكن هناك قيود على الهجرة والمهاجرين إليها.

على أن من المهاجرين من هاجر إلى أمريكا الشمالية طلباً لحياة جديدة غير الحياة التي كان يحياها في الشرق، أو شغفاً بما يسمع عن مظاهر الحياة فيها.

الجماعات الأدبية في المهجر :

الرابطة القلمية :

وقد أنشئت في نيويورك في ٢٠ من نيسان سنة ١٩٢٠م وكان الذي حمل عبء الدعوة إلى تأسيسها هو الأديب المهجري الكبير عبدالمسيح حداد (١٨٩٠ - ١٩٦٣م) صاحب جريدة السائح المشهورة، ومؤلف كتاب حكايات المهجر.

وقد استجاب لتأسيس الرابطة كبار أدباء المهجر منهم جبران خليل جبران^(١). عميد

أدباء المهجر - وكان من أعلامها من الشعراء «جبران خليل جبران» و«ميخائيل نعيمة»، و«إيليا أبو ماضي»، و«رشيد أيوب»، و«ندرة حدادة».

وقد انضم إليهم الشاعر المصري الكبير الدكتور أحمد زكي أبو شادي بعد هجرته إلى نيويورك سنة ١٩٤٦م.

وقد تولى جبران رئاسة الرابطة القلمية - وكان ميخائيل مستشاراً لها وكانت الرابطة تصدر مجموعة أدبية دورية باسمها^(٢).

العصبة الأندلسية :

ومن شعرائها: الشاعر القروي، إلياس فرحات، آل المعلوف، نعمة الله قازان، ومن كتابها: نظير زيتون، حبيب مسعود، سلمى صائغ صاحبة كتاب ذكريات وصور، وتوفيق قربان.

أ. د / محمد سلام

مراجع الاستزادة:

١ - قصة الأدب المهجري د. / محمد عبد المنعم خفاجي - ص ٨٢، ٨٣. دار الكتاب اللبناني بيروت الطبعة الثالثة سنة ١٩٨٠م.
٢ - حركة التجديد الشعري في المهجر بين النظرية والتطبيق د. عبد الحكيم بلبح - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة سنة ١٩٨٠م.

الأدب الإسلامى

وثمة ضوابط أخرى تميز بين الأدب الإسلامى الذى قد تأثر فى صورته ومعناه بمبادئ الإسلام وقيمه، وتحرر من الأعراف والتقاليد والموضوعات والأغراض التى خضع لها الأدب الجاهلى شعراً ونثراً.^(٢)

ففعّت ألفاظه، وسمت معانيه، واستهدف نصرة الحق الذى جاء به الإسلام^(٣) ودعا إلى الفضائل والأخلاق الكريمة، وسار مع الدعوة الإسلامية حيث سارت.^(٤)

وقد بدأ هذا التحول على أيدي شعراء الدعوة الإسلامية فى المدينة المنورة بعد الهجرة الكبرى إليها، أمثال : حسان بن ثابت، وعبدالله بن رواحة، وكعب بن زهير.

ومع قيام الصحوة الإسلامية المعاصرة برز معنى جديد لمصطلح الأدب الإسلامى، وهو حصر مفهومه فى كل نتاج فنى، التزم بتوجيهات الإسلام شكلاً ومضموناً وناصر قضاياه، فخمريات أبى نواس وغزله بالمذكر تعد من الأدب الإسلامى حسب التقسيم الزمنى أما فى ظل المفهوم الجديد فخارجة عنه، كما تخرج بعض أعمال الأدباء المعاصرين أمثال: نازك الملائكة فى بعض

الأدب الإسلامى قسم من الأدب العربى، ويقابله الأدب الجاهلى.

ويبدأ الأدب الجاهلى باستقلال عرب الشمال (العدنانيون) عن عرب الجنوب (اليمنيون) فى منتصف القرن الخامس الميلادى، وينتهى بظهور الإسلام سنة ٦٢٢م

ويبدأ الأدب الإسلامى بظهور الإسلام إلى الآن، وقد قسّمه علماء تاريخ الأدب بحسب الزمن، وأطلقوا على كل حقبة زمانية عصرًا على الوجه الآتى:

(أ) عصر صدر الإسلام، ويشمل : عصر النبوة والخلفاء الراشدين ودولة بنى أمية حتى سقوطها عام ١٣٢هـ

(ب) العصر العباسى، ويبدأ بقيام دولتهم عام ١٣٢هـ إلى سقوط بغداد على أيدي التتار عام ٦٥٦هـ

(ج) العصر المملوكى، ويبدأ من سقوط بغداد ثم ينتهى بظهور النهضة الحديثة سنة ١٢٣٠هـ

(د) العصر الحديث، ويبدأ بحكم محمد على لمصر، وما يزال إلى الآن^(١)

قصائدها، وعبد الرحمن البياتى وأودونيس،
وبعض كتابات نجيب محفوظ، وإحسان
عبد القدوس وغيرهم.

بيد أن هذا المفهوم لم يستقر حتى الآن
رغم اهتمامات بعض الجامعات الإسلامية
بهذا النوع من الأدب الإسلامى^(٥).

والأدب الإسلامى فى المفهوم العام
المعاصر لا يمنع من عدّ الأعمال الأدبية التى

تعالج مشكلات الخير والشر أدبا إسلاميا
شريطة أن تكون النهاية هى انتصار الخير،
وأن لا يهتم فيها بالمغالاة فى وصف الشر
بالبطولة أو الامتداد الزمنى داخل العمل
الأدبى نفسه؛ لئلا يترك تأثيراً قويا فى طباع
المتلقى وبخاصة النشء.^(٦)

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

١ - تاريخ الأدب العربى، أ. أحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر، ط٢٤، ص ٥.
٢ - فى الأدب الإسلامى والاموى، د/ سليمان حسن ربيع، مطبعة السعادة، القاهرة ط٢، ١٢٨٣هـ - ١٩٦٤م، ص ٤٩.
٣ - دراسات فى أدب الدعوة الإسلامية، د/ محمد حسن زينى، نادى مكة الثقافى، ط١، ١٤٠٣ هـ، ص ٤٧، ٤٨.
٤ - خصائص الأدب الإسلامى، أنور الجندى، دار الفكر، القاهرة.
٥ - منها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ومجلة الأدب الإسلامى «السنوى» التى تصدرها رابطة الأدب الإسلامى.
٦ - الفكرة مستوحاة من منهج عبد الحميد جودة السحار فى مجموعته القصصية «همزات الشياطين».

أدب البحث والمناظرة

ورد من ذم الشرع للجدل فى بعض آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية فالمقصود منه الجدل بمعنى السفسطة والمكابرة، أو الجدل فيما لا مجال للعقل فيه.

وعلم المناظرة أو الجدل: علم إسلامى خالص، ومن العسير تعيين بدايته الزمنية على وجه التحديد، وأغلب الظن أنه نشأ على يد المتكلمين الأوائل من المعتزلة وغيرهم، فى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى، على أقل تقدير، فقد ذكر ابن فورك (ت ٤٠٦هـ) أن الأشعرى (ت ٣٢٤هـ) ردَّ على البلخى فى كتابه الذى زعم فيه أنه أصلح غلط «ابن الراوندى» فى أدب الجدل، وابن الراوندى هذا وُلد سنة ٢٠٥هـ ومات سنة ٢٤٥هـ، ويرجع ابن خلدون بعلماء هذا الفن إلى عصر متأخر، وذلك أثناء تقسيمه لأدب المناظرة وقواعدها إلى طريقتين: طريقة «البزدوى» (ت ٤٩٣هـ) المطبقة فى الفقه والأحكام الشرعية، وطريقة ركن الدين العميدى (ت ٦١٥هـ) المطبقة فى كل دليل يستدل به، سواء فى العلوم الشرعية أو العلوم العقلية، وهذا العلم يعالج أركان المناظرة، وهى أربعة: السؤال والجواب والاعتراض والاستدلال

اصطلاحاً : علم يتعلق بقواعد نظرية وأخلاقية تضبط المباحثات والمناظرات لاستبعاد الخطأ والشك من النتائج التى يتوصل إليها المتناظران.

وقد يُعبّر عنه بعلم «الجدل» لأن المجادل مناظر أيضاً وربما يفرق بينهما بأن الجدل لا يكون إلا بين اثنين متحاورين، والنظر قد يكون من جانب شخص واحد يتأمل ويستنبط لنفسه.

والفرض من المناظرة إن كان لمجرد إفحام الخصم والتغلب عليه بصورة أو بأخرى فهى حرام وممنوعة وإن كانت المناظرة لإظهار الحق أو لإلزام الخصم بالحق والصواب فهى مشروعة، وتكون فرض كفاية، لأن إظهار الحق مصلحة عامة ومن فروض الكفاية ويدل عليه قوله تعالى ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (العنكبوت ٤٦) وأيضاً ﴿وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (النحل ١٢٥).

والجدل جدلان: جدل حسن وجدل مذموم، وفيصل التفرقة بينهما هو: معرفة الحق والباطل، أو تبين الخطأ والصواب، وما

يبينها فى مباحث باللغة الدقة والمنهجية المنطقية مثل: أدوات السؤال وأقسامه: السؤال الصحيح والفاقد، أقسام الجواب، ما يلزم السائل والمجيب، المعارضة، المنع، النقض، القدح، القلب، الكسر، الدليل... إلخ. وعادة ما يلحق المؤلفون بهذه القواعد جملة من الآداب تتعلق بسلوك المتناظرين مثل:

الحرص على إظهار الحق، وعدم رفع الصوت ولزوم الهدوء والسكينة وعدم الاستهانة بالخصم مهما كان ضعيفا، ووجوب الصبر على السائل حتى يفرغ من كلامه، والتنبه إلى الفرق بين اليقين وغالب الظن والاحتجاج والتقريب... إلخ.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة :

- ١ - مجرد مقالات الشيخ أبى الحسن الأشعرى. لابن فورك، تحقيق دانيال جيماريه. المكتبة الشرفية. بيروت ١٩٨٧م.
- ٢ - تحكم الجدل فى علم الجدل. لنجم الدين الطوفى. تحقيق فولفهارت هاينريشس، فيسبادن ١٩٨٧م
- ٣ - مقدمة ابن خلدون. تحقيق على عبد الواحد وافى. القاهرة
- ٤ - شرح الرشيدية. لعبد الرشيد الهندى. مع تحقیقات على مصطفى الغرابى. القاهرة ١٩٤٩م

الإدمان

وتعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾
(البقرة ١٩٥) وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا
تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾
(النساء ٢٩) فقد أثبتت الأبحاث الطبية
والاجتماعية أن أشر ما يمكن أن يؤدي إلى
التهلكة هو الإدمان.

وليس هناك أكمل من البيان القرآني
وحجية السنة المطهرة لبيان ما ينطوى عليه
من خطورة، فالله عندما شرع العقوبة جعل
شرب الخمر ضمن جرائم الحدود، كما قال
سبحانه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا
الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا
تَقُولُونَ﴾ (النساء ٤٣) وقال جلّ شأنه: ﴿يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ
وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ
فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ﴾ (٩٠) إِنَّمَا يُرِيدُ
الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي
الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ
الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ (المائدة ٩٠-٩١).

كما وصفها الرسول الكريم بأنها أم
الكبائر وأم الخبائث لأنها تزين للإنسان الشر
وتدفعه إليه، ولذا فقد لعن بائعها وعاصرها

لغة : دَمِنَ عَلَى الشَّيْءِ: لَزِمَهُ، وَأَدْمَنَ
الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ: أَدَامَهُ وَلَمْ يُقْلَعْ عَنْهُ، وَيُقَالُ
أَدْمَنَ الْأَمْرَ، وَاضْطَبَّ عَلَيْهِ. (كما في المعجم
الوسيط)^(١)

واصطلاحاً : تعاطى المواد الضارة طبيًا
 واجتماعيًا وعضويًا بكميات أو جرعات كبيرة
ولفترات طويلة، تجعل الفرد متعوداً عليها
وخاضعاً لتأثيرها ويصعب أو يستحيل عليه
الإقلاع عنها.

والإدمان قد يكون إدماناً على الخمر
والمسكرات، أو إدماناً على المخدرات أو حتى
بعض الأدوية والعقاقير.

ولكنه في كل الأحوال أكثر تعقيداً من
مجرد الاشتهااء الجسمي لأنه يؤثر على
أجهزة الجسم وبخاصة على الجهاز العصبي
والنفسى للإنسان والقاعدة في الشريعة
الإسلامية تقرر أنه لا يحل للمسلم أن يتناول
من الأطعمة أو الأشرية شيئاً يقتله بسرعة أو
ببطء أو ما يضره ويؤذيه، فإن المسلم ليس
ملك نفسه، وإنما هو ملك دينه وأمته، وحياته
وصحته وماله ونعم الله كلها عليه وديعة
عنده، ولا يحل له التفريط فيها قال سبحانه

وحاملها. فلقد نهى رسول الله ﷺ عن كل مسكر ومفتر. (رواه الإمام أحمد عن أم سلمة) (٢)

ويعتبر الإدمان فى العصر الحديث من أشد المشكلات إيلاما لأسر المدمنين والمجتمع إذ يؤدى إلى حالة من التدهور فى الشخصية تهتز معها القيم والمعايير فلا يعود المدمن قادراً على التوافق السليم مع القانون والحياة الاجتماعية السوية.

إن الإدمان ظاهرة المجتمعات التى تحتوى على كثير من العناصر البنائية المتناقضة - وبخاصة فى أنساق القيم - ويبدو أن هذا ما انتبعت إليه الحضارة الحديثة متأخرة، حيث بدأت كثير من الدول التى لا تدين بدين الإسلام بالأخذ بنظرة الإسلام والتفكير جدياً فى وضع القيود والقوانين الصارمة على الخمر والمخدرات إن لم يكن تحريمها.

أ.د/محمود أبو زيد

١ - المعجم الوسيط : مجمع اللغة العربية، طبعة ١٩٨٥م، مادة (دمن) ١ / ٣٠٨ - القاهرة.
٢ - سنن أبى داود، ٣ / ٢٩٥.

الأذان

لغة: الإعلام، قال تعالى ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ (الحج ٢٧) أى: أعلمهم به. كما فى اللسان^(١).

وشرعاً: هو اللفظ المعلوم المشروع فى أوقات الصلوات للإعلام بوقتها^(٢).

وقد شرع الأذان فى المدينة فى السنة الأولى من الهجرة على الصحيح، وأجمعت الأمة على مشروعيته للصلوات الخمس^(٣).

والأذان سنة مؤكدة، وليس بفريضة، وأوجبه الحنابلة فى الحضر، والمالكية على أهل المصر، ولا أذان إلا للمكتوبات، ولا يؤذن لنافلة ولا لصلاة مسنونة، ولا لصلاة فائتة تُقضى فى غير وقتها، ولكن يقام لها، ولا

يؤذن لصلاة قبل دخول وقتها إلا الصبح وحدها، ولا يؤذن لها إلا بعد ثلثى الليل إلى طلوع الفجر، وإن أذن لها قبل ذلك أعاد، وليس على النساء أذان ولا إقامة، وإن أقامت المرأة فلا تجهر. والأصل فيه ما ورد عن مشاورة رسول الله ﷺ لأصحابه فى علامة لهم عند أوقات الصلاة واقتراحهم عليه بالناقوس والقرن والراية وإنكاره عليهم^(٤)، ثم ما ورد عن عبد الله بن زيد وعمربن الخطاب فى رؤيتهما للأذان فى النوم وإخبارهما بذلك للنبي ﷺ وإقراره لهما^(٥).

ويستحب للمؤذن أن يكون على طهارة، قائماً، صيِّتاً، ولمن سمعه أن يردد مثل قوله^(٦).

أ. د / على جمعة محمد

١ - لسان العرب لابن منظور ٥٣/١ مادة (علم) دار المعارف بدون تاريخ.

٢ - المغنى لابن قدامة مع الشرح الكبير ٤١٣/١ دار الكتاب العربى بيروت ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

٣ - السابق ٤١٥/١.

٤ - أخرج هذه القصة البخارى، ومسلم، والترمذى، والنسائى، وأحمد، والبيهقى، انظر: صحيح البخارى ١٢٠/١، صحيح مسلم ٢٨٥/١ رقم ٣٧٧، سنن الترمذى ٢٦٣/١ رقم ١٩٠، سنن النسائى ٢/٢ - مسند أحمد ١٤٨/٢ - السنن الكبرى للبيهقى ١/٣٩٠.

٥ - حديث عبد الله بن زيد أخرجه أبو داود والبيهقى، وغيرهما، انظر: سنن أبى داود ٣٣٧/١ رقم ٤٩٩ السنن الكبرى للبيهقى ١/٣٩٠، ٣٩١.

٦ - الحاوى الكبير للماوردى تحقيق د/ محمود مطرجى وآخرين ٥٨/٢ وما بعدها دار الفكر ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

مراجع الاستزادة:

١ - تبين الحقائق للزيلعى الأميرية بمصر ١٣١٣هـ.

٢ - الوجيز للغزالي ٣٥/١ وما بعدها مطبعة الاداب والمؤيد ١٣١٧هـ.

٣ - القوانين الفقهية لابن جزى الغرناطى ص ٦٢ وما بعدها دار العلم للملايين بيروت بدون تاريخ.

الإرادة

فالإرادة تخصص الممكن، تخصصه بالوجود أو بالعدم، وبالصفات المعينة الخاصة به، وبالزمن المحدد له، وبالمكان المخصص له، وبالجهة المحددة له، وبالمقدار المعين الذى سيوجد عليه، وهكذا كل ما يوجد فى العالم من الممكنات، وما يوجد الآن، وما سيوجد بعد ذلك.

وهكذا فإن الله يتصف بالإرادة كما يتصف بالعلم، ووجود هذا الكون دليل على أن الله أراد وجوده، وما يجرى فى الكون تخصصه الإرادة؛ لتعلق القدرة به؛ لأنه لا يجرى فى ملك الله إلا ما يريد^(٢). فما أراد الله وجوده يكون، وما لم يرد وجوده لا يكون.

ومعنى «الإرادة» يختلف عن معنى «الأمر» فإذا كان معنى «الإرادة» الصفة التى تختار للممكن أوصافه التى سيوجد عليها، فإن معنى «الأمر» طلب حصول الفعل، فهما متغايران.

فقد يأمر الله بشيء ويريده كإيمان سيدنا أبى بكر الصديق، فأيمانه أمر الله به وأراد به دليل وقوعه، فإنه لا يقع فى ملك الله إلا ما أراد.

لغة : مصدر الفعل أراد، وأراد الشيء : شاء، وأرادته : أحبه، أراد الجدار أن ينقض : تهياً للسقوط، والإرادة : المشيئة. كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : تطلق الإرادة ولها عدة تعريفات:

الإرادة فقهاً : قصد إلى الشيء، والاتجاه إليه.

ولا تعتبر الإرادة صحيحة إلا إذا صدرت عن ذى أهلية وقد تناول الفقهاء ذلك فى كتاب الحجر عندما حكموا بفساد تبرعات الصغير، والمجنون والسفيه، واعتبروا إرادتهم الصادرة بذلك لاغية لصدورها عن غير ذى أهلية أو عن مقيد الأهلية أو ناقصها^(٣).

والإرادة إلهياً : صفة وجودية أزلية يخص بها الممكن ببعض ما يجوز عليه من الأمور المتقابلة، والإرادة والمشيئة بمعنى واحد.

فإذا كان علم الله صفة انكشاف، فإن إرادة الله صفة تخصيص، ومعناها يختلف عن معنى إرادتنا نحن البشر، فإن معنى إرادتنا العزم والتصميم والتوجه إلى عمل شيء من الأشياء. وهذا مستحيل بالنسبة لله؛ لأن المعنى حادث وإرادة الله قديمة.

وقد يأمر الله بشيء ولا يريد كإيمان أبى جهل فإيمانه أمر الله به، ولم يرده منه، بدليل عدم وقوعه. وقد يريد الله شيئاً ولا يأمر به، مثل كفر أبى لهب، فقد أراد الله بدليل وقوعه، ولكنه لم يأمر أبا لهب بالكفر.

ويختلف مفهوم «الإرادة» عن مفهوم «الرضا» لأن معنى الرضا قبول الشيء واستحسانه، وترك الاعتراض عليه، وبناء على ذلك فإن الله قد يريد أمراً، ويرضى عنه، كإيمان المؤمن، وقد يريد أمراً ولا يرضى عنه كمعاصي المؤمنين، وكفر الكافرين^(٣) لقوله تعالى ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ﴾ (الزمر ٧).

وقد ثبتت هذه الصفة بالأدلة العقلية والنقلية:

فمن الأدلة النقلية قوله تعالى ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (القصص ٦٨) وقوله تعالى ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (النحل ٤٠) وقوله تعالى ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَاعَلٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ (هود ١٠٧).

وقال ﷺ «ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن».

وأما الدليل العقلي: فقد أوجب العقل

اتصاف الله تعالى بالإرادة؛ إذ ثبت بالدليل أن الله خالق هذا الكون وموجده بعد عدم محض، فمن الطبيعي أن تثبت لله تعالى الإرادة؛ لأن من شرط من يصدر عنه شيء أن يكون مريداً له^(٤).

وإرادة الله لا معقب عليها، وهو سبحانه يخلق ما يشاء ويختار، وليس لأحد من خلقه الخيرة في شيء أراد الله العليم الحكيم^(٥).

والإرادة أخلاقياً مرتبطة بالأعمال الصادرة عن الإنسان العاقل وهى نوعان:

١ - العمل الإرادى، وهو عمل يصدر عن الإنسان بإرادته دون أن يكرهه أحد. وذلك كالمطالب الذى يذاكر لينجح، فهو مسئول عن نجاحه، وعمله خير، وهو خير، وهو عمل صادر عن كل منهما بإرادته وحرية دون إكراه.

٢ - العمل شبه الإرادى: وهو عمل إرادى المقدمات اضطرارى النتائج، أى أن نتائجه لم تكن مرادة، لأن الإنسان كان مختاراً فى مقدمات الفعل، وكان علم بما قد ينتج عن هذا الفعل، وإن لم يكن مريداً للنتيجة فعلاً. فالأعمال شبه الإرادية، وهى التى لا تتحقق فيها الحرية والإرادة إلا فى المقدمات والنتائج تكون غير مرادة، فإن الإنسان يحاسب فيها على ما احتوته المقدمات من إهمال وتقصير^(٦).

والإرادة صوفيا : بدء طريق السالكين،
وهي اسم لأول منزلة القاصدين إلى الله
تعالى. قال تعالى ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ
رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾
(الأنعام ٥٢).

وقيل الإرادة: ترك ما عليه العادة، وعادة
الناس - في الغالب - الإقامة في أوطان
الغفلة والركون إلى اتباع الشهوة، والإخلاد
إلى ما دعت إليه المنية.

وقال أبو على الدقاق: الإرادة لوعة في
الفؤاد. لدغة في القلب، غرام في الضمير
انزعاج في الباطن. نيران تتأجج في القلوب.
وسميت بهذه الصفة، لأن الإرادة مقدمة
كل أمر، فما لم يرد العبد شيئا لم يفعله،
فلما كان هذا أول الأمر لمن سلك طريق الله
عز وجل سُمِّيَ إرادة؛ تشبيها بالقصد في
الأمر الذي هو مقدمتها.

وحقيقتها: نهوض القلب في طلب الحق

سبحانه، ولهذا يقال: إنها لوعة تهون كل
روعة.

والمريد على موجب الاشتقاق: من له إرادة،
ولكن المريد في عرف هذه الطائفة من لا
إرادة له، فمن لم يتجرد عن إرادته لا يكون
مريدا، كما أن من لا إرادة له على موجب
الاشتقاق لا يكون مريدا.

ومن صفات المريدين: التحبب إليه
بالنوافل، والخلوص في نصيحة الأمة، والأنس
بالخلوة، والصبر على مقاساة الأحكام،
والإيثار لأمره، والحياء من نظره، وبذل
المجهود في محبوبة، والتعرض لكل سبب
يوصل إليه، وعدم القرار بالقلب إلى أن يصل
إلى الرب.

وهناك فرق بين المريد والمراد عند
الصوفية، فالمريد عندهم هو المبتدئ، والمراد
هو المنتهى، المريد تتولاه سياسة العلم، والمراد
تتولاه رعاية الحق سبحانه^(٧).

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ٢٩٤/١ دان المعارف. ط ٣.

٢ - دراسات في العقائد الإسلامية والأخلاق تأليف: د/ محمود محمد مزروعة ، د/ أحمد طلعت الغنام، د/ محمد ربيع ص ٨٦ - ٨٨.

٣ - دراسات في العقائد الإسلامية والأخلاق د/ عبد المعطي بيومي ، د / ضياء الدين عكرمة، د/ عبد العزيز سيف النصر ص ٧٥.

٤ - المنهج الإسلامي في العقائد والأخلاق. د/ عبد العزيز سيف النصر، د/ يحيى هاشم فرغلي، د/ على معبد فرغلي ص ٧٤ - ط ١ سنة ١٩٧٧م.
٥ - السابق.

٦ - دراسات في العقيدة الإسلامية والأخلاق. د/ محمود مزروعة ص ١٦٨ ، ١٧٠.

٧ - الرسالة القشيرية للإمام القشيري تحقيق د/ عبد الحليم محمود، محمود بن الشريف ٢/ ٤٣٣ - ٤٣٩. الناشر دار الكتاب الحديث.

مراجع الاستزادة:

١ - مواقف في علم الكلام لعرض الدين الإيجي ص ١٤٨ - ١٥٠ طبع عالم الكتب بيروت.

٢ - العقائد الإسلامية - الشيخ / سيد سابق - دار الكتب الحديثة.

أرض خراجية

لغة : الأرض: هى التى عليها الناس،

ولفظها مؤنث. وهى اسم جنس، وجمعها: أراض وأروض وأرضون^(١). والخراج من خرج يخرج خُروجاً أى برز، والاسم الخراج، وأصله ما يخرج من الأرض.

واصطلاحاً : هى أرض العجم التى فتحها الإمام عنوة، وتركها فى أيدي أهلها، أو كانت عشيرة وتملكها ذمى، كما يرى أبو حنيفة، أو الأرض التى صولح عليها أهلها، وكذا الأرض التى جلا عنها أهلها خوفاً وفزعاً من المسلمين.

والأرض الخراجية لا تعود عشيرة بحال، لأن الخراج كما يوضع على الذمى يوضع على المسلم^(٢).

وجمهور الصحابة والفقهاء على أن الأرض الخراجية موقوفة لا يجوز بيعها، ولا شراؤها، ولا هبتها، ولا تورث عمن وضع يده عليها من الكفار.. وذلك لما روى الأوزاعي: أن عمر والصحابة رضى الله عنهم، لما ظهروا على الشام أقروا أهل القرى فى قراهم على ما كان بأيديهم من أرضهم، يعمرونها ويؤدون خراجها للمسلمين.

١- لسان العرب لابن منظور مادة (أرض).
٢- الخراج لأبى يوسف ص ٦٩ الطبعة السلفية، القاهرة.
٣- الخُرض: تقدير ثمار النخل والكروم خاصة (مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (١٤٦/٤) مجمع اللغة العربية القاهرة ١٩٦٢م.

مراجع الاستزادة:

- ١- الاستخراج فى أحكام الخراج لابن رجب الحنبلى ص ٦٧.
- ٢- أحكام أهل الذمة لابن القيم ١١٨/١.
- ٣- سنن أبى داود، تحقيق عزت عبيد دعاس ٢/٢٦٩.
- ٤- الأحكام السلطانية الماوردى ص ١٥٠.

١ - أن تكون الأرض خراجية أى: تخضع لوظيفة الخراج.

٢ - أن تكون الأرض نامية ويقصد أن يكون النماء حقيقياً، أى مُغلة بالفعل، مزروعة بالأشجار والثمار.

لذا فلا يجب الخراج فى الأرض المبنية مساكن ودوراً، ولا فى الأرض الموات التى لا تصلح للزراعة.

وهناك شروط يجب أن تراعى عند تقدير الخراج:

١ - ينبغى لواضع الخراج أن ينظر إلى تربة الأرض، ومدى إنتاجيتها وخصوبتها، فما يوضع على الأرض الجيدة يختلف عما يوضع على الأرض الرديئة.

٢ - ينبغى لواضع الخراج أن يحسب حساب النوائب، والملمات التى قد تنزل بأرباب الأرض. كما أمر النبى ﷺ فى خرص الثمار المزكاة، حيث قال: (إذا خرصتم^(٣) فجدوا ودعوا الثلث، فإن لم تدعوا أو تجذوا الثلث فدعوا الربع^(٤)) (رواه أبو داود).

(هيئة التحرير)

أرض السواد

وسواد الكوفة (كسكر إلى الزاب وحُلَوَان إلى القادسية).

وقد مرَّ هذا الاسم في استعماله بتصورات ثلاث:

١ - التقسيم السياسى للعراق بعد الفتح وهى: ولاية (سورستان) الساسانية (دل إيران شهر) نفسها، وهذا هو ما استخدمه مصنفو الرسائل فى الخراج (كأبى يوسف، وابن قدامة، والماوردى، وابن خلدون). ويرجع ذلك إلى أن الاسم كان يستعمل رسمياً فى النظم الخاصة بمساحة الأرض، والخراج فى عهد عمر بن الخطاب.

٢ - يطلق على المناطق المزروعة كإقليم سواد العراق وسواد خورستان وسواد الأردن.

٣ - إذا سبق اسم مدينة كان معناه الحقول المزروعة على نطاق واسع فى أرياضها، والتي تروى رياً منظماً، مثال ذلك سواد البصرة، وسواد الكوفة، وسواد واسط، وسواد بغداد، وسواد تستر، وسواد بخارى ونحوها.

(هيئة التحرير)

اصطلاحاً : السواد اسم العراق، وقد ثبت أن الاسم عراق هو كلمة مستعارة من اللغة البهلوية من اللفظ (أيركك) بمعنى: الأرض المنخفضة أو الأرض الجنوبية، إلا أن «السواد» أو الأرض السوداء هو أقدم الأسماء العربية التى تطلق على الأرض الرسوبية على ضفاف نهري دجلة والفرات، وقد أطلق عليها هذا الاسم لما يبدو للعين من تفاوت بينها وبين صحراء العرب^(١).

وحينما قام العرب بفتح (رستاق العراق وضياعها) فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، سميت بذلك أيضاً لسوادها بالزروع والنخيل والأشجار، وذلك لأنك إذا رأيت شيئاً من بُعد قلت ما ذلك السواد، وهم يسمون الأخضر سواداً، والسواد أخضر.

وحَدُّ السواد يقع بين حديثة الموصل طولاً إلى عبادان، ومن العُذيب بالقادسية إلى حُلَوَان عرضاً، فيكون طوله مائة وستين فرسخاً.

وقال الأصمعى: السواد سوادان: سواد البصرة (دستميسان والأهواز وفارس)،

١. دائرة المعارف الإسلامية طبعة مركز الشارقة للإبداع الفكرى ١٩/٥٩٤١.

مراجع الاستزادة:

١. معجم البلدان ياقوت الحموى طبعة دار صادر بيروت ٢٧٢/٢ وما بعدها.

٢. مقدمة ابن خلدون، طبعة دار الشعب القاهرة.

٣. الخراج لأبى يوسف. المطبعة النبرية بمصر سنة ١٣٠٢هـ.

الأرض العشرية

وأرض العرب كلها أرض عشرية لأن النبي ﷺ والخلفاء من بعده لم يأخذوا الخراج منها، ولأنه بمنزلة الفئ فلا يثبت في أراضيهم، كما لا تثبت الجزية في رقابهم.

وقيل: كل أرض فتحت عنوة ولم يصل إليها ماء الأنهار واستخرج منها عين، فهي أرض عشر، وأما دار من دور الأعاجم ظهر عليها الإمام وتركها في أيدي أهلها فهي أرض خراج، وإن قسّمها بين الذين غنموها فهي أرض عشر، ولأن العشر عبادة فيجب على المسلم في الخارج من الأرض العشرية، ولا يجب على الذمى.

(هيئة التحرير)

هي الأرض الواجب فيها الزكاة، وقد اختلف الفقهاء في تعريفها، فقيل: هي كل أرض أسلم أهلها طوعاً، أو أحيائها مسلم.

وقيل: هي أرض الصلح التي أسلم أهلها بغير قتال، وأرض الموات كأرض الجبال والبرارى، إذ هي أرض لا اختصاص لأحد عليها.

وقيل: هي كل أرض أسلم أهلها عليها وهي من أرض العرب أو أرض العجم، وهي أرض عشر بمنزلة المدينة حين أسلم عليها أهلها، وبمنزلة اليمن، وكذلك كل ما لا يقبل منه الجزية ولا يقبل منه إلا الإسلام أو القتل من عبدة الأوثان من العرب؛ فأرضهم أرض عشرية.

مراجع الاستزادة:

- ١- الخراج لأبي يوسف - المطبعة المنيرية بمصر ١٣٠٢هـ.
- ٢- الهداية على هامش فتح القدير - المطبعة الأميرية سنة ١٣٦٠هـ.
- ٣- شرح بلغة السالك - مطبعة مصطفى البابي الحلبي.
- ٤- مواهب الجليل على الخطاب - مطبعة السعادة سنة ١٨٢٨هـ.
- ٥ - كنشاف القناع - مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٦هـ.

الإرهاب

ﷺ أنه قال «من حمل علينا السلاح فليس منا» (رواه البخارى) (٢).

وقد نهى ﷺ عن كل ما يؤدي إلى التنازع والشجار.. «سباب المسلم فسوق وقتاله كفر» (رواه البخارى) (٣)

وقال ﷺ «اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشى كأن رأسه زبيبة» (رواه البخارى) (٤)

وتعد الحراية من أحد صور الإرهاب فى المجتمع الإسلامى؛ إذ تقوم على المجاهرة من قاطع الطريق اعتماداً على الشوكة والقوة والغلبة بقصد أخذ المال أو القتل أو إرهاب الآمنين وترويعهم، سواء كان فى المصر أو فى الصحارى، وقد وسع الإمام ابن حزم صور الحراية إلى كل ما يمس أمن المجتمع الإسلامى واستقراره، فيقول: ... إن المحارب هو المكابر المخيف لأهل الطريق، المفسد فى سبيل الأرض، سواء بسلاح أو بلا سلاح أصلاً، سواء ليلاً أو نهاراً فى مصر أو فلاة..» (٥)

وترتبط جرائم الإرهاب بصفة عامة بظاهرة التطرف، مع أن ثمة فارقاً بينهما، فالتطرف حركة فى اتجاه القواعد الشرعية

لغة: رَهَبٌ يَرْهَبُ رَهْبَةً: خاف، وَرَهَبَ الشيءَ رَهْبًا وَرَهْبًا وَرَهْبَةً: خافه. وترهَّبَ غيره إذا توعده، وأرهبه ورهبه واسترهبه: أخافه وأفزعاه.. يقول تعالى ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾ (الأنفال ٦٠) ..

ويقول تعالى ﴿وَاسْتَزْهِبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ﴾ (الأعراف ١١٦)

واصطلاحاً: استعمال العنف أو التهديد باستعماله ضد الأفراد أو الجماعات أو الدولة؛ بغية تحقيق هدف غير مشروع يؤثر على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة والتى أقرها المجتمع.

وقد جاء الإسلام محرماً لكل ما من شأنه إلحاق ضرر بالنفس وما دونها أو بالمال أو بالعرض بهدف الإخلال بأمن المجتمع واستقراره، بل إن الشريعة الإسلامية قد نهت عن الأسباب المؤدية لذلك، فعن جابر بن عبد الله قال «نهى النبى ﷺ أن يتعاطى السيف مسلولا» (رواه الترمذى) (١). وروى عن النبى

والقانونية، فى حين أن الإرهاب ظاهرة سياسية واجتماعية قبل أن تكون دينية، وإن اتخذت الدين وسيلة إلى تحويل الفكر إلى سلوك.

كما يرتبط الإرهاب بالعنف بصفة عامة، إذ هو أحد مظاهره ووسائله، وهو كل سلوك مالى بحت ينشأ منه حدث مالى فى شخص كالضرب أو الجراح أو شيء تتلفه، فهو كل مسلك يقطع مجرى الهدوء فى الكون المالى أو الكون النفسى.

ولما كان حد الحراية قد شرع فى الإسلام لتحقيق الأمن والاستقرار فى المجتمع الإسلامى.. يقول تعالى ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ

يَحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (المائدة ٣٣) ..

فقد اتجهت التشريعات الجنائية الحديثة إلى تجريم تأليف الجماعات الإرهابية، والاشتراك فيها، والترويج لأفكارها باعتبارها جريمة إرهابية، حيث تستمد صفتها هذه من خصائصها الذاتية، وليس من جريمة إرهابية أخرى سابقة أو معاصرة أو لاحقة لها.

(هيئة التحرير)

١- سنن الترمذى ٤/ ٤٦٤ حديث رقم ٢١٦٣.

٢- صحيح البخارى ٢٦/١٣ حديث رقم ٧٠٧٠.

٣- صحيح البخارى ٢٩/١٣ حديث رقم ٧٠٧٦.

٤- صحيح البخارى ١٣٠/١٣ حديث رقم ٧١٤٢.

٥- المحلى لابن حزم ٣٨/١١.

مراجع الاستزادة :

- ١- الإرهاب والعقاب محمود صالح العادلى. دار النهضة العربية ١٩٩٣م
- ٢- ظاهرة التطرف د/ محمد أحمد بيومى. دار المعرفة الجامعية الأسكندرية ١٩٩٣م
- ٣- المحلى لابن حزم - دار الجيل - بيروت.
- ٤- فقه القرآن والسنة - القصاص الشيخ محمود شلتوت - مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٥م، ١٩٤٦م
- ٥- الإرهاب الدولى وانعكاسه على الشرق الأوسط تأليف سفير د/ حسن شريف - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٧م.
- ٦- البغى وأحكامه فى الفقه الإسلامى. محمد سيد أحمد عامر سنة ١٩٨٧م
- ٧- الإرهاب السياسى والقانون الجنائى د/ عبد الرحيم صدقى. دار النهضة المصرية ١٩٨٥م.
- ٨- أحكام البغاة والمحاربين فى الشريعة الإسلامية والقانون، خالد رشيد الجميلى - رسالة دكتوراة - كلية دار العلوم. جامعة القاهرة ١٩٧٧م.

الإرهاص

كانت تظل النبي محمدًا ﷺ أثنى سار - وذلك قبل نبوته - وأنه ولد مختونا مسرورا، ووجود خاتم النبوة بين كتفيه - إلى غير ذلك.

هذا، ومن العلماء من لم يفرق بين المعجزة والإرهاص، ورأى أن كل ما يظهر من خوارق العادات على يد نبي من الأنبياء فهو «معجزة» له - سواء ظهر قبل النبوة أم بعدها - وهذا الفريق يحصر «الإرهاص» في الأمور الخارقة للعادة التي تظهر قبل البعثة لا على يد من سيكون نبيا، بل يكون محلها شيئا آخر كسقوط شرفات قصر كسرى عند ولادة النبي ﷺ .. والمحققون على أن عد «الإرهاص» من «المعجزات» إنما هو على سبيل التغليب، وأن خوارق العادات المتعلقة ببعثة نبي من الأنبياء - إذا سبقت البعثة - فهي «إرهاص» سواء أظهرت على يد النبي - كإضلال الغمام وتسليم الحجر والمدر على النبي ﷺ. أم ظهرت من غيره - سواء أكان من الأخيار أم من غيرهم - كظهور النور في جبين عبد الله ابن عبد المطلب - والد النبي محمد ﷺ، ومن هذا النوع سقوط شرفات قصر كسرى عند ولادة النبي ﷺ أما «المعجزة» فلا تكون إلا مقرونة بدعوى النبوة، وتحدى المنكرين.

أ. د/ صفوت حامد مبارك

لغة : مأخوذ من الرَّهَص - وهو تأسيس البنيان - وهو في الأصل ضَعْف يصيب باطن حافر الدابة من حجر تطؤه فيوهنه وينزل فيه الماء، والرواهص: الصخور المتراسة الثابتة، ويقال: رهصه في الأمر: استعجله فيه، ورُهَصَ الحائط: دُعِمَ؛ والرَّهَص أسفل عرق (الصف من الحجر) في الحائط، وقد استعمل «أبو حنيفة» «الإرهاص» في المطر يكون مقدمة وإيداناً بالمطر الشديد، وأصله من «الرَّهَص» - وهو تأسيس البنيان - كما أسلفنا؛ ومنه أخذ «الإرهاص» بالمعنى الاصطلاحي عند «المتكلمين»؛ لأنه يكون تأسيساً للنبوة، وتمهيداً ومقدمة لها.

واصطلاحاً : عند «المتكلمين»، فهو. «أمر خارق للعادة، يظهره الله على يد نبي قبل بعثته، تمهيداً للنبوة وتأسيساً لها»؛ فإن ظهر الخارق على يد النبي بعد بعثته وكان مقروناً بدعوى النبوة، وتحدى المنكرين - فهو «معجزة» أما «الإرهاص» فلا يكون مقروناً بدعوى النبوة، ولا بتحدي المنكرين.. ومن أمثلة «الإرهاص» ما حكاه القرآن الكريم من كلام عيسى عليه السلام - وهو في المهد - : ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ ﴾ ... الآية (مريم ٣٠) ومن أمثلة الإرهاص أيضا: الغمامة التي

١ - لسان العرب لابن منظور - مادة (رهص).

٢ - شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني.

٣ - شرح العقائد النسفية.

٤ - شرح العقيدة الطحاوية. لابن أبي العز الحنفى تحقيق أحمد على طدار الحديث سنة ٢٠٠٠م.

الأزل

لغة : القِدَم، والوصف منه أزلى، أى: قديم، وقيل: أزلى أصله من قولهم للجديد: لم يزل، ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا بالاختصار، فقال: يزلى، ثم أبدلت الياء ألفاً؛ لأنها أخف فى النطق، فقالوا: أزلى. كما فى اللسان.

واصطلاحاً : القدم وهو ما لا أول لوجوده، والأزلى القديم، قيل: ما كان مسبقاً بالعدم.

وقد قسم الجرجانى الموجود إلى ثلاثة أقسام:

١. أزلى أبدي، وهو الله سبحانه وتعالى.

٢. لا أزلى ولا أبدي وهو الدنيا.

٣. أبدي غير أزلى وهو الآخرة.

وقولنا: إن الله عز وجل أزلى يعنى: أنه تبارك وتعالى بلا بداية. فكل مخلوق من المخلوقات له تاريخ ميلاد، ولا يشذ عن هذه القاعدة أحد، وتاريخ ميلاد المخلوق هو تلك اللحظة التى أوجده فيها الله عز وجل

والبشر يحسبون هذه اللحظة وفقاً للتقسيم الزمنى للكرة الأرضية، فيقولون إن فلانا ولد ساعة كذا من يوم كذا من شهر كذا فى عام كذا .. ولكن الأمر يختلف بالنسبة لله عز وجل؛ لأنه ليس له تاريخ ميلاد، وهذا يوافق مقتضيات العقل؛ لأنه جل وعلا ليس مخلوقاً حتى يظهر إلى الوجود فى لحظة معينة. فهو موجود غير مخلوق، وإذا كان الزمن نفسه من مخلوقاته خاضعاً لأمره. فكيف يحيط المخلوق بالخالق، فيحدده ببداية ونهاية. فالحق سبحانه وتعالى كان ولم يكن معه شيء على الإطلاق، ثم خلق الخلق. وقد قال المصطفى ﷺ «كان الله ولم يكن معه شيء، وكان عرشه على الماء وكتب فى الذكر كل شيء ثم خلق السموات والأرض». فالأزلية إذن هى وجود الله تبارك وتعالى بلا بداية، وهى بهذا المعنى لا تنطبق إلا عليه وحده عز وجل، دون غيره من المخلوقات. فكل مخلوق له بداية محددة، معلومة كانت أو مجهولة.

وصفات الله عز وجل التى وصف بها

نفسه هى صفات أزلية، أى قديمة قدم الله عز وجل، والسبب فى ذلك هو أن هذه الصفات لصيقة بالذات الإلهية، والذات الإلهية قديمة أى ليس لها بداية.

فمن صفات الحق أنه خالق، فإن هذه الصفة قديمة له، وليس لها بداية، فهو خالق قبل أن يخلق مخلوقاته، ولو لم تكن هذه الصفة أزلية لما استطاع أن يخلق الخلق.

وعِلْمُ الله عِلْمٌ قديم، عِلْمٌ بما كان، وبما

هو كائن، وبما سيكون، ولا يستجد فى علم الله ما لم يكن يعلم به، وعلمه مطلق، فعلم الله ليس كعلم المخلوق، فعلم المخلوق له حد، وعلم الله بلا حد. وقد أكد الحق تبارك وتعالى طلاقة علمه بالعديد من المشتقات المختلفة لمادة (علم) فى الآيات القرآنية.

(هيئة التحرير)

١- لسان لعرب لابن منظور دار صادر بيروت ١٤/١١.

٢- دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى دار المعرفة بيروت ٢٢٤/١.

٣- التعريفات للجرجاني «مادة الوجود».

٤- أسماء الله الحسنى - الشيخ/ محمد متولى الشعراوى أخبار اليوم ص ٣٢-٣٣، ٧٧-٧٨.

٥- دائرة المعارف للبستاني دار المعرفة بيروت ٣٠٣/٣.

الأزهر الشريف

للأزهريين المشاركة فى النهضة العلمية والاجتماعية والثقافية فى الدولة. وتصاعدت هذه المكانة إلى أن كان لهم دور أكثر فى توجيه سياسة الحكم.

وفى عهد الخلافة العثمانية بتركيا: أنشئ منصب (شيخ الأزهر) فى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى (السابع عشر الميلادى) وحدث ركود نسبى إثر قيام السلطان سليم الأول العثمانى بترحيل عدد من علماء الأزهر إلى الآستانة - عاصمة الدولة العثمانية - وكانوا طائفة صالحة من نواب القضاة على المذاهب السنية الأربعة، فضلاً عن ترحيل عدد كبير من الصنائع المهرة والعمال الفنيين.

ثم جاءت الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨م، وفيما يخص الأزهر أدرك نابليون بونابرت قائد الحملة مدى أهمية الأزهر، وقوة تأثير شيوخه فى نفوس الشعب المصرى، فحاول - ونجح - فى التودد إلى طائفة منهم، وجعل ينتهز الفرصة تلو الفرصة للاجتماع بهم، ويتحدث إليهم فى موضوعات علمية حول بعض آى القرآن، ويشعرهم باحترامه لنبى الإسلام، فيخرجون من عنده وكلهم لسان ثناء عليه، يشيعونه فيمن يخالطونهم.

وعندما أنشأ نابليون (ديوان القاهرة) مركزاً للشورى وتبادل الرأى ضم إلى عضويته هؤلاء المشايخ، وكانوا أغلبية فى المركز والاجتماعات، لكن هذا لم يغب عن

المؤسسة الدينية العلمية الإسلامية العالمية - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

يسجل التاريخ أن (الأزهر) أنشئ فى أول عهد الدولة الفاطمية بمصر جامعاً باسم (جامع القاهرة الذى سمي الأزهر فيما بعد) حيث أرسى حجر أساسه فى الرابع والعشرين من جمادى الأولى ٣٥٩هـ / ٩٧٠م، وصلى فيه الخليفة المعز لدين الفاطمى ثانى خلفاء الدولة الفاطمية صلاة الجمعة الأولى من شهر رمضان سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م، إيذاناً باعتماده الجامع الرسمى للدولة الجديدة، ومقرراً لنشر المذهب الشيعى فى حلقات الدروس التى انتظمت فيه، وبدأها القاضى أبو حنيفة بن محمد القيروانى قاضى الخليفة المعز لدين الله، وتولى التدريس أبناء هذا القاضى من بعده، وغيرهم من علماء المذهب الشيعى، بجانب علوم أخرى فى الدين واللغة والقراءات والمنطق والفلك.

وبقيام الدولة الأيوبية فى مصر (٥٦٧هـ) تحركت بكل الجهد لإزاحة المذهب الشيعى وطمس رسوم الدولة الفاطمية، وإحلال مذهب أهل السنة فى جامع الأزهر، وفى عدة مدارس أنشئت لتعزيزه ومنافسته فى حركته المذهبية والعلمية الجديدة.

وفى العصر المملوكى بمصر اتجهت همه السلاطين من المماليك إلى إعمار الجامع الأزهر، وإسباغ الرعاية على علمائه وطلابه بالمنح والهبات والأوقاف، وأتيح

الشعب المصرى أن السياسة الفرنسية سياسة خداع وتخدير؛ فثاروا على نابليون وقواده أكثر من ثورة، وشاركهم الأزهريون أنفسهم فى ثوراتهم، بل كانوا فى مقدمة الثائرين.

ولما استقر الأمر لدولة (محمد على الكبير) واتجه إلى الاستفادة من الحضارة الأوروبية آنذاك واتجه إلى إرسال البعثات العسكرية والمدنية إلى إيطاليا وفرنسا وروسيا وغيرها، اختار أعضائها جميعا من الأزهريين، وبعودتهم تباعا انبعثت فى مصر - فى عهده وعهود أبنائه حركة علمية ناشطة، غطت ساحات العمل الميدانى من ناحية وساحات الترجمة والتعليم والإعلام والقانون من ناحية أخرى.

وحتى ذلك التاريخ كان التعليم فى الأزهر قائما على الاختيار الحر، بحيث يختار الطالب أستاذه ويختار الأستاذ المادة التى يقوم بتدريسها، أو الكتاب الذى يقرؤه لطلابه، ويعرض نصوصه نصاً نصاً، فإذا أتم الطالب حفظه من علم الأستاذ، وأنس من نفسه التجويد تقدم لأستاذه ليمتحنه مشافهة، فإذا أظهر استيعابا ونبوغا منحه الأستاذ إجازة علمية مكتوبة، وكانت هذه الإجازة كافية لصلاحه بأن يشتغل بالتدريس فى المدارس أو فى المساجد أو فى جامع الأزهر نفسه، وظل العمل على ذلك حتى أواخر القرن التاسع عشر، حيث استعيز عنه بنظام التعليم الحديث، أو بنظام قريب منه بحسب الأحوال. وواكب ذلك إصدار عدة قوانين لتنظيم العمل بالأزهر.

وأول هذه القوانين قانوناً القرن التاسع عشر: أولهما فى سنة ١٨٧٢م ينظم طريقة الحصول على العالمية وموادها، وثانيهما فى سنة ١٨٨٥م، وأهم ما تناوله : تحديد صفة من يتصدى لمهنة التدريس فى جامع الأزهر أن يكون قد انتهى من دراسة أمهات الكتب فى أحد عشر فنا واجتاز فيها امتحانا ترضى عنه لجنة من ستة علماء يرأسهم شيخ الأزهر.

وفى بداية القرن العشرين استصدر قانون سنة ١٩٠٨ فى عهد المشيخة الثانية للشيخ حسونة النواوى، وفيه تم تأليف مجلس عال لإدارة الأزهر برئاسة شيخ الأزهر، وعضوية كل من مفتى الديار المصرية، وشيوخ المذهب المالكي والحنبلى والشافعى واثنين من الموظفين. وفيه أيضا تقسيم الدراسة لثلاث مراحل: أولية وثانوية وعالية، ومدة التعليم فى كل منها أربع سنوات، يمنح الطالب الناجح فى كل مرحلة شهادة المرحلة.

ثم تلاه القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١١ وفيه: تجديد اختصاص شيخ الأزهر، وإنشاء مجلس الأزهر الأعلى هيئة إشرافية، وتنظيم هيئة كبار العلماء ونظام التوظيف بالأزهر، وإثر صدور هذا القانون لوحظ إقبال المصريين على الأزهر، وأنشئت عدة معاهد فى عواصم المدن المصرية.

وفى عهد المشيخة الأولى للشيخ محمد مصطفى المراغى أعد مشروع القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٠م، لكنه أصدر فى عهد مشيخة الشيخ محمد الأحمدي الظواهري

ويجمع الرأي على أن هذا القانون مثل خطوة موفقة لإصلاح الأزهر، ومكّنه من مساهمة التقدم العلمى والثقافى والمعرفى. وفى هذا القانون حددت مراحل التعليم أربع مراحل:

ابتدائية لمدة أربع سنوات، وثانوية لمدة خمس سنوات، وثلاث كليات للشرعية الإسلامية، وأصول الدين، واللغة العربية، مدة الدراسة بكل منها أربع سنوات، ثم تخصص مهنى مدته سنتان فى القضاء الشرعى والإفتاء، وفى الوعظ والإرشاد، وفى التدريس ثم تخصص المادة لمدة خمس سنوات تؤهل الناجح للحصول على العالمية مع درجة أستاذ ويعد هذا القانون الذى أنشئت بمقتضاه الكليات الثلاث والتخصصات المدنية والعلمية هو الإرهاص لميلاد جامعة الأزهر القائمة الآن بمقتضى القانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١م.

وصارت جامعة الأزهر هيئة من هيئات الأزهر الشريف، تختص بالتعليم العالى بالأزهر، إلى جانب هيئات أخرى للتعليم قبل المرحلة الجامعية الأولى، وأخرى للمجلس الأعلى للأزهر، وثالثة لمجمع البحوث الإسلامية الذى يختص بنشر الثقافة الإسلامية وتجليات التراث وتنقيته من الشوائب التى علقّت به، وبشئون الدعوة

والوفود الطلابية فى العالم الخارجى وإعاشتهم، وقد أنشئت لهم مدينة سكنية للإعاشة والإقامة والرعاية البدنية والنفسية، وخاصة لمن يأتون الأزهر على منح يقدمها لهم، بالإضافة إلى المنح التى تقدمها وزارة الأوقاف المصرية (المجلس الأعلى للشئون الإسلامية)

هذا بالإضافة إلى الوفود الإسلامية المتبادلة، والمراكز الثقافية الإسلامية التى أقامتها مصر فى عديد من البلاد الأوروبية والأمريكية والأفريقية وكذلك المعاهد التعليمية.

ولا ننسى أنه بصدور القانون الأخير رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١م وتحول النظام التعليمى إلى النظم التعليمية الحديثة، وتوسع الأزهر فى نوعيات وتخصصات التعليم والبحث العلمى للبنين والبنات على السواء، وضم إلى الكليات الشرعية والعربية كليات للطب وطب الأسنان والصيدلة والعلوم والتربية والهندسة. والإدارة والمعاملات، واللغات والترجمة ويتلقى طلابها قدرًا لا بأس به فى العلوم الدينية: لتحقيق المعادلة الدراسية بينهم وبين نظرائهم فى الكليات الأخرى.

أ. د / محمد السعدى فرهود

مراجع الاستزادة :

- ١ - الأزهر فى ألف عام - للدكتور/ محمد عبد النعم خفاجى.
- ٢ - بدائع الزهور - لابن إياس
- ٣ - تاريخ الحركة القومية - لعبد الرحمن الرافعى.
- ٤ - خطط المغربى
- ٥ - دائرة المعارف - للبستانى
- ٦ - منبر الإسلام : عدد تاريخى بمناسبة العيد الألفى للأزهر الشريف، عدد جمادى الأولى - وجمادى الآخرة ١٤٠٣هـ / مارس ١٩٨٣م (وفيه أكثر من ستين موضوعًا متنوعًا)

الاستبداد

الكتاب العزيز قال تعالى ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (آل عمران ١٥٩) فأظهر سلطة الأمة إظهاراً لا خفاء بعده، وقال تعالى ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى ٣٨)

وقد حرص رسول الله ﷺ على ألا يعين خليفة له، وكان هذا أول دليل على احترامه ﷺ لحق الأمة فى تعيين واختيار أميرها، وسار على نهجه ﷺ الصحابة الكرام رضى الله عنهم. حتى جاء من بدل تلك السنة، وجعل الناس يبايعونه وأولاده بلا حق مثلما حدث فى خلافة بنى أمية والعباسيين، مما هدم ركنا ركينا، وسلب الأمة حقاً من أعز حقوقها.

والاستبداد المفضى إلى الضرر أو الظلم ممنوع كالاستبداد فى احتكار الأقوات، واستبداد أحد الرعية فيما هو من اختصاص الإمام، والاستبداد فى إقامة الحدود بغير إذن الإمام.

أما ما كان لتحقيق واجب لا يتم إلا به فهو جائز، ولا يعد استبداداً كخروج المرأة مع المحرم بغير إذن زوجها لتحج الفريضة.

(هيئة التحرير)

لغة : مصدر استبدَّ يقال استبدَّ بالأمر إذا انفرد به من غير مشارك له فيه^(١)

واصطلاحاً : الاستبداد: الانفراد بالأمر دون مشاورة أو مشاركة مع رفض النصع والإرشاد، وعكسه الشورى وعدم الاستئثار بالأمر، والاستبداد قد يقع من فرد أو جماعة، فكل منفرد برأيه محتكر لأقوات الناس هو مستبد.

وقد يكون من الحكومات فكل حكومة يكون على رأسها ملك مطلق لا تقيد إرادته وزارة مسئولة أو هيئة نيابية تسمى حكومة استبدادية؛ لأن الملك يستبد فى أمر الحكومة برأيه فلا يستمع لمشورة أحد.

وينشأ الاستبداد من انقياد الناس إلى أهل البطش والقوة وتسليم أمورهم لهم، مما يؤدي إلى الطاعة العمياء وهذا إنما يكون فى الأمم البدائية مثل بعض القبائل الأفريقية ولكن مع تقدم الأمم وتحضرها فقد تعمد إلى وضع حدود نظامية ضد استبداد القادة، ولكن سرعان ما تلبث هذه الحدود النظامية أن تتلاشى ويسلبها القادة المغتصبون بأسماء وأشكال مختلفة^(٢).

وأما الإسلام فقد جاء ففرض الشورى فى

١- لسان العرب مادة (بد) والقاموس المحيط ٢٧٥/١.

٢- دائرة معارف القرن العشرين محمد فريد وجدى

مراجع الاستزادة:

١- التنظيم الإدارى بين المركزية واللامركزية د/ محمد مصطفى موسى - ط الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٩٢م.
٢- السياسة الشرعية فى إصلاح الراعى والرعية لابن تيمية - تعليق محمد عبد الله السمان - مكتبة المثنى بغداد - بدون تاريخ -
٣- الوزراء والكتاب لابن عديوس الجهنيارى تحقيق مصطفى السقا وآخرين - ط البابى الحلبي ط ثانية سنة ١٩٨٠م.
٤- تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى د/ حسن إبراهيم حسن ط النهضة المصرية ١٩٦١م.
٥- السلطات الثلاثة فى الدساتير العربية وفى الفكر السياسى الإسلامى - دراسة مقارنة - د. سليمان الطماوى ط دار الفكر العربى ط خاصة ١٩٨٦م.

الاستحسان

تمليك مضاف لما بعد الموت، وهو زمن نزول فيه الملكية، إلا أنها استثنيت من تلك القاعدة العامة بقوله تعالى ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ﴾ (النساء ١١ - ١٢).

٢ - الاستحسان بالإجماع: مثل إجماع العلماء على جواز عقد الاستصناع وهو أن يعقد شخص مع آخر عقداً لصنع شيء من الثياب أو الحذاء بثمن معين، فإن مقتضى القياس بطلانه، لأن المعقود عليه - وهو العمل - وقت العقد معدوم، ولكن أجاز العمل به لتعامل الناس به كل الأزمان من غير إنكار العلماء عليه.

وهناك أنواع أخرى له منها: الاستحسان بالعادة والعرف، والاستحسان بالضرورة، والاستحسان بالسنة، والاستحسان بالمصلحة، والاستحسان بالقياس الخفى وأمثلتها مبثوثة في كتب الأصول.

حجيته : هو حجة شرعية عند : الحنفية والمالكية والحنابلة، وأنكر حجيته الشافعية والظاهرية والمعتزلة والشيعة فليس عندهم بدليل يعتد به.

أ.د/ علي جمعه محمد

لغة : مشتق من الحسن: قال ابن منظور: «والحسن - محركة - ما حسن من كل شيء: فهو استفعال من الحسن، يطلق على ما يميل إليه الإنسان ويهواه، حسياً كان هذا الشيء أو معنوياً، وإن كان مستقبلاً عند غيره»^(١).

واصطلاحاً : اختلف الأصوليون في تعريف الاستحسان فقال بعضهم: إنه دليل ينقذ في نفس المجتهد، وتقصر عنه عبارته^(٢) وقال آخرون: هو العدول عن موجب قياس إلى قياس أقوى منه، أو هو تخصيص قياس بدليل أقوى منه^(٣).

وقيل: هو العمل بأقوى الدليلين، أو الأخذ بمصلحة جزئية في مقابلة دليل كلي.

وبالنظر إلى هذه التعريفات نجد أن تعريف الاستحسان يتلخص في أمرين:^(٥)

١ - ترجيح قياس خفى على قياس جلي بناء على دليل.

٢ - استثناء مسألة جزئية من أصل كلي، أو قاعدة عامة بناء على دليل خاص يقتضى ذلك.

أنواعه : للاستحسان أنواع عدة منها:^(٦)

١ - الاستحسان بالكتاب: مثل الوصية، فإن مقتضى القياس عدم جوازها لأنها

١ - انظر لسان العرب لابن منظور ١١٧/١٢ - طبعة بيروت.

٢ - انظر : المستصفى للغزالي ١٢٨/١ الأميرية الكبرى بولاق.

٣ - انظر شرح العنبر على مختصر ابن الحاجب ٢٢٨/٢ الأميرية الكبرى بولاق.

٤ - كشف الأسرار على أصول البيهقي لعلاء الدين البخاري ١١٢٣/٢ ط الآستانة.

٥ - أصول الفقه للدكتور/ وهبه الزحيلي ٧٣٩/٢ دار الفكر بدمشق ط أولى ١٩٨٦م.

٦ - تيسير أصول الفقه لمحمد أنور البديخشاني ص ١٥٣ طبعة - كراتشي ١٩٩٠م.

مراجع الاستزادة :

١ - الاجتهاد فيما لا نص فيه للدكتور/ الطيب خضري السيد - مكتبة الحرمين بالرياض - ط أولى ١٩٨٣م، (ص ٩ وما بعدها).

٢ - الاستحسان بين النظرية والتطبيق للدكتور/ شعبان محمد إسماعيل دار الثقافة بالدوحة - ط أولى ١٩٨٨م.

٣ - تيسير الأصول للحافظ ثناء الله الزاهدي - دار ابن حزم، بيروت ط ثانية ١٩٩٧م.

الاستخارة

أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ
اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴿ (الأحزاب
٣٦) أَوْ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ إلى آخر السورة.

ثم يدعو بهذا الدعاء بعد السلام أو أثناء
الصلاة في سجود أو غيره ويقول: (اللهم إني
أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك،
وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا
أقدر، وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب.
اللهم إن كان هذا الأمر (ويسمى حاجته)
خيراً لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى
فاقدره لى، ويسره لى، ثم بارك لى فيه، وإن
كنت تعلم أن هذا الأمر شرٌّ لى فى دينى
ومعاشى وعاقبة امرى فاصرفه عنى
واصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم
أرضنى به). أخرجه البخارى وغيره. وتحصل
صلاة الاستخارة بركعتين مستقلتين، أو
مندرجة فى النوافل كسنة الظهر أو المغرب أو
الصبح أو تحية المسجد أو غير ذلك من
النوافل.

ودعاء الاستخارة يحمل فى طياته ذلة
الإنسان وانكساره وخضوعه لله رب العالمين
ومدى حاجته إليه، وأن شأن المسلم أن يقرع
باب الملك عز وجل بالصلاة.

لغة : مأخوذة من خار الله لك أى أعطاك
ماهو خير لك؛ وهى استفعال من طلب
الخيرة فى الشيء، يقال: استخر الله يخر
لك.. واستخاره: استعطفه^(١).

وشرعاً : طلب خير الأمرين أو الأمور التى
يجهل الإنسان عاقبتها من الله عز وجل.

مشروعيتها : يطلب من كل قادم على أمرٍ
ما - يجهل عاقبته - أن يستشير الله تعالى
فى الإقدام على هذا الأمر أو الإحجام عنه،
وذلك قبل الشروع فى هذا الأمر أو قبل العزم
والتصميم عليه وكان الرسول ﷺ يعلم الناس
دعاء الاستخارة كما يعلمهم السورة من
القرآن؛ وكان يأمرهم بذلك ويقول: (إذا هم
أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير
الفريضة) وصفتها.. أن يصلى ركعتين يقرأ
بعد الفاتحة فى الركعة الأولى ﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ
مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ سُبْحَانَ
اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ (٦٨) وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا
تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿ (القصص ٦٨،
٦٩) أَوْ ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ إلى آخرها
وفى الركعة الثانية يقرأ بعد الفاتحة ﴿ وَمَا
كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ

والاستخارة لا تكون إلا فى الأمور المهمة،
أما الأمور التافهة والحقيرة: فلا. ثم إنها لا
تكون فى أمر واجب.. ولا فى أمر محرم..
ولا فى مكروه.. ولا فى فعل مندوب، وإنما
تكون فى أمر جائز، أو فى تقديم بعض
المندوبات على بعض.

فإذا أدى المسلم صلاة الاستخارة أقدم
على فعل ما تستريح إليه نفسه ولا يعلق
الفعل أو تركه على رؤيا أو منام فإن ذلك
ليس بشرط يحقق الإقدام أو الإحجام عن

هذا الأمر. ولا مانع من تكرار الاستخارة مرة
بعد مرة حتى يتبين الأمر وينشرح الصدر،
وعليه أن يرضى بما قضاه الله وقدره عليه.

مصدقاً لقول رسول الله ﷺ (من سعادة
ابن آدم استخارته الله عز وجل ومن سعادة
ابن آدم رضاه بما قضاه الله، ومن شقوة ابن
آدم تركه استخارة الله ومن شقوة ابن آدم
سخطه بما قضى الله عز وجل) أخرجه
أحمد والحاكم وصححه.

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

مراجع الاستزادة:

- ١- فقه السنة: السيد سابق ج ١.
- ٢- حاشية ابن عابدين (الدر المختار).
- ٣- الموسوعة الفقهية ط وزارة الأوقاف - الكويت.

الاستخلاف

٢ - وقد يكون حراماً كاستخلاف من لا يصلح للقضاء لجهله أو لطلبه القضاء بالرشوة.

٣ - وقد يكون مندوباً كاستخلاف الإمام غيره في الصلاة إذا أحدث، ليتم الصلاة بالناس. وذلك عند المالكية.

٤ - وقد يكون جائزاً كاستخلاف إمام المسلمين عليهم من يخلفه بعد وفاته، إذ يجوز له أن يترك الاختيار لهم.

ومن الأمور التي يحدث فيها الاستخلاف :

الاستخلاف في الصلاة، وإقامة الجمعة ونحوها، والاستخلاف في أثناء خطبة الجمعة، والاستخلاف في صلاة الجمعة، وفي صلاة الجنازة، ولصلاة العيدين، ولصلاة الخوف. واستخلاف القاضي، وذلك إذا أذن للقاضي في الاستخلاف فله ذلك والعكس، وذلك لأن القاضي إنما يستمد ولايته من الإمام فلا يملك أن يخالفه.

(هيئة التحرير)

لغة : استخلف فلاناً من فلان: جعله مكانه، وخلف فلان فلاناً إذا كان خليفته، وفي التنزيل ﴿وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي﴾ (الأعراف ١٤٢). واستخلفه جعله خليفة، والخليفة: الذي يُستخلف ممن قبله، والجمع خلائف وخلفاء، والخلافة الإمارة، قال تعالى ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ﴾ (الأنعام ١٦٥).

واصطلاحاً : استنابة الإنسان غيره للقيام بما يكلف به.

ومنه استخلاف الإمام غيره من المأمومين لتكميل الصلاة بهم لعذر قام به، ومنه أيضاً إقامة إمام المسلمين من يخلفه في الإمامة بعد موته، ومنه الاستخلاف في القضاء.

ويختلف حكم الاستخلاف باختلاف الأمر المستخلف فيه والشخص المستخلف.

١ - فقد يكون واجباً على المستخلف والمستخلف، كما إذا تعين شخص للقضاء بأن لم يوجد من يصلح ليكون قاضياً غيره؛ فحينئذ يجب على من بيده الاستخلاف أن يستخلفه، ويجب على المستخلف أن يجيبه.

مراجع الاستزادة:

١- لسان العرب، ابن منظور دار صادر بيروت ١٩٥٥ م ٨٣/٩ - ٨٤

٢- الشرح الصغير ٤٦٥/١.

٣- فقه السنة للسيد سابق - المجلد الأول دار الفتح للإعلام العربي

٤- حاشية ابن عابدين

الاستدلال

تُستنبط فيه النتيجة من قضيتين أو أكثر،
وينقسم إلى: القياس بنوعيه:

(أ) الاقترائى، وهو الأشكال الأربعة.

(ب) الاستثنائى، والاستقراء، والتمثيل.

والأول ما كانت حركة الاستنتاج فيه تسير
من الكلى إلى الجزئى.

والثانى ما كان الأمر فيه بالعكس: أى من
الجزئى إلى الكلى.

والثالث ما كان الاستدلال فيه من جزئى
إلى جزئى يماثله. وقد يطلق على «الاستدلال»
اسم «الحُجة»، وهو يشكل قلب مباحث
المنطق، بل كثيراً ما يعرف به علم المنطق،
فيقال: هو علم الاستدلال. ويطلق الاستدلال
فى عرف الأصوليين على إقامة الدليل مطلقاً
من نصٍّ أو إجماع أو غيرهما، كما يطلق على
إقامة دليل خاص، على تفصيل فى تحديد
الدليل الخاص فى مصادر الأصوليين.

أ. د/ أحمد الطيب

اصطلاحاً : هو: استنتاج قضية من
قضية أخرى، أو استنتاج قضية من قضايا
أخر. وتسمى القضية المستدلة: «نتيجة»،
والقضايا التى أنتجتها: «مقدمات»، وينقسم
الاستدلال إلى:

١ - استدلال مباشر، وهو: ما كانت عملية
الاستدلال فيه محصورة بين قضيتين اثنتين،
مثل الانتقال من صدق: «كل الطلاب
ناجحون» إلى صدق: «بعض الطلاب
ناجحون»، ومعنى الاستدلال فى هذا النوع
هو الكشف عن علاقة الصدق والكذب بين
هاتين القضيتين المرتبطتين بعلاقات
مخصوصة تتعلق بالكم والكيف، ووضع
الموضوع والمحمول. وللإستدلال المباشر أنواع
كثيرة، أهمها: الاستدلال بالتقابل (تقابل
القضيتين: بالتناقض، أو التضاد، أو التداخل،
أو الدخول تحت التضاد)، والاستدلال
بالعكس المستوى، وبنقض المحمول...

٢ - استدلال غير مباشر، وهو الذى

مراجع الاستزادة:

- ١ - كشاف اصطلاحات الفنون، للتهانوى ٤٩٨/٢. (مادة الاستدلال).
- ٢ - المنطق التوجيهى، أبو العلا عفيفى لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٨م.
- ٣ - الاستدلال الصورى، عزمى إسلام ٢٨/١ جامعة الكويت ١٩٧٢.
- ٤ - كتاب البصائر النصيرية فى علم المنطق، عمر بن سهلان الساوى، ص ١١٢٨ - ١٣٢ المطبعة الأميرية - مصر ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م.

الاستسقاء

ويجب على الإمام إذا أراد أن يصلى صلاة الاستسقاء أن يأمر المستسقين بالتوبة، والإكثار من الصدقات، والخروج من المظالم، والتصالح فيما بينهم، ويسن لهم صيام ثلاثة أيام قبل يوم الخروج لها، ثم يخرجون فى اليوم الرابع متخففين من الأكل والزينة، وفى استكانة وخشوع، ويصلى بهم الإمام ركعتين كركعتي العيدين فى كيفيتهما من التكبير وغيره، ثم يخطب بعدهما خطبتين وتجزئان قبلهما، ويبدل فيهما التكبير بالاستغفار، ويتوجه تلقاء القبلة فى الخطبة الثانية ويحول رداءه تفاؤلاً بتحول الحال من الشدة إلى الرخاء، جاعلاً أعلى رداءه أسفله، ويكثر فيهما من الدعاء والاستغفار داعياً بمثل ما ورد فى هذا الموقف، وصلاة الاستسقاء سنة مؤكدة ثابتة بفعل الرسول ﷺ وخلفائه من بعده^(١).

أ. د / على جمعة محمد

لغة: طلب السُّقيا أى: إنزال الغيث على البلاد والعباد كما فى اللسان^(١).

وشرعاً: طلب سقيا العباد من الله تعالى عند حاجتهم إليها، وقيل: طلب إنزال المطر بكيفية مخصوصة عند شدة الحاجة^(٢).

والاستسقاء يكون عند حبس المطر عن العباد، أو قلته بحيث لا يكفيهم، فإن كان كافياً لا يستسقى. والاستسقاء يتنوع أنواعاً ثلاثة:

أدناها: يكون بالدعاء مطلقاً اقترن بالصلاة أم لا، وأوسطها: يكون بالدعاء خلف الصلوات فرضها ونقلها.

وأفضلها: ما كان بالصلاة والخطبة.

والفقهاء ما بين مقتصر على الدعاء وما بين جامع له مع الصلاة والخطبة ولكل وجهه.

١ - لسان العرب لابن منظور ٢٠٤٤/٣ مادة (سقى) دار المعارف.

٢ - الإقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع الخطيب الشربيني ١٦٥/١، حاشية ابن عابدين على الدر المختار ١٨٤/٢.

٣ - تبين الحقائق شرح كنز الدقائق للزليلى ٢٣٠/١، ٢٣١ الأميرية بمصر ١٣١٣ صحيح البخارى ٢/٢٦ وما بعدها كتاب الاستسقاء الأميرية الكبرى ١٣١٤هـ - صحيح مسلم ٦١١/٢ وما بعدها كتاب صلاة الاستسقاء، طبعة عيسى الحلبي وشركاه ط أولى ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م - سنن أبى داود ٦٨٦/١ كتاب الصلاة، جامع أبواب صلاة الاستسقاء وتقريرها ط أولى ١٩٦٩/٥١٣٨٨م تعليق عزت الدعاس نشر محمد على السيد.

مراجع الاستزادة:

١ - المغنى لابن قدامة ٢٨٢/٢ وما بعدها دار الكتاب العربى بيروت ١٩٧٢م.

٢ - الكافى لابن عبد البر ٢٦٨/١، ٢٦٩ ط أولى مطبعة الرياض ١٩٧٨م.

الاستصحاب

النافعة التي لم يرد فيها من الشرع حكم معين هو الإباحة، كما أن الأصل في الأشياء الضارة هو الحرمة.

٢ - استصحاب العموم إلى أن يرد تخصيص أو استصحاب النص إلى أن يرد نسخ.

٣ - استصحاب ما دل العقل والشرع على ثبوته ودوامه، وقد عبر عنه ابن القيم باستصحاب الوصف المثبت للحكم حتى يثبت خلافه كالمالك، عند وجود سببه، وهو العقد أو الوراثة، أو غيرهما من أسباب الملك.

٤ - استصحاب العدم الأصلي المعلوم بالعقل في الأحكام الشرعية أى انتفاء الأحكام السمعية فى حقنا قبل ورود الشرع، كالحكم ببراءة الذمة من التكاليف الشرعية حتى يوجد دليل شرعى يدل على التكليف ويسمى هذا بالبراءة الأصلية.

٥ - استصحاب حكم ثابت بالإجماع فى محل الخلاف بين العلماء

مثاله: إجماع الفقهاء على صحة الصلاة عند فقد الماء، فإذا أتم المقيم الصلاة قبل

لغة : طلب المصاحبة، يقال : استصحب الشيء: لازمه، ويقال استصحبه الشيء: سأله أن يجعله فى صحبته.(١)

واصطلاحاً : هو الحكم بثبوت أمر أو نفيه فى الزمان الحاضر أو المستقبل بناءً على ثبوته أو عدمه فى الزمان الماضى، لعدم قيام الدليل على تغييره.(٢)

وبعبارة أخرى (٣): جعل الحالة السابقة دليلاً على الحالة اللاحقة، أو إبقاء الشيء على حكمه السابق ما لم يغيره مغير شرعى. أمثلة له: (٤)

الأصل فى البكر بقاء البكارة حتى تثبت الثبوت بدليل، والأصل بقاء الملكية للمالك حتى يثبت نقلها بدليل، والأصل فى الماء الطهارة حتى يثبت عدمها بدليل.

أنواع الاستصحاب: (٥) وله خمسة أنواع:

١ - استصحاب حكم الإباحة الأصلية للأشياء التى لم يرد دليل على تحريمها، ومعنى هذا أن المقرر عند جمهور الأصوليين، بعد ورود الشرع : هو أن الأصل فى الأشياء

رؤية الماء صحت الصلاة، وأما إذا رأى الماء
فى أثناء الصلاة فهل تبطل الصلاة أم لا؟

قال الشافعى ومالك، لا تبطل الصلاة؛ لأن
الإجماع منعقد على صحتها قبل رؤية الماء،
فيستصحب حال الإجماع إلى أن يدل دليل
على أن رؤية الماء مبطله، وقال أبو حنيفة
وأحمد : تبطل الصلاة ولا اعتبار بالإجماع

على صحة الصلاة قبل رؤية الماء، فإن
الإجماع انعقد فى حالة العدم لا فى حالة
الوجود، ومن أراد إلحاق العدم بالوجود؛ فعليه
البيان والدليل. وللعلماء مذاهب فى القول
بحجية الاستصحاب من عدمها، موضعها
كتب الأصول فلترجع.

أ. د / على جمعة محمد

-
- ١ - لسان العرب لابن منظور ٢٤٠١/٤ دار المعارف، المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية ٥٠٧/١ طبعة دار المعارف ١٩٧٢م ط ثانية.
 - ٢ - أصول الفقه الإسلامى للدكتور وهبة الزحيلي ٨٥٩/٢ - دار الفكر - ط أولى ١٩٨٦م - تيسير أصول الفقه إعداد محمد أنور البخشاني ص١٦٥ طبعة كراتشي - بباكستان ١٩٩٠م.
 - ٣ - تيسير أصول الفقه لمحمد أنور البخشاني ص١٦٥.
 - ٤ - المرجع السابق نفس الصفحة.
 - ٥ - أصول الفقه الإسلامى للدكتور الزحيلي ٨٦٠ /٢ وما بعدها. تيسير أصول الفقه للبخشاني ص١٦٥ وما بعدها.

مراجع الاستزادة :

- ١ - البحر المحيط للبدر الزركشي ١٧/٦ وما بعدها طبعة وزارة الأوقاف بالكويت - طبعة أولى ١٩٩٠م.
- ٢ - شرح الكوكب المنير لابن النجار الحنبلي - تحقيق د/ محمد الزحيلي ود/ نزيه حماد ٤٠٢/٤ - جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية ١٩٨٠م.
- ٣ - الحاصل من المحصول لتاج الدين الأرموى - تحقيق د/ عبد السلام أبو ناجي ١٠٣٩/٢ منشورات جامعة قاريونس بنغازي سنة ١٩٩٤م.

الاستعارة

ويشترط لتحقيق الاستعارة أن يتوفر فيها
ثلاثة أركان هي :

١ - النقل : أى نقل اللفظ من معناه
الوضعى إلى المعنى المجازى المراد من
الاستعارة.

٢ - العلاقة المسوغة للنقل، وهى تشبيه
المستعار له بالمستعار.

٣ - القرينة التى تمنع إرادة المعنى اللغوى
(الوضعى) مع إرادة المعنى المجازى.

ومن أمثلتها قول المتنبى يمدح سيف
الدولة الحمدانى وقد انتصر على الروم فى
وقعة الأحيدب وهو جبل دارت عليه المعركة:
نثرتهم فوق الأحيدب نثرةً

كما نثرت فوق العروس الدراهم

شبه تفريق الأعداء (موتى) بنثر الدراهم،
وحذف المشبه (التفريق) وذكر المشبه به
(النثر) والعلاقة شدة البطش وأما القرينة
المانعة من إرادة المعنى اللغوى فلأن النثر
يكون للأجسام الصغيرة دون الكبيرة^(٤).

أ. د عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة : مأخوذة من «العارية» أى نقل منفعة
شيء ما من شخص إلى آخر يقال: تعاوروا
الشيء واعتوروه: تداولوه، كما فى اللسان^(١)
ولا ينفك هذا المعنى اللغوى عن المعنى
الاصطلاحي

واصطلاحاً : لها عدة تعريفات وضوابط
ومن أدقها وأوجزها:

١ - تعريف الخطيب القزوينى، وهو:
«الاستعارة هى ما كانت علاقته تشبه معناه
بما وضع له»

٢ - وقد عرفها البلاغيون المتأخرون^(٢)
تعريفًا جامعاً مانعاً فقالوا:

الاستعارة هى استعمال اللفظ فى غير ما
وضع له العلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من
إرادة المعنى الوضعى^(٣)، وهذا التعريف هو ما
عليه جميع أهل الذكر الآن.

٣ - وبعض أهل العلم يختصرون تعريفها
فيقولون: «الاستعارة تشبيه حُذِفَ أحد
طرفيه» غير أن فيه قصوراً لأنه لم يشر إلى
العلاقة والقرينة المانعة

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى ٤ / ٣١٦٨ مادة (عور)

٢ - معنى بذلك علماء البلاغة المعاصرين ومن أساتذة الجامعات فى مصر والعالم الإسلامى.

٣ - هذا تعريفها عندهم بالمعنى المصدرى، ولها تعريف آخر بالمعنى الاسمى، بيد أنها بقولهم «اللفظ المستعمل...»

٤ - أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجانى، تحقيق وتعليق محمود أحمد شاكر، مطبعة المدنى، القاهرة، طبعة ١٩٩١م، ص ٥٧.

الاستفهام

قسمين كبيرين، يندرج تحت كل قسم منهما معان فرعية لا تكاد تحصر:

القسم الأول : وهو استفهام التقرير (الإثبات)

القسم الثانى : وهو استفهام الإنكار (النفى).

أما المعانى الفرعية التى تتولد عن التقرير والإنكار بحسب المقام فكثيرة، منها:

الامتنان، التذكير، الحث والتحضيض، التوبيخ، التعجب، الاستبطاء، الاستبعاد، الأمر، النهى، التشويق، وغيرها كثير.

فالتذكير مع التقرير نحو قول فرعون لموسى فى قوله تعالى ﴿أَلَمْ نَرْبِكَ فِينَا

وَلِيداً﴾ (الشعراء ١٨)، والامتنان مع التقرير كقوله تعالى ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

(الانشراح ١)، والتوبيخ مع الإنكار كقوله تعالى

﴿أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُولَئِكُمْ﴾ (القمر ٤٣)،

والتعجب مع الإنكار نحو قوله ﴿مَا لِي لَا أَرَى

الْهُدَى﴾ (النمل ٢٠) والاستبعاد مع الإنكار

مثل قول امرئ القيس:

أَيَقْتَلْنِي وَالْمَشْرِفَى مُضَاجِعَى

ومسنونة زرق كأنياب أغوال

أ. د عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة : استفهم من فلان عن الأمر: طلب منه أن يكشف عنه ، ليحسن تصويره كما فى المعجم الوسيط.(١)

واصطلاحاً : طلب الفهم، والفهم هو حصول الشيء فى الذهن بعد أن لم يكن، وهو من الأساليب الإنشائية التى يكثر ورودها فى الكلام البلاغى، وفى المحادثة اليومية عند جميع الناس، والسين والتاء فيه للطلب(٢) فيقال: استفهم فلان عن كذا، أى طلب الإخبار عنه.

وللأستفهام أدوات تستعمل فيه، ولكل أداة منها معنى:

فالهزمة لطلب التصديق أو التصور(٣).

وهل: لطلب التصديق

ومتى: للسؤال

وأين: للحال

وكم: للعدد

الأصل فى الاستفهام أن يكون ممن يجهل المستفهم عنه ويريد من المخاطب إعلامه به، ويسمى الاستفهام الحقيقى، فإذا كان المستفهم (اسم فاعل) عالماً بما استفهم عنه سُمى الاستفهام مجازياً، ويقصد منه حينئذ معان بلاغية لغرض يقصده المستفهم وفى ذلك يَقُول الخطيب: «ثم إن هذه الألفاظ كثيراً ما تستعمل فى معان غير الاستفهام بحسب ما يناسب المقام..(٤).

والمعانى التى يخرج إليها الاستفهام تنقسم

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط ٢، دار المعارف، ٧٢٠ / ٢.

٢ - الإيضاح، الخطيب القزوينى. نشر مكتبة الأزهرية، ط ١، ١٩٨٤ تحقيق وشرح د. محمد عبد المنعم خفاجى، ٥٥/١.

٣ - التصور هو إدراك المفرد، مثل: أقام خالد أم ذهب؟ فالمستول عنه هنا هو مجرد الإقامة والذهب، والتصديق هو إدراك النسبة بين طرفى الإسناد مثل «أتخشونهم» أى أنكون خشية لهم.

٤ - الإيضاح ٦٨ / ٤.

٥ - دلائل الإعجاز، تحقيق رشيد رضا، ٩١، الإيضاح ٧٢/٤.

الاستقراء

فى النتيجة أى علم زائد على ما فى المقدمات.

ولما مست الحاجة فى العصر الحديث - فى الغرب - إلى اعتماد مناهج ثلاثم التطور العلمى وجد العلماء فى منهج الاستقراء ضالتهم المنشودة، ومن ثم قفز الاستقراء الناقص إلى موقع الصدارة فى مناهج الفكر فى اكتشاف الحقائق وتفسير الظواهر العلمية، وأصبح الاستقراء هو منهج العلوم التجريبية، والطريق الأوحى لصياغة القوانين العلمية فى شتى مجالات المعرفة.

وأصبح الاستقراء الناقص - فى المنطق الحديث - مفيداً لليقين ما دام الحكم فيه معتمداً على قانون العلية القائل بأن لكل ظاهرة طبيعية سبباً وعلة توجب حدوثها، وأن نفس السبب يؤدى دائماً إلى نفس النتيجة، وقانون الاطراد الذى يقرر أن هذا الكون مضبوط بقانون العلية بصورة حتمية مطردة وشاملة، لا مجال معها لأية صدفة أو عبث. ولهذا المنهج الجديد مراحل تسمى بمراحل البحث العلمى، وهى: مرحلة الملاحظة والتجربة. ومرحلة وضع الفروض واختيارها، ثم مرحلة النظريات والقوانين.

أ. د/ أحمد الطيب

اصطلاحاً : الاستدلال على حكم كلى من خلال تتبع بعض الجزئيات الواقعة تحت هذا الكلى. ومثاله: الانتقال من الحكم بأن كلا من الحديد والنحاس والرصاص والذهب يتمدد بالحرارة، إلى الحكم بأن كل معدن يتمدد بالحرارة.

وينقسم الاستقراء - فى المنطق الأرسطى - إلى تام وناقص، فإذا استقررت كل الأفراد الجزئية المبحوث عنها فى الأمر الكلى كان تاماً، وإذا استقررت البعض فقط - لتعذر أو استحالة استقراء باقى الأمثلة - كان ناقصاً.

والتام يفيد اليقين، لأن النتيجة فيه مساوية للمقدمات، فاستتباطها منها لا يتضمن أية ثغرة منطقية تقدر فى اليقين، بخلاف الاستقراء الناقص فإن النتيجة فيه لما كانت أكبر من الأمثلة المستقرأة كان احتمال وجود أمثلة لا ينطبق عليها هذا الحكم وارداً؛ والقاعدة العقلية تقرر أن الحكم على البعض لا يبرر - منطقياً - الحكم على الكل الذى يندرج تحته هذا البعض.

وينكر «جون ستيوارت مل» الاستقراء التام ولا يعده استدلالاً بالمعنى الصحيح؛ لأن فحوى الاستدلال هو استتباط حكم مجهول من حكم معلوم. والاستقراء التام لا يُكسبنا

مراجع الاستزادة:

- ١ - المنطق التوجيهى أبو العلا عفيفى لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٩٤٢م.
- ٢ - منطق أرسطو ج ٢ حققه وقدم له عبد الرحمن بدوى، بيروت، دار القلم ١٩٨٠م.
- ٣ - البصائر النصيرية فى علم المنطق، عمر بن سهلان الساوى: بتعليق الإمام محمد عبده، المطبعة الأميرية. مصر ١٨٩٨م.
- ٤ - المنطق الحديث ومناهج البحث - محمود قاسم مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٣م.
- ٥ - المنطق الوضعى زكى نجيب محمود ج ١، الأنجلو المصرية، ١٩٧٣م.

الاستنباط

١ - تعريفات الألفاظ المراد استخدامها فى الاستنباط.

٢ - الفروض، أو المصادرات، وهى إما: بديهيات بينة بذاتها، أو: مسلّمات مفروضة الصّدق من قبل.

٣ - ثم : النتائج، أو : النظريات. ويُلاحظ أن صدق «النظرية» فى الاستنباط رهن بصدق المسلمات، وبالاتساق الداخلى - الخالى من التناقض - فى النسق الاستنباطى ذاته، وليس رهنا بمطابقة النظرية للواقع الخارجى.

ويتفق «الاستنباط» مع «القياس» و«الاستقراء» فى وجوه ويفترق عنهما فى وجوه أخرى، فهو يشبه الاستدلال القياسى فى اعتماد كل منهما على البديهيات أو الأوليات، لكنه يختلف عنه - فيما يقول نُقَاد القياس - من جهة أن الاستنباط ينتج جديداً، بينما لا يفيدنا القياس أمراً زائداً على ما فى المقدمات، بسبب «المصادرة على المطلوب» التى يتم بها القياس الأرسطى عادة.

وكذلك يشبه الاستنباط الاستقراء من حيث عموم النتيجة فى كل منهما، وإن اختلفا فى أن الاستنباط يعمم من مثال واحد، والاستقراء لا يعمم إلا بعد أمثلة عدة؛ إضافة إلى أن الاستقراء انتقال من جزئى إلى كلى، والاستنباط انتقال من بسيط إلى مركب.

د/ أحمد الطيب

لغة : يطلق الاستنباط - بوجه عام - على «الاستنتاج» بكل أنواعه،

واصطلاحاً : الانتقال من قضية أو قضايا إلى قضية أخرى تُستنتج منها وفق قواعد منطقية. لكن غلب استعماله - بدءاً من العصور الحديثة - فى المنهج الرياضى الذى استحدثه الفيلسوف الفرنسى «ديكارت» (أصوله ١٦٥٠م) على أنقاض منطق القياس. والاستنباط - بالمعنى الحديث - ليس اكتشافاً خاصاً بالفلسفة الغربية فى عصرها الحديث، إذ وُجدت أصوله عند «فيثاغورس» (٤٩٧ ق.م)، وأرسطو (٣٢٢ ق.م) الذى فرّق بينه وبين القياس بأن اليقين فى القياس مشروط بشروط خاصة بالمقدمات، بينما هو فى الاستنباط ضرورى مادامت الفروض المستعملة فيه مُسلّمة من قبل، وأيضاً: «إقليدس» (٢٧٥ ق.م) الذى ظل كتابه: الأصول أنموذجاً يُحتذى فى العلم الرياضى أكثر من ألف عام.

ولما تقدمت فلسفة العلم فى العصر الحديث فطن «ديكارت» إلى قيمة العلم الرياضى فى إفادة «اليقين»، وقد كان شغله الشاغل البحث عن منهج للعلوم الأخرى يحقق لها «يقينا» من نوع اليقين الرياضى . وكان منهج «الاستنباط» هو ضالته المنشودة. وهذا المنهج يعتمد على خطوات أو مراحل ثلاث:

مراجع الاستزادة :

- ١- المعجم الفلسفى ، ص١٢ . مجمع اللغة العربية، القاهرة ١٣٩٩ - ١٩٧٩ .
- ٢- أسس الفلسفة توفيق الطويل: ص ١٤٤-١٤٥، الطبعة السابعة، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٩ .
- ٣- المنطق الحديث ومناهج البحث - محمود قاسم: ص ٢٨٦-٢٨٩، الأنجلو المصرية، ١٩٦٦ .
- ٤- المنطق الوضعى - زكى نجيب محمود، ٢: ٩٠ - ١٠٥، الأنجلو المصرية، ١٩٨٠ .

الاستنساخ (شرعى)

عضوى التأنيث، قصدا لتحقيق المتعة الجنسية يسمى سحاقا وقد دلت النصوص المتعددة فى القرآن والسنة على تحريمه عن طريق دلالة العبارة وقياساً على هذا يستلزم ذلك تحريم الإنجاب عن طريق نواة من خلية أنثى موضوعة فى بويضة أنثى غيرها. وذلك لأن المرأة إذا أباحت فرجها لغير زوجها فلم تحفظه فقد عصت الله تعالى لقوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (٥) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ (٦) فَمَنْ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ (المؤمنون ٥-٧).

كما أن النصوص الشرعية تحرم مباشرة الرجل للرجل (اللواط) أو المرأة للمرأة (السحاق) لقوله ﷺ: «لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل، ولا المرأة إلى عورة المرأة، ولا يفض الرجل إلى الرجل فى ثوب واحد، ولا تفض المرأة إلى المرأة فى الثوب الواحد»^(٣).

ثانياً: يحرم من باب سد الذرائع وهى قاعدة أصولية وذلك لأن القول بإباحة الاستنساخ فى الإنسان عن طريق أخذ نواة من أنثى لتوضع فى بويضة أنثى أخرى يفتح الباب للمفاسد.

اصطلاحاً : أطلق على عملية التخصيب التى تتم بين البويضة والحيوان المنوى أو بين بويضة ونواة من خلية أخرى. وسماء العلماء استنساخاً، لأن المولود سيكون نسخة من الأصل المنزوع منه^(١). والصورة الأخرى من الاستنساخ التى لم يستغن فيها العلماء عن دور الحيوان المنوى كما فى ولادة النعجة دوللى وهى محاولة لولادة أكثر من مولود مشتركين فى نفس الصفات الوراثية كالتوائم. والاستنساخ يمكن أن يحدث على أربع صور، ثلاث منها تحدث دون وجود حيوان منوى من الذكر، والرابعة لا تستغنى عن الحيوان المنوى وهى أشهرها.

حكم الاستنساخ فى ضوء القواعد الشرعية:

الصورة الأولى: أن تكون النواة الموضوعة فى بويضة الأنثى من خلية أنثى أخرى. وهذه الصورة جديدة من حيث التقنية العلمية ولكن دلالة العبارة فى النصوص الشرعية تفيد تحريم الاستمتاع ببضع المرأة أو أى جزء آخر من جسمها ولو كان عن طريق النظر فقياساً على ما جاء فى الفقه الإسلامى فهو حرام للأدلة الآتية^(٢).

أولاً: تلاقى امرأتين باحتكاكهما فى

والمعروف أن الإنسان مكون من مجموعة غرائز منها الجنس، فلا بد أن تُشبع هذه الغرائز إما عن طريق الحلال بالزواج أو بغير الحلال كالزنى. وقد شرع الله عز وجل الزواج لإشباع هذه الغريزة بالطريقة المهدبة السامية.

فتكون هذه الطريقة فى الإنجاب بالاستتساخ إذا شاعت بين النساء ذريعة إلى إمكان الوقوع فى الرذيلة، فقد تستغنى المرأة بالسحاق عن إشباع غريزتها الجنسية - وقد اعترفت به الدول الأوروبية بل سمى زواجا - وبلاستتساخ على إشباع غريزة الأمومة.

ثالثا: منع وقوع الضرر:

منع الضرر فى الشريعة يؤدى إلى القول بعدم إباحة الاستتساخ البشرى بين أنثى وأنثى، وذلك لأن هذه الطريقة ستؤدى إلى ولادة أطفال ليس لهم آباء. فينشأ الأطفال الذين لا يعرفون آباءهم، فيصابون بأزمات نفسية^(٤)، والأسباب التى تؤدى إلى الاضطرابات النفسية للأطفال متعددة، منها أسباب عضوية، ومنها أسباب نفسية، ومن أهم الأسباب النفسية تعرض الطفل للحياة مع أحد الوالدين فقط.

الصورة الثانية: وهى الإنجاب عن طريق أخذ نواة من خلية امرأة لتوضع فى بويضة هذه المرأة ذاتها وهنا تكون المرأة هى الأب والأم فى نفس الوقت، وهذه الصورة هى من

صور الاعتراض على تقدير الله وقدره فيقول تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ (٤٩) أَوْ يَزْوِجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ (الشورى ٤٩، ٥٠). وينطبق على هذه الصورة أيضا نفس الأحكام الفقهية للصورة الأولى.

الصورة الثالثة: هى أن يكون الإنجاب عن طريق أخذ نواة من خلية ذكر لتوضع فى بويضة امرأة، بدلا من النواة التى نزع من هذه البويضة وهى على حالتين:

١ - أن تكون النواة المستجلبة مأخوذة من أى ذكر من الحيوانات أى غير الإنسان، وهذا من باب العبث فى خلق الله فهو حرام بلاشك فلا يجوز تعريض الإنسان لمثل هذا العبث الذى من المحتمل أن ينتج عنه مخلوق له طباع تختلف عن طباع الإنسان.

٢ - أن تكون النواة المستجلبة مأخوذة من رجل وهذا الرجل إما أن يكون زوجا لهذه المرأة أو ليس زوجا لها.

(أ) فإذا كان غير زوج لها، فلاشك فى أن هذا الأمر يعد زنى، وإن لم تتوافر فيه أركانه لأنه لا توجد مباشرة بين الرجل والمرأة إلا أن الزواج الصحيح يكون من متعلقاته ونتائجه الحمل فمن المحرم شرعا أن تبيح المرأة بضعاً منها وهى كلها ملك لزوجها وهذا ما يسمى باستئجار الأرحام. وهذا حرام لوجود شبهة

اختلاط الأنساب المحرم شرعا فلكى تتم عملية زرع البويضة الملقحة، لابد أن تكون فى فترة التبويض لهذه المرأة وهذا قد يؤدى إلى احتمال حدوث اختلاط بين ماء الرجلين.

وقد حرم الإسلام الاستبضاع وهو أن يرسل الزوج زوجته لرجل ذى مكانة أو ذى صفات أو ذى هيبة فى قريته لتحمل منه زوجته وتأتى بطفل يشبهه فى الصفات. واستئجار الأرحام يشابه هذا الفعل فى النتائج المتوصل إليها. كما أنه لا يجوز الإنجاب بين رجل وامرأة إلا إذا كان بينهما عقد زواج مستوفٍ لأركانه وشروطه التى بينتها أدلة الشرع، فالأسرة هى الطريق الوحيد للنسل وماعدا هذا فيمنعه الإسلام ويحرمه.

(ب) أن يكون الزوج غير قادر على الإنجاب فيأخذ نواة من إحدى خلاياه هو شخصيا، لتوضع فى بويضة زوجته.

وطريقة الإنجاب اللاجنسى قد تؤدى إلى مفسد كثيرة فى المجتمع كما أنها مخالفة لنواميس الكون كما ذكرنا فى قوله تعالى: ﴿يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ

الذُكُورَ (٤٩) أَوْ يَزْوِجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا﴾ (الشورى ٤٩، ٥٠).

الصورة الرابعة: وهذا النوع خاص بعملية التقسيم للنواة وينتج عنها التوأم السيامى أو التوأم المتشابه.

وهذا النوع قد تمت تجربته فى النبات والحيوان.

فالإنسان من قديم أجرى تلقيحا بين نوعين من الحيوان هما: الخيل والحمير فنتج عن ذلك حيوان آخر هو البغل. وقد شاءت إرادة الله عز وجل أن تكون البغال عقيمة لا تصلح للإنجاب، فلا يجوز تعريض الإنسان لمثل هذا العبث الذى من المحتمل أن ينتج عنه مخلوق له طباع تختلف عن طباع الإنسان. فعالم الحيوان لا تحكمه القواعد الأخلاقية التى تحكمنا نحن البشر فى العلاقات الجنسية، فلا توجد جريمة الزنى، ولا يحرم اختلاط الأنساب فيه، ولا توجد قيود ولا ضوابط فى تزويج ذكور الحيوانات بإناثها، كالضوابط التى تحكم عالم الإنسان بالإضافة إلى الضوابط الشرعية.

(هيئة التحرير)

١. الاستنساخ بين العلم والدين د. عبد الهادى مصباح (ص ٥-١٥).

٢. الفتاوى الكبرى لابن تيمية (٢٥٦/٣) طبعة دار الفد العربى القاهرة.

٣. المحلى لابن حزم (٢٩٣/١١).

(٤) أطفالنا ومشاكلهم النفسية د. كبير فهم (ص ١١، ١٣).

مراجع الاستزادة:

١. من يخاف استنساخ الإنسان، جريجورى إى بنس ترجمة د. أحمد مستجير، د. فاطمة نصر - طبعة سلسلة سطور - القاهرة.
٢. ندوة الاستنساخ وأحكامه الفقهية لخبيرة من العلماء فى عدد من سلسلة دراسات إسلامية عددى ٢٢، ٣٣ طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة

الاستنساخ (علمي)

لمدة وصلت إلى ستة أيام وتم ذلك عن طريق تخصيب البويضة بالحيوان المنوى فى طبق خارج الرحم.

ومن المعروف علمياً أن النطفة عندما تبدأ فى الانقسام إلى خليتين فإنه يحيط بهما غشاء يقوم بمهمة التغذية لهما يسمى (زونا بيلو سيدا Zona Pellucida فأضيف إنزيم معين أذاب هذا الغشاء فنتج عن هذا نطفتان متطابقتان تحملان نفس الصفات الوراثية، وهو ما اصطلح على تسميته بالتوائم السيامى أو المتطابق، ثم أضيفت بعد ذلك مادة جديدة لهاتين النطفتين تشبه تماماً الغشاء المسمى (زونا بيلوسيدا) فيتكون من هذا جينان ينقسم كل منهما فى البداية إلى خليتين، ثم إلى أربع، ثم إلى ثمان خلايا، وهكذا حتى يكون كل من هذا جنيناً كاملاً، وبالإمكان حفظ الأجنة الناتجة من هذه العملية فى الثلاجات التى تحتوى على (نيتروجين) سائل عند درجة (٨٠) تحت الصفر حتى وقت الاحتياج إليه لزرعها فى رحم الأم الراغبة فى الحمل بهذه الطريقة وبالإمكان الحصول على أجنة كثيرة متشابهة من خلال هذه الطريقة^(١).

صور الاستنساخ:

الصورة الأولى: أن تكون النواة الموضوعة

اصطلاحاً : قفز هذا المصطلح على الساحة فى ٥ يوليو ١٩٩٦م حينما أعلن عن أول حيوان ثديى مستنسخ من خلايا حيوان يافع، إنها النعجة دوللى. ليصبح لدينا فى القرن العشرين أشهر مخلوقين أثارا ضجة عالمية واسعة:

ولادة (لويز براون) أول طفل أنابيب فى ٢٥ يوليو ١٩٧٨م ليكون أول مخلوق بشرى يتم تكوينه بإخصاب خارج جسم الإنسان، ثم النعجة دوللى أول حيوان ثديى يتم تكوينه فى غياب الحيوانات المنوية وبتكاثر لاجنسى وبتقنية الاستنساخ باستخدام خلية حيوان يافع.

ورغم أن معهد روزلين المسئول عن عملية الاستنساخ أعلن أن الهدف الرئيسى لعملية الاستنساخ هو تجديد الطرق المستخدمة فى إنتاج أبقار ونعاج جينية يحتوى لبنها على بروتينات بشرية يمكن أن تستخدم فى علاج بعض الأمراض، وأن فكرة استنساخ البشر لا لم تخطر على بالهم. إلا أن قضية الاستنساخ من منظور علمى دار حولها جدل كثير بين مؤيدين ومعارضين.

وقد أعلن عالمان من جامعة (جورج واشنطن) هما: دكتور (ستيلمان) ودكتور (هول) أنهما فى نوفمبر سنة ١٩٩٢م قد نجحا فى نسخ أجنة وأبقاها الله تعالى حية

بدلاً من النواة المنزوعة من بويضة الأنثى هي نواة من خلية أنثى غيرها.

الصورة الثانية: أن تكون النواة الموضوعة هي نواة من خلية الأنثى نفسها.

الصورة الثالثة: أن تكون النواة الموضوعة هي نواة من خلية ذكر.

الصورة الرابعة: أن يتم فى العمل تخصيب بويضة بالحيوان المنوى، والخطوات العلمية التى بينهاها فى فصل النطفة حتى تحصل التوائم نتيجة ذلك.

سلبيات تجارب الاستنساخ : إن ما ورد فى الأوراق البحثية يمكن إجمال أهمها فيما يلى:

الارتفاع الكبير فى نسبة فقد فى الأجنة، فمثلاً فى حالة النعجة دوللى كان معدل النجاح حالة واحدة من بين ٢٧٧ محاولة تم فيها عمل ٢٧٧ اندماجاً بين الخلايا الواهبة للنواة والبويضات غير المخصبة المفرغة من أنوثتها. ولكن حالات الاندماج التى نجحت فى التكوين والنمو أصبحت أجنة لم تزد عن ٢٩ جنيناً. تم نقل

التسعة والعشرين جنيناً إلى أرحام ١٣ نعجة. نعجة واحدة فقط هى التى استمر حملها للنهية، وأنجبت دوللى^(٢).

الفوائد المتوقعة من الاستنساخ الحيوانى :

للاستنساخ الخاص باستخدام تقنية نقل أنوية الخلايا الجسدية فوائد عديدة فى مجال حيوانات المزرعة من حيث تحسين النسل وزيادة الإنتاج الحيوانى، بل وله فوائد فى مجالات علاجية لصالح الإنسان أيضاً من بينها:

١ - قد يقودنا تطوير التجارب لفهم أسباب فقدان الأجنة، مما يساعد فى الوصول لحل مشكلات الإجهاض التلقائى، وتقودنا أيضاً لفهم بعض العوامل التى تؤثر فى انغراس الجنين فى بطانة الرحم.

٢ - ستساعد المعلومات الخاصة بالعوامل التى تتحكم فى الانقسام الخلوى السريع فى المراحل المبكرة من التكوين الجنينى فى الوصول لعلاجات مؤثرة للسرطان.

(هيئة التحرير)

١ - الاستنساخ بين العلم والدين، د. عبد الوهاب مصباح (ص ١٦، ١٧)

٢ - من يخاف استنساخ الإنسان جريجورى إى بنس ترجمة د. أحمد مستجير، د. فاطمة نصر طبعة سلسلة سطور القاهرة ١٩٩٩م.

مراجع الاستزادة:

١ - مدى مشروعية التحكيم فى معطيات الوراثة، د. عبد الستار أبو غدة، بحث بدوة الإنجاب فى ضوء الإسلام، الكويت ١٩٨٣م.

٢ - هندسة الأحياء، د. سعيد محمد الحفار (ص ٢٦٢).

٣ - التلوث البيئى والهندسة الوراثية، د. على محمد على عبد الله، طبعة الهيئة العامة للكتاب سلسلة القراءة للجميع القاهرة ١٩٩٩م.

الإسراء والمعراج

وعن المعراج يقول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ (١٣) عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ (١٤) عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ (١٥) إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ (١٦) مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ (١٧) لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ﴾ (النجم ١٣-١٨).

وهذه الآيات وإن لم يُنص فيها صراحة على ذكر المعراج - إلا أنها تشير في وضوح إلى ذلك والدلالات الواضحة لها حكم التصريح الجلى الواضح.

أما في السنة فقد جاء في الحديث الصحيح من رواية أنس بن مالك رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: أتيت بالبراق وهو دابة أبيض طويل (أى مركب أبيض طويل) فوق الحمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى طرفه (بصره)، فركبته حتى أتيت بيت المقدس، قال: فربطته بالحلقة التى يربط به الأنبياء، قال: ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين، ثم خرجت فجاءنى جبريل عليه السلام بإناء من خمر، وإناء من لبن، فاخترت اللبن، فقال جبريل ﷺ: اخترت الفطرة، ثم عرج بنا إلى السماء، فاستفتح جبريل، فقيل: من أنت؟ قال جبريل، قيل: ومن معك قال

لغة: الإسراء مصدر الفعل أسرى، والمراد به السير ليلاً، ومنه الفعل الثلاثى سَرَى والمصدر سُرَى.

أما المعراج فهو: السُّلَّم، والجمع معارج ومعاريج، ومنه ليلة المعراج أى ليلة الصعود إلى السموات العُلى.

واصطلاحاً: تلك المعجزة الكبرى التى وقعت قبل الهجرة وأسرى الله تعالى فيها بنبيه ﷺ من المسجد الحرام بمكة المكرمة إلى المسجد الأقصى بالقدس الشريف من دولة فلسطين، ثم صعد به إلى السموات العلى، ثم إلى سدرة المنتهى، حيث صعد إلى ما لم يصعد إليه قبلُ نبي مرسل، ولا ملك مقرب، وفى هذه الليلة فرض الله تعالى على أمة الإسلام خمس صلوات فى كل يوم وليلة.

ومعجزة الإسراء والمعراج ثابتة بالقرآن الكريم والسنة المطهرة وإجماع المسلمين، ففى القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الإسراء ١).

محمد . قيل: وقد بعث إليه؟ قال: قد بعث إليه، ففتح لنا الخ الحديث.

(أخرجه مسلم «ك الإيمان، باب الإسراء برسول الله ﷺ» ١/١٤٥) وهو حديث طويل وفي آخره أن الله تعالى فرض الصلوات الخمس على رسوله ﷺ وعلى أمته، وأنها كانت خمسين صلاة في أول الأمر، ثم ظل رسول الله ﷺ يسأل ربه التخفيف حتى خففها إلى خمس صلوات في كل يوم وليلة.

توقيت الإسراء والمعراج: تعددت آراء العلماء في توقيت الإسراء والمعراج، ولكنهم اتفقوا على أنه كان بعد رحلته ﷺ إلى الطائف يدعوهم إلى الإسلام، وكان ردهم سيئاً، وكان ذلك قبل هجرته ﷺ بعام على الأقل، ومنهم من ذهب إلى أنه كان في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب.

كما ذهب جمهور العلماء إلى أن الإسراء والمعراج كانا معاً في ليلة واحدة، وأن ذلك كان في اليقظة وليس في المنام، وأنهما كانا بالجسد والروح معاً وليس بالجسد فقط.

ولهم أدلة على ذلك كثيرة، منها قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ والعبد يطلق على مجموع الروح والجسد معاً، ولا يصح إطلاقه على الروح دون الجسد.

ومنها تكذيب قريش له ﷺ، إذ لو فهموا

من كلامه أن ذلك كان بالروح فقط أو كان في المنام، لما كان هناك وجه لتكذيبه ﷺ.

ومنها أنه ﷺ قد حُمل على البراق - كما ورد في الروايات الصحيحة، والبراق دابة محسوسة كما أن الحمل يكون للجسد والروح معاً، لأن الروح لا تحتاج في حركتها إلى مركب تركبه، وهناك أدلة غير ذلك كثيرة.

قال الإمام النووي رحمه الله تعالى: والحق الذي عليه الناس ومعظم السلف، وعامة المتأخرين من الفقهاء والمحدثين والمتكلمين أنه أسرى بجسده ﷺ، والآثار تدل عليه لمن طالعها، وبحث عنها، ولا يعدل عن ظاهرها إلا بدليل، ولا استحالة في حملها عليه...

هذا ولالإسراء والمعراج حُكم كثيرة :

أ - بيان مكانة النبي ﷺ حيث صعد إلى منزلة لم يبلغها نبي مرسل ولا ملك مقرب.

ب - تأنيسه ﷺ ومواساته والتخفيف عنه، حيث وقعت معجزة الإسراء والمعراج بعد عام الحزن، وهو العام الذي مات فيه عمه أبو طالب الذي كان يدافع عنه، وزوجه خديجة رضى الله عنها التي كانت تحنو عليه، وتخفف عنه المعاناة والشدة التي كان يتعرض لها من مشركي قريش وهو يدعوهم إلى عبادة الله.

ج - إن الإسراء كان تطهيراً للصف المؤمن من ضعاف النفوس الذين لم يتحملوا تلك

المعجزة فارتدوا عن إيمانهم - ومثل هؤلاء لا تستفيد منهم الدعوة، بل يكونون عبئاً ثقیلاً عليها، ولم يبق بالصف إلا المؤمنون الأقوياء الذين يقومون بواجب الدعوة على الوجه الأمثل.

د - جسّد الله تعالى لنبيه - خلال تلك الرحلة - بعض الصور العملية لصنوف من الثواب والعقاب - لأقوام يقومون ببعض الطيبات، أو يرتكبون بعض الخبائث، لتكون تلك الصور العملية ماثلة أمام الأمة، فيكثرون من الصالحات، ويتجنبون الكبائر.

هـ - كما أن من بين دلالات الإسراء والمعراج وحكمه: إثبات الهيمنة لرسالة الإسلام على كل الرسائل قبلها، والإشارة إلى أن دور تلك الرسائل قد انتهى، والدور القادم هو لرسالة الإسلام، وذلك من خلال صلاته ﷺ بالأنبياء إماماً، كما ورد في السنة الصحيحة من نصوص رجالها رجال الصحيح كما قال الهيثمى في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد والله أعلم.

د / مروان محمد مصطفى شاهين

مراجع الاستزادة:

- ١ - فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر طبعة دار الفكر.
- ٢ - صحيح مسلم بشرح النووي طبعة المطبعة المصرية ١٢٤٩هـ.
- ٣ - إكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضي عياض تحقيق د/ يحيى إسماعيل ط دار الوفاء الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ٤ - دائرة سفير للمعارف الإسلامية ج ١٧ ص ١٢٥٧ ط دار سفير للإعلام والنشر والتوزيع.

الإسراف

الشهوات وعدم تصديق كلام الله وآياته
البيّنات في قوله ﴿وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ
أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ﴾ (طه ١٢٧)
وقوله ﴿كَذَلِكَ يَضِلُّ اللَّهُ مِنْهُ مَسْرِفٌ
مُّرْتَابٌ﴾ (غافر ٢٤).

٣ - الإسراف في العصيان والإجرام
وتجاوز الحدود وقتل الأنبياء والرسل، في
قوله ﴿ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمَنْ
نَشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأنبياء ٩) وقوله
﴿ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ
لَمُسْرِفُونَ﴾ (المائدة ٣٢) وقوله ﴿كَذَلِكَ زَيْنَ
لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (يونس ١٢)
وقوله ﴿وَلَا تَطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ﴾
(الشعراء ١٥١) وقوله ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ
الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ﴾
(الزخرف ٥) وقوله ﴿مَسْؤَمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ
لِلْمُسْرِفِينَ﴾ (الذاريات ٣٤) وقوله ﴿وَأَنَّ
مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ
النَّارِ﴾ (غافر ٤٣).

٤ - الإسراف في تجاوز الحدود من كل
شيء والخروج على الفطرة، كما قال لوط
لقومه ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُسْرِفُونَ﴾ (الأعراف
٨١).

٥ - وضع القرآن فرعون على رأس

لغة : تجاوز الحد في كل فعل يفعله
الإنسان، فيقال أسرف في ماله، وأسرف في
الكلام، وأسرف في القتل، وسرف الماء: ما
ذهب منه في غير سقى ولا نفع كما في
الوسيط^(١)

واصطلاحاً : مجاوزة الحد في إنفاق
المال، ويقال: تارة باعتبار القدر وتارة باعتبار
الكيفية^(٢) وقد ذكر الفقهاء أن للإسراف
حالتين:

١ - أن يقع الإنفاق في الحرام.
٢ - أن يكون الإنفاق فيما هو مباح الأصل
لكن لا على وجه مشروع، كإنفاق المال الكثير
في الغرض الخسيس، وكأنه يضعه فيما يحل
له لكن فوق الاعتدال ومقدار الحاجة.
وقد أشارت الآيات القرآنية إلى الإسراف
والمسرفين في إحدى وعشرين موضعاً
أولاً : اختص أكثر من نصفها بالتفريط
والتقصير في واجب طاعة الله وعبادته،
وتجاوز حدود تلك الطاعة، وذلك:

١ - بإسراف العباد على أنفسهم في
المعاصي والآثام، في قوله ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ
الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ
رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ (الزمر ٥٣) ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا
ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا﴾ (آل
عمران ١٤٧).

٢ - الإسراف في الضلال والانهماك في

المُسْرِفِينَ لتجاوزَه الحد في الطغيان والإجرام إلى حد ادعائه للربوبية، في قوله ﴿وَإِنْ فَرَعُونَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهٗ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ﴾ (يونس ٨٣).

ثانياً : بينت الآيات كذلك أن التجاوز الذى يكون فى الحقوق والواجبات يُسمى إسرافاً، ينهى الحق تعالى عنه

١ - كما فى حق القصاص فى قوله ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾ (الإسراء ٣٣).

٢ - وفى حق اليتامى فى قوله ﴿وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا﴾ (النساء ٦).

٣ - وفى حق زكاة الزروع والثمار فى قوله ﴿وَاتُوا حَقَّهٗ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأنعام ١٤١).

٤ - وفى حق الأكل والشرب ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف ٣١) فهو سبحانه لا يحب المسرفين المتعدين لحدود الله فيما أحلّ وفيما حرم.

وقد أكدت الأحاديث النبوية النهى عن

الإسراف فى الإنفاق، فعن أبى أمامة أن الرسول ﷺ قال: (إياكم والسرف فى المال والنفقة، وعليكم بالاعتصاف، فما افتقر قوم قط اقتصدوا).^(٣)

كما عرّف عليه السلام الإسراف فى الأكل بقوله عن أنس: (إن من السرف أن تأكل كل ما اشتهيت) رواه ابن ماجه.^(٤) وقوله عن عائشة (أكثر من أكلة كل يوم سرف) رواه البيهقى فى شعب الإيمان.

إن الإسلام ينهى عن شتى صور الإسراف الذى هو خروج عن الوسط والاعتدال بالزيادة فى كل التصرفات الإنسانية - وإن كانت حلالاً - ذلك أنه يترتب على الإسراف الاقتصادى خاصة: إهدار الوقت والجهد والموارد، وقصورها - على وفرتها - عن تلبية الحاجات الإنسانية، وتوفير السلع والخدمات اللازمة لإشباعها، مما يجعل الإسراف أحد الأسباب الرئيسية لما يعانىهِ العالم من مشاكل اقتصادية تتمثل فى عدم كفاية الموارد لتحقيق حاجات البشر، وهو ما تؤكده الإحصائيات الدولية من إصابة البعض بأمراض التخمة والسمنة، بينما يقضى الجوع على أعداد متزايدة من البشر.

أ.د/نعمت عبد اللطيف مشهور

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة، القاهرة مادة (سرف) ٤٤٣/١.

٢ - معجم المصطلحات الاقتصادية فى لغة الفقهاء، نزيه حماد. المعهد العالمى للفكر الإسلامى، الولايات المتحدة الأمريكية، ط ١ سنة ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٣ - رواه الديلمى فى مسنده.

٤ - سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد بن ماجه، أبو عبد الله القزوينى.

مراجع الاستزادة:

١ - صفوة التفاسير، محمد على الصابونى، دار القرآن الكريم، ط ١ سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨١م بيروت.

٢ - الكشاف الاقتصادى لآيات القرآن الكريم، محيى الدين عطية، المعهد العالمى للفكر الإسلامى، الولايات المتحدة الأمريكية، ط ١ ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

الأسرة

وأساس تكوين الأسرة الزواج فهو نظام اجتماعي تبدأ به الأسرة وتُبنى عليه، وهو نظام معترف به في كل زمان ومكان، كأساس لنشأة العلاقات الأسرية، كما أنه النظام المشروع الذي يرضى عنه المجتمع وتتعترف به الشرائع السماوية لإنجاب الأطفال.

والزواج ضرورة اجتماعية لصالح المجتمع، لأنه ينظم العلاقات بين الذكور والإناث، كما أنه يؤدي إلى عمران المجتمع بالناس الذين لولاهم لما تَكُون المجتمع.

لذا عني الإسلام بالحديث عن العلاقة بين الرجل والمرأة، وتنظيمها، وإضفاء صفة القدسية عليها، فذكر أولاً أن العلاقة بين الذكر والأنثى هي قاعدة الحياة البشرية، وبين أن عنصرى الأمة (الذكر والأنثى) من أصل واحد، فلا فارق بينهما في أصل الخلق، وأن ما تكاثر من بنى البشر على وجه الأرض إنما هو منبثق منهما، وعلاقتهما المقدسة سبب مباشر لإعمار الكون، فقال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ (النساء ١)

بين الإسلام أن اللبنة الأولى في بناء المجتمع هي الأسرة، وأن المودة والرحمة هما أساس الحياة الزوجية، كى يسكن كل إلى الآخر ويطمئن إليه فقال تعالى ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الروم ٢١).

لغة : الدرع الحصين، وأهل الرجل وعشيرته، والجماعة التي يربطها أمر مشترك، والجمع أُسر، كما في الوسيط.^(١)
واصطلاحاً : هي أصغر وحدة في النظام الاجتماعي، ويختلف حجمها باختلاف النظم الاقتصادية.

١ - ففي المجتمعات القديمة تتكون الأسرة من أب أكبر وزوجته، ومعه أولاده وأزواجهم وأولادهم وعبيدهم، وهم يقيمون في مسكن مشترك أو في وحدات سكنية مستقلة، ولكن معيشتهم مشتركة، وتحت إشراف رئيس العائلة الذي يتولى مسئوليتهم.
٢ - ويطلق على الأسرة التي يكون للرجل أكثر من زوجة - في علم الاجتماع: - الأسرة المركبة، وهي المكونة من الرجل وزوجاته وأبنائه منهن، ويقوم رئيس العائلة بنفس الدور كزوج وأب لجميع الأبناء، وتوجد هذه الأسرة في المجتمعات التي تسمح بتعدد الزوجات.

٣ - والأسرة الصغيرة أصبحت هي النموذج الوحيد للأسرة في المجتمعات الصناعية، وهي تتكون من زوج وزوجة وأبناء لم يبلغوا سن الثامنة عشرة.

والأسرة هي الخلية الأولى في المجتمع، وهي البناء الاجتماعي السائد على امتداد التاريخ.

وقد تدخلت الدولة في العصر الحديث بقوانينها وخدماتها، لشد أزر الأسرة من قوانين الزواج والطلاق، وحقوق كل طرف، كما قدمت خدماتها لتعليم الأطفال ورعايتهم صحياً واجتماعياً.

ثم شرع أحكاماً للزواج بعضها قبل الدخول حيث بين:

١ - أساس الاختيار، فقال رسول الله ﷺ (تُنكِحُ الْمَرْأَةَ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا وَلِحَسْبِهَا وَجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا، فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِتِ يَدَاكِ) (راوه البخارى عن أبى هريرة^(٣))

٢ - رؤية كل منهما الآخر قبل الخطبة، فقال رسول الله ﷺ: (انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما) (رواه الترمذى).

٣ - تأدية المهر فقال رسول الله ﷺ: (التمس ولو خاتماً من حديد) (رواه البخارى)

وبعضها بعد الدخول حيث أوصى:

١ - مراعاة كل منهما حقوق الآخر، حتى يكون التآلف والتآزر بينهما قائمين على أساس المعروف لا على أساس الهوى والنزوة.

٢ - كما حدد الإسلام لكل وظيفة فى الأسرة، فالرجل - أساساً - يقوم بالإنفاق على الأسرة وللمرأة ذلك إن دعت الضرورة، ولم ينتج عنه ضرر بحقوق بيتها وزوجها

والأسرة التى تقوم على أسس إسلامية فى الاختيار، ورعاية كل لحقوق الآخر، وتأدية كل ما عليه من واجبات هى البيئة الصالحة لتربية الأطفال، وحمايتهم من الانحراف، ووقايتهم من كل ما يفسد أخلاقهم، ويتعودون على السلوك الأمثل مما يرونه من تعاطف بين الأبوين ومحبة بينهما.

كما حث الإسلام الأبناء على الإحسان إلى

الآباء والبر بهم، فجعل عقوق الوالدين فى مرتبة تلى مرتبة الشرك بالله، فقال تعالى ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء ٢٣ - ٢٤)

وقال رسول الله ﷺ (إلا أنبئكم بأكبر الكبائر ثلاثاً: الإشراف بالله، وعقوق الوالدين، وشهادة الزور - أو قول الزور - وكان رسول الله ﷺ متكئاً فجلس، فما زال يكررها حتى قلنا: ليته سكت) (رواه مسلم^(٣))

وللزواج نظامان شائعان منذ القدم: زواج فردى وهو النظام الذى يكون فيه للرجل زوجة واحدة، وهو السائد فى معظم دول العالم، وبخاصة الدول المسيحية، لأن الكنيسة لا تعترف بتعدد الزوجات، كما أن الشريعة الإسلامية تعتبره - أى النظام الفردى - القاعدة العامة فى الزواج، وتسمح للرجل - عند الضرورة - بأن يكون له أكثر من زوجة فى حدود أربع زوجات، إلا أن الزواج الفردى لا يزال من الناحية العملية - هو الشائع فى الدول الإسلامية، إذ تبلغ نسبته فى بعض الأقطار الإسلامية أكثر من ٩٦٪.

أ. د/ محمد شامة

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، مادة (أسر) ١ / ١٧

٢ - صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، بن بريدبة البخارى، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ط الأولى، القاهرة، ١٩٩٠م - ٨ / ١٣٧.

٣ - صحيح مسلم، بشرح النووى، المطبعة المصرية بالأزهر، ط ١٩٢٩م، القاهرة ٢ / ٨١.

مراجع الاستزادة :

١ - تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٧٠م.

٢ - الفكر الإسلامى والمجتمع المعاصر، محمد البهى، مكتبة وهبة القاهرة ١٩٨٢م.

٣ - مشكلات الأسرة والتكافل، محمد البهى، مكتبة وهبة القاهرة ١٩٨٢م.

٤ - القرآن حياة وعصمة، عبد الحميد محمد - مطابع عابدين بالإسكندرية ١٩٧٠م.

الأسطرلاب

٩٧٣/هـ - ١٠٥١م) رسائل مهمة فى الأسطرلاب، وضع فى إحداها نظرية بسيطة لمعرفة مقدار محيط الأرض ما زالت تُدرّس فى مناهج تعليم الفيزياء حتى اليوم، واخترع السجستانى (توفى نحو ٤١٥هـ - ١٠٢٤م) «الاسطرلاب الزورقى» المبني على أساس أن الأرض تدور حول محورها.

وقد شاع استعمال «الاسطرلاب» فى أوروبا إبان عصر النهضة لكنه ظل مستخدماً فى البلاد العربية والإسلامية حتى القرن التاسع عشر الميلادى، وباستخدام الساعات الميكانيكية والحسابات الفلكية والآلات المساعدة أصبحت تقنية الاسطرلاب غير ضرورية فى عصر الفضاء، ولكنها لم تفقد قيمتها التاريخية باعتبارها تمثل الجيل الأول من أجهزة الرصد الفلكية.

أ.د/أحمد فؤاد باشا

الأسطرلاب: Astrolabe كلمة يونانية الأصل معناها: مرآة النجوم، وقد أطلقت على جهاز فلكى ذى أشكال مختلفة منها الكروى والمستوى والخطى، بحسب ما إذا كان يمثل الكرة (أو القبة) السماوية ذاتها، أو يمثل مسقط هذه الكرة على سطح مستوٍ أو مسقط هذا المسقط على خط مستقيم.

ويعد «كلاوديوس بطليموس» أول من أعطى معلومات علمية تتعلق باستخدام الأسطرلاب لقياس ارتفاع الكواكب والنجوم، وذلك حوالى ١٥٠ ق.م.

ولكن علماء الحضارة الإسلامية برعوا فى تطوير صناعة الأسطرلابات بأنواعها المختلفة وأكثرها من التأليف فى وصفها وفوائدها وطرق استعمالها، ولُقّب بعض المشهورين منهم فى هذه الصناعة بالأسطرلابى.

وقد ألف أبو الريحان البيرونى (٣٦٢ -

مراجع الاستزادة

- ١ - مفاتيح العلوم - محمد بن أحمد الخوارزمي - تحقيق: إبراهيم الإيباري - دار الكتاب العربى - بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ٢ - أساسيات العلوم المعاصرة فى التراث الإسلامى دراسات تأصيلية - د/أحمد فؤاد باشا. دار الهداية - القاهرة ١٩٩٧م

الأسطورة

الجن، والهامة، والصدى، ولقمان والنسر بُد،
وزرقاء اليمامة... الخ.

وقد ظهر فى الأعوام الأخيرة تيار نقدى
يفسر الشعر الجاهلى تفسيراً أسطورياً، لكنه
يجنح للأسف إلى الإسراف والاعتساف؛ إذ لا
يكاد يترك شيئاً فى ذلك الشعر إلا ويحمّله
بالمضامين الأسطورية خالفاً عليه أساطير
السومريين، والكلدان، والإغريق، وغيرهم من
الأمم القديمة.

وبعد التقدم الحضارى والعلمى الكبير
الذى أنجزته الإنسانية انحسرت الأساطير،
وحلت محلها النظرة العقلية والقانون العلمى،
وإن ظل الأدباء والفنانون فى كثير من
الأحيان يستخدمونها لأغراض فنية، لا عن
اعتقاد منهم بأنها حقائق قطعية.

أ. د/ إبراهيم عوض

لغة : مفرد الأساطير، وهى الأباطيل
والأحاديث العجيبة.

واصطلاحاً : هى حكايات غريبة خارقة
ظهرت فى العصور الموعلة فى القدم،
وتناقلتها الذاكرة البشرية عبر الأجيال، وفيها
تظهر آلهة الوثنيين وقوى الطبيعة بمظهر
بشرى.

وكان القصد من هذه الحكايات تفسير
الظواهر الطبيعية أو العقائد الدينية أو
الأحداث التاريخية الموعلة فى التاريخ
القديم.

وقد كانت للعرب فى جاهليتهم - مثل كل
الأمم الوثنية - أساطيرهم وخرافاتهم، ومنها
ما كانوا يقولونه عن سهيل، والشُّعري،
والقميصاء، والغيلان، والسعالى، وعزيف

مراجع الاستزادة :

١ - الأسطورة فى الشعر العربى الحديث لأنس داود، مكتبة عين شمس ١٩٧٥م.

٢ - الأسطورة والحداثة لديكسون بول ترجمة خليل كلفت. المجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٨م - ص ٧ إلى ٣٦.

الإسلام

لِّلْعَالَمِينَ ﴿ (الأنبياء ١٠٧). ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا
كَافَّةً لِّلنَّاسِ ﴾ (سبا ٢٨).

وعلى هذا المعنى الخاص جاءت نصوص
القرآن والسنة النبوية الشريفة، فمن القرآن
الكريم قوله تعالى: ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ
دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ
الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ (المائدة ٣) ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ
أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ
النَّبِيِّينَ ﴾ (الأحزاب ٤٠).

ومن السنة قوله ﷺ (بنى الإسلام على
خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً
رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة،
وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع إليه
سبيلاً) (متفق عليه).^(١) ومنها قوله ﷺ
لجبريل حين جاء سائلاً عن الإسلام (أن
تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول
الله، وتقیم الصلاة، وتؤتي الزكاة وتصوم
رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه
سبيلاً) (رواه مسلم).^(٢) ومن هذين الحديثين
تظهر أركان الإسلام الخمسة التي يدل عليها
هذا الإطلاق الخاص للإسلام.

وللإسلام بالمعنى الخاص عدة خصائص
ينفرد ويتميز بها عن غيره من الأديان، ومن
هذه الخصائص:

١ - الربانية : فهو من عند الله فمصدره
ومُشرّع أحكامه هو الله تعالى بخلاف
الشرائع الوضعية فمصدرها الإنسان.
والنصوص الشرعية التي تدل على ربانية

مفهوم كلمة الإسلام بمعناه الشامل يعنى:
الاستسلام والانقياد للخالق جل وعلا، فهو
بهذا اسم للدين الذى جاء به جميع الأنبياء
 والمرسلين. فنوح - عليه السلام - قال لقومه:
﴿ وَأَمْرٌ أَن أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (يونس
٧٢) ويعقوب يوصي أولاده ﴿ يَا بَنِيَّ إِنِ اللَّهُ
اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ ﴾ (١٣٢) أم كنتم شهداء إذ حضر
يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من
بعدي قالوا نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم
وإسماعيل وإسحاق إلهاً واحداً ونحن له
مسلمون ﴿ (البقرة ١٣٢: ١٣٣) وموسى يقول
لقومه ﴿ يَا قَوْمِ إِن كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ
تَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ ﴾ (يونس ٨٤).

أما المعنى الخاص لكلمة الإسلام فهو
يعنى: تلك الشريعة التي جاء بها سيدنا
محمد ﷺ خاتم الأنبياء والمرسلين إلى
العالمين، والتي لا تقتصر على جنس أو قوم
ولكن إلى الناس كافة، وهى بهذا شريعة
عالمية كاملة.

ويدل على هذا: أن النبی قبله ﷺ كان
يرسل إلى قومه خاصة كما جئت آيات
القرآن فى قوله ﴿ وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا ﴿
(الأعراف ٦٥). ﴿ وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ
صَالِحًا ﴿ (الأعراف ٧٣). ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ
أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ﴿ (الأعراف ٨٥)، أما رسول
الإسلام فقد أرسل للناس كافة وخاطبه
القرآن بقوله ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً

هذا الدين كثيرة منها: قوله تعالى ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ (آل عمران ١٩) وقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (آل عمران ٨٥) وكثير من الآيات الدالة على أن الإسلام بدوره من عند الله.

٢ - الشمول : فهو يجمع بين مصالح الدنيا والدين، وهو شامل لكل شئون الحياة، وسلوك الإنسان، وهو رسالة الزمن كله، والعالم كله والإنسان كله فى أطوار حياته، ومجالاتها كلها وهناك شمول فى جميع التعاليم الإسلامية.

٣ - الوسطية : ويعبر عنها أيضا بالتوازن ويعنى بها التعادل بين طرفين متقابلين أو متضادين بحيث لا ينفرد أحدهما بالتأثير ويطرده الطرف المقابل، وبحيث لا يأخذ أحد الطرفين أكثر من حقه، ويطفى على مقابله ويحييف عليه.

ومن الآيات الدالة على هذه الخصيصة قوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (البقرة ١٤٣).

٤ - الواقعية : يعنى بها مراعاة واقع الكون من حيث هو حقيقة واقعة ووجود مشاهد، ولكنه يدل على حقيقة أكبر منه، ووجود أسبق وأبقى من وجوده، هو وجود الواجب لذاته، وهو الله تعالى.

وكذلك مراعاة واقع الحياة من حيث هى حافلة بالخير والشر تنتهى بالموت توطئة لحياة أخرى.

وكذلك مراعاة واقع الإنسان من حيث ازدواج طبيعته واشتمالها على الجانب الروحى والجانب المادى. وبهذا لم يكن الإسلام كغيره مجرد وصايا ومواعظ، وإنما كان للدين والدنيا وللعقيدة والشرعية والعبادات والمعاملات والأخلاق.

٥ - الجمع بين الثبات والمرونة : فالإسلام دين مرن متطور فى أحكامه وتعاليمه، وفى الوقت ذاته هو دين خالد ثابت فى تشريعه وتوجيهه، فهو بهذا دين متوازن.

وهناك أنظمة للإسلام يتكون كل نظام منها من مجموعة من الأحكام ومن هذه الأنظمة: نظام الأخلاق، ونظام المجتمع، ونظام الإفتاء، ونظام الحسبة، ونظام الحكم، ونظام الاقتصاد والمال، ونظام الجهاد ونظام الجريمة والعقاب ونظام الأسرة ونظام العلاقات الدولية ونظام العلاقة بالآخر.

٦ - احتواء توجيهاته على مقومات العطاء الحضارى التى مارسها سلف المسلمين فصنعوا حضارة كانت هى الأساس الذى قامت عليه النهضة الأوربية.

أ.د/عبد الصبور مرزوق

١ - اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، القاهرة، المطبعة المصرية ١٦/١.

٢ - صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج، كتاب الإيمان، باب تعريف الإسلام والإيمان، ١٥٧/١.

مراجع الاستزادة

١ - الخصائص العامة للإسلام، د. يوسف القرضاوى، مكتبة وهبه، ط٤، ١٩٨٩م.

٢ - أصول الدعوة، د. عبد الكريم زيدان، ط٢، ١٩٧٦م، ص ٤٢.

٣ - التشريع الإسلامى مصادره وأطواره، د. شعبان محمد إسماعيل، مكتبة النهضة المصرية، ط٢، ١٩٨٥م.

الأسماء الحسنى

غالب من شرح الأسماء الحسنى مثل «الزَّجَّاج» فى (تفسير أسماء الله الحسنى)، والرازى فى (شرح أسماء الله الحسنى)، والبيهقى فى (كتاب الأسماء والصفات)، ونص هذه القائمة كالتالى:

(هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيى المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البرّ التواب المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى

لغة : الاسم مشتق من السمو، أى الرفع.

واصطلاحاً : الاسم ما دلّ على الذات.

والأسماء الحسنى هى أسماء الله تعالى، التى ارتضاها لنفسه فى كتابه أو سُنّة نبيه ﷺ ؛ ولذا نرى أن القرآن الكريم قد وصفها بذلك العنوان فى آيات أربع، منها قوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ (الأعراف ١٨٠).^(١)

وقد ورد كثير من هذه الأسماء متفرقاً فى القرآن الكريم والحديث الشريف، كما ورد نص فى الحديث على عددها، وهو تسعة وتسعون، فعن أبى هريرة أنه قال [لله تسعة وتسعون اسماً لا يحفظها أحد إلا دخل الجنة] رواه البخارى^(٢) وفى رواية أخرى [من أحصاها دخل الجنة].

وزادت بعض كتب السنة - غير البخارى ومسلم - على العدد بياناً تفصيلياً يحدد هذه الأسماء^(٣) ، وإن لم تتفق على قائمة واحدة، واختار الحافظ ابن حجر قائمة الإمام الترمذى التى رواها من طريق الوليد بن مسلم عن أبى هريرة، واعتبرها أقرب الروايات إلى الصحة. وعلى هذه القائمة عول

البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور). رواه الترمذى عن أبى هريرة رضي الله عنه (٤).

وقد فتح تعدد الروايات فى أحاديث الأسماء الحسنى باباً أمام العلماء؛ ليتجادلوا حولها أهى مطلقة العدد، أم محصورة فى تسعة وتسعين؟

ففرق تقيّد حرفياً بما ورد فى حديث أبى هريرة السابق، وأطلق فريق آخر العدد قائلاً إن هذه الأسماء غير محددة، وأنها تشمل كل ما يليق بذاته المقدسة.

ودليل هذا الفريق ما يأتى:

١ - تعدد الروايات فى حصر هذه الأسماء.

٢ - أن بعض الأسماء التى وردت فى قائمة الترمذى لم ترد فى القرآن الكريم، مثل: الجليل، والخافض، والرشيد، والصبور، والعدل. كما أن بعض ما ورد فى القرآن الكريم لم يرد فى قائمة الترمذى، مثل: المولى، والنصير، والناصر، والحفى، والخلق، والمدبر، ورب المشرقين، ورب المغربين، والأعلى، والغالب.

٣ - ورود التوقيف بأسماء تزيد على التسعة والتسعين: مثل: السيد، ففى الخبر أن رجلاً قال للرسول ﷺ: ياسيد، فقال: (السيد هو الله تعالى) ومثل: الديان،

والحنان، والمنان، فقد كان من دعاء الرسول: (يا حنان، يامنن) (رواه البخارى) (٥) ومثل الرفيق، والجميل، ومقلب القلوب.

ومن أصحاب هذا رأى ابن عباس، والفخر الرازى، وابن كثير، والغزالى، والقرطبى والبيهقى.

فإذا تبين أن أسماء الله تعالى غير محصورة فى عدد معين، وأن محاولة حصرها كانت مجرد اجتهاد من العلماء، فكيف يفهم هذا على ضوء الأحاديث التى نصّت على العدد؟

هناك أكثر من تفسير لهذه الأحاديث، أقربها إلى القبول: أن الكلام لم يتم بقول الحديث: إن لله تسعة وتسعين اسماً، وإنما تمامه بقوله: لا يحفظها أحد إلا دخل الجنة، أو: من أحصاها دخل الجنة. وهذا بمنزلة قول أحدهم: إن لمحمد ألف جنية أعدّها للصدقة، فلا يعنى هذا أنه لا يملك سوى هذه الألف، فكذلك الحديث الشريف لا يعنى أنه ليس لله من الأسماء سوى هذه التسعة والتسعين، وإنما يعنى أن لله أسماء كثيرة تختص تسعة وتسعون منها بأن من أحصاها أو حفظها دخل الجنة. (٦)

وقيل إن تلك الأسماء الحسنى شائعة غير محددة فى أسماء الله تعالى الواردة فى

الكتاب والسنة والتي تجاوزت المائتين، وتكون قد أُخْفِيَتْ كما أُخْفِيَتْ ليلة القدر في العَشرِ الأواخر من رمضان، وساعة الإجابة في يوم الجمعة. والصلاة الوسطى في سائر الصلوات حتى يَجِدَ المسلم في طلب الخير وَيَتَشَوَّفُ لفعل كل ذلك، ليوافق الفضيلة الزائدة في تلك الأشياء.

وقد يُرى أن الأسماء الحسنى هي تلك التسعة والتسعون التي وردت في القرآن الكريم، والتي اجتهدتُ في استخلاصها، وأوردها مرتبة حسب جذرها اللغوي هجائياً، كما يلي: (الآخر، الإله، المؤمن، البارئ، البر، البصير، الباطن، التواب، الجبار، ذو الجلال، المجيب، الحسيب، الحافظ، الحفيظ، الحفي، الحق، الحَكَم، الحكيم، انحليم، الحميد، المحيط، الحى، الخبير، الخالق، الخلاق،

الرؤوف، الرب، الرحمن، الرحيم، الرازق، الرزاق، الرقيب، السلام، السميع، الشاكر، الشكور، الشهيد، الصادق، الصمد، المصور، ذو الطَّوْلِ، الظاهر، ذو المعارج، العزيز، العظيم، العفو، العليم، الأعلى، العلى، المتعال، الغفار، الغفور، الغالب، الغنى، الفاتح، الفتاح، ذو الفضل، القادر، القدير، المقتدر، القدوس، القريب، القاهر، القهار، المقيت، القيوم، ذو القوة، القوى، الكبير، المتكبر، الأكرم، ذو الإكرام، الكريم، الكفيل، الكافى، اللطيف، المتين، المجيد، المالك، مَالِكِ الْمُلْكِ، الْمَلِكِ، الْمَلِكِ، الناصر، النصير، ذو انتقام، المنتقم، النور، الهادى، المهيمن، الأحد، الواحد، الودود، الوارث، الواسع، الوكيل، الولي، المولى، الوهاب، الأول).^(٧)

أ.د/أحمد مختار عمر

- ١ - انظر كذلك الإسراء، ١١٠، الحشر ٢٢.
- ٢ - صحيح البخارى مع فتح البارى، طدار المعرفة - بيروت ٢١٤/١١.
- ٣ - أقدم ما حدد هذه الأسماء من كتب الحديث: سنن ابن ماجه، وسنن الترمذى، والمستدرک للحاكم.
- ٤ - سنن الترمذى، وفتح البارى ٢٢٠/١١.
- ٥ - صحيح البخارى ٢٢٠/١١ مع فتح البارى، والبحر المحيط لأبى حيان ٤٢٩/٤.
- ٦ - شرح أسماء الله الحسنى للرازى تحقيق طه عبد الرؤوف سعد - بيروت ١٩٨٤ ص ٧٨.
- ٧ - أسماء الله الحسنى: دراسة في البنية والدلالة أحمد مختار عمر - عالم الكتب بالقاهرة ١٩٩٧م ص ٤٠.

مراجع الاستزادة

- ١ - الأحاديث القدسية ليجي بن شرف النووى - تحقيق/ مصطفى عاشور - مكتبة القرآن ١٩٨٥م.
- ٢ - المقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى للغزالى - تحقيق/ محمد عثمان الخشت - القاهرة ١٩٨٥م.

الاسم الأعظم

اصطلاحاً : يقصد به اسم الله تعالى الأعظم.

وقد اختلف العلماء فى تعيين اسم الله الأعظم. فمنهم من ذهب إلى أن اسم الله الأعظم هو دعاء مركّب من عدة أسماء من أسمائه تعالى، إذا دعا به الإنسان مع توافر شروط الدعاء استجاب الله له^(١). ولقد صرحت بذلك أحاديث شريفة كثيرة منها:

١ - عن بريدة رضي الله عنه قال: سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يدعو وهو يقول: اللهم إني أسألك بأنى أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد. قال: فقال: «والذى نفسى بيده لقد سأل باسمه الأعظم الذى إذا دُعِيَ به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى»^(٢)

٢ - وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: دخل النبي صلى الله عليه وسلم المسجد ورجل قد صلى وهو يدعو، ويقول فى دعائه: اللهم لا إله إلا أنت المنان بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام يا حى يا قيوم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم «دعا الله باسمه الأعظم الذى إذا دُعِيَ به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى»^(٣)

٣ - وعن سعد بن مالك رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «هل أدلكم على اسم الله الأعظم الذى إذا دُعِيَ به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى؟ الدعوة التى دعا بها يونس حين نادى فى الظلمات الثلاث: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين» فقال رجل: يا رسول الله هل كانت ليونس خاصة أم للمؤمنين عامة؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألم تسمع قول الله عز وجل ﴿وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الأنبياء ٨٨)».

وقد ذهب بعض العلماء إلى أن اسم الله الأعظم هو الله، ومن هؤلاء الطحاوى وابن القيم. وقد ساق فخر الدين الرازى فى كتابه شرح أسماء الله الحسنى حجج من قال: إن اسم الله الأعظم هو الله، منها:

(أ) إن هذا الاسم ما أطلق على غير الله تعالى فإن العرب كانوا يسمون الأوثان آلهة إلا هذا الاسم فإنهم ما كانوا يطلقونه على غير الله سبحانه وتعالى، والدليل قوله تعالى ﴿وَلَيْنِ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ (لقمان ٢٥).

(ب) إن هذا الاسم الأصل فى أسماء

اللَّهِ تَعَالَى وَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ مُضَافَةً إِلَيْهِ، قَالَ تَعَالَى ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ (الأعراف ١٨٠).

(ج) إن هذا الاسم له خاصية غير حاصلة في سائر الأسماء، وهي أن سائر الأسماء، والصفات إذا دخل عليها النداء أسقط عنها الألف واللام. فنقول يا رحمن يا رحيم، ونقول يا الله بدون حذف.

(د) إن لفظ الجلالة الله حوى جميع كمالات الأوصاف. (٦)

وخلاصة البحث أن بعض الناس ولعوا بالمعميات والخصوصيات والزيادة في المأثورات، فقالوا ما لم يرد في كتاب ولا سنة، وقد نُهينَا عن ذلك نهياً شديداً، فلنقف مع المأثور. وما على المسلم إلا أن يثبت لله ما أثبتته من صفات وأسماء، وينزهه عز وجل بما نزه به نفسه على لسان رسوله. قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ﴾ (المؤمنون ٩١). (٧)

(هيئة التحرير)

- ١- العقائد الإسلامية، الشيخ/ سيد سابق دار الكتب الحديثة ص ٣٠، وانظر منهج القرآن في شرح عقيدة الإسلام، جمعة أمين عبد العزيز - دار الدعوة ط٢ سنة ١٩٩١م
- ٢- أخرجه ابن ماجة في سننه، كتاب الدعاء، باب اسم الله الأعظم، دار الدعوة، مجلد ١٨/٢/١٢٦٧ من مجموعة الكتب الستة، وسنن الترمذي - كتاب الدعوات باب جامع الدعوات عن النبي ﷺ ٥/١٥-١٦ دار الدعوة.
- ٣- مسند الإمام أحمد عن أنس بن مالك، وسنن ابن ماجة كتاب الدعاء باب اسم الله الأعظم ٢/١٢٦٧.
- ٤- مستدرک الحاكم.
- ٥- النهج الأسمى في شرح أسماء الله الحسنى، محمد بن حمد الحمود مكتبة الإمام الذهبي ط١ الكويت ١٩٩٠م. ١/٥٨-٦٠.
- ٦- أسماء الله الحسنى، الشيخ/ محمد متولى الشعراوى، أخبار اليوم. ص ٥٧
- ٧- منهج القرآن ص ٢٦٢، العقائد الإسلامية ص ٣٠.

الإسماعيلية

كبيراً من القيادات المتطرفة فى التشيع،
وغدت استمراراً لحركات الغلو فيه، وظهر
هذ الغلو فى حركة القرامطة الإسماعيلية.

وتدور عقائد الإسماعيلية حول الإمام،
فالدين أمر مكتوم، لا يُعرف إلا عن طريق
إمام مختار، عنده علم التأويل وتفسير
ظواهر الأمور والنصوص، فلكل تنزيل تأويل،
ولكل ظاهر باطن، وشرائع الإسلام وفرائضه
كالصلاة والزكاة والحج وغيرها لها معانٍ آخر
غير معانيها الظاهرة، لا يقف عليها إلا
الإمام ودعاته الكبار المهديون.

والإمام قد يكون مستورا وقد يكون
ظاهرا، فإن كان مستورا فدعاته ظاهرون،
وإن كان ظاهرا فدعاته مستورون يعملون فى
خفية عن أعين الرقباء، وزعموا أن دور الستر
الذى بدأ بمحمد بن إسماعيل - قد انتهى
بظهور الإمام عبيد الله المهدي فى بلاد
المغرب (سنة ٦٢٩هـ/٩٠٩م) التى أقام بها
الدولة الفاطمية. وحين دخلت مصر فى
قبضة الفاطميين سنة (٣٦٢هـ/٩٧٢م) تزايد
طموحهم لىسط سيطرتهم على العالم
الإسلامى كله، فتحركوا فى تنظيم محكم
دقيق لبت دعائهم فى العراق والمناطق
الشرقية الخاضعة للخلافة العباسية، يدعون
الناس بها إلى اعتناق مذهبهم والخضوع
بالتالى لنفوذ الخلافة الفاطمية بالقاهرة.

وتحقق أول نجاح لهم فى المشرق
الإسلامى فى عهد المعز لدين الله، حين أقام

اصطلاحاً: هى إحدى الفرق الشيعية
ويسمون أيضاً: السبعية، الباطنية،
الحشاشون، الفداوية، ويطلق عليهم
خصومهم اسم: الملاحدة، كما ينكر هؤلاء
الخصوم على أئمتهم أنهم من سلالة محمد
ابن إسماعيل بن جعفر الصادق وينسبونهم
إلى أحد الغلاة من الشيعة وهو عبد الله بن
ميمون القداح، الذى يعد المؤسس الحقيقى
لهذه الفرقة.

والإسماعيلية تتفق مع الشيعة الإمامية
(الاثنا عشرية) على صحة إمامة الأئمة
الستة الأول ابتداء من على بن أبى طالب إلى
جعفر الصادق - رضى الله عنهم، لكن
الخلافاً وقع بين الفريقين حول أى من أبناء
جعفر أحق من أخيه بالإمامة: موسى الكاظم
أم إسماعيل، وقد تبع الشيعة الإمامية
موسى، بينما تبع الإسماعيلية إسماعيل ومن
بعده ابنه محمد بن إسماعيل فسُموا
الإسماعيلية، وكان لهم اتجاه عقائدى
متطرف يباعد بينهم وبين عقائد الشيعة
الإمامية وتقاليدها المحافظة.

وبدت بوادر هذا الاتجاه المتطرف فى
حياة الإمام السادس جعفر الصادق نفسه
(توفى سنة ١٤٨هـ/٧٦٥م) إذ هاله أن يرى
جمعاً من أصحاب المقالات والفرق الغالية
يلتف حول ابنه إسماعيل وعدّ ذلك نذير
شؤم. وقد تحققت نبوءة الإمام الصادق،
فضمّت فرقة الإسماعيلية منذ نشأتها عدداً

دعاة الإسماعيلية فى «المُلتان» - فى باكستان الحالية - دولة إسماعيلية خُطب فيها للخليفة الفاطمى منذ سنة (٢٤٨هـ/٩٥٩م). ولكن السلطان محمود الغزنوى قضى على هذه الدولة فى سنة (٤٠١هـ/١٠١٠م).

وفى سنة (٤٨٣هـ/١٠٩٠م) استطاع واحد من كبار دعاة الفاطميين ودهاتهم وهو الحسن بن الصباح أن يؤسس دولة إسماعيلية قوية فى المنطقة الجبلية الواقعة جنوب بحر قزوين ويجعل من قلعة «أَلْمُوت» المنيعَة عاصمة لها، وأنشأ منظمة إرهابية أطلقوا على أعضائها اسم «الضداوية» كان نشاطها قائما على اغتيال المناوئين، فاغتالوا عددا من الخلفاء والسلاطين والوزراء وأقضوا مضجع حكام الدول المجاورة طيلة الفترة التى عاشتها دولة الإسماعيلية فى إيران حتى قضى عليها المغول بقيادة هولاكو سنة (٦٥٤هـ/١٢٥٦م).

كانت الإسماعيلية فى إيران قد قطعت علاقتهم المذهبية بالخلافة الفاطمية بمصر عقب وفاة المستنصر بالله (سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٣م) وتولى ابنه الأصغر المستعلى عرش الخلافة، وقالوا إن الابن الأكبر «نزار» هو الأوّل بالخلافة - فعُرفوا منذ ذلك الحين بالنزارية، واستقلوا عن مركز التشريع المذهبى بالقاهرة، ومضوا شوطا بعيدا فى

الأخذ بالتأويل الذى بلغ أقصى درجاته عندهم، فى عهد ملكهم الحسن بن محمد - إلى رفع التكاليف الشرعية كلها عن الناس، وإنزال العقوبات الصارمة بمن يواظب على أداء العبادات.

وقد استقرت إمامة الإسماعيلية النزارية فى ملوك أَلْمُوت حتى قضى المغول على آخرهم - وهو ركن الدين خورشاه سنة (٦٥٤هـ/١٢٥٦م)، وتتناقض الروايات المتعلقة بتسلسل الأئمة الذين خلفوا ركن الدين حتى أصبح من الصعب تحديد أسمائهم وسنى حياتهم، وقد قيل: إنهم استتروا فى أذربيجان ثم كونوا طريقة صوفية عرفت باسم «نعمة إلهى» أى النعمة الإلهية، وشارك بعضهم فى الحياة السياسية فى إيران فى القرن الثامن عشر، ثم إن إمامهم حسن على شاه انتقل إلى بلاد الهند لأسباب سياسية، واتخذ من بومباى مركزا له فى سنة ١٨٤٣م، فأصبحت بومباى منذ ذلك الحين مقرا لإمامة الإسماعيلية النزارية. وحين توفى سلطان محمد شاه فى سنة ١٩٥٧م خلفه الأغاخان الحالى: كريم خان.

وينتشر أتباع الإسماعيلية فى الوقت الحالى فى مناطق عديدة من العالم فى سوريا وعمان وإيران وآسيا الوسطى وباكستان، ويكثرون فى الهند وشرق إفريقيا.

أ.د/محمد السعيد جمال الدين

مراجع الاسفزة :

- ١ - معرفة الرجال، أبو عمر بن عبد العزيز الكشى، بومباى ١٣١٧هـ.
- ٢ - فرق الشيعة، أبو محمد الحسن بن موسى النوبختى، طبع النجف ١٩٣٦م.
- ٣ - كتاب المقالات والفرق، سعد الدين عبد الله خلف الأشعرى القمى، تحقيق محمد جواد مشكور، طبعة الأزهر.
- ٤ - طائفة الإسماعيلية، محمد كامل حسين، مصر ١٩٥٠م.
- ٥ - دولة الإسماعيلية فى إيران، محمد السعيد جمال الدين، الدار الثقافية، ط ٢، ١٩٩٩م.

الأسواق

الغش للكم أو النوع، ونهى رسول الله ﷺ عن فرض جزية (رسم) لدخول السوق^(٢) وعن الاحتجاز، كما حارب الاحتكار بشدة، لذلك تحدت الأسعار بقوة الطلب والعرض التنافسية الخالصة، ولم يجد رسول الله ﷺ مبرراً للتسعير حينما سُئل عن ذلك لما غلا السعر^(٣)

ورأى بعض الفقهاء فيما بعد جواز التسعير في السوق إذا ساد الاحتكار لتحقيق مقصد العدل في الشريعة، وتجسدت تشريعات تنظيم سوق المدينة فيما بعد فيما يعرف بنظام «الحسبة»، وأصبح المحتسب فيما بعد عصر الرسالة مسئولاً عن مراقبة السوق وحسم الخلافات فيها.

ويلاحظ أن بعض أسواق المدن الأوروبية قد خضعت للتنظيم والمراقبة خلال العصور الوسطى، وذلك لضمان دقة الموازين والمكاييل وحسم الخلافات وإقرار القانون بسلطة «محكمة» السوق، وتضمن التنظيم تحديد فئات الرسوم على السلع المباعة والمعرضة لصالح مالك مساحة أو أبنية السوق^(٤) مما هو في صالح الاحتكار على خلاف تشريع السوق في الإسلام.

لغة : جمع سوق، وهو الموضع الذي يجلب إليه المتاع والسلع للبيع والابتياح (تؤنث وتذكر، كما في المعجم الوسيط)^(١) ، وقد ذكرت في القرآن فقال تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ (الفرقان ٧)

واصطلاحاً : مكان يجتمع فيه الناس للبيع والشراء، وهى الطريقة التى يتم بها اتصال البائعين والمشتريين.

وفى التاريخ القديم نمت الأسواق نمواً كبيراً بعد التحول من المقايضة السلعية إلى المبادلة النقدية، وازدهرت بعض المدن قديماً بسبب شهرة أسواقها، بينما كان عدم وجود السوق فى بعض المدن يدل على تخلفها.

وكانت الأسواق قديماً أشبه بالمعارض، وتعد بصفة دورية خلال العام أو فى مواسم معروفة، وأشهر أسواق العرب قبل الإسلام «عكاظ»، وبعد هجرة النبى ﷺ وصحبه من مكة إلى المدينة المنورة أقام المسلمون فيها سوقاً إثر تعنت تجار اليهود، وفرضهم رسوماً على من يدخل أسواقهم.

وخضعت سوق المسلمين لرقابة على الموازين والمكاييل والسلع للتأكد من عدم

وفى العصر الحديث نمت أسواق متخصصة للسلع الصناعية على مستوى البلدان الصناعية والمستوى الدولى، وأقيمت أسواق دولية للمصنوعات فى شكل معارض فى بعض المدن الكبرى ما بين عام وآخر خلال القرن العشرين.

كذلك نمت أسواق دولية منظمة فى تجارة بعض المعادن والحبوب والقطن بعقود حاضرة وآجلة، وبرزت أسواق متخصصة للخدمات (كالنقل البحرى والجوى والسياحة، وأسواق للصرف الأجنبى والأوراق المالية، وتخضع الأخيرة للوائح تنظيمية دقيقة، ويحتاج

المتعاملون فيها عادةً إلى خدمات الوسطاء والسماسرة، كما ظهرت فى النصف الأخير من القرن العشرين الأسواق المشتركة مثل السوق الأوروبية المشتركة، وتعنى بداية (اتفاق دولتين أو أكثر على تخفيض أو إزالة القيود على حركة التجارة بين أسواقها بصفة خاصة).

وساعد على نمو الأسواق الدولية المتخصصة خلال القرن العشرين التقدم التقنى الهائل فى وسائل المواصلات والاتصالات.

أ.د/عبد الرحمن يسرى أحمد

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة، القاهرة، مادة (سوق) ٤٨٢/١.

٢ - وفاء الوفاء، السمهودى، ج ٢.

٣ - كتاب الخراج، أبو يوسف.

٤ - دائرة المعارف البريطانية كلمة Market

مراجع الاستزادة

- تطور الفكر الاقتصادى، عبد الرحمن يسرى أحمد، دار الجامعة، ١٩٩٧م، الاسكندرية.
- دراسات فى علم الاقتصاد الإسلامى، عبد الرحمن يسرى أحمد، دار الجامعات المصرية، ١٩٨٨م، الاسكندرية.
- إحياء علوم الدين، لأبى حامد الغزالى.
- (Leicester 1992) Islam and the Economic Challenge, M.u.Chapra

الأشاعرة

الحق والسنة وإلى ما كان يقول به أبو عبد الله أحمد بن حنبل نضر الله وجهه^(٢) بل لقد تبرأ مما كان قد كتبه من مؤلفات في نصرته مذهب الاعتزال.

وهكذا ولد المذهب الأشعري في مطلع القرن الرابع الهجري، حيث كانت القلوب متعطشة إلى فكر جديد يتسم بالقصد والاعتدال وذلك بعد ما عانى الفكر ما عانى من محن مثل محنة «خَلَقَ القرآن» التي ابتلى فيها خلق كثيرون ومنهم أحمد بن حنبل، فضلاً عن الصراع العنيف الذي احتدم بين المذاهب الإسلامية في القرن الثالث الهجري، وخاصة ما كان منه بين المعتزلة من جانب وخصومهم الحنابلة والمشبهة من جانب آخر.

فقد كان ظهور الأشعري على المسرح الفكري تلبية لحاجة الفكر إلى الحل الوسط والقصد في الأفكار بين المعتزلة والحنابلة، وتمثل ذلك في الخط الذي ارتضاه لنفسه في محاولة التوسط بين العقل والنقل في المعرفة والتتزيه والتشبيه في الإلهيات، وبين الجبر والتفويض في الإنسانيات وذلك على النحو التالي:

فرقة من الفرق الكلامية تنتسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري، المنتسب إلى أبي موسى الأشعري - رضى الله عنه - وقد ولد في البصرة في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري (٢٦٠ أو ٢٧٠هـ) وكان في بداية حياته على مذهب المعتزلة، حيث تلقى مبادئ الاعتزال على يد واحد من أعلام المذهب، وهو أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي زعيم فرقة الجبائية من معتزلة البصرة (ت ٣٠٣).

وكان الأشعري قبل هجره للمعتزلة راسخ القدم في المذهب المعتزلي، معدوداً من كبار رجاله، حتى لقد صنّف كتباً كثيرة في نصرته هذه الطائفة وكان أستاذه الجبائي يعتز به، ويعرف له قدره ومنزلته إلى حد أنه كان ينيبه عنه في حضور كثير من معارك الجدل التي كان المعتزلة يخوضونها مع خصومهم^(١).

وهناك سبب مباشر في رجوع الأشعري عن مذهب المعتزلة وهو تلك المناظرة التي جرت بين الأشعري وشيخه الجبائي حول رأى المعتزلة في وجوب فعل الصالح والأصلح، ففي هذه المحاوره خرج الأشعري عن الاعتزال معلناً الرجوع عنه إلى قول أهل

أ - فى مجال الإلهيات: يثبت الصفات الإلهية القديمة القائمة بالذات، ويؤكد أنها ليست عين الذات - إذ هى مغايرة لها فى المعنى والدلالة - ولا غيرها، أى لا انفكاك بينهما، ولكنه يعود - كما يروى عنه - فى صفة الكلام ويفرق بين الكلام النفسى القائم بالذات ويقول بقدمه والعبارات والألفاظ الدالة عليه والمنزلة على الأنبياء وهى فى نظره حادثة، وهذا قريب من موقف المعتزلة^(٣).

ب - وفى مجال أفعال العباد (الإنسان) يحاول التوسط، فيقول بالكسب أى أن أفعال الإنسان لله خلقاً وإبداعاً، وللإنسان كسباً ووقوعاً عند قدرته، وهذه القدرة الإنسانية مخلوقة لله تعالى مصاحبة للفعل ويحسها كل إنسان من نفسه فى أفعاله الاختيارية، ولكنه يعود فيقرر أنه لا أثر لهذه القدرة المخلوقة فى إيجاد الفعل لأن الله تعالى هو المنفرد بالخلق والتأثير فى العالم، وهذا رجوع إلى ما يشبه الجبر وإن لم يكن جبراً خالصاً.

ج - أما فى مجال العقل والنقل، فقد توسط المنهج فى بداية عهد المذهب الأشعرى ثم مال إلى العقل على حساب النقل مثلما فعل المعتزلة.

ولقد مرَّ المذهب الأشعرى بعهدين:

الأول: يبدأ بمؤسسه وينتهى بالإمام الباقلانى (ت ٤٠٣) صاحب التمهيد وغيره من الكتب، وفى هذا العهد اتخذ المذهب موقفاً قريباً من السلف، معادياً للفلسفة والاعتزال، وهذا العهد أكد السمات المعتدلة للأشاعرة، مما أعطاهما القبول لدى الأوساط المختلفة بين المتكلمين والصوفية والمحدثين^(٤).

الثانى: يبدأ بابن فورك الأصفهانى صاحب «التأويل» (ت ٤٠٦هـ) وينتهى بالشهرستانى صاحب «الملل» و«الإقدام» (ت ٥٤٨) ومن أعلام هذا العهد الجوينى وتلميذه الغزالى، وفى هذا العهد نزع المذهب الأشعرى إلى الإسراف فى التأويل، وتبنى المناهج الاعتزالية والقبول ببعض الأفكار الفلسفية وخاصة المنطقية، مما كان تمهيداً للتطور الذى لحق بالمذهب بعد ذلك حتى كاد يلتحم بالاعتزال. وقد قدر لمذهب الأشاعرة أن تكون له الغلبة على سائر المذاهب بما فى ذلك مذهب الطحاوية فى مصر، والماتريدية فى سمرقند وما وراء النهر ومرجع ذلك إلى أسباب منها:

أ - نشأة المذهب فى بغداد التى كانت مركز الفكر وحاضرة الثقافة آنذاك، فضلاً عن ذبوع المذهب فى مصر منذ الدولة الأيوبية التى ساعدت على سيادته.

ب - شعار المذهب العودة إلى الكتاب

القرن الرابع الهجرى، وقد اكتسب المذهب الأشعرى بهؤلاء الأتباع والعلماء قوة وذيوياً.

د - تبنى بعض الساسة الكبار لهذا المذهب منهم السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي ساعد على انتشاره فى مصر ومحمد بن تومرت الذى ساعد على استقرار المذهب فى المغرب العربى الإسلامى^(٦).

(هيئة التحرير)

والسنة ومتابعة مذهب السلف؛ جذب جمهور المؤمنين وملاً قلوبهم ثقة واطمئناناً إلى صحة عقيدة أصحابه، وكان الأشعرى هو أول من أعلن هذا الشعار بعد خروجه على المعتزلة، حسبما ذكر فى مقدمة كتابه الإبانة^(٥).

ج - ساعد على انتشار المذهب وسيادته، أنه قدر له من العلماء الأخيار والمفكرين الأفذاذ، ما لم يقدر لأى مذهب آخر منذ

١ - مقدمة لدراسة علم الكلام د/ محمد الأنور السنهوتى ط. دار الثقافة القاهرة ١٩٨٨م ص ٢٥٨.
٢ - الإبانة عن أصول الديانة: لأبى الحسن الأشعرى ط حيدر آباد الدكن د. ت: المقدمة ص ٧.
٣ - المدخل إلى دراسة علم الكلام: د/ حسن الشافعى ط مكتبة وهبة القاهرة ١٩٩١م طبعة ثانية ص ٨٧.
٤ - السابق: ص ٨٨.
٥ - الإبانة: ص ٨ (المقدمة).

مراجع الاستزادة:

١ - مقالات الإسلاميين: للأشعرى ط النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٠م.
٢ - اللمع فى الرد على أهل الزيغ والبدع: للأشعرى ط الخانجى ١٩٥٥م.
٣ - الملل والنحل: للشهرستانى.
٤ - الأشعرى أبو الحسن: د/ حمودة غرابية ط الرسالة القاهرة ١٩٥٢م.
٥ - دراسة عن الفرق فى التاريخ الإسلامى - أحمد الطبقى ط الرياض ط أولى ١٩٨٦م ١٤٠٦هـ.
٦ - التمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية: مصطفى عبد الرازق القاهرة ١٩٥٩م.

الاشتراكية

٤ - التوزيع يتم على أسس من العدل والمساواة، ويراعى فى التوزيع عمل كل فرد طبقاً للقاعدة الاشتراكية: لكل فرد بنسبة عمله؛ لأن الإنتاج قد لا يكفي لسد حاجات كل الأفراد.

ولقد مرّ النظام الاقتصادى الغربى بمراحل، هى :

١ - مرحلة النظام الإقطاعى، وحصر النفوذ السياسى والاقتصادى فى أيدي الملاك المزارعين.

٢ - وعندما تدهور النظام الإقطاعى صعدت الطبقة المتوسطة التى اعتمدت على الثورة الصناعية، واهتمت بالصناعة والتجارة، وتلك هى الطبقة التى رعت الرأسمالية والملكية الخاصة.

٣ - وظهت مآسى الرأسمالية فى الظلم الاجتماعى وعدم رعاية حقوق العمال وأسرهم، فظهرت الاشتراكية.

ويبدو أن اصطلاح الاشتراكية لم يستخدم قبل سنة ١٨٠٠م وأن «سان سيمون» (١٨٢٥م) هو أول من استعمل عبارات ربط فيها المجتمع بالاقتصاد، فظهرت كلمة Socialism مشتقة من كلمة Society، ويقال إن «روبرت أوين» أول من استعمل كلمة

لغة : مصدر صناعى من الاشتراك، يقال: اشترك الرجلان أى كان كل منهما شريك الآخر [لسان العرب]

واصطلاحاً : هى نظام اجتماعى متكامل يختلف عن النظام الرأسمالى من حيث إلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج، وعدم وجود طبقات.

والاشتراكية عند Weble: تملك الدولة بالنيابة عن المجتمع لأدوات الإنتاج والصناعات والخدمات دون الأفراد، كما أن الهيئات الصناعية والاجتماعية فى الدولة لا يجوز أن تُوجّه نحو الربح أو نحو خدمة فرد، وإنما تُوجّه لخدمة المجتمع.

وهناك كثيرون من المفكرين يحاولون تعريف الاشتراكية بذكر خصائصها، وتلك الخصائص هى:

١ - الملكية العامة لوسائل الإنتاج.

٢ - أن تدار وسائل الإنتاج بواسطة المجتمع، والدولة نائبة عنه، وأن يكون الهدف من إدارتها إشباع حاجة الأفراد، ولذلك يراعى إنتاج الأهم فالمهم.

٣ - يتم الإنتاج طبقاً لبرنامج دورى يُرسم وفقاً للموارد القومية والبشرية والطبيعية ووفقاً لحاجات الشعب لتتم المواءمة بين الإنتاج وبين الحاجات، فلا تحدث حاجة، ولا يبقى فائض يسبب الأزمات الاقتصادية.

Socialism ، ولكن الحركات التى تحارب
الظلم الاجتماعى ترجع إلى القرن السادس
عشر، وأهمها:

- الاشتراكية الطوبية، التى نادى بها
Sir Thomas More ١٤٧٨م.

- اشتراكية باييف ودعاة المساواة ١٧٩٦م.

- مشروعات روبرت أوين ١٧٧١ -
١٨٥٨م.

- سان سيمون والمسيحية الجديدة ١٧٦٠
- ١٨٢٥م.

وكلها تطالب بالعدل الاجتماعى
والرفق بالعمال وأسرههم.

والاشتراكية وإن كانت تعارض مبدأ
الرأسمالية الذى يقوم على الملكية الفردية،
ويقر التفاوت بين الطبقات، فإنها ليست
وليده الرأسمالية؛ لأنها وجدت قبل
الرأسمالية، فقد قال بها أفلاطون، وتحدث
عنها الفارابى، وتلاقت مع دعوات الأديان
إلى العدل الاجتماعى، وفى الإسلام تحدث
المعاصرون عن أبى ذر الغفارى، الذى نسبه
دعاة الاشتراكية فى القرن العشرين إليها
حملاً لرفضه التفاوت الكبير بين الطبقات
فى عصره، وما كان هو من دعائها.

مراجع الاستزادة :

١ - الاشتراكية بول سوير القاهر ١٩٦٥م (الترجمة العربية).

٢ - المذاهب الاقتصادية الكبرى، جورج سول القاهر ١٩٦٢م (الترجمة العربية).

وفى القرن التاسع عشر كثر الذين
يتحدثون عن الاشتراكية، ويقترحون - التوزيع
لمناقضتها وسائل مختلفة منها: نشر النظام
التعاونى، أو إلغاء الميراث، أو إلغاء الملكية
الفردية. لكن الاشتراكية لم تبرز إلا فى أثر
الثورة الصناعية.

بيد أن الاشتراكية ومثلها الشيوعية لم
تصمدا فى ميدان الصناعة مع الرأسمالية،
فقد ظهر أن العمل الذى يدار جماعياً لا ينال
العناية التى يهتم بها الفرد فى المشروع
الخاص، وبينما كانت الاشتراكية لهذا
تتراجع، كانت الرأسمالية تخفف من غلوائها،
ثم تدخلت الدولة لحماية الطبقة العاملة،
وظهرت تشريعات خاصة ترمى إلى تذويب
الفوارق بين الطبقات، واعترفت الدولة
بالنقابات العمالية، ورفع الأجور، وحق العمال
فى الإضراب لتحسين ظروف العمل،
وأخضعت المشروعات الكبرى للمراقبة،
وقدّرت إجازات للعمال.

وهكذا حققت الرأسمالية كثيراً من
الأهداف التى كان العمال يتطلعون إليها،
وأخذت بذلك الزمام الذى كانت الاشتراكية
تتظاهر به.

أ. د أحمد شلبى

1- H. Dichinson: Economics Socialism. لندن ١٩٦١م

2 - The Decoy of Capitalist Civilization : Well. لندن ١٩٦٢م

الأشراف

الصعود، حيث حقق عبد الله وابنه أبو العباس أحمد كثيراً من الانتصارات ضد المسيحيين، وكانت مراكش مضطربة، فكتب أهلها وأمرأؤها إلى الأشراف يطلبون منهم دخول مراكش، وضمها إلى مملكتهم في السوس، وكان أمر الأشراف قد آل إلى أبي عبد الله محمد المهدي، الذي تغلب على أخيه أبي العباس أحمد، واستبد بالأمر، وصرف همته في التغلب على الفرنجة، وطردهم من الساحل، ثم هاجم مراكش سنة ٩٥١هـ وأخذها، وأسقط بذلك دولة بني وطاس، ثم استمر يضم بلاد المغرب واحدة بعد واحدة، حتى استولى على مكناسة سنة ٩٥٥هـ وخلص له بذلك أمر المغرب الأقصى.

ومن أهم ما ينسب إلى الأشراف السعديين أنهم بذلوا جهداً كبيراً في الاتجاه جنوباً إلى قلب القارة الإفريقية فاستولوا على تومبكتو وكانم وغيرها من بلاد إفريقية، وكان هذا مما ساعد على دفع الإسلام نحو هذه البقاع. وفي العصر الحديث ظهرت في مصر نقابة الأشراف لتجميع كل المنتسبين إلى نسل آل البيت.

(هيئة التحرير)

لغة : شَرَفَه يشْرُفُه شَرْفًا فاقه في الشرف كما في اللسان^(١).

واصطلاحاً : هم جماعة ينتسبون للنبي ﷺ عن طريق الحسن بن علي، وقد حكموا مراكش، وينقسمون إلى فريقين:

الأول: الأشراف السعديون أو الحسنيون (١٩٥هـ/١٥٠٩هـ).

الثاني: الأشراف الفلاليون أو السجلماسيون أو العلويون (١٠٧٥هـ).

ومن الملاحظ في تاريخهم أن هناك سنوات بين حكم الفريق الأول، والثاني، ظهر خلالها الحكم القبلي وزعامات الطرق الصوفية: ومن بين الأسر التي ظهرت في فترة الحكم القبلي أسرة الشبانات وزعيمها يسمى عبد الكريم، وقد استطاع الشبانات أن يقتلوا الخليفة الأخير من خلفاء الأشراف السعديين، وأن يستبدوا بالأمر، وانتهى بذلك عهد الأشراف السعديين.

ولما تغلب الأشراف الفلاليون على الأمور قضوا على أسرة الشبانات واستأنفوا حكم الأشراف.

وقد بدأ الأشراف السعديون حكمهم في إقليم السوس واستمر نجم الأشراف في

١- لسان العرب لابن منظور مادة (شرف).

مراجع الاستزادة:

١ - العبر وديوان المبتدأ والخبر لابن خلدون - طبعة دار المعرفة بيروت.

٢ - المختصر لأخبار البشر لأبي الفدا.

٣ - موسوعة التاريخ الإسلامي أحمد شلبي طبعة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٧٩م.

الأصالة

وقد أُسيء استخدام هذين المصطلحين فى عصرنا الحاضر حيث جعل مصطلح «الأصالة» مرادفًا للمحافظة أو «التَّزمت» ولما أطلق عليه - خطأ - الأصولية، وفى المقابل جُعل مصطلح «المعاصرة» مرادفًا للتقدم «والتحضر» و«التمدين» كأن الأصالة تعنى التخلف والتحجر عند الماضى، ورفض إنجازات العلم الحديث، وهذا الفهم خاطئٌ لدلولى المصطلحين، وتعريفهما على هذا لا يوصف بأنه جامع مانع لأن الأصالة والمعاصرة معا هما الركيزتان الأساسيتان فى التصور الإسلامى بلا تقابل أو حتى فصل بينهما، ويظهر هذا الترابط العضوى بين الأصالة والمعاصرة فى التصور الإسلامى من خلال الأدلة الشرعية المعتمدة لاستنباط الأحكام الفقهية التفصيلية، وبصفة خاصة دليل المصالح المرسلة، دليل سد الذرائع، ودليل الاستحسان، وغيرها من الأدلة الشرعية التى تعتمد فى جانب كبير منها على الاجتهاد فيما يسمى بمقاصد الشريعة أو روح التشريع على سبيل المثال.

وتعنى «الأصالة» عند بعض المفكرين المعاصرين اعتماد الجانب الذى يدرك بالحس،

لغةً : الأصالة «أصل» والصفة «أصل»، وجاء فى «مختار الصحاح» أن الأصل هو شيء ذو أصالة.

واصطلاحاً : تطلق الأصالة على كل شيء ارتبط بأصله ومصادره الأساسية وقد ورد فى القرآن الكريم لفظ «أصل» وجمعه «آصال» فى عدة آيات كريمة إشارة إلى الفترة الزمنية من العصر إلى المغرب، حيث عطف لفظ أصيل فى بعض الآيات الكريمة على لفظ «بُكْرَة» أى وقت الصباح (سورة الفرقان ٥، الأحزاب ٤٢، الفتح ٩، الإنسان ٢٥) كما ورد هذا اللفظ فى صيغة الجمع «الآصال» فى عدة آيات كريمة معطوفاً على لفظ «الغدو» وهى فترة الظهيرة (سورة الأعراف ٢٠٥، الرعد ١٥، النور ٣٦) ولم يرد لفظ الأصالة بالمعنى الاصطلاحى سابق الذكر فى القرآن الكريم.

وقد شاع استخدام مصطلح «الأصالة» مقابلاً لمصطلح «المعاصرة» الذى يعنى اعتماد ما يتوافق مع معطيات العصر والواقع المعاش، بكل ما يستجد فيه من أمور قد لا يكون لها مثل فى الماضى.

أو العقل المعتمد على معطيات الحس فقط، واعتبار ما عدا ذلك من أمور الغيب «خرافة».

خلاصة القول إن التفسير الوضعي للأصالة لا يتفق مع التفسير الإسلامى لها حيث تعنى الأصالة الإيمان بصدق ما يدركه

العقل البشرى، وكذلك بصدق ما لا يدخل فى نطاق قدرتهم على الإدراك إذا كان مصدره الوحي، ويتمثل هذا المعنى فى قوله تعالى: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا﴾ (آل عمران ٧).

أ. د / السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة:

- ١ - مختار الصحاح - أبو بكر الرازى - طبعة وزارة المعارف بالقاهرة - ١٩٥٣م ط ٦.
- ٢ - الوطأ - للإمام مالك بن أنس - تصحيح محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء الكتب العربية. د. ت.
- ٣ - الموافقات للإمام أبى إسحاق الشاطبى - تحقيق عبد الله دراز - دار المعرفة - بيروت - د. ت.
- ٤ - نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبى - أحمد الريسونى - المعهد العالمى للفكر الإسلامى - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- ٥ - موقف من المبتاعين - زكى نجيب محمود - دار الشروق - القاهرة - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.
- ٦ - رحلة الفكر الإسلامى من التأثر إلى التأزم - السيد محمد الشاهد - دار المنتخب ببيروت - ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

الأصل

لغةً : أصل الشيء أسفله، كأصل الجبل ويقابله الوصف والفرع^(١).

واصطلاحاً : يطلق الأصل عند الفقهاء والأصوليين على «الراجح» بالنسبة «للمرجوح»، وعلى القانون والقاعدة، وعلى الدليل، وعلى ما ينبى عليه غيره، وكذلك على الحالة القديمة. والصفة منها «أصيل» بمعنى «ذو أصالة» وقد جُمع هذا التعريف فى قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ (إبراهيم ٢٤).

كما ينعكس هذا التعريف اللغوى والاصطلاحى فى آن واحد فى قول الفقهاء: «الأصل فى الأشياء الإباحة»^(٢).

واستند الفقهاء فى تقرير هذه القاعدة إلى قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ (البقرة ٢٩) وكذلك قوله تعالى: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ (الأنعام ١١٩) وجاء تفصيل ذلك فى الحديث النبوى الشريف (الحلال ما أحل الله فى كتابه والحرام ما حرم الله فى كتابه وما

سكت عنه فهو مما عفا لكم) (رواه الترمذى وابن ماجه والحاكم) وقد ورد لفظ الأصل بهذا المعنى فى كثير من الأحاديث النبوية الشريفة (انظر على سبيل المثال ما رواه أبو داود فى الجهاد).

أما مصطلح «الأصول» جمع «الأصل» فقد استخدمه العلماء فى التعبير عن القواعد والمبادئ الأساسية فى الدين الإسلامى فقالوا علم «أصول الدين» وهو علم العقيدة أو علم الكلام أو علم التوحيد، وكذلك علم «أصول الفقه» أطلق على العلم الذى يبحث كيفية استنباط الأحكام من الأدلة الشرعية.

أما فى مجال علم الكلام فقد استخدم أيضاً مصطلح «الأصول» بالمعنى ذاته أى المبادئ والقواعد الأساسية للمذهب كما نراه فى كتاب «شرح الأصول الخمسة» للقاضى عبد الجبار، شرح فيه أصول المذهب الاعتزالى التى وضعها شيوخه السابقون عليه^(٣).

أ. د / السيد محمد الشاهد

١ - محيط المحيط - المعلم بطرس البستاني - مكتبة لبنان - بيروت - ١٩٧٧م.

٢ - الحلال والحرام فى الإسلام - يوسف القرضاوى - مكتبة وهبة - القاهرة - ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م - ط: ١٦.

٣ - شرح الأصول الخمسة - للقاضى عبد الجبار بن أحمد الهمداني - تحقيق عبد الكريم عثمان - مكتبة وهبة - القاهرة - ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م ج: ١.

الإصلاح

الصلاة والسلام بأنها دعوات إصلاح فيقول رسول الله شعيب عليه السلام: ﴿إِنْ أُريدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ﴾ (هود ٨٨).

والناظر فى تاريخ المجتمعات الإنسانية يرى سلسلة من التدافع بين دعوات الإصلاح وحركاته وبين الفساد والإفساد فى تلك المجتمعات، وعلى سبيل المثال:

نجد الحركة الإصلاحية التى قادها جمال الدين الأفغانى منذ النصف الثانى للقرن التاسع عشر، بدءاً من مصر وشمولا لكل العالم الإسلامى تمثل إحياء وتجديدا للفكر الإسلامى بالعودة إلى منابعه الجوهرية «القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة» ومناهج السلف الصالح.

وقد عبر الإمام محمد عبده عن أهداف هذ الحركة فقال: «إنها ثلاثة»:

الأول : تحرير الفكر من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الخلاف، والرجوع فى كسب معارفه إلى ينابيعها الأولى، واعتباره من ضمن موازين العقل البشرى التى وضعها الله لتتم حكمة الله فى حفظ نظام العالم الإسلامى.

لغة : ضد الإفساد وهو من الإصلاح المقابل للفساد، وللسيئة.. وفى القرآن الكريم: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾ (التوبة ١٠٢) ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ (الأعراف ٥٦). فالإصلاح هو التغيير إلى الأفضل، فالحركات الإصلاحية هى الدعوات التى تحرك قطاعات من البشر لإصلاح ما فسد، فى الميادين الاجتماعية المختلفة، انتقالا بالحياة إلى درجة أرقى فى سلم التطور الإنسانى.

واصطلاحا : لا يفرق بينه وبين مصطلح الثورة فى مستوى التغيير وشموله، وإنما من حيث الأسلوب فى التغيير وزمن التغيير فكلاهما . إسلاميا - يعنى التغيير الشامل والعميق، لكن الثورة تسلك سبل العنف غالبا والسرعة فى التغيير، بينما تتم التغييرات الإصلاحية بالتدريج، وكثيرا ما تعطى الثورة الأولوية لتغيير الواقع، بينما تبدأ مناهج الإصلاح عادة بتغيير الإنسان، وإعادة صياغة نفسه وفق الدعوة الإصلاحية، وبعد ذلك ينهض هذا الإنسان بتغيير الواقع وإقامة النموذج الإصلاحى الجديد.

ولذلك وصفت رسالات الرسل عليهم

الثانى : هو إصلاح أساليب اللغة العربية
فى التحرير.

الثالث : هو التمييز بين ما للحكومة من
حق الطاعة على الشعب وما للشعب من حق
العدالة على الحكومة.^(١)

وهكذا مثلت هذه الحركة الإصلاحية
منهاجاً وسطاً بين أهل الجمود والتقليد وبين
المتغربين المنبهرين بالنموذج الحضارى
الغربى، وكانت دعوتها الإصلاحية شاملة

ليادين الفكر الدينى، واللغة العربية وعلومها
وآدابها، وعلاقات الحاكمين بالمحكومين.

ولقد تحولت فكرية هذه الدعوة
الإصلاحية إلى روح سارية فى الكثير من
الدعوات والحركات والمشاريع الفكرية للعديد
من العلماء والمفكرين على امتداد العقود التى
تلت، وعلى امتداد أقاليم عالم الإسلام.

أ.د/محمد عمارة

١ - الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغانى، دراسة وتحقيق د. محمد عمارة ٣١٠/٢، ٣١١ طبعة بيروت. المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٩م.

مراجع الاستزادة :

١ - الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده. دراسة وتحقيق د. محمد عمارة طبعة القاهرة - دار الشروق ١٩٩٣م.

٢ - مارتن لوثر: تأليف القس حنا جرجى الخضرى. طبعة القاهرة ١٩٨٣م.

الأصنام

مثل ابن هشام والألوسی (فی بلوغ الأرب) مع ابن الكلبي فی هذا التفسير.

وكانت الكعبة مقر أصنام العرب وأوثانهم، وكان أشهر أصنام الكعبة «هبل» وكان على صورة إنسان، إلا أن أقدم الأصنام التي عبدتها العرب كانت «مناة» وكذلك صنم «اللات» وأيضاً صنم «العزى» ويقال إنها كانت نخلة إلى الشرق من مكة، أو كانت بيتاً به نخلة قدسها العرب. وكانت هذه الأصنام الثلاثة إناثاً في نظر الجاهليين وكانوا يقولون إنها بنات الله وقد ورد ذكر هذه الأصنام الثلاثة في القرآن الكريم حيث يقول تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ (١٩) وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ﴾ (النجم ١٩، ٢٠). وكذلك ورد في القرآن الكريم ادعاء الجاهليين بأنها بنات الله في قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾ (النحل ٥٧).

أ. د / السيد محمد الشاهد

الأصنام لغة : كما في اللسان جمع «صنم» وهو ما اتخذ إليها من دون الله.

واصطلاحاً : فرّق بعض العلماء بين «الصنم» و«الوثن» فقالوا: إن «الصنم» هو المصنوع من الخشب أو الذهب أو الفضة أو غيرها من جواهر الأرض، أما «الوثن» فهو ما صنع من الحجارة. وقال البعض: إن الصنم ما كان له صورة، أما الوثن فهو ما لا صورة له.

وكانت غالبية عرب شبه الجزيرة العربية عبدة أوثان إلا أنهم كانوا قبل ذلك على دين إبراهيم عليه السلام (دين الحنفاء)، وكان الواحد منهم إذا ابتعد عن الكعبة أخذ حجراً منها وطاف حوله كطوافه بالكعبة، لكن الأمر انتهى بهم إلى أن نسوا الديانة الحنيفية التي كانوا عليها وعبدوا الأوثان. ويذكر ابن الكلبي - صاحب هذا التفسير - في كتابه «الأصنام» أن أول من غير دين إسماعيل هو عمرو بن لحي. ويتفق كثير من كتاب السير،

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور - طبعة بولاق - القاهرة - د. ت.
- ٢ - كتاب «الأصنام» لابن الكلبي - تحقيق أحمد زكي باشا - القاهرة - ١٩٣٥م
- ٣ - سيرة ابن هشام - طبعة مصطفى الحلبي - القاهرة ١٣٧٥ هـ.
- ٤ - تاريخ العرب قبل الإسلام - جواد علي - المجمع العلمي العراقي - ١٩٥٦م.
- ٥ - محاضرات في الفلسفة الإسلامية - يحيى هويدى - النهضة المصرية - القاهرة - ١٩٦٦م ص ٢٥ - ٢٦.

الأصولية

للمجامع العلمية.

وقد يذهب البعض إلى استخدام مصطلح «السلفية» مرادفًا للأصولية استنادًا إلى أن كلا من الأصولية والسلفية تشتركان في الدعوة إلى العودة إلى أصول العقيدة والتمسك قدر الإمكان بحرفية نصوصها. إلا أن هذا التخريج يهمل اعتبار الفارق الجوهرى بين طبيعتى النصين المسيحى والإسلامى.

فقد تتعارض نتائج العلوم الطبيعية مع بعض ما ورد فى «الكتاب المقدس» وقد تكون طبيعة النصوص فيه توفيقية إلا أن هذا الوضع لا ينطبق على نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية التى تقف عند حد تقبل نتائج العلوم الطبيعية الثابتة بل تجعل طلب العلم فريضة على كل قادر وواجبًا شرعًا ويتمثل هذا الموقف فى عدة آيات قرآنية كريمة منها قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر ٢٨).

أما الإصرار على إطلاق صفة «الأصولية» بمعناها السلبي على كل من تمسك بدينه ورفضه كل ما من شأنه زعزعة إيمانه بالله ورسوله الكريم فإما أن يكون ذلك الإصرار

الأصولية لغة : نسبة إلى «أصول» وهى

جمع أصل الذى هو أسفل الشيء كما فى القاموس.

واصطلاحًا : تطلق صفة «أصولى» فى التراث الإسلامى على علماء أصول الفقه وأصول الدين.

أما الاستخدام الشائع فى الوقت الحاضر لمصطلح «الأصولية» فهو مطابق لترجمة كلمة "FUNDAMENTALISM" وهى الصفة التى أطلقت على مجموعة من البرتستانت الأمريكيين ظهرت بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت تدعو إلى التمسك بحرفية نصوص الكتاب المقدس عندهم وسعت إلى إلغاء تدريس مادة «تاريخ تطور العلوم الطبيعية» فى المدارس لأن نتائج هذه العلوم تخالف ما ورد فى «الكتاب المقدس» حول خلق العالم.

وليس فى الإسلام ما ينطبق عليه مدلول الأصولية المسيحية بهذا المعنى ولعل ذلك هو السبب فى عدم ذكر هذا المصطلح ضمن المصطلحات الإسلامية التى تضمنتها دائرة المعارف الإسلامية التى ألفتها مجموعة من المستشرقين تحت إشراف الاتحاد الدولى

نتيجة لعدم معرفة المعنى الحقيقي لمصطلح «الأصولية» في التراث الإسلامى، أو يكون تعبيراً عن القصد إلى تشويه صورة المسلم المتمسك بدينه وإظهاره أمام الناس على أنه عدو التقدم والحضارة طبقاً لما هو ثابت في العقلية الغربية عند الأصولية المسيحية.

وقد ارتبط مصطلح «الأصولية» في العقدين الأخيرين من القرن العشرين ببعض المصطلحات السلبية مثل: التطرف والعنف والإرهاب، وشاع ذلك في وسائل الإعلام الموجه في الغرب وبعض بلاد الشرق، حتى بدأ هذا المصطلح وكأنه المرادف للغوى لما ألصق به دون وجه حق.

أما المصطلح الأقرب إلى المدلول الحقيقي لما يسميه الغرب «الأصولية الإسلامية» فهو الصحو الإسلامية التي تعود جذورها إلى عصر الإمام محمد عبده وتلامذته في

نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين.

وقد مرت هذه الصحو الإسلامية بفترة ركود امتدت إلى أربعينيات هذا القرن، ثم أخذت نطاقاً شعبياً أوسع، بدءاً من السبعينيات وحتى الآن وتخللت هذه الفترة بعض أحداث العنف التي نسبت ظلماً إلى الصحو الإسلامية وقد اختلف الباحثون حول أسباب ظهور الصحو الإسلامية الأخيرة فذهب البعض إلى أنها مجرد تطور طبيعى في تاريخ الدعوة الإسلامية بينما رآها البعض الآخر مجرد رد فعل على الغزو الفكرى والهيمنة السياسية والاقتصادية للغرب التي أثرت سلباً على الهوية الإسلامية عند بعض المسلمين.

أ. د. / السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة:

- ١ - القاموس المحيط للفيروز أبادى - مؤسسة الحلبي - القاهرة - د. ت.
- ٢ - DTV. LEXIKON MUNCHEN- 1976.
- ٣ - دائرة المعارف الإسلامية - الترجمة العربية - دار الشعب - القاهرة ١٩٦٩م ط٢.
- ٤ - DIE Welten des islam fischerverlag. frankhurlin- 1993.

الأضحية

لغة : اسم لما يضْحَى به أيام عيد الأضحي، وتجمع على ضحايا وأضاح، وسميت بذلك لأنها تذبح يوم الأضحي وقت الضحى (كما فى المعجم الوجيز)^(١) ومن هذا قوله تعالى: ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾ (طه ١١٩).

وشرعا : عرف الفقهاء الأضحية كما يلي: عند الحنفية: ذبح حيوان مخصوص بنية القرية فى وقت مخصوص^(٢).

وعند المالكية: هى ما يتقرب بذكاته من جذع ضأن أو أنثى سائر النعم سليمين من عيب، مشروطا بكونه فى نهار عاشر ذى الحجة أو تاليه بعد صلاة العيد^(٣).

وعند الشافعية والحنابلة: ما يذبح من النعم تقريبا إلى الله تعالى من يوم العيد إلى آخر أيام التشريق^(٤).

وشرعت الأضحية فى السنة الثانية من الهجرة. بمثل قوله تعالى ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾ (الكوثر ٢).

وحذر الرسول ﷺ من تركها مع القدرة على فعلها بما رواه أبو هريرة رضى الله عنه أن النبى ﷺ قال: (من كان له سعة ولم يضح

فلا يقربين مصلانا) (أخرجه أحمد وابن ماجه والبيهقى).

وهى سنة على الكفاية إن تعدد أهل البيت فإن فعلها واحد من أهل البيت كفى عن الجميع، وإلا فإنها تكون سنة عين، وذلك على غير الحاج.

وتعتبر الأضحية من أحب الأعمال إلى الله تعالى يوم النحر لما روته السيدة عائشة رضى الله عنها - أن النبى ﷺ قال: (ما عمل ابن آدم يوم النحر من عمل أحب إلى الله تعالى من إراقة الدم، وإنها لتأتى يوم القيامة بقرونها وأظلافها، وإن الدم ليقع من الله بمكان قبل أن يقع على الأرض فطيبوا بها نفسا) (رواه الترمذى والحاكم وصححه).

ولا تصح الأضحية إلا من نعم الإبل والبقر والغنم بسائر أنواعها لقوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِّيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾ (الحج ٣٤).

وقوله سبحانه وتعالى ﴿وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ﴾ (الحج ٣٦).

والحكمة من تشريعها:

- شكر الله على نعمه المتعددة وتكفير السيئات والتوسعة على أسرة المضحى وغيرهم: ﴿كَذَلِكَ سَخَرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (الحج ٣٦).

ولا يجزئ فيها دفع القيمة على الراجع^(٥) استرشاداً بقوله تعالى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ﴾ (الحج ٣٧).

أ.د/محمود العكازي

١ - المعجم الوجيز - طبع مجمع اللغة العربية القاهرة ص ٣٧٧.

٢ - تبين الحقائق ج ٢/٦ - تكملة فتح القدير ٥٠٤/٩.

٣ - الخرشي على مختصر خليل ٤/٣.

٤ - مغنى المحتاج ٢٨٢/٤، زاد المحتاج ٢٣٦/٤ المغنى لابن قدامة ٤٢٥/٩ - كشف القناع ٢٠/٣.

٥ - وعندما يدفع الحاج القيمة فى مكة فإنه يتم شراء وبيع الأضحية نيابة عنه.

الأضرحة

العباسى المنتصر (٢٤٧ - ٢٤٨ هـ / ٨٦١ - ٨٦٢ م) على الضفة الغربية لنهر دجلة وتسمى قبة الصليبية، ويقال إن المنتصر شيده تلبية لرغبة أمه وكانت يونانية الأصل، ويرجح أن كلا من الخليفة المعتز والمهتدي قد دفنا أيضا فى هذا الضريح. وقبة الصليبية مبنى زال أعلاه، وهو مئمن التخطيط يتألف من مئمن خارجى داخله بناء تتخذ جدرانه هيئة مئمن من الخارج وهيئة مربع من الداخل، ويفصل بين المئمن الخارجى والمئمن الداخلى ممر مسقف بقبو نصف أسطوانى، وبكل ضلع من أضلاع المئمن الخارجى فتحة معقودة، أما المئمن الداخلى فيه أربعة مداخل تقع على محاور الجهات الأصلية، ويوجد فى أعلى القاعة الوسطى طاقات أو حنيات ركنية مما يدل على أنها كانت مسقفة بقبة. وكان لهذا الشكل المعمارى أثره بعد ذلك فى تصميم الأضرحة. وانتشر اتخاذ الأضرحة الفاخرة فى مختلف أقطار العالم الإسلامى حتى صارت تمثل فرعاً مهماً من أفرع العمارة الإسلامية، واتخذت عمارتها وزخرفتها أشكالاً معمارية متنوعة بحسب الطرز السائدة فى عصرها.

لغة : الضريح وهو الشق فى وسط القبر، وضرخ القبر حفرة.

واصطلاحاً : القبر الذى يعلوه بناء وقد يسقف بقبة، ومن ثم أطلق على الضريح أيضاً اسم القبة.

ويعتنى بتشييد الأضرحة بهيئة فاخرة ولا سيما إذا اشتملت على قبور أهل الفضل من المسلمين.

وكان ضريح النبى ﷺ فى الأصل حجرة السيدة عائشة رضى الله عنها، التى توفى فيها النبى ودفن فيها أيضا خليفته: أبو بكر وعمر رضى الله عنهما، ثم أدخل القبر فى المسجد النبوى (سنة ٩١ هـ / ٧٠٩ م) فى خلافة الوليد بن عبد الملك، وإمارة عمر بن عبد العزيز للمدينة المنورة، وجعل له جدار مخمس يحف به حتى يختلف شكله عن شكل الكعبة المكرمة، ثم زود الضريح بقبة فى سنة (٦٧٨ هـ - ١٢٧٩ م) وكانت فى أول الأمر زرقاء ثم صارت تطلّى باللون الأخضر منذ سنة (١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م).

وربما كان أول ضريح فى الإسلام بعد ذلك يصلنا أخباره هو ضريح الخليفة

ومن أشهر الأضرحة الأثرية ضريح إسماعيل الساماني في بخارى (القرن الرابع الهجرى)، وضريح تيمور في سمرقند (٨٠٧هـ/١٤٠٤م)، وضريح أولوغ بك في غزنة (٨٥٣هـ/١٤٤٩م) وضريح خالد بن الوليد في حمص، وضريح صلاح الدين الأيوبي في دمشق، وضريح الحسين، وضريح السيدة زينب في القاهرة، وأضرحة أئمة الشيعة في العراق وإيران، وأضرحة الأئمة الزيدية في صعدة باليمن.

وينسب إلى الفاطميين في مصر تشييد كثير من الأضرحة ولا سيما لآل البيت، وكان يطلق عليها أيضاً اسم المشاهد، ومنها ضريح السيدة وقية بشارع الأشرف خليل بالقاهرة (٥٢٧هـ/١١٢٣م)، وبمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة محراب الضريح المكون من حشوات خشبية معشقة يتمثل فيها إتيقان فن الخشب في مصر في العصر الفاطمي، وكان يوجد في بعض الأضرحة محاريب لتعيين اتجاه القبلة. ومن الأضرحة الفاطمية أيضاً مشهد السبعة والسبعين وليا بأسوان.

ومن الأضرحة التي شيدت في مصر في العصر الأيوبي ضريح الإمام الشافعي بالقاهرة، وقد أنشأ قبته الملك الكامل الأيوبي (٦٠٨هـ/١٢١١م)، وهى قبة خشبية مكسوة بالرصاص، ويعلوها نموذج قارب من النحاس

(عشارى)، وبالضريح تابوت متقن من الخشب صنعه ابن معالى النجار. ومن الأضرحة التي أنشئت في أواخر العصر الأيوبي وبداية العصر المملوكى في مصر ضريح السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بشارع المعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة، وضريح زوجته شجر الدر.

وأشهر أضرحة العالم الإسلامى تاج محل في أكرا بالهند ويعد من أعظم العمائر الإسلامية، وقد أنشأه السلطان المغولى شاه جهان سنة ١٠٤١هـ (١٦٢١م) ضريحاً لزوجته ممتاز محل، ودفن فيه هو نفسه أيضاً. وتاج محل مبنى ضخيم مكسو بالرخام الناصع البياض، ويعلوه قبة كبيرة يحف برقبته قباب أربع يحمل كل منها ثمانية عقود مفصصة ترتكز على دعائم، ومما يزيد المبنى بهاء تلك الحديقة الرائعة بأشجارها وتقسيماتها وأحواضها التي تتقدم واجهته الفخمة.

هذا وقد تشيد الأضرحة منفردة أو تلحق بمنشآت أخرى كالمساجد والمدارس والخانقاوات. ويعد مسجد الجيوشى الذى شيده بدر الجمالى على جبل المقطم شرق القاهرة أول مسجد في مصر يضم ضريحاً. وكثير من مساجد مصر في العصر المملوكى والعصر العثمانى وما بعده تشتمل على أضرحة لذوى الجاه ولكبار الصوفية أصحاب

الطرق ملحقة بالمساجد وهذه من الكثرة بحيث لا تكاد تخلو منها مدينة أو قرية، ومنها على سبيل المثال مسجد أبي العباس المرسى بالإسكندرية، وعبد الرحيم القناوى بقنا، وأبى الحجاج بالأقصر، وإبراهيم الدسوقي بدسوق، وأحمد البدوى بطنطا، وإسماعيل الإمبابى بامبابة.

ومنذ عصر السلطان نور الدين محمود (٥٤١ - ٥٦٩ هـ / ١١٤٦ - ١١٧٣ م) صارت المدارس السورية تشتمل على ضريح مؤسس المدرسة. وقد اتبع هذا التقليد بمصر فى عصر المماليك، ومن أفخم الأضرحة المملوكية الملحقة بمدرسة ضريح السلطان قلاوون، وبه أضخم محراب أثرى بمصر. ومن المدارس المملوكية الملحق بها أضرحة

مدرسة برقوق بالنحاسين ومدرسة السلطان حسن ومدرسة صرغتمش بشارع الصليبة ومدرسة قايتباى بصحراء المماليك.

وأقدم الخانقاوات الملحق بها أضرحة فى مصر خانقاه يببرس الجاشنكير (٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م) وقد بدأ إنشاؤها قبل أن يلى السلطنة وأنشأ بجانبها رباطاً كبيراً زال أثره حالياً وكان يتوصل إليه من داخلها، وألحق بها قبة كبيرة أى ضريحاً تم بناؤه فى سنة ٧٠٩ هـ - ١٣٠٩ م). ومن أعظم خانقاوات مصر خانقاه فرج بن برقوق بقرافة المماليك (٨٠٣ - ٨١٣ هـ / ١٤٠٠ - ١٤١٠ م). وبها قبتان ومئذنتان وسبيلان.

أ. د. / حسن الباشا

مراجع الاستزادة:

- ١ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، للسمنودي.
- ٢ - العمارة فى صدر الإسلام. لكمال الدين سامح.
- ٣ - مدخل إلى الآثار الإسلامية. د/ حسن الباشا.

الاطراد

والمالكية والشافعية ومن وافقهم: يرون أنه لا تُزَال به النجاسة؛ لأنهم على أن ما عدا الماء من المائعات لا يزيل النجاسة.

والجميع متفق على أن كل ما فيه دهنية كالسمن والزيت لا تزال به النجاسة، ثم نرى بعد ذلك نزاعهم فى الخل على النحو الماضى. يقول الجمهور: الخل مائع لا تبنى القنطرة على جنسه، ولا يُصاد منه السمك فلا تزال به النجاسة كالدهن.

وهما وصفان عهد بثبوتهما لجميع المائعات ماعدا المائعين أول أمرها، وهى أوصاف لا مناسبة فيها للحكم وهو إزالة النجاسة بالماء وامتناعها بالخل، وإزالة النجاسة بالخل متنازع فيه كما سبق^(٣).

أ. د / على جمعة محمد

لغة: التتابع يقال: اطرَد الشيء إذا تبع بعضه بعضاً، واضطردت الأشياء إذا تبع بعضها بعضاً، واطرَد الكلام إذا تتابع كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً: أن يثبت الحكم مع ثبوت الوصف الذى لم يعلم كونه مناسباً ولا مستلزماً للمناسب فى جميع الصور ما عدا المحل المتنازع فى حصوله فيه^(٢).

وبعبارة أخرى: ثبوت الحكم مع الوصف فى جميع محاله بنص أو إجماع ماعدا المحل المتنازع فى ثبوت الحكم له فإنه مسكوت عنه^(٣).

ومثاله: أن الحنفية يرون أن الخَلَّ تُزَال به النجاسة.

١ - المعجم الوسيط ٥٥٣/٢ مادة (طرَد) دار المعارف.

٢ - نشر البنود للشنقيطى ٢٠٢/٢ - إرشاد الفحول ١٩٨/٢ - البحر المحيط ٣١٣/٧ وما بعدها.

٣ - المراجع السابقة نفس الصفحات.

مراجع الاستزادة:

١ - الصالح فى مباحث القياس للدكتور سيد صالح عوض ص ٣٥٦ دار الشافعى للطباعة بالمنصورة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م ط أولى.

٢ - دراسات حول الإجماع والقياس د/ شعبان إسماعيل ص ٢٤٢ مكتبة النهضة المصرية ١٩٨٨م.

٣ - مباحث العلة فى القياس عن الأصوليين لعبد الحكيم السعدى ص ٤٩٠ وما بعدها ط أولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

أطراف الحديث

ب - جمع الأحاديث دون مراعاة للترتيب الهجائي للأحاديث، وإنما تورد مرتبة على أسماء الصحابة الذين رووا الأحاديث، مع الاختصار أيضا على طرف الحديث، كما فعل الحافظ المزى فى كتابه «تحفة الأشراف»، وكما فعل ابن حجر فى كتابه إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة».

ج - ذكر طرف الحديث بدون ترتيبها على حروف المعجم.

الفرق بين المسانيد والأطراف :

كتب الأطراف تهتم - كما ذكرنا - بذكر طرف الأحاديث مع الاستيعاب الكامل لطرقها، أو جمع طرق كتب معينة، أما المسانيد فتهتم بجمع أحاديث كل صحابى على حدة.

فوائد معرفة الأطراف :

١ - كتب الأطراف تسهل على الباحث معرفة طرق الحديث كلها، وخصوصا الكتب التى استوعبت، فيكتفى الباحث بالنظر فى كتاب واحد من كتب الأطراف، ليعرف طرق الحديث دون الرجوع إلى الكتب التى روتها،

لغة : الأطراف جمع طَرَف. قال ابن منظور: يُعرف الطَّرَف فى اللغة، الطَّرَف بالتحريك الناحية من النواحي، والطائفة من الشيء، والجمع أطراف. والمراد هو المعنى الثانى.

والأطراف عند المحدثين : واحدة من طرق التأليف فى الحديث: وهى المصنفات التى يقتصر فيها على ذكر طرف الحديث (أى جزء من الحديث وهو أوله) الدال على بقيته، مع الجمع لأسانيد كلها على جهة الاستيعاب فى كتب السنة كلها، أو على جهة التقيد بكتب مخصوصة، كأطراف الصحيحين مثلاً حيث يقتصر فى مثل تلك الحالة على الكتب التى يُراد جمع أطرافها.

وهذا الإيراد لأطراف الحديث يأخذ أشكالا متعددة :

أ - فمنهم : من يورد أطراف الأحاديث مُرتباً لها على الحروف الألفبائية، فيبدأ بالأحاديث التى أولها همزة، ثم التى أولها باء، بدون الالتزام بذكر الحديث كاملاً، وإنما يقتصر على طرف منه مثلما فعل السيوطى فى كتابه الجامع الصغير، وكذا صاحب موسوعة أطراف الحديث.

- هذا إذا كان لا يريد المتن. أما إذا كان يريد نص الحديث فلا بد من الرجوع إلى تلك الكتب.
- ٤ - معرفة الوصل والإرسال والانتقطاع، وغير ذلك من فوائد الإسناد.
- ٥ - ويعرف أيضا إذا كان الحديث متواترا أو مشهورا.
- ٢ - الناظر في كتب الأطراف يعرف موضع الحديث في الكتب التي روته، لأن مؤلف الأطراف يحيل عليها.
- ٣ - معرفة الإسناد العالى والإسناد النازل.
- أ. د/ مروان محمد مصطفى شاهين

مراجع الاستزادة:

- ١ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة للإمام محمد بن جعفر الكتانى ط مكتبة الكليات الأزهرية.
- ٢ - تدريب الراوى للإمام السيوطى تحقيق د/ عبد الوهاب عبد اللطيف ط دار الكتب الحديثة الطبعة الثانية ١٢٨٥هـ - ١٩٦٦م.
- ٣ - فتح المغيث للسخاوى تحقيق على حسين على ط دار الإمام الطبرى الطبعة الثانية ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

الإطناب

﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾ (النحل ٥٧)

وقد أفادت الزيادة هنا تنزيه الله عن نسبة البنات إليه.

(ب) الزيادة بذكر الخاص بعد العام، كقوله تعالى ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾ (البقرة ٩٨) فذكر جبريل وميكال وهما داخلان في (ملائكته) ذكر خاص بعد عام، وفائدته زيادة تشريف الخاص.

(ج) الزيادة بالاحتباس، كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ (المنافقون ١) فقوله تعالى ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾ إطناب جيء به لدفع ما يتوهم إرادته إذ لولاه لوقع في الوهم أن الله يقضى بكذب المنافقين في شهادتهم برسالة محمد ﷺ، ويسمى الإطناب هنا بـ «الاحتباس»^(٣) وهو كلام مثله يدفع توهم إرادة غير المراد.

أ. د/ عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة : المبالغة والإطالة والإكثار كما فى اللسان.^(١)

واصطلاحاً : أن تكون الألفاظ أكثر من المعانى التى يقتضيها المقام، وقد قسم علماء «المعانى» الكلام باعتبار الدلالة ثلاثة أقسام هى:

١ - الإيجاز: وهى أن تكون الألفاظ أقل من المعانى.

٢ - المساواة : وهى أن تكون الألفاظ مساوية للمعانى.

٣ - الإطناب : وهى أن تكون الألفاظ زائدة على المعانى.

بيد أن الزيادة إذا خلت من الفائدة فلا يسمى الكلام معها إطناباً، بل تطويلاً أو حشواً، وهو مذموم^(٢)

والإطناب ممدوح لأنه بلاغة ولا يخلو من فائدة.

ولصور الزيادة فى الإطناب ضوابط عند علماء البلاغة منها:

(أ) الزيادة بالاعتراض، وهو ما يقع بين كلامين متصلين المعنى، كقوله تعالى

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، مادة (طنب).

٢ - شروح التلخيص، مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الثانية ١٣٤٢هـ، ١٠٩/٣.

٣ - بديع القرآن، ابن أبى الإصبع، ص ٩٣.

الاعتبار

وبديع الصنعة قال تعالى ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (الحشر ٢).

والاعتبار عند الأصوليين يعتبر معياراً للعلّة الشرعية المستعملة في القياس، والتي هي أحد أركانه فمنها المعتبر ومنها غير المعتبر، والمعتبر منها: ما دلّ النص أو الإجماع على كونه علّة للحكم في كل النص أو في غيره، وغير المعتبر عكسه، ولذلك فقد قسموا المناسب الذي يعتبر أحد الطرق الدالة على علّة الوصف للحكم إلى ما اعتبره الشارع، أو ألغاه، أو لم يعلم له فيه حكم.

ويقصدون بالاعتبار فيه: أن يأتي الحكم على وفقه أي على وفق الشرع.

وكذلك يعتبرونه معياراً للمصالح؛ إذ أن منها المعتبر وهو ما شهد له الشرع الشريف، ومنها غير المعتبر وهو ما ألغاه الشرع^(٢). والله أعلم

أ. د / علي جمعة محمد

لغة: مأخوذ من العبور والمجاوزة من شيء إلى شيء كما في اللسان^(١).

واصطلاحاً: عرّفه الأصوليون بأنه: اعتبار عين الوصف في عين الحكم، ويقصدون بعين الوصف العلة، وعليه فالاعتبار عندهم يعنى به القياس الأصولي. ومن ثم فقد احتجوا على حجية القياس بقوله تعالى ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (الحشر ٢).

وعرّفه المفسرون بأنه: النظر في حقائق الأشياء وجهات دلالتها؛ ليعرف بالنظر فيها شيء آخر من جنسها.

وعرّفه المحدّثون بأنه: تفحص الحديث الذي يظن أنه فرد ليُعلم هل له متابع أم لا، وذلك بأن تتبّع طرق الحديث من الجوامع والمسانيد والأجزاء.

وعند الصوفية يستخدم بمعنى التأمل والتدبر والاستدلال به على عظيم القدرة

١ - لسان العرب لابن منظور ٢٧٨٢/٤ وما بعدها مادة (عبر) دار المعارف.

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ٩٥٩/٤ مكتبة خياط بيروت، الكليات لأبي البقاء الكفوي ٢٣٥/١ وزارة الإرشاد القومي دمشق ١٩٧٥م - جامع العلوم ودستور العلماء لعبد النبي بن عبد الرسول الأحمد ١٦١/١ طبعة الهند الثانية ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، شرح التلويح على التوضيح للتفتازاني ١٥٠/٢ وما بعدها دار الكتب العلمية الطبعة الأولى ١٤١٦هـ/١٩٩٦م - مباحث العلة في القياس عند الأصوليين لعبد الحكيم السعدى ص ٣٩٠ وما بعدها دار البشائر الإسلامية ط أولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م - ضوابط المصلحة في الشريعة الإسلامية د/ محمد سعيد رمضان البوطي، مؤسسة الرسالة ط خامسة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

الاعتكاف

والاعتكاف سنة: إلا أن يكون نذرًا فيلزم الوفاء به لما رواه ابن عمر وأنس وعائشة - رضى الله عنهم: (أن النبي ﷺ كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان منذ قدم المدينة إلى أن توفاه الله) (متفق عليه).

والاعتكاف معروف في الشرائع السابقة. قال تعالى ﴿وَعَهَدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ (البقرة ١٢٥).

وهو مستحب في جميع أوقات السنة غير أنه يكون في رمضان أفضل من غيره، وأفضل أماكنه للرجال المسجد الحرام ثم المسجد النبوى ثم المسجد الأقصى، ثم المسجد الجامع.

الهدف من الاعتكاف: تحقيق صفاء القلب بمراقبة الله عز وجل، والإقبال عليه لعبادته في أوقات الفراغ، وهو من أشرف الأعمال وأحبها إلى المولى الكريم إذا كان عن إخلاص مع الصوم.

أ.د/محمود العكازى

لغة : الإقامة على الشيء ولزومه، وحبس النفس عليه، ويأتى مضارعه على يعكف ويعكف. (كما فى المعجم الوجيز)^(١)
وشرعاً : عرفه الفقهاء بتعاريف مختلفة لفظاً، متقاربة معنى كالتالى:

فعند الحنفية: هو اللبث فى المسجد الذى تقام فيه الجماعة مع الصوم ونية الاعتكاف.^(٢)

وعند المالكية: هو لزوم مسلم مميز مسجداً بصوم ليلة ويوم لعبادة بنية.^(٣)

وعند الشافعية: هو اللبث فى المسجد من شخص مخصوص بنية.^(٤)

وعند الحنابلة: هو لزوم المسجد لطاعة الله على صفة مخصوصة من مسلم عاقل مميزاً طاهراً مما أوجب غسلاً.^(٥)

ويسمى «جواراً» لقول السيدة عائشة رضى الله عنها عن النبي ﷺ (وهو مجاور فى المسجد) (متفق عليه).

وفى حديث أبى سعيد الخدرى مرفوعاً (كنت أجاور هذا العَشرَ - يعنى الأوسط - ثم قد بدا لى أن أجاور هذا العَشرَ الأواخر، فمن كان اعتكف معى فليبت فى معتكفه) (متفق عليه واللفظ لمسلم).

١ - المعجم الوجيز - طبع مجمع اللغة العربية - القاهرة ص ٤٣٠.

٢ - الدر المختار ١٧٦/٢، شرح فتح القدير ١٠٦/٢.

٣ - الشرح الكبير ٥٤٢/١، والشرح الصغير ٣٢٥/١.

٤ - مغنى المحتاج ٤٤٩/١.

٥ - كشف القناع ٣٤٧/٢.

إعجاز القرآن الكريم

وقد ورد التحدى بالإتيان بمثل القرآن فى كتاب الله العزيز مرات فى سورة البقرة ويونس وهود وغيرها، ثم ورد الإقناط من إمكان محاكاة القرآن فى قوله تعالى ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ (الإسراء ٨٨).

ولم يكن مصطلح الإعجاز معروفاً فى القرون الثلاثة الأولى الهجرية، وإنما عُرف واشتهر بعد أن وضع محمد بن يزيد الواسطى كتاباً سماه «إعجاز القرآن» سنة ٣٠٦ هجرية.

وليس معنى ذلك أنه لم يكن موجوداً من قبل، فقد كان البحث والجدل حول إعجاز القرآن يدور على أوسع نطاق فى بيئات العلم والعلماء وبخاصة عند علماء الكلام، وقد وضع الجاحظ كتاباً حول هذه الفكرة سماه «نظم القرآن» والجاحظ توفى ٢٥٥ هجرية. فليست العبرة بالمصطلح نفسه بل بالفكرة التى يحويها، ومعروف أن الأفكار تسبق دائماً مسمياتها.

لغة : يقال عجز عن الشيء عجزاً وعجزاناً : ضعف ولم يقدر عليه وأعجز الشيء فلاناً : فاته ولم يدركه، وأعجز فلان : سَبَقَ فلم يُدْرِكْ، كما فى الوسيط^(١)

واصطلاحاً : من إضافة المصدر إلى القرآن : أن جميع من عدا الله من الإنس والجن قد أعجزهم القرآن عن الإتيان بمثله قلَّ ذلك الكلام أو أكثر، مع تكرار التحدى به ومطالبة من زعم أن القرآن ليس من عند الله بأن يثبتوا صدق دعواهم بالإتيان بكلام يماثل القرآن فى بلاغته وفصاحته وعلو شأنه.

وقد طوّل المتحدّون بأن يأتوا بسورة من مثله، أو بعشر سور أو بمثله مطلقاً . أقل من السورة، أو فوق السور العشر . طوّلوا بهذا فى مكة قبل الهجرة، وطوّلوا به فى المدينة بعد الهجرة، فعجزوا تمام العجز، مع شدة حاجتهم إلى تحقيق ما طلب منهم، فدل ذلك على عجزهم التام عن محاكاة القرآن؛ لما رأوا فيه من علو الشأن، وإحكام الأسلوب، وروعة المعانى، ووصفه الوليد بن المغيرة وكان كافراً بأنه يعلو ولا يعلى عليه.

وقد كثر الجدل حول الوجوه التى كان بها القرآن معجزاً، تحدث عنها علماء الكلام والأصول والمفسرون وعلماء البلاغة وغيرهم، وما يزال البحث يكشف عن جديد، وبخاصة فى هذا العصر الذى ازدهرت فيه العلوم والفنون والاكتشافات العلمية الحديثة فى النفس والفضاء والأرض وما فيها، وفى الطب ونظائره من العلوم الإنسانية والعملية.

والإعجاز القرآنى عند القدماء يدور حول الوجوه الآتية:

(أ) الأخبار والوعود الصادقة

(ب) الإخبار عن الغيوب التى وقعت كما أخبر عنها القرآن.

(ج) فصاحة ألفاظه، وسلامة معانيه

وشرفها.

(د) نَظْمه المحكم، وتأليفه البديع، وسلامته من الطعون.

أما عند المحدثين فقد ظهر الإعجاز العلمى فى كثير من ميادين المعرفة التى طرقها الإعجاز العلمى الحديث مما يضيق المقام عن ذكره، فقد ظهر الإعجاز فى الدراسات الطبية والنفسية والنباتية وطبقات الأرض وغيرها، ففى كل هذه المجالات ظهرت حقائق يقينية طابقت إشارات القرآن إليها منذ خمسة عشر قرناً، ولو لم يكن القرآن نازلاً بعلم الله من عند الله لما ظفرتنا فيه بشيء من هذه الخوارق العظيمة.

أ. د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة مادة (عجز) ٦٠٦/٢.

مراجع الاستزادة:

١ - بيان إعجاز القرآن، للخطابى.

٢ - الإتقان فى علوم القرآن، السيوطى.

٣ - الإسلام فى عصر العلم، د. محمد أحمد الغمراوى.

٤ - الإعجاز العلمى للقرآن الكريم، د/ عبد الحليم خضر، الدار السعودية للنشر والتوزيع.

الإعراب

(ب) لفظية، مثل : ظن وأخواتها، وكان وأخواتها، وإن وأخواتها
(ج) والحروف، مثل : لن، لم ، إن، فى، على....

وأنواع الإعراب أربعة: الرفع والنصب والجزم، فالرفع والنصب يدخلان فى الأسماء والأفعال، والجزم خاص بالأسماء، والجزم خاص بالأفعال.

ولكل نوع علامات أصلية وفرعية :

فالعلامات الأصلية هى: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجزم، والسكون للجزم، والعلامات الفرعية هى : الألف فى المثنى، والواو فى جمع المذكر السالم والأسماء الستة، وثبوت النون فى الأفعال الخمسة للرفع، والياء فى المثنى وجمع المذكر السالم، والألف فى الأسماء الستة، والكسرة فى جمع المؤنث السالم، وحذف النون فى الأفعال الخمسة للنصب، والياء فى المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الستة، والفتحة فى الممنوع من الصرف للجزم، وحذف النون فى الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة للجزم.

لغة : الإفصاح والتبيين والكشف، يقال : أعرب فلان عما فى نفسه أى أبان وأفصح، والإعراب مصدر الفعل الرباعى أعرب، كما فى اللسان^(١)

واصطلاحاً : هو تغيير يطرأ على أواخر الكلمة نطقاً وضبطاً حسب موقعها فى الجملة، والعوامل الداخلة عليها^(٢)

ومن تعريفات النحاة للإعراب :

- ما جاء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف.

- تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقدير^(٣).

- تغيير العلامة التى فى آخر اللفظ بسبب تغيير العوامل الداخلة عليه، وما يقتضيه كل عامل^(٤).

وهذه التعريفات متقاربة المعنى، فجميعها يدور حول التغيير الذى يعتري الحرف الأخير فى كل كلمة معربة.

وللإعراب عوامل :

(أ) معنوية مثل : وقوع الكلمة مبتدأ أو فاعلاً أو حالاً.

والإعراب قسمان :

(أ) الإعراب اللفظي، وهو ظهور ما تقتضيه العوامل على آخر الكلمة من رفع ونصب وجر وجزم.

(ب) الإعراب التقديرى، وهو ما لا يمكن ظهوره في النطق على أواخر الكلمات لمانع، كأن يكون آخر الكلمة ألفاً مقصورة، مثل: الفتى، يسعى، أو ياء مكسوراً ما قبلها مثل كتابى^(٥)

ومن أمثلة ذلك التغير الذى يطرأ على

أواخر الكلمة قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة ٢٨٢) فاسم الجلالة فى الجملة الأولى منصوب بالفتحة على المفعولية، وفى الثانية مرفوع بالضمة على الفاعلية، وقوله ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾ (آل عمران ١٧٣) فالناس الأولى مرفوعة بالضمة على الفاعلية، والثانية منصوبة بالفتحة؛ لأنها اسم «إن».

أ. د / عبد العظيم إبراهيم المطعنى

١ - لسان العرب، ابن منظور، مادة (عرب) ٨٦٦/٤.

٢ - صياغة جديدة للإعراب راعينا فيها جمع ما تفرق فى تعريفات النحاة

٣ - حاشية الصبان على الأشموني، نشر عيسى البابى الحلبي، ط١، القاهرة، ٤٧/١

٤ - النحو الوافى، دار المعارف، ط٢، ١٩٦٣، ٤٤/١.

٥ - حاشية الصبان على الأشموني، باب العرب والمبنى.

الأعراب

هم سكان البادية من العرب خاصة،
والنسبة إليهم «أعرابي»، وليس الأعراب
جمعاً لـ «عرب» بل هو اسم جنس.^(١)

وإذا كان الأعراب بدواً فإن الأحكام التي
تجرى عليهم هي ذات ما يجرى على البدو
من أحكام، والأصل في الشرع أن الأحكام
تتعلق بكل مكلف، بغض النظر عن مكان
إقامته، وعليه فإن الأحكام التي تجرى عليهم
هي عين ما يجرى على أهل الحضر من
أحكام إلا ما ورد استثناءً من ذلك لاختلاف
طبيعة كل منهما.

ومن بعض الأحكام التي يختلفون فيها عن
أهل الحضر: أن الجمعة لا تجب عليهم في
باديتهم؛ لعدم الاستيطان، إلا إذا أقاموا
بموضع يسمعون فيه نداء الحضر فإنها تجب

عليهم.^(٢) ومنها: أن البدوي لا يدخل في
عاقلة القاتل الحضري، ولا الحضري في
عاقلة البدوي القاتل، لعدم التناصر بينهما،
وعليه المالكية.^(٣) ومنها: أن الحنفية على أنه
تكره إمامة الأعرابي في الصلاة؛ لغلبة الجهل
بالأحكام عليهم.^(٤)

ومنها: أن شهادتهم على أهل الحضر
مختلف فيها؛ فالجمهور على الجواز،
والمالكية منعوها، بخلاف شهادة أهل الحضر
فإنها جائزة، وعلة هذا المنع أنهم غالباً لا
يضبطون الشهادة على وجهها.^(٥)

وإذا ما انتقل الأعرابي من البادية إلى
الحضر أصبح من أهل الحضر وجرت عليه
سائر أحكامهم.

أ.د/عبد الصبور مرزوق

١ - مختار الصحاح ص ٤٢١ - دار المعارف.

٢ - حاشية ابن عابدين ٢٥٣/١، ٥٤٦ - جواهر الإكليل ٩٢/١ - روضة الطالبين ٣٨/٢ - المغنى ٣٢٧/٢.

٣ - الشرح الصغير للشيخ الدردير ٤٠٢/٢ دار المعارف.

٤ - الاختيار لتعليل المختار للموصلى الحنفى ٥٨/٥ - دار المعرفة - بيروت.

٥ - المغنى ١٦٧/٩ - وراجع الموسوعة الفقهية - الكويت ٤٥/٨.

الأعراف

القصص الحق، الذى شمل من السورة ثمانية أعشارها أو يزيد.

وسميت هذه السورة باسمها نظراً لورود قصة أصحاب الأعراف فيها وسريان روح هذه القصة المتمثلة فى بيان علامات أهل الهدى وأهل الضلال فى جميع السورة سريان الماء فى العود الأخضر.

والمترجع فى أصحاب الأعراف من بين اثنى عشر قولاً - حكاه القرطبى وغيره - هو ما عليه جماهير المفسرين، واختاره حذيفة وابن مسعود وابن عباس وغير واحد من السلف والخلف وكما قال الحافظ ابن كثير من أنهم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم، فحالت بهم حسناتهم عن دخول النار، وعاقبتهم سيئاتهم عن دخول الجنة، حتى أنعم الله عليهم أخيراً وتفضل بدخولهم الجنة، يقول تعالى ﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رَجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾ (الأعراف ٤٦).

أ.د/ إبراهيم عبد الرحمن خليفة

لغة : جمع عُرْف، وكل مرتفع يُسَمَّى عُرْفًا، ومنه عرف الديك كما فى اللسان.(١)

واصطلاحاً : سور عال مشرف قائم بين الجنة والنار.(٢)

والأعراف سورة مكية هى السابعة فى ترتيب المصحف، وهى إحدى السبع الطوال، وشأنها شأن أمثالها من القسم المكى فى توجيه أقصى العناية إلى العقائد الأمهات (الإلهيات والنبوات والسمعيات) تأصيلاً وتقليلاً، وهى مفتتحة بأربعة من الحروف المقطعة الواقعة فى افتتاح تسع وعشرين سورة، والتى يدل الافتتاح بها على التحدى البالغ أقصى غاياته بالقرآن من قِبَل أنه مؤلَّف من عين الحروف التى يؤلفون منها كلامهم، بل التى لا نظم لكلامهم إلا منها، فما عجزوا عن الإتيان بمثله إلا لكونه ليس من كلام البشر، وإنما هو قول خالق القوى والقدَر.

وأبرز ألوان الإعجاز المتحدى به فى هذه السورة - فوق بلوغ ذروة البيان الشامل لجميع القرآن - هو الإخبار بأنباء الغيب، ولا سيما فى جانب الماضى السحيق المتمثل فى

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، ط ٣، بيروت، مادة (عرف).

مراجع الاستزادة :

١ - تفسير القرآن العظيم، ابن كثير.

٢ - بصائر ذوى التمييز، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة.

٣ - الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله القرطبى.

٤ - مفردات غريب القرآن، الراغب الأصفهاني.

الأغالبة

الجديد.

وقد كانت القيروان فى عهد بنى الأغلب مركزاً للحياة الدينية والعلمية والأدبية، وازدهرت فيها المدرسة المالكية، وكان من أبرز علماء تلك المدرسة أسد بن الفرات وغيره ممن لعبوا دوراً مهماً فى نهضة الفقه المالكي، وتصدّوا للخوارج الذين كانوا خطراً على أهل السنة وعلى سلطان بنى العباس فى إفريقية قبل وبعد حكم الأغالبة.

لقد ساد حكم الأغالبة نحو قرن من الزمان، عرفت البلاد خلاله الاستقرار السياسى نسبياً وأصبحت مدنها مراكز للعلم والتجارة ونشطت حركة العمران. وعمرت الأسواق وازدهرت صناعة السفن إلى جانب العناية بالزراعة والرى حتى أضحت القيروان من أكبر المراكز التجارية، واشتهرت مدينة «رفادة» ومثلها مدينة العباسية.

وكانت إفريقية تصدر القمح والشعير إلى الأسكندرية وتصدر الرقيق إلى بلاد الشام، والنسيج والأقمشة الفاخرة والأبسطة إلى «بغداد»، كما استوردوا بعض محاصيل المشرق، ولهذا راجت فى زمنهم دور صناعة السفن، وأمكنتهم بفضل موانئ سوسة،

أسرة عربية تنتمى إلى إبراهيم بن الأغلب ابن سالم التميمى، وكان عاملاً على الزّاب ثم قبض على السلطة فى إفريقية (تونس) فثبته الخليفة العباسى هارون الرشيد ١٧٠ - ١٩٢هـ بها، وأقام دولة مستقلة فى ظل الخلافة العباسية، وكان الحكم فيها وراثياً واتخذت القيروان عاصمة لها.

وقد نولى الحكم فى هذه الأسرة أحد عشر أميراً، أولهم إبراهيم المذكور (ت ١٨٤هـ/ ٨٠٠م)، وآخرهم أبو مضر زيادة الله (ت ٢٩٦هـ/ ٩٠٨م)، وبقي حكمها حتى أسقطها الفاطميون ٢٩٦هـ/ ٩٠٨م.

ومما يذكر أنه تم فتح شبه جزيرة صقلية سنة ٢١٢هـ/ ٨٢٧م فى عهد الأمير السابع، وتولى قيادة الحملة الفقيه أسد بن الفرات قاضى قضاة القيروان.

وقد نعمت إفريقية بنهضة حقيقة فى كل المجالات فى ظل بنى الأغلب، وهناك آثار بنيت فى عهدهم مازال باقياً معظمها حتى الآن، منها مدينة القصر القديم أو العباسية التى بناها إبراهيم بن الأغلب جنوبى القيروان لتكون معسكراً لجنده ومقرّاً له، وعرفت بالقصر القديم تمييزاً لها عن القصر

وباختصار كان بلاط الأغالبة صورة مصغرة
للبلات العباسى.

وانتهت هذه الدولة فى عهد أبى نصر
زيادة الله الثالث عندما نجح الفاطميون فى
الاستيلاء على عاصمتها «رفادة» سنة
٢٩٦هـ/٩٠٨م.

أ.د/حسن على حسن

وتونس، وبجاية، على البحر الأبيض
المتوسط، تكوين الأساطيل وتحقيق
الانتصارات البحرية.

وتعتبر فترة إبراهيم بن الأغلب وابنه زيادة
الله أزهى فترات هذه الدولة، حيث ساد
الرخاء، وضربت الدينار والدراهم، ودونت
دواوين الخراج والخاتم ونشطت دار الطرز،

مراجع الاستزادة

- ١ - الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، السلاوى: أحمد بن خالد الناصرى. الدار البيضاء سنة ١٩٥٤م.
- ٢ - مقدمة كتاب تاريخ مملكة الأغالبة لابن وردان، عزب: محمد زينهم محمد. القاهرة ١٩٨٨م.
- ٣ - تاريخ المغرب العربى، سعد زغلول عبد الحميد: ثلاثة أجزاء، الإسكندرية ١٩٧٩م.
- ٤ - المغرب الإسلامى، حسن على حسن: وهو الجزء السابع من موسوعة «سفير» للتاريخ الإسلامى القاهرة ١٩٩٦م.
- ٥ - دائرة المعارف الإسلامية. مادة «أغالبة» وما بها من مصادر.

الأقباط

«مقر قرين الإله بتاح» أو مكان عبادة الإله بتاح، وهم يقصدون بذلك مدينة منف، الذى كان «بتاح» معبودها الأول، وكانت هى أول عاصمة لأول حكومة مركزية فى مصر والعالم القديم كله. ولما كان التقليد قد جرى، وما زال يجرى عند المصريين جميعا بإطلاق أو تعميم الاسم على البلد كله، ومن ثم اختصاص العاصمة باسم البلد كله، فقد عرفت مصر كلها بذلك الاسم.

ومن الثابت تاريخيا أن هذا قد جرى زمن الإمبراطورية المصرية القديمة، حيث يقول «هيرودوت» «وكانت طيبة التى يبلغ محيطها ستة آلاف ومائة وعشرين ستادا، المسمى منذ القدم «مصر» والمؤرخون المسلمون فعلوا ذلك أيضا، فهذا جلال الدين السيوطى يترك لنا كتابه المسمى «حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة»، وأيضا أبو المحاسن بن تغرى بردى، الذى وضع موسوعته التى أسماها «النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة»، وكلاهما يقصد بكلمة مصر «الفسطاط» باعتبارها العاصمة الإسلامية الأولى لمصر، وكما هو واقع الآن حيث يطلق المصريون على «القاهرة» «مصر»، فالمصرى فى أقصى

الأقباط هم المصريون، ومفردها قبطى، أى مصرى، وتجمع هذه الأخيرة أحيانا على «القَبْط» أو «القِبْط» وفى حديث للرسول ﷺ يقول: «إن الله سيفتح عليكم مصر من بعدى، فاستوصوا بقبطها خيرا» وفى رواية أخرى «بأهلها» ومن ثم فإن كلمة «القبط» أو «الأقباط» تعنى المصريين.

وتعود أصل هذه التسمية إلى قرون عديدة سبقت الميلاد، فالمصريون القدماء يطلقون على مصر فى اللغة المصرية القديمة كلمة «كىمى» أو «كىميت» أى «الأرض السوداء» إشارة إلى خصوبة التربة، فإذا جاءتها مياه النهر العظيم - النيل - اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج، ويطلقون عليها أيضا من هذه الناحية الأخيرة كلمة «آجبى» أى أرض الفيضان، ومن الأقوال الشائعة جدا أن كلمة «قبط» جاءت من هذه الكلمة الأخيرة، حيث أسقطت الألف، وتحولت ال (ج) إلى «ق» فأصبحت «آجبى» هى «قبط».

أما الشعوب الشرقية التى تسكن بادية الشام وبلاد الرافدين فقد عُرِفَت مصر عندهم باسم «ح - ت كا - بتاح»، وهى تعنى

الصعيد يعلن أنه سوف يقصد «مصر» لأداء مهمة فيها، وهو يعنى «القاهرة» وكذلك يفعل السكندري، وكل أبناء مدن مصر وقراها.

ومن ثم فإن كلمة «ح . ت . كا . بتاح» أصبحت تعنى مصر كلها، ولما كان تغيير الحروف بحروف أخرى، أو اسقاط بعضها وإضافة أخرى، أمرا واردا مع اختلاف طبيعة النطق فى اللغات أو اللهجات المختلفة، وتباينها من شعب إلى آخر، أو حتى من وقت لآخر فى البلد الواحد، بتطور اللغة على مر القرون باعتبارها كائنا حيا متطورا، فقد تحولت «الحاء» إلى «هاء» وأسقط حرف «التاء» لتصبح الكلمة «هك بتاه»، وعلى هذا الشكل عرفها الإغريق، وتم تصحيفها فى لغتهم لتصبح «الهاء» همزه، و«الكاف» «جيما»، وأضيفت إليها النهاية اليونانية، لتجىء على هذا النحو «آيجبتوس» Aegyptus، ولترتبط بها مجموعة من الروايات الأسطورية التى كان من بينها أن اسم «منف» الذى هملته هذه المدينة، هو فى الأصل اسم لابنة الملك الذى بناها، وهى الفتاة التى تدلّه إله النيل بحبها وأنجب منها «آيجبتوس» الذى اشتهر بالفضيلة، وأطلق الناس اسمه على مصر، ومن المعروف أيضا أن شاعر الإغريق الكبير «هوميروس» ذكر نهر النيل فى ملحمة «الأوديسة» باسم «آيجبتوس» وذلك عندما

قص علينا رحلة «منلاوس» وما فعلته الريح به ويقول على لسانه «فى نهر آيجبتوس» «مكثف سفى».

وعلى النحو نفسه انتقلت هذه الصيغة اليونانية إلى اللغات الأوروبية الحديثة مع اسقاط النهاية US والإبقاء على جذر الكلمة، لنراها فى الإنجليزية Egypt، وفى الفرنسية Egypte وقد تعرف L'Egypte وهكذا فى بقية اللغات الأوروبية الحديثة.

وفى العربية عرفت أيضا على هذه الشاكلة بـ «قبط» بعد حذف الهمزة، وتحويل الجيم إلى «قاف» والإبقاء على جذر الكلمة الرئيسى gypt. وهكذا فقد أصبحت كلمة «قبط» تعنى مصر، كما تعنى أيضا أهلها، وهى فى هذا المعنى الأخير تستخدم فى صيغة الجمع كما أشرنا من قبل، فالقبط هم المصريون جميعا.

ومن الخطأ الفادح والشائع فى الوقت نفسه إطلاق كلمة «أقباط» على مسيحيي مصر دون المسلمين، فهذا يعنى أن المسلمين هم العنصر العربى فقط الذى حمل الإسلام إلى مصر فى بداية الفتح، والقبائل العربية التى هاجرت إلى مصر واستقرت فيها خلال القرون الثلاثة الأولى للهجرة وأن أحدا من المصريين أو الأقباط لم يتحول إلى الإسلام،

وهذا خطأ بيّن من الناحية التاريخية والديموجرافية، ولعل كتابات يوحنا النقيوسى الذى عاصر الفتح الإسلامى، وكان من أشد الكتاب تعصبا ضده، تشير بما لا يدع مجالا للشك فى تحول أقباط مصر أى أهلها إلى الإسلام منذ السنوات الأولى للفتح، وكذلك ما كتبه ساويرس ابن المقفع، وغيرهما من الكتّاب المسيحيين.

وقد عبر عن ذلك أفضل تعبير الدكتور جمال حمدان بقوله: «إن المسلمين الذين انحدروا من الأصل المصرى الأول دون التأثير بالدم العربى، وهم بالتالى عشرات أضعاف الأقباط أنفسهم.. بعبارة أخرى، فإن غالبية المسلمين المصريين أو الكثير منهم اليوم إنما هم معظم المصريين الذين أسلموا بالأمس، بمثل ما إن أقباط - مسيحيي - اليوم هم أيضا بقية قبط الأمس الذين استمروا على عقيدتهم السابقة».

القبطية إذن ليست ديناً، فمن الخطأ البين والخلط التاريخي والعقدي، القول بـ«الديانة القبطية» إلا إذا انصرف القصد إلى الآلهة المصرية القديمة، وهنا تصبح حقاً ومنطقاً،

و«القبطية» بالتالى لا تعنى «المسيحية»، وليست بديلاً عنها، ومن ثم فإن كلمة «الأقباط» تعنى المصريين جميعاً، المسلمين والمسيحيين على السواء، ولا تعنى المسيحيين وحدهم، فهذا قبطى مسلم، أى مصرى مسلم، وهذا قبطى مسيحي أى مصرى مسيحي، تضمهم جميعاً بين أحضانها مصر.

كلمة «الأقباط» إذن تعنى المصريين جميعاً الذين يمتد تاريخهم منذ الألف الخامس قبل الميلاد. عندما قامت أول جامعة فى التاريخ فى مدينة «أون» أو عين شمس كما سماها العرب، وإلى أن تقوم الساعة، ويشمل تاريخهم هذا مصر فى عهد ملوكها الفراعنة، ثم البطالمة، فالرومان، فالبيزنطيين، فالمسلمين الأوائل فى صدر الإسلام، فالطولونيين، فالإخشيديين، فالفاطميين، فالأيوبيين، فالمماليك، فالعثمانيين، ثم تاريخها الحديث والمعاصر منذ محمد على الكبير والإرهاصات التى سبقتها وحتى يومنا هذا وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

أ. د رافت عبد الحميد محمد

مراجع الاستزادة:

- ١- جمال حمدان، شخصية مصر أربعة أجزاء، دار الهلال/ القاهرة ١٩٩٤م-١٩٩٥م.
- ٢- رافت عبد الحميد، الفكر المصرى فى العصر المسيحي، دار قباء/ القاهرة ٢٠٠٠م.
- ٣- عبد العزيز صالح، حضارة مصر القديمة واثارها، مكتبة الأنجلو/ القاهرة ١٩٦٢م.
- ٤- على فهمي خشيم، آلهة مصر العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب/ القاهرة.

الاقتباس

قال لى إن رقيبى .: سيء الخلق فداره
قلت دعنى، إنما .: الجنة حُفَّتْ بالمكاره
فهو مقتبس من الحديث الشريف (حفت
الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات) (رواه
البخارى)

وقول ابن الرومى يذم بخيلاً مدحه فلم
يعطه شيئاً :

لئن أخطأت فى مدحك .: فما أخطأت فى منعى
فقد أنزلت حاجاتى .: بوادٍ غير ذى زرع
فهو مقتبس من قوله تعالى ﴿ رَبَّنَا إِنِّي
أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ
بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ (إبراهيم ٣٧) وبلاغة
الاقتباس أنه يكسب الكلام قوة وشرفاً
شريطة ألا يُخطئ المقتبس بوضع النصوص
المقتبسة فى غير موضعها، أو يذكرها فى
أغراض الغزل، والمجون، وما أشبهها .

أ. د عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة : اقتبس الشعلة من النار، فعل ماض
بمعنى أخذ، والاقتباس مصدر الفعل
الخماسى: اقتبس كما فى ترتيب القاموس^(١).
واصطلاحاً : له الآن معنيان : معنى فى
العرف اللغوى العام حيث يطلق فيه على كل
كلام ضمنه صاحبه كلاماً آخر لغيره، وفى
البحوث العلمية (الأكاديمية) يسمى :
الاستشهاد إما لتوكيد فكرة، أو نقدها، أو
نقضها .

والاقتباس عند البلاغيين أخص دلالة من
العرف اللغوى العام، فهم يخصونه بتضمين
الكلام كلاماً من القرآن الكريم، أو الحديث
الشريف^(٢).

فيكون الاقتباس فى النثر، والشعر : فمن
أمثله فى النثر قول الحريرى: « فلم يكن إلا
كلمح البصر، أو هو أقرب، حتى أنشد
فأغرب... فهو مقتبس من قوله تعالى ﴿ وَمَا
أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾
(النحل ٧٧) ومن الشعر قول ابن عباد :

١ - ترتيب القاموس الطاهر أحمد الزاوى مطبعة عيسى البابى الحلبي الطبعة الثانية ١٩٧٣م، ٥٤٩/٣ .

٢ - شروح التلخيص مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الثانية ١٣٤٣ هـ ٥١٢/٤ .

الاقتران (Contiguity)

(Concomitance)

وهذا الاقتران قد يكون زمانياً، أو مكانياً. غير أن الاقتران المكانى لا يولّد الارتباط، إلا إذا كانت الصور مدركة فى زمان واحد.

الأصل فى الاقتران هو الاقتران النفسى أو المعنوى، لا الاقتران المادى. فقد يكون بين الشيئين بعد مكانى. فإذا فكّر الإنسان فى الأول عند نظره إلى الثانى، حصل الاقتران بينهما فى نفسه^(١).

وهناك ما يسمى «الاقتران الزمنى» أو «المعية» Simultaneity.

وقد ذهب أرسطو إلى أن هذا الاقتران الزمنى له «معنى منطقى» يتلخص فى أنه يمتنع أن يكون الموضوع كذا ولا كذا فى آن واحد، ومن جهة واحدة.

وذهب ابن سينا إلى أن هذا الاقتران الزمنى له «معنى زمنى» وهو تلاقى حادثين أو أمرين فى زمن واحد، ويقابل التعاقب. ومعنى ذلك أن ابن سينا يجيز أن تحدث المعيات فى وقت واحد^(٢).

ويرى برجسون أن الاقتران الزمنى معناه

لغة : معنى اقتران الشيء بالشيء : هو اتصاله به، ومصاحبته له :

إما لوجودهما معاً فى الزمان، أو فى المكان.

وإما لتغير أحدهما بتغير الآخر.

وفى القرآن الكريم :

﴿وَأَخْرَيْنَ مُفْرِنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾

(سورة ص ٣٨)

﴿أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ﴾

(الزخرف ٥٣).

واصطلاحاً : هو نسبة مطردة بين واقعيتين.

و«قانون الاقتران» هو أحد القوانين التى وضعها أرسطو، لتفسير تداعى الأفكار، ويتلخص فى :

أن وجود حالتين معاً فى النفس يولد بينهما ارتباطاً اقترانياً، بحيث إذا خطرت إحداها بالبال، خطرت الثانية معها.

ومن أمثلة ذلك : أن رؤية الدخان تذكر بالنار، ورؤية السحاب تذكر بالمطر.

تداخل الزمان مع المكان، وأن اعتبار الديمومة وسطاً متجانساً ليس إلا وهمّاً من الأوهام.

لكن يرى «أينشتين» أن الاقتران الزمني أمر نسبي.

فـ «الآن» ليس له معنى واحد، بل له من المعاني بقدر ما هنالك من العوالم، فكل عالم له زمان خاص به^(٣).

وهناك في المنطق ما يسمى «القياس الاقتراني»:

وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها

مذكوراً فيه بالفعل. ويدخل فيه الحملى والشرطى. كقولنا: كل جسم مُؤَلَّف، وكل مُؤَلَّف محدث؛ فكل جسم محدث.

وعكسه «القياس الاستثنائي» وهو أن يكون ما يلزمه هو أو نقيضه مقولاً فيه بالفعل لا بالقوة.

كقولنا: إن كانت النفس لها فعل بذاتها، فهي قائمة بذاتها، ولكنها لها فعل بذاتها، فهي قائمة بنفسها^(٤).

أ. د/ عبد اللطيف محمد العبد

١ - المعجم الفلسفي: د/جميل صليبا، ط١، ١٩٧١. دار الكتاب اللبناني - بيروت - ١/١٠٧-١٠٨. وانظر أيضاً: المعجم الوجيز - لمجمع اللغة العربية بالقاهرة - مادة «قَرَنَ».

٢ - الإشارات والتنبيهات لابن سينا. ط ١٩٥٧م - دار المعارف. ص ١٧١.

٣ - المعجم الفلسفي: د/ مراد وهبة. ط ٢، ١٩٧٩. دار الثقافة الجديدة بالقاهرة. ص ٣٩.

٤ - د. جميل صليبا ١: ١٠٨، د. مراد وهبة: ص ٣٧. النجاة لابن سينا طبعة القاهرة ص ٤٨.

الاقتصاد الإسلامى

يتم التعرف على ما جاء بالشريعة، ويكون له ارتباط بالاقتصاد، أما المرحلة الثانية فإنها تتضمن التحليل الاقتصادى لما جاء بالشريعة من أحكام، أو قيم، أو آداب منظمة للأمور الاقتصادية.

والتحليل الاقتصادى يعنى تتبع أمر اقتصادى معين للتعرف على العوامل المؤثرة فيه، ولاستنتاج سلوكه، فمصطلح الاقتصاد الإسلامى: هو تحليل الأمور الاقتصادية التى تنشأ الأحكام الشرعية، وبالإحالة إلى الفقه فإنه يتضمن تحليل الأمور الاقتصادية التى تنشأ الأحكام الفقهية.

فالادخار، والاستهلاك، والاستثمار أمثلة لموضوعات اقتصادية يقوم الاقتصاد الإسلامى بتحليلها فى مجتمع يطبق أحكام الشريعة الإسلامية كأثر الزكاة فى الموضوعات الثلاثة، وكذا أثر الميراث على توزيع الثروة.

وكما يرى الإمام ابن تيمية، فإن تصرفات العباد من الأقوال، والأفعال نوعان؛ عبادات يصلح بها دينهم، أوجبها الله، ولا يثبت الأمر بها إلا بالشرع، وعادات يحتاجون إليها فى دنياهم، والاقتصاد الإسلامى يدخل فى

لغة : من مادة «قصد»؛ قصد فى الأمر: توسط فلم يفرط، واقتصد فى النفقة: لم يسرف، ولم يقتر (كما فى لسان العرب)^(١)

واصطلاحاً : هو دراسة ما جاء بالشريعة الإسلامية متعلقا بالاقتصاد فى أقسامها الثلاثة: العقيدة والفقه، والأخلاق؛ وجاءت كلمة «قصد» ومشتقاتها فى القرآن الكريم فى ستة مواضع، من هذه المواضع:

- ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ﴾

(لقمان ٣٢)

- ﴿مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ﴾ (المائدة ٦٦)

فسر الزمخشري «مقتصد» الواردة فى سورة لقمان بمعنى متوسط^(٢) أما «مقتصد» الواردة فى سورة المائدة، فقال عنها الفخر الرازى: «معنى الاقتصاد فى اللغة الاعتدال فى العمل من غير غلو، ولا تقصير»^(٣).

يشير مصطلح الاقتصاد الإسلامى إلى نوعين من المعرفة: الأول ما يتعلق بالشريعة، الثانى: ما يتعلق بالتحليل الاقتصادى، ويمكن القول أن هذين النوعين من المعرفة يمثلان مرحلتين فى الكتابة عن الاقتصاد الإسلامى ومن ثمَّ فهمه، واستيعابه. فى المرحلة الأولى

جانب العادات، والتي تنقسم إلى نوعين: نوع جاءت فيه أحكام ونوع لم ترد فيه أحكام؛ ومن ثم فإن الاقتصاد به منطقة واسعة تركت للإنسان ليعمل فيها بعقله، وبتجربته، وذلك مشروط بأن تكون فى إطار القيم الإسلامية العامة.

فالتراث الإسلامى فى الاقتصاد جاءت به مساهمات كثيرة تصنف فى المنطقة التى لم ترد فيها أحكام، ومن أمثلة ذلك آراء للجاحظ، وآراء للدمشقى، وآراء لابن خلدون، وآراء للمقرئزى، أثبتت الدراسات أن هذه

الآراء أنها لا تتعارض مع ما هو مقرر إسلامياً؛ لذلك فإنها تدخل فى مصطلح الاقتصاد الإسلامى.

فالاقتصاد الإسلامى يسع الآراء الاقتصادية التى قالها المفكرون المسلمون عبر التاريخ، وهذه الآراء لم يثبت الأمر بها بالشرع، وهى لا تتعارض مع ما جاء به الإسلام ككل، كما يشمل نفس الموضوع الآراء التى يقولها المفكرون المسلمون فى العصر الحالى، أو عصور مقبلة.

أ.د/ رفعت العوضى

-
- ١ - لسان العرب - ابن منظور - ج ٣ - دار صادر للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٦م.
 - ٢ - الكشف عن حقائق التنزيل وبيان الآقاويل ووجوه التأويل - الزمخشري - دار المعرفة - بيروت ٢١٦/٣.
 - ٣ - تفسير الفخر الرازى المشتهر بمفاتيح الغيب - الفخر الرازى - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٨١م - ٥٠ / ١٢.

مراجع الاستزادة

- ١ - مجموع الفتاوى - ابن تيمية: جمع وترتيب عبد الرحمن محمد قاسم ج ٢٩.
- ٢ - كتاب التبصرة بالتجارة - الجاحظ: تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب - تونس دار الكتاب الجديد ١٩٦٦م.
- ٣ - الإشارة إلى محاسن التجارة - الدمشقى (أبو الفضل جعفر بن على - تحقيق البشرى الشورى - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٩٧٧م.
- ٤ - مقدمة ابن خلدون - ابن خلدون - ط ٥ - دار القلم - بيروت ١٩٨٤م.
- ٥ - إغاثة الأمة بكشف الغمة المقرئزى (تاريخ المجاعات بمصر - تحقيق عبد النافع طليمات) دار الوليد - سوريا.
- ٦ - تراث المسلمين العلمى فى الاقتصاد - د/رفعت العوضى - مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامى جامعة الأزهر ١٩٩٨م.
- ٧ - أصول الفقه - عبد الوهاب خلاف - دار القلم - الطبعة الحادية عشرة ١٩٧٧م.
- ٨ - موسوعة المصطلحات الاقتصادية، د/ حسين عمر - مكتبة القاهرة الحديثة ١٩٦٥م.
- ٩ - The Encyclopedia Americana, Vol: g, International Edition Grolier Incor

الإقرار

الكتاب فقوله تعالى: ﴿وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾ (البقرة ٢٨٢) فأمره بالإملاء، فلو لم يقبل إقراره لما كان لإملائه معنى، وقوله تعالى: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ (القيامة ١٤) أى شاهد كما قال ابن عباس.

أما السنة: فما روى عن رجم ماعز بإقراره الزنا على نفسه فوجب الحد عليه بإقراره. أما الإجماع: فالأمة أجمعت على أن الإقرار حجة قاصرة على المقر حتى أوجبوا عليه الحدود والقصاص بإقراره.

أما حجيته عقلاً: فلأن العاقل لا يقر على نفسه كذباً بما فيه هلاك أو ضرر لنفسه. أو لماله، فيتراجع الصدق في نفسه لعدم التهمة وكمال الولاية^(٢).

وللإقرار أركان أربعة: المقر، المقر له، والمقر له، وصيغة الإقرار. ولكل ركن من هذه الأركان شروط وضعها الفقهاء.

أما الحنفية فقد جعلوا ركن الإقرار هو الصيغة فقط، صراحة كانت أو دلالة، وذلك لأن الركن عندهم ما توقف عليه وجود الشيء وهو جزء منه.

(هيئة التحرير)

لغة: الاعتراف، يقال: أقر بالحق إذا اعترف به.

وأقر الشيء أو الشخص في المكان: أثبته وجعله مستقراً فيه^(١).

واصطلاحاً: الإخبار عن ثبوت حق للغير على المخبر^(٢).

ويرتبط بالإقرار ألفاظ ذات صلة بها منها: الاعتراف: وهو أن يقر الإنسان على نفسه بالشيء، ويؤيد ذلك حديث رجم رسول الله ﷺ ماعزاً بإقراره الزنا واعترافه به. (رواه البخاري في كتاب المحاربين) ومنها الإنكار: وهو ضد الإقرار، يقال: أنكرت حقه إذا جحدته.

ومنها الدعوى: وهى مباينة للإقرار، فهى قول مقبول عند القاضى يقصد به طلب حق قبل الغير، أو دفع الخصم عن حق نفسه.

ومنها الشهادة: وهى الإقرار فى مجلس الحكم بلفظ الشهادة، لإثبات حق للغير على الغير.

دليل مشروعية الإقرار:

تثبت حجية الإقرار: شرعاً وعقلاً.

شرعاً بالكتاب والسنة والإجماع، أما

١ - لسان العرب - لابن منظور، والقاموس المحيط للفيروزآبادى.

٢ - نهاية المحتاج (٦٤/٥ - ٦٥)، وكشاف القناع (٤٥٢/٦).

٣ - السابق (٤٥٢/٦) وتبيين الحقائق (٣/٥).

مراجع الاستزادة:

١ - فتح القدير للكمال بن الهمام (٤٨٠/٤).

٢ - مغنى المحتاج إلى معرفة معانى ألفاظ المنهاج شرح محمد الشربيني الخطيب على المنهاج للنوى - ط مصطفى البابى الحلبي القاهرة ١٩٥٨م.

٣ - كشاف القناع عن متن الإقناع: منصور بن إدریس البهوتی دار الفكر للطباعة بيروت.

٤ - حاشية ابن عابدين (رد المحتار على الدر المختار) دار إحياء التراث العربى للطباعة والنشر بيروت ١٩٨٧م.

٥ - المبسوط: للسرخسى دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٣م.

الأقصوصة

أساس من التحليل المقنع، والابتعاد ما أمكن عن المصادفة.

وليس شرطاً أن يحتل الحدث المكان الرئيسى فى الأقصوصة، فقد تدور حول رسم شخصية من الشخصيات، أو قد تكون غايتها الأولى وصف منظر من المناظر، ووقعه على نفس بطلها، أو قد يقوم بناؤها أساساً على الحوار... وهكذا.

وقد عرف الأدب العربى القديم الحكايات: تاريخية، وواقعية، وخرافية، وكثير منها يصلح - بكل سهولة - أن يُصنّف داخل هذا الفن، وكتب الأدب العربى القديم زاخرة بأمثلة لا تكاد تنتهى من هذا النوع.

أ.د/ إبراهيم عوض

لغة : هى إحدى الكلمات التى اشتقت فى العصر الحديث مفرداً لأقاصيص، ولم تعرفها المعاجم العربية القديمة، وإن عرفت كلمة «أقاصيص» جمعاً لقصة أو قصص.

واصطلاحاً : هى ما يدل على القصة بكلمة واحدة.

وتوضع الأقصوصة من حيث الطول - عادةً - فى مواجهة «الرواية»، وإن كانت هناك فروق أخرى بين هذين الجنسيتين الأدبيين أكثر أهمية، فى مقدمتها: الأثر الواحد الذى يجب أن يسود الأقصوصة من مبتدئها إلى منتهاها.

أما عناصرها: فهى نفس عناصر الرواية من: شخصية، وحدث، وحوار، ووصف، وتحليل، فضلاً عن قيام هذه العناصر على

مراجع الاستزادة

١ - الأدب القصصى والمسرحى فى مصر لأحمد هيك - ط ٤ دار المعارف - ١٩٨٣م القاهرة.

٢ - القصة القصيرة - د/ الطاهر أحمد مكى - دار المعارف القاهرة.

الإقطاع

يحصل بذلك ضرر لعامة الناس، ولا يملك المقطوع له ذلك، وإنما يكون أحق به من غيره فقط، لقوله ﷺ : (من سبق إلى ما لم يسبق إليه مسلم فهو أحق به) رواه أبو داود.

٥ - ليس لمن أقطعه الإمام إقطاعاً أن يتسبب في إلحاق الضرر بأحد لقوله ﷺ : (لا ضرر ولا ضرار).

٦ - لا يقطع، ولا يملك بالإحياء ما يضر بكافة المسلمين كالكلاء، والآبار التي يشربون منها، أو المعدن سواء كان ملحاً، أو نفطاً لتعلق مصالح المسلمين به، ومن هنا تملك الدولة المناجم، ولا يملكها الأشخاص.

وقد كان الإقطاع في العصر المملوكي، كما كان في الأصل تمليكا للمنفعة لا للرقبة، فهو إقطاع انتفاع لا إقطاع ملك، فكان المَقْطَع يحلُّ محلَّ السلطان في التمتع بغلات إقطاعه وإيراداته فحسب، ثم يؤول جميعه إلى السلطان بمجرد انتهاء مدة الإقطاع المتفق عليها، أو عند وفاة المَقْطَع، أو عند إخلال المَقْطَع بشروط العقد القائم، سواء في ذلك ما يسمى باسم إقطاع التملك، وهو الإقطاع العادي، أو إقطاع الاستغلال، وهو إقطاع شخصي لجهة معينة.

لغة : هو ما يقطعه ولي الأمر لنفسه، أو لغيره من أرض أو غيرها، من أى نوع من أنواع المال الثابت، أو المنقول، واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيئاً.

واصطلاحاً : هو ما يقطعه الإمام، أو الحاكم من الأراضي العامة التي ليست ملكاً لأحد، لينتفع بها في زرع، أو غرس، أو بناء، استغلالاً، أو تمليكاً.

وقد قسم الإقطاع إلى ثلاثة أقسام: إقطاع تمليك، وإقطاع استغلال، وإقطاع إرفاق.

ومن الأحكام الفقهية للإقطاع :

١ - أن لا يقطع غير الإمام، إذ ليس لأحد التصرف في الأملاك العامة غيره.

٢ - أن لا يقطع من يقطعه أكثر مما يقدر على إحيائه، وتعميره.

٣ - من أقطعه الإمام أرضاً، ثم عجز عن تعميرها، استردها الإمام منه محافظة على المصلحة العامة.

٤ - للإمام أن يقطع - إقطاع إرفاق - من شاء من الرعايا مجالس للبيع - في الأسواق، والساحات العامة، والشوارع الواسعة، إن لم

ومن ناحية أخرى ارتبطت كلمة الإقطاع فى الاصطلاح بالنظام الاقتصادى والسياسى، والاجتماعى الذى تميّز به الغرب المسيحى فى العصور الوسطى، والذى يقوم على علاقة التبعية بين السيد الإقطاعى - المالك لمساحات كبيرة من الأرض الزراعية - ومن يقطعه أرضاً للمنفعة لا للرقبة، لقاء تعهده بتقديم، عمل أو مال يدفعه وفاء للالتزامات التبعية الإقطاعية، والمساعدة العسكرية.

وكان نفوذ السيد الإقطاعى نفوذاً واسعاً حيث كان يتمتع بالعديد من الحقوق على سكان إقطاعيته، ممّا ولّد نظاماً من الاستغلال، والقهر.

وقد أدى نمو واتساع الحركات التحررية الأوروبية إلى مهاجمة النظام الإقطاعى وإعلان إلغائه على يد الثورة الفرنسية ١٧٨٩م، والثورة البلشفية فى روسيا ١٩١٧م.

أ.د/نعمت عبد اللطيف مشهور

مراجع الاستزادة

- ١ - تاريخ الرسل والملوك، محمد بن جرير الطبرى، دار المعارف.
- ٢ - نظام الحكومة النبوية المسمى للتراتب الإدارية، عبد الحى الكتانى، دار الكتاب العربى، بيروت.
- ٣ - تاج العروس، الزبيدى، دار ليبيا، بنغازى، ليبيا.
- ٤ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ابن تغرى بردى، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.

الإقطاعات

قرب المدينة، وقد أقطع عمرُ بن الخطاب ابنَ سندر أرضاً مية بمصر، كما أقطع الصحابة كذلك.

وتطبيقاً لأحكام الإقطاع، راجع عمر بن الخطاب بلال بن الحارث المزني فيما أقطعه الرسول ﷺ من أرض عريضة طويلة لم يقو على عمارتها بالكامل، فأخذ منه ما عجز عن عمارته فقسمه بين المسلمين. كما عارض عمر بن الخطاب في الإقطاع من أرض الفتوح لاعتبارها ملكاً للمسلمين عامة، وقد أقطع عثمان بن عفان المغيرة بن شعبة داراً بالبقيع، وقد أمر الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز بردَّ القطائع التي أقطعها أهل بيته من بنى أمية.

وقد توالى إقطاعات ولاية وملوك الدولة الإسلامية المتعاقبين، فكان للجند القائمين على حماية حدود ثغور الدولة الإسلامية مكانتهم المتميزة، فأقطعهم الولاة الأراضي الزراعية لتكون غلتها لهم رزقاً مقابل حمايتهم للبلاد، من ذلك أن عثمان بن عفان أقطع المقاتلة في السواحل من الصوافي، كما أقطع بنو العباس الجند الأتراك في فارس.

لغة : الأرض المقطعة تسمى قطيعة، وجمعها قطائع وإقطاعات.

واصطلاحاً : هي الجزء في الأرض المقطعة التي يملكها الحاكم لمن يريد من أتباعه منحة، وتطلق أيضاً على الجنود الذين أقطعوا هذا الإقطاع.

وكان رسول الله ﷺ أول من أقطع، لا اختلاف في ذلك بين علمائنا، وقد بينت كتب الفقه والتراث ذلك، فقد جاء عن طاووس، أن رسول الله ﷺ قال: (عادي الأرض لله ورسوله ثم هي لكم) يعني أنها تقطع للناس، وروى عن رسول الله ﷺ أنه أقطع جماعة من المهاجرين والأنصار من أموال بنى النضير، وكانت صفياً لرسول الله ﷺ خالصة، فكان فيمن سمى ممن أعطى أبو بكر أعطاه (بئر مجر)، وعمر أعطاه (بئر جرم) وأقطع صهيياً الصراطة وأقطع فرات ابن حبان أرضاً باليمامة.

وقد سار الخلفاء الراشدون بعد وفاة الرسول ﷺ على نهجه في إقطاع الموات من الأرض لمن يحييها ويعمل على عمارتها، فأقطع أبو بكر عبد الرحمن بن زيد أرضاً

وتزخر كتب التراث والتاريخ الإسلامي
بإقطاعات الملوك والخلفاء الذين أقطعوا
الأراضي الموات لمن يحييها، فضلاً عن إقطاع
المساحات الواسعة، للموالى والمقربين إلى ولاية
الأمر، ومن يرجى نفعهم وتأييدهم، أو
تقديراً لمكانتهم العلمية والأدبية، وكان آخر
الإقطاعات - التي سجلتها كتب التراث - هي
إقطاع السلطان سليم الفاتح للشيخ عبد
الحكيم بن علي.
أ. د/ نعمت عبد اللطيف مشهور

مراجع الاستزادة :

- ١ - لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت.
- ٢ - فتوح البلدان، البلاذري، مكتبة النهضة، القاهرة.
- ٣ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، السيوطي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- ٤ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط المقرئية، المقرئ، دار صادر، بيروت.
- ٥ - معجم البلدان، ياقوت الحموي.

الإلحاد

العصبية القومية، حملته على أن يتعصب
لدين آبائه من المجوس والوثنية المانوية، كما
فعل ابن المقفع وبيشار.

وهناك فريق أُلحد فراراً من تكاليف
الدين وطلباً لسلوك مسلك الحياة المجانية كما
هو الحال بالنسبة إلى كثير من الشعراء ممن
ينتسبون إلى عصابة المجان على حد تعبير
أبي نواس.

وهناك فريق ثالث يتنازعه العاملان؛
فجمع بين سلوك المجان، وبين عصبية
الشعوبيين، مثل أبان بن عبد الحميد.

ومن هنا أُطلق على كل صاحب بدعة، بل
انتهى الأمر أخيراً إلى أن أُطلق لفظ «ملحد»
على من كان يحيى حياة المجون من الشعراء
والكتاب. وأشهر من وصفوا بالإلحاد: ابن
الراوندي الذي عاش في القرن الثالث
الهجري.

أ. د/محمد شامة

لغة : الميل عن القصد، أخذ من قوله
تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ﴾ (الحج
٢٥) أى تَرَكَ القصد فيما أمر به، ومال إلى
الظلم.

قال تعالى : ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ
أُعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ (النحل
١٠٣) فمن قرأ : يُلْحِدُونَ، أراد : يميلون، ومن
قرأ : يُلْحِدُونَ، أراد يعترضون.

واصطلاحاً : الشك في الله أو في أمر
من المعتقدات الدينية.

وللإلحاد تاريخ طويل حافل، وله صور
كثيرة متنوعة، غير أن أوسع معنى يعزى إليه،
هو أنه إنكار للنصوص السائدة عن الله أو
المعتقدات الدينية، فقد أطلقت كلمة «ملحد»
على «اسبينوزا» لأنه ربط بين الله والعلم
على نحو مخالف للفكرة الدينية اليونانية عن
الآلهة.

وفي المجتمع الإسلامي اختلفت أسباب
الإلحاد، فمنهم من ألحد لأسباب من

مراجع الاستزادة :

- ١ - لسان العرب : لابن منظور
- ٢ - التفسير الكبير : الرازي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١١هـ / ١٩٩٠م
- ٣ - تفسير القرآن العظيم : ابن كثير، دار الفكر، بيروت ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م
- ٤ - من تاريخ الإلحاد في الإسلام : د. عبد الرحمن بدوي، سينا للنشر ١٩٩٣م
- ٥ - الخطر الشيوعي في بلاد الإسلام : د. محمد شامة، مكتبة وهبة ١٩٧٩م

ألف ليلة وليلة

الحكايات، فأجل قتلها إلى أن مضت ألف ليلة وليلة، فأحبها، وتحول عن شره إلى شخصية خيرة.

ومن خلال الحكايات الكثيرة التي سيطر عليها الجن، والعفاريت، والسحر، والأدوات الخارقة، كالبساط السحري، وخاتم سليمان، ومصباح علاء الدين، والحصان الطائر، نرى القيم التي تبين انتصار الخير على الشر، وأنه لا بد من الأمانة، والإيمان بالقدر، وأن فعل الخير مدخر لصاحبه، وأنه من مأمنه يؤتى الحذر، وأن الإنسان قادر على التغلب على السحر والشر والجن، وأن قيمة الحب فوق كل شيء إلى آخر ما يمكن أن يستخرج من قراءة اجتماعية نفسية لتلك القصص المثيرة.

طبعت أول طبعة عربية من ألف ليلة وليلة عام ١٨١٤م في كلكتا، ثم في ١٨٢٥م بمطابع بولاق بمصر، ثم تتالت الطبعات حتى حققها د. محسن مهدي، وأصدرها في عام ١٩٨٤م وعينت بدراستها د. سهير القلماوى فى أطروحتها للدكتوراه بإشراف الدكتور طه حسين، وكذلك بدراستها د. فريال غزول بإشراف تودوروف.

اصطلاحاً : مجموعة من القصص الرمزية تمثل التراث الشعبى العربى، والذي عدّه كثير من المستشرقين ممثلاً للحياة اليومية فى الشرق إلا أن الدارسين لها رأوا فيها أربعة أقسام من الحكايات:

أولها : ما قامت على الخيال، ونسبوها إلى التأثر بالأدب الهندى.

وثانيها : ما قامت على ذكر الجنس، ونسبوها إلى الأدب المصرى.

وثالثها : ما قامت على البذخ، ونسبوها إلى بغداد.

ورابعها : ما قامت على الحب المفرط ونسبوها إلى التأثر بالأدب الفارسى.

وهذا التقسيم غاية فى الظنّية؛ حيث يرى فريق أن هذه القصص لم تؤلف فى زمن واحد، وأن هذا الكتاب ظل مفتوحاً يضاف إليه عبر العصور.

ويقوم كتاب ألف ليلة وليلة على قصة ملك (شهریار) خانتة زوجته فانتقم من النساء جميعاً بأن تزوج فتاة كل يوم، ثم بعد البناء بها يقتلها، حتى عرضت ابنة وزيره وتسمى (شهرزاد) نفسها عليه وحكت له هذه

وترجمت إلى الفرنسية سنة ١٨٠٤م على يد جالان، وإلى الإنجليزية عام ١٨٣٥م على يد وليم لين، وعام ١٨٨٢م، و١٨٨٥م على يد برثن، وأثرت ألف ليلة وليلة في الحياة الأدبية والفنية، فوضع رمسكى كورساكوف سيمفونية شهرزاد عام ١٨٨٧م، واستلهمها

تتيسون في قصائده، وتوفيق الحكيم في مسرحية شهرزاد، وإدجار ألن بو في قصصه، وإدموند دولاك في مجال الرسم، وتحولت قصة علاء الدين إلى فيلم سينمائي عام ١٩٩٢م.

أ. د / علي جمعة محمد

الإلهام

الحقائق الكونية والإلهية؛ وإلى أحاديث كثيرة، منها على سبيل المثال قوله ﷺ: «لقد كان فيمن قبلكم من الأمم محدثون، فإن يكن في أمتي أحد فإنه عمر» (رواه البخاري). فالإلهام هو مقام المحدثين، وهو فوق مقام «الفراسة» التي تتطلب شيئاً من الفكر والنظر، أما الإلهام فهو موهبة مجردة بريئة من الكسب والنظر.

والإلهام الصوفي درجات ثلاث: إلهام مسموع، وإلهام عيانى، وإلهام يفنى به الملهم فى شهود الحقيقة.

وعلماء المسلمين يفرقون بين «الإلهام» بالمعنى الصوفى، وبين «الوحى» بالمعنى الاصطلاحى، فالوحى - بهذا المعنى - خطاب وكلام يسمعه الموحى إليه بواسطة السمع، ويرى بعينه من يكلمه. ويستحيل حصول هذا النوع لغير الأنبياء والمرسلين.. ثم للوحى معنى آخر أعم، هو المعنى اللغوى، وهو: مطلق «الإلقاء» أو مطلق «الإعلام»، والوحى بهذا المعنى الأعم يطلق على غير الأنبياء من البشر، كما وقع لأم موسى - عليه السلام - فى قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ

لغة: الإلهام مصدر ألهم، أى: ألقى فى الرُّوع بطريق خفى، وقد ورد فى القرآن الكريم بهذا المعنى فى قوله تعالى: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ (الشمس ٨).

واصطلاحاً: هو عند الصوفية ما يقع فى القلب من علوم بطريق الفيض الإلهى ويمثل - عندهم - أصلاً يعتمدون عليه فى معرفة الحقائق، من غير نظر من دليل شرعى أو عقلى.

والإدراك على الحقيقة - فيما يقول شيوخ التصوف - هو ما كان عن طريق الإلهام، لأنه علم مباشر يشرق فى القلب بلا واسطة بين الملقى والمتلقى، بخلاف علوم العقل والحواس، فإنها غير مؤتمنة فى تصوير الحقائق كما هى فى أنفسها، بسبب الوسائط والآلات التى تتوسط بين النفس ومدركاتها.

ويستند الصوفية فى اعتماد «الإلهام» طريقاً متميزاً فى تحصيل العلم الحقيقى، إلى إشارات فى القرآن الكريم، مثل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ (الأنفال ٢٩) أى: نوراً تميزون به بين الحق والباطل فى إدراك

أَرْضِعِيهِ ﴿ (القصص ٧)، ومن غير البشر فى قوله تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ (النحل ٦٨). وكما يكون من الله، يكون من الملائكة، بل من الجن والشیاطین: ﴿ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ ﴾ (الأنعام ١٢١).

وبسبب اشتباه الإلهام الصوفى بهذا النوع من الإلهامات، قدح كثير من العلماء فى قيمته فى إدراك الحقائق، وقالوا: إن التفرقة القاطعة بين: الرحمانى، والملكى، والشیطانى فى الإلهام أمر فى غاية الصعوبة.

د / أحمد الطيب

مراجع الاستزادة:

- ١ - التعريفات للرجائى.
- ٢ - مدارج السالكين (شرح منازل السائرين للهروى) لابن القيم، مطبعة السنة المحمدية، ١: ٤٥ - ٥٠.
- ٣ - شفاء السائل لتهديب المسائل، لابن خلدون بتحقيق محمد بن تاويت الطنجى، إستانبول ١٩٥٧م ٢٣ - ٢٦.
- ٤ - إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين لمرتضى الزبيدى، المطبعة الميمنية مصر ١٣١٢هـ ٣ : ١٤.

الإماتة

بالجهل فأحييناه بالعلم، وقد سَمَوْا أيضا هذا الموت الجامع لجميع أنواع الموتات.

والقسم الثاني : الموت الأبيض، أى الجوع، لأنه ينور الباطن، ويبيض وجه القلب، فإذا لم يشبع السالك - بل لا يزال جائعاً - مات الموت الأبيض، فحينئذ تحيى فطنته لأن البطنة تمت الفطنة، فمن ماتت بطنته حيت فطنته.

والقسم الثالث : الموت الأخضر، أى لبس المراقع من الخرق الملقاة التى لا قيمة لها، فإذا قنع من اللباس الجميل بذلك، واقتصر على ما يستر العورة ويصح فيه الصلاة فقد مات الموت الأخضر، لا خضار عيشه بالقناعة ونضارة الوجه بنظرة الجمال الذاتى الذى حيى به، واستغنى عن التحمل العارض.

والقسم الرابع : الموت الأسود، هو احتمال أذى الخلق، وقيل قد مات الموت الأسود، وهو الفناء فى الله^(٣).

أ. د / جمال رجب سيدبى

لغة : (مات) الحى موتاً: فارقتة الحياة. ومات الشيء: همد وسكن، يقال: ماتت الرياح: سكنت. وماتت النار: بردت. ومات فلان: نام واستثقل فى نومه^(١).

وقد وردت كلمة موت ومشتقاتها فى القرآن الكريم فى خمسة وستين موضعاً، نذكر منها ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (البقرة ١٣٢)، ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ (الزمر ٤٢)^(٢).

واصطلاحاً : يقسم الصوفية الموت إلى عدة أقسام:

القسم الأول : الموت الأحمر، وهم يعنون به مخالفة النفس، ولما رجع رسول الله ﷺ من جهاد الكفار قال «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر» قال «مخالفة النفس» وقال تعالى ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَاحْيَيْنَاهُ﴾ (الأنعام ١٢٢). ويعنى: ميتاً

١ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية دار المعارف ٩٢٦/٢.

٢ - معجم الفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية ص ١٠٦٣.

٣ - معجم اصطلاحات الصوفية. د. عبدالرازق الكاشانى. دار المنار ص ١١٣.

مراجع الاستزادة:

١ - التعرف لمذهب أهل التصوف، الكلاباذى.

٢ - الرسالة القشيرية، القشيري.

٣ - مشكلة الموت وعلاقتها بحال الفناء عند الصوفية د/ جمال رجب سيدبى، الناشر الآداب والعلوم الاجتماعية (آداب الدنيا) يوليو ١٩٩٧م.

الإمارة

هو مصطلح إدارى معمول به في الدول الإسلامية، مشتق من الفعل أَمَرَ أى صار أميراً، كما قصد به الولاية على الإقليم، ومهمته قريبة من مهمة المحافظ أو مدير الناحية فى وقتنا الحاضر.

ونظام الإمارة كان معروفاً منذ زمن رسول الله ﷺ الذى بعث أمراءه على الأقاليم، لكن الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو أول من وضع نظاماً دقيقاً لأوضاع وأحوال الأمراء.

والإمارة على أنواع منها العام والخاص :

ومن أنواع الإمارة العامة: إمارة الاستكفاء وهى التى يعقدها الخليفة لمن يريده من كبار رجال دولته لإدارة إقليم ما .

كذلك من أنواع الإمارة العامة، إمارة الاستيلاء، وهى التى يعقدها رئيس الدولة مضطراً لمن يستبد بإدارة إقليم من الأقاليم ويستولى على السلطة فيه، ولكنه يعترف بالخلافة خوفاً من سخط العامة، عندئذ يوليه الخليفة أمر الإقليم، وهذا النوع من الإمارة عرفته الدولة الإسلامية فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى التاسع الميلادى.

أما الإمارة الخاصة : فهى التى يوليها الخليفة أحد رجال دولته؛ لأداء مهمة بعينها مثل إمارة الجيش، أو الحج.

أ.د/عبد الله جمال الدين

مراجع الاستزادة :

١ - الأحكام السلطانية والإمارات الدينية - الماوردى: مطبعة الحلبي فى القاهرة بدون تاريخ.

٢ - المقدمة: ابن خلدون، القاهرة ١٩٦٦م.

٣ - دائرة المعارف الإسلامية: مادة «إمارة» والمصادر المبينة بها.

إمارة الجيش

وإذا اقتضت مهمة أمر الجيش على ذلك، اعتبرت فيه شروط الولاية الخاصة، أما إذا فوض في تقسيم الغنائم وعقد الصلح، فعندئذ ينبغي أن تتوافر فيه شروط الولاية العامة، وقد تدخل مهمة تسيير الحجيج ضمن ولايته.

وكان النبي ﷺ قائد جيش المسلمين، وكذلك كان الخلفاء الراشدون. وبمرور الزمن، واتساع الدولة الإسلامية، صعب على الخليفة القيام بهذه المهمة، فعهد بها إلى من عُرف بالشجاعة واشتهر بحسن التدبير والذكاء.

أ. د/عبد الله جمال الدين

هي إحدى الولايات أو الإمارات الخاصة، ويقوم من يتولاها بتدبير أمر الجند وحماية الحدود، وتنفيذ سياسة الدولة العسكرية، أى أن على متوليها تنظيم الجيش في مصاف الحرب، والاعتماد على القيادات المدربة المتمرسه بالقتال، ومعالجة شتى ألوان الخلل، وتَقْصِدُ الصفوف وإعداد السلاح والمؤن والحاجات الضرورية للجند، وعليه الاهتمام بتدريبهم وعدم التغرير بهم واتخاذ كل ما يلزم لسلامتهم من الكمائن ومؤامرات الأعداء مع النظر في أمرهم واقتلاع كل مظاهر الفساد بينهم، وعمل كل ما يرفع من معنوياتهم، وتنظيم أجازاتهم، ومن الواجبات المنوطة به، جمع أخبار العدو ليتسنى مواجهته وفق خطة محكمة تضمن النصر بإذن الله.

مراجع الاستزادة :

- ١ - الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية - ابن طباطبا: محمد بن علي المعروف بابن الطقطقي: القاهرة ١٩٤٥م.
- ٢ - النظم الإسلامية - حسن إبراهيم وعلي إبراهيم: ط ٤ القاهرة ١٩٧٠م.
- ٣ - دائرة المعارف الإسلامية مادة جيش وما بها من مصادر.

الأمالي

وقد أشاد الله عز وجل بدور القلم حين أقسم به في قوله تعالى ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) ما أنت بنعمة ربك بمجنون ﴿القلم ١، ٢﴾.

وفي قوله تعالى ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿(العلق ٣ - ٥)).

وأول من أُملي في الإسلام رسول الله ﷺ إذ اتخذ كتاباً للوحي والرسائل، وقد بلغ عددهم أربعين رجلاً فيهم كبار الصحابة، كما جاء في مختلف روايات أهل السيرة النبوية الشريفة، نذكر منهم على سبيل المثال أبا بكر، وعمر، ثم أصبحت الأمالي منهجاً علمياً وتعليمياً في المجتمعات الإسلامية على مر العصور، كما أصبحت وسيلةً لنشر العلوم والمعارف بين الناس.

وقد حاز الحديث الشريف وعلومه في الأمالي أغلبية، ثم تلاه الفقه وفروعه، ثم التفسير وعلوم القرآن الأخرى، ثم اللغة العربية وفروعها، ثم المنطق والتوحيد والتصوف، ثم العلوم الأخرى كالتاريخ والفلك وغيرهما.

أ. د/عبد الجواد صابر إسماعيل

لغة : مفردتها إملاء، وهو ما يُملَى من العلوم والمعارف والرسائل على طلبة العلم والكتّاب، فيكتبوها حفظاً للعلوم وللحقوق.

وكيفية ذلك أن يجلس العالم وحوله تلاميذه وأمامهم المحابر والأقلام والقراطيس، فيتحدث إليهم بما فتح الله عليه من العلم في تودة وسكينة، فيكتب هؤلاء التلاميذ كل ما يلقيه عليهم أستاذهم، وبعد فترة من الزمن يُصبح في يد كل تلميذ نسخة مما أُملي عليهم.

ويُطلق على الأمالي الإملاء أيضاً، والأمالي أو الإملاء تنسب إلى مُلّئها فيقال على سبيل المثال: «أمالي القالي»، «أمالي ابن حجر»، «أمالي ابن عساكر»، «أمالي ابن بابويه»، «الإملاء للشافعي»، «أمالي المؤيد بالله». وقد تنسب إلى العلم الذي أخذت منه فيقال: «الأمالي على القرآن الكريم» «الأمالي الحديثية».

وقد تنسب إلى مجلس العالم فيقال «أمالي مجلس أبي نعيم الأصفهاني»، «مجالس ثعلب» أو «أمالي ثعلب».

وقد تنسب إلى صفة متعلقة بطبيعة هذه المجالس وتخصصاتها، فيقال: «الأمالي المطلقة»، «أمالي الصّوّفة».

مراجع الاستزادة:

- ١ - فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، أحمد بن عبد الرازق الرقيقى، وعبد الله بن محمد الحبشى، وعلى بن وهاب الآنسى، طبع وزارة الأوقاف والإرشاد باليمن، أربعة أجزاء بدون تاريخ.
- ٢ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، أحمد بن مصطفى بن خليل، عصام الدين أبو الخير المولى طاش كوبرى زاده: تحقيق كامل بكرى وعبد الوهاب أبو النور، طبع دار الكتب الحديثة بالقاهرة بدون تاريخ، ثلاثة أجزاء.
- ٣ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البابانى البغدادي: طبع إسلامبول ١٣٦٠ - ١٣٦٢ هـ / ١٩٤١ - ١٩٤٣ م، جزآن.
- ٤ - هدية العارفين، أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، طبع إسلامبول ١٢٧٥ هـ / ١٩٥٥ م، جزءان.

الإمام

عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجَعَلَهُمْ
أُئِمَّةً وَنَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾ (القصص ٥).

وإذا استخدمت الكلمة لإفادة معنى الشر
أو الهداية إليه، فإن استعمالها في الهداية إلى
الخير أكثر، ولهذا قال بعض المفسرين إنها لا
تفيد إلا معنى الهداية إلى الخير، فإذا أريد
منها معنى الشر، فلا بد من النص على ذلك
كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أُئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى
النَّارِ﴾ (القصص ٤١)، ﴿فَقَاتِلُوا أُئِمَّةَ الْكُفْرِ
إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ﴾ (التوبة ١٢).

وقد كثر اقتران كلمة إمام بمن يؤم الناس
في الصلوات، حتى أصبح هذا المعنى هو
الأكثر شيوعاً، ثم اتسع حتى شمل القيادة في
أداء كل الواجبات الدينية، وإذا أطلق اللفظ
فإنه لا يعنى إلا صاحب الإمامة الكبرى، أى
الخلافة أو رئاسة الدولة، على حين تسمى
إمامة الصلاة الإمامة الصغرى. وتلك الإمامة
من أهم أعمال الولاية في أمصار، أو ولايات
الدولة الإسلامية.

وكلمة إمام عند الشيعة تعنى صاحب الحق
الشرعى المنصوص على إمامته، وقد أخذ
هذا المفهوم يتضح عندهم اعتباراً من النصف
الثانى للقرن الأول الهجرى حينما تبلور
فكرهم النظرى المتعلق بالإمامة، أما عند بقية
الفرق الإسلامية، فإن مصطلح إمام مرادف
لكلمتى: خليفة، وأمير المؤمنين.

أ. د/عبد الله جمال الدين

لغة : هى من أَمَّ بمعنى قصد، وقد جاء
فى كتب اللغة أن الإمام كل من اتَّمَّ به قوم
كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين.
فهو من يُقْتَدَى به.

واصطلاحاً : الإمام كل شيء له قيمه،
والمصلح له، فالقرآن إمام المسلمين، وسيدنا
محمد ﷺ إمام الأئمة، والخليفة إمام
الرعية، وإمام الجند قائدهم، والإمام ما اتئم
به من رئيس، أو غيره.

ومعنى ذلك كله، أن هذه الكلمة تفيد
معنى التقدم والقصد إلى جهة معينة
والهداية والإرشاد، والقيادة، وأهلية أن يكون
المرء قدوة.

وفى آيات القرآن الكريم ما يؤكد هذه
المعانى جميعها، من ذلك قوله تعالى: ﴿يَوْمَ
نَدْعُو كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ﴾ (الإسراء ٧١) أى
بنبيهم، أو كتابهم، أو شرعهم: ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ
كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً﴾ (هود ١٧)
﴿وَجَعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ (الفرقان ٧٤)
﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ
إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ (البقرة ١٢٤)
﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلًّا
جَعَلْنَا صَالِحِينَ (٧٢) وَجَعَلْنَاهُمْ أُئِمَّةً يَهْدُونَ
بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء ٧٢، ٧٣) ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ

مراجع الاستزادة

- ١ - النظريات السياسية الإسلامية - محمد ضياء الدين الرئيس: ط ٧، القاهرة ١٩٧٠م.
- ٢ - النظم الإسلامية - حسن إبراهيم حسن، وعلى إبراهيم: ط ٤، القاهرة ١٩٧٠م.
- ٣ - موسوعة السياسة الإسلامية - عبد الوهاب الكيالى: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٩م.
- ٤ - القاموس الإسلامى - أحمد عطية الله: القاهرة ١٩٦٣م.

الإمامة

ولعل من المفيد أن نشير إلى أن طائفة الشيعة هم الذين بدأوا البحث في علم الإمامة، ومن ثمّ هم الذين اختاروا مصطلحاته، وهم الذين أفردوا له مكانا بين مباحث علم الكلام الإسلامى، وكانت هذه المباحث والمصطلحات المتعلقة بالإمامة نتيجة للمناقشة بين هؤلاء الشيعة وبين مخالفيهم من الخوارج والمعتزلة وأهل السنة، وإذا كانوا هم الذين بدأوا، فإنه من الطبيعى أن تكون كلمات هذا العلم الفنية من وضعهم، ومضى خصومهم يجادلونهم بنفس لغتهم.

ومصطلح «الإمامة» عند الشيعة أخص وأكمل من مصطلح «الخلافة» لأن الإمامة عندهم لا تعنى إلا صاحب الشرع المنصوص عليه المعين من قبل من سلفه، سواء تولى السلطة بالفعل أم لم يتول، أما «الخلافة» فتشير إلى صاحب السلطة الزمنية أو الواقعية ولو لم يكن صاحب حق وقد يؤيد الحق مركزه الواقعى، وعندئذ فإنه يتساوى مع الإمام.

وهذا هو السبب فى أن الشيعة يخصصون «عليا» - كرم الله وجهه - بلقب الإمام كما خصوا به كل من يسوقون إليه منصب الإمامة من بعده، فالحسن بن على وجعفر الصادق

لغة : من مادة (أَم) بمعنى قصد، وأمَّهم: تقدمهم، فهى تفيد معنى التقدم والقصد إلى جهة معينة.

واصطلاحا : الهداية والإرشاد، والأهلية لأن يكون المرء قدوة.

وهناك آيات عديدة فى القرآن الكريم وردت فيها هذه المادة، يستنبط من مجموعها أن الإمامة هى كل نظام تكون دعامته العمل وفق شريعة سماوية، وإذا أطلقت كلمة «إمامة» فإنها تعنى القيادة الشاملة أو الإمامة الكبرى بمعنى رئاسة الدولة، أما إذا أريد بها إمامة الصلاة، فإنها عندئذ تسمى الإمامة الصغرى» ويشير ابن حزم فى «الفصل ٩٠/٤» إلى أن هذه الكلمة قد يراد بها أيضا معنى من المعانى الخاصة، وعندئذ فلا بد من إضافة اللفظ إلى ما يدل على ذلك، فيقال فلان إمام فى الدين.. وإمام بنى فلان.. إلخ.

أما «ابن خلدون» فيقرر أن إطلاق لفظ الإمامة الكبرى أو العظمى على متولى قيادة الدولة الإسلامية تشبيها لها بإمامة الصلاة، فإمام الصلاة تجب علينا متابعتة والافتداء به وكذلك الحال بالنسبة للإمامة الكبرى أو العظمى.

كلاهما إمام حتى لو لم يتول منصب رئاسة الدولة الإسلامية بالفعل، ومعاوية بن أبى سفيان رضي الله عنه خليفة وليس إماماً؛ لأنه تولى السلطة الزمنية، وإن لم يكن صاحب حق أو سلطة روحية.

والإمامة عند الشيعة تثبت بالنص؛ لأنها من أصول الدين التي لا ينبغي أن تترك لآحاد الأمة، فهي «ليست من المصالح العامة التي تفوض إلى نظر الأمة، ويتعين القائم بها بتعيينهم، بل هي ركن الدين وقاعدة الإسلام، ولا يجوز لنبي إغفاله ولا تفويضه إلى الأمة، بل يجب عليه تعيين الإمام لهم ويكون معصوماً من الكبائر والصغائر.

فالإمامة إذن امتداد للنبوة، ومهام الإمام

هي نفسها مهام النبي إن لم تكن أوسع وأشمل.

ولا تتفق بقية الفرق الإسلامية مع وجهة نظر الشيعة هذه، فالإمام - عند معظمها - إنما تختاره الأمة الإسلامية ممثلة في أهل الحل والعقد أو أهل الاختيار، ويكون اختيارها من بين من تتوافر فيهم شروط الإمامة من سداد الرأي والشجاعة، والالتزام بالوفاء لشرع الله - عز وجل - وأن يكون من يتولى قُرَشِيًّا - عند البعض - وهؤلاء يردون على المخالفين ويبطلون أدلتهم بما لا مجال لعرضه هنا.

أ. د/عبد الله جمال الدين

مراجع الاستزادة :

- ١ - الفصل في الملل والأهواء والنحل - ابن حزم: نشر الخانجي بمصر سنة ١٣٢١هـ.
- ٢ - المقدمة - ابن خلدون: القاهرة ١٩٦٦م.
- ٣ - موسوعة السياسة الإسلامية - عبد الوهاب الكيالي وآخرون: ط ٧ - القاهرة، سنة ١٩٧٩م.
- ٤ - القاموس الإسلامي - أحمد عطية الله: أجزاء - القاهرة ١٩٦٣م.
- ٥ - النظريات السياسية الإسلامية - د/ محمد ضياء الدين الرئيس: الطبعة السابعة القاهرة ١٩٧٩م.
- ٦ - نظام الحكم في الشريعة والتاريخ - ظافر القاسمي: جزء ١ - بيروت ١٩٧٤م.
- ٧ - نظام الدولة في الإسلام - د/ عبد الله محمد جمال الدين - ط ٢ - القاهرة سنة ١٩٩٠م.
- ٨ - دائرة المعارف الإسلامية مادة «إمامة».

الأمان

لغة : عدم توقع مكروه فى الزمن الآتى، وهو مصدر للفعل «أمن».(١)

أنه يكون من الواحد لجماعة كثيرة أو قليلة فلا فرق.(٢)

وفقها : رفع استباحة دم الحرّى ورقّه وماله حين قتاله أو العزم عليه، مع استقراره تحت حكم الإسلام.(٣)

وينعقد الأمان بما يؤدى الغرض من صريح اللفظ أو كتابته، وبأى لغة أو برسالة، أو بإشارة مفهومة.(٤)

والأصل أن إعطاء الأمان أو طلبه مباح، وقد يكون حراماً أو مكروهاً إذا كان يؤدى إلى ضرر أو إخلال بواجب أو مندوب.

ومن شروطه: انتفاء الضرر ولو لم تظهر منه مصلحة، وعلى ذلك الجمهور من المالكية، والحنابلة، وأكثر الشافعية.

وبالأمان يثبت لأهل الكفر الأمن من القتل والسبى واغتنام أموالهم؛ فيحرم على المسلم قتل رجالهم وسبى نسائهم وذرائعهم واغتنام أموالهم.(٥)

والحنفية على أنه يشترط وجود مصلحة ظاهرة للمسلمين بأن يكونوا - مثلاً - ضعفاء وأعداؤهم أقوياء.

والأمان يكون من الإمام أو من آحاد المسلمين، أما من آحاد المسلمين فهو لا يكون عند الجمهور إلا لعدد محصور كأهل قرية صغيرة بخلاف غير المحصور فهو من خصائص الإمام، وخالف الحنفية فهم على

وللمؤمن شروط وهى: الإسلام، العقل، البلوغ - وذلك عند الجمهور خلافاً لمحمد بن الحسن فهو على عدم اشتراطه - وعدم الخوف من الحريين.(٦)

أ.د/عبد الصبور مرزوق

١ - مختار الصحاح - دار المعارف - ص ٢٦ ، ص ٢٧.

٢ - مغنى المحتاج - دار إحياء التراث العربى ٢٣٦/٤.

٣ - بدائع الصنائع ١٠٧/٧ - الشرح الصغير ٢٨٨/٢ دار المعارف - روضة الطالبين المكتب الإسلامى ٢٨١/١٠.

٤ - المغنى مع الشرح الكبير ٤٣٤/١٠ - مغنى المحتاج ٢٣٧/٤ - شرح الزرقانى ١٢٢/٣ بدائع الصنائع ١٠٧/٧ - فتح القدير ٢٩٨/٤ ط بولاق.

٥ - روضة الطالبين ٢٧٩/١٠ - حاشية ابن عابدين - ٢٢٧/٣ بولاق - الفروع لابن مفلح ٢٤٨/٦.

٦ - حاشية الدسوقي ١٨٥/٢ - ١٨٦ ط عيسى الحلبي، شرح السير الكبير ٢٨٢/١.

الأمانة

العقد كالوديعة، فكل وديعة أمانة، أو تدخل الأمانة في العقد تبعاً كما في الإجارة، والعارية، والمضاربة، والوكالة، والشركة، والرهن، أو كانت بدون عقد أصلاً كاللقطة، وكما إذا ألفت الريح في دار أحد مال جاره، وذلك ما يسمى بالأمانات الشرعية.

ثانيهما: بمعنى الصفة وذلك في أمور، منها: ما يسمى ببيع الأمانة، كالمرا بحة، والتولية، وهى العقود التى يحتكم فيها المبتاع إلى ضمير البائع وأمانته، أو فى الولايات سواء كانت عامة كالقاضى، أم خاصة كالوصى وناظر الوقف، أو فيما يترتب على كلامه حكم كالشاهد، وكذلك تستعمل فى باب الأيمان كمن أقسم بها على أنها صفة من صفاته تعالى.

وثمة معنى ثالث للأمانة بمعنى حرية الاختيار والاستعداد لتحمل المسؤولية وهو ما أشار إليه قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب ٧٢).

لغة : ضد الخيانة. كما فى مختار الصحاح. (١)

وهى تطلق على كل ما عهد به إلى الإنسان من التكليف الشرعية كالعبادة، والوديعة. ومن الأمانة: الأهل والولد.

وكثير من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية تحت عليها، وتأمربها، وتحذر من الخيانة، مثل قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النساء ٥٨).

وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرُّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ﴾ (الأنفال ٢٧).

وقوله ﷺ: (أد الأمانة لمن ائتمنك ولا تخن من خانك). (٢)

وقوله ﷺ: (من غش فليس منى). (٣) أو (ليس منا من غش). (٤)

واصطلاحاً : تستعمل عند الفقهاء بمعنىين: (٥)

أحدهما: الشيء الموجود عند الأمين، وذلك بأن تكون هى المقصد الأصلى فى

فهى هنا تعنى قبول الإنسان لحرية
الاختيار مقابل تحمل المسؤولية عن نتائج
أعماله وما يترتب عليها من ثواب أو عقاب
بينما أبت السموات والأرض والجبال ذلك

وقبلت «التسخير» إشفاقاً من تبعات
حمل الأمانة.

أ.د/عبد الصبور مرزوق

-
- ١ - مختار الصحاح. ص ٢٦.
 - ٢ - أبو داود ٨٠٥/٣ - الترمذى. تحفة الأحوذى ٤٧٩/٤.
 - ٣ - مسلم ٩٩/١.
 - ٤ - أبو داود، عون المعبود ٢٨٧/٣ - سنن ابن ماجه ٧٤٩/٢.
 - ٥ - بدائع الصنائع. ط الجمالية ٢٢٥/٥.

مراجع الاستزادة

- ١ - حاشية الدسوقي. دار الفكر ١٦٤/٣.
- ٢ - المغنى. ط الرياض ٥٨٤/٣، ٢٠٣/٤، ٢٠٨، ٧٠٣/٨.
- ٣ - الفتاوى لهندية. المكتبة الإسلامية ١٣٧/٦، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠.
- ٤ - المهذب. دار المعرفة ٤٧١/٢، ٣٢٥/٢.
- ٥ - مجمع الأنهر ٣٣٨/٢.
- ٦ - مغنى المحتاج. ط مصطفى الحلبي. ٩٠/٣.
- ٧ - القواعد فى الفقه. لابن رجب. دار المعرفة ص ٥٤. ٥٣.
- ٨ - حاشية القليوبى. ط مصطفى الحلبي ١٨٠/٣.

الأمة

وقد كان الناس فى الأصل أمة واحدة على الحق ثم اختلفوا بسبب الحسد والبغى.. يقول تعالى ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ (البقرة ٢١٣) ، وكان الله يستطيع لو شاء أن يجعل الناس جميعاً أمة واحدة إلى قيام الساعة ولكنه سبحانه وتعالى أراد أن يختبر خلقه ليميز الخبيث من الطيب .. يقول تعالى ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لَيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ (المائدة ٤٨) ويقول تعالى ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَلَتَسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (النحل ٩٣).

وهكذا يُعَلِّمُنَا القرآن بوحدة الأصل ثم بتفرق الأهواء ابتلاء وفتنة، ويدعونا للوحدة ليبتلى صدور المؤمنين ، ووحدة الأمة الإسلامية لاينبغى أن يفهم منها نفى الخصائص المميزة لكل شعب من شعوب الأمة الإسلامية داخل هذه الوحدة، فالوحدة للأمة هى الإطار العام تنفى التناقض، ولكنها لا تنفى الاختلاف فيما هو خارج نطاق الأصول العامة.

لغة : الأمة القرن من الناس، يقال: قد مضت أمم أى قرون، وأمة كل نبى: من أرسل إليهم من كافر ومؤمن. وقيل: الأمة الجيل والجنس من كل حى.

واصطلاحاً : هى الجماعة من الناس أكثرهم من أصل واحد وتجمعهم صفات موروثية ومصالح وأمانى واحدة، أو يجمعهم أمر واحد من دين أو مكان أو زمان، سواء كان ذلك الأمر الجامع تسخييراً أم اختياراً.

وقيل إن أمة محمد ﷺ كل من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر، فى حين أن أمة الإسلام هم المسلمون جميعاً.

وقد ركز القرآن الكريم على مفهوم الأمة التى توصف بأنها أمة واحدة.. ويقول تعالى ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ (الأنبياء ٩٢) يقول تعالى ﴿وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾ (المؤمنون ٥٢) والمراد بالأمة الواحدة هنا أمة الأنبياء فهى أمة واحدة تدين بعقيدة واحدة وتتهج نهجاً واحداً هو الاتجاه إلى الله دون سواه.

عناصر الأمة الإسلامية وأصول وحدتها :

١ - البعد الدينى، وهو الركيزة الأساسية متمثلة فى العقيدة الواحدة بإله واحد ونبى واحد وكتاب واحد، وهذه الوحدة الروحية من شأنها أن تقضى على كل ما يعكر صفو الأمة ووحدتها .. يقول تعالى ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ (آل عمران ١٠٣).

٢ - البعد الإنسانى، والإسلام لايفصل بينه وبين البعد الدينى، فأمة الإسلام ترتبط بخالقها بعلاقة العبودية، وترتبط بغيرها من بنى البشر بعلاقة الإنسانية، ومتى استقام هذا الترابط، استقامت الأمة وقويت واستعادت أمنها وعزتها.

٣ - البعد الاجتماعى، وهو يمثل محصلة للبعدين السابقين، وهو الأخوة التى هى أقوى من أخوة النسب... يقول تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات ١٠) فهى أمة متكافلة.

٤ - البعد الجغرافى، فهى رقعة مترامية الأطراف ، تتماسك ككل متكامل، وتمثل قلب العالم ومحوره.

٥ - البعد الحضارى، ويتمثل فى الرسالة النورانية الحضارية التى قامت على أساسها الحضارة الوحيدة التى عرفتها الإنسانية منذ ظهور الإسلام، ألا وهى الحضارة الإسلامية، والتى جمعت بين مبادئ الإسلام وقيمة وأسس المدنية الحديثة وتقنياتها.

٦ - البعد المصيرى، ويتمثل فى وحدة مصير هذه الأمة، لأنها محكومة بنظام إلهى لن يسمح بانحرافها وضلالها عن تعاليم الإسلام ولن يسمح برقيها وتقدمها فى غير معية الإسلام، استجابة للقانون الإلهى ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ .. ويقول تعالى ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ (الأنفال ٤٦).

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - فى الدين والأخلاق والقومية د/ محمد عبدالله دراز، القاهرة ١٩٦٧م.
- ٢ - فى ظلال القرآن - سيد قطب - دار الشروق.
- ٣ - قضايا فكرية واجتماعية فى ضوء الإسلام د/ محمود حمدي زقزوق - دار المنار - ط ١ / ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.
- ٤ - الفكر الإسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى د/ محمد البهى.
- ٥ - الأمة الإنسانية - أحمد حسين - المطبعة العالمية - القاهرة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

الأمثال

والوحش، حتى يكون الخير مقرونا بذكر عواقبه، والمقدمة موحية بنتائجها^(٤)؛ لأن الكلام إذا جعل مثلاً كان أوضح للمنطق، وأوسع لشعوب الحديث.

والأمثال لا تغير، بل تجرى في القول كما جاءت، فإذا ورد المثل بالتأنيث، بقى على تأنيث في كل الأحوال، فقولك: الصيف ضيعت اللبن، هو في الأصل خطاب لامرأة ضيعت الأمر، ثم أرادت استدراكه فمنعت عنه، فإذا ضربته الآن لمفرد مذكر أو مثنى أو جمع، بقى على حاله بكسر التاء، ولا يغير عن صيغته التي ضرب بها^(٥).

والمثل السائر في كلام العرب كثير، نظماً ونثراً، وأفضله أوجزه، وأحكمه أصدق^(٦).

وقد وردت الأمثال في القرآن الكريم، والسنة النبوية، وخرجت مخرج المثل السائر.

أ. د/عبد القادر حسين

لغة : جمع مَثَل، والمثل : هو الشيء الذي يضرب لشيء مثلاً، فيجعل مثله، والأصل فيه التشبيه، كما في اللسان^(١).

واصطلاحاً : حكمة العرب في الجاهلية والإسلام، وبها كانت تبلغ ما حاولت من حاجاتها في المنطق، وقد ضربها النبي ﷺ، وتمثل بها هو ومن بعده من السلف^(٢).

ويجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام، فهو نهاية البلاغة:

١ - إيجاز اللفظ.

٢ - إصابة المعنى.

٣ - حسن التشبيه.

٤ - جودة الكناية^(٣).

ولذلك كان أكثر أدب القدماء وما دَوَّنوه من علوم مشفوعاً بالأمثال والقصص عن الأمم، ونطقت ببعضه على ألسن الطير

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (مثل) طبعة دار المعارف.

٢ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ط عيسى الحلبي ١/٤٨٦.

٣ - مجمع الأمثال للميداني ط السنة المحمدية ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م، ١/٥.

٤ - البرهان في وجوه البيان لابن وهب طبعة بغداد ص ١٤٦.

٥ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ١/٤٨٨.

٦ - العمدة لابن رشيق ط ٣ مطبعة السعادة ١/٢٨٠.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

والنهي عن المنكر: هو ما ليس فيه رضا
الله تعالى من قول أو فعل.

وقد اتفق الأئمة على مشروعية الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، وحكى الإمام
النووي وابن حزم الإجماع على وجوبه، وقد
تطابق على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر الكتاب والسنة وإجماع الأمة، وهو أيضا
من النصيحة التي هي الدين ولم يخالف في
ذلك إلا بعض الرافضة، ولا يعتد بخلافهم
كما قال إمام الحرمين.

ووجوبه بالشروع لا بالعقل خلافاً
للمعتزلة^(٢) وأما قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا
اهْتَدَيْتُمْ﴾ (المائدة ١٠٥) فليس مخالفاً لما
ذكر، لأن المذهب الصحيح عند المحققين في
معنى الآية: إنكم إذا فعلتم ما كلفتم به فلا
يضرركم تقصير غيركم.

وقال تعالى: ﴿وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ
إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ
الْمُنْكَرِ﴾ (آل عمران ١٠٤).

وقال أبو سعيد سمعت رسول الله ﷺ
يقول: «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده
فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع
فبقلبه وذلك أضعف الإيمان»^(٤).

لغة: الكلام الدال على طلب الفعل، أو
قول القائل لمن دونه: افعل، وأمرت بالمعروف:
أي بالخير والإحسان.

والمعروف اسم جامع لكل ما عرف من
طاعة الله والتقرب إليه، والإحسان إلى
الناس، وكل ما ندب إليه الشرع من
المحسنات، ونهى عنه من المقبحات. وهو من
الصفات الغالبة أي معروف بين الناس إذا
رأوه لا ينكرونه، والمعروف النصفة وحسن
الصحبة مع الأهل وغيرهم من الناس.
والمنكر: ضد ذلك جميعه^(١).

واصطلاحاً: هو الأمر باتباع محمد ﷺ
ودينه الذي جاء به من عند الله، وأصل
المعروف كل ما كان معروفاً فعله جميلاً غير
مستقبح عند أهل الإيمان، ولا يستنكرون
فعله.

والنهي لغة: ضد الأمر، وهو قول القائل
لمن دونه: لا تفعل.

والمنكر لغة: الأمر القبيح.

واصطلاحاً: المنكر ما ليس فيه رضا الله
من قول أو فعل.

فالنهي عن المنكر في الاصطلاح: طلب
الكف عن فعل ما ليس فيه رضا الله تعالى^(٢).

وقد عرف الزبيدي الأمر بالمعروف بقوله:
هو ما قبله العقل، وأقره الشرع، ووافق كرم
الطبع.

قال الإمام الغزالي: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أصل الدين، وأساس رسالة المرسلين، ولو طوى بساطه، وأهمل علمه وعمله، لتعطلت النبوة واضمحلت الديانة، وعمت الفوضى، وهلك العباد.

وقد اختلف العلماء في حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، هل هو فرض عين، أو فرض كفاية، أو نافلة، أو يأخذ حكم المأمور به والمنهى عنه، أو يكون تابعاً لقاعدة جلب المصالح ودرء المفاسد؟ على أربعة مذاهب^(٥):

المذهب الأول : أنه فرض كفاية إذا قام به بعض الناس سقط الحرج عن الباقيين، وإذا تركه الجميع أثم كل من تمكّن منه بلا عذر ولا خوف، وهو مذهب جمهور أهل السنة، وبه قال الضحاك من أئمة التابعين والطبري وأحمد بن حنبل.

المذهب الثاني : قد يكون فرض عين في مواضع منها:

أ - إذا كان المنكر في موضع لا يعلم به إلا هو، أو لا يتمكن من إزالته إلا هو.

ب - من يرى المنكر من زوجته أو ولده أو غلامه، أو التقصير في المعروف.

ج - وإلى الحسبة، فإنه يتعين عليه، لاختصاصه بهذا الفرض.

ولا يسقط عن المكلف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لكونه لا يفيد في ظنه بل يجب عليه فعله فإن الذكرى تنفع المؤمنين.

ومثّل العلماء لهذا بمن يرى إنساناً في الحمام أو غيره مكشوف بعض العورة ونحو ذلك. قال العلماء: ولا يشترط في الأمر

والنهي أن يكون كامل الحال ممثلاً ما يأمر به مجتنباً ما ينهى عنه بل عليه الأمر، وإن كان مخللاً بما يأمر به، والنهي، وإن كان متلبساً بما ينهى عنه، فإنه يجب عليه شيئان: أن يأمر نفسه وينهاها ويأمر غيره وينهاه، فإذا أخل بأحدهما كيف يباح له الإخلال بالآخر.

قال العلماء: ولا يختص الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بأصحاب الولايات بل ذلك جائز لأحد المسلمين، وأرى أن ذلك في حدود الاستطاعة بالنصيحة باللسان أو الإنكار في القلب.

المذهب الثالث : أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر نافلة وهو مذهب الحسن البصري وابن شبرمة.

المذهب الرابع : فيه تفصيل وقد اختلفوا على ثلاثة أقوال:

القول الأول: أن الأمر والنهي يكون واجباً في الواجب فعله أو في الواجب تركه، ومندوباً في المندوب فعله أو في المندوب تركه هكذا، وهو رأى جلال الدين البلقيني والأذرعي من الشافعية^(٦).

القول الثاني: وقد فرق فيه أبو على الجبائي من المعتزلة بين الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقال: إن الأمر بالواجب واجب، وبالنافلة نافلة، وأما المنكر فكله من باب واحد، ويجب النهي عن جميعه^(٧).

القول الثالث: إن مقصود النهي عن المنكر أن يزول ويخلفه ضده، أو يقلّ وإن لم يزُلْ بجملته، أو يخلفه ما هو مثله، أو يخلفه ما هو شر منه، والأولان مشروران، والثالث موضع

اجتهاد، والرابع محرم، وهذا رأى ابن تيمية وابن القيم وعز الدين بن عبد السلام.

وللأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أركان^(٨).

أ - الأمر «المحتسب» وشروطه: التكليف فلا يخفى وجه اشتراطه فإن غير المكلف لا يلزمه أمر، وما ذكر يراد به شرط الوجوب فأما إمكان الفعل وجوازه فلا يستدعى إلا العقل: حتى إن للصبى المراهق المميز وإن لم يكن مكلفا إنكار المنكر.

ب - الإيمان فلا يخفى وجه اشتراطه، لأن هذا نصرة للدين: فكيف يكون من أهله من هو جاحد لأصل الدين وعدو له.

ج - العدالة: وهو شرط مختلف فيه، فقد اعتبرها قوم وقالوا ليس للفاسق أن يحتسب بأن يأمر وينهى: واستدلوا فيه بالنكير الوارد على من يأمر بما لا يفعله مثل قوله تعالى:

﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ (البقرة ٤٤) وقوله تعالى: ﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ (الصف ٣).

وقال آخرون لا يشترط في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر العصمة من المعاصي كلها، وإلا كان خرقا للإجماع، ولهذا

قال سعيد بن جبير: إذا لم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر إلا من لا يكون فيه شيء لم يؤمر أحد بشيء، وقد ذكر ذلك عند مالك فأعجبه واستدلوا بأن لشارب الخمر أن يجاهد في سبيل الله، وكذلك ظالم اليتيم، ولم يمنعوا من ذلك لا في عهد الرسول ﷺ ولا بعده^(٩).

ويشترط كون المأمور به معروفاً في الشرع، وكون المنهى عنه محظور الوقوع في الشرع، وأن يكون المحظور موجوداً في الحال، وهذا احتراز عما فرغ منه. وأن يكون المنكر ظاهراً بغير تجسس فلا يجوز التجسس على الأبواب المغلقة قال تعالى: ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾ (الحجرات ١٢) وقال تعالى: ﴿ وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ﴾ (البقرة ١٨٩) وأن يكون المنكر متفقاً على تحريمه بغير خلاف معتبر، فكل ما هو محل للاجتهاد فليس محلاً للإنكار.

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر له درجات وآداب هي :

التعريف، ثم النهي، ثم الوعظ والنصح، ثم التعنيف، ثم التغيير باليد ثم التهديد بالضرب ثم إيقاع الضرب بالأعوان والجنود المحتسبين.

أ. د / فرج السيد عنبر

١ - النهاية لابن الأثير ٢١٦/٣.

٢ - التعريفات للجرجاني ص ٢١٠، المصباح المنير ٢١/١، ٤٠٤/٢، إحياء علوم الدين ١١٨٧/٧.

٣ - شرح النووي على صحيح مسلم ٢٢/٢.

٤ - أخرجه مسلم في كتاب الإيمان باب كون النهي عن المنكر من الإيمان، صحيح مسلم بشرح النووي ٢٢/٢ وما بعدها.

٥ - السابق ٣٢/٢.

٦ - الزواجر لابن حجر الهيتمي ١٦٨/٢.

٧ - شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار ص ١٤٦.

٨ - إحياء علوم الدين للغزالي ١١٩٦/٦ وما بعدها.

٩ - السابق ١١٩٧/٦ وما بعدها.

الإمكان

لذاته على العالم (ماسوى الله) كما يطلق
الواجب بذاته على الله فقط.

ومنه الإمكان المنطقى؛ وهو كون القضية
خالية من التناقض المنطقى بين موضوعها
ومحمولها، ويسمى ذلك بالإمكان الذهنى.

ومنه الإمكان الوجودى؛ وهو أن تتوفر
أحسن الأحوال المناسبة لتقله من حيز العدم
إلى حيز الوجود.

وهذا النوع الأخير الذى هو الإمكان
الوجودى ينقسم إلى:

أ - ماهو ممكن بذاته واجب بغيره، أو لا
يلزم عن تصوره وجود ولا عدم لذاته، وإذا
نظرت إليه باعتبار غيره يلزمه الوجود، وهذا
لا يصدق إلا على العالم، فإذا نظر إليه
باعتبار ذاته لا يلزم عنه وجود ولا عدم، وإذا
نظرت إليه باعتبار واجب الوجود لزم وجوده،
ويسمى ممكناً بالذات واجباً بالغير.

وقد بنى الفلاسفة دليلهم على وجود الله
على فكرة «الإمكان» واستند إليه كل من
الرازى والإيجى وغيرهما من المتكلمين،
متأثرين فى ذلك بمنهج الفلاسفة.

أ. د/ محمد السيد الجليند

اصطلاحاً : معنى عقلى يحتل مرتبة بين
الوجوب الذاتى والعدم الذاتى، وقد عرفه
الفلاسفة بتعريفات مختلفة.

ف قيل: الإمكان كون الماهية فى حالة
تساوى فيها نسبتها إلى الوجود ونسبتها إلى
العدم، بحيث يمكن أن توجد بقدر ما يمكن
ألا توجد بنسبة واحدة.

وقيل عنه: الإمكان ما يلزم سلب ضرورة
العدم، وهو الامتناع على ماهو موضوع له فى
الوضع الأول، أو مالىس ممتنعاً لذاته.

وقيل عنه: ما يلزم سلب الضرورة فى
العدم والوجود معاً، على ماهو موضوع له فى
النقل الأول، أو هو مالىس واجباً بذاته ولا
ممتنعاً بذاته، فيكون ممكناً أن يوجد وألا
يوجد، وتتساوى فيه النسبتان (الوجود
والعدم).

وقيل: الإمكان هو سلب الامتناع والوجوب
(فيقع على الممكن) وقيل: الإمكان سلب
الامتناع (فيقع على الوجوب والجواز)
وتنقسم الأشياء بالنسبة للإمكان إلى ماهو
ممكن، وواجب، وممتنع. وقيل: منه الممكن
الذى هو قسيم الواجب بذاته، فيطلق الممكن

مراجع الاستزادة:

١ - الإشارات لابن سينا.

٢ - النجاة لابن سينا.

٣ - التعريفات للجرجانى.

٤ - المبين فى شرح معانى ألفاظ الحكماء والمتكلمين.

٥ - المعجم الفلسفى - مجمع اللغة العربية ط ١٩٨٢م.

٦ - المعجم الفلسفى - ط دار الثقافة الجديدة مراد وهبة وآخرون.

الأمن

لغة : ضد الخوف، وهو: عدم توقع مكروه في الزمان الآتي، كما في مختار الصحاح.(١)

واصطلاحاً : لا يخرج استعماله عند الفقهاء عن المعنى اللغوي له.(٢)

والأمن للفرد والمجتمع والدولة من أهم مقومات الحياة، إذ به يطمئن الناس على دينهم وأموالهم وأنفسهم وأعراضهم، ويتفرغون لما يصلح أمرهم ويرفع شأنهم وشأن مجتمعهم.(٣)

ولا يتحقق الأمن إلا بإمام يمنع الفوضى ويحرس الدين والدنيا وتعلق به مسئوليته.(٤)

والأمن مقصود في شريعة الإسلام في عباداته ومعاملاته على حد سواء، فالعبادة يقصد بها سلامة النفس والمال والعرض والدين والعقل، وهي الضرورات التي لا بد من حفظها لقيام مصالح الدين والدنيا، وقد اتفق الفقهاء على أن أمن الإنسان على نفسه وماله وعرضه شرط في تكليفه بالعبادات، لأن المحافظة على النفوس والأعضاء - للقيام بمصالح الدنيا والآخرة - أولى من تعريضها للضرر بسبب العبادة.(٥)

ويلاحظ هذا في كثير من العبادات ففي

الطهارة: يعدل عن الطهارة بالماء إلى التيمم عند خشية الضرر، وفي الصلاة: يسقط عن الخائف شرط استقبال القبلة ويصلى على حاله، وكذلك صلاة الجمعة مع فرضيتها تسقط عن الخائف على نفسه أو ماله بأن وجد قُطَاع طريق يخشاهم مثلاً، وكذلك تسقط صلاة الجماعة عن المسلم عند عدم تحقق الأمن على نفسه أو ماله قال رسول الله ﷺ : (من سمع المنادى فلم يمنعه من اتباعه عذر، لم تقبل منه الصلاة التي صلاها قالوا: وما العذر، قال: خوف أو مرض).(٦)

وفي الحج: يشترط لوجوبه أمن الطريق حتى تتحقق الاستطاعة التي حددها الله، وكذلك يشترط تحقق الأمن بالنسبة للامتناع عن المحرمات، وهذا يظهر في إباحة أكل الميتة للمضطر حفاظاً على نفسه، وإباحة تناول الخمر لإزالة الغصة عند فقد الماء، والتلفظ بكلمة الكفر بالنسبة للمكره، وغيرها كثير، وكذلك الأمر في سائر العبادات؛ يشترط تحقق الأمن إما في جانب الأداء أو الامتناع فإذا ما فقد الأمن وتحقق الخوف تغير الحكم الشرعي.(٧)

أما بالنسبة للمعاملات : فيشترط تحقق الأمن فيها - أيضاً - فيشترط الأمن مثلاً لمن يريد السفر بمال الشركة أو المضاربة أو الوديعة، وكذلك فى بعض تصرفات الشركاء أو الأطراف المتعاقدة فى كثير من العقود والمعاملات الشرعية^(٨).

وإذا كان من المقرر أن حكم الإسلام بالنسبة للمسلمين هو عصمة أنفسهم ومالهم وعرضهم وعقلهم ودينهم والتكفل بتحقيق الأمن لهم، فإن غير المسلم يتحقق له الأمن بتأمين المسلمين له بإعطائه الأمان.

أ.د/عبد الصبور مرزوق

-
- ١ - مختار الصحاح للرازي.
 - ٢ - كتاب المجموع شرح المذهب للشيرازي، محمد نجيب المطيعي، الطبعة السادسة، ٨٠/٧.
 - ٣ - مقدمة ابن خلدون ص ١٨٧.
 - ٤ - الأحكام السلطانية للماوردي، طبعة مصطفى الحلبي، ط ٢، ١٩٧٣م، ص ١٥ - ١٦.
 - ٥ - المستصفى للغزالي ٢٨٧/١.
 - ٦ - سنن أبي داود ٣٧٤/١، المستدرک للحاکم ٢٤٥/١ وسنن ابن ماجه ٢٦٠/١.
 - ٧ - المذهب فى فقه مذهب الإمام الشافعى، لأبى إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الفيروزابادى، دار المعرفة، ١٠٠/١، ١١٦/١، ٢٧١/٢.
 - ٨ - البدائع.

مراجع الاستزادة:

- ١ - المغنى، لابن قدامة.
- ٢ - مغنى المحتاج.
- ٣ - الأشباه والنظائر للسيوطي.
- ٤ - الموافقات للشاطبي.

الأمناء (مدرسة الفن والحياة)

وتقول لائحة نظام جماعة الأمناء:

لا يجوز للجماعة أن تجادل فى الأمور السياسية والعقائد الدينية، وأهم ما جاء فى شروط الالتحاق (ألا يكون العضو المرشح محروماً من مباشرة الحقوق السياسية).

وأهم ما جاء بشأن الحرمان من العضوية:

● الإخلال بالكرامة الفنية، شعار الأمناء.

● إذا أتى عملاً من شأنه أن يلحق

(بالجماعة) ضرراً جسيماً مادياً أو أدبياً.

● إذا استغل انضمامه للجماعة لفرض

شخصى.

(مجلة الأدب) لسان الأمناء :

«أمانة مؤداة، ورسالة مبلغة.. تتعرف الأرواح تطهرها، وتتنور الأفئدة تزكيها، وتلمس الأفئدة ترفهها، فتتهى بذلك أشخاصاً كراماً على نفوسهم، لا يحيون إلا حياة كريمة.

ومنذ العدد الأول الذى حمل شعار زهرة اللوتس - متوجة بهلال - مكتوب فيها لفظ (الأمناء) تعرف القارئ على أهدافها، فهى تؤمن بمكان الفن فى الحياة، وتقدر واجبها فى

اصطلاحاً : تطلق على جماعة تأسست

فى سنة ١٩٤٣م بمدينة القاهرة، واتخذت مذهباً فنياً ووحدة أدبية، وتتمثل أغراض الجماعة فى:

● تحقيق رسالة الفن - ولا سيما الأدب -

فى إسعاد الفرد والأمة. كسائر ألوان النشاط.

● إعلاء شعور مصر بشخصيتها الفنية

الاجتماعية، مع الطموح إلى إنسانية عالمية فى الفن.

● تحرير الرأى الفنى العام مما يفسد

التقدير، ويعوق التطور.

● تصحيح مناهج الدرس الفنى - والأدبى

بخاصة - حتى تسائر التقدم الإنسانى، والرقى الخلقى.

ويتكون رمز أو شارة الجماعة من إطار

زهرة اللوتس المصرية، مكتوباً فيها اسم

الأمناء ترسم أداة التعريف منه نهر النيل،

ويتراءى القمر فى النهر والزهرة من سماء

الإنسانية المنيرة، وكان شعار الجماعة (كريم

على نفسى).

سبيل النهضة الأدبية والفنية، وتتمثل معانى الحياة ومعنوياتها، فلا تعتز بغير رسالتها الفنية ولن ترتزق بالفن، ولن تتكسب بالصحافة، ولن تمد عينها إلى شيء ما وراء أهدافها الأدبية.

وبهذا الفهم الواعى لرسالتها فى الحياة، ظلت (الأدب) تشارك فى الحياة الفنية والأدبية مشاركة من يدرك أن هذه الفنون - أدباً وغيره - ليست إلا تفسيراً وجدانياً للحياة، يدركه أصحاب الفنون ويقدموا نشاطهم، ليواجهوا به الدنيا، ويسيروا المجتمعات فى فهم واضح لسنة الحياة وقوانينها التى تحكمها، وتطورها، وتجدها، وهى يقظة مفتحة العين على الأمل الذى ترقبه.

وقد استطاعت خلال عشر سنوات - أن تقدم لنا فهما كاملاً للفن والنقد، وأن تضع

الأسس السليمة لتحقيق التراث، وأن تفتح المجال أمام الكثيرين من الناشئين الذين استحصدت أقلامهم اليوم.

وقد جفلت بدراسات هادفة الى تعويد القيم الأدبية، وتأصيل المناهج، ووجدنا داخل الأمناء الصرامة فى البحث، والتكليف بتحقيق التراث، وأهمية الارتباط بلغة أخرى تضيف إلى الوجود المعاصر للأدب العربى روافد غربية واستشراقية، وأهمية الإبداع الجديد المتمرد على نمط الإبداع المتوارث، وحتمية البحث عن نماذج إبداعية جديدة تلبي حاجة العصر، وتعبر عن حقيقة المجتمع الجديد.

ومن أبرز أعضاء الجماعة: أمين الخولى، بنت الشاطئ، الأهوانى، عز الدين إسماعيل، محمد كامل حسين، محمد مصطفى بدوى، سهير القلماوى، شكرى، عبد الحميد يونس.

أ. د / محمد سلام

مراجع الاستزادة:

- ١ - أمين الخولى شيخ الأمناء - د. إبراهيم سقاف - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة، طبعة أولى سنة ١٩٩٨م.
- ٢ - مجلة المصرى - ١٩٥٣/٨/٨م.
- ٣ - مجلة الأدب مايو سنة ١٩٥٦م.
- ٤ - مجلة الأدب يناير سنة ١٩٦٢م.
- ٥ - أمين الخولى فى مناهج تجديدية - د. إبراهيم سقاف - الهيئة العامة للطابع الأميرية - المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب - القاهرة ١٩٧٧م.
- ٦ - من مقال للأستاذ فاروق خورشيد مجلة العربى العدد ٥٠٤ شعبان سنة ١٩٢١م، نوفمبر سنة ٢٠٠٠م.

أمهات المؤمنين

الثانية : سودة بنت زمعة تزوجها ﷺ فى رمضان سنة عشرة للبعثة، وتوفيت فى آخر زمان عمر بن الخطاب.

الثالثة : عائشة بنت أبى بكر الصديق تزوجها النبى ﷺ فى شوال من السنة الأولى للهجرة وهى الوحيدة من بين نساء النبى التى تزوجها بكرةً وتوفيت عائشة فى ليلة السابع عشر من رمضان من السنة الثامنة والخمسين للهجرة.

الرابعة : حفصة بنت عمر بن الخطاب، تزوجها الرسول ﷺ فى منتصف السنة الثالثة للهجرة، وتوفيت فى شعبان من السنة الخامسة والأربعين للهجرة.

الخامسة : زينب بنت خزيمة بن الحارث الهلالية، تزوجها رسول الله ﷺ فى رمضان من السنة الثالثة للهجرة. ولبثت عنده ثمانية أشهر، وماتت بالمدينة وعمرها نحو ثلاثين سنة.

السادسة : أم سلمة، اسمها هند بنت سهيل، تزوجها رسول الله ﷺ فى العشر الأواخر من شوال سنة أربع للهجرة، وتوفيت فى رمضان سنة تسع وخمسين للهجرة.

أمهات المؤمنين كنية كرم بها القرآن الكريم أزواج النبى ﷺ فى قوله تعالى : ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾ (الأحزاب ٦).

وكان الهدف من إطلاق هذه الكنية على أزواج النبى تقرير حرمة الزواج بهن بعد مفارقتها ﷺ وهو الحكم الوارد فى قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا ﴾ (الأحزاب ٥٣).

وكان اعتبار زوجات النبى ﷺ أمهات للمؤمنين بمثابة وسام وضع على صدورهن تكريماً لهن، وتقديراً لدورهن فى مسيرة الدعوة.

وقد أطلقت هذه الكنية على ثلاث عشرة امرأة تزوج بهن رسول الله ﷺ ولم يجتمع فى عصمته ﷺ من الزوجات فى وقت واحد أكثر من تسع نساء. وكان اقترانه بهن على الترتيب التالى:

الأولى : خديجة بنت خويلد واقترن بها ﷺ قبل الوحى بخمس عشرة سنة، وولدت له ذكراً وأربع إناث، وتوفيت فى العاشر من رمضان سنة عشرة للبعثة.

السابعة : زينب بنت جحش، زوّجها الله لرسوله ﷺ حيث قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاهَا لَكَ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ ﴾ (الأحزاب ٣٧).

وبنى رسول الله ﷺ بها فى هلال ذى القعدة من العام الخامس للهجرة، وماتت سنة عشرين للهجرة فى خلافة عمر بن الخطاب. الثامنة : جويرية بنت الحارث تزوجها النبى ﷺ سنة ست للهجرة، وهى أول سرية للرسول ﷺ، وتوفيت فى ربيع الأول سنة ست وخمسين للهجرة.

التاسعة : أم حبيبة بنت أبى سفيان واسمها رملة وهاجرت مع زوجها عبد الله ابن جحش إلى الحبشة فتنصر وثبتت هى على إسلامها فأرسل النبى ﷺ إلى النجاشى أن يزوجه أم حبيبة بتوكيل منه، وعادت إلى المدينة فى المحرم سنة سبع للهجرة، وتوفيت سنة أربع وأربعين فى خلافة أخيها معاوية بن أبى سفيان.

العاشرة : صفية بنت حيى بن أخطب، وهى السرية الثانية، أسلمت فأعتقها وأصدقها عتقها وتزوجها، وكان أبوها حى

ابن أخطب من بنى النضير، وبنى بها فى ربيع الأول للسنة السابعة للهجرة، وماتت فى السنة الثانية والخمسين للهجرة.

الحادية عشرة : ميمونة بنت الحارث، وهى أخت جويرية تزوجها فى ذى القعدة سنة سبع للهجرة، وكانت قد وهبت نفسها له كما جاء فى قوله تعالى : ﴿ وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ ﴾ ... (الأحزاب ٥٠). توفيت عام واحد وخمسين للهجرة.

الثانية عشرة : ريحانة بنت زيد، خيرها رسول الله ﷺ بين الإسلام والعتق والزواج أو البقاء على اليهودية فاخترت الإسلام وكان ذلك فى أواخر السنة الخامسة للهجرة وعاشت ريحانة بضع سنوات ثم توفيت فى أواخر السنة العاشرة للهجرة.

الثالثة عشرة : مارية القبطية، وهى التى أهداها عظيم القبط بمصر للرسول ﷺ فبقيت فى بيت النبوة ملك يمين حتى حملت بإبراهيم فصارت أم ولد محررة، وهى بحكم موقعها من النبى ﷺ تعتبر من أمهات المؤمنين، وقد ماتت فى المحرم من السنة السادسة عشرة للهجرة.

أ. د / عبد الصبور شاهين

مراجع الاستزادة:

- ١ - أمهات المؤمنين : عائشة عبد الرحمن الهيئة العامة للكتاب.
- ٢ - سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد. للصالحى - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ٣ - زاد المعاد فى هدى خير العباد. لابن القيم طبعة دار الريان للتراث.

الأمويون

الأمويون جمع أموى، وهو المنسوب إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي، وأبناء عبد شمس كثيرون، من بينهم أمية الأكبر، وإليه ينتسب العنابس والأعياص، وأمىة الأصغر وإليه ينتسب العبلات، وهؤلاء الأخيرون هم الذين اختاروا مكة منزلاً لهم، وقد كان التنافس على أشده بين البيتين الهاشمى والأموى فى الجاهلية، وكان على أشده كذلك فى الإسلام، حتى فتحت مكة وصدر العفو العام من النبى عليه الصلاة والسلام عن كل من حارب الإسلام من بطون قرىش، البطاح منهم والظواهر، وعلى الفور دخل الأمويون فى الإسلام وراحوا يعملون على تعويض ما فاتهم من الجهاد تحت ألويتة، واطمأن إليهم النبى ﷺ فاستكتب منهم فريقاً وأمر فريقاً واقتفى الصديق والفاروق هذه السنة تجاههم فقرباهم ورأساهم حتى لمع الكثيرون منهم، ومن بينهم أبو سفيان صخر بن حرب، وابناه يزيد ومعاوية، وخالد بن سعيد وغيرهم.

وقد أقام الأمويون خلافتين سُنَّيتين أحدهما فى المشرق، وعدد خلفائها ثلاثة عشر، وهم: معاوية بن أبى سفيان، وابنه يزيد، وحفيده معاوية الثانى، ومروان بن

الحكم، وابنه عبدالمك، وحفيده الوليد بن عبدالمك، وأخوه سليمان، وعمر بن عبدالعزيز، ويزيد بن عبدالمك، وأخوه هشام، والوليد بن يزيد، واليزيد بن الوليد، ومروان بن محمد.

وكان قيام هذه الخلافة سنة إحدى وأربعين للهجرة الموافق لسنة إحدى وستين وستمائة للميلاد إثر تنازل الحسن بن على رضى الله عنهما عن الخلافة، وكان سقوطها على أيدى بنى العباس سنة اثنتين وثلاثين ومائة للهجرة الموافق لسنة تسع وأربعين وسبعمائة للميلاد.

والخلافة الثانية فى المغرب، وعدد خلفائها عشرة وهم: عبد الرحمن الداخل «صقر قرىش»، وابنه هشام، وابنه الحكم، وابنه عبد الرحمن الأوسط، وابنه محمد، وابنه المنذر، وأخوه عبد الله، وابنه عبد الرحمن الناصر، وابنه الحكم، وابنه هشام.

ويلاحظ أن هؤلاء العشرة منهم ثلاثة، اسم كلٍّ منهم: عبد الرحمن، وهم: عبد الرحمن الداخل، وعبد الرحمن الأوسط، وعبد الرحمن الناصر، وأنهم لم يكونوا يحملون لقب أمير المؤمنين وإنما كانوا يدعون أبناء الخلائف أو الأمراء، حتى تربع على أريكة الحكم عبد الرحمن الناصر سنة ثلاثمائة للهجرة الموافق لسنة اثنتى عشرة وتسعمائة للميلاد،

عقدوا الخناصر على إجلاء الإسلام وأهله من بلاد الأندلس، حتى إنه كان يخرج لصلاة العيد فيبلغه انتقاض أحد هؤلاء الملوك عليه فيمضى من فوره إليه، ولا يعود إلى أهله إلا ولواء الظفر في يده، ويكفى أن يعرف القارئ أنه غزا ستاً وخمسين غزوة، وأن وفاته كانت في أقصى الثغور سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة للهجرة الموافق لسنة اثنتين وألف للميلاد.

وتولى الحجابة من بعده وبوصية منه ابنه عبد الملك الذي نهج نهج أبيه، وواصل سياسته حتى لقي ربه، فتولى مقاليد الحجابة أخوه عبد الرحمن الذي كان يُدعى شنجول، والذي لم يكن في كياسة أبيه وأخيه فطمع في الخلافة، وأجبر هشاماً على تعيينه ولياً لعهدِهِ حيث إن هشاماً لم يكن له ولد، وهكذا يصبح هو الخليفة بعد موته، غير أن هذا الحُمق قد أدى إلى الثورة عليه والإطاحة به فلا هو أعتلى أريكة الخلافة، ولا هو احتفظ بالحجابة، وصار مثلاً يُضرب لمن أضاع ما في يده في طلب ما لا سبيل إلى دركه.

وبعد فهذه عُجالة عن الأمويين وخلافتهم في المشرق والمغرب.

أ. د / عبد العزيز غنيم عبد القادر

ورأى أن المهدي الشيعي في القيروان قد تلقب بأَمير المؤمنين، وأن المقتدر بالله قد نسج على هذا المنوال نفسه في العراق، وأنه ليس أقل من أحد منهما فخلع على نفسه هذا اللقب في السنة السابعة عشرة بعد الثلاثمائة للهجرة الموافقة للسنة التاسعة والعشرين بعد التسعمائة للميلاد، وله من العمر أربع وعشرون سنة، وقد طال حكمه حتى بلغ الثالثة والسبعين من عمره، وبعد وفاته تولى ابنه وولى عهده الحكم الذي كان شغوفاً بالكتب باحثاً عنها حيثما توجد، حتى كانت له مكتبة لم تكن لأحد من الملوك، وبعد وفاته تولى ابنه وولى عهده هشام، ولأنه كان طفلاً في الثانية عشرة من عمره، فقد تولى شئون الخلافة في عهده حاجبه محمد بن أبي عامر، وكيل أمه صُبُح، وتلقَّب بالمنصور، وأرخت هذه المرأة له العنان حتى أصبح كل شيء في هذه الخلافة، فأطلق يده في كل من كان يخشى منهم على سلطانه قتلاً وسجناً في المُطَبق (وهو جب بعيد الغور لا نهاية لمن يُلقى فيه غير الموت البطيء) ومع هذه المثالب التي كانت تغشى الرجل من رأسه إلى أخمص قدمه، فقد كان مجاهداً لأعداء الإسلام من ملوك الفرنجة وغيرهم ممن

مراجع الاستزادة:

- ١ - جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس. الحميدى تحقيق إدارة إحياء التراث - القاهرة - الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦م.
- ٢ - المقتبس من أبناء أهل الأندلس ابن حيان - تحقيق وتعليق ونشر محمد على مكى - القاهرة - منشورات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامى، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م.
- ٤ - أعمال الإعلام فيمن يبيع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، لابن الخطيب تحقيق وتعليق ليفى بروفنسال، دار المكشوف، بيروت، ط ٢، ١٩٥٦م.
- ٥ - تاريخ افتتاح الأندلس ابن القوطية- حققه إبراهيم الأبيارى - دار الكتاب المصرى - القاهرة، ط ٢ - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

الأمّية

الآلية، ومن الطريف أن بعض الشخصيات المشهورة عانت من أمية الكتابة على الرغم من القدرة التامة على القراءة.

والأمّية اليوم من أعقد مشكلات الإنسانية وأصعبها علاجاً، ومن أهم أسبابها التفجر السكاني، مع عجز الحكومات عن توفير العلم لجميع الأطفال الذين بلغوا سن الالتحاق بالمدرسة.

ومع أنها لا تزيد في البلاد المتقدمة على ٣٪، وتتمتع الأرجنتين وكوبا بنفس النسبة؛ فإن نسبة انتشارها في أفريقيا والشرق الأوسط تبلغ ٧٠٪ من الرجال و٨٥٪ من النساء.

وتوصى الهيئات التربوية والثقافية بالانتباه الحثيث إلى أهمية تعليم الكبار وتوفير التعليم المجاني للصغار.

د / محمد الجوادى

لغة : الأمّية مؤنث الأمّ، وهو مصدر صناعي معناه: الغفلة أو الجَهالة.

واصطلاحاً : عجز المرء عن القراءة والكتابة بلغته القومية، وبالتالي أية لغة أخرى.

وللإسلام موقف مبكر جداً في الحرص الشديد على محو الأمية، فقد كان أحد البدائل في فداء الأسرى عقب معركة بدر أن يقوم الأسير بتعليم عشرة من أبناء المسلمين القراءة والكتابة، على الرغم من أن البديل الآخر كان يوفر للمجتمع الإسلامى موارد مادية كبيرة.

وقد ارتقى تعريف الأمّية مع الزمن فأصبح: عجز المرء عن قراءة أو كتابة بضع فقرات بسيطة عن أحداث ذات صلة بحياته اليومية، ثم تطور في اليابان - على سبيل المثال - إلى العجز عن استخدام الحاسبات

مراجع الاستزادة:

- ١ - التربية والتعليم في الإسلام للأستاذ سعيد الديوه جى ط. العراق.
- ٢ - مبادئ التربية الإسلامية حسن فهمى ط. لجنة التأليف والنشر والترجمة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م.
- ٣ - التربية والتعليم في الإسلام تأليف محمد أسعد طلس. الناشر دار العلم للملايين - بيروت.

أمير الأمراء

الدولة آنئذ، وقد أسند إليه الخليفة أمر الخراج، والضرائب، والدواوين، والجيش، والمعاونة في كل شيء، وأمر بأن يُخطَب له على المنابر بجانب الخليفة، وأصبح الوزير بجانبه لا يساوى شيئاً.

ومع ضعف سلطان الخلافة استبد حاملو هذا اللقب، وتحولوا إلى ملوك أو سلاطين، وكانوا سبباً ساعد على نشأة الدويلات المستقلة عن الخلافة العباسية، وأضحى الخلفاء بجانبهم أشباحاً، وبدلاً من أن تساعد نشأة هذا المنصب على حل مشاكل الدولة العباسية، أضافت أعباء إلى أعبائها، وكانت من عوامل ضعفها ثم انهيارها.

أ. د/ عبد الله جمال الدين

لغة : يقال رجل إمْرٌ وإمْرَةٌ وأمارة: يستأمر كل أحد في أمره، والأمير: الملك لنفاذ أمره، بيّن الإمارة والأمارة، والجمع أمراء، كما في اللسان.^(١)

واصطلاحاً : كان يُلقب به القائد الأعلى للجيش، تلقب به «مؤنس الخادم» قائد القواد، أو أمير الأمراء العباسي.

ثم أصبح مرتبة من مراتب التشريف أدخلها الخلفاء العباسيون على نظامهم الإداري سنة ٣٢٤هـ = ٩٣٦م، وذلك عندما عين الخليفة العباسي الراضي (٣٢٢ - ٣٢٩هـ = ٩٣٣ - ٩٤٠م) محمد بن رائق أمير منطقة واسط والبصرة، أميراً للأمراء في محاولة منه لتحسين الأوضاع المتردية في

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (امر) طبعة دار المعارف.

مراجع الاستزادة

١ - تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، للدكتور حسن إبراهيم حسن، ثلاثة أجزاء، الطبعة السابعة ١٩٦٥م. القاهرة.

٢ - الخلافة والدولة في العصر العباسي، للدكتور/محمد حلمي محمد أحمد. القاهرة ١٩٥٩م.

٣ - القاموس الإسلامي لأحمد عطية الله. دائرة المعارف الإسلامية مادة (أمير الأمراء) القاهرة ١٩٦٣.

أمير المؤمنين

المسلمين قد أصبحوا قوة يحسب لها ألف حساب، وأن عمر رضي الله عنه أصبح أميراً لهذه القوة، وإطلاقه على ذلك يتمشى مع عهد الفتوحات الإسلامية لما فى اللفظ من معنى الجمع بين السلطتين: الحربية والإدارية.

أضف إلى هذا أن اللقب يمثل تعبيراً دقيقاً عن مهمة الخليفة وعن طبيعة السلطة التى خولتها الأمة لحاكمها، بحيث تتنfy عنه شبهة الوراثة لمهمة النبى الدينية المتمثلة فى نزول الوحى عليه ﷺ كما تنفى عنه شبهة استبداد الملوك أو تجبر القياصرة أو الأكاسرة على النحو الذى كان معروفا آنئذ.

ومهما يكن من أمر فقد استمر اللقب مستخدماً منذ عهد عمر رضي الله عنه حتى العصر العثمانى، إلى جانب ما استخدمه السلاطين والملوك من ألقاب بعد ذلك.

وواضح من كل ما سبق أن كلمات: الإمامة العظمى، والخلافة، وإمرة المؤمنين هى كلمات ثلاث مترادفة تشير جميعها إلى قيادة أو رئاسة الدولة الإسلامية.

أ.د/عبد الله جمال الدين

لقب إسلامى لم يعرف بمعناه المتداول إلا منذ عهد الخلفاء الراشدين فقليل: إن بعض الصحابة دعا «عمر بن الخطاب» ملقباً إياه بلقب «أمير المؤمنين» فاستصوبه الناس ودعوه به. فأريد به رئيس دولة الإسلام.

وكان قواد البعوث يلقبون به فيعنى قائد الجند، ولقب الصحابة به «سعد بن أبى وقاص» وقالوا إنه «أمير المؤمنين»، لأنه كان أميراً على جيش القادسية.

وقيل: إن السبب فى استعمال هذا اللقب دالاً على خليفة المسلمين - أن بريدا جاء بخبر الفتح من بعض البلاد التى أرسلت قوات إسلامية لفتحها. ودخل حامل البريد المدينة المنورة وهو يسأل عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: أين أمير المؤمنين؟ وسمعها الصحابة فاستحسنوا هذا اللقب، وقالوا: أصبت والله اسمه، إنه والله أمير المؤمنين حقاً، فدعوه بذلك، وذهب لقباً توارثه الخلفاء.

ويرى بعض الباحثين أن إطلاق هذه الكلمة على رئيس دولة الإسلام يشير إلى أن

مراجع الاستزادة

- ١ - النظريات السياسية الإسلامية، محمد ضياء الدين الرئيس : ط ٧ القاهرة ١٩٧٩م.
- ٢ - النظم الإسلامية، حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم : ط ٤، القاهرة ١٩٧٠م.
- ٣ - مقدمة ابن خلدون، ابن خلدون : القاهرة ١٩٦٦م.
- ٤ - الفكر السياسى عند الماوردى، صلاح الدين بسيونى : القاهرة ١٩٨٣م.

الأناة

لل بشرية، فنبى الله «هود» عليه السلام يقول لمن قالوا: ﴿إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ (٦٦) قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (٦٧) أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ﴿٦٨﴾ (الأعراف ٦٦ - ٦٨).

وما موقف الرسول محمد ﷺ مع الأعرابي الذي قال له : اعدلُ فإنك لم تعدل حين رد الرسول الكريم : (ويحك فمن يعدل إذا أنا لم أعدل) إلا شاهد على أناته. والأناة صفة ممدوحة إلا أن تكون تأخراً عن واجب شرعى فامتداحها فى مثل قول النبى محمد ﷺ لأشج عبد القيس: (إن فيك خصلتين يحبهما الله : الحلم والأناة) (أخرجه مسلم برواية ابن عباس)^(١)

ومن المذموم قول الرسول ﷺ لمن تأخر عن الصلاة وجاء يتخطى رقاب الناس: (اجلس فقد آذيت وآنيت) (رواه ابن ماجه)^(٢)

أ. د أبو اليزيد العجمى

لغة : تعنى الأناة فى لغة العرب عدداً من المعانى مثل : الحلم، العقل، الرزانة، الوقار. واصطلاحاً : هى الروية والتفكير قبل الحكم؛ لتضاد بذلك معنى «العجلة» فى الإقدام على قرار أو حكم قبل التبصر والتثبت.

وتفاوت درجات الناس فى استجابتهم للمثيرات حولهم، فمنهم من يستثار لأتفه الأسباب فيطيش ويخطئ على عجل، ومنهم من تستثيره الشدائد فيتعامل معها بعقل وحكمة وأناة، فيخرج من شدتها مأجوراً مشكوراً. ومع هذا التفاوت فهناك علاقة وثيقة بين ثقة الفرد فى نفسه وبين أناته مع الآخرين، وتجاوزه عن خطئهم، فكلما سما دينه وخلقه اتسع صدره، ووسع غيره بعلمه، وعذر من أخطأ، وتسامح مع من سفه عليه.

وقد كانت الأناة - الحلم - صفة لازمة للأنبياء، مارسوها مع الناس، ونبهوا على أهميتها فى حياة الإنسان؛ لذا كان رد الأنبياء على أقوامهم المكذبين والمتهمين لهم معلماً

١ - صحيح مسلم بشرح النووي - باب مبايعة وفد عبد القيس للنبي ﷺ ..

٢ - سنن ابن ماجه ١ / ٢٥٤ إقامة الصلاة. باب ما جاء فى النهى عن تخطى الناس يوم الجمعة.

مراجع الاستزادة

١ - محمد الغزالي - خلق المسلم - طبع الريان سنة ١٩٨٧م - القاهرة.

٢ - الذريعة إلى مكارم الشريعة، للراغب الأصفهاني. تحقيق د/أبو اليزيد العجمى.

الانتقام

أما الانتقام المذموم فهو التشفى وتجاوز حد العدل في العقوبة على ما يكره إذا وجه إليه أو مس شخصه بشكل أو بآخر.

وهو مذموم لأنه ينتج عن الغضب الهائج من أجل الذات، وهيجان الغضب يوقف العقل عن التفكير السليم، فيطيش المنتقم ظنا منه أن هذه قوة وفي الحقيقة هي ضعف لأن الحديث الشريف يقرر: (ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب)^(٢) وأجل الناس شجاعة وأفضلهم مجاهدة وأعظمهم قوة من يكظم الغيظ وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (آل عمران ١٣٤)

ولو علم الناس أن لذة العفو خير من لذة التشفى؛ لأن العفو يأتي بالحمد والتشفى يأتي بالندم، لو علموا هذا ما انتقم لنفسه إنسان؛ لأنه لو فعل كل إنسان هذا وانتقم لنفسه لانحطّ عالم الإنسان إلى درك السباع والوحوش.

أ. د أبو اليزيد العجمي

لغة : تدل مادة (نقم) بكسر القاف وفتحها على المبالغة في الكراهية لشيء ما، ويجيء لفظ «الانتقام» مصدراً للفعل انتقم ليدل على المبالغة في العقوبة.

شرعا : يعنى العقاب من أجل انتهاك حرمان الله .

وقد وردت مادة الانتقام في القرآن الكريم صفة لله سبحانه تدل على عقابه للكافرين بآياته وإمكذابين بالحق الذي أرسل: ﴿فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ﴾ (الأعراف ١٣٦)

ووصف سبحانه ذاته بأنه عزيز ذو انتقام: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾ (آل عمران ٤)

وفي الحديث الشريف : (ما انتقم رسول الله ﷺ لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله فينتقم لله بها)^(١)

والانتقام المحمود هو الذي يحدث من الإنسان غيره على دينه وحرمان ربه.

١ - البخارى ، فتح البارى ٦ / ٥٦٦ .

٢ - البخارى ، فتح البارى ١٠ / ٥١٨ .

مراجع الاستزادة:

١ - الذريعة إلى مكارم الشريعة - للراغب الأصفهاني - تحقيق د/ أبو اليزيد العجمي طبعة ١٩٨٧ - دار الوفاء

٢ - خلق المسلم - محمد الغزالي - طبعة الريان ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.

الأندلس

فى توطيد الحكم الإسلامى وفى عدد من المنجزات الحضارية العمرانية والثقافية.

٣. عصر الخلافة (٣١٦-٤٢٢هـ/٩٢٩م).
(١٠٣١م):

فى سنة ٣٠٠هـ ٩١٢م ولى حكم الأندلس عبد الرحمن بن محمود، وكان الضعف قد دبّ فى دولة سلفه وجده الأمير عبد الله بسبب الثورات الداخلية، فتمكن عبد الرحمن من إعادة السلام والوحدة إلى البلاد، وما زال ينهض بالأندلس حتى أصبحت على جانب كبير من القوة والرخاء، وحينئذ أعلن نفسه خليفة وأميراً للمؤمنين، واتخذ لقب «الناصر لدين الله» متحدياً بذلك الخلافتين العباسية والفاطمية، وبعد عصر الخلافة الذى امتد حتى نهاية القرن الرابع الهجرى أزهى عصور الحضارة الأندلسية فى جميع الميادين. وخلف الناصر ابنه الحكم المستنصر الذى اهتم بالثقافة والعلوم، وبعده الحاجب المنصور بن أبى عامر الذى فرض هيمنته على كل شبه الجزيرة.

٤. فترة ملوك الطوائف ٤٢٢ - ٤٨٤ هـ
(١٠٣١-١٠٩١م):

فى سنة ٣٩٩ هـ ١٠٠٨م اندلعت الفتنة أى الحرب الأهلية بين الفئات المتنازعة على السلطة لمدة ربع قرن، أعلن بعدها إلغاء الخلافة وقيام ما يعرف بدول الطوائف، إذ استقل حكام الولايات بأعمالهم، ونشبت بينهم حروب انتهت بإضعاف دولة الإسلام، حتى تمكن ألفونسو السادس ملك قشتالة (أقوى ممالك إسبانيا المسيحية) من

هو الاسم الذى يطلق على ما كان بأيدي المسلمين من شبه جزيرة إيبيريا (إسبانيا والبرتغال اليوم)، الواقعة فى أقصى الجنوب الغربى من القارة الأوروبية. واسم «الأندلس» تعريب للفظ الوندال Vandalos إحدى القبائل القوطية التى حكمت البلاد منذ أوائل القرن الخامس الميلادى. وقد فتح المسلمون هذه البلاد بقيادة طارق بن زياد وموسى ابن نصير سنة ٩٢هـ - ٧١١م فى عهد الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك.

وينقسم تاريخ الأندلس إلى سبعة مراحل :

١. فترة الولاة التابعين للخلافة الأموية
٩٢-١٣٨هـ ٧١١-٧٥٦م:

تعاقب على حكم الأندلس فيها نحو عشرين والياً، وتم خلالها انتشار الإسلام وتعريب البلاد، رغم نشوب حروب أهلية ترتب عليها انسحاب المسلمين الذين استوطنوا شمال البلاد وبدء حركة المقاومة المسيحية هناك.

٢. فترة الإمارة المستقلة ١٣٨-٣١٦هـ
٧٥٦-٩٢٩م:

بدأت بقدوم عبد الرحمن بن معاوية الداخل وتجديد الدولة الأموية بعد انهيارها فى المشرق بأيدي العباسيين. فاستقل عبد الرحمن (صقر قریش) بالأندلس وأورث الإمارة نسله بعده. ومن أعظم أمراء هذه الفترة عبد الرحمن بن الحكم الأوسط ٢٠٦ - ٢٣٨هـ ٨٢٢ - ٨٥٢م الذى إليه الفضل

العقاب (٦٠٩ هـ - ١٢١٢ م) التى تهاوت بعدها الحواضر الأندلسية واحدة بعد أخرى فى الشرق والوسط والغرب.

٧ - دولة بنى الأحمر ٦٤٥ - ٨٩٧ هـ ١٢٤٧ م - ١٤٩٢ م:

لم يبق بأيدي المسلمين منذ منتصف القرن السابع الهجرى إلا مملكة غرناطة الصغيرة التى تبلغ مساحتها نحو عشر شبه الجزيرة، ومع ذلك فقد استطاع ملوكها من بنى الأحمر الحفاظ على دولتهم نحو قرنين ونصف قرن، ولكن النزاعات الداخلية بين آخر ملوكهم والحملات النصرانية ضدهم وتقاعس البلاد الإسلامية المجاورة عن نجدتهم - كل ذلك أدى إلى انهيار دولتهم، فسقطت غرناطة فى أيدي الملكين الكاثوليكيين ٨٩٧ هـ ١٤٩٢ م.

وأصبح مسلمو الأندلس الذين دُعوا «بالموريسكيين» خاضعين للسلطة المسيحية التى تعقبتهم بكل ضروب الاضطهاد حتى انتهى الأمر بطرد مئات الآلاف منهم إلى خارج إسبانيا بين ١٠١٨ هـ - ١٠٢٣ هـ ١٦٠٩ - ١٦١٤ م.

وعلى الرغم من ضعف الدولة الأندلسية المتزايد فإن الشعب الأندلسى استطاع أن يحقق منجزات حضارية وثقافية وفنية بالغة الأهمية، مثل مسجد قرطبة الجامع وقصور إشبيلية وحمراء غرناطة، كما كان للحضارة الأندلسية فضلها الكبير على إسبانيا وعلى النهضة الأوروبية.

أ. د / محمود على مكي

الاستيلاء على طليطلة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م، وإزاء عجز ملوك الطوائف وتواكلهم استنجد الشعب الأندلسى بأمير المرابطين يوسف بن تاشفين الذى كان قد أنشأ فى المغرب دولة إسلامية قوية، فدخل الأندلس وهزم الملك ألفونسو فى معركة الزلاقة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م وبعد ذلك بخمس سنوات قام بخلع ملوك الطوائف وضم الأندلس إلى ملكه.

٥ - دولة المرابطين ٤٨٤ - ٥٤١ هـ ١٠٩١ م - ١١٤٧ م:

حكم المرابطون الأندلس وجاهدوا فى الحفاظ على ما بقى بأيدي المسلمين من البلاد، ولكن جهودهم لم تحل دون سقوط «الثغر الأعلى» (سرقسطة وما حولها) فى يد ألفونسو الأول ملك أرغون (وهى مملكة مسيحية أخرى) فى ٥١٢ هـ ١١٨ م. ونشبت فى أواخر عهدهم ثورات فى الأندلس، وفى المغرب واجهوا ثورة أخرى أخطر قام بها محمد بن تومرت المهدي زعيم دولة الموحدين وخلفه عبد المؤمن بن على وبمصرع تاشفين ابن على انهارت دولة المرابطين.

٦ - دولة الموحدين ٥٤١ - ٦٤٥ هـ ١١٤٧ م - ١٢٤٧ م:

ورث الموحدون عبد المؤمن وخلفاؤه دولة المرابطين بالمغرب والأندلس وظل ملكهم قويا متماسكا فى ظل الخلفاء الثلاثة الأوائل، وأحرزوا على نصارى الشمال نصراً كبيراً فى موقعة الأرك ٥٩١ هـ ١١٩٥ م، ولكن الهزيمة لحقت بهم بعد ذلك فى معركة

مراجع الاستزادة :

- ١ - نفح الطيب للمقرئ، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨ م.
- ٢ - دولة الإسلام فى الأندلس لمحمد عبد الله عنان، القاهرة ١٩٦٦ م.
- ٣ - تاريخ إسبانيا الإسلامية لليفى برفنسال (بالفرنسية)، باريس، ١٩٥٠ - ١٩٥٣ م.
- ٤ - تاريخ الفكر الأندلسى، ترجمة حسين مؤنس، القاهرة ١٩٥٥ م.

الأنصار

وقال ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ (الأنفال ٧٤).

وجاء في باب مناقب الأنصار والأبواب التالية له من صحيح البخارى بعد قوله تعالى في سورة الحشر ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ (الحشر ٩)، أن الذى سُمى الأوس والخزرج الأنصار هو الله وأن النبى عليه الصلاة والسلام قال فيهم، بعد أن وجدوا فى أنفسهم، لأنه أعطى قريشاً يوم فتح مكة وتركهم «أو لا ترضون أن يرجع الناس بالغنائم إلى بيوتهم وترجعوا برسول الله ﷺ إلى بيوتكم، لو سلك الأنصار وادياً أو شعباً لسلك وادى» : «أنصار أو شعبهم ...» مما جاء فى أبواب المناقب من صحيح البخارى وغيره.

وصفوة القول أن الأنصار أعطوا النبى عليه الصلاة والسلام والمهاجرين الكثير، وأنه صلوات الله وسلامه عليه أعطاهم أضعاف ما أعطوه، ودعا الله أن يديم عليهم وعلي ذرياتهم نعمة الإيمان ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ (الطور ٢١).

د / عبد العزيز غنيم

لغة : الأنصار جمع ناصر على غير قياس فى جمع فاعل، ولكن على تقدير حذف الألف من ناصر لأنها زائدة.

واصطلاحاً : لفظ يطلق على الأوس والخزرج بعد هجرة النبى عليه الصلاة والسلام إلى يثرب، والذى أطلقه عليهم هو الله سبحانه وتعالى لنصرتهم للنبى ﷺ، ولموقفهم الكريم من المهاجرين الذين آووا إليهم من مكة وغيرها فى صحبته صلوات الله وسلامه عليه.

وأنت إذا طالعت القرآن رأيت أنه يُثنى على هؤلاء الأنصار مرتين فى سورة التوبة، وعلى أعمالهم فى سورة الأنفال، قال تعالى فى سورة التوبة ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ (التوبة ١٠٠) وقال: ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ﴾ (التوبة ١١٧) وقال تعالى فى سورة الأنفال ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ (الأنفال ٧٢).

مراجع الاستزادة:

- ١ - سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد، الصالحى الشامى ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة.
- ٢ - صحيح البخارى، أبواب المناقب، نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء كتب السنة، ٢٠، القاهرة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

الأنصار المهدية

١٨٨٤م لإخلاء السودان، فكان لها ما أرادت خاصة بعدما امتد نفوذ الأنصار ليغطي كل مناطق السودان.

وبعد وفاة محمد المهدي في رمضان سنة ١٣٠٢هـ، دب الخلاف بين خلفائه الأربعة الذين اختارهم قبل وفاته، ولكن نجح عبد الله ابن محمد التعايشي الذي لقبه المهدي بالأمين الصديق أبي بكر، في تزعمه للأنصار وذلك لأنه كان يقود أقوى فرق الأنصار وهم من البقارة والجعليين والدناقلة وهؤلاء كانوا يكونون القوة العسكرية للأنصار في عصر التعايش، أما الأعمال الإدارية والمالية فكانت تقوم بها جماعة من الدنقلوية من أهل بيت محمد أحمد المهدي ويلقبون بالأشراف.

وقد تزعم الأنصار بعد استعادة السودان، عبد الرحمن المهدي بن محمد المهدي ١٨٨٤م، الذي كان زعيماً لحزب الأمة السوداني، ثم خلفه نجله السيد صديق المهدي ١٩١١م الذي كان أيضاً زعيماً روحياً. ويتزعم حالياً حزب الأمة السوداني الصادق المهدي، الذي شغل منصب رئيس مجلس الوزراء في السودان فيما بعد.

أ. د فاروق عبد الجواد شويقة

مصطلح يطلق على أتباع مهدي السودان، الذي ادّعى في ربيع الثاني عام ١٢٩٨هـ مارس ١٨٨٦م أنه المهدي المنتظر، وأطلق على أتباعه الأنصار، تأسياً بالنبي ﷺ، وكان محمد أحمد المهدي زاهداً تقياً، وزعيماً دينياً، قادراً على تحريك الجماهير التي قامت بدور ملموس كإحدى حركات التصدي للغزو الأوروبي للعالم الإسلامي.

وقد بدأ محمد المهدي في تكوين نواة جماعة الأنصار، عندما عاد من الحج وهاجر إلى جزيرة أبا (في النيل الأبيض) ومناداته بنفسه مهديا وخليفة لرسول الله ﷺ وإعلانه أنه يقوم بحركة لتجديد الإسلام وتحرير بلاده من الترك والإنجليز^(١)، فبايعته القبائل في كردفان ودارفور وبحر الغزال وشرق السودان.

وكان لجماعة الأنصار دور في قطع وسائل المواصلات بين نواحي السودان المختلفة مما سبب مشاكل جمّة للقوات المصرية هناك حيث منيت القوات التي بعثها حكمدار السودان آنذاك رؤوف باشا بأول هزيمة تواجه الحكومة هناك منذ فتح إسماعيل باشا للسودان مما جعل الحكومة الإنجليزية تضغط على مصر ابتداء من يناير

١ - تاريخ السودان الحديث - ضرار حسن ضرار : ص ١١٤.

مراجع الاستزادة :

١ - أطلس تاريخ الإسلام. حسين مؤنس : القاهرة. الزمراء للإعلام العربي ١٩٨٧م.

٢ - تاريخ السودان الحديث - ضرار صالح ضرار: ط. بيروت مكتبة الحياة ١٩٦٨م.

٣ - معالم تاريخ السودان وادي النيل: من القرن العاشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي، القاهرة، الشاطر بصليلى عبد الجليل: مطبعة أبو فاضل ١٩٥٥م.

٤ - تاريخ الحركة الوطنية في السودان محمد عمر بشير ١٩٠٠م - ١٩٦٩م ترجمة هنري رياض، وليم رياض، الجنيد على عمر. بيروت دار الجيل ١٩٨٧م.

الانعكاس

الحكم يكون لازماً في عدم التأثير إن لم يكن هناك علة أخرى يناط بها الحكم غير هذه العلة المنتفية، لأنه لا يجوز أن يثبت الحكم بلا علة أو بعلة غير صالحة للتعليل.

وبعض الشافعية على أنه غير صحيح لا يستدل به ولا يجوز ثبوت الأحكام به فغايتة الاستدلال على الشيء بعكسه، وهذا خطأ فهو في الحقيقة استدلال بقياس مدلول على صحته بالعكس، وهو أولى من الاستدلال بالطرد، بل هو من محاسن الشرع قال تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء ٢٢) فقد ثبت به الربوبية والوحدانية لله تعالى؛ وبالجمله فإنه يرجع إلى الأصول الشرعية^(٣). والله أعلم.

أ. د / علي جمعة محمد

لغة: رد آخر الشيء إلى أوله كما في الوسيط^(١).

واصطلاحاً: انتفاء الحكم لانتفاء العلة؛ وقيل: هو عبارة عن انتفاء الحكم لانتفاء ما جعل علة الحكم أو لانتفاء العلة^(٢).

وقد جاء التعبير فيه بـ «ما جعل علة الحكم» لإشعاره بانتفاء جميع العلة.

مثاله: عدم التحريم إذا شرب كثيراً من اللبن فسكّر؛ لأنه لما لم يكن اللبن حراماً في أصله لم يكن حراماً ما ترتب عليه من سكر. ومثله: الاستدلال على طهارة السمك بأنه يؤكل لحمه فدل على طهارته؛ لأنه لو لم يؤكل لحمه لكان دليلاً على عدم الطهارة.

ولا ريب في العكس بهذا المعنى يعتبر والاستدلال به صحيح، وعليه فإن عدم

١ - المعجم الوسيط ٦١٨/٢ مادة (عكس) طبعة دار المعارف.

٢ - نهاية الوصول في دراية الأصول لصفي الدين الهندي ٢٤٤٢/٨ - الحدود لأبي الوليد الباجي ص ٧٥ - التوقيف على مهمات التعاريف للمناوي ص ٥٢٢ تحقيق محمد رضوان الداية. دار الفكر ببيروت الطبعة الأولى ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

٣ - نهاية الوصول في دراية الأصول لصفي الدين الهندي ٢٤٤٢/٨ وما بعدها.

مراجع الاستزادة:

١ - العدة في أصول الفقه للفاضل أبي يعلى الفراء ١٤١٤/٤، ١٤٤٥ تحقيق أحمد بن علي سير المباركي طبعة أولى ١٤١٠هـ/١٩٩٠م المملكة العربية السعودية.

٢ - شرح اللع لأبي إسحاق الشيرازي تحقيق عبد المجيد تركي ٨١٩/٢ وما بعدها، دار الغرب الإسلامي الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

الأنفال

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ
وَالرُّسُولِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ
(الأنفال ١).

والمراد به فى الآية:

(أ) إما جملة المغنم التى يغنمها المسلمون
من الكفار فى قتالهم.

(ب) وإما أن المراد ما يعطيه الإمام لبعض
المقاتلين زيادة على نصيبه بعد قسم هذه
المغنم على مستحقىها من الجند، وذلك
بشرط سابق من الإمام بأن يقول: من أبلى
كذا فله كذا، أو لما يراه من هذا البعض من
جهد فى المعركة.

وصلة الأصل اللغوى لكلمة الأنفال بهذا
المعنى الاصطلاحي واضحة:

فعلى القول بأن الأنفال هى أصل المغنم
فإن اعتبار الزيادة فى المعنى اللغوى متحقق
بمراعاة أن الغنيمة بالنسبة للمجاهد فى
سبيل الله تكون زيادة له على أصل ثوابه على
الجهاد، وهو الجنة، وكذلك بمراعاة
خصوصية حل الغنائم لهذه الأمة، فهى زيادة

لغة : جمع نَفْل بفتح النون والفاء، وأصل
معنى النَّفْل فى اللغة، الزيادة على ما كان
ضروريا واجبا، وبمراعاة هذا الأصل فى
معنى النفل وردت إطلاقا مادة الكلمة^(١).

فالنافلة فى العبادة: التطوع، لأنها فعل
الإنسان ما لم يُلزم به زيادة على الواجب،
ومنه قول الله تعالى للنبي ﷺ فى قيام الليل
﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ﴾ (الإسراء
٧٩).

ومنه كذلك حديث النبي ﷺ فيما يرويه
عن ربه عز وجل: (وما يزال عبدي يتقرب
إلى بالنوافل حتى أحبه)^(٢).

والنافلة فى الذرية: ولد الولد، فالولد هو
الأصل، وولد الولد زيادة عليه، وفى ذلك
يقول الله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ
وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾ (الأنبياء ٧٢) فالمعنى: أجبنا
إبراهيم إلى ما تطلع إليه من الذرية فوهبناه
إسحاق ثم زدناه يعقوب نافلة، فالنافلة
ليعقوب خاصة لأنه ولد ولد.

واصطلاحاً : هو ما يتبادر إلى الأذهان
عند إطلاقه، فهو ما ورد فى قول الله تعالى

يُعطى من الفنائم لبعض المقاتلين لحسن بلاء
ونحوه، فالعلاقة بينه وبين الأصل اللغوي
واضحة، فما يأخذه من الإمام إنما هو زيادة
على ما يستحق من نصيبه كغيره من
المقاتلين.

أ. د/ محمد السيد جبريل

فيما أحل الله لهم مما كان محرماً على
غيرهم، كما ورد في الحديث: (أعطيت
خمساً لم يعطهن أحد قبلي: نصرت
بالرعب مسيرة شهر... وأحلت لي المغانم
ولم تحل لأحد قبلي)^(٣).

وأما على القول بأن الأنفال هي بعض ما

١ - المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصفهاني، نشر دار المعرفة، بيروت، لبنان، دون تاريخ.
٢ - صحيح البخاري، كتاب الرقاق باب التواضع.
٣ - صحيح البخاري، كتاب التيمم حديث رقم ٣٣٥.
٤ - القاموس المحيط، مجد الدين الفيروز آبادي، نشر: دار الجيل، بيروت، طبع مصطفى الحلبي ١٩٥٢م.

مراجع الاستزادة:

١ - روح المعاني: شهاب الدين الأكلوسي، نشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط الثانية، دون تاريخ.
٢ - التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن عاشور (٢٤٨/٩) نشر: دار سحنون، تونس، دون تاريخ.
٣ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، مصر.

الانفجار السكاني

ويعتبر علماء الإحصاء الحيوى تزايد السكان بمتوالية هندسية، وزيادة الموارد بمتوالية حسابية، ومن ثمّ تنشأ مشكلات الضغط على الموارد المحدودة، ومن ثمّ يلزم - فى نظرهم - العمل على تقليل معدلات الزيادة الطبيعية - الفارق بين عدد المواليد وعدد الوفيات، خاصة مع انخفاض معدلات الوفيات وزيادة متوسط العمر.

وتبلغ نسبة الزيادة السكانية فى العالم الآن ١,٦ ٪، وترتفع فى البلدان النامية، على حين تتخفّض فى البلدان المتقدمة، وتلجأ بعض الدول - كالصين - إلى إجراءات صارمة للحد من تزايد عدد السكان.

د/محمد الجوادى

لا تفتأ الدراسات الاقتصادية الحديثة تصور ظاهرة تزايد أعداد السكان فى العالم على أنها مشكلة خطيرة، إذا ما أخذ فى الاعتبار ثبات الموارد، أو اقترابها من الثبات، ولا يقر علماء المسلمين النظر إلى هذه القضية بهذا التوجه الساعى إلى تصويرها على أنها مشكلة المشكلات، ووصفها بأنها «القنبلة السكانية» وقد بلغ عدد سكان العالم فى نهاية القرن العشرين حوالى ٦ مليارات نسمة، على حين قدّر العلماء أن عدد سكان العالم عام ١٦٥٠م كان حوالى ٥٥٠ مليون نسمة، وقد تضاعف هذا العدد خلال قرنين (١٦٥٠م - ١٨٥٠م)، ثم زاد إلى خمسة أمثال منذ ١٨٥٠م حتى الآن.

مراجع الاستزادة:

- ١ - سكان العشش والعشوائيات. ممدوح الولي ط. روز اليوسف القاهرة ١٩٩٣م.
- ٢ - النمو العشوائى للتجمعات السكانية، المؤتمر السنوى الأول لتخطيط المدن والأقاليم، جمعية المهندسين المصرية ١٩٨٦م.
- ٣ - مبادئ علم المجتمع الريفى، أوفستا للطباعة، القاهرة ١٩٧٧م.

الإنكشارية

الكبيرة أيضاً سكبان باشى، وباشجا ويش،
ومن رتب ضباطهم الصغيرة: الشوريجى،
والسقا باشى، وواضه باشى.

اتبعوا نظاماً صارماً فى التدريب والطاعة
المطلقة، وحرم عليهم مغادرة الثكنات والزواج
والاختلاط بالمدينين والعمل بالتجارة، وأمروا
بالتفرغ التام للجندية.

ولما أصاب التأخر الإنكشارية فَقَدَ
أفرادها روحهم القديمة وخرجوا من
الثكنات، وأسسوا بيوتاً وعائلات وألهتهم
التجارة عن الحروب حتى وصلوا - وهم عماد
السلطنة - إلى التمرد عليها. أول حركة
عصيان قاموا بها عندما اعترضوا - وهم
الجنود - على ارتقاء السلطان محمد الفاتح،
العرش، محتجين بحداثة سنه وكان أول تمرد
حركى منهم، فى عهد السلطان القانونى الذى
أدبهم ونكل بقادتهم.

وصل التدهور بالإنكشارية إلى أن أفرادها
كانوا يرفضون الخروج للحرب أحياناً،
ويفرون من جبهة القتال أحياناً، ويعينون من
يريدون فى المناصب العليا فى الدولة،
ويطالبون برؤوس كبار رجال الدولة إذا
خالفوهم.

الإنكشارية فرقة مشاة خاصة داخل
الجيش العثمانى، تكونت فى عهد السلطان
مراد الأول بناءً على أمره، ونفذها الوزير
جاندارلى خليل باشا لتقتصر مهمتها على
الحرب وتتفرغ لها، وبذلك أصبحت أول فرقة
عسكرية نظامية فى التاريخ.

كانت الإنكشارية وسيلة فعالة فى
انتصارات الدولة العثمانية وفتوحاتها فى
أوروبا والبلقان والشرق الأوسط، كما تسببت
فى هزائم الدولة ونكساتها.

تكونت فى البداية من ألف فرد دون
مراعاة السن ثم صدرت القوانين المتتالية
لتنظيم سن الالتحاق بها فأصبح من ٨ - ٢٠.
كان الفرد منهم قبل التحاقه يُسَلَّم إلى أسرة
تركية نظير جعل من المال لتعليمه اللغة
التركية وآداب الإسلام ثم يؤخذ إلى الفرقة
لينتظم فيها. وصل بعض أفرادها إلى أعلى
المناصب فى الدولة العثمانية فى كافة
الميادين مثل المعمار سنان وتسابقت الأسر
المسيحية لإلحاق أولادها بها.

من أسماء رتبهم الكبيرة: أغا الإنكشارية
وهو رئيسهم وكان يحضر فى الديوان
السلطانى - رغم عدم عضويته فيه - ليقدم
تقريراً عن الفرقة إلى السلطان. من رتبهم

ولما كثر تمرد الإنكشارية ودب فيهم الفساد، وأسس السلطان سليم الثالث جيشاً جديداً، دعا الإنكشارية إلى الانخراط فيه، فرفضوا وتمردوا وعزلوا السلطان وقتلوه. ولما تولى السلطان محمود الثاني

الحكم قام بإلغاء الإنكشارية وضرب ثكناتهم بالمدافع، وقضى عليهم فى مذبحة شهيرة باسم «الواقعة الخيرية» عام ١٨٢٥م.

أ.د/ محمد حرب

مراجع الاستزادة :

- ١ - فى أصول التاريخ العثمانى، أحمد عبد الرحيم مصطفى ط ٢، القاهرة ١٩٩٣م.
- ٢ - الدولة العثمانية، محمد حرب، الجزء الثامن من موسوعة سفير للتاريخ الإسلامى، القاهرة ١٩٩٦م.
- # Ahmed Cevad Pasa, tarihi Askeri osmani, Istanbul 1882.
- # Cengiz Orhonlu, Osmanli tarihine aid belgeler telhisler, Istanbul, 1970.
- # Ekmeleddin Ihsan oglu, Osmanli Devleti ve Medeniyet Tarihi, Istanbul 1994.
- # Hakki Dursun yildiz, Dogustan Gununuze Buyuk islam Tarihi, Istanbul 1989. c.12.
- # Ismail. Hakki Uzuncarsili, Osmanli Devletin Saray Teskilati, Ankara 1945.
- # Mehmet Zeki Pakalin, Osmanli tarihi Deyimleri ve terimleri, Istanbul 1955.
- # Mithat sertoglu, Osmanli tarih lugati, ist: 1986 S. 365.
- # Stanford J. Shaw, History of the Ottoman Impire, Cambridge 1971.

الأهلية

(ب) أهلية الوجوب الكاملة : وهى صلاحية الإنسان لوجوب الحقوق له، وثبوت الواجب عليه. وهذه الأهلية تثبت للإنسان من ولادته إلى موته، فيرث ويورث، وتجب له النفقة كما تجب في ماله.

(ج) أهلية الأداء الناقصة : وهى صلاحية الإنسان لصدور بعض التصرفات دون بعض، ومناطق هذه الأهلية هو التمييز حتى يبلغ الإنسان عاقلاً.

(د) أهلية الأداء الكاملة : وهى صلاحية الإنسان لصدور الأفعال منه على وجه يُعْتَدُّ به شرعاً، وتثبت هذه الأهلية للبالغ الرشيد؛ فيكون صالحاً لإبرام جميع التصرفات من غير توقف على إجازة غيره.^(١)

وعوارض الأهلية نوعان : من قبل الله عزَّ وجلَّ كالصغر والجنون، ومكتسب من جهة العبد كالسَّفَه والإكراه.^(٢)

أ. د / على مرعى

لغة : الجدارة لأمرٍ ما، يقال : هو أهل لكذا، أى: جدير به، كما فى القاموس المحيط.^(١)

واصطلاحاً : هى صلاحية الإنسان لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه.^(٢)

فالأهلية صفة فى الإنسان يقدرها الشارع فى الشخص تجعله محلاً صالحاً لأن يتعلق به الخطاب التشريعى، باعتبار أن الشارع فيما شرع إنما يخاطب الناس بالأحكام أمراً وناهياً، ويُلْزَمُ بتنفيذها واحترامها.^(٣)

وتنقسم الأهلية إلى: أهلية وجوب، وأهلية أداء. وكل منهما إما ناقص، وإما كامل؛ فالأقسام أربعة:

(أ) أهلية الوجوب الناقصة : وهى صلاحية الإنسان لأن تكون له حقوق، ولكن لا يصلح لأن يجب عليه شيء، مثل أهلية الجنين، فهى ثابتة له فى بطن أمه، وبها كان أهلاً لاستحقاق الإرث والوصية.

١ - القاموس المحيط للفيروز آبادى - طبعة مؤسسة الرسالة - بيروت ص ١٢٤٥.
٢ - كشف الأسرار على أصول البزدوى - طبعة الحلبي، ٢٣٧/٤ معجم لغة الفقهاء لمحمد رواس قلعه جي، ص ٩٦ - طبعة دار النفائس بيروت - ط ٢ ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٣ - معجم المصطلحات الاقتصادية فى لغة الفقهاء. نزيه حماد. طبعة المعهد العالمى للفكر الإسلامى - ط ١، ١٤١٤ هـ - سنة ١٩٩٣ م ص ٧٧، ٧٨.
٤ - القاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين - محمود عثمان. طبعة دار الحديث ط ١ - ١٤١٦ هـ - سنة ١٩٩٦ م.
٥ - مختصر المنار. لزين الدين الحلبي - طبعة المكتبة الهاشمية - دمشق ص ٢٢ - ٢٤.

أيام العرب

المعارك الصغيرة التي كانت تقع بين الرعاة بعضهم البعض.

وسنعرض هنا نماذج عن أشهر هذه المعارك:

البسوس :

من أهم أيام العرب، التي كانت الحرب فيها بين بكر وتغلب، وقد استمرت أربعين سنة، وسببها: أن كليب بن ربيعة من تغلب رمى بالنبل ناقة البسوس بنت منقذ، وهي خالة جساس بن مرة من بكر، وكان كليب زوجاً لجليلة أخت جساس، فاستجارت البسوس بجساس، فقتل جساس كليباً، فقامت الحرب التي أنهكت الجميع، وعندما جلست نساء تغلب في مأتم كليب طلبن أن تخرج جليلة أخت القاتل من المأتم، فخرجت باكية، وأنشدت قصيدة تُعدُّ من جيد الشعر العربي، أهم ما جاء بها:

يا قتيلاً قَوَّضَ الدهرُ به

سقف بيتيَّ جميعاً من علِّ

هدم البيتَ الذي استحدثتهُ

وانثنى في هدم بيتي الأولِ

اصطلاحاً : ذكر الروايات العربية عن الحروب والمعارك التي نشبت بين القبائل العربية في الجاهلية، وقد يكون مع أحد الطرفين قوات غير عربية كما حدث في يوم «ذى قار» حيث كان الفرس يمثلون طرفاً رئيسياً في المعركة، ويعاونهم بعض العرب.

وأيام العرب كثيرة ومختلفة الأهمية؛ فمنها ما هو واسع النطاق اشتركت فيه قبائل كثيرة، ومنها ما هو ضيق النطاق حدث بين عدد من القبائل.

وأيام العرب تسمى بشيء بارز اتصل بهذه الحروب، مثل حرب البسوس التي سُميت باسم البسوس خالة جساس بن مرة، وهي صاحبة الناقة التي كانت سبباً في هذه الحرب، ومثل ذلك يقال عن داحس والغبراء فهما اسمان لفرسين كانا سبب هذه المعارك، وقد تعرف باسم المكان الذي جرت فيه المعركة، مثل معركة ذى قار فهو مكان بين واسط والكوفة، وقد اتُّبع ذلك في تسمية المعارك الإسلامية فيما بعد كغزوة بدر وأحد.^(١)

ويقال: إن أيام العرب بلغت سبعمئة وألف يوم، وهو رقم مبالغ فيه إلا إذا لاحظنا

ومما قاله المهلهل أخو كليب فى وصف هذه المعارك:

«قد فنى الحيان، وثكلت الأمهات، وتيتم الأولاد، دموع لا تتقطع، وأجساد لا تدفن».

داحس والغبراء :

هما فرسان، وكانت داحس ملكاً لقيس بن زهير من عبس، والغبراء ملكاً لحمل بن بدر من ذبيان، وقد أقيم سباق بين الفرسان وكان السبق لداحس، ولكن رجلاً من ذبيان لطمه؛ فشغله، وأضاع عليه السبق، فبدأ الصراع الذى طال وامتد، وهلك فيه عدد كبير من الناس والحيوان والمتاع.

يوم ذى قار :

يوم من أيام العرب فى الجاهلية، ويقال:

إنه حدث يوم مولد الرسول ﷺ، وقيل بعد ذلك. و «ذوقار» موضع بين واسط والكوفة على مشارف الصحراء، وكان ذلك اليوم بين الفرس تؤيدهم تغلب وإياد وبين جيش عربى اشتركت فيه ربيعة وبكر وبنو عجل وبنو شيبان، وقد انهزمت الفرس وولوا الأدبار، وتبعتهم بكر تضرب وتقتل، ولا تلتفت لفنائم أو أسرى؛ فحققت بذلك نصراً عظيماً.

ويعدّ هذا اليوم من مفاخر التاريخ العربى، ومنه يقول الرسول ﷺ (هذا أول يوم انتصفت فيه العرب من الفرس وبى نصرُوا).

أ. د/ أحمد شلبى

١ - مجمع الأمثال : الميدانى (١٧/١).

مراجع الاستزادة :

١ - مجمع الأمثال : الميدانى، طبعة بيروت ١٩٢٧م

٢ - أيام العرب : الزبير بن بكار، القاهرة ١٩٣٢م

٣ - الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية.

الإيجاز

﴿أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ﴾ (٤٥) يُوسُفُ أَيُّهَا
الصِّدِّيقُ ﴿﴾ (يوسف ٤٥ - ٤٦).

أى: فأذنوا له فأرسلوه فذهب إلى السجن
الذى فيه يوسف فدخل عليه وقال: ﴿يُوسُفُ
أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾.

هذا ولا يجوز حذف شيء فى الكلام إلا
مع بقاء دليل يدل عليه، وإلا كان الحذف
إخلالاً مفسداً للكلام.

أما إيجاز القصر، فلا حذف فى الكلام
لشيء معروف فيه، بل تدل الكلمات فيه على
معان كثيرة بلا حذف، مثل قوله تعالى: ﴿خُذِ
الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾
(الأعراف ١٩٩) ففى الآية ست كلمات أصول
دلت على معان مستفيضة تحتاج إلى
صفحات وصفحات.

أ. د / عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة: التقصير أو تقليل الكلام، والكلام
الخفيف لكونه قصيراً^(١).

واصطلاحاً: هو أداء المقصود من الكلام
بأقل عبارات من متعارف الأوساط^(٢)
وينقسم إلى:

إيجاز حذف، وإيجاز قصر.

وإيجاز الحذف يتحقق بكل كلام حذف
منه شيء معلوم فى بنية الكلام، تدل عليه
قرينة، وهو يأتى على ثلاثة مستويات:

● ما حذف فيه لفظ مفرد. مثل: تسمع
بالمعبدى خير من أن تراه، أى: أن تسمع.

● ما حذف فيه جملة. مثل:

فإن تولنى منك الجميل فأهله

وإلا فإننى عاذر وشكور

أى: وإلا (تولنى)

ثم ما حذف فيه أكثر من جملة، مثل:

١ - ترتيب القاموس مادة (وجز)، ٥٧٧/٤.

٢ - مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف بن أبى بكر محمد بن على السكاكى ص ١٢٢ مطبعة مصطفى البابى الحلبي ط أولى - القاهرة.

مراجع الاستزادة:

١ - شروح التلخيص مبحث الإيجاز (١٥٩/٣).

٢ - الإيضاح للخطيب القزوينى.

٣ - معاهد التنصيص لعبد الرحيم العباسى.

٤ - معجم المصطلحات البلاغية د/ أحمد مطلوب.

الأيمان

النائم^(٤) لحديث النبي ﷺ (رفع القلم عن ثلاثة عن النائم حتى يستيقظ، وعن المجنون حتى يفيق، وعن الصبي حتى يبلغ) (رواه أبو داود)^(٥).

٢ - الإسلام: وإلى هذا ذهب الحنفية والمالكية فلا ينعقد اليمين بالله تعالى من الكافر ولو كان ذمياً، وقال الشافعية والحنابلة لا يشترط الإسلام في انعقاد اليمين ولا بقائها^(٦).

٣ - التلفظ باليمين: فلا يكفي كلام النفس عند الجمهور، خلافاً لبعض المالكية. أما شروط المحلوف عليه، فهي^(٧):

١ - أن يكون المحلوف عليه أمراً مستقبلاً، وذلك عند الحنفية والحنابلة خلافاً للشافعية والمالكية.

٢ - أن يكون المحلوف عليه متصور الوجود حقيقة عند الحلف، أي ليس مستحيلاً عقلاً، وذلك عند أبي حنيفة ومحمد وزفر.

٣ - أن يكون المحلوف عليه متصور الوجود حقيقة بعد الحلف، إن كانت اليمين مقيدة بوقت مخصوص.

لغة : يَمَنُ يَمَنًا : أخذ ذات اليمين، واليمين: ضد اليسار للجهة والجارحة، واليمين: القوة والبركة، والجمع: أَيْمَنُ، وأَيَّامان، وأَيَّامن كما في الوسيط^(١).

وشرعاً : تأكيد حكم بذكر مُعْظَم على وجه مخصوص^(٢) ومنتهى ذلك تخصيص اليمين بالقسم.

والأيمان من أساليب التأكيد المتعارفة في جميع العصور، ويستعمل إما لحمل المخاطب على الثقة بكلام الحالف، وأنه لم يكذب فيه، وإما لتقوية عزم الحالف نفسه على فعل شيء يخشى إحجامه عنه، أو ترك شيء يخشى إقدامه عليه، وإما لتقوية الطلب من المخاطب أو غيره، وحثه على فعل شيء، أو منعه منه فالغاية العامة لليمين قصد تأكيد الخبر ثبوتاً أو نفيًا.

ومن مرادفات لفظ الأيمان: الحلف والقسم والعهد والميثاق والإيلاء^(٣).

ويشترط في انعقاد اليمين وبقائها في الحالف شروط منها:

١ - البلوغ والعقل: فلا تنعقد يمين الصبي ولو كان مميزاً، ولا المجنون، ولا المعتوه، ولا

٤ - أن يكون المحلوف عليه متصور الوجود عادة عند الحلف.

وهناك شرطان يرجعان إلى الصيغة وهما: (٨).

أ - عدم الفصل بين المحلوف والمحلوف عليه بسكوت ونحوه.

ب - خلوها عن الاستثناء، نحو أن يقول الحالف: إن شاء الله تعالى أو: إلا أن يشاء الله.

واليمين أنواع: (٩):

١ - اليمين الغموس، وقد عرفها الحنفية: وهى الكاذبة عمداً فى الماضى أو الحال أو الاستقبال، كأن يقول: والله ما فعلت كذا، وهو يعلم أنه فعله. وحكم الإتيان بها حرام ومن الكبائر، لما فيه من الجرأة العظيمة على الله تعالى. ومن أتى بها فعليه الكفارة، وقيل: لا يجب عليه كفارة.

٢ - اليمين اللغو: قال الحنفية: هى اليمين الكاذبة خطأ أو غلطاً فى الماضى أو الحال، كقوله: والله ما كلمت زيداً، وفى ظنه أنه لم يكلمه، والواقع أنه كلمه. وحكمها أن لا إثم فيها من حيث ذاتها ولا كفارة لها؛ لقوله تعالى ﴿لَا يُؤْخَذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ (البقرة ٢٢٥).

٣ - اليمين المعقودة: وهى اليمين على أمر فى المستقبل غير مستحيل عقلاً. وحكم الإتيان بها الإباحة، والإكثار منها مذموم كما قال الحنفية والمالكية، وقال الشافعية الأصل فى اليمين الكراهة إلا فى طاعة أو لحاجة دينية أو فى دعوى عند حاكم. لقوله تعالى: ﴿وَاحْفَظُوا أَيْمَانَكُمْ﴾ (المائدة ٨٩). ومن أتى بها فعليه البر بها إن كانت فى طاعة، والحنث فيها إن كانت فى معصية.

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ١١١٠/٢ - دار المعارف ط ٢ القاهرة.

٢ - حاشية ابن عابدين ٤٥/٣، فتح القدير ٨٣/٤.

٣ - فتح القدير ٨٣/٤.

٤ - بدائع الصنائع ١٠/٣، نهاية المحتاج ١٦٤/٨.

٥ - سنن أبى داود ٥٦٠/٤ طبعة عزت عبيد.

٦ - بدائع الصنائع ١٠/٣، نهاية المحتاج ١٦٤/٨.

٧ - بدائع الصنائع ١١/٣، كشاف القناع ٢٣٦/٦، حاشية ابن عابدين ١٠٥/٣ وما بعدها.

٨ - حاشية ابن عابدين ٤٦/٣، ١١٠، البدائع ١٥/٣.

٩ - الشرح الصغير للدريز بحاشية الصاوى ٣٣٠/١ وما بعدها، البدائع ٤٢٣/٢ وما بعدها.

مراجع الاستزادة:

١ - مغنى المحتاج.

٢ - مجموع الفتاوى لابن تيمية.

٣ - مطالب أولى النهى.

الإيمان

لغة : اتفق أهل العلم من اللغويين وغيرهم على أن الإيمان معناه: التصديق. وتنص معاجم اللغة على أن معنى الإيمان يدور حول التصديق والثقة والإيقان، وجميعها معان متقاربة متداخلة.

واصطلاحاً : ورد لفظ «الإيمان» ومشتقاته في القرآن الكريم والسنة المطهرة مئات المرات، أما لفظ (العقيدة أو الاعتقاد) الذي استخدمه العلماء - فيما بعد - مرادفاً أو مساوياً للفظ الإيمان فلم يرد في القرآن الكريم أو في السنة مقصوداً به المعنى الاصطلاحي المتعارف عليه في كتب أصول الدين، ومع ذلك فقد شاع وانتشر وأصبح مصطلحاً إسلامياً راسخاً وثابتاً.

الإيمان، والإسلام، والاعتقاد : للعلماء تحليل ممتاز لمصطلح (الإيمان) الوارد في القرآن الكريم والسنة المطهرة. فقد جاء (آمنت بالله) و(آمنت لله). والفرق بين الاستعمالين يكمن في أن (الإيمان بالله) يعني: التصديق والإثبات والاعتراف بوجوده سبحانه. أما (الإيمان له) فيعني: القبول عنه والطاعة له. ويترتب على ذلك أن الاعتراف

بالله تعالى، لابد أن يسبق القبول والطاعة. وهذا يعني أن لفظ (الإسلام) يأتي مساوياً للفظ (الإيمان لله)، ولا يأتي مرادفاً للإيمان بالله بمعنى التصديق والإيقان به. أما لفظ (الإيمان) مطلقاً فيشمل: الاعتقاد والانقياد معاً، وعلى ذلك فالإيمان أوسع من الاعتقاد، لأنه يشمل الاعتقاد وغيره، فالاعتقاد جزء من الإيمان فحسب.

وينبنى على هذه التفرقة البصيرة أن (الإيمان بالله) هو الذي يأتي في مقابل الكفر به. أما (الإيمان لله) بمعنى: الأعمال والطاعات على شرط التصديق والاعتقاد فنقيضه: الشقاق والعصيان دون الكفر، وعلى ذلك فإن تارك الاتباع مع التصديق: فاسق وليس بكافر، أي أن طاعات المؤمنين إيمان، ومعصيتهم ليست كفراً.

كل ذلك إذا ورد لفظا الإيمان والإسلام في الكلام معاً. أما إذا انفرد أحدهما بالذكر، شمل معنى الآخر وحكمه.

وقد أجمع أهل السنة والجماعة على أن الإيمان يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصي.

ويرى علماء الأديان المعاصرون أن الإيمان
بمعنى الجانب الاعتقادي الغيبي يشكل
الجانب الأهم لأي دين على أطلس أديان
العالم المعاصر وملله، وهو الجانب الذي
يسمى به الدين ديناً.

وللإيمان في الإسلام أصوله التي ذكرت
في القرآن والسنة وهي: الإيمان بالله
وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر.

كما أن للإيمان آثاره الإيجابية العظيمة على
الفرد والمجتمع، وهذه لا تتحقق إلا في ظل
الإيمان ولا يعرفها إلا المؤمنون، وقد شغل
البحث في مسألة الإيمان علماء الإسلام منذ
وقت مبكر من تاريخهم، فكتبوا في ذلك
دراسات وبحوثاً رصينة قلما نجد لهما نظيراً
في الحضارات الأخرى.

أ . د / محمد عبد الله الشرقاوي

مراجع الاستزادة:

- ١ - المنهاج في شعب الإيمان، للإمام الحلي ت ٤٠٣هـ. بيروت.
- ٢ - الإيمان، لأبي عبيد القاسم بن سلام. دمشق.
- ٣ - الإيمان، لابن تيمية. القاهرة.
- ٤ - الشريعة، للأجري. القاهرة.
- ٥ - لسان العرب. بيروت.
- ٦ - الإيمان للدكتور محمد عبد الله الشرقاوي، طبعة دار الجيل. بيروت.
- ٧ - شرح الطحاوي - شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: اللالكائي، الرياض.

الإيوان

وتشتمل المدرسة على فناء مربع أو مستطيل قد يفتح عليه إيوان واحد هو إيوان القبلة، أو إيوانات متقابلات أو أربعة أواوين محورية أكبرها إيوان القبلة، ومن أبرز أمثلتها فى مصر مدرسة السلطان حسن بالقاهرة، ويُعدُّ إيوان القبلة بها أكبر إيوان بعد إيوان كسرى.

وعرف الإيوان فى منشآت إسلامية أخرى كالخوانق والمساجد.

أ. د/ حسن الباشا

هى كلمة من أصل فارسى، وجمعها إيوانات وأواوين. ومن أشهر الإيوانات القديمة إيوان كسرى بالعراق، واستخدمت الكلمة بوصفها مصطلحاً أثرياً إسلامياً للدلالة على قاعة مستطيلة المسقط الأفقى وغير مسدودة الوجه، ومسقوفة فى كثير من الأحيان بقبب، ويفتح جانبها غير المسدود على فناء غالباً ما يكون غير مسقوف.

استخدم الإيوان بصفة خاصة فى عمارة المدارس الإسلامية منذ عصر السلاجقة.

مراجع الاستزادة :

- ١ - لسان العرب : مادة «أون» طدار صادر - بيروت.
- ٢ - القاموس المحيط : مادة «أون».
- ٣ - الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية مدخل «مدرس» : حسن الباشا.
- ٤ - مدخل إلى الآثار الإسلامية : حسن الباشا، دار النهضة العربية.
- ٥ - المدخل : أحمد فكرى.

الأيوبيون

ابن أخيه صلاح الدين يوسف الذى صحبه فى حملته على مصر. وقد وضع صلاح الدين نهاية للدولة الفاطمية وأعاد حكم مصر إلى حظيرة الدول السُّنِّيَّة ودعا فى الخطبة للخليفة العباسى.

ويعد صلاح الدين هو المؤسس الحقيقى للدولة الأيوبية التى يمكن تقسيم تاريخها إلى ثلاثة عهود متميزة: عهد صلاح الدين نفسه، ثم عهد خلفائه الأوائل الذى استمر حتى وفاة الملك الكامل محمد سنة ٦٣٥هـ/١٢٣٨م، وأخيراً عهد الانحلال.

عهد صلاح الدين :

وهو العهد الذى اتخذت فيه الدولة صورتها النهائية، والذى يحمل طابع شخصيته التى تعد أقوى شخصية فى الأسرة.

وتمكَّن صلاح الدين من إعادة فتح بيت المقدس وهَزَمَ الفِرْنَجَ هزيمة ساحقة فى موقعة حطين سنة ٥٨٣هـ/١١٧٨م. وكان لنجاحه فى تحقيق هذا النصر الفضل الأكبر فى المجد الذى بلغه اسمه فى التاريخ الإسلامى.

خلفاء صلاح الدين :

كان صلاح الدين قد منح أواسط الشام وجنوبيها لابنه الأفضل، ومصر لابنه الثانى

أسرة حاكمة أسَّسها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيُّوب، حكمت مصر وبلاد الشام والجانب الأكبر من شمالى بلاد الجزيرة واليمن، اعتباراً من عام ٥٦٧هـ/١١٧١م وحتى النصف الأول من القرن السابع الهجرى/ الثالث عشر الميلادى. عرفت بهذا الاسم نسبة إلى أيُّوب بن شاذى ابن مَرْوان والد صلاح الدين الذى وُلِدَ فى قرية أَجْدَانُقان وهى قرية جميع أهلها أكراد راوِدِيَّة، أصلهم من دُوَيْن بلدة فى آخر عمل أذربيجان، والراودية بَطْنٌ من الهَذَبَارِيَّة.

وفى إطار مواجهة الفرنج الصليبيين كان لابد من توحيد الشام تحت لواء نور الدين محمود، وساهم الأخوان أيُّوب وشيركوه بنصيب كبير فى خضوع دمشق وتسليمها لنور الدين.

قيام الدولة الأيوبية :

أخذ نجم الأسرة الأيوبية فى الصعود عندما وَجَّه نورُ الدين محمود، أسدُ الدين شيركوه على رأس جيش إلى مصر لمعاونة الوزير الفاطمى شاور ضد منافسه ضِرْغام. وانتهى هذا الصراع باغتيال الوزير شاور وتعيين الخليفة الفاطمى العاضد شيركوه وزيراً له، ولكنه لم يلبث أن توفى بعد نحو شهرين. فأقام الخليفة الفاطمى فى موضعه

العزیز عثمان، وحلب لابنه الثالث الظاهر غازی. أما حماة فقد انتقلت لابن أخيه تقیّ الدین عمر، وكانت حمص من نصیب ابن عمه المجاهد حفید شیرکوه، وانتقلت الجزيرة العربية إلى حوزة شقيقه العادل أبی بکر. وتم توزيع هذه الأراضی إما إقطاعاً فی حیاته أو نصیباً معلوماً من میراثه. وحکم الیمن اثنان من إخوته هما المعظم تورانشاه والعزیز طغتكین.

كان العادل أبو بکر أكبر أفراد الأسرة الأیوبیة سنّاً وأبرز الأحياء منهم على الإطلاق، وأستغل العادل النزاع الذی بدأ بین أبناء صلاح الدین فخلعهم واحداً بعد الآخر حتى استطاع أن یجعل الجانب الأكبر من مملكة أخیه تحت سلطانه، وقسّم مملكته أثناء حیاته بین أبنائه فتولّى الكامل محمد حکم مصر نائباً عن أبیه، والمعظم حکم دمشق، والفائز بلاد الجزيرة ثم خلفه علیها الأوحّد إلى سنة ٦٠٧هـ/ ١٢١٠م وتولّى حکمها بعده الأشرف؛ وظلّت حلب وحدها فی ید أبناء صلاح الدین.

وضعت الأسرة الأیوبیة فی مصر أسس النظام الذی ورثه بعد ذلك الممالیک لمدة ثلاثة قرون، فقد قطع الأیوبیون صلتهم بالموروث

الفاطمی، وأدخلوا التقالید السلجوقیة والزنکیة الشائعة فی وسط آسیا، وإن احتفظوا كضرورة بالتراث المصری.

كان الأیوبیون یمثلون المذهب السنی فكانوا شافعیة فی الفروع أشعریة فی الأصول، وعملوا لذلك على تشجیع بناء «المدارس» فی مصر والشام. وابتكر الصالح نجم الدین أيوب آخر سلاطینهم مدرسة لتدريس المذاهب الأربعة.

وبعد وفاة الملك الكامل محمد سنة ٦٢٥هـ/ ١٢٢٨م تولى ابنه الأكبر الصالح نجم الدین أيوب الحكم، وتمكن من توحید زعامة البيت الأیوبی تحت رئاسته على حساب معظم الأیوبیین فی الشام.

وقام الصالح أيوب - مدفوعاً بعدم ثقته بالأكراد - بتجنيد جيش مصری على الممالیک الأتراك لعب دوراً هاماً فی القضاء على حملة لويس التاسع، التي توفي الصالح فی أثنائها وتولت بعده زوجته شجرة الدرّ، وقتل ابنه تورانشاه فی مذبحه على ید جنوده بعد عدة أشهر، لیبدأ فی التاريخ عهدٌ جدید هو عهد «الممالیک» اعتباراً من عام ٦٤٧هـ/ ١٢٤٩م.

أ. د/ أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - الكامل فی التاريخ، ابن الأثیر: بیروت - دار صادر ١٩٦٧م.
- ٢ - مفرج الکروب فی أخبار بنی أيوب، ابن واصل: ١ - ٢٥ القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٧٧م.
- ٣ - السلوك لمعرفة دول الملوك، المقریزی: ١ - ٢، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨م.
- ٤ - الشرق الأدنى فی العصور الوسطی، السید الباز العرینی: الأیوبیون، بیروت.
- ٥ - الأیوبیون والممالیک فی مصر والشام تحقیق أ. د. سعید عبد الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٩٠م.
- ٦ - Cahen., Cl., El art. Ayyubides I, pp. 820 - 30.

الباب العالى

وتسمى «الهيئة الإسلامية»، وتتعلق أعمالها بالشريعة والفتوى والقضاء والعلم والتعليم والوقف ودور العبادة والتعليم والقضاء.

ثم الهيئة التابعة للدفتردار، وتتعلق أعمالها بالمال والتجارة والخراج والمقررات الأميرية على سائر الولايات.

ثم الهيئة التابعة لنيشانجى، وهى الكُتَّاب المنوط بهم قيد المالية الأميرية فى السجلات وضبطها، وقيد الجلسات وقرارات المجلس والفرمانات والأحكام العدلية والفتاوى، ويرأسهم (رئيس كتاب أفندى حضر تلى).

وكان الوزراء والأمراء الذين يضمهم الباب العالى يتمتعون بعضويته، ولكل منهم رأى وعمل.

ويعد الصدر الأعظم نائباً عن السلطان فى إدارة جلسات الباب العالى ورئاسة أعضائه وإصدار القرارات والفرمانات العالية بيد أن السلطان كان يجلس فى الباب العالى خلف ستار ليتابع جلسات الباب العالى ويستمع إلى ما يدور فيها من حوار.

فإذا أصدر الباب العالى فرمانات بتوقيع السلطان وخطه أو بتوقيعه فقط سُميت «فرمانات همايونية» أى سلطانية.

وإذا أصدر الباب العالى فرمانات بتوقيع

هو مقر الحكومة العثمانية، وكان يطلق عليه فى العهود العثمانية الأولى «ديوان همايون» أى الديوان السلطاني، وكان يرأسه السلطان العثماني نفسه، فلما اتسعت فتوحات الدولة العثمانية وترامت أطراف أراضيها فى آسيا وأوروبا كثر عدد الوزراء والأمراء فى ديوان همايون تبعاً لكثرة الواجبات الملقاة على عاتق الدولة العثمانية، وتبعاً لمسئولياتها الداخلية والخارجية، فوضع السلطان محمد الفاتح (٨٨٥ - ٨٨٦هـ/ ١٥٥١ - ١٤٨١م) تنظيمات جديدة شملت ديوان همايون، ثم أطلق عليه «الباب العالى»، وأسند رئاسته إلى أعلى وزرائه قدراً وأعظمهم شأنًا وهو «الصدر الأعظم».

وقد جاء فى تنظيمات السلطان محمد الفاتح أن الباب العالى يركز على أركان أربعة هى الصدر الأعظم، وشيخ الإسلام أو قاضى العسكر، والدفتردار (ناظر المالية) والنشانجى (كاتب سر السلطان).

ويتبع كل ركن من هؤلاء الأركان هيئة معاونه، أعظمها الهيئة المعاونة للصدر الأعظم، وتتعلق أعمالها بشئون الدولة وسيادتها وولاياتها.

يليهما الهيئة التابعة لشيخ الإسلام أو قاضى العسكر، وهى من العلماء والقضاة

الصدر الأعظم وخطه أو بتوقيعه فقط
سميت «فرمانات عالية» أى فرمانات الباب
العالى.

وكانت جلسات الباب العالى تعقد فى
معظم أيام، الأسبوع، وتبدأ عقب صلاة
الصبح فى كل يوم من أيام هذه الجلسات.

وكان الباب العالى لا يقر أمراً ولا يصدر
قراراً إلا إذا كان موافقاً لأصول الشريعة
الإسلامية، وعدم اعتراض شيخ الإسلام
(المفتى الأعظم) أو قاضى العسكر على أى
قرار يصدره الباب العالى يعنى وضوح
شرعيته، فإذا اكتنف بعض المسائل أو
القضايا المعروضة على الباب العالى
مشكلات أو أحاط بها غموض فإن الباب
العالى لا يصدر بها قراراً إلا إذا استتدت إلى
فتوى شيخ الإسلام (المفتى الأعظم).

وكان الباب العالى يضم محكمة عليا
يرأسها قاضى عسكر أفندى، ويفتى فى
قضاياها المعضلة شيخ الإسلام (المفتى
الأعظم)، وهذه المحكمة تفصل فى القضايا
ذات المستوى الرفيع أو التى لها صلة بشئون
الدولة ورجالها، وقد أنشئ على غرارها

بمصر فى العصر العثمانى محكمة أطلق
عليها محكمة الباب العالى.

وكان الباب العالى يضم إلى عهد قريب
دائرة الشورى، ودائرة التشريفات ودائرة
الداخلية، ودائرة الخارجية، ودائرة الأحكام
العديلة.

وفى العشرين من جمادى الأولى سنة
١٢٩٥هـ/ مايو ١٧٧٨م شب حريق عظيم فى
الباب العالى التهم دوائر الشورى والتشريفات
والعدل وما فيها من أثاث فاخر وأوراق
رسمية، فانتشرت فى هذا الوقت شائعات
فحواها أن جماعة من الاتحاد والترقى هى
التى أشعلت النيران فى الباب العالى انتقاماً
لمصرع صالح بك والسعاوى أفندى اللذين
اقتحما قصر يلدز السلطانى بإسلامبول
بماتى تائر لخلع السلطان عبد الحميد الثانى
قبل حرق الباب العالى بثلاثة أيام وقد عرفت
هذه المحاولة الفاشلة «بحادثة جراغان».

وبعد إلغاء السلطنة العثمانية بخمسة أيام
(٧ من ربيع الأول ١٣٤١هـ/ أول نوفمبر
١٩٢٢م) حولت منشآت الباب العالى إلى
إدارات لوفد حكومة أنقرة.

أ. د / عبد الجواد صابر إسماعيل

مراجع الاستزادة:

- ١ - جامع الدول (سلاطين آل عثمان) أحمد دده منجم باشى، المولى: مخطوطة بمكتبة عثمانية بإسلامبول، حقق جزء (سلاطين آل عثمان) غسان بن على الرمال فى رسالة دكتوراة بإشرافنا، أجيّزت فى كلية الشريعة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م).
- ٢ - تاريخ الملوك العثمانية والوزراء والصدور ومشايخ الإسلام والقبودانات، أحمد عرابى، الشيخ: مخطوطة بمكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج.
- ٣ - الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية، أحمد بن مصطفى، طاش كبرى زادة، المولى: طبع دار الكتاب العربى ببيروت ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.
- ٤ - الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، عبد العزيز محمد الشناوى (الأستاذ الدكتور): أربعة أجزاء، طبع مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة/ ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
- ٥ - السلاطين العثمانيون، عبد القادر دده أوغلو: طبع الجمهورية التونسية ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.
- ٦ - محكمة الباب العالى، السجلان ١، ٢، أرشيف المحكمة الشرعية بدار الوثائق بالقاهرة.
- ٧ - تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، المحامى: تحقيق الدكتور/ إحسان حقى، طبع دار النفائس ببيروت ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

البابية

بما يقوله ويكتبه، فأخذ يقلده، وفى حلقات الرشتى، تلقفه جاسوس روسى فعقد معه أواصر الصداقة والمودة، وتبادلا الزيارات، وانعقدت بينهما المجالس فى جوف الليل على دخان الحشيش، ومن خلال هذه الجلسات، اكتشف ذلك الروسى أن الشيرازى فريسة سهلة، فأخذ يوحى إليه بأنه هو ذلك القائم الذى يبشر به الرشتى، وينادى بصاحب الأمر، وصاحب الزمان.

وفى مجلس الرشتى سئل عن المهدي أين هو ؟ فأجاب أنا لا أدري وقد يكون معنا فى المجلس؛ فتلقف هذا الروسى هذه الإجابة؛ وأخذ يلقي شباكه على الشيرازى، ليصنع منه ذلك الموعد، وفى ذلك يقول : «رأيت فى المجلس الميرزا على محمد الشيرازى فتبسمت وصممت فى نفسى أن أجعله ذلك المهدي المزعوم.

وقد أثمرت هذه الايحاءات الشيطانية ثمرتها، فبعد أن انتقل الشيرازى من كربلاء إلى بوشهر أرسل خطاباً لهذا الروسى فى مايو سنة ١٨٤٤م يخبره فيه أنه الباب ويدعوه إلى الإيمان بأنه نائب صاحب العصر، وباب العلم فكان جوابه عليه : «إنه يؤمن أنه صاحب الزمان وإمام العصر، لا بابه ونائبه راجياً ألا يحرمه مما عنده من حقائق، ولا يحجبه عن أصوله؛ لأنه أول من يؤمن به ثم يعقب قائلًا: .. وحمدت الله أن سعى لم يضع هباء، وأن جهودى التى أنفقت فيها الجهد والوقت والمال قد أثمرت ثمرتها وآتت أكلها.

البابية نسبة إلى الباب، والإسماعيلية يستعملون كلمة باب للدلالة على الشيخ أو الأساس، والنصيرية أول من أطلقوا كلمة باب على سلمان الفارسى، وأما الدروز فيطلقونها على الوزير الروحاني الأول الذى يستعمل العقل الكلى.

وقد ادعى على محمد الشيرازى أنه باب الإمام الغائب الذى تنتظره طوائف الشيعة، وأنه باب مظهر الحقيقة الإلهية.

ولد فى شيراز عام ١٢٣٥ هـ - ١٨١٩م أو بعد ذلك بعام أو عامين، وتوفى أبوه وهو صغير فكفله خاله، ورحل به إلى بوشهر، وبعث به إلى معلم، ثم افتتح له متجرًا، ولكنه انصرف عن التجارة إلى قراءة كتب التصوف والنجوم، وبدت عليه بوادر تدل على عدم الاتزان النفسى والعقلى، فكان يصعد إلى السطح فى شدة الحر ويظل جالساً عارى الرأس لفترات طويلة مغمغماً ببعض الأوراد، واستمر على هذه الحال حتى وقع فريسة لنوبات عصبية ولوثات هيسيرية، والتقى به رجل من تلاميذ الرشتى يسمى جواد الطباطبائي أخذ يحدثه عن بشارات الإحسائي والرشتى عن قرب ظهور المهدي، فاستهواه حديثه، وأخذ يقرأ فى كتب المشعوذين والمنجمين وتأثيرات الكواكب الروحية.

وزاد اضطرابه النفسى والعصبى فبعث به خاله إلى كربلاء؛ أملاً فى شفائه وقد طاب له المقام هناك، ولفت تلامذة الرشتى انطاؤه وعكوفه على التهجد والتلاوة، فذهبوا به إلى مجلس الرشتى؛ فوجد فيه بغيته، وأعجب

وقد ساعد على ظهور الحركة البابية فى إيران :

١ - الاستعداد الذهنى الذى ينتظم غالبية السكان هناك من إيمانهم بانتظار ظهور الإمام الغائب.

٢ - تهيئة الجو النفسى العام الذى كان يسود عدداً كبيراً من الناس آنذاك نتيجة لما كانت تنادى به طائفة الشيخية على يد شيخيتها أحمد الإحسائى وكاظم الرشتى اللذين كانا يكثران من الحديث عن ظهور الموعود الذى حان أوانه.

٣ - نشاط الاستعمار الروسى بواسطة رجاله ومحاولته اصطناع اتباع له يأترون بأمره ويحققون أهدافه بإثارة القلاقل والبلبله فى صفوف المجتمع الإيرانى.

٤ - وجود الشخص المؤهل نفسياً وعقلياً للقيام بما يطلب إليه تنفيذه وقد تحقق ذلك فى شخص على محمد الشيرازى (الباب).

وأعلن الباب عن نفسه بأنه باب المهدي أولاً، ثم أعلن بعد ذلك أنه المهدي وكان له أعوان أخذوا ينشرون دعوته، فتقبلها بعض الناس، ورفضها الغالبية، وبدأ صراع انتهى بقتل الباب.

وللبابية تعاليم تتناول العقائد والعبادات خرجوا فيها على الإسلام، وخالفوا ما جاء فى الكتاب والسنة، فهم يرون أن الله يحل فى البشر، وأن حلوله فى بشر يعتبر مظهراً إلهياً فى هيكل بشرى، وهذا كفر صراح، وأن ظهور الله فى هيكل تعدد بتعدد الأنبياء والرسل، وأن الظهور الأخير أتم من الظهور

الأول، ومن هنا يعتبر الباب نفسه أكمل مظهر بشرى للحقيقة الإلهية وهم يكفرون بالآخرة، كما جاءت فى القرآن الكريم فلا يؤمنون ببعث ولا بجنة ولا نار ولا حساب مثلهم مثل الدهريين الذين تحدث عنهم القرآن الكريم حين قال: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ (الجاثية ٢٤).

والقيامة عندهم قيام الروح الإلهى فى مظهر بشرى جديد، وألفوا الصلوات الخمس، وجاء فى كتاب «البيان»: (رفع عنكم الصلاة كلها إلا من زوال إلى زوال تسع عشرة ركعة واحداً واحداً بقيام وقنوت وقعود لعلكم يوم القيامة بين يدي تقومون ثم تسجدون ثم تقننون ..).

والقبلة هى بيت الباب أو سجنه أو البيوت التى عاش فيها، والصوم عندهم تسعة عشر يوماً، ويسمونه شهر العلاء، لأن الشهر تسعة عشر يوماً والسنة تسعة عشر شهراً، والزكاة عندهم خمس العشار، وتسلم إلى المجلس القائم على شئون الجماعة.

والحج إلى الأماكن التى جعلها الباب قبلة لهم، ويصح للرجل أن يطلق زوجته تسع عشرة طلاقة، وعدتها تسعة عشر يوماً، وإذا كانت أرملة تكون عدتها خمسة وتسعين يوماً، والذين لهم حق الميراث سبعة: الذرية بنين وبنات بدون تزويج، والزوجة، والوالد والوالدة، والأخ، والأخت.

أ. د / محمد إبراهيم الجيوشى

مراجع الاستزادة :

١ - دائرة المعارف الإسلامية المجلد الثالث ص ٢٢٧.

٢ - كتاب البيان الواحد - الباب التاسع عشر.

٣ - البابية والبهائية - د/ محمد إبراهيم الجيوشى - ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سلسلة دراسات إسلامية سنة ١٩٩٨م.

٤ - فليعودوا إلى الصراط المستقيم - د/ عبد اللطيف العبد : دار الثقافة العربية سنة ١٩٩٧م.

الباطنية

اصطلاحاً : الباطنية لقب شامل لفرق

كثيرة، حقيقة اتجاهاتها واحدة، وأزيائها وأسمائها مختلفة. وقد اتفق كثير من كتاب الملل والنحل على أن ألقابهم خمسة عشر أشهرها الباطنية، والقرامطة، والإسماعيلية، والمباركية، والسبعية، والتعليمية، والرافضة، والإباحية، والملاحدة، والزنادقة، والمزدكية، والبابكية، والخرمسية، والمحمّرة، والخرمندية، وفي زماننا نجد البابية والبهائية^(١).

ولا شك أن الدارسين للملل والأهواء والنحل في مختلف الكتب والرسائل أمثال الفرق للبغدادى، والملل والنحل للشهرستاتى، والفصل فى الملل والأهواء والنحل لابن حزم، وتثبيت دلائل النبوة للقاضى عبد الجبار الهمدانى، وفصائح الباطنية للغزالى، وقواعد آل محمد الباطنية لمحمد بن الحسن الديلمى اليمانى. نقول: لاشك أن الدارسين لهذه الكتب وغيرها من كتب المؤرخين والعلماء، واجدون الكثير من حقائق عقائد الباطنية بوجه عام^(٢).

لكن هناك رسالة صغيرة^(٣). لا تزيد عن أربع وأربعين ورقة، كتبها واحد من أصدق فقهاء وعلماء السنة الذين عاشروا الباطنية

فترة طويلة، وهو العالم الفقيه محمد بن مالك بن الفاضل الحمادى اليمانى، أحد فقهاء السنة فى اليمن، فى أواسط المائة الخامسة للهجرة، هذه الرسالة لها خطورتها وقيمتها العلمية حقاً وصدقاً.. أما اسم الرسالة فهو: كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة. وهو يؤكد لنا^(٤). فى مقدمة رسالته: إنى رأيت أن أدخل فى مذاهبهم (لأتيقن من صدق ما قيل عنها من كذبه، ولأطلع على سرائرهم وكتبهم ليعلم المسلمون حقيقةتهم وهو يرى^(٥)). أن أشهر ألقابهم الباطنية لزعمهم أن لكل ظاهر باطناً، ولكل تنزيل تأويلاً. ويذكر أنهم يعرفون فى العراق باسم القرامطة نسبة إلى حمدان بن الأشعث الملقب بقرمط، وباسم المزدكية أيضاً بالنظر إلى أنهم يدينون بدين الاشتراك فى الأبضاع والأموال، ذلك الذى ابتدعه مزدك فى عهد عبّاد الساسانى، ويسمون فى خراسان بالتعليمية والملاحدة، وبالميمونية نسبة إلى ميمون شقيق قرمط، وهو غير ميمون الديصانى القداح، لأنه ليس بفرع بل هو أصل البلاء كله، ويدعون فى مصر بالعبودية نسبة إلى عبید الله المعروف، وفى الشام بالنصيرية والدروز والتيامنة، وفى فلسطين بالبابية

والبهائية، وفى الهند بالبهرة والإسماعيلية، وفى اليمن باليامية نسبة إلى القبيلة المعروفة، وفى بلاد الأتراك بالكداشية والقرلباشية، وفى بلاد العجم بالبابية. وأشهر رجالهم حمدان قرمط فى الكوفة وقد خرج للدعوة سنة ٢٦٤هـ وأخوه ميمون المبعوث إلى خراسان، وأبو شامة الحسين، وعبدان، وأبو سعيد بن بهرام الجنابى وقد خرج للدعوة سنة ٢٨٦هـ ثم ابنه طاهر الجنابى، وسعيد الجنابى، وابن حوشب، وأبو عبد الله الشيعى، وأخوه أبو العباس المبعوثان للمغرب للدعوة إلى عبید الله المهدي، والحسن بن مهران المقنّع، وذكرويه بن مهرويه صاحب فتنة الشام والحسن بن الصباح.

والذى لا شك فيه أنه لم يكد يصبح النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى، حتى كانت هذه الدعوة قد انداحت فى العالم الإسلامى وسلكت سبيلها المتمرد على الشريعة وعلى الإسلام، وكان الدعوة يحتالون فى جذب الجماهير العامة، بإظهار الشعوذة والتخريفات أحياناً، وأحياناً بالاستغراقات والشطحات الصوفية.. وكانت أعلامهم بيضاء، فى الأغلب الأعم لزعيمهم أن دينهم هو النور الخالص الذى تعرج النفوس إليه بعد طوافها وصدق مطافها - كما يزعمون - مع طاعة الأئمة، حتى نهاية الحياة على الأرض.

وقد وضع الدعوة وأئمتهم الكبار مخططاً^(٦) موافقاً لجميع عوالم الناس، وكان لهذا المخطط بلاغات سبعة أو مراحل سبع، وهى على وجه الإجمال:

١ - مرحلة التدرج : وتمضى على هذا السلم السباعى أيضاً لقداسة الرقم فى نظرهم (أ) للعامة (ب) لمن يفوق العامة قليلاً. (ج) لمن استمر عاماً كاملاً. (د) لمن استمر سنتين (هـ) لمن استمر ثلاث سنوات (و) لمن دخل فى أربع سنوات (ز) لمرحلة الكشف الأكبر.

٢ - مرحلة السرية : وهى خاصة بالدعوة، وخطتهم عدم البوح بالأسرار، وينادى الواحد منهم بالإمام الذى سيظهر ليخلص العالم من الشرور، وعن هذه الفكرة تمذهبت دعوى المهدي المنتظر والرجعة بكل ملحقاتها على أساس من رجعة عزيز ابن الله، والمسيح عليه السلام كما يقولون.

٣ - مرحلة التفلسف : على أساس استغلال الأفكار وتطبيقها حرفياً. وفى هذا المقام نجد نظرية العقل الكلى، والنفوس الكلية وحلولها فى الناطق والنبي والأساس والإمام، وهى مقتبسة من الفلسفة الهلينية.

٤ - إعداد الدعوة فى زى التجار والوعاظ والمتصوفة وأرباب الحرف المختلفة حسب بيئة كل بلد، ومناخه الزراعى والثقافى والفكرى، ومع كل داع مساعدون كثيرون،

ورسالتهم فى بداياتها الأولى تقمّص كل دعوة والتلونّ معها، ثم غرس البذور الجديدة لرسالتهم بعد ذلك على نهج ما يسمونه (بالتفرس والتأنيس والتشكيك والتعليق والربط والتدليس والخلع والانخلاع ثم التأويل).

٥ - زعزعة العقائد فى نفوس العامة، وإثارة التساؤلات العقلية حول أمثال الطواف حول الكعبة، أو تقبيل الحجر الأسود، أو رمى الجمار مثلاً.

٦ - التأويل بما يتفق والدعوة السرية، على أساس أن التأويل لخواص الخواص منهم، وهم الراسخون فى العلم، أما الشريعة الإسلامية المعروفة فهى للعوام ضعاف العقول كما يقولون.

٧ - التطلع الدائم ليل نهار للإمام المنتظر رجوعه، وعلى بساط الانتظار الطويل للإمام المخلص، تتفجر القلاقل وتدور المذابح ضد الحكام والولاة طاعة للأمر المنتظر وإفساحاً للمهدى المنتظر.

وقد وقفت الحركات الباطنية أمام القرآن والحديث بالذات موقفاً غُوصياً واضحاً

يعتمد فيما يعتمد على أسلحة التأويل المذهبية والتحريف بما يدعم التأويل ووضّع الأحاديث النبوية الكثيرة.. ولا شك أن اليهودية من البداية قد تعاونت تعاوناً ضخماً مع الباطنية فى كل حركاتها وسكناتها وفى كل ما نسميه بالإسرائيليات حول كل المدخولات والتحريفات والتأويلات^(٧).

والذى لا شك فيه أن من ثمرات الباطنية ظهرت رسائل إخوان الصفا التى يقولون عنها وعن أسباب ظهورها للناس أن كثيراً من أئمتهم توجهوا إلى باب العلم: وفى أحمد، ليعرفهم الفرق بين الدين والفلسفة فاستجاب لهم وألف رسائل إخوان الصفا فى اثنتين وخمسين رسالة، وأخفى اسمه لأسباب سياسية ونشره. باسم (همايون) وحروفها بالجمل تساوى (وفى أحمد) وهو أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق المتوفى عام ٢١٢ هجرية، والواقع أنها من تأليف كثيرين تتباين معارفهم وأساليبهم ومناهجهم، وتتفق فى منهجها مع المناهج الباطنية^(٨).

أ. د/ عبد القادر محمود

١ - ٢ - الفكر الإسلامى والفلسفات المعارضة فى القديم والحديث - د. عبد القادر محمود - ط ٢ الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٤م (من ٢٣ - ٦٦).
٣ - ٥ - رسالة: كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة لمحمد بن مالك بن الفاضل الحمادى اليمانى طبعت هذه الرسالة لأول مرة سنة ١٢٥٧هـ - ١٩٣٩م بمطبعة الأنوار بالقاهرة عن مخطوطة يرجع تاريخها إلى سنة ٧٠٠هـ تحت رقم ب ٢١٣٦٤ متداخلة مع رسالة أخرى لمؤلف آخر وانظر بالذات صفحات ٨، ١١، ١٩، ٢٠ منها.
٦ - المصدر السابق للعلامة اليمانى.
٧ - ٨ - الفكر الإسلامى والفلسفات المعارضة - د. عبد القادر محمود.

البحث العلمى

اصطلاحاً : الدراسة المنهجية لموضوع معين بالاستناد إلى حقائق العلم وأساليبه.

ولا يقتصر معنى البحث العلمى كما هو شائع على البحث فى العلوم الطبيعية، وإنما يمتد مفهوم البحث العلمى ليشمل كل فروع الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية، وهكذا فإن الدراسة المنهجية لأدب من الآداب أو لحقبة تاريخية أو لمنطقة جغرافية تمثل بحثاً علمياً، ومع هذا فإن الاستعمال الشائع فى الوطن العربى فى الفترة الحاضرة للمصطلح تكاد تقتصر على البحث العلمى فى مجال العلوم فحسب.

من أوليات البحث العلمى جمع المعلومات التى توصل إليها الآخرون الذين بحثوا أو كتبوا فى هذا الموضوع من قبل، ومن الواجب على الباحث أن يشير إلى رأيه الذى كونه بعد البحث فى هذه الكتابات، سواء اتفق أو اختلف مع ما سبقه إليه الآخرون، ويحسب على الباحث أن يتجاهل جهود من سبقوه ويسم هذا بحثه بالقصور، وقد شاع أن البحث العلمى لابد أن يؤدى إلى تحقيق اكتشافات جديدة فى مجال المعرفة العلمية،

أو ابتكار عمليات إنتاج أو منتجات جديدة، وهى فكرة صحيحة إلى حد كبير، لكنها لا تحقق بصورة تلقائية ولا نتيجة بحث واحد، وربما قاد البحث عن شيء إلى اكتشاف شيء آخر.

وللحضارة الإسلامية دور كبير فى تشجيع البحث العلمى، وقد بدأ كثير من روادها تطبيق مفاهيم التجريب منذ مرحلة مبكرة، وحققوا فى هذا المجال نجاحات مذكورة.

ويفرق البعض بين البحوث الأساسية والبحاث التطبيقية، فالبحوث الأساسية أسمى غرضاً وأعمق تأثيراً، وتتولاها الجامعات ومؤسسات البحث العلمى، ونتائجها قليلة العدد لكنها خطيرة الأثر، ومن أمثلتها البحوث التى أدت إلى تطوير استخدام الذرة ونواتها، أما البحوث التطبيقية فهى تلك التى تهدف إلى تحقيق هدف علمى صناعى أو إنتاجى كتطوير منتج أو جهاز أو طريقة، وأحياناً يطلق على هذه البحوث مصطلح البحوث التكنولوجية من باب التجاوز، ولا تخلو مؤسسة صناعية متقدمة من إدارة متميزة لهذه البحوث، لأنها هى الكفيلة بتجديد قدرة

هذه المؤسسات على المنافسة بل والوجود،
وتحاط هذه الأبحاث التطبيقية بالسرية التي
تكفل رجوع العائد منها على المؤسسة لا على
غيرها من المؤسسات المنافسة، وتحفظ
القوانين المدنية للمؤسسات الإنتاجية حقوق

الانتفاع بالاختراعات والاكتشافات التي تولت
تمويل إنتاجها، ولعل أبرز نموذج شائع لهذه
البحوث تلك، التي ترتبط باكتشاف عقارات
طبية جديدة، أو تطوير الأجهزة.

أ. د / محمد الجوادى

مراجع الاستزادة:

- ١ - مناهج البحث العلمى د/ عبد الرحمن بدوى - مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٢م.
- ٢ - مناهج البحث عند مفكرى الإسلام د/ سامى النشار - طبعة الإسكندرية ١٩٦٥م.

البخل

(٣٧)، وقوله تعالى ﴿سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (آل عمران ١٨٠)، وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا آتَاهُم مِّن فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ﴾ (التوبة ٧٦).

كما تذكر الأحاديث النبوية ذم البخل والتعوذ منه، وأنه من الصفات المرضية للإنسان، فالبخل محو للصفات الإنسانية وإثبات عادات الحيوانية.

واشتهر الأدب العربي بنوادر البخل، خاصة في العصر العباسي، وكان كتاب «البخل» للجاحظ أول محاولة بذلت في الأدب العربي لتحليل هذه الشخصية وتصويرها في صورة قصصية.

أ. د/ منى أبو زيد

اصطلاحاً : البخل هو منع السائل شيئاً مما في يد المستؤل من المال.

وهناك فرق بين البخل والشح، فالبخل هو أن يبخل الإنسان بما في يده، أما الشح فهو أن يشح على ما في أيدي الناس، والكلمتان مترادفتان، وقد يقال: إن البخل ليس في المال فقط بل في جميع ما ينفع الغير.

وقد يتشابه البخل مع الحسد في أن صاحبهما يريد منع النعمة عن الغير، ثم يتميز البخيل بعدم دفع ذي النعمة شيئاً، والحاسد يتمنى أن لا يعطى سواء شيئاً.

والكرم من فضائل العرب التي يتصفون بها، وقد جاء في العديد من الآيات القرآنية ذم للبخل والبخلاء، مثل قوله تعالى ﴿الَّذِينَ يَخُلُون وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾ (النساء ٨٢).

مراجع الاستزادة:

- ١ - الكليات لأبي البقاء، تحقيق د. عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت ط ٢ - ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
- ٢ - القاموس الإسلامي. أحمد عطية الله: مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ط ١ - ١٩٦٣م.
- ٣ - التعريفات. الجرجاني: تحقيق إبراهيم الإبياري، نشر دار الكتاب العربي بيروت ط ١ - ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ٤ - دائرة المعارف الإسلامية، النسخة العربية، نشر في كتاب الشعب مج ٦ مادة (البخل)، كتابة Ch. Pellat ترجمة أحمد خورشيد.
- ٥ - معجم ألفاظ الحديث النبوي الشريف: د. محمد حسن أبو الفتوح مكتبة لبنان ١٩٩٣م.

بدء الوحي

أهله ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها، حتى جاءه الحق وهو فى غار حراء، فجاءه الملك، فقال اقرأ: قال: ما أنا بقارئ، قال: فأخذنى فغطنى (أى ضمنى) حتى بلغ منى الجهد (التعب) ثم أرسلنى (أى أطلقنى) فقال: اقرأ، قلت: ما أنا بقارئ، فأخذنى فغطنى ثانية، حتى بلغ منى الجهد، ثم أرسلنى فقال: اقرأ، قلت: ما أنا بقارئ، فأخذنى فغطنى الثالثة ثم أرسلنى فقال: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده.. (البخارى كتاب بدء الوحي، ومسلم ك الإيمان، باب بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ).

من خلال الحديث السابق نرى أن بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ مر بعدة مراحل منها:

أ - مرحلة الرؤيا الصادقة الصالحة فكان لا يرى رؤيا فى نومه إلا جاءت واضحة مثل فلق الصبح تماماً كما رآها، وكانت هذه المرحلة ليتهياً ﷺ لتلقى الوحي ويستعد لاستقباله.

قال القاضى عياض - رحمه الله تعالى -

لغة : الوحي هو الإعلام فى خفاء وسرعة، فكل إعلام بشيء فى خفاء وسرعة يسمى وحياً، ولذلك جاز أن يكون هناك وحى لغير البشر، قال سبحانه ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ (النحل ٦٨).

كما جاز أن يكون هناك وحى لغير الأنبياء من البشر، كما قال سبحانه ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ (القصص ٧). وهذا الوحي لغير الأنبياء لا يكون بدين شرعى.

واصطلاحاً : إعلام خفى من الله تعالى لأنبيائه ورسله، بما يريد سبحانه أن يبلغوه إلى خلقه من كتب، وتعاليم شرعية بطريق من طرق الوحي الشرعية.

ولقد مر بدء الوحي برسول الله ﷺ بمراحل حتى جاءه الملك وهو يتعبد فى غار حراء كما جاء فى الحديث الصحيح عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها قالت: أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه - وهو التعبد - الليالى ذوات العدد، قبل أن ينزع إلى

عن حكمة البدء بالرؤيا الصالحة به: «لئلا يفجأه الملك، ويأتيه صريح النبوة بغتة فلا تحتملها قواه البشرية فبدأ أمره بأوائل خصال النبوة، وتباشير الكرامة، من صدق الرؤيا (إكمال إعلام المعلم ج ١ ص ٤٧٨).

ب - مرحلة الخلوة والتعبد، وقد حبيب الله إليه الخلاء في غار حراء، وهذا الغار له مزية على غيره حيث يمكن أن يرى منه الكعبة المشرفة، وينظر إلى بيت أهله من هذا الغار، ولم يكن حبه للخلوة ﷺ صادراً عن هوى في نفسه، أو استجابة لطبع جبل عليه، وإنما الله تعالى هو الذي حبيب إليه الخلاء ليأتنس بالخالق سبحانه وتعالى، وليعرض عما كان عليه مجتمع الجاهلية من اللهو والعبث.

ومرحلة الخلوة هذه لا تدل على أن النبوة مكتسبة بالجهد والعبادة، وإنما هي هبة من الله تعالى لمن يشاء من خلقه، قال سبحانه: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ (الأنعام ١٢٤) كما أن تردده ﷺ على بيت أهله فيه جملة من الفوائد:

منها: أن الإنسان لا ينقطع تماماً للعبادة ويترك واجباته الأخرى بل عليه أن يؤدي كل الحقوق التي استرعاه الله عليها ويوازن بينها

فلا يبالغ في أداء بعضها، ويتهاون في بعضها الآخر، والمؤمن الحق هو الذي يؤدي كل ما عليه بدون مبالغة أو تفريط.

ومنها: أن تزوده ﷺ بالزاد يدل على ضرورة الأخذ بالأسباب، فإن التوكل الحقيقي على الله تعالى هو الأخذ بكل الأسباب الممكنة ثم تفويض الأمر بعد ذلك إلى الله تعالى.

ج - مرحلة نزول الملك: وبعد أن تهيأ النبي ﷺ جاءه جبريل عليه السلام وهو في غار حراء بأول الآيات التي نزلت من القرآن الكريم وهي قوله تعالى ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ (العلق ١، ٢، ٣).

ثم فتر الوحي مدة عن رسول الله ﷺ حتى يذهب عنه الخوف الذي أصابه عند لقائه بالملك أول مرة، وليشتد شوقه إليه، ثم تتابع الوحي بعد ذلك على رسول الله ﷺ حتى أتم الله نعمته، وأكمل دينه الذي لن يقبل من الخلق بعد بعثة رسول الله ﷺ ديناً سواه ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (المائدة ٣).

أ. د/ مروان محمد مصطفى

مراجع الاستزادة:

- ١ - فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر ج ١ ط دار الفكر.
- ٢ - عمدة القاري شرح صحيح البخاري لبدر الدين العيني ج ١ ط الحلبي الطبعة الأولى ١٢٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ٣ - شرح مسلم للنووي ج ١ طبعة المكتبة المصرية ١٣٤٩هـ.
- ٤ - إكمال المعلم بفوائد مسلم... للفاضل عياض ج ١ - تحقيق د يحيى إسماعيل - ط دار الوفاء - الطبعة الأولى ١٤١٩هـ ١٩٩٨م.

بدر

قرية بدر، إحدى قرى الصحراء، على طريق القوافل بين المدينة ومكة، وتبعد عن ساحل البحر الأحمر نحو ٤٥ كم، وهى إلى الجنوب الغربى من المدينة بنحو ١٥٥ كم، وبينها وبين مكة ٣١٠ كم.

وفى بدر جرت وقائع أشهر المعارك بين المسلمين والمشركين فى السابع عشر من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة (فبراير ٦٢٤م)، وقد أنعم الله على المسلمين يومئذ - بقيادة النبى ﷺ - بانتصار عظيم على كفار قريش، الذين خرجوا من مكة يريدون القضاء على محمد وأصحابه، وبذلك تنتهى المشكلات الدينية والاقتصادية والاجتماعية التى فجرتها الدعوة الإسلامية، ومقاومة قريش لها، مقاومة أدت إلى قيام صراع مسلح بين الفريقين، وكانت غزوة بدر الكبرى إحدى المعالِم البارزة فى هذا الصراع.

إن سبب نشوب هذه المعركة المباشر، هو خروج المسلمين لاعتراض قافلة تجارية ضخمة لقريش، مقبلة من الشام فى طريقها إلى مكة، وفى ذلك قال النبى ﷺ لأصحابه (هذه عير لقريش فاخرجوا إليها، لعل الله ينفلكموها) أى يجعلها غنيمة لكم، فخرج معه ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً، واتجهوا

صوب الطريق المتوقع أن تسلكه القافلة. وعلى الجانب الآخر كان أبو سفيان بن حرب الأموى قائد القافلة رجلاً شديداً الحذر والتنبه إلى ما يتوقعه من خطر اعتراض المسلمين له، فلما علم بخروجهم، غيّر طريقه فوراً، وأرسل إلى أهل مكة يستغيثهم ويطلب نجدتهم.

وكان فى مكة أناس يتوقون إلى قتال محمد - ﷺ - وأصحابه والقضاء عليهم، فانتهزوا هذه الفرصة وحرصوا قريشاً على الخروج لقتال المسلمين، أولئك الخارجين على دين الآباء، والذين يهددون تجارة مكة، وهى عصب حياة أهلها، ويتزعم هؤلاء المحرضين أبو جهل عمرو بن هشام المخزومى. وعلى الرغم من تباطؤ كثيرين فى إجابة داعى الحرب، وعدم حماسهم لقتال المسلمين - وهم فى الواقع ذوو قرابتهم ومن عشيرتهم - فإن جيشاً كبيراً قوامه نحو ألف رجل قد انطلق من مكة نحو قرية بدر، حيث يتوقع أن يلتقوا بالمسلمين هناك.

بعد أن تمكن أبو سفيان من الابتعاد بالقافلة عن متناول أيدي المسلمين، أرسل إلى قريش يخبرهم أن تجارتهم قد نجت من خطر محمد وأصحابه، وينصحهم بعدم

الخروج من مكة، فلم تفلح محاولات عقلاء قريش في تهدئة أبي جهل ورفاقه، وإثباتهم عن الخروج للحرب بعد أن زال سببها، فتغلبوا على دعاة السلم، وزحف الجيش نحو بدر.

ومن جهة أخرى علم النبي ﷺ، بإفلات غير قريش تماماً، وبلغه نبأ خروج المشركين للقتال، فعرض الأمر على أصحابه وطلب رأيهم. فأجمعوا - مهاجرين وأنصاراً - على قتال القوم، وكلهم ثقة في نصر الله إياهم وإعزاز دينه.

ومروراً بتفاصيل كثيرة لا يتسع المقام لعرضها، فقد اصطف الفريقان للقتال صبيحة السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة، وكانت الضربة الأولى لصالح المسلمين، حيث قُتل ثلاثة مسلمين ثلاثة من المشركين، ومن ثم التحم الفريقان في قتال مريع لعدة ساعات من نهار ذلك اليوم المشهود، أسفر عن هزيمة ساحقة ألحقها المسلمون بمشركي قريش، ولم يتوقف القتال

إلا بعد أن ولَّى المشركون الأدبار، حيث تعقبهم المسلمون يأسرون من لم تسعفه سرعته على الفرار. وانجلت الموقعة عن خسائر جسيمة في صفوف قريش؛ فقُتل سبعون من رجالاتهم، ووقع سبعون آخرون في الأسر، وحصل المسلمون على غنائم كبيرة مما خلفه عدوهم.

ثم أمر رسول الله بدفن قتلى المشركين، فوضعوهم في بئر قديمة جافة وأهالوا عليهم التراب، ثم دفنوا الشهداء من المسلمين، وكانوا أربعة عشر رجلاً فقط!

ومما لا ريب فيه أن غزوة بدر كانت ذات أثر بالغ في مسيرة الدعوة الإسلامية، حيث أعطت المسلمين دفعة معنوية عالية، وأكدت لهم أن الله معهم بنصره وتأييده، ماداموا ثابتين على عقيدتهم وإخلاصهم لله ولرسوله ﷺ، ومستعدين دوماً للتضحية في سبيل إعلاء كلمة الله ورفع راية دينه..

أ. د / محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة:

- ١ - القرآن الكريم، سورة آل عمران، وسورة الأنفال.
- ٢ - الجامع الصحيح: البخاري: محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م) طبع دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- ٣ - معجم المعالم الجغرافية في السنة النبوية - البلادي: عاتق بن غيث: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع بمكة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ٤ - الطبقات الكبرى - ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م): دار صادر - بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٥ - تاريخ الرسل والملوك - الطبري: محمد بن جرير بن يزيد (ت ٢١٠هـ/٩٢٣م): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبع دار المعارف بمصر ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- ٦ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ابن قيم الجوزية: محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م): تحقيق شعيب الأرنؤوط وزميله. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
- ٧ - السيرة النبوية - ابن هشام: عبد الملك بن هشام بن أيوب (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م): تحقيق مصطفى السقا وآخرين: مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.
- ٨ - كتاب المغازي - الواقدي: محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ/٨٢٣م): تحقيق مارسدن جونز - دار المعارف بمصر ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

البدعة

الشريعة، يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التعبد لله سبحانه.

وقد قسم العلماء البدعة إلى أقسام كثيرة، وباعتبارات مختلفة، فمنهم من قسمها إلى حقيقية وإضافية، ومنهم من قسمها إلى واجبة ومحرمة، ومندوبة ومكروهة ومباحة، ومنهم من قسمها إلى عملية واعتقادية وقولية، ومنهم من قسمها إلى تركية وفعلية، ومنهم من قسمها إلى عبادية وعادية، كما أنها تقسم بحسب الزمان والمكان، مثل البدع الرضائية، وبدع المسجد الحرام، وغير ذلك.

ولا ينبغي أن يسمى الشيء بدعة إلا إذا كان شيئاً عملياً أحدث حديثاً لم يكن أيام النبي - ﷺ - وصحابته، أما ترك شيء مما كان عليه النبي وخلفاؤه فلا يسمى بدعة، بل يسمى مخالفة.

والبدعة الدينية تكون في الأصول المتفق عليها، أما الفروع التي هي محل الاجتهاد وفيها خلافات العلماء فلا ينبغي أن توصف بالبدعة.

أ.د/ منى أحمد أبو زيد

اصطلاحاً : اختلف العلماء في تحديد معنى البدعة، فمنهم من جعلها عامة تشمل كل ما حدث بعد الرسول ﷺ سواء كان محموداً أو مذموماً، ومنهم من جعلها مقابلة للسنة.

والبدعة هي عمل على غير مثال سابق، وسميت بدعة لأن قائلها ابتدعها على غير مثال.

والبدع إما أن تكون حسنة كما في حديث عمر - (رضي الله عنه) - في قيام رمضان: نعمت البدعة هذه. أو بدعة سيئة، والتي قيل عنها: إنها أصغر من الكفر وأكبر من الفسق. وكل بدعة تخالف دليلاً يوجب العلم والعمل به فهي كفر، وكل بدعة تخالف دليلاً يوجب العمل ظاهراً فهي ضلالة وليست بكفر.

وهذا التقسيم للبدعة أخذ به الإمام الشافعي عندما رأى أن البدعة بدعتان، محمودة ومذمومة، فما وافق السنة فهو محمود، وما خالف السنة فهو مذموم.

ويشير الشاطبي في حديثه عن البدعة إلى أنها طريقة مخترعة في الدين تضاهي

مراجع الاستزادة:

- ١ - الكليات لأبي البقاء : تحقيق د. عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٢ - التعريفات - الجرجاني: تحقيق إبراهيم الأبياري، نشر دار الكتاب العربي بيروت ط ١ - ١٩٨٥م.
- ٣ - معجم ألفاظ الحديث النبوي الشريف - د. محمد حسن أبو الفتوح - مكتبة لبنان ١٩٩١م
- ٤ - التصوف الإسلامي الصحيح - عبد العزيز أحمد منصور - القاهرة ١٩٩٦م.

بدهى

الأمر، بدهنى بكذا، وهو ذو بديهية، وأجاب الأمر على بديته، وله بدائع وبدائيه، وهو أمر معلوم فى بدائه العقول، أى أولياتها.

ولا يقال ذلك إلا على اليقين الجازم الذى لا يقبل الشك فى تصويره. والأمر البدهى هو الذى يفرض نفسه على العقول لشدة وضوحه ولا يجد العقل مفرا من قبوله.

ومن البديهيات الأمور الأولية، والمبادئ العقلية الأولى، والضروريات، مثل: الكل أكبر من الجزء، الأب أكبر من الابن، عدم الجمع بين النقيضين.

ولقد شاع فى النسبة إلى بديهية بدهى والصحيح بدهى.

أ. د / محمد السيد الجليند

لغة: هو الأمر المعلوم فى أوليات العقول. واصطلاحاً: هو الذى لا يتوقف العلم به على دليل خارج عن مجرد تصويره فى الذهن. وهو يرادف العلم الضرورى، ويقال: بدهى، بدهى، البديهيات، أو هو الذى لا يتوقف حصوله فى الذهن على نظر واستدلال.

وقيل عنه: ما لا يحتاج العلم به - بعد توجه العقل إليه - إلى شئ أصلاً فيكون أخص من العلم الضرورى: مثل تصور العقل لمعنى عدم التناقض (اجتماع الحرارة والبرودة) والتصديق بأن النفى والإثبات، أو الحركة والسكون لا يجتمعان على شئ واحد فى آن واحد، ولا يرتفعان عن الشئ الواحد فى آن واحد.

ومنه أخذت كلمة بداهة، فقليل: بدهه

مراجع الاستزادة:

١ - التعريفات للجرجاني.

٢ - رسالة الحدود لابن سينا.

٣ - المعجم الفلسفى (مجمع اللغة العربية ط ١٩٨٢).

٤ - المعجم الفلسفى ط دار الثقافة مراد وهبة وآخرون.

٥ - الكشف للزمخشري.

البدو

وكان الاعتماد على حيوان الحمل والتحمل (الجمال) وحيوان الكرّ والفرّ (الحصان)، فكانت ثقافة وحضارة خاصة تميزت بمميزات قائمة على مكونات هذين الحيوانين في الغذاء والكساء والمأوى وما إلى ذلك.

كل هذا كان قبل أن يظهر زيت البترول، ويستخرج بكميات كبيرة منحت لسكان هذه البيئات دخلاً كبيراً فدخلت الأدوات التكنولوجية المتقدمة مما بدّل الحال والمعيشة كثيراً.

والملاحظ أن هذه المناطق التي ظهر بها البترول يشغلها الوطن العربى ومعظم العالم الإسلامى، فكان أن أصبحت نعمة ومنحة الله للعرب والمسلمين اختباراً وابتلاءً ومحنةً لهم، حتى يكونوا أهل تكافل وتعاون.

أ. د / فاروق عبد الجواد شويقة

لغة : البادية، وسكان البادية، وفي التنزيل العزيز ﴿وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ﴾ (يوسف ١٠٠) والبادية؛ فضاء واسع فيه المرعى والماء، والنسبة إلى بدو : بدوى على غير قياس، والأنثى بدوية، وجمع بادية بوادٍ، وهى الصحراء، بخلاف الحاضرة كما فى المنجد^(١).

واصطلاحاً : كانت تطلق على منطقة جنوب غرب آسيا من الجزيرة العربية، وهى منطقة تخص القبائل العربية الرُّحَّل، فكان منهم قبائل قيس فى شمال بلاد العرب، واليمن فى جنوبها.

ويقصد بهم حالياً: أهل الجزيرة العربية ووسط آسيا وشمال أفريقيا من الرعاة الرُّحَّل وأشباه الرُّحَّل ممن لم يستقروا بعد، حيث يعيشون فى مناطق جافة وشبه جافة حيث لا تسمح الأحوال الأيكولوجية إلا بحياة الظعن والحركة^(٢).

١ - المنجد فى اللغة والأعلام، دار المشرق، ط ٢٨، سنة ١٩٨٦م، بيروت.

٢ - أنماط من البيئات، جمال حمدان، عالم الكتب، القاهرة.

مراجع الاستزادة :

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط ٣ مادة بدو الكتب ٤٦/١.

٢ - Gaisford John (ed.) : Atlas of Mon. London, Mopshall covendish Books, 1978. - ٢

البديع (علم)

والقسم الثانى: البديع المعنوى: وهو ما كان التحسين فيه راجعاً إلى المعنى أكثر من رجوعه إلى اللفظ، وله صور متعددة، منها: الطباق، كما فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (آل عمران ١٩٠) البديع فى الآية بين: السموات والأرض، والليل والنهار، لأنهما من الأضداد، فالسموات تضاد الأرض، والليل يضاد النهار، والبديع عامة هو أحد علوم البلاغة الثلاثة، وهى على الترتيب: المعانى - البيان - ثم البديع.

أ. د / عبد العظيم إبراهيم المطعنى

لغة: الحديث والجديد والمخترع على غير مثال سابق^(١).

واصطلاحاً: علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، وإيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة^(٢).

وقد قسمه علماء البلاغة قسمين:

البديع اللفظى، وفيه يكون التحسين راجعاً إلى اللفظ أكثر من رجوعه إلى المعنى، وله صور كثيرة، منها الجناس كقوله تعالى: ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا﴾ (الشورى ٤٠).

فقد اتحد اللفظان واختلف المعنى، فالسيئة الأولى هى الجريمة والسيئة الثانية هى العقاب عليها.

١ - لسان العرب، ابن منظور، مادة (بدع) دار صادر بيروت.

٢ - شروح التلخيص.

مراجع الاستزادة:

١ - العمدة لابن رشيق.

٢ - معاهد التنصيص - الصنائع لابن هلال العسكري.

٣ - مفتاح العلوم للسكاكى.

٤ - التحرير والتجوير لابن أبى الأصبع.

٥ - معجم المصطلحات البلاغية د/ أحمد مطلوب.

البرُّ

إلى المدينة وفرضت الفرائض وصرفت القبلة إلى الكعبة وحُدَّت الحدود أنزلت هذه الآية فأفادت أن البر ليس كله بالصلاة، ولكن البر بالإيمان بالله إلى آخرها من صفات الخير الجامعة^(٢). وقوله: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة ٢). قال الماوردي: ندب الله تعالى إلى التعاون على البر، وقرنه بالتقوى لأن في التقوى رضا الله تعالى، وفي البر رضا الناس، ومن جمع بين رضا الله تعالى ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته، وأنشد أبو الحسن الهاشمي:

الناس كلهم عيال الله تحت ظلاله
فأحبهم طُراً إليه أبرهم لعياله^(٣)
وفى الحديث الذي رواه النواس بن سمعان قال: سألت رسول الله ﷺ عن البر والإثم. فقال رسول الله ﷺ: (البر حسن الخلق، والإثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس) (رواه مسلم).

فالبر يكون بمعنى الصلة، وبمعنى اللطف، والمبرة، وحسن الصحبة، والعشرة، والطاعة. وهذه الأمور هي مجامع حسن الخلق^(٤). والبر نوعان: صلة، ومعروف.

فأما الصلة فهي التبرع ببذل المال في الجهات المحمودة لغير عوض مطلوب، وهذا يبعث عليه سماحة النفس وصفاءها. ويمنع منه شحها وإباؤها؛ قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَوْقِ

لغة : يقال: برَّ حجَّه برًّا: قبل، بر اليمين: صدقت، وبر والديه: وسَّع في الإحسان إليهما ووصلهما، فهو بارٌّ، والبرُّ: الخير، والبرُّ: اسم من أسماء الله تعالى. كما في الوسيط^(١).

واصطلاحاً: اسم جامع للخيرات كلها، يراد به التخلق بالأخلاق الحسنة مع الناس، بالإحسان إليهم وصلتهم والصدق معهم، ومع الخالق بالتزام أمره واجتناب نهيه. والبرُّ يطلق ويراد به العمل الدائم الخالص من المآثم، ويقابله الفجور والإثم، وهو اسم جامع للشر.

وقد حثت الشريعة الإسلامية على الأمر بالبر والحض عليه، فهو خلق جامع للخير، حاض على التزام الطاعة، واجتناب المعصية، قال تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ وَعَهْدُهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (البقرة ١٧٧).

وذكر القرطبي في تفسيره: أن البر اسم جامع للخير، وتقدير الكلام، ولكن البرُّ برٌّ من آمن، وذلك أن النبي ﷺ لما هاجر من مكة

شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٩﴾
(الحشر ٩).

وأما المعروف فيشمل نوعين: القول والعمل، فأما القول فهو طيب الكلام، وحسن البشر، والتودد بجميل القول؛ وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقّة الطبع، وأما العمل فهو بذل الجاه، والمساعدة بالنفس، والمعونة في النائبة؛ وهذا يبعث عليه حب الخير للناس، وإيثار الصلاح لهم^(٥).

ومن البر :

١ - بر الوالدين وطاعتهما وصلتهما وعدم عقوقهما والإحسان إليهما مع إرضائهما بفعل ما يريدانه ما لم يكن إثماً لقوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبِّيْكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (الإسراء ٢٣). فقد أمر الله سبحانه بعبادته وتوحيده، وجعل بر الوالدين مقرونا بذلك، والقضاء بمعنى الأمر والإلزام والوجوب، ولقوله: ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ (لقمان ١٤) فقد قرن شكرهما بشكره: شكر الله على نعمة الإيمان، وشكر الوالدين على نعمة التربية.

وعن ابن مسعود قال سألت النبي ﷺ: (أى الأعمال أحب إلى الله عز وجل؟ قال: الصلاة على وقتها، قال ثم أى؟ قال بر الوالدين، قال ثم أى؟ قال الجهاد فى سبيل الله) (رواه البخارى) فأخبر ﷺ أن بر

الوالدين أفضل الأعمال بعد الصلاة التى هى أعظم دعائم الإسلام.

٢ - بر الأيتام والمساكين والضعفاء، وذلك بالإحسان إليهم والقيام على حقوقهم وعدم تضييعها لقوله ﷺ (الساعى على الأرملة والمساكين كالمجاهد فى سبيل الله..) (رواه مسلم) ولقوله: (أنا وكافل اليتيم فى الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما) (رواه البخارى).

٣ - بر الأرحام وذلك بصلتهم، والإحسان إليهم، وتفقد أحوالهم، والقيام على حاجاتهم، ومواساتهم. فقد جعل الله تعالى قطع الأرحام من الفساد فى الأرض، ولعن من يقطع رحمه، فى قوله تعالى: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾ (٢٢) أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ ﴿٢٣﴾ (محمد ٢٢-٢٣).

٤ - الحج المبرور؛ وهو الحج المقبول الذى لا يخالطه إثم ولا رياء لقوله ﷺ (الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة) (رواه البخارى).

٥ - بر اليمين؛ وهو أن يصدق فى يمينه، فيأتى بما حلف عليه قال تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ (النحل ٩١).

٦ - البيع المبرور وهو الذى لا غش فيه ولا خيانة.

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ٥٠/١ دار المعارف ط ٣ القاهرة.

٢ - تفسير القرطبي ٢٣٨/٢، طبعة مكتبة السلام العالمية، ودار الثقافة ط ١ - ١٩٨١م.

٣ - أدب الدنيا والدين، الماوردي ص ١٨٤.

٤ - شرح النووي على مسلم ١١١/١٦.

٥ - أدب الدنيا والدين ص ١٨٤ - ٢٠١.

براعة الاستهلال

البراعة لغة : كمال الفضل.

والاستهلال لغة : الابتداء، كما فى

اللسان^(١).

واصطلاحاً : ضرب من ضروب الصنعة

التي يقدمها أمراء البيان، ونقاد الشعر،

وجهاة الألفاظ، بأن يبدأ المتكلم بمعنى ما

يريد تكميله، وإن وقع فى أثناء الكلام^(٢).

وقد ذكر ابن المعتز فناً فى محاسن الكلام

سماه (حُسْنُ الابتداءات)^(٣)، وأراد بهذه

التسمية ابتداءات القصائد؛ إذ ينبغى للشاعر

إذا ابتدأ قصيدة ابتدأها بما يدل على

غرضه فيها.

وكذلك ينبغى للخطيب إذا ارتجل خطبة،

والبليغ إذا افتتح رسالة، أن يكون ابتداء

كلامه دالاً على انتهائه؛ فالابتداء أول ما

يقرع السمع، فإن كان عذباً، حَسَنَ التركيب،

صحيح المعنى، أقبل السامع على الكلام

فوعاه، وإلا أعرض عنه، وإن كان الباقي فى

غاية الحسن^(٤).

وتُعدُّ «براعة الاستهلال» فرعاً فرعه

المتأخرون مما يسمى «حسن الابتداءات»،

فيرى السيوطى أن براعة الاستهلال أخصُّ

من حُسْنِ الابتداء؛ لأن البراعة لا بد فيها من

الإشارة إلى ما سيق الكلام لأجله، بخلاف

حُسْنِ الابتداء فلا يشترط فيه ذلك^(٥).

غير أن الخطيب القزوينى لا يرى فرقاً

بين حُسْنِ الابتداء وبراعة الاستهلال؛

فكلاهما شيء واحد، وبأيهما سميت كنت

مصيباً، فأحسن الابتداءات ما ناسب

المقصود، ويسمى براعة الاستهلال^(٦).

وإذا تأملت السور القرآنية، جُمَلها

ومفرداتها؛ رأيت من البلاغة والتفنن فى

الفصاحة ما لا تقدر العبارة على حصر

معناه^(٧).

فمن الأمثلة القرآنية، قوله تعالى :

﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾

(الإسراء ٧).

﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾

(النجم ٥٨).

﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً﴾

(البقرة ١٣٨).

ومن أمثال السنة النبوية، قوله ﷺ :

(الحلال بَيْنَ والحرام بَيْنَ)

(خير الأمور أوساطها)

(لا ضرر ولا ضرار)^(٨)

من خبير كان يعد ولا يفي، فضربت به العرب
المثل.

ومن الأمثال الشهيرة التي سارت على وجه
الدهر، قولهم :

وقد اتفق أصحاب الذوق السليم على أن
التمثيل إذا جاء في أعقاب المعاني، سواء كان
المعنى مدحاً أو ذمّاً، حجاجاً أو افتخاراً،
اعتذاراً أو وعظاً، كساه أبهة ورفع من شأنه،
فتتحرك النفس إليه ويهفو القلب له، وهكذا
الحكم إذا استقرأت فنون القول وشعوبه^(٩).

(تسمع بالمعيدي خير من أن تراه) يُضْرَب
مثلاً للذي رؤيته دون السماع به.
وقولهم (أسمع جعجعة ولا أرى طحناً) أى
أسمع جلبة ولا أرى عملاً ينفع.

أ. د/ عبد القادر حسين

وقولهم (مواعيد عرقوب) وهو رجل يهودى

-
- ١ - لسان العرب لابن منظور مادة (برع)، ومادة (هلل) ط دار المعارف.
 - ٢ - تحرير التحرير لابن أبي الإصبع المصري، ص ١٦٨، ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
 - ٣ - البديع لابن المعتز ص ٧٥ ط كراتشكوفسكى.
 - ٤ - الوشاح للكرمي ٢٥٤/٣ ط ١٣٧٥ هـ.
 - ٥ - معترك الأقران للسيوطي ٧٥/١ ط مصر.
 - ٦ - الإيضاح للخطيب القزويني ص ٤٨٥ ط الآداب.
 - ٧ - التبيان للطبيبي ص ٤٥٦ طبعة عالم الكتب.
 - ٨ - كشف الخفاء ومزيل الإلباس للعجلوني ٣٦٥/١، ٥٩١، ط مصر ١٣٥٢ هـ.
 - ٩ - أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني ص ١١٥، ١١٦ ط جدة.

البربر

وموطنهم الأصلي يجد اختلافًا وتباينًا في أقوال المؤرخين، فابن حزم قال: إنهم من بقايا ولد حام بن نوح عليه السلام وادعت طوائف منهم أن موطنهم اليمن^(٢) وابن خلدون يذكر أن فلسطين كانت موطنهم الأول^(٣)، وابن خردادبة يشير إلى أن مواطنهم الأولى فلسطين، وبمناقشة الآراء في ذلك يمكننا أن نستخلص أن جيل البربر كغيره من الأجيال التي عمرت الأرض وساحت في أرجائها: طلبًا للرزق وسعيًا وراء العيش ثم اتخذت لها موطنًا في أرض المغرب حيث تناسلت وتكاثرت.

وقد قسم النسابون العرب البربر إلى شعبين كبيرين، يقول ابن خلدون: «وأما شعوب هذا الجبل وبطونهم فإن علماء النسب متفقون على أنهم صنفان عظيمان وهما: برنس ومادغيس ويلقب مادغيس بالأتبر فلذلك يقال لشعوبه التبر، ويقال لشعوب برنس البرانس، وهما معًا ابنا بر وقد اختلف المؤرخون في تعليل انقسام البربر إلى هذين القسمين؛ وربما كان مرجع ذلك أن قبائل التبر تغلب عليها صفة البداوة فمواطنهم الوديان العالية والوطيئة وكذلك

يقصد بالبربر الجماعة التي أقامت منذ أحقاب بعيدة في الشمال الإفريقي في الأرض الممتدة من برقة شرقًا حتى المحيط الأطلسي غربًا، وهذه المنطقة أطلق عليها لفظة المغرب بمدلولها العام.

وأما لفظة بربر التي عُرِفُوا بها فقد اختلف المؤرخون في تفسيرها :

١ - فالسلاوي ينسب كلمة بربر إلى بر بن قيس^(١).

٢ - وابن خلدون يرجع الكلمة إلى ما قاله إفريقي بن صيفى من ملوك التبابعة حين سَمِعَ كلامهم قال: ما أكثر بربرتكم، فسموا بالبربر، والبربرة بلسان العرب هي اختلاط الأصوات غير المفهومة^(٢).

٣ - كلمة بربر مأخوذة من لفظ برياردس، وتعنى الرافضة للحضارة الرومانية.

وعاش البربر على شكل جماعات وبعضهم عاش داخل المدن، واختلطوا بمن احتل البلاد كالرومان والوندال وغيرهم، والغالبية عاشت على شكل قبائل وجماعات، واتخذت من سهول وجبال المنطقة موطنًا وسكنًا.

والباحث في الجذور الأولى لشعب البربر

المناطق الرعوية وشبه الرعوية التي تمتد امتداداً متصلاً من طرابلس إلى تازا، وكذلك ينتشرون في أقاليم النخيل الممتدة من غدامس إلى السوس الأقصى، وهم بذلك يُكونون غالبية سكان القرى والصحراء.

أما قبائل البرانس فتغلب عليها صفة الحضارة؛ إذ تنتشر الغالبية منها في مناطق السهول التي تحيط بالساحل وكذلك المناطق الجبلية التي تمتد عبر المغرب.

وأما أشهر قبائل التبر فهم: زواغة وزوارة ولوالة ومزاتة وتفوشة. ومفيلة وزناتة ومطفرة

وغيرها وأشهر قبائل البرانس: المصامدة وغمارة وأورية وكتامة وصنهاجة وغيرها.

وقد أشار ابن خلدون إلى حياتهم فهم يسكنون في بيوت من الحجارة أو الطين أو الشعر، ويشتغل بعضهم بالرعى وآخرون بالزراعة^(١) وقد جبلوا على كثير من الفضائل الإنسانية منها حماية الجار ورعى الأذمة والوفاء بالقول والصبر على المكاره والثبات في الشدائد ورحمة المسكين وبر الكبير وتوقير أهل العلم وقرى الضيف وعلو الهمة وإباء الضيم.

أ. د/ حسن علي حسن

١ - السلاوي: الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى ٤٥/١.

٢ - العبر في ديوان المبتدأ والخبر ابن خلدون: ٨٩/٦.

٣ - جمهرة أنساب العرب ص ٤٦١.

٤ - مختصر كتاب البلدان ص ٣.

٥ - ابن خلدون: العبر ٩/٧.

٦ - المصدر السابق ٨٩/٦.

البردة

فعفا عنه الرسول ﷺ وأعطاه بردته،
ولذلك سُميت هذه القصيدة بالبردة، وحددت
بعض الروايات أنه ألقاها إليه عند قوله:

إن الرسول لسيف يُستضاء به

مهندٌ من سيوف الله مسلول

يقول ابن كثير: وهذا من الأمور المشهورة
جداً ولكن لم أر ذلك فى شيء من هذه الكتب
المشهورة بإسناد أرتضيه، فالله أعلم^(٢).

فلما كانت خلافة معاوية بن أبى سفيان
بعث إلى كعب بن زهير: بعنا بردة رسول الله
ﷺ بعشرة آلاف، فوجه إليه: ما كنت لأوثر
بثوب رسول الله ﷺ أحداً، فلما مات كعب
بعث معاوية إلى أولاده بعشرين ألفاً وأخذ
البردة^(٤)، وهى التى يلبسها الخلفاء فى
العيدين^(٥).

٢ - وأما البردة الأيلية: فقد روى أن أبا
العباس عبد الله بن محمد اشتراها بثلاثمائة
دينار، وأنها هى البردة التى توارثها خلفاء
بنى العباس.

فالبردة التى كانت عند العباسيين قد
تكون هى الكعبية، ورثوها من الأمويين، أو
الأيلية، اشتراها أول الخلفاء العباسيين؛ إذ
كانت عندهم بردة واحدة أحرقها هولاكو^(٦).

ويروى حسن إبراهيم حسن أن الكعبية

لغة : كساء يُلتحف به وجمعه: بُرد،
والْبُرْد، بضم فسكون: ثوبٌ مخطط جمعه
أبراد، وأبرُد، وبرُود.

وقيل : إذا جعل الصوف شقة وله هذب
فهى بردة^(١).

وفى حديث سهل بن سعد أنه قال للقوم:
أتدرون ما البردة؟ فقال القوم: هى شملة،
فقال سهل: هى شملة منسوجة فيها
حاشيتها. (رواه البخارى)^(٢) والشملة: شقة
من الثياب ذات خمل - أى أهداب - يتوشح
بها ويتلفع.

واصطلاحاً : حين يذكر لفظ (البردة)
يتبادر منه بردة رسول الله ﷺ وما يتعلق بها.
وقد خلّف رسول الله ﷺ بردين هما:
البردة الكعبية والبردة الأيلية.

١ - أما البردة الكعبية: فقد روى أن كعب
ابن زهير كانت له ملاحاة مع أخيه بجير حين
أسلم، تعرّض فيها لأبى بكر رضى الله عنه، فكتب
بجير إليه يحذره قائلاً: إن كانت لك فى
نفسك حاجة فطر إلى رسول الله ﷺ، فإنه
لا يقتل أحداً أتاه تائباً، فقدم على رسول الله
ﷺ وأنشده قصيدة يظهر بها إسلامه،
ويمدحه فيها، وهى قصيدة مشهورة مطلعها:

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول

متيم إثرها لم يفد مكبول

بيعت للمنصور العباسي بأربعين ألفاً ولا تزال
فى القسطنطينية إلى اليوم^(٧)، فلعلها إحدى
هاتين البردتين.

ولما كانت قصيدة كعب قد أجيّزت من
رسول الله ﷺ ببردته، وكانت مخصصة
لمدحه؛ فقد اتخذها الشعراء من المحبين
لرسول الله ﷺ دليلاً ينسجون على منواله
القصائد فى مدحه، تقريباً إلى الله وتنفيساً
عن عواطفهم، وما يزال ذلك دأبهم.

ومن أشهر القصائد فى ذلك قصيدة
(بردة المديح) للإمام شرف الدين أبى عبد الله
محمد بن سعيد بن حماد البوصيرى
الصنهاجى، ومطلعها:

أمن تذكر جيران بنى سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

وقد كان أحد أبويه من بوصير، وثانيهما
من دلاص، وكلاهما بمصر الوسطى، وُلد
سنة ثمان وستمئة هجرية ١٢١٢م، وتوفى
سنة ست أو أربع وتسعين وستمئة للهجرة
١٢٩٦م، وقد لقيت قصيدته هذه قبولاً عاماً
من المسلمين، حتى عقدوا لقراءتها المجالس،
ورتبوا لها طرق الإنشاد، معتقدين فى

بركاتها، حيث إن ناظمها كان قد أصيب
بالفالج حتى أبطل نصفه، وأعيا الأطباء،
فصحّ عزمه على أن ينظم قصيدة فى مدح
المصطفى ﷺ يتشفع بها إلى الله، ويرجو منه
البرء والشفاء، يقول: إنه لما ختمها رأى
المصطفى ﷺ فى منامه يمسح عليه بيده
المباركة. ويلفه فى بردته الشريفة فعوفى
لوقته.

وكما كانت قصيدة كعب بن زهير من عيون
الشعر، كانت بردة البوصيرى؛ حتى رأى فيها
الشعراء المجيدون مستوى رفيعاً يتبارون فى
ساحته، سواء بالمعارضة أو التشطير، أو
التخميس، أو التسبيع، ورأى فيها العلماء
ميداناً لفنونهم العلمية؛ لغوية وأدبية وحديثة،
وغيرها حتى جاوزوا السبعين عدداً، ومن
أشهر من عارضها فى العصر الحديث أمير
الشعراء أحمد شوقى بقصيدة عصماء
مطلعها:

ريم على القاع بين البان والعلم

أحل سفك دمي فى الأشهر الحرم

أ. د/ عبد الفتاح عبد الله بركة

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (برد) ط دار المعارف.

٢ - صحيح البخارى كتاب اللباس - باب البرود والخبرة ط الشعب.

٣ - البداية والنهاية لابن كثير مكتبة المعارف - بيروت ١٩٦٦م.

٤ - إمتاع الأسماع للمقريزى ١/٤٩٤ ط ٢ نشر الشؤون الدينية بقطر. وعوارف المعارف للسهروردى ص ١٤٤ نشر المكتبة العلمىة بمصر ١٩٣٩م.

٥ - الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق أحمد محمد شاكر ١/١٥٦ ط دار المعارف بمصر ١٩٦٦م.

٦ - حدائق الأنوار لوجيه الدين الشيبانى تحقيق عبد الله إبراهيم الأنصارى. القسم الثانى هامش (٣) ص ٧١٨ - ٧١٩ مطبعة محمد هاشم الليثى بدمشق. نشر على نفقة أمير دولة قطر.

٧ - المرجع السابق نفسه.

البرزخ

ويراد به المعنى الدينى وهو: العالم الذى ندخله بعد الموت، ويعدونه أيضاً من أول منازل الآخرة. كما يطلق على العالم الذى ترحل إليه الأنفس والأرواح فى حالة النوم؛ ويستعمله ابن العربى فى عوالم عديدة أبرزها ما يسميه بالخيال المطلق أو عالم الجبروت الذى يفصل بين عالم الملك والملكوت، وهذا البرزخ فاصل وجامع فى آن واحد، وهو قابل للمتضادات، فهو: لا موجود ولا معدوم، ولا معلوم ولا مجهول، ولا منفى ولا ثابت.

ومن برازخ ابن العربى أيضاً :

١ - برزخ عالم المثال.

٢ - برزخ الثبوت «وهو الفاصل بين مرتبة العدم ومرتبة الوجود».

٣ - برزخ العالم المشهور بين عالم المعانى والصور.

أ. د/ أحمد الطيب

لغة : يقصد به كل ما يحجز بين شيئين أو مكانين، وقد ورد البرزخ بهذا المعنى فى القرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾ (الرحمن ١٩ ، ٢٠) وقوله تعالى ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا﴾ (الفرقان ٥٣).

واصطلاحاً : يطلق على الفترة الممتدة من موت الإنسان إلى بعثه، وذلك عند النفخة الثانية. وقد ورد البرزخ بهذا المعنى فى القرآن الكريم مرة واحدة فى قوله تعالى: ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (المؤمنون ١٠٠). ولا يعد البرزخ منزلاً من منازل الدنيا أو الآخرة عند علماء الكلام. وهو نوعان: زمانى وهو الفترة الممتدة بين الموت والبعث، ومكانى وهو: القبر.

وللبرزخ عند الصوفية أيضاً مراتب حسية ومعنوية تفصل بين عالمين، فيطلق عندهم

مراجع الاستزادة :

- ١ - القاموس المحيط للفيروز ابادى.
- ٢ - تفسير النرطبي (الآية ١٠٠ من سورة المؤمنون).
- ٣ - حواشى على شرح الكبرى للسبوسى ط . الحلبي . مصر، ١٩٣٦م (ص ٥٠١ - ٥٠٢).
- ٤ - لطائف الإعلام بإشارات أهل الإلهام للقاشانى (١/مادة برزخ).
- ٥ - الفتوحات المكية لابن عربى: ٣٠٤/١ - ٣٠٧.

البرهان

النتيجة بالمقدمات بواسطة الحد الأوسط
الذى هو علة الحكم وسببه، وسمى برهاناً لمياً
لأن اللمية هي العلية الكامنة فى السؤال «لما»
وهو أحق البراهين؛ لأنه يعطى سبب الوجود
والعقل معاً، والعلم اليقيني لا يحصل إلا به.

٣ - برهان الخلف (بضم الخاء وفتحها)
وهو ما يفيد ثبوت الحكم المطلوب بإبطال
نقيضه، لأن إبطال أحد النقيضين يثبت
الحكم للآخر، ويكون تصديق الحكم خلفاً
لإبطال النقيض، وتالياً له. وكثيراً ما يستعمل
هذا البرهان فى الرياضيات الهندسية.

٤ - برهان «راجع»، وهو نوع جديد من
البرهان يرجع فيه الفعل من فروض أولية
بدئية، لا يمكن للعقل إنكارها، بحيث يتم بها
إثبات المطلوب بواسطة انتقال العقل من
قضية إلى أخرى أعم منها. ويسميه المنطقة
بالاستقراء الرياضى.

٥ - برهان المماثلة، وفيه ينتقل العقل من
إثبات حكم لشيء آخر، بناء على التماثل
القائم بينهما، والتشابه فى الموضوعات
الداخلية فى البرهان. أو هو قياس الشبيه
على شبيهه.

اصطلاحاً : هو استدلال ينتقل خلاله
الذهن من قضايا معلومة يقيناً إلى قضايا
أخرى مجهولة.

وقيل: هو استدلال ينتقل فيه الذهن من
قضايا مسلمة إلى أخرى تنتج عنها ولازمة
لها لزوماً ضرورياً.

وهو الحجة القاطعة التى تقطع حجج
الخصوم، ويقال: برهن عليه إذا أقام عليه
الحجة، ومنه: الصدقة برهان، بمعنى أنها
حجة صاحبها على صحة إيمانه.

والبرهان بيان الحجة وإيضاحها. وهو
أنواع:

١ - برهان إئى، وهو ما يفيد وجود الشيء
دون بيان لعله وجوده، فيكون الحد الأوسط
فيه يفيد تصديق الحكم فقط دون أن يبين
علة وجوده، فهو يبين السبب فى العقل دون
الوجود، والإنية هي ثبوت الحكم، ولا تفيد
نسبة أجزاء القياس بعضها إلى بعض ولذلك
فإن الإنية تفيد تصديق البرهان ولا تبين
السبب فى ذلك.

٢ - برهان «لما»، أو البرهان اللّمى، وهو
ما يفيد علة الحكم بسبب بيان ارتباط

٢ - برهان شعري؛ ما كانت مقدماته
مركبة من قضايا متخيلة.

٤ - برهان جدلي، ما كانت مقدماته من
المشهودات أو المسلمات.

٥ - برهان مغالطى، ما كانت مقدماته من
المشبهات أو المتوهمات غير المحسوسة.

أ. د/ محمد السيد الجليلند

والمناطقة يقسمون البرهان من ناحية
أخرى بحسب نوع المقدمات التي يتركب منها
البرهان.

١ - برهان منتج لليقين؛ إذا كانت
مقدماته يقينية.

٢ - برهان خطابي؛ ما كانت مقدماته
مظنونة أو مقبولة لدى الجمهور.

مراجع الاستزادة:

- ١ - منطق أرسطو بتحقيق عبد الرحمن بدوي.
- ٢ - رسالة الحدود لابن سينا
- ٣ - الإشارات والتنبيهات لابن سينا.
- ٤ - رسائل الكندي الفلسفية تحقيق د. أبو ريعة.
- ٥ - التعريفات للجرجاني
- ٦ - المعجم الفلسفي ط مجمع اللغة العربية.
- ٧ - المعجم الفلسفي ط دار الثقافة. مراد وهبة وآخرون.
- ٨ - أساس الاقتباس في المنطق. نصير الدين الطوسي.

البريد

الواضح أن عبد الملك إنما أَحْكَمَهُ. فأنشأ أماكن تقف فيها خَيْلُ الْبَرِيدِ وهي أماكن متفاوتة الأبعاد تارة لِبُعْدِ مَاءٍ، وتارة لِلْأُنْسِ بقرية.

ويراد بالبريد في الدول الإسلامية غير ما يراد به الآن. فقد كان صاحب البريد أو صاحب الخبر أشبه برئيس البوليس السرى، أو رقيب أصحاب الأعمال، فكانوا وسطاء بين الولاة والخلفاء، فكانوا ينقلون أوامر الخلفاء إلى ولايتهم وأخبار الولاة إلى خلفائهم.

كما كان صاحب البريد رقيباً أو مفتشاً من قبل الدولة، يرفعون التقارير عن أحوال الجند أو المال أو غير ذلك من أمور المملكة. فإذا تكدرت العلاقة بين والى والخليفة، وأراد أن يستقل بالولاية أو يتمرد، قطع البريد عن الخليفة.

وقد جعل الملوك والأمراء علامة يتفقون عليها سرا بينهم وبين صاحب البريد، فلا يعتمد أحدهم كتاب صاحب بريده إلا إذا كانت فيه تلك العلامة.

وقد بلغ عدد طرق البريد إبان الدولة العباسية ٩٣٠ سكة، وقدرت نفقات الدواب

لغة : المراد منه مسافة معلومة مُقَدَّرَةٌ باثني عشر ميلاً، وقال الجوهري: ويقال أيضاً على البريد: المُرْتَب، يقال: حُمِلَ فلان على البريد. وَيُطْلَقُ أيضاً على الرسول بريد.

واصطلاحاً : اختلف في أصل الكلمة فذهب الخليل بن أحمد إلى أنه مُشْتَقٌّ من بَرَدْتُ الْحَدِيدَ إذا أرسلت ما يخرج منه. وقيل من بَرَدَ إذا ثَبَتَ، لأنه يأتي بما تَسْتَقِرُّ عليه الأخبار.

وذهب آخرون إلى أن أصل الكلمة فارسي مُعَرَّبٌ. قَالَ ابن الأثير في كتابه «النهاية في غريب الحديث»^(١) بريده دم معناه: مقصوص الذنب. لأنهم إذا أقاموا بغلا في البريد قَصَبُوا ذنبه كعلامة.

البريد كان موجوداً في عهد الأكاسرة من ملوك الفُرس والقيصرية ملوك الروم. وكان أول من وضعه في الإسلام، معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما وذلك حين استقرت له الخلافة، فوضع البريد لتُسْرِعَ إليه أخبار بلاده^(٢).

وقيل: إنما فُعل ذلك زمن عَبد الملك بن مروان حين خلا وَجْهُهُ من الخوارج. ولكن

وآثمانها وأرزاق رجالها ١٠٠, ١٥٩ دينار فى
السنة.

الزاجل، فقد كان له شأن عظيم عندهم،

ويقال إن أول استخدامه كان فى الموصل، ثم

فى مصر على عهد الفاطميين فالعباسيين.

الحمام الزاجل :

(هيئة التحرير)

وكان من وسائل البريد أيضاً الحمام

١ - النهاية فى غريب الحديث. لابن الأثير.
٢ - الأوائل: أبى هلال العسكرى تحقيق محمد المصرى ووليد قصاب، وزارة الثقافة والإرشاد القومى - دمشق بدون تاريخ.

مراجع الاستزادة:

- ١ - صبح الأعشى للقلقشندي طبعة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر دار الكتب ط ٢ - ١٩٩٠م.
- ٢ - تاريخ الثمن الإسلامى جورجى زيدان طبعة دار الهلال القاهرة.
- ٣ - موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية د. أحمد شلبى طبعة دار النهضة العربية القاهرة.

البَسْط

الأخيران بمعنى حاصل فى الوقت واللحظة.. وقد يتولد القبض والبسط بسبب من الجفاء والوفاء، أو من الفرق والجمع، أو من الوارد القلبى، وقد يتولدان لسبب أدنى من ذلك. من إشارة عتاب أو إشارة تقريب، وقد يهجمان بدون سبب، فينقبض قلب السالك أو ينبسط لغير علة أو سبب معلوم، ويجب على السالك فى هذا النوع الهجومى من القبض التوبة والاستغفار، إذ هو نتيجة تقصير أو جفوة غير معلومة، وعليه أن يصبر ويحتمل ولا يحاول دفعه أو إزالته، كما يجب عليه فى البسط السكون ومراعاة الأدب، وهذا ينبه شيوخ التصوف إلى خطر الاسترسال مع حال البسط، ويحذرون من الخفة والطرب، ويفرضون على السالك أن يحبس بسطه بالسكون والانكماش، ولهم فى ذلك عبارة مشهورة هى: «قف على البساط، وإياك والانبساط». وأهل التحقيق من أئمة التصوف يستعينون بالله من حالى: القبض والبسط، ويصفونهما بأنهما: «فقر وضر».

أ. د / أحمد الطيب

يرد «البسط» فى التراث الصوفى مقروناً دائماً بمصطلح آخر هو «القبض» وهما - فيما يقول الصوفية - مظهران من مظاهر اسمين من أسماء الله تعالى الحسنى: القابض والباسط، وحالان من الأحوال يَرِدَانِ على قلب السالك، ويتولدان من بواعث معينة، مثل: الخوف الذى يبعث القبض، والرجاء الذى يورث «البسط».

وقد عرفهما الإمام الغزالى بأن «البسط» عبارة عن حال الرجاء، والقبض عبارة عن حال الخوف. على أن الخوف والرجاء من أحوال المبتدئين، أو لمن هو فى مقام «المحبة العامة»، بخلاف القبض والبسط، فهما حالان لمن ترقى عن مقام «المحبة العامة» ونزل بدايات مقام «المحبة الخاصة». وعند السهروردي (٥٣٩هـ - ٦٣٢هـ) أن أوائل هذا المقام موسم قبض السالك وبسطه، ووقتتهما المحتوم، لا يكونان قبله ولا بعده.

ويفرق الصوفية بين «الخوف والرجاء» و«القبض والبسط» بأن الأولين يتعلقان بمحذور أو مأمول فى المستقبل، بينما يتعلق

مراجع الاستزادة:

- ١ - الرسالة القشيرية: القشيري، ط. الحلبي - القاهرة، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م.
- ٢ - الإملاء عن إشكالات الإحياء، بهامش إحياء علوم الدين الغزالى، ط. الحلبي. بدون تاريخ.
- ٣ - عوارف المعارف: السهروردي، مكتبة القاهرة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، القاشانى، ط. دار الكتب المصرية ١٩٩٦م.
- ٥ - مدارج السالكين (شرح منازل السائرين للهوى)، ابن القيم، مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م.

البصريات

تحتل مكانة متقدمة فى التراث العلمى لهذا العلم، وأبرز فروعها الطبيعة الضوئية: وتبحث فى منشأ وخواص الأشعة الضوئية، والبصريات: وتبحث فى تأثير الأشعة الضوئية على الأبصار، أما هندسة الضوء فتبحث فى بعض الخواص مثل الانعكاس والانكسار على المرايا والعدسات، والقوانين المتحكمة فى هذه الخواص.

والبصرى هو صاحب مهنة يقيس وينحت عدسات النظارات تبعاً لمواصفات الطبيب، ويحتاج البصرى (الآن) إلى شهادة رسمية ودراسة ليمارس مهنته، مع دقة البصريات وتعقدها، وهو غير مؤهل لفحص العيون أو وصف النظارات أو قياس الإبصار، فذلك من اختصاص إخصائى أمراض العيون.

أ. د / محمد الجوادى

هو فرع الفيزياء والهندسة المتعلق بخصائص الضوء. وهو يصف كيف ينشأ الضوء، وكيف ينتقل، وكيف يمكن رصده، وقياسه، واستخدامه، ويتضمن علم البصريات دراسة الضوء المرئى وغير المرئى مثل الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية.

وهناك عدد كبير من الأجهزة التى تعمل وفقاً لنظريات علم البصريات. ومن هذه الأجهزة النظارات وآلات التصوير وآلات التكبير والميكروسكوبات وأجهزة الإسقاط والتلسكوبات، وتحتوى كل هذه الأجهزة على أدوات بصرية مثل العدسات والمرايا التى تنقل الضوء وتتحكم فيه، وقد كان للعلماء المسلمين الفضل الأكبر فى تطور علم البصريات، ولا تزال الآثار العلمية لابن الهيثم

مراجع الاستزادة:

- ١ - الليزر ثورة فى طب العيون د. مدحت الحناوى ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٤م.
- ٢ - وظائف الأعضاء من الألف إلى الياء بوريس فيدروفيتش سيرجيف. ط. سلسلة الألف كتاب - الهيئة العامة للكتاب.

البطالة

إلا بإتاحة فرص العمل التى تصونها
الضوابط العادلة من شرع الله والتى تهتم
بالحاجات العامة للإنسان، فالدين والعمل
هما إذن طوق النجاة من شرور البطالة
والأزمات الاقتصادية.

وإذا كانت الدولة تشعر بنوع من الالتزام
الأخلاقي حيال المتعطلين فإن العمل يمثل
خطأ أساسياً فى الإسلام لدرجة أن الكثير
من الآيات الكريمة تربط جذرياً بين الإيمان
والعمل الصالح. قال تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ
الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ
اللَّهِ﴾ (الجمعة ١٠). كما يقول الرسول
الكريم: (إن طلب كسب الحلال فريضة) (٢).

وفى هذا ضمان خير ضمان لإشباع
الحاجات من ناحية، وتحقيق المواءمة بين
المصلحة العامة والخاصة من ناحية ثانية.

أ. د/ محمود أبو زيد

لغة : يقال بَطَلَ العامل: تَعَطَّلَ فهو بَطَالٌ،
وَيَبْطُلُ العامل: عَطَلَهُ، وَيَبْطُلُ العمل: قطعه
(محدثة) (١).

واصطلاحاً : هى التوقف عن العمل
أو عدم توافر العمل لشخص قادر عليه
وراجب فيه.

والبطالة قد تكون حقيقية أو بطالة
مقنَّعة، كما قد تكون بطالة دائمة أو بطالة
جزئية وموسمية، وتتضاعف تأثيراتها الضارة
إذا استمرت لفترة طويلة وخاصة فى أوقات
الكساد الاقتصادي، وكان الشخص عائلاً أو
رباً لأسرة، حيث تؤدى إلى تصدع الكيان
الأسرى وتفكك العلاقات الأسرية وإلى
إشاعة مشاعر البلادة والاكْتئاب.

وأياً ما كانت الأسباب المؤدية إلى البطالة
كأن تكون أثراً لما يوجد فى المجتمع من
تناقضات فى بناء الفرصة، أو نتيجة
للتخصص المتزايد والتنافس الشديد فى
الإنتاج الرأسمالى؛ فلا سبيل إلى مكافحتها

١ - المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية ج ١، ط القاهرة سنة ١٩٨٥م، مادة (بطل) ص ٦٣.

٢ - الجامع الصغير للسيوطي.

البطلان

لغةً : فساد الشيء وسقوط حكمه كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : عدم ترتب الأثر المقصود من الفعل عليه^(٢).

والفساد والبطلان عند غير الحنفية لفظان مترادفان معناهما واحد، يقابلان الصحة، سواء أكان ذلك فى العبادات أم فى المعاملات.

فهما فى العبادات عبارة عن: عدم ترتب الأثر عليها، أو عدم سقوط القضاء، أو عدم موافقة الأمر، وفى المعاملات عبارة عن عدم ترتب الأثر عليها.

أما عند الحنفية، فالفساد والبطلان متغايران؛ لأنهم يعرفون الباطل بأنه: ما لم يشرع بأصله ولا بوصفه، والفساد بأنه: ما شرع بأصله دون وصفه.

وقد مثل الحنفية للباطل فى المعاملات: بيع الملاقيح، أى: الأجنة فى بطون أمهاتها، فإنه بيع غير مشروع أصلاً؛ لأنه فقد أحد أركانه وهو المبيع المعقود عليه إذ الحمل معدوم حكماً، ولا يقدر على تسليمه فكان

بيعاً غير مشروع ولا يعتد به ولا يترتب عليه أثره.

ومثلوا للباطل فى العبادات: صوم الحائض وصلاتها فهما غير مشروعين ويوجبان الإثم. ومثال الفساد عندهم فى المعاملات: الربا؛ فمن حيث كونه بيعاً مشروع، ولكنه غير مشروع باعتبار ما اشتمل عليه من وصف كالزيادة فى أحد العوضين مثلاً، وفيه يعتد بالبيع ويترتب عليه الملك ولا يعتد بالوصف فتزد الزيادة على صاحبها.

ومثاله فى العبادات: صوم يوم النحر، فمن حيث كونه صوماً مشروع، ولكنه غير مشروع لوقوعه يوم النحر.

والباطل عندهم لا يعتد به أصلاً، أما الفساد فإنه يترتب عليه آثاره مع إزالة الوصف غير المشروع، ولا عبرة بهذا الفرق عند الجمهور، وإن كانوا قد خالفوا هذه القاعدة فى عدة مواضع.

أ. د. / على جمعة محمد

١ - المعجم الوسيط لجمع اللغة العربية ٦١/١ مادة (بطل) الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
٢ - أصول الفقه للصنعانى تحقيق حسين السياغى ود/ حسن الأهول ص ٤٠ مؤسسة الرسالة ط أولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

مراجع الاستزادة:

١ - قواطع الأدلة فى الأصول لابن السمعانى تحقيق د/ محمد حسن هيتو ٤١/١ مؤسسة الرسالة ط أولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
٢ - البحر المحيط للزركشى تحقيق لجنة من علماء الأزهر ٢٤/٢ وما بعدها دار الكتبى ط أولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
٣ - التمهيد فى تخريج الفروع على الأصول للأسنوى تحقيق د/ محمد حسن هيتو ص ٥٩ مؤسسة الرسالة ط ثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
٤ - شرح الكوكب المنير لابن النجار الحنبلى تحقيق د/ محمد الزحيلى ود/ نزيه حماد ٤٦٣/١، جامعة الملك عبد العزيز ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

البعث

مراعى فيه النشأة الأولى، والمعاد هو الأول بعينه.

أما القول الأول: (إعادة المعدوم بعينه) فقد أنكره الفلاسفة والتاسخية المنكرين للمعاد الجسمانى. وقوم من المؤمنين بالمعاد الجسمانى، وهم بعض الكرامية، وبعض المعتزلة: فإن هؤلاء وإن كانوا مسلمين ومعترفين بالمعاد الجسمانى، ينكرون إعادة المعدوم، ويقولون: إعادة الأجسام هى جمع أجزائها المتفرقة.

وأما القول الثانى: (إعادة جمع الأجزاء المتفرقة) فقد أورد عليه الفلاسفة الكثير من الاعتراضات منها: الإنسان الذى يأكله حيوان، وذلك الحيوان أكله إنسان، فإن أعيدت تلك الأجزاء من هذا لم تُعد من هذا.

لذا فقد نقل عن إمام الحرمين: أنه اختار التوقف، وعدم الجزم بكون الجسم بعد الموت يعدم بالكلية وتتفرق أجزاؤه؛ لأنه لم يرد من السمع دليل قاطع على تعيين أحدهما.

أما القول الثالث: فهو ما عليه السلف وجمهور العقلاء: «أن الأجسام تتقلب من حال إلى حال فتستحيل ترابا، ثم ينشئها الله نشأة

لغة: بَعَثَهُ وَابْتَعَثَهُ، بمعنى: أرسله، فانبعث.. وبعث الموتى: نشرهم ليوم البعث.

واصطلاحاً: هو إحياء الله الموتى، وإخراجهم من قبورهم، وقد اتفق المحققون من الفلاسفة وجميع الملّيين (اليهود والنصارى والمسلمين) على أن البعث حق واقع لا محالة.

ولكنهم اختلفوا فى كيفية المعاد.

فقال الفلاسفة: إن المعاد روحانى فقط. وعرفوه بأنه عود النفوس إلى ما كانت عليه من التجرد. وأنكروا المعاد الجسمانى. وقد رد عليهم الإمام الغزالى، وقد مزاعمهم وحكم عليهم بالكفر فى كتابه «تهافت الفلاسفة» لإنكارهم المعاد الجسمانى.

وأما القائلون بالبعث الجسمانى فقد اختلفوا فى كيفية إلى ثلاثة أقوال:

منهم من قال: تعدم الأجزاء ثم تعاد. أى أن البعث يكون بإعادة المعدوم بعينه.

ومنهم من قال: تفرق الأجزاء ثم تعاد. أى أن البعث يكون بإعادة جمع الأجزاء المتفرقة.

ومنهم من قال: البعث يكون بإنشاء جديد

أخرى، كما استحال في النشأة الأولى. فإنه كان نطفة، ثم صار علقة، ثم صار عظاما ولحما، ثم أنشأه خلقا سويا.

كذلك الإعادة: يعيده الله بعد أن يبلى كله إلا عَجَبَ الذَّنْبِ كما ثبت في الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال: (كل ابن آدم يبلى إلا عَجَبَ الذَّنْبِ، منه خلق ابن آدم وفيه يُرْكَبُ) (رواه مسلم) وفي حديث آخر: (إِنَّ السَّمَاءَ تَمْطُرُ مَطَرًا كَمَنْىَ الرِّجَالِ يَنْبُتُونَ فِي

القبور كما ينبت النبات) (رواه الهيثمي) فالنشأتان نوعان تحت جنس، يتفقان ويتمثلان من وجه، ويفترقان ويتنوعان من وجه والمعاد هو الأول بعينه.

وإن كان بين لوازم الإعادة ولوازم البداءة فرق. فالنشأة الأولى: معرضة للموت والفساد، أما النشأة الثانية (الإعادة) فهي للخلود والبقاء.

أ. د / أحمد المهدي

مراجع الاستزادة:

- ١ - انظر تهافت الفلاسفة: للغزالي تحقيق د/ سليمان دنيا - دار المعارف.
- ٢ - انظر شرح المواقف: للجرجاني - الموقف السادس - ص ١٧٧ وما بعدها. تحقيق ونشر د/ أحمد المهدي ١٩٩٦م.
- ٣ - انظر شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفى - تحقيق: بشير عون - مكتبة دار البيان بدمشق ط أولى ١٩٨٥م.

البقاء

لغة : بقى الشيء بقاءً: دام وثبت.

واصطلاحاً : من الصفات الإلهية التي اختلف فيها: هل البقاء من الصفات الوجودية، أو السلبية. وهو عدم آخرية الوجود لله تعالى: أى ليس لوجوده آخر فلا يكون فانيًا، فهي تنفى عن الله تعالى الفناء، وهو أمر لا يليق بذاته تعالى. قاله تعالى مع كونه أزلياً فهو أبدي لا آخر لوجوده. قال تعالى ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ (الحديد ٣).

وقد اتفق المتكلمون على جواز إطلاق الباقي على الخالق والمخلوق المستمر الوجود حقيقة خلافاً لأبى هاشم الجبائى، فإنه قال: الباقي على الحقيقة إنما هو الله تعالى وتسمية المخلوق باقياً مجازاً^(١).

ومن أسماء الله الحسنى الباقي: ومعناه لا آخر له. والوارث: ومعناه الباقي بعد فناء الخلق.

وقد اتفق المتكلمون على أنه - تعالى - باق لم يسبق بعدم ولا يلحقه عدم؛ ولكنهم اختلفوا فى أن البقاء من الصفات الثبوتية، أو غيرها.

فقال الأشعرى ومن تبعه من أصحابه، وجمهور معتزلة بغداد: البقاء: صفة وجودية زائدة على الوجود، إذ الوجود متحقق دونه كما فى أول الحدوث، بل يتجدد بعده صفة هى البقاء. وبناء عليه فالبقاء صفة قديمة قائمة بذات الله تعالى.

وقال القاضى أبو بكر الباقلانى، ومن تبعه، وجمهور معتزلة البصرة: البقاء: هو نفس الوجود فى الزمان الثانى لا أمر زائد عليه - هو الوجود المستمر فى المستقبل - وهو صفة نفسية.

وقال جمهور المتكلمين: البقاء: صفة سلبية؛ وهو عدم آخرية الوجود لله تعالى^(٢) قال تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ (الحديد ٣) وقال تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (الرحمن ٢٦ - ٢٧) وقال ﷺ (اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء)^(٣).

أ. د / أحمد المهدي

مراجع الاستزادة:

- ١ - أفكار الأفكار فى أصول الدين للامدى ص ٢٨٥ وما بعدها تحقيق د/ أحمد المهدي (مخطوط بمكتبة كلية أصول الدين بالقاهرة).
- ٢ - انظر شرح المواقف للجرجاني تحقيق د/ أحمد المهدي ص ١٦٧ وما بعدها وشرح العقيدة الطحاوية لابن أبى العز الحنفى ص ٥٧ وما بعدها - دار البيان بدمشق ١٩٨٥م.
- ٣ - جزء من حديث طويل رواه مسلم رقم (٢٧١٣) فى الذكر.

البقيع

(النسائي)^(٤).

٢ - وفى حديث طويل قال فيه جبريل للنبي ﷺ «وان ربك يأمرك أن تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم» (رواه مسلم)^(٥).

٣ - عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ «أنا أول من تنشق عنه الأرض ثم أبو بكر ثم عمر ثم يأتى أهل البقيع فيحشرون معى ثم أنتظر أهل مكة حتى أحشر بين الحرمين» (رواه الترمذى)^(٦).

والبقيع تشتمل على:

أ - بقيع الغرقد.

ب - بقيع الزبير: فيه دور ومنازل بالمدينة.

ج - بقيع الخيل: عند دار زيد بن ثابت^(٧).

د - بقيع بطحان^(٨).

هـ - بقيع الخبجة: ناحية بئر أبى أيوب، والخبجة شجرة كانت تثبت هناك وقيل: الخبجة^(٩).

(هيئة التحرير)

لغة : بقع الجلد، بقعا: خالط لونه لوناً آخر فهو أبقع، والبقعاء: الأرض ذات الحصى الصغير، والبقيع المكان المتسع فيه أشجار مختلفة. كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : مقبرة أهل المدينة، وهى داخل المدينة^(٢) وهو بقيع الغرقد، قال الأصمعى: قطعت غرقدات فى هذا المكان، حين دفن عثمان بن مظعون، فسمي بقيع الغرقد لهذا، والغرقد شجر كان ينبت هناك^(٣).

وفى فضل أموات المؤمنين المدفونين فى البقيع ورد:

١ - عن عائشة رضى الله عنها قالت: كلما كانت ليلتى من رسول الله ﷺ يخرج فى آخر الليل إلى البقيع، فيقول «السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وأنا وإياكم متواعدون غداً أو مواكلون، وأنا إن شاء الله بكم لاحقون، اللهم اغفر لأهل بقيع الغرقد» (رواه

مراجع الاستزادة:

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية دار المعارف ط ٣ القاهرة، ٦٨/١.

٢ - معجم البلدان، ياقوت الحموى دار إحياء التراث العربى بيروت ١٩٧٩م ٤٧٣/١.

٣ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع - لأبى عبيد الله بن عبد العزيز البكرى الأندلسى - تحقيق: جمال طلبة دار الكتب العلمية ٢٤٤/١.

٤ - سنن النسائي كتاب الجنائز باب ١٠٣ حديث رقم ٢٠٣٩.

٥ - صحيح مسلم بشرح النووي كتاب الجنائز باب ما يقال عند دخول القبور والدعاء لأهلها ٤٢٧/٧ - ٤٤.

٦ - سنن الترمذى كتاب المناقب باب «١٨» حديث ٤٠٥٦.

٧ - معجم البلدان ٤٧٤/١.

٨ - صحيح مسلم بشرح النووي كتاب المساجد باب وقت العشاء ١٤٠/٥.

٩ - معجم ما استعجم ٢٤٤/١ وانظر سنن أبى داود كتاب الخراج باب ٤٠ حديث ٢٠٨٧.

البلاغة

همزة الاستفهام الإنكارى فى قول الله تعالى
رداً على عقائد المشركين: ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ
عَلَى الْبَنِينَ﴾ (الصافات ١٥٣) وهكذا تتغير
الأساليب وتتوَع خصائص التعابير لتشمل كل
كلام بليغ، والاعتبار المناسب يقابل مصطلح
«النظم» أو نظرية النظم التى طورها وأوفى
بها الغاية الإمام عبد القاهر الجرجانى
٤٧٤ هـ.

بلاغة المتكلم : هى حالة راسخة، أو ملكة
عند البليغ يعبر ويبدع فى ذوق ورهافة حس،
ودقة فكر ومطابقة لمقتضى الحال.

مراتب البلاغة : يتفاوت البلقاء فى
تعابيرهم وإلمامهم بالمقامات ومواهبهم
وثقافتهم وقوة خيالهم ونفاذ فكرهم، تفاوتاً
كبيراً، شعراً ونثراً ثم يأتى النظم القرآنى
ممثلاً للإعجاز الذى فاق القوى والقدر.
والفصاحة داخلة فى مفهوم البلاغة التى
تنوع علوم العربية وفنونها من اللغة والنحو
والصرف والتعمق فى الأدب شعراً ونثراً
ليكون الشكل والمضمون كلاً لا يتجزأ.

وقد تفرع من البلاغة علم المعانى أو

لغة : الوصول والانتهاى ومشارفة الغاية.
كما فى اللسان.

يوصف بها الكلام والمتكلم، ولا توصف بها
الكلمة إلا على سبيل المجاز.

قال الزمخشري فى أساس البلاغة، ومن
المجاز: حفظت كلمة الحويدرة (الشاعر)
لقصيدته، وهذه كلمة شاعرة.

واصطلاحاً: مطابقة الكلام لمقتضى
الحال مع فصاحته، والحال ويسمى المقام:
هو الأمر الذى يدعو المتكلم إلى أن يعتبر فى
كلامه خصوصية ما، فيأتى بكلامه على نحو
خاص من الصياغة والتعبير من تقديم
وتأخير أو ذكر أو حذف أو تعريف أو تنكير
أو قصر أو إنشاء وغير ذلك من المعانى التى
تترجم عن فكر المتكلم وقلبه، ولذا قالوا: لكل
مقام مقال، ولكل كلمة مع صاحبها مقام
ومجىء الكلام معبراً عن حال صاحبه ملائماً
لحال المخاطب يسمى مقتضى الحال، أو
الاعتبار المناسب، فذكاء المخاطب يقتضى
الإيجاز، والإنكار يقتضى التوكيد، والإنكار
يقتضى التعريف، والتكذيب والتوبيخ يقتضى

التراكيب، وعلم البيان من تشبيه ومجاز، واللفظية، إن برئت من التكلف واقتضاها المقام.

وكناية، وعلم البديع بمحسناته المعنوية أ. د/ صباح عبيد دراز

مراجع الاستزادة :

- ١ - البلاغة تطور وتاريخ. د/ شوقي ضيف. نشر دار المعارف ط ٣.
- ٢ - عبد القاهر الجرجاني. د/ أحمد بدوي. الناشر مكتبة مصر ط ٢.
- ٣ - الإيضاح: الخطيب القزويني. تحقيق د/ عبد المنعم خفاجي. دار الكتاب اللبناني ط ٥ سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٤ - بغية الإيضاح: الشيخ عبد المتعال الصعيدي. المطبعة النموذجية. القاهرة.
- ٥ - البيان والتبيين . الجاحظ. مكتبة الخانجي. مصر.
- ٦ - شروح التلخيص. طبع عيسى الحلبي سنة ١٩٣٧ م.
- ٧ - العمدة لابن رشيق دار الجيل . بيروت - لبنان ط ٤ سنة ١٩٧٢ م.
- ٨ - نظرية عبد القاهر في النظم. د/ درويش الجندی. مكتبة نهضة مصر سنة ١٩٦٠ م.

البلاغ والتبليغ

لغة : البلاغ : ما يُتَبَلَّغُ به ويُتَوَصَّلُ إلى الشيء المطلوب.. والبلاغ: ما بلغك. والبلاغ الكفاية.. وتقول: له فى هذا بلاغ كفاية. والبلاغ: الإبلاغ.

وفى التنزيل ﴿إِلَّا بَلَاغًا مِّنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ﴾ (الجن ٢٣) أى لا أجد منجى إلا أن أبلغ عن الله ما أرسلت به. والإبلاغ: الإيصال، وكذلك التبليغ، والاسم منه البلاغ، وبلغت الرسالة أى أوصلتها^(١) والبلاغ: ما يتوصل به إلى الغاية، والبلاغ: بيان يذاع فى رسالة ونحوها^(٢) ويقول الراغب فى مفردات القرآن: البلوغ والبلاغ الانتهاء إلى أقصى المقصد والمنتهى مكاناً كان أو زماناً أو أمراً من الأمور المقدرة، وربما يعبر به عن المشاركة عليه، وإن لم ينته إليه، فمن الانتهاء

قوله تعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ (الأحقاف ١٥)، وقوله عز وجل ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَبُغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ (البقرة ٢٣٢) ﴿مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ﴾ (غافر ٥٦).. والبلاغ التبليغ نحو قوله عز وجل ﴿هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ﴾ (إبراهيم ٥٢) والبلاغ الكفاية نحو قوله عز وجل ﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عَابِدِينَ﴾ (الأنبياء ١٠٦) وأما قوله تعالى ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ (الطلاق ٢) فللمشاركة.. ويقال بلغته الخبر وأبلغته مثله وبلغته أكثر قال تعالى ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي﴾ (الأعراف ٦٢) وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ (المائدة ٦٧)^(٣).

أ. د / حسن عبد الرؤوف محمد البدوى

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب، ابن منظور، مادة - (بلغ) ٣٤٦/١، دار المعارف مصر.
- ٢ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مادة (بلغ) ٧٠/١، دار المعارف، ط ٢، القاهرة.
- ٣ - مفردات القرآن، الراغب الأصفهاني ص ٧١، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١ سنة ١٩٧١م.

بنو الأحمر

بعض العهود درجة عالية من القوة والازدهار كما قُدِّر لها أيام محمد الغنى بالله بن يوسف ٧٥٥ - ٧٩٣ هـ ١٣٥٤ - ١٣٩١ م، على أن القرن التالى شهد تدهور الأحوال بسبب نشوب الثورات وتزايد الحملات النصرانية والتنازع بين أفراد الأسرة الحاكمة. وخلال السنوات الثلاثين الأخيرة نشبت الحرب الأهلية بين السلطان أبى الحسن على بن سعد وأخيه محمد «الزُّغْل» ثم مع ابنه أبى عبد الله، ويأسر جيش قشتالة هذا الأخير ويرغمونه على تسليم غرناطة بعد سقوط معاقلها الكبرى فى سنة ٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م.

وعلى الرغم من سوء الأحوال المتزايد فى غرناطة الإسلامية فقد كان شعبها من أنشط الشعوب فى استغلال مواردها المحدودة وأكثرها حرصاً على الثقافة والفنون، يشهد بذلك قصر الحمراء الذى يعد ذروة فنية نادرة، ثم من نبغ فى غرناطة من كبار العلماء والأدباء، مثل الوزير الشاعر المؤرخ لسان الدين بن الخطيب ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م والشاعر ابن زمرك ٧٩٧ هـ - ١٣٩٥ م وابن خاتمة ٧٧٠ هـ - ١٣٦٩ م، والفقيهين القاضيين أبى الحسن النباهى ومحمد بن عاصم القيسى ٨٢٩ هـ - ١٤٢٦ م، والنحوى المفسر أبى حيان نزيل مصر ٧٤٥ هـ - ١٢٤٤ م.

أ. د/ محمود على مكى

يقصد بهم الأسرة التى حكمت مملكة غرناطة Granada آخر معاقل الإسلام فى الأندلس، ومؤسس الدولة هو محمد بن يوسف بن نصر، الذى ينتهى نسبه إلى الصحابى سعد بن عبادة الخزرجى رضي الله عنه، ولد سنة ٥٩٥ هـ - ١١٩٨ م: وكان قائداً شجاعاً عاش فترة سقوط الحواضر الأندلسية الكبرى بعد هزيمة المسلمين فى معركة العقاب ٦٠٩ هـ - ١٢١٢ م ونشوب الفتن بين زعمائهم، فاضطر لمصانعة ملك قشتالة فرناندو الثالث والاعتراف بتبعية له ٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م، ولكنه كان يعتزم لم شتات ما بقى من الأندلس، فلجأ لغرناطة وحاضرتيها مالقة وألمرية، واستقر ملكه بهذه الرقعة الجبلية التى تبلغ مساحتها عشر شبه الجزيرة.

واستطاع توطيد سلطته والتقوى بالمسلمين الهاربين من المدن التى استولى عليها النصارى. وتوفى فى ٦٧١ هـ - ١٢٧٢ م، وخلفه ابنه محمد الفقيه الذى نظم دواوين الدولة وجباياتها وخلع عليها صفة الملوكية، واستمر حكمه حتى ٧٠١ هـ - ١٣٠٢ م. وتعاقب بعد ذلك الملوك من بنى الأحمر على مدى القرنين التساليين، وتراوحت علاقاتهم بجيرانهم من سلاطين بنى مرين بالمغرب وملوك قشتالة وأرغون النصرانيتين بين المواجهة والمحاذاة، وبلغت دولتهم فى

مراجع الاستزادة :

- ١ - نفح الطيب، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٨٠م؛
- ٢ - الإحاطة فى أخبار غرناطة لابن الخطيب، ط. الخانجي.
- ٣ - المغرب فى حلى المغرب، ط. دار المعارف.
- ٤ - نهاية الأندلس لمحمد عبد الله عنان، القاهرة ١٩٦٦م.

البهائية

كل الظهورات الإلهية التي سبقت منذ آدم مروراً بالأنبياء جميعاً كانت درجات أدنى حتى وصلت إلى كمالها في تجسدها في شخصه وذلك لأنهم يؤمنون بالحلول.

وكان البهاء يغطى وجهه بقناع موهما من يلقاه أن بهاء الله يعلوه وقد ترك البهاء بعض الكتب والرسائل منها:

١ - الإيقان، وقد كتبه لما كان في بغداد تأييداً لدعوى «الباب».

٢ - وله عدة رسائل بعضها كتبه بالعربية وبعضها بالفارسية، ومن أسماء هذه الرسائل «الألواح»، «الإشراقات»، «الهيكل»، «الكلمات الفردوسية»، «العهد».

٣ - وأشهر كتبه «الأقدس» وقد كتبه في السنوات الأخيرة من حياته ادعى أن الأحكام التي وردت فيه نزلت من سماء المشيئة الإلهية، وأن جميع ما نزل في الكتب المقدسة قد نسخ لعدم انسجامها مع احتياجات الإنسان المعاصر، وكتاب «الأقدس» مجموعة من الخواطر تتحدث عن الإلهام والحلال والحرام والمواظب، ومخاطبة الأمم والملوك، وبعض الألفاظ التي تشير إلى الحروف مثل قوله:

البهائية نسبة إلى بهاء الله، وهو حسين على المازندراني، الذي سمى نفسه بهاء الله، وكان له دور كبير في مساندة الحركة البابية، وتخطيطه لها من وراء ستار، مستغلاً لكل الظروف والشخصيات في دعمها لتحقيق مآربه، وهو مختف حتى لا ينكشف أمره.

وقد تعاون مع الروس وعملائهم عندما كان في إيران، ولما انتقل إلى تركيا ثم فلسطين أخذ في التعاون مع المؤسسات اليهودية العالمية، والاستعمار الإنجليزي.

ولما وجد أن أخاه يزاحمه على زعامة الحركة بعد هلاك الباب همّ بقتله، ودبر مذبحة من أشنع ما عرف في التاريخ، قضى فيها على أعوان أخيه قتلاً بالسواطير والجنازير المسمومة في وحشية يندى لها جبين الإنسان خزيًا وعاراً.

بعد أن هلك الباب ادعى البهاء أنه خليفة القائم (الباب) ثم ادعى أنه القائم نفسه، ثم تقدم خطوة أخرى فادعى أن القائم (الباب) كان ممهداً له، فلهذا فهو .. القيوم ثم انتحل مقام النبوة، وأخيراً ادعى الألوهية والربوبية، وأنه مظهر الحقيقة الإلهية، التي لم تصل إلى كمالها الأعظم إلا حينما تجسدت فيه، وأن

يا أرض الطاء لا تحزننى من شيء قد
جعلك الله مطلع فرح العالمين ..

يا أرض الخاء نسمع فيك صوت الرجال
فى ذكر ربك الغنى المتعال .

وبعد موته آل أمر الحركة إلى ابنه عباس
عبد البهاء، ومن بعده حفيده شوقى ربانى،
ثم آل الأمر إلى أحد اليهود الأمريكان، وكان
اسمه ميسون .

ومن عقائدهم أنهم يعبدون البهاء،
ويتوجهون إلى قبره بالعبادة، ويحجون
إليه، ومن كلامه فى ذلك: «من توجه إلى
فقد توجه إلى المعبود أما الذين يتوجهون
بعبادتهم إلى الله، فإنما يتوجهون بها إلى
وهم أفكته الظنون» .

والصلاة عندهم تسع ركعات فى الصباح
والزوال والآصال أوقات طلوع الشمس
وتوسطها ومغيبها، ويقصدون العدد (٩) لأنه
مجموع حروف (بهاء) والقبلة كانت فى حياة
البهاء إلى قصره، وبعد موته إلى قبره،
والصوم ١٩ يوما، والزكاة لمن يملك مائة
مثقال من الذهب يؤخذ منه ١٩ مثقالا .

والحج إلى قصر البهاء فى حياته وإلى
قبره بعد موته .

والزواج للرجل أن يتزوج بامرأتين، ولم
يحرم من النساء إلا الأم فقط، وإذا اقترن
الزوجان عاما ولم يتفقا انفصلا بالطلاق
والربا مباح والجهاد محرم، والميراث حسب
ما اتبع البابية .

وهم يكفرون بالآخرة متابعة لأسلافهم
البابية والباطنية من قبل ولهم تأويلات
يحرّفون بها الكلام عن معانيه، ومن أمثال
هذه التأويلات:

القيامة : حلول روح الله فى جسد بشرى .
البعث : اليقظة الروحية .

رؤية الله : هى رؤية الجسد البشرى الذى
حلّت فيه روح الله .

الجنة : رياض المعرفة التى فتحت أبوابها
فى عهد البهاء .

النار : الحرمان من معرفة الحقيقة
الإلهية التى ظهرت فى جسد الباب أو الكفر
بأن البهاء هو رب العالمين .

ولهم تأويلات كثيرة ترجع جميعها إلى
الكفر باليوم الآخر كما جاء فى القرآن الكريم
والكتب المقدسة السابقة .

أ. د/ محمد إبراهيم الجيوشى

مراجع الاستزادة :

- ١ - البابية والبهائية: أ. د/ محمد إبراهيم الجيوشى - ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة - سلسلة دراسات إسلامية سنة ١٩٩٨م.
- ٢ - وثائق البهائية - دكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطى) - ط الأهرام - القاهرة. د. ت.

البهرة

الطيبية فى الهند ولا سيما فى ولاية (جوجرات) جنوب بومباى. واعتق جماعة من الهندوس هذه الدعوة حتى كثر عددهم، وعرفوا باسم البهرة.

وكلمة (البهرة) كلمة هندية قديمة معناها التاجر^(٢).

وقد انقسمت الدعوة الطيبية فى القرن العاشر الهجرى إلى فرقتين:

فرقة البهرة الداودية، وفرقة البهرة السليمانية.

فالفرقة الداودية: تنسب إلى الداعى قطب شاه داود برهان الدين المتوفى سنة ١٠٢١هـ والفرقة السليمانية: تنسب إلى الداعى سليمان بن حسن اعترف به داعية سنة ١٠٠٥هـ وقد انتقل مركز دعوة الفرقة الداودية إلى الهند فى القرن العاشر الهجرى، وداعيتهم الآن هو طاهر سيف الدين وهو الداعى الحادى والخمسون، ويقيم فى مدينة بومباى بالهند.

وطائفة البهرة بفرعيها يحترفون التجارة، ولا يزيد عددهم عن ربع مليون نسمة متفرقين بين الهند وباكستان وعدن وهم

اصطلاحاً : هى إحدى فرق الإسماعيلية المنتسبة إلى الإمام إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق.

وقد انقسمت الإسماعيلية بعد وفاة الخليفة الفاطمى المستنصر بالله سنة ٤٨٧هـ إلى فرقتين:

الإسماعيلية النزارية: نسبة إلى ابنه نزار. وهى المعروفة - الآن - بالأغاخانية.

والإسماعيلية المستعلية: نسبة إلى ابنه الخليفة المستعلى بن المستنصر الذى تولى الخلافة بعد أبيه وهى المعروفة - الآن - بالبهرة فى الهند، والطيبية فى اليمن^(١).

والإسماعيلية المستعلية: هم إسماعيلية مصر، واليمن، وبعض بلاد الشام - فى ذلك الوقت - وقد عاش أتباع الإسماعيلية المستعلية فى اليمن فى محيط خاص بهم ركنوا إلى التجارة، وكان كثير منهم يتخذ التقية؛ فلا يظهر إسماعيليته بالرغم من وجود داعية لهم ينوب عن إمامهم المستور فى تصريف أمورهم، الدينية.

وقد هیأت لهم التجارة التقليدية بين اليمن والهند فرصة لنشر الدعوة الإسماعيلية

جميعاً يقدّسون داعيهم المطلق تقديساً تاماً،
ويطيعون أوامره، وله عليهم سلطة مطلقة فله
أن يستولى على تركة الموتى، وأن يأخذ من
الأحياء ما يريد من أموالهم.

والبهرة: يتخذون لأنفسهم أماكن خاصة
للصلاة اسمها «جامع خانة» ولا يسمحون
بإقامة الصلوات في المساجد العامة. وهم
فرقة باطنية يظهرون غير ما يبطنون،
يتظاهرون بالإسلام ويصلون كما يصل
المسلمون، ولكنهم في الباطن يصلُّون للإمام
المستور. كما أنهم يذهبون إلى مكة للحج،

ولكنهم يعتقدون أن الكعبة رمز على الإمام
المستور.

أما عن عقائدهم: في الألوهية والتوحيد،
وفي الوحي، والنبوة، والرسالة، وعقيدتهم في
الولاية وأئمة الستر، وأئمة القيامة وعصمتهم،
وعقيدتهم في اليوم الآخر؛ والبعث والحساب
والجنة والنار، وطريقتهم في الدعوة،
والتأويلات الباطنية لأركان الإسلام وغيرها؛
فهى في مجموعها مأخوذة من عقائد
الإسماعيلية الخارجة عن عقائد المسلمين.

أ . د / أحمد المهدي

١ - طائفة الإسماعيلية، محمد كامل حسين - ص ٤١ - ٤٢ مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٨م.

٢ - المصدر السابق ص ٥١

مراجع الاستزادة:

١ - الحركات الباطنية في العالم الإسلامى عقائدها، وحكم الإسلام فيها. للدكتور أحمد الخطيب - مكتبة الاقصى - عمان - الأردن.

٢ - إسلام بلا مذاهب . للدكتور مصطفى الشكعة - الدار المصرية اللبنانية - بالقاهرة.

البوذية

ولتقطع العروق، ولتفصل العظام، وليقف الدم عن الجريان، لن أقوم من مكانى حتى أعرف الحق الذى أنشده، فينجينى.

ويذكر أيضاً أنه تم له فى هذه الجلسة الإشراق التى كان يترقبها. ويراهنا بعض الباحثين الغربيين وحياءً، ويصورها بوذا بأنها صوت حادثه، مما دفعه إلى الدعوة إلى تعاليمه بالقول والعمل، فأمن بدعوته كثير، وانطلقوا فى شبه الجزيرة الهندية دعاة ومرشدين فتما عددهم بمرور الأيام، وانتشر مذهبهم، وبوذا من ورائهم يدفعهم ويحمسهم إلى أن مات فى الثمانين من عمره.

كانت حياته ساذجة، لا تعقيد فيها ولا تزيد عن زهد فى الحياة، وميل إلى تعذيب الجسد ليتخلص كلياً من الألم بعد الموت، كما كان يدعو إلى سلوك «الممر الأوسط» بين التلذذ والزهد الخالص فى الدنيا، ويقول: إن لهذا الممر ثمانى شعب، هى: الآراء السليمة، والشعور الصائب، والقول الحق، والسلوك الحسن، والحياة الفضلى، والسعى المشكور، والذكرى الصالحة والتأمل الصحيح. كما يرى أن المرء يمر بأربعة أطوار،

أحد الأديان العالمية من حيث عدد من يعتقدونها؛ إذ هى الدين السائد فى كثير من دول آسيا (الصين، اليابان، نيبال، جاوة، سومطرة، بورما، سيلان، سيام) نسبت إلى اللقب الذى اشتهر به مؤسسها بوذا (٥٦٠ - ٤٨٠ ق. م)، ومعناه فى اللغة السنسكريتية: المستتير، أو العالم، أو العارف.

ولد بوذا فى بلدة هندية على حدود نيبال لأسرة نبيلة، إذ كان أبوه أميراً، وتزوج فى التاسعة عشرة من عمره. وعندما بلغ العام التاسع والعشرين انصرف إلى الزهد والتأمل، فهجر زوجته، وخرج هائماً فى الأحراش راغباً عن الدنيا، غير معنى إلا بالتأملات، راضياً نفسه على خشونة الحياة. وبعد ست سنين ادعى أن نوعاً من المعرفة قد وقع فى نفسه، وقذف بنور فى قلبه، ويقول فى وصف هذا الإحساس: «سمعت صوتاً من داخلى يقول بكل جلاء وقوة: نعم فى الكون حق، أيها الناسك، هنالك حق لا ريب فيه، جاهد نفسك اليوم حتى تتأله. فجلست تحت تلك الشجرة فى تلك الليلة من شهر الأزهار، وقلت لعقلى وجسدى: اسمعاً لا تبرحاً هذا المكان حتى أجد ذلك الحق، لينشف الجلد،

تتكسر خلالها جميع القيود التي تكبل الإنسان، وتمنعه من الوصول إلى الكمال الإنساني فإذا بلغ الطور الرابع يكون قد أدرك الهدف الذي يسعى إليه وهو النرفار وما هي النرفار؟ هي الطور الرابع الذي يبلغه الزاهد، ولكنه لم يذكر شيئاً عن «العله الأولى» الذي يدير دفة الكون. ومن هنا جاء الخلاف بين العلماء حول وضع الإله في تعاليم بوذا: فهناك من يرى أنه أنكر وجود إله خالق للكون، ويقول أنصار هذا الرأي: إنه كان يعتقد أن في العالم فقط روحاً عاماً متغلغلاً في كل شيء. ومنهم من يرى أن مذهبه إصلاحى خلقى أكثر منه دينى.

وقد أحدث بوذا بإهماله الاتجاه الإلهي ارتباكاً في الفكر بين أتباعه؛ فلعبت بهم الأهواء، فاتجه بعضهم إلى الاعتقاد بأن

بوذا ليس إنساناً محضاً، بل إن روح الله قد حلت فيه، بل تطور الأمر إلى اعتباره كائناً إلهياً، وضعوا له تمثالا بين آلهة الهندوسية ولم يعارض الهندوس ذلك، لأن العقل الهندي لا يضيره أن ينضم إله جديد إلى ما يعترف به من آلهة.

أما كتب البوذيين فلا يدعون أنها منزلة، ولا ينسبون ما فيها إلى جانب إلهي، بل هي عبارات منسوبة إلى بوذا، أو حكاية لأفعاله، أو نقل لما أقروه من أعمال أتباعه.

ولا تعتبر البوذية في تعاليمها إضافة في عرض الآراء على يد غير المستأثرين بها قديماً من سدنة الكهنة والمحراب.

أ. د/ محمد شامة

مراجع الاستزادة

- ١ - الله: عباس العقاد، دار المعارف بمصر ط ٦ ١٩٦٩م.
- ٢ - مقارنة الأديان: محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي.
- ٣ - أديان الهند الكبرى: أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية ط ٢ ١٩٦٩م.
- ٤ - بحوث في علم الأديان المقارنة: محمد شامة، مطابع المدني بمصر ١٩٧٢م.
- ٥ - حياة بوذا: فاردينان هارولد، تعريب: فيليب عطا الله دار الروائع الجديدة - لبنان ١٩٧٥م.

البوسنة

مساحة البوسنة وتقع فى الجنوب، وأهم مدنها موستار..

الحكم العثمانى : توالى غارات الأتراك على البوسنة منذ عام ٧٨٨هـ ١٢٨٦م. وفى عهد السلطان مراد وقع ثانى غزو على البوسنة عام ٧٩٠هـ ١٢٨٨م حتى إن السلطان جرح جرحاً مميتاً أثناء سير المعركة ومات بسببها. وفى سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٣م. رفض ملك البوسنة أداء الجزية فغزتها الجيوش العثمانية وفتحها سريعاً. وفى سنة ٩٨٨هـ ١٥٨٠م أنشئت إيالة البوسنة. مما أحدث تغييرات كبيرة اجتماعية ودينية وعرقية شملت السكان جميعاً ودخل الناس فى الإسلام أفواجا مما سبب فى خلق قاعدة عريضة من المسلمين العسكريين والموظفين المدنيين لا من أهل المدن فحسب، بل من الفلاحين أيضاً.

وعندما نشبت الحرب بين الدولة العثمانية وكل من الصرب والجبل الأسود، تدخلت الدول العظمى، وقضت معاهدة «سان ستيفانو» بأن تمنح تركيا البوسنة والهرسك استقلالاً ذاتياً. ثم وضعت البوسنة تحت انتداب إمبراطورية النمسا والمجر طبقاً لشروط معاهدة برلين ١٨٧٨م. ولقيت الجيوش النمساوية مقاومة من مسلمى البوسنة، انتهى بالاحتلال فى أكتوبر ١٨٧٨م، واستمر هذا الوضع قائماً حتى عام ١٩١٤. ورغم اشتراك مسلمى البوسنة مع الصرب

بلد بلقانى ذات نظام جمهورى، مساحتها ١٢٩, ٥١ كم^٢ وعاصمتها سراييفو Sarajevo، وهى مدينة إسلامية صرفة ذات طابع إسلامى. ومجموع سكانها طبقاً لتعداد ١٩٩٣م هو ٤, ٦١٨, ٨٠٤ نسمة، ويقطن العاصمة، وحدها ٢٥٢, ٩٨٠ نسمة. وتبلغ الكثافة السكانية ٩٠, ٣ نسمة فى الكيلو متر المربع. ويقطنها الأجناس البشرية التالية:

مسلمون سلاف ٧, ٤٣٪، وصرب ٣, ٣١٪، وكروات ٢, ١٧٪ ولغتها الرسمية البوسنية (الصرب كرواتية).

والديانات السائدة فيها: الإسلام - الأرثوذكسية الشرقية والكاثوليكية الرومانية. ورئيس جمهوريتها على عزت بيجوفيتش ١٩٦٤م.

وبها مجلس تشريعى يسمى «الجمعية الوطنية»، وتنقسم إدارياً إلى مائة وحدة. أما المواصلات ففيها ١, ٠٣٩ كم سكك حديدية، و ٢١, ١٦٨ كم طرق، ولا يوجد بها ميناء رئيسى، وبها مطار رئيسى واحد. واعترف بها دولياً فى ربيع عام ١٩٩٢م.

وكانت البوسنة والهرسك (وغالباً ما يشار إليهما بالبوسنة) إحدى الجمهوريات اليوغوسلافية. وتحدها من الشرق الصرب والجنوب الجبل الأسود، والشمال والغرب كرواتيا، واشتقت البوسنة إسمها من نهر البوسنة الذى يمر فى قسم كبير من أراضيها. أما الهرسك فهى أقل بكثير من

المسيحيين في مقاومة النفوذ النمساوي إلا أن الصرب الأرثوذكس غدروا بهم بعد الاستقلال ومارسوا ألوانا بشعة من المعاداة للمسلمين.

وبعد الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥م حاول مسلمو البوسنة استرداد مكانتهم فقابلهم تيتو بحرب شرسة. وارتكب الحكم الشيوعي من المذابح الشيء الكثير ما بين القتل رميا بالرصاص أو خلال مسيرات الموت القسرية أو في معسكرات الاعتقال ٤٥ - ١٩٤٦م ما يزيد على ربع مليون نسمة.

ونظر تيتو إلى الإسلام على أنه عقيدة رجعية آسيوية يجب القضاء عليه في بلده؛ فألغى المحاكم الشرعية (١٩٤٦م)، وأصدر قانون منع النساء من ارتداء الحجاب ١٩٥٠م وإغلاق الكتاتيب وجميع التكايا وحظر نشاط جميع الطرق الصوفية ١٩٥٢م.

وباختصار حاول النظام الشيوعي طمس الهوية الإسلامية في البوسنة على أمل إذابة هوية المسلمين في هوية الصرب والكروات. وعندما أَصَرَ المسلمون على

هويتهم الدينية قامت الحكومة اليوغوسلافية بإلغاء بند «مسلم» من التعداد، وسمح له بتسجيل أنفسهم «يوغوسلاف غير معيّني القومية».

وبعد وفاة تيتو وانحلال الاتحاد اليوغوسلافى، اشتعل الصراع بين الصرب والكروات، ووقفت البوسنة على الحياد، وفي محاولة للصرب استعادة ما كان للدولة اليوغوسلافية من مكانة اصطدمت بالبوسنة وحاولت تقسيمها إلى ثلاث مناطق لإضعاف المسلمين. فوقفت تدافع عن كيائها فأطروها وابلأ من قذائفهم حتى دمرت تماما، كما حاولوا تجويع المسلمين وتمزيقهم، لكن الشعب البوسنوي وقف صامدا أمام إجرام الصرب مما دفع بالدول الأوروبية والولايات المتحدة التدخل لإنقاذ البوسنة - وانتهى الأمر بأن اعترفت الدول الأوروبية في شهر أبريل ١٩٩٢ باستقلال البوسنة وتبع ذلك انضمامها لعضوية الأمم المتحدة كدولة مستقلة ذات سيادة.

أ. د. عبد السلام عبد العزيز فهمي

مراجع الاستزادة :

- ١ - شبكة الإنترنت مادة «بوسنة» بيانات رسمية حتى ١٢/١١/١٩٩٩م.
- ٢ - دائرة المعارف الإسلامية، المجلد ٨، مادة بوسنة.
- ٣ - كتاب «البوسنة» تأليف نوبل مالكوم ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، القاهرة، ١٩٩٧م.
- 4 - Almond, A.; Blundering in the Balkans: the European Community and the Yugoslav Crisis Oxford, 1991.
- 5 - Andric, I.; The Development of Spiritual life in Bosnia under the Influence of Turkish Rule, Durham, 1990.
- 6 - Banac, I.; The National Question in Yugoslavia: Origins, History, Politics. 9 haca, New-York. 1984.
- 7 - Dedijer, V.; The Road to Sarajevo, London, 1996.
- 8 - Glenny, M.; The Fall of Yugoslavia: The Third Balkan War, London, 1992.
- 9 - Lydall, H.; Yougoslavia in Crisis, Oxford, 1989.

البويهيون

إليه بنو بويه بعد هزيمة «ماكان» وقبلهم وأكرمهم، وقلد كل واحد من قواد «ماكان» ناحية من النواحي الخاضعة له، وكان نصيب على بن بويه ولاية الكرج، كما استعان مرداويج بالحسن بن بويه وأخيه أحمد في أعمال أخرى هامة^(٢)

وحينما وصل على بن بويه إلى الكرج عمل على استمالة الزعماء والقادة إليه بإخشانه وسماحته، وضاق مرداويج به وخافه على ملكه فاندفع على بن بويه يقوى نفسه، ويعد عدته للوقوف في وجه سيده، ووسع ملكه فاستولى على أصفهان، ثم استولى بمعونة أخويه على شيراز سنة ٣٢٢هـ (٩٤٣م) وجعلها مقر سلطانه، ومع هذا فقد حاول «ترضية مرداويج فاعترف له بالسيادة، ووضع عنده أخاه الحسن رهينة.

ولم تطل المنافسة بين بني بويه ومرداويج، فقد هجم على مرداويج بعض جنده من الأتراك وقتلوه سنة ٣٢٣هـ وهو في الحمام، وانتهز الحسن بن بويه فرصة الهرج الذي تلا مقتل مرداويج فهرب من بلاطه بعد ليلة من مقتله وعاد إلى أخيه على.

وفتح الباب عقب ذلك لانتصارات بني بويه، إذ استطاع الحسن أن يستولى على الري وهمدان وبقيّة بلاد الفرس في نفس

أسرة فارسية أسسها أبو شجاع بويه، وقد حاول البعض أن يرجع نسبه إلى الساسانيين لإضفاء النسب الرفيع له، أو إرجاع نسبه إلى وزراء الملوك الساسانيين، ولكن ابن طباطبا يذكر أن أبا شجاع بويه وأباه وجده كانوا كآحاد الرعية الفقراء ببلاد الديلم، وقيل كان بويه صياد سمك ويروى ابن خلكان أنه كان في أول أمره يحمل الحطب على رأسه.

والحق أن مؤسسى هذه الأسرة التى سرعان ما عظم شأنها هم أبناء أبى شجاع بويه الثلاثة: على وحسن وأحمد، وكان الأخوة الثلاثة يفضلون أن يعرفوا بالتشيع وفقا لتقاليد الأسرة، غير أنهم كانوا محاربين غلاظا لم يحفلوا كثيرا بالأمور الدينية، وقد رأى هؤلاء الثلاثة أن يتخذوا الجندية مرتقى لهم فالتحقوا في جيش «ماكان بن كاهى» أحد القادة المشهورين من أبناء الديلم وأظهروا في عملهم براعة وتفوقا، فدفعهم هذا إلى الصفوف الأولى بين الأجناد^(١).

وقد خرج على «ماكان» أحد قواده وهو «أسفار بن شيرويه» ولع نجمه وكان يساعده قائد ديلمى آخر اسمه مرداويج بن زيار، وقد استطاع أسفار ومرداويج أن يحققا نصرا مؤزراً ضد «ماكان» ولكن سرعان ما قُتل «أسفار» وآلت سلطاته إلى مرداويج، فانضمَّ

العام، كما استطاع أحمد أن يستولى على كرمان، وزحف على إلى بلاد الأهواز فاحتلتها، واحتل بعدها واسط، واكمل لبنى بويه بذلك السلطان على مساحة كبيرة من أملاك الدولة العباسية، فكتب على إلى الخليفة العباسى بطلب الاعتراف به، فاستجاب له الخليفة وكتب له بذلك.

وكان عماد الدولة سبب سعادة بنى بويه التامة وانتشار صيتهم واستولوا على البلاد وملكوا الأهواز وفارس وساسوا أمور الرعية أحسن سياسة.

ولسوء الأحوال فى بغداد، وضعف الممالك وأمراء الأمراء عن تسيير دفة الأمور؛ فقد كتب قادة بغداد إلى أحمد بن بويه ليدخل بغداد ويتولى السلطان بها، ففعل، وقد رحب به الخليفة العباسى وعينه «أمير الأمراء» وخلع عليه ولقبه «معز الدولة» ولقب أخذه عليا «عماد الدولة» ولقب الحسن «ركن الدولة»، وخضع خلفاء بنى العباس حيناً من الزمن لبنى بويه، وأصبح مصير العالم الإسلامى مرتبطاً بهؤلاء السلاطين الجدد

ولم يبق للخلفاء معهم نفوذ ولا سلطان، وذهبت هيبة الخلافة طيلة هذا العهد.

أهم أحداث عصر بنى بويه:

١- فى عصر بنى بويه فقدت بغداد أهميتها السياسية فانقلت السيادة إلى شيراز حيث يقيم على بن بويه «عماد الدولة» الذى كان له السلطان العام على دولة بنى بويه كما سلف الذكر.

٢- ازدهار جماعة «إخوان الصفا» التى كانت لها آراء فى الحكمة والفلسفة ونسبت لهم رسائل سميت برسائل «إخوان الصفا» وخلان الوفا.

٣- استقلال ممالك كثيرة عن الخلافة العباسية نتيجة لاستئراء الضعف فى سلطان بنى بويه حيث استقلت دولة عمران ابن شاهين بالبطيحة والدولة النجاشية باليمن، والدولة العقيلية بالموصل، ودولة الأكراد بديار بكر والدولة المرداسية بحلب، والدولة السامانية فيما وراء النهر وفى خراسان، والدولة السبكتكية بغزنة.

(هيئة التحرير)

١- الكامل فى التاريخ لابن الأثير (حوادث ٣٣٤) ح ١٠٠٩/٨

٢- كتاب العبر لابن خلدون (٤٣٦/٤) وما بعدها.

مراجع الاستزادة:

١- تجارب الأمم: لابن مسكويه (الجزء الخامس)

٢- وفيات الأعيان لابن خلكان (الجزء الأول) القاهرة ١٣٩٩هـ

٣- موسوعة التاريخ الإسلامى د/ أحمد شلبى (الجزء الثالث)

٤- دائرة المعارف الإسلامية (الجزء الرابع).

٥- التاريخ الإسلامى / محمود شاكر (الجزء الخامس) ط المكتب الإسلامى.

٦- العلوم والمعارف فى العصر العباسى أحمد زكى صفوت ١٩٢٩ القاهرة.

البيت الحرام

وكان بابها إلى الأرض^(١).

وجعل إبراهيم عليه السلام فى جدارها الحجر الأسود علامة على بدء الطواف حولها، ثم أعيد بناء الكعبة قبل البعثة بنحو عشر سنوات، واشترك النبو ﷺ فى أعمال البناء مع أشراف قريش ورجالها، وكان ذلك بعد حملة أبرهة الفاشلة على البيت الحرام فى سنة ٥٧٠ ميلادية، التى أشار إليها القرآن الكريم فى سورة الفيل.

ويعد فتح مكة مباشرة أمر النبو ﷺ بتطهير الكعبة مما فيها من تماثيل وصور وأصنام، ولم يكن للبيت الحرام جدران تحده إلى أن قرر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد أن ولى الخلافة أن يبنى حوله جدراناً ارتفاعها أقل من القامة، وذلك فى السنة السابعة عشر بعد الهجرة.

وأجرى عثمان بن عفان رضي الله عنه توسعة ثانية فى السنة السادسة والعشرين بعد الهجرة، ويقال إنه جعل للمسجد أروقة.

وأجريت على البيت الحرام عمائر أهمها: بناء الكعبة على يد عبد الله بن الزبير فى العقد السابع بعد الهجرة، وإعادة بنائها على

هو بيت الله الذى فرض الله الحج إليه لمن استطاع إليه سبيلاً وهو البيت المحرم، والبيت العتيق، والمسجد الحرام، وكانت العرب تسمى كل بيت مربع كعبة، وأمر الله المسلمين أن يتخذوه قبلتهم فى صلاتهم، وهو أول المساجد الثلاثة التى لا تُشَدُّ الرِّحالُ إلا إليها: وهى المسجد الحرام، والمسجد النبوى فى المدينة، والمسجد الأقصى.

والبيت الحرام هو أول بيت مبارك وضع للناس ليعبدوا فيه الله عز وجل، ويهتدوا بفضلِهِ إلى الصراط المستقيم: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران ٩٦).

وحين تأذن الله سبحانه وتعالى بأن ترفع قواعده بوأ لإبراهيم الخليل مكانه، وأمره أن يشيده ويرفع قواعده، ومعه ابنه إسماعيل عليهما السلام.

ووصف أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقى الكعبة التى بناها إبراهيم عليه السلام بأنها كانت بناء ذا جوانب أربعة، بارتفاع ٩ أذرع وطول جداره الشرقى ٣٢ ذراعاً، والغربى ٣١، والشمالى ٢٢، والجنوبى ٢٠،

يد الحجاج بن يوسف الثقفى فى عهد عبد الملك بن مروان بعد ذلك ببضع سنوات، وعُمرت الأروقة فى عهد الوليد بن عبد الملك، وفى عهد الخليفة العباسى المهدي بن المنصور، وفى عهد السلطان المملوكى الناصر فرج بن برقوق، والسلطان الأشرف برسباى، وأُعيد بناء الكعبة من جديد فى سنة ١٠٤٠هـ فى عهد السلطان العثمانى مراد الرابع.

ونتيجة لهذه العمائر صار الحرم مستطيلاً أقرب إلى الترييع، ويحيط به من جهاته الأربع أروقة تشتمل على صفوف من الأعمدة تحمل عقوداً، وتسقف كل بلاطة تحف بها أربعة أعمدة قبة، قاعدتها مستديرة، وقمتها

مدببة، وتقوم الكعبة المكرمة فى وسط الحرم، ولكن بميل إلى الجنوب وبجانبها حَجَرُ إسماعيل وحولها المطاف، وفى شرقها بئر زمزم، وبجوار المطاف مقام إبراهيم، وباب الكعبة مرتفع عن الأرض، وللمسجد خمسة وعشرون باباً، وسبع مآذن.

وكانت الحكومة المصرية تتشرف بكسوة الكعبة المكرمة حتى قيام المملكة العربية السعودية التى أولت البيت الحرام عناية فائقة من حيث التوسعة والعمارة والتجهيز، كما قامت بعمل كسوة الكعبة الشريفة.

أ. د/ حسن الباشا

١ - أخبار مكة وما جاء بها من الآثار - الأرزقى.

مراجع الاستزادة :

١ - دليل مكة والمدينة: غلام على.

٢ - الرحلة النابلسية المعروفة بالحقيقة والمجاز فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز: عبد الغنى النابلسى.

٣ - مرآة الحرمين: إبراهيم رفعت

٤ - العمارة العربية: فريد شافعى.

بيت الحكمة

كان يمنح ابن إسحاق زنة ما يترجم من الكتب ذهباً.

ومن بيوت الحكمة المشهورة بيت الحكمة بالقيروان، ويرجع الفضل فى إنشائه إلى زيادة الله الثالث الأغلبى (٢٩٠ - ٢٩٦هـ / ٩٠١ - ٩٠٧م) وكان به مكتبة ودار للترجمة والتأليف ومعهد لتدريس الطب والصيدلة والرياضيات والفلك والهندسة والنبات والموسيقى وغيرها.

أ. د / حسن الباشا

يقصد ببيت الحكمة دار العلم الخاصة التى أسسها الخلفاء والولاة، وكانت فى الأساس دار كتب، وربما وجد فيها أيضا مدرسون وعلماء، بالإضافة إلى مترجمين ونساخين ومجلدين. ويرجع أن أبا جعفر المنصور العباسى هو أول من أنشأ بيت الحكمة، وقد ازدهر بيت الحكمة بصفة خاصة فى عهد الخليفة المأمون الذى عهد به إلى حنين بن إسحاق، وكلفه بأن يترجم كل ما يمكنه من الكتب اليونانية ويقال. إن المأمون

مراجع الاستزادة:

١ - مروج الذهب المسعودى: ج ٢/٢٨٢.

٢ - دراسات فى الحضارة الإسلامية حسن الباشا: ص ٩٧، ٩٨.

بيت المال

يعد بيت المال خزانة الدولة الإسلامية التي يحفظ بها مختلف الموارد المالية للدولة، وقد عرف في الدولة الإسلامية ديوان أطلق عليه اسم ديوان بيت المال. كانت مهمته النظر في موارد الدولة ومصارفها. وقد ذكر أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم في كتابه «الخراج» موارد الدولة حسبما جاءت به الشريعة بأنها خمس الغنائم والخراج والصدقات ومن ضمنها الزكاة.

وكان مكان بيت المال في أول الأمر

بالمسجد الجامع في العاصمة ثم نقل إلى دار الإمارة أو دار الوزير أو القصر أو إلى دار كانت تسمى بدار الملك في العهد الفاطمي.

هذا وبغناء الجامع الأموي بدمشق قبة من الرخام محمولة على أعمدة يطلق عليها اسم بيت المال، وفي الشرق من قبة الصخرة قبة من المرمر تسمى قبة السلسلة كانت في الأصل خزانة.

أ. د / حسن الباشا

مراجع الاستزادة:

- ١ - مشاهد دمشق الأثرية - سليم عادل عبد الحق وخالد معاذ - ص ٢١ - ٢٧.
- ٢ - موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية - حسن الباشا - لوحة ٤٥، ٤٩٣.

البيطرة

المصاب بالجرب بدهانه بالقطران وعزله عن الجمال غير المصابة بالمرض.

وتزخر المكتبة العربية بمخطوطات عديدة عن الطب البيطرة كتبها علماء العرب والمسلمين، من أهمها:

- كتاب الفروسية والخيل لمحمد بن أبي حزام.

- كتاب البيطرة لابن البيطار.

- كتاب الحيوان لابن سينا الذى تحدث فيه عن فنون التشريح ووصف الكثير من أنسجة الحيوان وأعضائه.

وتحدث علماء العرب عن صحة الألبان واللحوم وخواصها وطرائق حفظها، كما عرفوا الكثير من الأمراض الباطنة والمعدية التى تصيب الحيوان، مثل الكزاز (التيتانوس) فى الخيل، والسعار فى الكلاب.

أ. د/ عز الدين الدنشارى

لغة : بطر الشيء يبطره بطراً، فهو مبطور ويطير: شقه، والبطر: الشق، وبه سُمى البَيْطَار: معالج الدواب، وهو يبيطر الدواب أى يعالجها، ومعالجته: البيطرة. كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : العلم الذى يبحث فى أحوال الخيل فى حالات الصحة والمرض، ولقد استُخدم مصطلح البيطرة بعد ذلك وحتى الآن للعلم الذى يبحث فى أحوال الحيوان بوجه عام من حيث وقايته من الأمراض وعلاجها.

ويعتقد أن مصطلح Veterinary الذى يستخدم فى اللغات الأوروبية بمعنى بيطرى، هو كلمة عربية الأصل، جاءت من كلمة بيطار التى تحولّت إلى كلمة فيتار، ومنها اشتق مصطلح Veterinary.

ولقد عرف العرب فى الجاهلية طباع الحيوان وأمراضه وعلاجها، حيث تشير بعض أبيات الشعر الجاهلى إلى علاج الجمل

١ - لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت، مادة (بطر) ٦٩/٤ - ٧٠.

مراجع الاستزادة :

١ - الطب البيطرى بين الماضى والحاضر والمستقبل - النقابة العامة للأطباء البيطريين، مصر ١٤١١ هـ/ ١٩٩٠ م.

٢ - الإسلام والطب البيطرى، عادل السيد أحمد، جامعة أسسوط ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩ م.

٣ - دراسة الطب البيطرى فى مصر - دراسة تاريخية - إبراهيم نجيب محمود، مصطفى عبد العزيز، مقالات بالمجلة البيطرية ١٣٩٥ - ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٥ - ١٩٧٦ م.

البيع

لغة : البيع هو مطلق المبادلة مالية كانت أو غير مالية ومن ثم جاء قول الحق تبارك وتعالى: ﴿فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ﴾ (التوبة ١١١).

فقد أطلق الله سبحانه وتعالى البيع على بذلهم أنفسهم وأموالهم في سبيل الله ليظفروا بجنت النعيم.

وهو مصدر الفعل (باع) ويطلق على الشيء وضده كالقُرء: للطهر والحيز، فيقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه.

والبيع اسم المبيع، والبيعة المبايعة التي هي عبارة عن المعاقدة والمعاهدة.

فقد جاء في الحديث النبوى الكريم قول المعصوم عليه السلام: (أَلَا تَبَايَعُونِي عَلَى الْإِسْلَامِ)^(١).

واصطلاحاً : البيع فى اصطلاح الفقهاء عبارة عن مبادلة المال المتقوم بمثله على وجه مخصوص، وبذا يكون اصطلاح الفقهاء جارياً على استعمال البيع بمعنى الإدخال فى الملك، ومن ثم قالوا: «البيع سالب والشراء جالب».

وحكمة مشروعية البيع أن الله سبحانه

وتعالى خلق الإنسان وجعله بطبعه محتاجاً للتعامل مع بنى جنسه؛ رغبة منه فى الحصول على ما يسد رمقه، وتبقى به حياته إذ هو وحده لا يستطيع القيام بمهام شئونه المختلفة التى يتطلبها أمر معاشه. من هنا شرع الحكيم الخبير البيع؛ نظراً لما يترتب عليه من تبادل المنافع بين الناس وتحقيق التعاون بين أفرادهم وجماعاتهم، وبذا تنتظم حياتهم وينطلق كل واحد منهم إلى ما يمكنه الحصول عليه من وسائل العيش فالزارع يفرس الأرض ليبيع ثمارها وحاصلاتها لمن لا يستطيع الزراعة إلا أنه يستطيع الحصول على الثمن من طريق آخر هيأه الله له.

وكذا التاجر يحضر السلعة من جهات بعيدة نائية كي يبيعها لمن هم فى حاجة إليها. فالبيع والشراء من أهم الوسائل التى تبعث على النهوض وترقى بأسباب الحضارة والعمران، فلو لم يشرع الله سبحانه وتعالى البيع؛ لاحتاج الإنسان إلى أخذ ما بيد غيره، إما بالغبلة والقهر، وإما بالسؤال والاستجداء وإلا تذرّع بالصبر حتى الهلاك. ولا شك أن هذا حال لا يقوم معه نظام الأمم لما فيه من الفساد والذل والصغار والهلاك.

ودليل مشروعية البيع: القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة، والإجماع. أما القرآن الكريم، فهناك آيات كثيرة منها قول الحق تبارك وتعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة ٢٧٥). وقوله: ﴿وَأَشْهَدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ﴾ (البقرة ٢٨٢).

ومنها قوله جل وعلا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ﴾ (النساء ٢٩).

فهذه الآيات الكريمة صريحة في حلّ البيع ومشروعيته وإن سيقّت لأغراض أخرى كأفادة الآية الثانية للأمر بالاستشهاد عند التبايع؛ دفعا للخصومة، وحسّما للنزاع حتى لا يقع الجحود أو الإنكار بينما سيقّت الآية الثالثة للنهي عن أكل أموال الناس بالباطل إلا بطرق البيع ونحوه من كل تجارة مشروعة.

أما الآية الأولى فقد سيقّت للترقية بين البيع والربا ردا على من سوّى بينهما، بل جعل الربا أدخل في الحلّ من البيع.

وأما السنّة النبوية المطهرة فقد روى أن المعصوم ﷺ سئل عن أطيب الكسب فقال: (عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور) (رواه الإمام أحمد والطبراني) (٢).

والمبرور من البيع ما لا غشّ فيه.

وجاء في الحديث قوله ﷺ: (الذهب بالذهب، والفضة بالفضة، والبر بالبر، والشعير بالشعير، والتمر بالتمر، والملح بالملح مثلا بمثل يدا بيد فمن زاد أو استزاد فقد أربى، الآخذ والمعطى فيه سواء) (٣).

وقال المعصوم ﷺ: (التاجر الصدوق يحشرون القيامة مع الصديقين والشهداء) (رواه الترمذی) (٤).

والأحاديث في هذا المجال مستفيضة تبلغ حدّ التواتر المعنوي، وقد بُعث ﷺ والناس يتبايعون فأقرهم على ما لم يخالف الشريعة الفراء.

وأما الإجماع فإن الأمة الإسلامية بجميع طبقاتها، وخلال كل عصورها توافقت على جواز البيع، وأجمعت على أنه أحد أسباب الملك وقد تعامل به المسلمون من لدن الصدر الأول حتى يومنا هذا دون نكير، فكان ذلك إجماعا قطعيا على مشروعية البيع.

من الأدلة السابقة (قرآنا وسنة وإجماعا) نقف على أن الأصل في البيع الإباحة إلا أنه قد يطرأ من الأحوال والملابسات ما يخرجها عن هذا الأصل إلى أحد طرفي الطلب وهو الحظر أي الكراهة، أو التحريم، أو الفعل وهو الندب أو الإيجاب، أو الافتراض إذ البيع قد يكون مفروضا، وذلك للمضطر اضطرارا

شديداً بحيث إذا لم يحصل على الشيء المبيع فوراً فإنه يهلك أو يتلف عضو من أعضائه، والبائع إذا امتنع عن البيع والحالة هذه فإنه يكون آثماً ومن ثم قال فقهاؤنا: «إن القاضى له أن يجبره على البيع إنقاذاً للمضطر» وقد يكون واجباً وذلك كالبيع للمضطر الذى لم يبلغ به الاضطراب حداً يودى به إلى الهلاك، بل يوجد عنده حرجاً ومشقة لا يزولان إلا بالحصول على المبيع بحيث، إذا لم يحصل عليه من صاحبه لا يصل إليه من غيره.

وقد يكون مندوباً وذلك كبيع الشيء ممن يحلف أن يشتريه منه وليس للبائع حاجة إليه.

وقد يكون حراماً وذلك كبيع المسلم الخمر والخنزير أو غيرهما من كل ما نهى عن بيعه لذاته أو لصفة فيه كالبيع مع الشروط الفاسدة غير أنه قد يكون باطلاً كالخمر وما ماثله.

وقد يكون فاسداً كالبيع المقترب بالشرط الفاسد.

وأخيراً قد يكون البيع مكروهاً، ومثال ذلك

كل ما نهى عنه لأمر مجاور لا لخلل فى الأركان أو الشروط، وذلك كالبيع عند الأذان الأول لصلاة الجمعة الوارد فى قول الحق تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (الجمعة ٩).

وإذا ما تم عقد البيع مستكملاً أركانه مستوفياً شروطه، يكون قد حاز درجة الاعتبار شرعاً، وعندئذ يترتب عليه انتقال ملك كل من الطرفين عما بذله، وثبوت ملكه فيما أخذه ليثبت ملك البائع فى الثمن، وملك المشتري فى المبيع، وعندها يحل لكل منهما التصرف فيما انتقل ملكه إليه بما هو أهل له من التصرفات الشرعية ويصبح البيع - كما شرعه الله - واسطة السعادة بين الناس أفراداً وجماعات فتتظم حياتهم ويتفرغ كل منهم لما يسره الله له من سبل العيش فى أمن وأمان وهدوء واستقرار وسعادة واطمئنان.

أ. د/ محمد عبد اللطيف جمال الدين

١ - فتح البارى بشرح صحيح البخارى - حديث رقم ٤٨٩٤ - ٨ / ٦٣٧ - ١ / ٦٣٨ وسنن الدارمى ٢ / ٢٢٠

٢ - مسند الإمام أحمد حديث رقم ١٦٢٥٢.

٣ - سنن الترمذى حديث رقم ١٢٤٠ - ٣ / ٥٣١، ابن ماجه حديث رقم ٢٢٥٥ - ٢ / ٧٥٨.

٤ - سنن الترمذى حديث ١٢٠٩ - ٣ / ٥٠٦، سنن الدارقطنى حديث رقم ١٨ - ٣ / ٧

البيعة

المسلمون جميعاً بالمبايعة، ولا يمكن أن تكون التولية صحيحة إلا بالبيعة؛ لذلك كان كل الحكام فى تاريخ الدولة الإسلامية، يحرصون على الحصول على البيعة، حتى لو كانت إمارتهم قد تمت بالاستيلاء والمغالبة، فقد اعتبرت البيعة السند الشرعى لأى حاكم يختار من المسلمين لحكم الدولة الإسلامية.

ونلاحظ أن عقد البيعة يتضمن دائماً الشروط التى قبل المسلمون بمقتضاها تولية الحاكم، فقد كان الخليفة أو الإمام يعلن عن هذه الشروط، وإن اعتبرت معلنة ضمناً بعد عصر الخلافة الراشدة. يقول أبو بكر الصديق رضي الله عنه بعد أن بايعه المسلمون على الخلافة: «أما بعد: أيها الناس، فإنى قد وليت عليكم ولست بخيركم فإن أحسنت فأعينونى، وإن أسأت فقومونى، الصدق أمانة والكذب خيانة، والضعيف فيكم قوى عندى حتى أخذ الحق له، والقوى فيكم ضعيف حتى أخذ الحق منه.. أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».

ويمكن أن نستخرج من هذا الخطاب شروط البيعة، فهذه لا تعطى الحاكم سلطة

لغة : التَّوْلِيَّة، وعَقْدُهَا (كما فى اللسان).

واصطلاحاً : البيعة عقد بين ولى الأمر وجمهور المسلمين يتضمن اختياره للقيام بمهام الخلافة، أى رئاسة الدولة الإسلامية فى الشئون الدينية والشئون الدنيوية.

وقد تمت فى المجتمع الإسلامى قبل أن يتحول إلى دولة بين الرسول ﷺ، ونصر من الأنصار على ما رأينا فى بيعة العقبة الأولى، وبيعة العقبة الثانية، وكان موضوع البيعة الأولى هو إقناع طائفة من الأنصار بالإسلام ودخولهم فيه، وكان موضوع البيعة الثانية هو مناصرة الأنصار للنبي - عليه الصلاة والسلام - وتأبيدهم لدعوته، ومنع أى اعتداء يقع عليه. لذا فإن مفهوم العقد الاجتماعى كان واضحاً فى هاتين البيعتين، إذ كانتا تعتمدان لبناء الدولة فى المدينة، ومناصرة نبي الإسلام فيها.

ومع ذلك فإن عقد البيعة صار بعد ذلك الأساس الضرورى لشرعية الحكم الإسلامى. حيث يختار أهل الحل والعقد من يرونه صالحاً من المسلمين لتولى أمورهم، ثم يبايعونه على الإمارة، وبعد ذلك يقوم

مطلقة كما يعتقد البعض، وإنما سلطات مقيدة. فالخليفة أولاً ملتزم بتنفيذ أحكام الشريعة «أطيعوني ما أطعت الله ورسوله» والمسلمون لهم حق المراقبة لأعمال الحاكم فإن أسأت فقوموني، بل لهم أن يعزلوه إن إساء وخالف أحكام الإسلام. فهناك إعلان آخر هام بالمساواة بين عناصر الأمة، وتطبيق العدل بين كل الناس بصرف النظر عن قوة أو ضعف المحكوم.

والبيعة هي الأسلوب الذى يمارس به الأفراد حقهم فى اختيار من يحكمهم، وبالتالي فهي نظام بديل عن أنظمة الانتخاب التى تعرفها الديمقراطيات الحديثة، أسلوب كان يتناسب مع ظروف الدولة الإسلامية فى عصر نشأتها، وبالتالي فالعلماء والفقهاء لا يمانعون بين تطبيق البيعة - وتعنى حرية الاختيار التعاقدى - بأى أسلوب آخر.

أ. د/ جعفر عبد السلام

مراجع الاستزادة:

١ - تاريخ الإسلام للذهبي.

٢ - البداية والنهاية لابن كثير ط. دار الغد العربى.

٣ - سيرة ابن هشام - دار التراث العربى - تحقيق أحمد حجازى السقا

٤ - الرحيق المختوم، للمباركفورى ط. دار إحياء التراث

بيعتا العقبة

من العرب أعز منك، ولما أزمعوا الرحيل أرسل معهم النبي - عليه الصلاة والسلام - مُصعب ابن عمير وعبد الله بن أم مكتوم يتلوان عليهم القرآن ويشرحان لهم تعاليم الإسلام، ونزل الرجلان دار أسعد بن زرارة، وحالفهما النجاح حتى لم تعد تتسع هذه الدار للوفود المتوالية عليها، فاتخذوا داراً أخرى أطلق عليها دار القراء، ولم يمض العام الذي أرسل فيه النبي ﷺ مبعوثيه حتى كان الإسلام قد انتشر في أهل يثرب، ولم يبق فيها منزل إلا دخله واعتنقه الكثير من رجاله ونسائه، وعاد مُصعب وابن أم مكتوم إلى مكة ومعهما سبعون رجلاً وامرأتان ضمن عدد كبير من المشركين، واستقبل النبي - عليه الصلاة والسلام - من المسلمين من أبلغه شوق إخوانهم إليه وحرصهم على لقائه، وتم الاتفاق على أن يكون اللقاء في شعب الكعبة عند العقبة: وهى المكان الذى يُلقى الحجيج فيه الجمار على أن يكون هذا الموعد سرا حتى لا يعلم المشركون به فيسعون إلى إخفاقه، ونفذ المسلمون هذا الاتفاق فى دقة وما أن اكتمل جمعهم حتى كان النبي - عليه

كان النبي - عليه الصلاة والسلام - يعرض نفسه على القبائل فى المواسم والأسواق باحثاً عن قبيلة تقف إلى جانبه حتى يبلغ - آمناً - رسالة ربه، وكان من الذين لقيهم أثناء هذا العرض ستة أو ثمانية من أهل يثرب لم يدخلوا فى دينه، ولم يظهروا كراحتهم له، وإنما انتظروا حتى يقصوا على قومهم خبر هذا النبي وما يدعو إليه، ولما سمع أهل يثرب من الأوس والخزرج من هؤلاء الرجال ما سمعوا راح بعضهم يقول لبعض لماذا لا يكون هذا النبي هو ما يخوفنا به اليهود؟ ويزعمون أنهم سيتبعونه ويقتلوننا تحت لوائه قتل عاد وإرم، لئن كان هو فلا ينبغى أن يسبقونا إليه، وفى الموسم التالى استقبل النبي - عليه الصلاة والسلام - منهم اثنى عشر رجلاً، وبايعوه على ألا يشركوا بالله شيئاً، ولا يسرقوا ولا يزنوا ولا يقتلوا أولادهم، ولا يأتوا ببهتان يفترونه بين أيديهم وأرجلهم، ولا يعصوه فى معروف وقبل أن يودعوه ويأخذوا طريقهم إلى بلادهم، قالوا له: يا رسول الله إنا لمن قوم أولى قوة وأولى بأس شديد، وإن يجمعهم الله عليك فلا أحد

الصلاة والسلام - بين أظهرهم، وافتتح هذا الاجتماع العباس بن عبد المطلب، وكان على دين قومه، فقال: يا معشر الخزرج تعلمون أن محمداً في منعة من قومه، فإن كنتم إذا حملتموه إليكم منعتموه من الأبيض والأحمر فهو دونكم فخذوه، وإن كنتم إذا مسكم الضر وعضتكم الحرب أسلمتموه وخليتم بينه وبين عدوه، فمن الآن فدعوه. فصاحوا جميعاً: بل نحمله مما نحمل منه أزرنا وأبناءنا ونساءنا. فقال قائل: يا رسول الله. أرأيت لو حملناك إلى بلادنا ومنعناك مما نمنع منه نساءنا وأبناءنا، ثم نصرك الله على أعدائك أتعود إلى قومك وتتركنا؟ قال: لا بل الدم الدم والهدم الهدم، أنتم مني وأنا منكم، ومد عليه الصلاة والسلام يده لمبايعة القوم على ما تم الاتفاق عليه من الهجرة إليهم، والمنعة له، وأمر الجلساء أن يختاروا من أنفسهم على

أنفسهم نقباء يكونون على قومهم كفلاء، ويكون النبي - عليه الصلاة والسلام - كفيلاً على قومه، فاختار القوم اثني عشر نقيباً: تسعة من الخزرج وهم: أبو أمامة أسعد بن زرارة، وسعد بن الربيع بن عمرو، وعبد الله ابن روحة بن امرئ القيس، ورافع بن مالك بن العجلان، والبراء بن معرور بن صخر، وعبد الله بن عمرو بن حرام، وعبادة بن الصامت وسعد بن عبادة بن دليم، والمنذر بن عمرو بن خنيس، وثلاثة من الأوس وهم: أسيد بن حضير بن سماك، وسعد بن خيثمة بن الحارس، ورفاعة بن المنذر بن زهير.

ويلاحظ أن النبي - عليه الصلاة والسلام - لم يتدخل في هذا الانتخاب لا بعبارة ولا بإشارة، وإنما ترك القوم أحراراً لا تأثير على أحد منهم من قريب ولا من بعيد.

أ. د/ عبد العزيز غنيم

مراجع الاستزادة:

- ١ - نقباء الأنصار. د/ عبد العزيز غنيم. مجمع البحوث الإسلامية. ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- ٢ - البداية والنهاية: ابن كثير ١/١٦١ ط مكتبة المعارف ببيروت.
- ٣ - السيرة النبوية: ابن هشام ٢/٦٧ ط مكتبة الكليات الأزهرية.

بيمارستان

على العلاج وإنما امتدت إلى التعليم والترجمة والتأليف الطبى.

وقد انتشرت البيمارستانات فى بغداد وفى الولايات الإسلامية، وعرفت هذه البيمارستانات على أساليب العناية بالكساء والغطاء والأدوية والأشربة وبتهيئف الهواء بالطرق المتاحة عندئذ، وعهد بأمرها إلى الأطباء، وقد ترأس الرازى قبل قدومه إلى بغداد بيمارستان الرى.

كما أخذت البيمارستانات الإسلامية بتقاليد رفيعة من قبيل زيارة الأطباء للسجون يومياً، وخروج الأطباء فى قوافل للمرور بالقرى ومعهم مستوصفات متقلة من العقاقير.

كما عرفت البيمارستانات التخصص فى الطب فكان هناك: الطبائعيون، والكحاليون، والجراحيون، والمجبرون، وعرف نظام النوبتجيات، ونظام التسجيل الطبى لأسماء المرضى وكميات الأدوية والأغذية اللازمة، ومن الطريف أن بعض البيمارستانات تم تمويل بنائها من الفدية التى دفعها ملوك أجانب.

هى لفظة فارسية مأخوذة من الكلمة «بيمار» بمعنى مريض، و«استان» بمعنى مكان، وتدل على المستشفى.

وفى الاصطلاح الحديث يطلق اللفظ بصفة خاصة على مكان يأوى المصابين بالأمراض العقلية.

يعود الفضل فى بناء أول بيمارستان فى الإسلام إلى الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦هـ) وقد عين له أطباء مخصوصين وخصص لهم رواتب وكان للوليد أيضاً اهتمام بعزل المجذوبين ورعاية المعوقين.

أما الازدهار الكبير فى البيمارستانات الإسلامية، فقد حدث فى عهد هارون الرشيد نتيجة لاتصال الحضارة الإسلامية بمدرسة جنديسابور الطبية، وقد وكل الرشيد إلى الطبيب النصرانى جبرائيل بن بختيشوع إنشاء بيمارستان فى بغداد واستقدم له صيدلياً بارعاً من جنديسابور أيضاً، وأصبح ابن هذا الصيدلى (وهو يوحنا ابن ماسويه) رئيساً لهذا البيمارستان بعد فترة، ولم تقتصر وظيفة هذا البيمارستان

وكانت مسئولية الأطباء مزدوجة على نحو ما هي الآن فى مؤسسات التعليم الطبى حيث يتولون العلاج، ويقومون بجولات لعيادة المرضى فى الصباح ويتولون كتابة الوصفات، ثم المحاضرة ثلاث ساعات يومياً.

ويرى بعض المؤرخين أن أول بيمارستان عرفته مصر كان على عهد أحمد بن طولون، ثم أقام صلاح الدين البيمارستان الناصرى، أما أفخم بيمارستان فى مصر والعالم الإسلامى فكان الذى أنشأه المنصور قلاوون

(٦٨٣هـ - ١٢٨٤م). وقيل فى وصفه إنه كان يسمح فيه بالعلاج للرجال والنساء، ولم يكن يطرد منه أحد ولا تحدد مدة العلاج، كما عرف فى مصر البيمارستان المنصورى (وكان من قبل قصرًا فاطمياً)، وكان مهياً لثمانية آلاف شخص (وهو رقم لا يوجد الآن) ومن مآثر العرب اهتمامهم المبكر بعلم إدارة المستشفيات. وللرازى على سبيل المثال كتاب «فى صفات البيمارستان».

أ. د / محمد الجوادى

مراجع الاستزادة:

- ١ - العمارة الإسلامية فى مصر كمال الدين سامح ط. الهيئة العامة للكتاب.
- ٢ - الخطط والآثار للمقرئى ط. بيروت.
- ٣ - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون سعاد ماهر ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ٤ - الخطط التوفيقية على مبارك. ط. الهيئة العامة للكتاب.
- ٥ - الحضارة الإسلامية ط. الهيئة العامة للكتاب.

تابعى

واضح لابد منه فى تعريف التابعى. وإن كان المراد بالإحسان أمر زائد عن الإسلام يعنى الكمال فيه وفى العدالة ، فلم يشترط العلماء ذلك فى حد التابعى.

وقد أثنى رسول الله ﷺ على التابعين فقال فيما رواه عنه عبدالله بن مسعود ﷺ (خير الناس قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم)^(٣).

ويرى جمهور العلماء أنه لابد من دراسة أحوال التابعين وبيان الحكم على كل واحد منهم من حيث العدالة ، شأنهم فى ذلك شأن بقية الناس؛ لأنه قد ظهر فيهم من اتصف بصفات ذميمة، وإن كانوا قلة.. والحديث السابق محمول فى القرنين بعد الأول على الغالبية والأكثرية...

وتفاوت مراتبهم بحسب تمكنهم من مجالسة الصحابة قلة أو كثرة.. وبحسب الرواية عنهم قلة أو كثرة، وقد اعتبرهم الإمام مسلم وابن سعد ثلاث طبقات وأوصلهم الحاكم إلى خمس عشرة طبقة..

فأفضلهم من سمع من العشرة المبشرين بالجنة وروى عنهم مثل قيس بن أبى حازم

لغة : مأخوذ من تبعه واتبعه إذا اقتضى أثره^(١)، قال تعالى ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ (يوسف ٣٨).

والتابعى يطلق عليه أيضا: التابع، والتبع، ويجمع على تبع وأتباع^(٢).

واصطلاحا : كل مسلم لقي الصحابة ومات على الإسلام، وكان مميزًا وقت إدراكه فهو تابعى، سواء سمع منهم أم لم يسمع، وهذا ما عليه أكثر أهل الحديث.

ولقد أثنى الله تعالى على التابعين فقال ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبة ١٠٠).

وهل الإحسان فى الآية قيد لابد منه فى التابعين؟

يرى ابن الصلاح أن مطلق التابعى مخصوص بالتابع بإحسان.

فإذا كان المراد بالإحسان الإسلام فأمر

ت ٩٨هـ، وليس فى التابعين أحد روى عن
العشرة غيره.

ومن أفضل التابعين أويس القرنى
ت ٨٥هـ، وكذا فقهاء المدينة السبعة^(٤).

ومن النساء: حفصة بنت سيرين، وعمرة
بنت عبد الرحمن وأم الدرداء الصغرى.

وأول التابعين موتاً: هو أبوزيد معمر بن
زيد قتل بخراسان سنة ٣٠هـ.

أما آخر التابعين موتاً: فهو خلف بن خليفة
ت سنة ١٨١هـ وقد جاوز المائة.

١.د/ مصطفى محمد أبو عمارة

١ - مفردات غريب القرآن، للراغب الأصفهاني - مادة تبع.

٢ - فتح المغيـث للسـخاوى ٤ / ١٤٥.

٣ - أخرجه مسلم كتاب الفضائل ٧ / ٥٧٠ حديث رقم ٢١٢.

٤ - راجع تدريب الراوى - ٢ / ٧٠٨.

التأريخ

لغة : غاية الشيء ووقته الذى ينتهى إليه، ولهذا يقال: فلان تأريخ قومه فى الجود، أى الذى انتهى إليه ذلك. وقيل إن معناه التأخير، وقيل أيضاً إنه إثبات الشيء^(١).

وتأريخ مصدر من «أرخ» بلغة قيس، وهو اللفظ الشائع عند العرب أو «ورخ» بلغة تميم، وهو لفظ لم يستخدمه كاتب قط.

واصطلاحاً : كلمة تأريخ تعنى الزمن والحقبة، ولم يظهر هذا الاصطلاح بهذا المعنى إلا منذ أن أدخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه التقويم الهجرى ولذلك ترد لفظة التأريخ ويراد بها أمران:

الأول: التأريخ العام، أى تسجيل أهم حوادث الأمم. وبمعنى كتب الحوليات، وهذا هو الشائع، أى تدوين الحوادث عاماً بعد عام، أو بمعنى أن الأخبار تكون مرتبة بحسب العصور.

ولذلك يقول العبادى: التأريخ بالهمزة، أو التأريخ بتسهيل الهمزة، والتورخ تعريف الوقت.

وقد وردت كلمة التأريخ كعنوان لمصنفات تاريخية مثل: (تكملة تأريخ الطبرى)، (تأريخ بغداد)، (تأريخ الأندلس) كما أطلقت أيضاً

على بعض المصنفات التى تتناول التأريخ، كما فى كتاب تأريخ الحكماء المعروف بـ (إخبار العلماء بأخبار الحكماء) لابن القفطى.

الثانى: بمعنى تحديد بداية الأخبار الخاصة بعصر من العصور، وبمعنى حساب الأزمات وحصرها، وبمعنى تحديد زمن وقوع الحوادث تحديداً دقيقاً.

وكان العرب قبل الإسلام يوقتون بالنجوم والأهلة، وينسأون الشهور ويكبسونها إلحاقاً للسنة القمرية بالنسبة للسنة الشمسية؛ وكانوا يبنون التأريخ على الليالى دون الأيام بخلاف العجم، فإنهم كانوا يبنونه على الأيام دون الليالى. كما حدث فى تأريخ الطوفان الذى مازال موضع خلاف فى رأى بين اليهود والنصارى.

وظل العرب يؤرخون بالحوادث العظام والوقائع المشهورة كعام الفيل، وبناء الكعبة، ونحوهما. حتى ظهور الإسلام.

وفى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمر الناس أن يؤرخوا من عام الهجرة النبوية، ومضى الأمر على ذلك حتى يومنا هذا.

وهيئة التحرير)

١ - أدب الكتاب للصولى، تحقيق محمد بهجة الأثرى القاهرة ١٣٤١هـ. (ص ١٧٨)

٢ - علم التاريخ، لهرنشو، ترجمة د. عبد الحميد العبادى - طبعة دار الحداثة القاهرة ١٩٨٨م.

مراجع الاستزادة:

- ١ - التاريخ العربى والمؤرخون لشاكر مصطفى طبعة مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٢ - فى فلسفة التاريخ، د. أحمد محمود صبحى - طبعة دار المعرفة الجامعية - الاسكندرية ١٩٩٦م.
- ٣ - التاريخ العربى والمؤرخون لفرانز روزنتال - ترجمة صالح العلى - طبعة مؤسسة الرسالة بيروت.
- ٤ - نظرات فى دراسة التاريخ الإسلامى د. عبدالرحمن على الحجبى - طبعة دار الإرشاد - بيروت ١٩٦٩م.

التاريخ (نظرية نهاية التاريخ)

الكتابة أى ما يقرب من خمسة آلاف وخمسمائة عام.

ويقوم المؤرخون بدراسة جميع جوانب الحياة فى الماضى (اجتماعية ، وثقافية ، وسياسية، واقتصادية) لاستخلاص الدروس والعبر منها، وتُعدّ سجلات جديدة لهذه الأحداث تعرف بكتب التاريخ كما أن موقف المؤرخ أقرب إلى موقف الفنان حيث يتمثل كلاهما الواقع بنظرة فردية ، إذا أردت أن تعرف تاريخ شخصية معينة تخيل رد فعله من خلال الأحداث التى مرّ بها.

وتعددت التفسيرات حول المحرك الأساسى للصراعات التاريخية فهناك من يرى الدين سببا لهذه الصراعات وهناك من يرى المادة سببا لهذه الصراعات وهناك من يرى أن السبب الأساسى هو شخصية بعض الأفراد وميولهم.

نظرية نهاية التاريخ :

ولذلك ظهر توجه جديد فى نهاية القرن العشرين يضع نهاية لهذه الصراعات كما لدى فوكوياما فى كتاب: نهاية التاريخ وخاتم البشر

التاريخ لغة : فن يبحث عن وقائع الزمان من حيث توقيتها؛ وموضوعه الإنسان والزمان^(١). أى : دراسة ماضى البشرية، وهو على هذا المعنى قديم عندهم، نما معرفة ساذجة من معارف العرب قبل الإسلام، ثم تكامل على مرّ الزمن حتى أصبح علما من أجلّ علومهم وأعظمها شأنًا.

كان عرب الجاهلية لغلبة الأمية عليهم يتذكرون أيامهم وأحداثهم عن طريق الرواية الشفوية على هيئة أشعار وقصائد أو أخبار متفرقة، ويستثنى من ذلك أهل اليمن والحيرة، فقد نقشوا ألوانا من الخط المسند على مبانيهم دونوا عليها أخبار ملوكهم وشئونهم العامة. ودوّن آخرون أخبار ممالكهم وأودعوها أديار الحيرة وكنائسها^(٢).

فلما جاء الإسلام، وقامت الدولة الإسلامية ، مست الحاجة إلى معرفة سيرة الرسول ﷺ وأحواله واستقصاء السنة فتوفر رجال على جمع أخبار السيرة وتدوينها، فكان ذلك بدء اشتغال العرب فى الإسلام بالتاريخ.

وذلك لأن التاريخ بوجه عام يقتصر على الأحداث البشرية التى جرت منذ نشأة

ويستند فى ذلك إلى أن العالم سيتخذ من الديمقراطية الليبرالية نظاما للحكم. وذلك بالطبع سوف يشكل نقطة النهاية فى التطور الأيديولوجى للإنسانية. وبالتالى فإن ذلك سوف يمثل نهاية التاريخ بانتصار الديمقراطية الليبرالية الغربية.

كما أن ثمة إشارات إلى أن الديمقراطية لايمكن أن تنشأ فى دولة تكون معها النزعة الوطنية أو العرقية مبالغا فيها لدى أفراد الجماعات المكونة لهذه الدولة.

كما يرى فوكوياما أن الدين فى حد ذاته لم يخلق المجتمعات الحرة فالمسيحية فى رأيه كمعنى كان لزاما عليها أن تُلغى نفسها عن طريق صبح أهدافها بالصيغة العلمانية قبل ظهور الليبرالية^(٣).

وهذه النظرية مضادة لنظرية صراع الحضارات التى تقسم العالم إلى تكتلات حضارية وثقافية ودينية باعتبار أن ثمة فروقا جوهرية بين الحضارات^(٤).

(هيئة التحرير)

١ - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسفاوى (ص٧) نشر فى كتاب (فرانز روز نثال) طبعة مؤسسة الرسالة.
٢ - تاريخ الأمم والملوك للطبرى (٢/٢٧).
٣ - نهاية التاريخ وخاتم البشر، فرنسيس فوكوياما (ص ١٩٢، ١٩٣) مركز الأهرام للترجمة والنشر القاهرة ١٩٩٣م.
٤ - نحن والمصر مفاهيم ومصطلحات إسلامية د. ناصر الدين الأسد.

مراجع للاستزادة:

١ - فى فلسفة التاريخ د. أحمد محمود صبحى طبعة دار المعرفة الجامعية ١٩٩٦م.
٢ - ماذا يعنى الاستقلال الحضارى لامتنا العربية الإسلامية د. محمد عمارة طبعة دار ثابت.
٣ - علم التاريخ لهرنثو ترجمة عبد الحميد العبادى طبعة دار الحداثة - بيروت ١٩٨٨م.

التأليف

«السرققات الأدبية» فى تراثنا الأدبى وظهور مصطلح «حق التأليف» وقوانين حماية حق المؤلف أو حق الملكية الفكرية فى العصر الحديث، صيانة لثمرات العقول من أن تستباح فسرقة الأفكار، لا تقل شناعة عن سرقة المتاع.

والمؤلف - عادة - يجمع مادته العلمية من مصادرها المختلفة ويحللها ويناقشها^(٥) ويكتبها فى صورة مبدئية تسمى «المسودة» وهذه المسودة تخضع للتغيير والتبديل والتقديم والتأخير والحذف والإضافة حتى إذا استقر صاحبها على الصيغة التى يرتضيها، بيئها فى صورة نهائية ينشرها على الناس. وقد يعيد المؤلف النظر فيما كتب، وقد يعدل عن بعض آرائه فيصدر من كتابه إصدارة جديدة أو طبعة جديدة يصفها بأنها «مزيدة ومنقحة» وتلك ظاهرة صحية لا تعيب المؤلف وإنما تحسب له وتُعلى من قدره وتدل على ما يتصف به فكره من تطور ونضج ونماء، وأمانة أيضا.

وفى العصور القديمة كان الإملاء إحدى طرق التأليف، وكان العالم يجلس فى المسجد أو أى مكان عام ومن حوله تلاميذه

لغة : هو جمع الشيء إلى نظيره تقول: ألُفْتُ بين الشيئين تأليفا فتألَفا وائتلفا^(١)، وتقول: تألف القوم وائتلفوا أى اجتمعوا^(٢).

واصطلاحاً : جمع مسائل علم فى كتاب^(٣)، وهو مأخوذ من الألفة ومن الاجتماع أيضاً وقد يطلق اللفظ على المؤلف وقد يسمى التأليف تصنيفاً، ويسمى الكتاب المؤلف مصنفًا.

والمؤلف صاحب رسالة يريد أن ينقلها إلى القارئ؛ ونذا فإن الاختصار على سرد الآراء وجمع النصوص المتعلقة بموضوع معين لا يعدّ تأليفاً، لأنه لا يضيف فكرا جديداً.

كذلك فإن تحقيق النصوص القديمة وترجمة النصوص الأجنبية لا يسمى تأليفاً^(٤) لأن الفكرة الأصلية والإضافة الحقيقية هى لمؤلف النص الأصيل وليست للمحقق أو المترجم، ويقاس على هذا القوائم الببليوجرافية التى تحصى المؤلفات فى موضوع معين، فإن القائم بها لا يعدّ مؤلفاً وإنما جامعاً. ولهذا نقول: إعداد فلان، ولا نقول: تأليف فلان.

ولعل هذا هو ما يفسر لنا ظهور مصطلح

ومريدوه، يكتبون عنه ما يمليه فالسيوطي يذكر أن الإملاء كان أعظم وظائف الحفاظ من أهل الحديث^(٦) وابن النديم يذكر أن ابن الأعرابي «أملى على الناس ما يحمل على أجمال»^(٧) وتراثا العربي يحفل بكتب كثيرة تحمل فى عناوينها كلمة «الأمالى» أو «المجالس» وقد أحصاها حاجي خليفة فى كتابه «كشف الظنون» ومن بعده إسماعيل البغدادى فى «إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون» وأشهرها أمالى أبى على القالى ومجالس ثعلب.

وقد انتشرت مجالس الإملاء فى الحواضر الإسلامية خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين وتحدث الخطيب البغدادى

فى مواضع متفرقة من «تاريخ بغداد» عن تلك المجالس^(٨) ووصف ضخامتها وكيف أن بعضها كان يحضره عشرات الألوف وربما تجاوز عدد الحاضرين مائة ألف كمجلس عاصم الواسطى (ت ٢٢١ هـ)^(٩).

وكان طبيعياً ألا يسمع صوتُ الشيخ تلك الأعداد الكبيرة من السامعين ولهذا ظهرت فئة «المستمليين» الذين يرددون كلام الشيخ وراءه كلُّ منهم يبلغ صاحبه حتى تسمع جموع الحاضرين^(١٠).

ومهما تكن فى هذه الأرقام من مبالغة، فإنها تدل على تضخم تلك المجالس لدرجة تلفت الانتباه.

أ. د / عبد الستار عبد الحق الحلوجى

١ - الصحاح. للجوهري. تحقيق أحمد عبد الغفور عطار. دار الكتاب العربي سنة ١٣٧٧ هـ ص ١٣٣٢.

٢ - القاموس المحيط. للفيروزآبادى. المكتبة التجارية بالقاهرة ط ٥ سنة ١٩٥٤ م. ١١٨/٣.

٣ - محيط المحيط. بطرس البستاني. بيروت. مكتبة لبنان سنة ١٩٧٧ م. ص ١٤.

٤ - وكذلك الحال فى الموسوعات، فالأصل فيها أن تفتت المعرفة إلى أبسط جزئياتها، وأن يعهد بكل جزئية إلى أحد المتخصصين لى يكتب عنها، ومن ثم فإن مؤلفى الموسوعة قد يصلون إلى مئات لا يذكر أى منهم على صفحة العنوان، وإنما الذى يذكر هو المحرر أو المحررون الذين أشرفوا على توزيع المواد على المتخصصين وعلى إصدار الموسوعة.

٥ - ويستثنى من ذلك الأعمال الفنية كاللوحات المرسومة، والقطع الموسيقية، وفنون القول من شعر وقصة ورواية ومسرحية فليس مطلوباً من صاحبها أن يبني على جهود سابقه، وإنما المطلوب منه أن يبدع شيئاً جديداً يختلف عما سبقه، ولهذا لا تختلف نصوص أى رواية أو ديوان شعر باختلاف الطبقات.

٦ - المزهر فى علوم اللغة. جلال الدين السيوطى. تحقيق أحمد جاد المولى، وعلى محمد البجاوى، ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ٢/٢١٣.

٧ - الفهرست. محمد بن إسحاق النديم. المكتبة التجارية سنة ١٣٤٨ هـ ص ١٠٣.

٨ - انظر على سبيل المثال: ٢٨/٣، ٣٢/٩، ١٥٠/١٤.

٩ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام. للخطيب البغدادى. القاهرة مكتبة الخانجي سنة ١٩٣١ م ١٢/٣٤٨.

١٠ - تاريخ بغداد. للخطيب البغدادى ١٢١/٦ - ١٢٢.

التأويل

والمعنى الثانى هو تفسير القرآن وبيان معناه، ومنه قول الرسول ﷺ لابن عباس «اللهم علمه التفسير وفقهه فى التأويل». ومن هذا المعنى الأخير قول العرب: أوَّلَ الكلام أى دبره وفسره وأوضح معناه، وعن الليث: التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء، وأبو عبيدة قال: التأويل المرجع والمصير. ومن هذا الباب قول الرسول ﷺ : (إنها كائنة وما يأتى تأويلها بعد) أى لم يحصل ما أخبرت به الآية ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ﴾ (الأنعام : ٦٥).

وعند علماء البيان: التأويل هو نقل اللفظ من معنى إلى معنى آخر لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

أو هو نقل ظاهر اللفظ عن أصل وضعه إلى ما يحتاج إلى دليل لولاه ماترك ظاهر اللفظ ، ونقل المفسرون هذا المعنى إلى مجال التفسير فقالوا: التأويل صرف الآية عن ظاهرها إلى معنى تحتمله، إذا كان المعنى المحتمل الذى تصرف إليه الآية موافقا للكتاب والسنة.

وهو حمل الظاهر على المحتمل المرجوح،

لغة : اللفظ فى أصل وضعه يعود إلى «الأول» بمعنى الرجوع والعود، فيقال آل الأمر إلى كذا يؤول أولا إذا رجع وعاد ، آل ما له إلى النصف إذا رجع، ومنه آل ماله يؤوله إيالة إذا أصلحه وساسه بنجاح. وآل لحم الناقة إلى كذا. ومنه الأيل وجمعه آيائل وسمى أيلاً لكثرة عوده ورجوعه إلى مكان الظل، أو لأنه سيؤول إلى الجبال يتحصن فيها. فاللفظ فى جميع موارد يفيد معنى العود والرجوع.

قال الأزهري فى تهذيب اللغة: ومن هذا الباب تأويل الكلام وهو عاقبته وما يؤول إليه ويرجع، وذلك قوله تعالى : ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ (الأعراف ٥٣) بمعنى ما يؤول إليه أمرهم فى وقت بعثتهم ونشورهم وهو مصيرهم وعاقبتهم، فالمعنى هو مصائر الأمور وعواقبها . والتأويل ورد فى القرآن الكريم على أحد أمرين مقصورين لا ثالث لهما، الأول: هو عواقب الأمور ومصائرهما كما فى الآية السابقة، وكما فى آية آل عمران ٧: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ (آل عمران ٧)، أى عواقب ما أخبر به القرآن.

فإن حُمِلَ لدليل فصحيح، أو لما يظن دليلاً ففاسد، أو لا شيء فعبث لا تأويل.

والمعنى الوارد فى القرآن الكريم لكلمة التأويل يدور بين التفسير والبيان، أو عواقب الأمور ومصائرهما.

أما المعنى الثالث فلم نجد له أصلاً فى المعاجم اللغوية المتقدمة ولا فى كتب التفسير بالمأثور.

قال الطبرى ﴿وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ (الإسراء ٣٥) أى جزاء وعاقبة لأن الجزاء هو الذى صار إليه أمر القوم، وقال مجاهد: أى أحسن ثواباً.

ومن المعانى الحديثة للتأويل، قراءة النصوص بفهم جديد مخالف لما كان عليه فى المادة، فيقال إعادة تأويل النص، والمقصود إعادة تفسيره بروح العصر.

ولفظ التأويل أطلقه القدماء على التفسير، وسمى بعضهم تفسيره للقرآن تأويلاً ومنه تأويل القرآن للماتريدى، وغيره، ومنه ﴿تَأْوِيلُ رُءْيَايَ﴾ أى تفسيرها، و﴿إِلَّا نَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ (يوسف ٣٧) أى تفسيره، ﴿سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ (الكهف ٧٨) أى تفسيره وبيانه.

أ. د / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - تهذيب اللغة للأزهري.
- ٢ - العين للخليل بن أحمد.
- ٣ - مقاييس اللغة لابن فارس.
- ٤ - لسان العرب لابن منظور.
- ٥ - تاج العروس للزبيدي.
- ٦ - تفسير الطبرى.
- ٧ - التعريفات للجرجاني.
- ٨ - قانون التأويل للغزالي.
- ٩ - رسالة الإكليل فى التشابه والتأويل لابن تيمية.

التبتل

وقد ورد فى الحديث عن سعد بن أبى وقاص: (رد رسول الله ﷺ على عثمان ابن مظعون التبتل، ولو أذن له لاختصينا) (صحيح البخارى كتاب النكاح باب ٨).

ويعنى التبتل عند الصوفية الانقطاع إلى الله تعالى، والتجرد إليه تجرداً خالصاً، وهو على درجات ثلاث:

- تبتل العامة وهو: الانقطاع عن الناس.

- تبتل المرید وهو: الانقطاع عن النفس.

- تبتل الواصل وهو: تصحيح الاستقامة والاستغراق فى التوجه.

أ. د / أحمد الطيب

لغة : القطع، والتبتل: الانقطاع، ومنه: مريم البتول، أى: المنقطعة عن الرجال، ومنه أيضاً: فاطمة البتول، ابنة سيد الأنبياء ﷺ لانقطاعها عن نظرائها من نساء الدنيا حسناً وشرافاً.

وقد ورد التبتل فى القرآن الكريم بصيغة «تبتيل» فى قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ (المزمل ٨).

واصطلاحاً : الانقطاع إلى الله بإخلاص العبادة.

وقد يطلق التبتل ويراد منه الانقطاع عن النساء، وترك النكاح والرهينة، والتبتل بهذا المعنى منهى عنه فى الإسلام، وقد رده النبى ﷺ ولم يأذن فيه؛ لأنه من باب تحريم طبيبات ما أحل الله.

مراجع الاستزادة :

- ١ - القاموس المحيط - للفيروزآبادى.
- ٢ - تفسير القرطبي - الآية (٨) من سورة المزمل.
- ٣ - الكليات لأبى البقاء الكفوى، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٩٢م ص ٢٤٦.
- ٤ - منازل السائرين، شرح القاشانى، طقم إيران ١٤١٣هـ (ص: ١٢٨ - ١٣١).
- ٥ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، للقاشانى، طدار الكتب المصرية.

تَبُوكَ

﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالاً وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (التوبة ٤١)، وقال النبي ﷺ: «من جهَّز جيش العسرة فله الجنة»، وكان أكثر الناس إنفاقاً يومئذ عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف وآخرين.

إن اتجاه المسلمين في هذه الغزوة إلى الشمال ناحية الروم، إنما هو استجابة طبيعية لداعى الجهاد، كما نبه على ذلك ابن كثير في البداية والنهاية بقوله: فعزم رسول الله ﷺ على قتال الروم، لأنهم أقرب الناس إليه، وأولى الناس بالدعوة إلى الحق. لقربهم إلى الإسلام وأهله، وقد قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً وَعَلِّمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ (التوبة ١٢٣).

أما المنافقون .. وهم أولئك الذين يظهرون الإسلام ويبطنون الكفر - فقد تقاعسوا عن الخروج مع النبي ﷺ، معللين تقاعسهم بشدة الحر، وقالوا - وهم يثبطون الناس عن الجهاد - لانتفروا في الحر، فرد عليهم القرآن بقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ﴾ (التوبة ٨١) وهكذا تخلف جل المنافقين عن الخروج إلى تبوك، ومضى قليل منهم مع الجيش

تبوك، موضع بين وادى القرى والشام، وكانت من ديار قضاة، تحت سلطان الروم، وهى الآن إحدى المدن المهمة فى شمال غرب المملكة العربية السعودية وتقع شمال المدينة المنورة بنحو ٧٧٨ كيلو مترا.

وغزوة تبوك تسمى فى كتب السيرة بغزوة العسرة، قال أبو موسى الأشعري: (أرسلنى أصحابى إلى رسول الله ﷺ أسأله الحملان لهم، إذ هم معه فى جيش العسرة، وهى غزوة تبوك). ويرجع ذلك إلى ما كان عليه حال المسلمين يومئذ من العسر الشديد فى المال والزاد والركائب، وفى ذلك يقول القرآن الكريم: ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ﴾ (التوبة ١١٧).

وكان خروج المسلمين من المدينة لهذه الغزوة فى شهر رجب سنة تسع هجرية (أكتوبر ٦٣٠م)، فى وقت شديد الحر، والناس يحبون البقاء فى الظلال والثمار، ومع ذلك سارع المسلمون إلى إجابة داعى الجهاد فى سبيل الله، فبلغت عدة هذا الجيش ثلاثين ألف رجل، وهو أكبر جيش قاده الرسول عليه الصلاة والسلام. وقد تسابق المؤمنون فى الإنفاق على تجهيز هذا الجيش لتلبية لدعوة الله ورسوله، قال تعالى:

بقصد الإرجاف والتخذيل والفتنة، وقد فضحهم القرآن الكريم وكشف خبيثتهم في عبارة صريحة فقال تعالى: ﴿يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَأَ اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ وَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ ثُمَّ تَرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (التوبة ٩٤).

وانطلق الجيش نحو تبوك، ولم يلقوا جموع الروم والقبائل العربية المنتصرة، لأن حكام المدن قد آثروا الصلح مع رسول الله ﷺ، ودفع الجزية للدولة الإسلامية، ومن هؤلاء الحكام ملك أيلة الذي أهدى إلى النبي ﷺ وصالحه، كما أعطى أهل جرباء وأذرح الجزية، وكتب لهم النبي ﷺ الأمان، ومنهم كذلك أكيدر بن عبد الملك الكندي ملك دومة الجندل، الذي أسرته قوة إسلامية بقيادة خالد بن الوليد فجاءوا به فصالح على الجزية. كما يروى أن النبي ﷺ - وهو بتبوك - أرسل دحية بن خليفة الكلبي إلى هرقل ملك الروم، وأن هرقل بعث التوخي ليتعرف له على بعض علامات نبوة محمد ﷺ.

ومما لا ريب فيه أن هذه الغزوة التي لم يقع فيها قتال، كانت ذات أثر بالغ في استقرار الأوضاع ونشر الإسلام وتأكيد سيادة الدولة الإسلامية في تلك البلاد والمناطق التي مر بها الجيش الإسلامي حتى مدينة أيلة على رأس خليج العقبة، فلما عاد رسول الله ﷺ وأصحابه إلى المدينة بعد عشرين يوماً قضوها في تبوك، كانت عودتهم عودة الظافرين المنتصرين.

ونظرا لأهمية هذه الغزوة وما صاحبها من مواقف متباينة، وما تخللها من حوادث مختلفة فقد أنزلت بشأنها آيات عديدة في سورة التوبة (براءة)؛ أنزل بعضها قبل خروج الجيش، وبعضها في أثناء الزحف إلى تبوك، والبعض الآخر بعد العودة إلى المدينة، وقد تناولت الآيات ظروف هذه الغزوة وفضحت المنافقين، ونوّهت بفضل المجاهدين بالأنفس والأموال من المؤمنين، وأعلنت توبة الله على المؤمنين الصادقين الذين تخلفوا عن ركب الجهاد من أصحاب رسول الله ﷺ.

١.د/ محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة:

- ١ - الجامع الصحيح للبخاري: محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م) - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- ٢ - الطبقات الكبرى ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٥م) - دار صادر - بيروت ١٣٨٨هـ / ١٩٦٩م.
- ٣ - تاريخ الرسل والملوك الطبري: محمد بن جرير بن يزيد (ت ٣١٠هـ / ٩٢٣م) - بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف بمصر ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.
- ٤ - زاد المعاد في هدى خير العباد: ابن قيم الجوزية: محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ / ١٣٥٠م) - بتحقيق شعيب الأرنؤوط وزميله - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٥ - البداية والنهاية ابن كثير: إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) - بتحقيق عبدالله بن عبدالحسن التركي - دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان بالقاهرة ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- ٦ - السيرة النبوية ابن هشام: عبدالمالك بن هشام بن أيوب (ت ٢١٨هـ / ٨٢٣م) - بتحقيق مصطفى السقا وآخرين - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- ٧ - كتاب المغازي الواقدي: محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ / ٨٢٣م) - بتحقيق مارسدن جونز - طبع دار المعارف بمصر ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

التتار

الأعظم» سنة ٦١٦هـ، وأصيبت الدولة الخوارزمية الإسلامية من جراء غارته بخسارة فادحة وتدمير كبير ، فى عهد ملكها خوارزمشاه.

وزحفت جيوش التتار بقيادة «هولاكو» وقصدت قصر بغداد سنة ٦٥٦هـ ، فلم تقو الحاضرة العربية الكبرى على الثبات أمام ذلك السيل الجارف، وسقطت فى يد التتار، بعد ما كان من حوادث فظيعة، وأفعال شنيعة، لم ينج منها صغير ولا كبير، ولا سوقة ولا أمير، ومن نجا من القتل لم ينج من الحرق أو الفرق. حتى الكتب فقد ذكر أن مكتبة بغداد قد ألقيت فى نهر دجلة حتى قيل: إن الخيول قد عبرت عليها.

ولم تمض على غزوة التتار المخربة وسقوط بغداد أكثر من سنة واحدة حتى كانت جيوش التتار منحدره كالسيل الجارف متجهة بغزوها نحو مصر. إلا أن قبائل العرب ويطونهم تجمعت بمصر وصاروا يدا واحدة مع الملك «المظفر قطز» للقاء التتار. وكان اللقاء فى «عين جالوت» ثم «بيسان» فانتصر عليهم.

التتار أو التتر: هم أمة من الجنس الأصفر بلادها ممتدة من الجنوب الشرقى لروسيا إلى غربها وهى شعوب متميزة منهم: (الياقوتية، والجيرجيزية، والساموية)، والتترك العثمانيون،^(١) وكثير من المؤرخين لم يميزوا بين التتار والمغول حينما تناولوا الغزو على الدولة العباسية على اعتبار أنهما مشتركين فى الغزو تحت قيادة واحدة، وبينهما قرابة واضحة فى الجنس ومن المعلوم أنهم قبائل مختلفة لكل منهم حدوده الجغرافية.

وأشهر طوائف هذا الشعب تتر كنشاه، وكان الروس تحت حكمهم قبل القرن العاشر الميلادى، وتتر استراخان، وتتر القرم، وتتر القازان، وتتر ارنبورغ، وتتر سيبيريا.

وعرّف التاريخ الإسلامى التتار بصورة شرسة فى القرن السابع الهجرى الثالث عشر الميلادى، فقد اجتاحت موجة من الغزو المغولى والتترى أواسط آسيا، واستمرت فى مسيرها غرباً حتى اقتربت من حدود الدولة العباسية التى كانت فى نزعها الأخير. وكانت الغارة التتارية الأولى على البلاد الإسلامية بقيادة «جنكيزخان» الذى كان نائب «الخان

عامّة : السماحة، وقد وصفهم «البارون
ماكستوزن» بصفات تكاد تكون شعرية^١،
حيث قال: التتري مسلم غيور متمسك بدينه ،
ولكنه على جانب كبير من التسامح
بالنسبة لمن يتدين بغير دينه، فهو نزيه من
آثار الحقد المذهبي.

(هيئة التحرير)

وفى أوائل القرن الثامن الهجري حدث بين
التتار حادث عظيم، وتطور جديد جعلهم
يعتنقون الإسلام ويتركون الوثنية، وأول من
جعل الإسلام دين التتر هو الملك «غازان» ابن
أرغون حفيد هولاكو.

وفى العصر الحديث أجمع بعض المؤرخين
على أن أهم الصفات التي تميز هذا الشعب

١ - دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدي، طبعة دار المعرفة بيروت الطبعة الثالثة ١٩٧١م. ٥٣٨/٢.

مراجع الاستزادة:

١ - صراع العرب خلال العصور، محمد عبد الغنى حسن، طبعة مؤسسة المطبوعات الحديثة سلسلة (مع العرب) عدد ٢ القاهرة
٢ - نهر التاريخ الإسلامى د. إبراهيم العدوى طبعة دار الفكر العربى القاهرة.
٣ - تاريخ الإسلام، أحمد شاكر، طبعة دار الفكر العربى.
٤ - موسوعة التاريخ الإسلامى، أحمد شلبى، طبعة مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.

التجارة

لغة : تَجَرَّ يَتَجَرُّ تَجَرًّا وتجارة: باع وشى، وكذلك اتَّجَرَ، ورجل تاجر، والجمع تِجَارٌ، وَتِجَارٌ، وَتَجَرٌّ.

واصطلاحاً : شراء شيء لبيع بريح. وقيل: هى تقليب المال بالبيع والشراء لغرض الربح. وقيل: مبادلة بضائع أو أدوات أو محاصيل أو مال من أى نوع كان ، بين أمم أو أفراد، وذلك إما بطريق المقايضة ، أو البيع والشراء.

وقد حُكِيَ عن بعض الشيوخ من التجار أنه قال - لما سئل عنها - : أنا أعلمها لك فى كلمتين «اشتراء الرخيص وبيع الغالى».

وتعد التجارة من أقدم الأنشطة الإنسانية، وقد كانت مصر مركزاً لتجارة عظيمة منذ أربعين قرناً، ومن قصة يوسف عليه السلام وإخوته، يعلم ما كان لمصر من الشهرة كبلاد صادات، وأن التجارة كانت فى الأيام القديمة ذات نظام واتفاق.

وفى الإسلام شرعت التجارة لما تقتضيه سنة الحياة الكونية من حاجة الناس بعضهم إلى ما فى أيدي بعض، وكوسيلة للكسب

المشروع، يقول تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ﴾ (النساء ٢٩) وقد سئل الرسول ﷺ أى الكسب أطيب؟ فقال عليه الصلاة والسلام «عمل الرجل بيده، وكل بيع مبرور» (أخرجه أحمد)^(١).

ومن الآداب التى راعى الإسلام توفرها فى التجارة:

١ - الصدق والأمانة، وعدم الغش والتدليس، يقول تعالى ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ (١) الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (٢) وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ (المطففين ١ - ٣) .. وروى عن النبى ﷺ أنه قال: «التاجر الأمين الصدوق مع النبیین والصديقين والشهداء» (أخرجه الترمذى)^(١).

٢ - السماح فى المعاملة بيعة وشراء، قال رسول الله ﷺ: «رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى» (رواه البخارى)^(٣).

٣ - التصديق من مال التجارة لما روى عن

النبي ﷺ أنه قال: «شوبوا بيعكم بالصدقة»
(أخرجه الترمذى)^(٤).

وقد حظر الإسلام فى التجارة عدة أشياء،
منها:

١ - اليمين الكاذبة لترويج السلعة ، فقد
روى عن أبى ذر عن النبي ﷺ أنه قال:
«ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر
إليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم» قالت :
من هم يا رسول الله؟ فقد خسروا وخابوا ،
قال: «المنان، والمسبل إزاره، والمنفق سلعته
بالحلف الكاذب» (رواه مسلم)^(٥).

٢ - سوم المرء على سوم أخيه، وذلك بأن
يتفاوض المتبايعان فى ثمن السلعة؛ ويتقاربان
فيجئ آخر ليشتري تلك السلعة ويخرجها
من يد الأول بزيادة على الثمن.

٣ - المتاجرة مع العدو، فيتقوى بذلك على
حربنا.

٤ - المتاجرة فيما يختلط فيه الحرام
بالحلال، أو مع تجار يغلب على أموالهم
الحرام.

(هيئة التحرير)

١ - مسند أحمد - المطبعة الميمنية ١٤١/٤

٢ - سنن الترمذى - طبعة الحلبي ٥٠٦/٣

٣ - فتح البارى شرح صحيح البخارى ٣٠٦/٤

٤ - سنن الترمذى ٥٠٥/٣

٥ - صحيح مسلم - طبعة الحلبي ١٠٣/١

مراجع الاستزادة:

١ - موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة د/ أحمد شلبى - مكتبة النهضة المصرية.

٢ - مقدمة ابن خلدون - دار العلم للملايين - بيروت..

٣ - جامع العلوم فى اصطلاحات الفنون، لأحمد النكرى، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات - بيروت.

٤ - تاريخ الفكر الاقتصادى - د/ حازم الببلاوى - دار الشروق ط ١٩٩٤م.

٥ - بدائع الصنائع للكاسانى.

٦ - دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى - دار المعرفة - بيروت ٢٠٠٣ - ١٩٧١م.

التجديد

المصلحة فتمَّ شرع الله)، وقاعدة (المعاملات طلق)، وإعادة النظر فى مسائل الأصول التى لم يرتفع الخلاف فيها بعد^(٧).

ومما تم فى هذا المجال: قانون الوصية الواجبة، وإصلاح الأحكام التقليدية للأسرة، وتكوين نظرية التعسف فى استعمال الحق. ولعل قاعدة المصلحة هى التى سوغت تحريم زواج الصفار، ووجوب توثيق الزواج فى القانون الإيرانى).

ثانياً فى التفسير (المحتفظ بالأصول القديمة): عبارة عن الإفادة من مستحدثات المدنية الجديدة، وحسن تطبيق المفاهيم القرآنية على ما يشغل الناس فى العصور الحديثة، بالتوسع فى المعنى، ويحمل الشبيه على الشبيه، والاهتمام بالتمدن الإسلامى، والسياسة، وقضية المرأة، ومسألة الإصلاح الاقتصادى، والجانب التهذيبى.

ومن التجديد: التفسير الموضوعى، وهو الذى تجمع فيه الآيات ذات الموضوع المقصود لفهمه وتفسيره بشكل صحيح كامل. ومنه :

لغة : مصدر «جَدَّدَ الشيء أى صَيَّرَه جديداً» كما فى لسان العرب^(١).

ومفهوم التجديد: الاحتفاظ بالقديم، وترميم ما بلى منه، وإدخال التحسين عليه، «لأن التجديد إنما يكون لشيء قديم»^(٢).

وفى الحديث الشريف «إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» ومعناه: إحياء ما اندرس من العمل بالكتاب والسنة، والأمر بمقتضاهما، وتبيين السنة من البدعة، ونصرة أهل السنة وكسر أهل البدعة^(٣).

واصطلاحاً : فى الفقه: هو تتميته من داخله وبأساليبه هو مع الاحتفاظ بخصائصه الأصيلة وبطابعه المميز،^(٤) وإعطاء إجابات إسلامية على مشاكل العصر وما يستجد من قضايا ومعضلات^(٥).

ويكون بوصل الفقه بالحديث، والمقارنة بين المذاهب، وبين الفقه والقانون، ورعاية أقوال الصحابة والتابعين^(٦) واستخدام القواعد باستنارة كقاعدة (أينما وجدت

التفسير الأدبي النفسى، وهو الذى يتم فيه إحراز معان متجددة، عن طريق الحس اللغوى والدلالة الأولى للكلمة فى عصر نزول القرآن. ومنه ما استفيد فيه بعلم طبقات الأرض وغزو الفضاء وعالم البكتريا وغيرها، أسوة بما تضمنه التفسير منذ عصوره الأولى من آراء مستقاة من علوم الطب والهندسة والهيئة والجدل^(٩).

وثالثا فى الأدب : وهو ماثل فى المسرحية والرواية والقصة القصيرة، وما يحكم هذه الفنون الجديدة من قواعد للآداب العالمية الحديثة بجانب جذور تراثية عربية.

واستجدت فى القصيدة العربية موضوعات وصور وأخيلة. واخترعت «قصيدة النثر» وهى لا صلة لها بتاتا بالشعر العربى بمفهومه الأصيل، وتعتمد على بعض الصور الخيالية الغربية، وظهر «الشعر الحر» وهو - وإن لم يقطع صلته تماماً بعروض الخليل لا يلتزم طولا واحدا ولا قافية واحدة ولا شكلا منتظما للتقنية.

واستتبع التجديد دراسات أدبية ونقدية تحدد القواعد الفنية للمسرحية والرواية والقصة القصيرة، وتتحدث عن التطورات التى طرأت على القصيدة العربية الحديثة.

وأصبحت الدراسات الأدبية غاية، ووُصِلَتْ بعلم النفس، وعادت على نفسها بالنقد لبعض المسلّمات فى الفهم والنقد والتاريخ الأدبى، وتحولت دراسة البلاغة والنحو إلى الطريقة الذوقية الفنية^(١٠).

رابعا فى الحركات الإسلامية الحديثة :

١ - فى الحركة الوهابية، فهى دعوة إلى تنقية مفهوم الإسلام والفكر الإسلامى من مفاهيم الجبرية والحلول والاتحاد فى (العقيدة)، ومفاهيم التقليد فى مجال (الفقه والشرعية).

٢ - وفى الحركة السنوسية، فهى دعوة إلى تنقية (العقيدة) من الشوائب، وتطهير (السنن المحمدية) من الأساطير، والمزج بين المذاهب (الفقهية) الأربعة والإضافة إليها من المذاهب التى لم يعد لها أتباع، ومن المستتبطات الجديدة من السنة، والاعتماد على الإطار (الصوفى) المؤسس على الكتاب والسنة.

٣ - وفى الحركة السلفية، حركة الإصلاح الفكرى والدينى، فهى دعوة إلى التضامن الإسلامى، والتأليف بين السنة والشيعية، ومقاومة الإمبريالية الأوروبية عن طريق العودة إلى الإسلام، فى وضع حديث

علمى الطابع، والتوفيق بين الدين والعلم،
 وفتح باب الاجتهاد، وتوير المهمة التربوية.
 يكون تقليدا محرفا وهو تطرف تلتمس فيه
 حضارة الغرب دون التقيد بالقيم الإسلامية
 والتراث.
 هذا وما يسمى تجديد فى الشرق
 الإسلامى ما هو إلا تقليد لفكر الغرب، وقد
 أ.د/ عبدالغفور محمود مصطفى

- ١ - المعجم الوسيط ولسان العرب مادة جدد.
- ٢ - الفقه الإسلامى بين الأصالة والتجديد للدكتور يوسف القرضاوى ص ٢٧ دار الصحوة للنشر ط ١ سنة ١٤٠٦هـ.
- ٣ - انظر فيض القدير للمناوى وهامشه ٢٨٢/٢ طبعة دار الفكر بدون تاريخ. وفيه أن الحديث أخرجه أبو داود والحاكم والبيهقى فى كتاب المعرفة عن أبى هريرة، قال الزين العراقى وغيره: «سنده صحيح».
- ٤ - القرضاوى السابق ٢٦.
- ٥ - ردود على أطروحات علمانية ص (٥١.٥٠) تأليف منير شفيق ط ١ سنة ١٤١٣هـ دار النشر الدولى بالرياض.
- ٦ - راجع القرضاوى السابق ٤١.٣١.
- ٧ - القرضاوى السابق ٤١.٤٠.
- ٨ - القرضاوى السابق ٧٥، وفى تاريخ التشريع الإسلامى) تأليف ن.ج. كولسون ترجمة وتعليق د. محمد أحمد سراج - مراجعة د. حسن الشافعى ص (٣٧٤، ٣٧٨، ٤١٧) طبعة أولى ١٤٠٢هـ الناشر دار العروبة بالكويت إشراف دار الصحوة بالقاهرة.
- ٩ - الإسلام دعوة عالمية للعقاد ص (١٣٥-١٥٦) المكتبة العصرية، بيروت، مناهج تجديد فى النحو والبلاغة والتفسير لأمين الخولى ص (٢٢٣، ٢١٦، ٢١٧، وهامش ص ٢٣٧) الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٥م، بحوث فى علوم القرآن الكريم للدكتور عبدالغفور محمود مصطفى (٩٧، ٩٩) ط ١ دار التوفيق النموذجية سنة ١٩٨٥م.
- ١٠ - مناهج تجديد... السابق ص ٢٤٧.٢٥٥، النقد الأدبى الحديث للدكتور محمد غنيمى هلال، الشعر العربى المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية للدكتور عز الدين اسماعيل، الرواية فى الوطن العربى للدكتور على الراعى، المسرح فى الوطن العربى له أيضا.
- ١١ - اليقظة الإسلامية لأنور الجندى ص (٥٠.٥٥، ٧٧، ٨٠، ٨٢، ٩٦، ١١١)، طبعة دار الاعتصام بدون تاريخ، والفكر الإسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى للدكتور محمد البهى ص (١٧٧، ١٩٩) الطبعة الثامنة سنة ١٣٩٥هـ الناشر مكتبة وهبة.

التجربة

لغة : التجربة هي الاختبار.

واصطلاحاً : هي القضايا التي يحتاج العقل في جزم الحكم بها إلى تكرار مشاهدتها، ولهذا اللفظ معنيان أحدهما عام، والآخر خاص.

(أ) المعنى العام: هي التجربة بمعنى الاختبار الذي يوسع الفكر ويغنيه، وهي المتغيرات النافعة التي تحصل لملكاتنا، والمكاسب التي تحصل لنفوسنا بتأثير التمرين: أو هي التقدم العقلي الذي تكسبنا إياه الحياة، وفي نظرية المعرفة يطلق لفظ التجربة على المعارف الصحيحة التي يكتسبها العقل بتمرين ملكاته المختلفة، والفلاسفة يفرقون بين التجربة الخارجية (بطريق الإدراك الحسى)، والتجربة الداخلية (بطريق الشعور).

(ب) المعنى الخاص: هي أن يلاحظ العالم ظواهر الطبيعة في شروط معينة، ففي كل تجربة ملاحظة، والتجربة في العلم اختبار منظم لظاهرة أو ظواهر يراد ملاحظتها ملاحظة دقيقة ومنهجية للكشف عن نتيجة ما، أو تحقيق غرض معين.

وليس كل ملاحظة تجربة، بل التجربة ملاحظة ظاهرة ما، ملاحظة مقصورة تتضمن تغيير الظروف الطبيعية التي تحدث فيها تلك الظاهرة. وأوضح مثل على الملاحظة فقط ما يقوم به علماء الفلك حين يلاحظون النجوم والكواكب وحركاتها؛ بغية الوصول إلى قوانين تلك الحركات. والتجربة التي تضم في داخلها الملاحظة أى ما يقوم به علماء النبات والحيوان حين يعزلون نباتاً أو حيواناً عن ظروفه الطبيعية للتوصل إلى خصائصه وتركيبه. والتجربة أكثر أهمية من الملاحظة؛ حيث تفيدها الأولى في كشف القوانين التي لا تسمح به مجرد الملاحظة البحتة للظواهر.

وللتجربة شروط عامة تجب مراعاتها حتى تكون موضع ثقتنا، أهمها الدقة والموضوعية، والتجربة المبنية على الحس تسمى بالتجربة الحسية، أو الخبرة الحسية، ولكن هناك فرق بينهما.

الخبرة هي أى حالة يكابدها الإنسان كإحساس بلذة أو ألم، أما التجربة الحسية فيجب حصرها داخل المعمل، حيث يقوم

العالم التجريبي بملاحظاته، وبهذا المعنى
تعتبر كل تجربة نوعاً من الخبرة، وإن لم تكن
كل خبرة تجربة.

ومعنى التجربة غير مقصور على التجربة
الحسية فقط، بل هناك الخبرة الدينية
والصوفية. والخبرة النفسية أو الذاتية،
المقصود بالأولى ما يكابده المؤمن بالله من
سلوك الزهد والتقشف والعبادة والعزلة

وامانة الشهوات ، وهذه خبرات لا يعيها إلا
من يكابدها، ولذا فهي تفتقد الموضوعية.

أما الخبرة النفسية فقد تكون خبرات
نفسية خاصة لا يعانها إلا الفلاسفة ، أو
خبرات نفسية مألوفة، وهى التى يعانها كل
إنسان فى حالات اللذة والألم والتذكر
والتصور، وغير ذلك.

د.د/ منى أحمد أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى ترجمة د. عبد المنعم محمد حسين، تحقيق د. لطفى عبد البديع، مراجعة ا.د. أمين الخولى، القاهرة ١٢٨٢هـ ، ١٩٦٣م. ح ١ مادة التجربة.
- ٢ - المعجم الفلسفى، د. عبد المنعم الحفنى الدار الشرقية، القاهرة ط ١ ١٤١٠هـ ، ١٩٩٠م.
- ٣ - المعجم الفلسفى، الدكتور جميل صليبا - ح ١ ، دار الكتاب اللبناني ١٩٨٢م مادة تجربة.
- ٤ - الموسوعة الفلسفية، نشر دار الإنماء العربى مج ١ (الاصطلاحات والمفاهيم) ط ١ - ١٩٨٦م، مادة تجربة كتب د. محمود فهمى زيدان.

التجريب

لغة : تفعيل من التجربة.

واصطلاحا : التجريب مستمد من التجربة، والتجربة هنا هي الملاحظة المحدثه لتحقيق فرضية ما أو للإيحاء بفكرة ما، وهى بهذا المعنى مرادفة للتجريب، والتجربة فى هذه الحالة تحدث وفق ظروف معينة يهيئها المجرب بنفسه، وغايته من ذلك الوصول إلى قانون يعلل به حوادث الطبيعة.

والتجريب مذهب يقول إن الخبرة مصدر المعرفة وليس العقل، واستخدم هذا المنهج فى العلم والفلسفة، وكانت الفلسفة التجريبية نقيضا للفلسفة العقلية.

والتجريبية اسم يطلق على جميع المذاهب الفلسفية التى تتكر وجود مبادئ عقلية فطرية قبل التجربة ومتميزة عنها.

أما المذهب العقلى، وهو المناقض للمذهب التجريبى، فيرى أن العقل أو النفس تشتمل على مبادئ فطرية هى أساس المعرفة، وأن العقل يشتمل على مبادئ خاصة به مختلفة عن الأشياء.

وقد رفض أصحاب المذهب التجريبى هذا

التصور ، واعتقدوا أن كل معرفة إنسانية إنما تبدأ بمعرفة حسية، أى باستخدام الحواس ، وتحصل على أفكار وتصورات تجريبية، إذ أن العقل عندهم صفحة بيضاء تخط فيها التجربة ما يأتى من الحواس، فتتم المعرفة وتكون المعرفة حينئذ معرفة مكتسبة بعد التجربة والتجريب.

ويرجع هذا الموقف التجريبى إلى بعض مدارس الفكر اليونانى القديم، كما ظهر أيضا عند الفلاسفة والعلماء العرب، أمثال: جابر بن حيان فى الكيمياء ، الحسن بن الهيثم فى علم البصريات، أبو بكر الرازى وابن سينا فى الطب، ابن النفيس فى علم وظائف الأعضاء، أما الانتشار الحقيقى لهذا المذهب فكان من القرون الحديثة ابتداء من فرنسيس بيكون.

والتجريب يوجد كذلك فى مجال العلوم، فيقال علوم تجريبية، أى العلوم التى تعتمد على التجريب، فالطب التجريبى مقابل الطب السريرى لأن الأول يعتمد على التجريب والثانى يعتمد على الملاحظة، وعلم النفس

التجريبى مقابل لعلم النفس النظرى.

وقد أطلق ابن سينا على المشاهدات
الحاصلة من التجريب اسم المجربات وهى
أمور توقع التصديق بها الحس من تكرار
حدوثها، فالمجربات قضايا وأحكام تتبع
مشاهدات متكررة.

والتجريب ذهنى مقابل للتجريب المادى،
وهو أن يتصور الإنسان بعض المواقف ويركز
انتباهه فيها، ويتنبأ بما ينشأ عنها من نتائج،
وهذا التجريب لا يبلغ نهايته إلا إذا أمكن تمثيل

المواقف تمثلاً دقيقاً، وهو أيسر من التجريب
المادى، لأن تصوراتنا فى متناول أيدينا، مثال
ذلك واضعو المشروعات، وبناء القصور فى
الخيال، والروائيون، ومخترعو النظريات
السياسية والاجتماعية، والباحثون عن
الحقيقة ينصرون جميعاً مشروعاتهم قبل
الإقدام على تحقيقها، ويجرون تصويبات
ذهنية قبل خروجها إلى الواقع، وتسمى لذلك
بالتجريبية الذهنية.

ا.د/ منى أحمد أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - د. عبد المنعم الحفنى: المعجم الفلسفى، الدار الشرقية، القاهرة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٢ - المعجم الفلسفى ج ١ د. جميل صليبا، دار الكتاب اللبنانى - بيروت ١٩٨٢م.
- ٣ - الموسوعة الفلسفية العربية، نشر معهد الإنماء العربى، إشراف د. معن زيادة ج ٢، القسم الأول، مادة (التجريبية) كتابة د. محمود فهمى زيدان - بيروت ١٩٨٨م.

التجسيم

البارئ تعالى: فقال قائلون: هو جسم، وهو فى كل مكان ، وفاضل عن جميع الأماكن، وهو مع ذلك مُتناه، غير أن مساحته أكثر من مساحة العالم، لأنه أكبر من كل شيء.

وقال بعضهم: مِسَاحَتُهُ على قدر العالم.

وقال بعضهم: إن للبارئ جسما له مقدار فى المساحة ولا ندرى كم ذلك القدر.

وقال بعضهم: هو فى أحسن الأقدار، وأحسن الأقدار أن يكون ليس بالعظيم الجافى، ولا القليل القمىء.

وقد اختلفوا فى هل هو فى مكان دون مكان أم لا فى مكان؟ فجماعة منهم أنكروا وجوده فى مكان وأخرى أثبتت أنه فى مكان حيث قالوا: هو جسم خارج من جميع صفات الجسم، ليس بطويل ولا عريض ولا عميق، ولا يوصف بلون ولا طعم ولا مجسة وأنه ليس فى الأشياء ، ولا على العرش، إلا على معنى أنه فوقه غير مماس له.

رأى السلف فى أمر التجسيم :

قال أهل السنة: إن الله تعالى ليس بجسم، ولا يشبه الأشياء ، وإنه على العرش، كما قال

لغة : جَسَمَ الرجل يَجَسُمُ جَسَامَةً، فهو جَسِيمٌ وَتَجَسَّمْتُ فلاناً من بين القوم، أى اخترته، كأنك قصدت جسمه وَتَجَسَّمْتُ الأمرَ إذا ركبت أجَسَمَهُ ومُعظمه (كما فى اللسان)^(١).

والتجسيم تصور الشيء فى صورة جسم.

واصطلاحاً : يقصد به قول المجسمة أن الله تعالى له جسم، ومحدود، وذو نهاية وقد اختلفت المجسمة فيما بينها فى التجسيم على ست عشرة مقالة منها:

قول هشام بن الحكم: إن الله جسم محدود عريض عميق طويل طوله مثل عرضه، وعرضه مثل عمقه، نور ساطع ، له قدر من الأقدار بمعنى أن له مقدارا فى طوله وعرضه وعمقه لا يتجاوزه فى مكان دون مكان، كالسبيكة الصافية يتلأأ كاللؤلؤة المستديرة من جميع جوانبها، ذو لون وطعم ورائحة ومَجَسَّة، لونه هو طعمه، وهو رائحته، وهو مجسته، وهو نفسه، لون - ولم يثبت لون غيره - وإنه يتحرك ويسكن ويقوم ويقعد .

وقد اختلف المجسمة بعد ذلك فى مقدار

عز وجل: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طه ٥). فلا نقدم بين يدي الله في القول ، بل نقول: استوى بلا كيف، وإنه نور كما قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور ٣٥) وإنه تعالى له وجه كما قال تعالى: ﴿وَيَقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ﴾ (الرحمن ٢٧) وإنه تعالى له يد كما قال تعالى: ﴿خَلَقْتُ بِيَدَيَّ﴾ (ص ٧٥). وإنه تعالى له عينان كما قال: ﴿تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا﴾ (القمر ١٤) وإنه تعالى يجيء يوم القيامة هو والملائكة كما قال سبحانه: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾

(الفجر ٢٢) وإنه تعالى ينزل إلى السماء الدنيا كما جاء في الحديث: «ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول: من يدعني فأستجب له...» (رواه البخاري ومسلم). فلم يقولوا شيئاً إلا ما وجدوه في الكتاب أو ما جاءت به الرواية عن رسول الله ﷺ أو نقول كما قال الإمام مالك: «الاستواء معلوم والكيف مجهول والإيمان به واجب». أو قول الصحابة: العجز عن الإدراك إدراك والتفكر في ذات الله إشراك.

(هيئة التحرير)

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (جسم).

مراجع الاستزادة:

١ - مقالات الإسلاميين للأشعري (٢٨١/١) طبعة المكتبة العصرية بيروت.

٢ - شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز اليمشقي (ص ٦٠) تحقيق شعيب الأرنؤوط ود. عبدالله بن عبدالحسن ، طبعة مؤسسة الرسالة - بيروت.

٣ - الملل والنحل للشهرستاني طبعة الأزهر القاهرة ١٩١٠م.

التجلى

عيانية، أو: كشف عياني. ويعنى بالتجلى الثانى: تجلى «الحق» بإحدى صفاته أو بصفاته كلها، كأن يتجلى على عبده بصفة القدرة، فلا يخاف غيره ولا يرجو سواه. أما التجلى الثالث فهو من تجليات الآخرة، ويتمثل فى انقسام الناس إلى فريقين: فريق فى الجنة وفريق فى السعير..

ويفرق الهجویری بین التجلى بمعنى «الكشف القلبي» فى الدنيا، والتجلى بمعنى «الكشف العياني» فى الآخرة بأن التجلى فى الدنيا يحصل فى وقت ولا يحصل فى وقت آخر، والستر يعقب هذا التجلى، ويحجبه، بخلاف أهل العيان فى الجنة، فإنهم فى تجلٍ دائم لا ينقطع؛ ولأن تجلى العيان «رؤية» حقيقية فإنه لا يجوز عليه الستر ولا الحجاب.

ويستروح الصوفية فى أحاديثهم عن تجلى الدنيا بإشارات ولطائف من قوله ﷺ فى الحديث الشريف: «اعبد الله كأنك تراه»^(٣)، وقول عبد الله بن عمر - رضى الله عنهما :- «كنا نترأى الله فى ذلك المكان (الطواف)»^(٤).

غير أن هذا المفهوم البسيط للتجلى تعقّد فى طور لاحق، وبخاصة فى مؤلفات الشيخ

لغة : جلا الأمر جلاء وضع، جلا السيف والفضة والمرآة ونحوها كشف صدأها وصقلها، وأجلى عنه الهم: أزاله وكشفه. كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب كما يعرفه الغزالي^(٢)، وهذا التعريف لا يختلف - كثيراً - عن تعريفات قدماء الصوفية، كالسّرّاج الطوسى (ت٢٧٨هـ/٩٨٨م)، والكلاّبازى (ت٣٨٠هـ/٩٩٠م)، والقشيري (٣٧٦-٤٦٥هـ/٩٨٦ - ١٠٧٣م)، والهجویری (ت٤٦٥هـ/١٠٧٣م) وغيرهم؛ وإن كنا نجد - عندهم - بعض استطرادات تتعلق بأحوال «التجلى» ومظاهره المختلفة لكنها لا تمس - فى جملتها - هذا المفهوم البسيط الذى لخصه الإمام الغزالي فى تعريفه السابق.

فالكلاّبازى - مثلاً - يهتم ببيان أحوال ثلاثة للتجلى، هى: «تجلى الذات»، و«تجلى الصفات»، و«تجلى حكم الذات»؛ ويعنى بالتجلى الأول: رؤية الله تعالى، وهى فى الدنيا : رؤية كشفية - لعيانية -، ويدركها السالك بقلبه ووجدانه، وفى الآخرة : رؤية

الأكبر: محيي الدين بن عربي (٥٦٠ هـ - ٦٣٨ هـ / ١٠٩٧ - ١١٦٨ م)، واكتسب أبعاداً جديدة، لم تُعرف له من قبل: فتجلى الذات الذي لم يكن يعنى - عند الأوائل - أكثر من رؤية قلبية في الدنيا وعبانية في الآخرة - أصبح يعنى تجلى الذات في الذات، أى: تجلى الحق بذاته في ذاته، بحيث يكون التجلى عين المتجلى، وهذا لا يكون إلا لله - تعالى: أما تجلى الأسماء فإن التجلى - فيه مغاير للمتجلى، وهو ظهور وتجل من وجه ، وحجاب وستر من وجه آخر، لأنه، من وجه :

أسماءه - تعالى :- ومن وجه: حُجبه وأستاره النورانية، ويستأنس شراح ابن عربي من كلامهم هذا بالحديث الشريف: «دون الله تعالى ألف حجاب من نور وظلمة»^(٥).

وللتجلى في كلام المتأخرين مظاهر وأحوال ومراتب عدة، ولراتبه أسماء واصطلاحات خاصة، لم تخطر للصوفية الأوائل على بال، مثل تعيينات الذات، وتجليات الهوية ، والتجلى السارى في جميع الذراري، والتجلى السارى في حقائق الممكنات وغيرها.

أ. د/ أحمد الطيب

١ - المعجم الوسيط ١٣٧/١ مجمع اللغة العربية. دار المعارف - القاهرة.

٢ - الإملاء عن إشكالات الإحياء الغزالي بهامش: إحياء علوم الدين ١: ٧٢ ط . الحلبي ١٩٥٧.

٣ - أخرجه البخاري في كتاب الإيمان من صحيحه.

٤ - أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣٠٩:١) بلفظ: «كنا في الطواف فتخايل الله بين أعيننا».

٥ - أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، وعزاه إليه العراقي في : تخريج أحاديث الإحياء ١: ١٠٧، ط . الحلبي، مصر ١٩٥٢م.

مراجع الاستزادة:

١ - التعرف لمذهب أهل التصوف. الكلاباذي ١٢١، ط. عيسى الحلبي، مصر، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م.

٢ - كشف المحجوب: الهجویری، ترجمة إسعاد عبد الهادی قنديل، دار النهضة العربية - بيروت ١٩٨٠م. ص ٦٣٣.

٣ - شرح فصوص الحكم ، داود القيصری الرومی ١٢١ - ١٢٣ ومواضع أخرى عديدة، تعليق سيد جلال آشتياني طهران ١٣٧٥هـ.

٤ - لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام، عبدالرازق القاشاني ١: ٣٠٠ - ٣١١، تحقيق سعيد عبدالفتاح ط. دار الكتب المصرية، ١٩٩٥م.

التجويد

لغة : مصدر جَوَّدَه: أى صيَّرَه جيداً،
والجيد ضد الرديء^(١).

واصطلاحاً : إخراج كل حرف من مخرجه، مع إعطائه حقه من الصفات اللازمة، ومستحقه من الصفات العارضة^(٢)، فى تلاوة القرآن الكريم.

وعلم التجويد: هو العلم الذى يعرف منه مخرج كل حرف، وحقه من الصفات اللازمة كالجهر والاستعلاء، ومستحقه من الصفات العارضة كالتفخيم والإخفاء، ثم أقسام الوقف والابتداء، إلى غير ذلك.

وطريق تحصيله رياضة اللسان وكثرة التكرار بعد العرض والسماع بالنطق الصحيح على يد شيخ متقن لقراءة القرآن الكريم.

وحكم العمل به الوجوب العينى على كل مكلف يقرأ شيئاً من القرآن، وحكم تعليم هذا العلم الوجوب الكفائى مادام هناك أكثر من عارف به، وأشهر مباحثه: مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها.

وأشهر كتبه قديماً وحديثاً: الخاقانية لموسى بن عبيد الله (ت ٣٢٥ هـ)، والرعاية لمكى بن أبى طالب (ت ٤٣٧ هـ)، والتمهيد وكذا الجزرية لمحمد بن محمد بن الجزرى (ت ٨٣٣ هـ)، ونهاية القول المفيد لمحمد مكي نصر، من أبناء القرن الرابع عشر الهجرى. وهداية القارئ لعبد الفتاح عجمى المرصفى (ت ١٤٠٩ هـ)^(٣).

وقد كثرت الأدلة والفتاوى ونصوص العلماء على وجوبه، ومنها: ﴿ورتل القرآن ترتيلاً﴾ (المزمل ٤). فهذا أمر، والأمر للوجوب.

وفسره سيدنا علىّ فقال: ﴿الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف﴾. ﴿قرأنا عربياً غير

ذي عوج﴾ (الزمر ٢٨) فمن عوّجه بترك تطبيق التجويد فقد ارتكب المحذور. قرأ رجل: ﴿إنما الصدقات للفقراء﴾ (التوبة ٦٠). مرسله، أى بدون المد الواجب، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ بل أقرأنيها: (للفقراء) فمدها.

فالإجماع على أن رسول الله ﷺ لم يقرأ إلا بالتجويد، وتلقاه الصحابة عنه هكذا ومن وراءهم على ذلك جيلاً فجيلاً^(٤).

قال يعقوب^(٥): إن من التحريف تغيير الأوصاف من جهر وهمس وتضخيم... فعلمنا أن هذا حرام، وأن ضده وهو التجويد واجب.

وقال الشيخ حسن بن مخلوف: «وقد أجمعوا على أن النقص فى كيفية القرآن وهيئته كالنقص فى ذاته ومادته، فترك المد والغنة والتفخيم والترقيق كترك حروفه وكلماته، ومن هنا وجب تجويد القرآن».

أ. د / عبد الغفور محمود مصطفى

١ - انظر لسان العرب والمعجم السيط مادة (جود).

٢ - نهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر: مطبعة الحلبي ١٣٤٩ هـ.

٣ - مقدمة تفسير القرطبي: مطبعة دار الشعب ص ١٣.

٤ - عنوان البيان: للشيخ مخلوف. مطبعة الحلبي ص ٢٧.

٥ - المدخل: ص ١٥٨ الطبعة الثانية سنة ١٩٩٤م جى جى لطباعة الأوفست ص ١٥٨.

التحقيق

١ - جمع النسخ الأصلية للكتاب ؛ وترتيبها في الأصالة: أن تكون بخط المؤلف، أو مقروءة عليه، أو منقولة عن نسخته ، أو منسوخة في حياته، أو عليها تعليقات أحد العلماء.

٢ - الرجوع إلى مصادر الكتاب، ومراجعة الكتاب على المؤلفات المماثلة والحواشي والشروح.

٣ - تحقيق النص بمقابلة نسخه وإثبات الصواب في المتن، وفروق النسخ في الهامش. ويشار إلى النصوص الساقطة، اللازمة لفهم الكتاب في متنه. وإن لم تكن لازمة، توضع في الهامش مع الإشارة. وإذا وُجد خَرْمٌ في أصول الكتاب، توضع ثلاث نقط فقط مكانه مع الإشارة في الهامش. وتصحح الأخطاء والتحريفات والتصحيحات، ويضبط ما يشكل من الكلمات.

٤ - تخريج النصوص أمر ضروري، فالآيات القرآنية، يشار في الهوامش إلى أرقام السور والآيات فيها. كما يشار إلى مصادر الأحاديث مع أرقامها هناك. وتخريج الشواهد الأدبية من الشعر والنثر، والمصطلحات العلمية بإيجاز. ويعلق على

لغة : حَقَّقَ الأمر: أثبته وصدَّقه، وكلام مُحَقَّق: محكم الصنعة رصين،^(١) يقول ابن منظور: «وحققت الأمر وأحققته: كنت على يقين منه»^(٢).

واصطلاحاً : قراءة النص على الوجه الذى أرادَه عليه مؤلفه، أو على وجه يقرب من أصله الذى كتب به هذا المؤلف وليس معنى قولنا : يقرب من أصله أننا نخمن أية قراءة معينة، بل علينا أن نبذل جهداً كبيراً فى محاولة العثور على دليل يؤيد القراءة التى اخترناها.

وليس التحقيق مرادفاً للنشر، وليس المراد بتحقيق النص إعداده للنشر فحسب؛ لأن «أى باحث فى العلوم الإنسانية، مطالب بتحقيق النص، الذى يستتبط منه نتائج معينة، قبل أن يقدم على استتباط هذه النتائج. وليس من اللازم أن يكون ذلك النص مخطوطاً، فكثير من الكتب المطبوعة التى بين أيدينا، لا تفترق كثيراً عن المخطوطات؛ إذ إن الذين تولوا طبعها ونشرها طائفة من الوراقين والأدعياء. وإنه لتحقيق أية مخطوطة، لا بد من اتباع الخطوات التالية:

- الأعلام والأماكن باختصار مع ذكر المراجع. ويشار إلى تعليقات الحواشى فى الهوامش، إذا كانت مما يفيد.
- ٥ - مراعاة قواعد الإملاء الحديث، مع الإشارة إلى ما فى المخطوطات من خلافات، عند وصف هذه المخطوطات.
- ٦ - تراعى قواعد الترقيم الحديث، فى الضبط، والفواصل، والأقواس العادية والمزخرفة، وعلامات التنصيص، والتعجب، والاستفهام، حسب المتبع فى هذا الموضوع.
- ٧ - يضع المحقق مقدمة للكتاب، تشتمل على: التعريف بالمؤلف والكتاب، ومنزلته بين الكتب المماثلة، والتعريف بموضوع الكتاب، وما ألف فى فنه من الكتب المهمة.
- ٨ - يضع المحقق للكتاب الفهارس الفنية النافعة، التى تعين على الوصول للمراد بسهولة ويسر وأقصر سبيل.
- أ.د/ رمضان عبد التواب

١ - المعجم الوسيط (ص ١٩٤)
٢ - لسان العرب، (حقق) ٣٣٢/١١.

مراجع الاستزادة:

١ - أصول نقد النصوص ونشر الكتب ، لبرجشتراسر - نشر الدكتور حمدى البكرى - القاهرة ١٩٦٩م.
٢ - تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٥م.
٣ - القواعد العامة لتحقيق النصوص، للدكتور رمضان عبدالتواب - القاهرة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
٤ - مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، للدكتور رمضان عبدالتواب - القاهرة ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م.

التحكيم

٢ - أن يكون أهلاً لولاية القضاء.

٣ - أن لا يكون بينه وأحد الخصمين قرابة تمنع من الشهادة.

وتعد أشهر حادثة تحكيم فى التاريخ الإسلامى، والتي ألفت بظلالها على التاريخ الإسلامى عبر العصور، هى تلك الحادثة التى وقعت بين على بن أبى طالب رضي الله عنه رابع الخلفاء الراشدين، ومعاوية بن أبى سفيان، الذى رفض إعطاء البيعة لعلى بن أبى طالب رضي الله عنه واستثاره بالشام دونه، ومطالباً إياه بدم عثمان بن عفان رضي الله عنه. فكان أن حدثت الفتنة بين المسلمين بعضهم وبعض، وانقسموا فريقين فريق يناصر على بن أبى طالب رضي الله عنه ومن معه بالكوفة وفريق يناصر معاوية ومن معه بالشام، وماعدا هؤلاء فقد اعتصم ببيته من شر الفتنة، وجرت الحروب بين الفريقين، ومات خلق كثير فيما عرف بوقعة صفين، ولما اشتد القتال بين الفريقين، وصارت الغلبة لفريق على بن أبى طالب رضي الله عنه، وأوشك فريق معاوية وأصحابه أن يفروا منهزمين فيما عرف بيوم الهرير، نادى معاوية وأصحابه بتحكيم كتاب الله فيما بين الفريقين،

لغة : حَكَمْتُ وَأَحْكَمْتُ وحَكَّمْتُ بمعنى منعت ورددت ، ومن هذا قيل للحاكم بين الناس حاكم لأنه يمنع الظالم من الظلم ، وحكّموه بينهم: أمروه أن يحكّم.

واصطلاحاً : تولية الخصمين حاكماً يحكم بينهما.. يقول تعالى ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (النساء ٦٥).

وقد وضع فقهاء الإسلام للتحكيم عدة شروط منها:

١ - قيام نزاع وخصومة حول حق من الحقوق.

٢ - تراضى طرفى الخصومة على قبول حكم المحكم، أما المعين من قبل القاضى ، فلا يشترط رضاهما به ، لأنه نائب عن القاضى وفى منزلته.

٣ - اتفاق المتخاصمين والحكم على قبول التحكيم كمهمة.

وللمحكم أيضاً عدة شروط منها:

١ - أن يكون معلوماً.

فانكسرت شوكة فريق علي بن أبي طالب
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لانقسامهم عليه بين مؤيد ومعارض،
فوافق علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ على التحكيم
رغم علمه بأنها مكيدة وذريعة للنجاة من
الهزيمة، وذلك ليوحد صفوف قومه ويحقن
دماء المسلمين.

وكان من كل فريق حكم، فمن فريق معاوية
عمرو بن العاص ومن فريق علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أبو
موسى الأشعري، وكانت محنة للأمة
الإسلامية، امتد أثرها فيما بعد ذلك وعلى
مر التاريخ الإسلامي.

(هيئة التحرير)

مراجع للاستزادة:

- ١ - الدر المختار للحصكفي - طبع البابي الحلبي.
- ٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم - دار المعرفة - بيروت.
- ٣ - المبسوط للسرخسي.
- ٤ - وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري - تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون - دار الجيل - بيروت ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٥ - الموسوعة الفقهية - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت.
- ٦ - الإحكام في أصول الأحكام للآمدی - مكتبة محمد علي صبيح ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م.

التحلى

السالك فيما يتحلى به، ومن هنا شددوا النكير على المتظاهرين من غير الصادقين، وهؤلاء - فيما يقول الهجویری - «يفتضحون لا محالة، بل هم فى أنفسهم فضيحة، لأن سرهم مكشوف».

وللتحلى فى كتابات المتأخرين معنى مخالف، يرجع إلى التشبه، لا بأخلاق العبودية كما هو الشأن فى التفسير السابق، ولكن بالأخلاق الإلهية، وذلك من خلال «الأسماء الإلهية» تعبدا وتمثلا، وقد يكون للمعنى الفلسفى، الذى يفسر «السعادة» بأنها التشبه بالله قدر الطاقة البشرية صلة بهذا المعنى المتأخر للتحلى. ويلاحظ أن أصحاب هذا الاتجاه يتصورون علاقة ثلاثية - عرفانية أكثر منها سلوكية - بين «التجلى» الذى هو: «ظهور الذات فى حُجُب الأسماء والصفات تنزلاً»، و«التحلى»، وهو «القيام بمعانى الأسماء تعبدًا وتمثلاً»، و«التخلى» الذى هو «سقوط الإرادة والاختيار اعتماداً وتوكلاً».

أ. د/ أحمد الطيب

اصطلاحاً : عند قدماء المشايخ هو نوع من «التشبه بالصادقين» محصور فى دائرة الأقوال والأعمال لا يتعداها إلى غيرها، كالإيمان - مثلاً، فإنه لا يقبل التشبه ولا المحاكاة.

ولعل هذا ما دفع «السراج الطوسى»، وهو يتحدث عن التحلى إلى الاستشهاد بالحديث الشريف «ليس الإيمان بالتخلى ولا بالتحلى، ولكن ما وقر فى القلب وصدقه العمل»^(١)، فى إشارة منه إلى استحالة «التحلى» بالإيمان وبالأحوال القلبية عموماً.

ويبدو أنه ليس للتحلى كبير شأن فى كتابات الأوائل من الصوفية، ولعل ذلك راجع إلى أن القوم - فى أحوالهم ومقاماتهم ومنازلهم - إنما يعولون على الصدق والتحقق، لا على التشبه والتظاهر، وربما كان «التحلى» محموداً عندهم، من جهة أنه تدريب على اكتساب الأقوال والأفعال المرضية، وصيروتها عادة وجبلة فى السالك. وكثيراً ما يرد «التحلى» فى كلامهم كمرحلة وسطى، تسبقها مرحلة «التخلى» وتسبقها مرحلة «التجلى». ويؤخذ من كلامهم أيضاً ضرورة صدق

١ - الحديث من رواية أنس بن مالك، وقد أورده السيوطى فى: الجامع الصغير مع فيض القدير، رقم ٧٥٧٠، ورمز له بالضعف.

مراجع الاستزادة:

١ - اللع، أبو نصر الطوسى، تحقيق: عبد الحليم محمود، طه سرور، ط - دار الكتب الحديثة، مصر، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م ص ٤٣٩.

٢ - الإملاء عن إشكالات الإحياء (على هامش الإحياء) الإمام الغزالى - ط. الحلبي ١٩٥٧م. ١: ٧٢.

٣ - كشف المحجوب، الهجویری، ٦٣٢، ترجمة: إسماعيل قنديل، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨٠م.

٤ - منتخبات من شرحه على الرسالة القشيرية (بهامش الرسالة القشيرية) زكريا الأنصارى، ٤٢، ط. الحلبي - مصر، ١٩٤٠م.

٥ - لطائف الإعلام، القاشانى، ١ - ٢١٣ - ٢١٤، تحقيق: سعيد عبدالفتاح، ط. دار الكتب المصرية، ١٩٩٦م.

التحليل

اليقظة بتوجيه عدد كبير من القوانين وقواعد التفسير، وتتمايز أنواع مختلفة من التحليل تبعاً لهذا، فالتحليل الفعال هو الطريقة التي لا يقتصر فيها المحلل نفسه على تسجيل وتفسير التداعيات الحرة، بل يتدخل بجد وفاعلية؛ محاولاً إثارة ارتباطات ذات دلالة، ومقدماً النصح على أساس المحتوى الصريح.

وتحليل الذكريات هو بحث التاريخ العقلي للفرد المستمد في جزء منه من الشخص نفسه، وفي بقيته من أقرانه ومعارفه.

٣ - وفي علوم التربية يطلق تحليل المناشط على أسلوب يعتمد إلى تجزئة السلوك المركب والمعقد إلى وحدات أصغر، هي أكثر نوعية وتحديداً، ويستخدم هذا بصفة خاصة في المفردات الدراسية.

٤ - وفي علوم الاجتماع يستخدم تعبير تحليل الصفة أو الجانب في الدراسات التي تستهدف إيجاد ذلك الجانب المتميز من سمة معينة في مجموعة مدروسة من الناس، على نحو ما يحدث في دراسة الثقافات المختلفة، وذلك لتحليل المعاني والصفات المشتركة المرتبطة بالقيم المختلفة.

لغة : حلل العقدة، فكَّها، وحلَّ الشيء: أرجعه إلى عناصره، وحلَّل نفسية فلان: درسها لكشف خباياها، وتحليل الجملة: بيان أجزائها ووظيفة كل منها. كما في الوسيط^(١).
واصطلاحاً : على وجهين؛ وجه العموم ووجه الخصوص.

فعلى وجه العموم هو إرجاع ظاهرة مركبة إلى أبسط عناصرها أو أجزائها.

وأما على وجه الخصوص فيستخدم في علوم إنسانية وطبيعية كثيرة بمعان متعددة، لكنها جميعاً ترتبط بهذا المعنى العام.

١ - ففي علم المنطق يعتبر التحليل بمثابة طريقة لدراسة الظواهر تجزئ الشيء المدروس إلى وحدات متشابهة، إما بالتقسيم المادى وإما بالتفكير في أجزاء أو صفات الشيء المتمايز كل على حدة.

٢ - وفي علم النفس فإن التحليل هو تحديد مكونات أية خبرة كلية أو مركبة أو عملية عقلية، ويستخدم لفظ التحليل (اختصاراً للتحليل النفسى) للدلالة على منهج ومزاولة التحليل النفسى (وهو ما يطلق عليه تجاوزاً: نظرية التحليل النفسى)، حيث تدرس الأحلام والتداعيات غير المقهورة وأحلام

وتحليل المضمون يقودنا إلى دراسات موسعة وشائعة الانتشار الآن فى الدراسات الإعلامية والأدبية، تعنى بتحليل الخطاب الذى يدلى به الشخص على أساس ما يقال لا على أساس كيف قيل، وبمعناه العام فإن تحليل المضمون قد يكون بمثابة الجدولة الموضوعية للتكرار، التى تظهر عناصر معينة فى النص المحلل، وهو إذن بمثابة اكتشاف وتبويب الأفكار والمشاعر والحقائق والأطر المرجعية وفق خطة منظمة.

٥ - وفى الطب بصفة عامة يعنى الأطباء بتحليل مضمون شكوى المريض، للحصول على المعلومات التى تتعلق بعناصر المرض، ويُدرَّبون فى دراستهم الإكلينيكية على القدرة على تحليل ما يتاح لهم من معلومات حتى لو كانت ظاهرة البطلان، فالذى يشكو مما ليس فيه يريد بمثل هذه الشكوى الكاذبة شيئاً آخر يستطيع الأطباء استنتاجه، والوصول إليه بحكم خبرتهم الطويلة بمثل هذه الحالات.

٦ - وفى الطب النفسى يطلق التحليل المباشر على إحدى الطرق المتبعة فى علاج المصابين بانقصاص.

٧ - وفى علوم الإحصاء يستخدم لفظ

التحليل فى كثير من المصطلحات الإحصائية، ومنها التحليل التوزيعى.

أما تحليل متعدد المتغيرات فأسلوب إحصائى يستخدم بكثرة وافرة الآن فى البحوث العلمية والطبية، ويهدف إلى بيان أثر عدة متغيرات وهى تتفاعل معاً، وذلك من خلال عدة طرق مختلفة (كتحليل العوامل المتعددة وتحليل التباين الاقترانى) .. أما تحليل التباين فهى طريقة لتحديد ما إذا كانت الفروق (ويعبر عنها بالتباين) الموجودة فى المتغير التابع تتجاوز ما يمكن أن نتوقعه عن طرق المصادفة .. وقد يعامل كل متغير بدوره على أنه المتغير التابع.

٨ - وفى علوم الصوتيات يطلق تحليل الصوتيات على تجزئة تتابع صوتى إلى وحدات أصغر.

٩ - وفى علوم الكيمياء يطلق على العملية التى تثبت العناصر المختلفة المكونة لمركب ما، وقد تطرق هذا المعنى إلى تحليل البول والدم والبراز وسوائل الجسم الأخرى بل وأنسجته فى المختبرات الطبية للكشف عن عناصر معينة تنبئ عن حالة المرض، أو نسبة معينة من مكون معين تنبئ زيادتها عن المرض وتطوره.

أ. د / محمد الجوادى

التَّحْمُلُ والأداء

لغة : التحمل صيغة تَفْعُل مأخوذ من حملت الشيء أحمله حملاً - بكسر الحاء - إذا كان فى الأثقال المحمولة فى الظاهر، ومنه قوله تعالى ﴿وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا﴾ (طه ١٠١) . وحملت المرأة الجنين فى بطنها حملاً - بفتح الحاء ، ومنه قوله تعالى ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا﴾ (الأعراف ١٨٩) وحملت الرسالة: كلفته حملها، ومنه قوله تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا﴾ (الجمعة ٥) .

والأداء: مأخوذ من أدَّى الشيء أى دفعه، وأدَّى دينه: أى قضاه قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النساء ٥٨) .

واصطلاحاً : هذا التعبير استخدمه علماء الحديث ويقصدون به بيان الكيفية التى يستقبل بها الطالب المادة العلمية للحديث الشريف ومايتعلق به - وهو المراد بكلمة التحمل، ثم بيان الأسلوب الذى ينبغى اتباعه فى إبلاغ ما استوعبه الطالب، وهو المعبر عنه

بالأداء... فكلمة التحمل إنما هى خاصة بمرحلة طلب العلم، وكلمة الأداء خاصة بمرحلة إبلاغ العلم؛ ويمكن تسمية هذا العلم بلغة العصر (الاستقبال والإرسال) أو (التلقى والبلاغ) .

ولم يرد هذا التعبير فى كتب المصطلح الأولى، وإنما عبر عنه الأئمة بتعبيرات قريبة من هذا سماه القاضى عياض ت ٥٤٤ هـ : أنواع الأخذ وأصول الرواية(١) .

وابن الأثير ت ٦٠٦ هـ بقوله «مسند الراوى وكيفية أخذه»(٢) .

وابن الصلاح ت ٦٤٣ هـ بقوله: كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه(٣) .

أما الأصوليون فعبروا عن ذلك أحيانا بقولهم «صفة الرواية»(٤) .

وأحيانا «مراتب الرواية»(٥) .

ولا يشترط للتحمل عقيدة - أعنى إسلاماً فيصح لغير المسلم أن يتحمل العلم ، وإن كان لا يصح له الأداء إلا بعد إسلامه، حتى نطمئن على صدق الخبر .

أما بالنسبة للسنن، فالقول باشتراط سن محددة لحضور مجالس الحديث غير سديد، بل العبرة بالتمييز وفهم ما يسمع.. وقد حضر الصحابة وهم صغار السن مجالس الحديث. وللتحمل طرق .. وللأداء صيغ..

فطرق التحمل ثمانية، مرتبة كالتالي: السماع، القراءة، وتسمى العرض عند بعض العلماء، ثم المكاتبة فالمناول، فالإجازة، فالوصية، فالإعلام، فالوجادة، وهذه الطرق الثمانية بعضها متفق على العمل بها، وهى السماع، والقراءة، والمكاتبة، والمناول، وبعضها مختلف فيها.

ولكل طريق من طرق التحمل السابقة صيغته التى يؤدى بها، والقاعدة فى هذا الشأن أن أعلى صيغ الأداء لأى طريق ما اشتق من الطريق نفسه، فمن تحمل العلم سماعاً يؤديه بقوله: سمعت أو سمعنا؛ وفى القراءة: قرأت أو قرأنا وفى المكاتبة: كتب إلى الخ.

وفى طريق السماع رأى الإمام أحمد أن صيغة: حدثنى أو حدثنا أقوى من سمعت أو سمعنا، وحين سئل فى ذلك قال: حدثنى شديد... يقصد أن الراوى لا يقول حدثنى إلا

إذا كان موجوداً فى مجلس الحديث.. بخلاف سمعت فإنها قد تقال على لسان من لم يحضر الحلقة، ولو أردنا تعريفات لطرق التحمل الثمانية نقول:

السماع : أن يسمع الطالب شيخه وهو يحدث بحديث أو بأحاديث من حفظه، أو من كتابه.

القراءة : أن يقرأ الطالب على شيخه حديثاً، أو أحاديث من حفظه، أو من كتابه.. أو يستمع إلى من يقرأ على الشيخ، وبعض العلماء يسمى ذلك (عرضاً) وبعضهم يفاير بين القراءة والعرض، ويجعل بينهما عمومًا وخصوصاً.

المكاتبة : أن يرسل الأستاذ إلى الطالب رسالة مكتوبة أو كتاباً يحتوى على مروياته.

المناول : أن يناول الشيخ الطالب كتابه المشتمل على مروياته.

الإجازة : أن يأذن الشيخ للطالب - مشافهة أو كتابة - أن يروى عنه مؤلفاته أو مروياته..

المناول : أن يناول الشيخ الطالب بعض مؤلفاته أو مروياته، ويجيزه روايتها صراحة أو كتابة.

الوصية : أن يوصى الشيخ بكتبه أو

مروياته بأن تروى عنه عند سفره أو مرضه
أو موته.
وفى مسند أحمد كثير من الروايات من
رواية ابنه عبدالله عنه بالوجادة.. يقول:
الوجادة : أن يجد الطالب كتابا أو كتباً
لشيخ لم يتمكن الطالب من سماعها من
وجدت فى كتاب أبى كذا وكذا..
هذا الشيخ .
أ.د/ مصطفى محمد أبو عمارة

-
- ١ - الإلماع للقاضى عياض تحقيق الاستاذ السيد أحمد صقر، ط الأولى ١٩٧٠م الناشر: دار التراث ص ٦٨.
 - ٢ - جامع الأصول لابن الأثير، تحقيق محمد حامد الفقى ١/ ٣٨ ط الأولى ١٣٧٠هـ.
 - ٣ - مقدمة ابن الصلاح، ط الأولى، الناشر محمد عبدالحسن الكتبي ص ١٦٣.
 - ٤ - الإحكام فى أصول الأحكام لابن حزم، ط الأولى ١٤٠٤هـ الناشر: دار الحديث ٢٦٢/٢
 - ٥ - شرح مختصر الروضة، للطوفى المتوفى ٧١٦ ط الأولى ١٤١٠هـ. مؤسسة الرسالة - بيروت. ٨٨/٢

مراجع الاستزادة:

- ١ - اختصار علوم الحديث لابن كثير، وتعليق الشيخ أحمد شاكر عليه.
- ٢ - توضيح الأفكار للصنعانى وتعليق الشيخ محمد محيى الدين عبدالحميد.
- ٣ - فتح المغيـث للسـخاوى
- ٤ - تدريب الراوى للسيوطى.
- ٥ - شرح علل الترمذى لابن رجب.

التدافع

بَعْضُهُمْ يَبْعُضُ لَهْدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيعَ وَصَلَوَاتُ
وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا ﴿٤٠﴾ (الحج
٤٠). وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ
«إن الله ليدفع بالمسلم الصالح عن مائة
أهل بيت من جيرانه البلاء» وقال أيضا «إن
الله ليصلح بصلاح الرجل المسلم ولده وولد
ولده وأهل دويرته ودويرات حوله ولا يزالون
في حفظ الله عز وجل مادام فيهم» كما قال
ﷺ «الأبدال في أمتي ثلاثون: بهم ترزقون
وبهم تمطرون وبهم تنصرون» فالله عز وجل
رحمة بهم يدفع عنهم ببعضهم بعضا، وله
الحكم والحكمة والحجة على خلقه في جميع
أفعاله وأقواله. ولذلك يقول ابن عباس: دفع
الله بالنبیین عن المؤمنین شر أعدائهم،
وبالمجاهدين عن القاعدين عن الجهاد شر
أعدائهم، ولولا ذلك لفسدت الأرض بأهلها.

(هيئة التحرير)

الدَّفْعُ لغة : الإزالة بقوة، دَفَعَهُ يَدْفَعُهُ
دَفْعًا وَتَدَفَّعَ وَتَدَافَعَ، وَتَدَافَعُوا الشَّيْءَ: دفعه
كل واحد منهم عن صاحبه، وَتَدَافَعَ الْقَوْمُ أَيْ
دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ^(١) والدفع مصدر دفع.
ومن معاني مادته: التحية والمماثلة ^(٢).

واصطلاحا : يطلق هذا المصطلح ويراد
به دفع الناس بعضهم بعضا في الرزق أو في
جلب المنفعة، أو رفع الضرر أو في درء
مفسدة عن الناس. ومنها استدفع الله السوء:
أى طلب منه أن يدفعه عنه.

وذكر ابن جرير في تفسير قوله تعالى:
﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ
لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ (البقرة ٢٥١). أى لولا أن
الله يدفع عن قوم بآخرين، كما دفع عن بنى
إسرائيل بمقاتلة طالوت وشجاعة داود،
لهلكوا كما قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (دفع) ٨/٨٧.

٢ - المعجم الوسيط مادة (دفع) ص ٢٩٨.

٣ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير طبعة المكتبة التوفيقية القاهرة ١/٢٠٣.

٤ - تفسير المقياس لابن عباس طبعة الأنوار المحمدية. ص ٣٥

٥ - روح المعاني للآلوسي.

التدوين

العاص، وصحيفة عمرو بن حزم فى إبل الصدقة، وهى صحف مشهورة صحت نسبتها إلى أصحابها بالسند المتصل كما وردت صحف أخرى قريبة من عهد النبوة تصف أخباراً للنبي ﷺ وتتبع عن سنته منها: نسخة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، ومنها نسخة بهز بن حكيم عن أبيه عن جده، وشهرتهما كبيرة وصحة نسبتهما إلى صاحبيهما ثابتة بالسند المتصل الموثوق به.

وأول من أمر بالتدوين هو الخليفة الراشد الخامس عمر بن العزيز رضي الله عنه حيث أمر بتدوين السنة المشرفة وجمعها فى دواوينها كما هو معلوم.

وفى القرن الثانى: وجدنا الفقه الأكبر للإمام أبى حنيفة وقد دُوِّن فيه علم التوحيد، ووجدنا المدونة للإمام مالك بن أنس برواية سحنون، والموطأ الوارد إلينا بأكثر من أربعين رواية، والخراج لأبى يوسف صاحب أبى حنيفة وقد دُوِّن لتتبع وتنظيم الموارد العامة للدولة الإسلامية بناء على طلب من هارون الرشيد، وهناك مؤلفات محمد بن الحسن الشيبانى صاحب أبى حنيفة وله التصانيف

لغة : الجمع. يقال: دُوِّن الكتب: جمعها كما فى الوسيط^(١) لأن جمع الأشياء إدناء بعضها من بعض وحقيقة التدوين أنه يكون للمسائل المشاركة فى موضوع واحد^(٢).

والعلوم المدونة على نوعين ، أحدهما: ما دونه المشرعة لبيان ألفاظ القرآن الكريم أو السنة النبوية لفظاً أو إسناداً، أو لإظهار ما يقصد منهما وبيان ما يستفاد من أحكام أصلية اعتقادية أو أحكام فروعية عملية ومن هذا النوع علم الحديث وأصوله والفقه وأصوله.

والنوع الثانى: ما دونه الفلاسفة لتحقيق مقاصدهم من فقههم^(٣).

والتدوين بالمعنى الأول عرف من عهد قديم فقد تم تدوين القرآن الكريم فى عصر النبوة الأولى فى عهد ﷺ على الرقاع والألواح والعظم وغيرها على ما هو معلوم وقد اتخذ ﷺ كُتَبَةً يدونون له أمر الوحى.

وقد ورد لنا خبر صحف دُوِّن بها حديث النبي ﷺ، ومن هذه الصحف: صحيفة وهب ابن منبه، وصحيفة عبدالله بن عمرو بن

الفائقة الرائقة منها: السير الكبير الذى تحدث فيه عن العلاقات الدولية ، والجامع الكبير والصغير وغيرهما من كتب الفقه الحنفى، وهناك أيضا الرسالة للإمام الشافعى والتي دَوّن فيها أصول الفقه كأول كتاب فى هذا الفن وكتب الشافعى المدونة فى الفقه وغيره كثيرة، ثم توالى بعد ذلك

المدونات وانتشر التدوين مما أشعر بأهميته القصوى إذ حفظ على الأمة مصادرها، وجعلها أكثر اتصالا بواقعها المعاش، وأوجد تفاعلا بينها وبين دينها ، وقد مكن التدوين من نقل العلم شفاهة وكتابة، وقيّد الشوارد فهو من أولى الواجبات.

ا.د/ على جمعة محمد

١- المعجم الوسيط ٣١٦/١ مادة (دون) دار المعارف، ط ٣.

٢- الكليات لأبى البقاء الكفوى ٣٤٣/٢ وزارة الثقافة والإرشاد القومى دمشق ١٩٧٥م. - دائرة معارف الأعلمى المسماة «مقتبس الأثر ومجدد ما دثر» ٣٦/١٤ مؤسسة الأعلمى للمطبوعات بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م ط أولى.

٣ - أبجد العلوم لصديق حسن خان ٤٤/١ وما بعدها منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى، دمشق ١٩٧٨م.

مراجع الاستزادة:

١- مباحث فى علوم الحديث لمنأع القطآن، مكتبة وهبة ط٢ ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

٢- مباحث فى علوم القرآن لمنأع القطآن، مؤسسة الرسالة ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م

التُّراثُ

لغة : الإرث وهو ما وُرِثَ وورثه بعضهم من بعض^(١).

واصطلاحاً : هو كُلُّ ما خَلَّفَته الأُمَّة من إرث ديني وثقافي وأدبي وفلكلوري وعلمي... الخ، وأصل الكلمة مأخوذ من الفعل «وَرِثَ» بإبدال الواو تاء، وهي من الكلمات المبنية على ما يُعرَف في اللغة بالقياس الخاطئ.

والتُّراث الذي أعنيه هنا هو كل ما وَصَلَ إلينا مكتوباً في أى علم من العلوم أو فن من الفنون مما أنتجه الفكر العربي الإسلامي على امتداد أربعة عشر قرناً، وبالتالي فالتراث ليس محدداً بتاريخ مُعَيَّن، فكل ما خَلَفه المؤلَّف بعد حياته من نتاج يعد تراثاً فكرياً، وعلى ذلك فإن ما كتبه شوقي وحافظ وطه حسين والعقاد يعد تراثاً لا يقل في أهميته عما خَلَفه لنا أبو تمام والطَّبَّري وسيبويه وابن الهيثم.

وقد غطَّى النتاج الفكري الذي خَلَفه لنا العلماء العرب والمسلمون جميع فروع المعرفة، ونستطيع التعرف على هذا التراث من خلال المؤلفات الجغرافية التي جمعت أسماء الكتب العربية ومن أقدمها وأشهرها كتاب

«الفهرست» لمحمد بن إسحاق النديم الوراق الذي بدأ في تأليف كتابه في بغداد سنة ٣٧٧هـ/٩٧٨م، وكتاب «كَشَفُ الظنون عن أسامي الكتب والفنون» للعالم التركي مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي المعروف بحاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م، إضافة إلى كتب التراجم والطبقات وكتب مشيخات العلماء وبرامج الشيوخ.

وتعرَّض هذا التراث المكتوب للعديد من الكوارث والنكبات، فقد ذهبت خزانة كتب الفاطميين التي كانت تشتمل على ألف ألف وستمئة ألف كتاب في أعقاب استيلاء الأيوبيين على السلطة في مصر وتفرَّقت في أيدي الوراقين، كما ذهبت مكتبات بغداد في أعقاب الغزو المغولي وسقوط الخلافة العباسية سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م. وأحرقت مكتبات الأندلس في أعقاب سقوط غرناطة وما تبقى من هذا التراث المكتوب موزَّع اليوم بين المكتبات العربية والإسلامية ومكتبات أوروبا وأمريكا ويبلغ حجم هذا التراث نحو ثلاثة ملايين مجلد بينها بالطبع النُّسخ المكررة أو غير ذات القيمة ولكن لا شك أن

حجم المخطوطات المعتبرة بين هذا العدد تجاوز النصف مليون مخطوط.

وقد أخرجت المكتبات العالمية فهارس وصفية تُعرّف بهذا التراث، كما ظهرت مؤلفات جامعة تشير إلى أماكن وجود هذا التراث في مكتبات ومتاحف العالم أهمها كتاب «تاريخ الأدب العربي» للمستشرق الألماني كارل بروكلمان Carl Brockelman وكتاب «تاريخ التراث العربي» للعالم المسلم التركي فؤاد سزجين Fuat Sezgin والكتابان كتباً في الأصل باللغة الألمانية وظهرت لهما مؤخراً ترجمة عربية.

واهتم العلماء في القرنين الأخيرين

بتحقيق ونشر التراث العربي المكتوب وظهرت طبعات هامة لأمّهات الكتب العربية سواء على أيدي المستشرقين أو العلماء العرب والمسلمين، وقامت محاولات عدة لتعريف الباحثين بما نشر من هذا التراث حيث كتب صلاح الدين المنجد كتابه «معجم المخطوطات المطبوعة» في خمسة أجزاء في بيروت بين سنتي ١٩٧٠ - ١٩٨٢، وأصدر معهد المخطوطات العربية كتاب «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» الذي أعده في خمسة مجلدات محمد عيسى صالحية بين سنتي ١٩٩٢ - ١٩٩٧.

د/ أيمن فؤاد سيد

١ - انظر المعجم الوسيط مادة (ورث) ص ١٠٦٦.

مراجع الاستزادة:

١ - تحقيق التراث د. رمضان عبدالنواب . ط. الخانجي.

٢ - تراث الإسلام . ط سلسلة عالم المعرفة.

٣ - تاريخ الأدب العربي بروكلمان . ط. الهيئة العامة للكتاب.

التَّربُّح

غير أن الاعتدال في التربح مطلوب
«ويراعى فيه التقريب، فإن بذل المشتري زيادة
على الربح المعتاد؛ إما لشدة رغبته فيه، أو
لشدة حاجته في الحال إليه، فينبغى أن يمتنع
من قبوله؛ فذلك الإحسان ... ومن قنع بربح
قليل كثرت معاملاته، واستفاد من تكررها
ربحاً كثيراً، وبه تظهر البركة، وكان على رَحْمَتِهِ
يدور في سوق الكوفة بالدرة ويقول: معاشر
التجار خذوا الحق تسلموا، لا تردوا قليل
الربح فُتَحَرَّمُوا كثيره»^(١).

أ. د / علي مرعي

لغة : كل ما زاد أو نما في التجارة،
ويتجوَّز به على كل ما يعود من ثمرة عمل.

واصطلاحاً : ما زاد من ثمن سلع التجارة
على ثمنها الأول، ذهباً أو فضة^(٢)، أو غيرهما
من العملة المتداولة.

ولما كان التَّربُّح هو طلب الكسب والربح
في التجارة، فإنه لم يرد في الشرع الإسلامي
ما يقيد إطلاق الربح طالما كان مبنياً على
أساس من العدالة؛ فليس فيه غبن فاحش
لصاحبه، ولا استغلال لطيش بَيْنٍ فيه،
ومحرراً من الحرام^(٣)؛ فما نتج من الربح عن
عقد مشروع كان حلالاً مشروعاً، وما نتج
عن تصرف محرم كان محرماً^(٤).

١ - مواهب الحليل للحطاب - دار الفكر بيروت. طبعة ثانية ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م ٣٠١/٢ .

٢ - مصطلحات الفقه المالئ المعاصر إعداد مجموعة من الباحثين بتصرف طبعة المعهد العالمئ للفكر الإسلامئ. ط ١ ١٤١٨هـ/١٩٩٧م ص ١٧٩ .

٣ - معجم المصطلحات الاقتصادئ فئ لغة الفقهاء. نزهة حماد. طبعة المعهد العالمئ للفكر الإسلامئ. ط ١ - ١٤١٤هـ/١٩٩٣م ص ١٤١ .

٤ - إحياء علوم الدين للغزالي طبعة لجنة نشر الثقافة الإسلامئ. ١٣٥٦هـ ٥/ ص ٣، ٥ .

التربية والتعليم

والتوطئة، وتشمل الرياضة رياضة الجسم والعقل والروح.

التعليم لغة : من علم ، وعلمه الشيء تعليماً فتعلم ومنه قوله تعالى ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾ (البقرة ٣١)، وقوله تعالى ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ﴾ (النساء ١١٣).

التعليم اصطلاحاً : عند علماء المسلمين يقتصر على الجانب المعرفى بل يتعداه إلى سائر الجوانب الحركية والوجدانية.

وبذلك تكون التربية الإسلامية من خلال مؤلفات علماء التربية المسلمين ومن خلال الاستخدام القرآنى وأحاديث الرسول ﷺ مصطلحاً شاملاً لمجموعة من المفاهيم تعمل مجتمعة لتكون مفهوماً واسعاً وشاملاً يشمل رعاية وتنمية وتأديب وتعليم وتزكية الإنسان بصورة مستمرة فى جميع مراحل حياته حتى يصل إلى أقصى كمال ممكن. وإذا كان الله بأسمائه الحسنى هو الكمال الإلهى المطلق الذى ليس كمثله شيء، وإن حاول المسلم أن يقتبس شيئاً من تلك الصفات الحسنى بقدر ما يستطيع فإن الرسول ﷺ هو القدوة والنموذج والأسوة الذى تكدح التربية الإسلامية للوصول بأصحابها إلى درجات أعلى على هذا السلم النبوى دنياً ودينياً.

التربية اصطلاحاً : استخدم المسلمون اصطلاحات عديدة فى مفهوم التربية لعل من أكثرها شيوعاً مصطلحات من مثل : رياضة الصبيان، التأديب، التعليم، وذلك منذ أن كتب الإمام أبو حنيفة النعمان (٨٠ - ١٥٠هـ) = (٦٩٩ - ٧٦٧م) أول مؤلف تربوى وصل إلينا وهو كتاب (العالم والمتعلم) وعبر ألف عام تقريباً من المؤلفات والأفكار التربوية التى ألفت من بعده، وبالعودة إلى المعاجم اللغوية العربية (لسان العرب، والمعجم الوسيط، والقاموس المحيط، الصحاح، والمورد) نخلص إلى أن مفهوم التربية محمّل بالكثير من الدلالات وهى:

الزيادة والنماء، والرعاية والثقافة، والإصلاح، والسياسة والسيادة، والتدبير لأمر الخلق، والتنمية والاجتماع.

والتأديب مصدر أدب. والأدب الذى يتأدب به الأديب من الناس، ويشمل الأدب: الخلق والعقل والحس. ومنها قوله ﷺ «أدبنى ربي فأحسن تأديبى» (قال السيوطى فى الجامع الصغير: رواه ابن السمعانى عن ابن مسعود).

والرياضة: مصدر روض لها معان متكاملة تقيد الإرواء والاستتبات الدائم والتعليم

ومصطلح التربية والتعليم فى الإسلام يستدعى لدى العقل المسلم استمرارية العملية التعليمية مدى الحياة، لما أعطى الله الإنسان من أدوات العلم والمعرفة ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل ٧٨) ولما يناله الإنسان العالم من مكانة وتقدير ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (المجادلة ١١).

ولا يكشف مصطلح التعليم الإسلامى والتربية الإسلامية عن مدلولاتهما الحقيقية إلا بربط هذا التعليم وتلك التربية بأهدافهما الحقيقية وهى تحقيق العبودية لله المذكورة فى قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الذاريات ٥٦) وخلافة الإنسان المذكورة فى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة ٣٠) وعمارة الأرض المذكورة فى قوله تعالى ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾ (هود ٦١).

كذلك لا يكشف مصطلح التعليم الإسلامى والتربية الإسلامية عن مدلولاتهما الحقيقية إلا بربط هذا التعليم وتلك التربية بالمربى

الحقيقى للإنسان وهو ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، والمعلم المثالى للإنسان محمد ﷺ. فكل العلوم والمعارف الإسلامية توصل إلى الله ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر ٢٨) وكل العلوم والمعارف من عطاء الله وتوفيقه وفضله على عباده ﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾ (البقرة ٣٢)، ﴿يُوتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة ٢٦٩) والرسول ﷺ «هو النموذج والأسوة» لكل عالم ومتعلم العلم الذى يربط الإنسان بربه، ويعمر الكون، ويصلح الإنسان ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ (الأحزاب ٢١).

بكل هذه المعانى كانت التربية وكان التعليم الإسلامى فى عصور ازدهاره، وكان من ثمار تلك التربية الإسلامية بمدلولاتها الحقيقية ما قدمته من نماذج بشرية رائعة فى شتى المجالات العلمية والبشرية والدينية والأدبية والفنية.

أ. د/ عبدالرحمن النقيب

مراجع الاستزادة:

- ١ - فى التراث التربوى دراسات نفسية تعليمية تراثية، نذير حمدان دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، ١٩٨٩م.
- ٢ - أهداف التربية الإسلامية فى تربية الفرد وإخراج الأمة وتنمية الأخوة الإسلامية، ماجد عرسان الكيلانى، المعهد العالمى للفكر الإسلامى، القاهرة ١٩٩٦م.
- ٣ - من الأصول التربوية فى الإسلام، المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار فى العالم العربى، عبدالفتاح جلال، سريس الليان، مصر ١٩٧٧م.
- ٤ - بحوث فى التربية دار الفكر العربى، عبدالرحمن النقيب، القاهرة، ١٩٨٧م، ص ٣٥: ٦٤.
- ٥ - Seyyed Hossia Nasr: Islamic Science, An Illustrated study, World of Islam Festival Publishing Company, Ltd, London, 1970.

الترجمة

جملة المترجمين لكتب الحكمة ، واستخراجها إلى السرياني والعربي، واختير للترجمة وأؤتمن عليها.. وله من الكتب التي ألفها سوى ما نقله من كتب الحكماء»^(٢).

ويتفق الدارسون للترجمة على أنها قديمة قدم العمران البشرى. وكان ظهورها - على نحو ما - بين المجتمعات البشرية منذ تعددت لغاتها ، وتتنوع ثقافات وحضاراتها. ولعلها بدأت - فى صورتها الأولى - على هيئة ترجمة إشارية، وذلك عندما أدرك مجتمع من المجتمعات أنه يوجد إلى جواره من يتكلم لغة أخرى غير لغته. ثم تطورت الترجمة - بعد ذلك - إلى ما يمكن تسميته ، تسامحا، بالترجمة الوظيفية، التى ظهرت فى دائرة التجارة وفى صخبة الجيوش المحاربة، لاسيما عند إجراء المفاوضات وعقد المعاهدات وتبادل الأسرى . وكان المترجمون حُجَّة يُرَجَّع إليها عند تفسير نصوص الاتفاقيات وفى هذه الحالات كان يُثَبَّت - بصفة خاصة - اسم المترجم فى نص المعاهدة^(٤).

وكان الحُكَّام - كذلك - بحاجة إلى هؤلاء

لغة : ترجم الكلام يترجمه: إذا فسَّره بلسان آخر. والتَّرجُمان هو الذى يترجم الكلام أى ينقله من لغة إلى لغة أخرى. والجمع : تراجم وتراجمة وفى حديث البخارى أن أبا سفيان كان بالشام فأرسل إليه هرقل فجاء إليه أبو سفيان ، ومعه رُكْب من قريش «فدعاهم فى مجلسه، وحوله عظماء الروم. ثم دعاهم، ودعا ترجمانه..» (رواه البخارى)^(١).

والترجمة : التفسير، والنقل من لغة إلى لغة. وترجم لفلان: ذكر ترجمته أى ذكر سيرته وحياته. وهو مُؤَلَّد (كما جاء فى المعجم الوسيط).

واصطلاحا : هى نقل العلوم والمعارف من لغة إلى لغة أخرى، سواء أكان هذا النقل بطريق مباشر، أو عن طريق لغة وسيطة.

وقد استعملت كلمة النقل - فى كتب القدامى - على سبيل التبادل أو الترادف مع كلمة الترجمة، فابن النديم يتحدث عن أسماء النقلة أى المترجمين من اللغات إلى اللسان العربى^(٢). ويقول القفطى عن حنين ابن إسحاق - أحد كبار المترجمين «وقعد فى

المرجمين لمعاونتهم فى ترجمة الرسائل الواردة إليهم من الدول الأخرى، والرد عليها، باللغة نفسها أحيانا؛ منعاً للبس وسوء التفسير ، وحسما للخلاف.

ثم لم تقتصر الترجمة على هذين النمطين من الترجمة، بل امتد نطاقها إلى حقول العلم والفكر والثقافة والفن والأدب والفلسفة ونحوها وأصبحنا - عندئذ - أمام الترجمة فى ثوبها العلمى، التى تخضع - أو ينبغى أن تخضع - فى كل مرحلة من مراحلها إلى قواعد وأصول منهجية يجتهد أهل الاختصاص فى تحديدها، والحكم على الترجمة بمقتضاها. وهذا النوع من الترجمة هو الأجدر بالمصطلح، وهو الأولى بالاستحضار ذهنى عند ذكره.

وتعد الترجمة بين اللغات حاجة من الحاجات الأصلية للبشرية، وهى واحدة من أهم السبل، إن لم تكن أهمها، لنقل الخبرة والمعرفة من أمة إلى أمة، ومن حضارة إلى حضارة، وهى وسيلة إلى تعويض التخلف واختصار الزمن، وتجنب العقبات والمعوقات التى وقعت فيها أمم أخرى.

ولهذا قيل: إن كل خلية ترجمة تمثل «هوائيا» معرفيا يلتقط خبرات الأمم الأخرى، وبهذا تنظر الأمة إلى ماحولها بعيون

كثيرة بدلا من عين واحدة، ومن نوافذ كثيرة متعددة، بدلا من نافذة واحدة، وبذلك تكون الرؤية أوضح، والآفاق أفسح^(٥).

غير أن الترجمة لا تؤدى إلى تحقيق هذه الغاية النبيلة إلا إذا اجتمعت لها عوامل النجاح الضرورية، وهى عوامل ترتبط بموضوع الترجمة، وبالشروط التى يجب أن يتصف بها المترجمون.

فأما موضوع الترجمة فإنه ينبغى أن يخضع لاختيار دقيق، يتحقق به ما يمكن التعبير عنه بعنصر الملاءمة والمواءمة ، ونعنى بذلك أن تكون الترجمة متوافقة مع ثقافة المجتمع والقيم السائدة فيه، بحيث لا تتصادم معها أو تعمل على هدمها، ثم أن تكون ملبية لحاجاته بحيث تكون عاملا من عوامل تطوره، ومعاونته على التخلص من جوانب التخلف فيه، وإنما كان ذلك ضروريا لأن الترجمة أشبه بنقل الدم أو نقل الأعضاء. ولا بد فى الحالتين من وجود نوع من التجانس الذى يؤدى إلى تسهيل قبول الجسم لما ينقل إليه، وإلا فإن الجسم سيرفضه. ومن ثم فإن الأعمال التى ستم ترجمتها ستلقى مقاومة فى المجتمع الذى ستتقل إليه إذا لم يتحقق لها عنصر الملاءمة.

وينطبق ذلك على ما يتم ترجمته فى نطاق

الثقافة بمعناها العام، وستكون المقاومة أكثر حدة وقوة إذا جاءت متعارضة مع المقومات الأساسية للمجتمعات كالدين والقومية واللغة والهوية والانتماء الحضارى. وربما تتفاوت المجتمعات فى ملاحظة جانب الموازنة: ضيقا واتساعا ، وتشددا وتسامحا ولكن ذلك أمر لا يضح إغفاله أو إهماله، إذا أريد للترجمة أن تحقق الغايات المرجوة منها.

وأما شروط المترجمين فهى كثيرة، ومن أهمها:

- أن يكون المترجم مُجيدا للغة التى يترجم منها، ولغة التى يترجم إليها، بحيث يعرف دقائقهما وأسرارهما، وطرائقهما فى التعبير، عن الحقيقة والمجاز والصور الجمالية، والتراكيب النحوية واللفوية، ليكون ذلك عوناً له فى دقة الترجمة وحسن أدائها لما تضمنه النص الأصلي المترجم من حقائق وأفكار.

أن يكون على علم بموضوع الترجمة ، والتخصص الذى تقع فيه، لأن لكل تخصص مصطلحاته الدقيقة التى قد يصعب أو يتعذر على غير أهل التخصص إدراكها ، ودقة التعبير عنها.

أن يتصف المترجم بالأمانة العلمية التى تستوجب نقل النص المترجم كما هو، دون زيادة أو نقصان أو تحريف أو تصرف، وأن

يؤدى معانى النص ، دون تدخل منه، حتى ولو كان مخالفا لآرائه وأفكاره، ويمكن له التعليق على النص بما يشاء، بعد أن يترجم النص ترجمة أمينة.

وليس تحقيق هذه الشروط بالأمر السهل، وقد تحدث الجاحظ من قديم عن صعوبة الترجمة ، وعدم قدرتها على نقل المعانى، ولا سيما فى الشعر والنصوص الدينية وذكر أن من بين أسباب ذلك: عدم قدرة المترجمين أنفسهم على معرفة دقائق المعانى التى تتضمنها النصوص المترجمة ، ثم عجزهم عن ترجمة هذه المعانى، إذا تمكنوا من معرفتها، وهنالك - كذلك - صعوبات وآفات تصاحب النسخ والنقل ، اللذين لا يخلوان - فى العادة - من الأخطاء وقد قيل حديثا: إن الترجمة خيانة للنص. ولا يخلو هذا القول من مبالغة ، ولكنه - مع ذلك - يوجّه الأنظار إلى الصعوبات التى تكتنف عملية الترجمة.

وللترجمة فى النقل طريقان، كما يقول الصفدى:

أحدهما: أن ينظر المترجم إلى كل كلمة مفردة ، ثم يأتى بكلمة مرادفة لها فى اللغة التى يترجم إليها، ويجرى على هذا النحو فيما يقوم بترجمته. ويطلق على هذا النوع من الترجمة: الترجمة الحرفية. وقد وُصفت

هذه الطريقة بأنها رديئة لوجهين: أحدهما أنه قد لا توجد فى اللغة المترجم إليها كلمات تقابل وتعادل جميع الكلمات فى اللغة المترجم منها والثانى أن خواص التركيب والنسب الإنسانية لا تطابق نظيرها فى اللغة الأخرى، ثم إن اللغات تختلف كذلك من جهة استعمال المجازات، وهى كثيرة فى جميع اللغات.

أما الطريق الثانى: فهو الترجمة المعنوية. والمترجمُ بحسب هذه الطريقة «يأتى إلى الجملة فيحصل معناها فى ذهنه، ويعبر عنها

من اللغة الأخرى بجملة تطابقها، سواء ساوت الألفاظ الألفاظ أم خالفها وهذه الطريقة أجود».

ولعل الطريقة الأولى أنسب فى ترجمة العلوم التجريبية الاستقرائية والعلوم الرياضية، ولعل الثانية أنسب فى ترجمة العلوم الإنسانية والاجتماعية، مع بذل الجهد فى الارتباط بالنص، والعمل على تحقيق الأمانة فى نقله كما سبق القول.

أ. د/ عبدالحميد مذكور

١ - صحيح البخارى : باب كيف كان بدء الوحي.

٢ - الفهرست لابن النديم ص ٣٤٠ - ٣٤٢.

٣ - إخبار العلماء، بإخبار الحكماء ص ١١٧ - ١٢١.

٤ - راجع: كرامرز: مادة ترجمان بدائرة المعارف الإسلامية. طبعة الشعب ٢٦٢/٩ - ٢٦٥.

٥ - انظر: أبو يعرب المرزوقي، مدخل عام - ضمن كتاب الترجمة ونظرياتها ص ٣٥، ومحمد عبدالغنى حسن: فن الترجمة ص ٨٣.

٦ - انظر: الحيوان للجاحظ ٧٥/١ - ٧٩.

٧ - صون المنطق والكلام، للسيوطى ٤٣/١.

مراجع الاستزادة:

١ - الترجمة قديما وحديثا. شحادة الخورى، تونس ١٩٨٨م.

٢ - الترجمة ونظرياتها (لابن يعرب المرزوقي وآخرين) تونس ١٩٨٩م.

٣ - الحيوان للجاحظ، تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون، طبع الحلبي ١٩٣٨م ح ١.

٤ - صون المنطق والكلام عن فئى المنطق والكلام لجلال الدين السيوطى، تحقيق د/ على النشار والسيدة سعاد عبدالرازق، طبع مجمع البحوث الإسلامية ١٩٧٠.

٥ - فن الترجمة للأستاذ محمد عبدالغنى حسن. الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م.

٦ - المدخل إلى الترجمة، د/ سلمان الواسطى وآخرين - العراق ١٩٧٩م.

٧ - الترجمة والتنمية الثقافية، أصدرته لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة بمصر - إعداد لمعى المطيعى ١٩٩٢م.

٨ - بواكير حركة الترجمة فى الإسلام د. عبدالحميد عبدالمنعم مذكور - دار الثقافة العربية ١٩٩٥م.

ترجمة معانى القرآن

فى المدينة. وقد ترجم الفاتحة إلى الفارسية. لغته الأم وأقرب اللغات إلى العربية (كما روى بمسند الإمام أبى حنيفة).

وأثيرت قضية جواز الترجمة بعامة، وجواز الصلاة بالنص المترجم تحديدا. وذلك لمدة أربعة قرون، إلا أن التاريخ لم يحفظ ما يدل على أن أحدا من المسلمين قد حاول ترجمة القرآن إلى غير اللغة العربية طوال اثنى عشر قرنا. وذلك حرصا منهم على النص المنزل وعدم اندثاره ولكى لا تعتبر الترجمة بديلا للقرآن.

وقد أثير موضوع ترجمة معانى القرآن فى مصر، فى العصر الحديث، ثلاث مرات:

- ١- عندما منعت مشيخة الأزهر إدخال نسخة من ترجمة القرآن باللغة الإنجليزية، وطالبت مصلحة الجمارك بإحراقها (١٩٢٥).
- ٢- وحينما قررت حكومة تركيا برئاسة مصطفى كمال أتاتورك ترجمة معانى القرآن إلى اللغة التركية.

- ٣- وعندما قررت مشيخة الأزهر الشروع فى عمل تفسير منتخب لمعانى القرآن

اصطلاحاً : يقصد بها نقل القدر الممكن من معنى النص القرآنى إلى لغة أخرى. ونقول القدر الممكن لصعوبة الترجمة الوافية المقابلة تماما للنص العربى، وذلك لسبب أساسى هو: الفرق الشاسع بين وعاء اللغة العربية عامة ولغة القرآن بخاصة، ووعاء أى لغة أخرى، فإمكانيات اشتقاق وتصريف الجذر الواحد فى اللغة العربية يصل إلى أكثر من ثمانين تصريفا بتفاوتات دقيقة فى المعنى بين كل منها. وهى مرونة لا توجد فى أى لغة أخرى من اللغات وخاصة اللغات الغربية اللاتينية الأصل. بل كثيرا ما نجد أن هناك صيفا أساسية كالفعل أو الفاعل أو الصفة لا وجود لها فى تلك اللغات. إضافة إلى أن لغة القرآن تشتمل على كافة الأشكال التعبيرية والبلاغية. الأمر الذى يجعل الترجمة المقابلة تماما من الأمور المستحيلة ما لم تتم الاستعانة باشتقاق كلمات جديدة فى اللغة التى تتم الترجمة إليها.

وترجع أول محاولة لترجمة معانى القرآن الكريم إلى سلمان الفارسى رضي الله عنه (المتوفى عام ٣٥هـ / ٦٥٥م) وكان من صحابة الرسول ﷺ

بالاشتراك مع وزارة المعارف ، وذلك أيام
تولى فضيلة الإمام الشيخ محمد مصطفى
المراغى رئاسة المشيخة للمرة الثانية (عام
١٩٣٦م) ، على أن تقسم لجنة من
المتخصصين فى اللغات الأجنبية بترجمة هذا
التفسير.

وسبب هذا القرار الذى يمثل تحولا فى
موقف المشيخة هو المناخ الذى كان يسود
البلدان الإسلامية غير المتحدثة بالعربية.
وهو مناخ «سسم بكل ما يمس الإسلام
والمسلمين. فلم يكن بين أيديهم سوى
ترجمات مشوهة قام بها المستشرقون.

وما من إنسان يجهل أن الغرب قد بدأ
محاربة الإسلام منذ بداية انتشاره. وتعد
الصفحات التى خصها يوحنا الدمشقى
(حوالى ٦٥٠م - ٧٥٠م تقريباً) فى كتابه
المعنون «ينبوع المعرفة» فى الفصل الخاص
بالحركات : الركيزة الأولى المليئة بالفريات
ضد القرآن وضد سيد المرسلين صلوات الله
عليه.

وبخلاف ترجمة بعض المقتطفات التى قام
بها بيزنطيون فى القرن التاسع الميلادى،
وكلها تهدف إلى تحريف النص القرآنى. قام
البابا بطرس المبجل أثناء تجواله فى أسبانيا
لمدة عامين (١١٤١ - ١١٤٣) فى زمن الحروب

الصليبية، بتكليف القس روبير دى رتين،
المقيم فى طليطلة، بأن يترجم له القرآن وذلك
كما يقول عنه «رجيس بلاشير» للضرورة
الماسة التى تعاوننا على محو أية آثار
لعقيدتهم الأولى من عقلية الذين تم
تصويرهم حديثاً (فى كتابه عن القرآن
ص ٩).

وتعد أقدم ترجمة كاملة للقرآن الكريم فى
الغرب، فى مطلع العصر الحديث، تلك التى
قام بها القس مراتشى فى أواخر القرن
السابع عشر والتى ظهرت عام ١٦٩٨ بعنوان
«حول تفنيد القرآن» ويتضمن هذا العمل
النص العربى والترجمة اللاتينية للقرآن
الكريم ومقدمة. وقد قام مراتشى بالتعليق
على النص العربى برمته وتفنيده كما يؤكد
ذلك إدوار مونتيه (فى صفحة ٥٥ من مقدمته
لترجمة القرآن). ثم يضيف قائلاً عن ترجمة
مراتشى هذه: «أن هذا العمل الذى يعد من
أروع الأعمال، يجب أن يلم به كافة
المستشرقين الذين يكرسون أنفسهم لدراسة
القرآن ودين الإسلام»!! وبناء على ترجمة
مراتشى هذه التى راح ينهل منها
المستشرقون، صبوا فرياتهم فى صلب
ترجماتهم وفى التعليقات والهوامش المرتبطة
بها وفى المقدمات الخاصة بها، أصبح هناك
فى كل دولة غربية ترجمة أم تُعدّ بمثابة

القالب الذى لا يجوز لهم الحياد عنه. ومنها ترجمة نولدكة فى ألمانيا، وجورج سال فى إنجلترا، ودى ريبه فى فرنسا وكثيرين غيرهم.

ويمكن تلخيص النقاط الأساسية التى لن تحيد عنها ترجمة من ترجماته حتى يومنا هذا، وإن اختلفت الصور والأساليب إلى ما يلى:

إنكار أن القرآن الكريم منزل من عند الله، والادعاء بأنه لا يتضمن تشريعا؛ والإصرار على أنه من تأليف سيدنا محمد صلوات الله عليه وإنكار أميَّته؛ والادعاء بأنه يزخر بالتحريف الذى تم أثناء جمعه وتدوينه، وبأنه غير صالح لكل زمان ومكان؛ والتلاعب فى عرض الآيات المتعلقة باختلاق التثليث، وتأليه السيد المسيح (الذى تم فى مطلع القرن الرابع)، ومريم العذراء، وتلك التى تثبت التحريف والتلاعب بالكلم الذى تم فى الإنجيل بعهديه؛ تعمد اختيار الألفاظ المهينة خاصة عندما يسمح اختيار العبارات بذلك؛ ومطالبة المسلمين بتحديث القرآن الملىء بالمتناقضات فى نظرهم والبحث عن مصادر

أخرى للتراث الإسلامى؛ والإلحاح بضرورة إخضاع القرآن للنقد التاريخى والتحليل اللغوى الحديث حتى يمكن إدماجه فى العصر الحديث. وكأنهم يتناسون أنه لا يمكن استخدام آليات التحليل والدراسات الأسنوية للغة اللاتينية على اللغة العربية المختلفة الأصل والجذور.

وحيال كل تلك المحاولات الدؤوب للنيل من القرآن الكريم، بدأت بعض المؤسسات الإسلامية وبعض العلماء الغيورين على دينهم فى عمل ترجمات أمينة لمعانى القرآن منذ مطلع القرن العشرين ومنها ترجمات جزئية وأخرى كاملة. ومن أهم هذه المؤسسات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بجمهورية مصر العربية، ومجمع الملك فهد بالملكة العربية السعودية. كما أشرف محمد حميد الله على الفهرس الجامع لمختلف ترجمات القرآن، الذى قام به إحسان أوغلو فى مركز الدراسات التاريخية بإستانبول. ويصل عدد اللغات التى ترجم إليها القرآن الكريم إلى ١٣٢ لغة، منها ٦٤ لغة فيها عدة ترجمات.

أ. د/ زينب عبدالعزيز

مراجع الاستزادة:

١ - «دراسة حول ترجمة القرآن الكريم» بقلم الدكتور أحمد إبراهيم منها، مطبوعات الشعب ١٩٧٨م.

٢ - Le CORAN par Régis BLACHÈRE, 2 éd. P.U.F. Paris, 1969

٣ - MAHOMET: LE CORAN par Edouard MONTET, PAYOT, Paris 1949

الترف

وحب الزهد، ولكن الكنيسة البروتستانتية اعتباراً من القرن السادس عشر أباحت تكوين الثروة، وتشددت في إدانة الترف، فدعت رعاياها إلى نبذ الاستهلاك غير الضروري، ويرى Max Weber أن هذه العقيدة أدت إلى نمو المدخرات من ثروة متزايدة، ومن ثم نمو الاستثمار، وبزوغ الرأسمالية الحديثة.

ويلاحظ أن الإسلام لم يحرم تكوين الثروة طالما كانت من كسب حلال، ولكنه نظم إنفاق المسلم بحيث لا يدخل الترف حياته، فحث على الاعتدال في الإنفاق، فقال تعالى ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ (الإسراء ٢٩). ونهى عن التبذير فقال تعالى ﴿وَأْتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا﴾ (٢٦) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿ (الإسراء ٢٦ - ٢٧)، وفرض الزكاة، وحث على الصدقات والقرض الحسن.

وقد قدّم ابن خلدون تحليلاً لأثر الترف على النشاط الإنتاجي، فرأى أنه يؤدي إلى تنوع الكماليات المنتجة، وإتقان صنعتها وزيادة

لغة : ترف فلان: تنعم فهو ترفٌ كما في الوسيط^(١).

واصطلاحاً : التمتع باستهلاك وفيه من الكماليات، على اختلاف أصنافها، أو اقتنائها، أو هو رفه في إشباع رغبات النفس فوق ضرورتها وحاجياتها العادية، ومن ثمّ فالترف قرين الثراء، ولكن العكس ليس بالضرورة صحيحاً.

وقد بين القرآن أن المترفين أثرياء بلا عقيدة، فقال تعالى ﴿وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ﴾ (سبأ ٣٥)، وأن كثرتهم أو تحكمهم في مجتمع مدعاة لهلاكه فقال تعالى ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ (الإسراء ١٦).

ونهى محمد رسول الله ﷺ عن الأكل في صحاف الذهب والفضة، والشبع من الطعام، ولباس الشهرة، والفخر والمباهاة، ولبس الرجال للحريز، والتحلّي بالذهب، والبناء فوق الحاجة تفاخراً، وكلها مظاهر للترف^(٢).

وفي المسيحية دعا الآباء الأوائل إلى نبذ الترف، وارتبط ذلك بكراهة تكوين الثروة

قيمتها، ومن ثمَّ دخول صانعيها، وأن ذلك
ينعكس على الأسواق، فيزداد الإنفاق فيها
وتتبعش، ولكنه رأى أيضاً أن أحوال الترف
التي تصيب الحكام تزيد من إنفاقهم مما
يتطلب موارد مالية إضافية لا يحصلون
عليها إلا بزيادة الجباية من الرعية فيفسد
ذلك نشاطهم الإنتاجي، ويؤدي إلى خراب
الدولة^(٣).

واختلف الاقتصاديون المحدثون في تحليل
أثر الترف على النشاط الإنتاجي.

١ - فرأى التقليديون أن إنتاج السلع
الترفيهية أقل تأثيراً في النشاط الاقتصادي
والنمو من إنتاج السلع الأخرى التي يزداد
عليها طلب عامة الناس.

٢ - ورأى الكنزيون معارضة الرأي

السابق؛ لأن موارد المجتمع المحدودة ليست
موظفة بالكامل دائماً في الأجل القصير، كما
اعتقد التقليديون، فإذا كان بعضها معطلا
فإن استخدامه في إنتاج سلع الترف أو
غيرها ينعش الاقتصاد.

والرأى التقليدي أكثر رجاحة في الأجل
الطويل إذا اعتبرنا التضحية التي يتحملها
المجتمع بتخصيص بعض موارده المحدودة
لإنتاج سلع خاصة بالأقلية الموسرة.

ولقد تبين لعدد ممن تناول موضوع الترف
في القرن العشرين أن مشكلة كثير ممن يعمل
بكفاءة ويزداد دخله وتتعاظم ثروته أنه لا
يستطيع أن ينفق ما حصل عليه بكفاءة أو
برشد، بل ربما كان سلوكه مشيناً^(٤).

أ. د / عبد الرحمن يسرى أحمد

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط ٢، القاهرة، ج ٨٨/١.

٢ - الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، الحافظ المنذرى، دار الفكر ١٣٩٣هـ، بيروت.

٣ - المقدمة، ابن خلدون، ص ٢٦١ - ٢٧١.

٤ - دائرة المعارف البريطانية "Laxarg" في "Encyclopedia Britannica"

مراجع الاستزادة :

١ - إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي.

٢ - دراسات في علم الاقتصاد الإسلامي، دار الجامعات المصرية الإسكندرية، طبعة ١٩٨٨م.

٣ - M-Weber في كتابه - The Protestant

التركيب

بالإضافة إلى هذا بالتقديم والتأخير بين العناصر. وعلى هذا يمكن فهم القول بأن التركيب صفة انفعالية زائدة على ذات الأشياء التي قبلت التركيب، على حين أن الوجود هو صفة هي الذات بعينها.

وفى المنطق : يطلق المركب على المؤلف، وعلى حد تعريف ابن سينا فهو الذى يدل على معنى وله أجزاء منها يلتئم مسموعه، والطريقة التركيبية فى المنطق هى انتقال العقل من المعانى والقضايا البسيطة إلى المعانى والقضايا المركبة.

وتعرف الطريقة التركيبية أيضا بأنها انتقال العقل من قضايا يقينية إلى قضايا أخرى لازمة عنها اضطرارا.

وفى تطبيقات المنطق يطلق المصطلح على الطريقة التى يسير عليها الباحث فى الانتقال من الفصول إلى الأصول، أى من الأجزاء إلى الكل ، وقيل فى تعظيم شأن هذا المعنى أن يوما واحدا من التركيب يحتاج إلى سنين طويلة من التحليل.

ويطلق مصطلح التركيب أيضا على الرأى

اصطلاحا : يستخدم مصطلح التركيب فى كثير من العلوم والفنون بمعان تتقارب فى العمومية، وإن اختلفت من علم لآخر.

١ - فى الكيمياء :

التركيب ضد التحليل، وهو تأليف الكل من أجزائه، كتركيب الماء من الأكسجين والهيدروجين، ويدلنا هذا المثل بذاته على طبيعة التركيب، التى تستلزم قوة ما تجعل من العناصر مركبا فليس اجتماع الهيدروجين والأكسجين بكاف لتركيب الماء وإن كان الماء لا يتركب إلا منهما فحسب، ويمكن فهم التركيب العقلى على نفس النحو على أنه تأليف نتائج مركبة من مبادئ بسيطة، وقد أشار ديكارت فى مقالاته إلى أن التركيب قد يفرض ترتيبا بين الأمور التى لا يسبق بعضها بعضا بالطبع.

٢ - فى الفلسفة :

نجد التركيب عند الفلاسفة المسلمين فى كثير من الأحيان مرادفا للتأليف حيث تُجعل الأشياء المعقدة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ، ويتميز عنه الترتيب الذى يعنى

الفكرى الذى يجمع بين رأى وضده فى قول جديد يأخذ بأحسن ما فى الرايين ويمزج أحدهما بالآخر مستعينا على هذا بوجهة نظر أعلى من وجهتى نظر الرايين.

٣ - فى نظرية المعرفة :

هو جمع تصور إلى آخر أو إلى عدة تصورات، وذلك من أجل تأليف صورة عقلية واحدة.

٤ - فى علم الصرف :

يطلق التركيب على جمع حرفين أو أكثر بحيث يطلق على اجتماع الحروف معا اسم «الكلمة».

٥ - فى علم النحو :

مقابل للإفراد، فإن كان بين اللفظين إسناد كان التركيب إسناديا ، وإن كان أحدهما مضافا والآخر مضافا إليه كان التركيب إضافيا، وإن كان أحدهما موصوفا والآخر صفة كان التركيب وصفيا.

٦ - فى الشعر :

يطلق مصطلح «تركيب بند» على منظومة من أقسام، يتراوح عدد أبيات كل قسم بين خمسة أبيات وأحد عشر بيتا، ولكل قسم قافية، والقافية فى المصراعين الأولين هى القافية فى المصراع الثانى من كل بيت، لكن

قافية كل قسم تختلف عن قافية الأقسام الأخرى، وإن كان الروى واحدا فى المنظومة كلها، وبعد كل قسم بيت يكرر رويّة فى الأقسام الأخرى وله قافية وحده.

٧ - فى علم النفس :

يطلق التركيب على الفعل الذى يؤلف به الذهن من التصورات والعواطف والنزعات المختلفة كلا عضويا واحدا.

وفى علم النفس التجريبي هو جمع العناصر النفسية الواقعية بحيث تؤلف كلا واحدا.

وينبغى التفريق (فى التحليل النفسى) بين التركيب العقلى الذى يجمع الظواهر الجديدة وينسقها، وبين التداعى الذى يقتصر على استحضار المجموعات السابقة استحضارا غير إرادى.

ويوصف الإنسان بأنه من ذوى العقل التركيبى حين يلتفت إلى الكل دون الأجزاء على حين أن العقل التحليلى لا يفطن إلا إلى الأجزاء.

والحكم التركيبى هو الحكم الذى يكون فيه المحمول زائدا على تضمّن الموضوع.

والبرهان التركيبى فى الرياضه هو الاستنتاج الرياضى الذى تلزم فيه النتائج عن

وتشتمل كل عُقْلة على أوعية دموية، وتراكيب جلدية، وجهاز عصبي، وأعضاء إخراج ... الخ.

ويتكرر هذا «التركيب» فى كل عقلة مع اختلاف طفيف من عقلة إلى أخرى، ومع هذا فإن مبدأ التشابه بين العقلات يكاد يتلاشى فى طوائف أخرى من الحيوانات فتكون عُقْل الرأس مختلفة عن العقل الأخرى... وهكذا.

وفى الفقاريات يظهر التعقيل بشكل واضح فى التكوين الجنينى، لكنه يكاد يقتصر على أجزاء الأجهزة العضلية والهيكلية والعصبية فلا يظهر فى البشرية على سبيل المثال.

أ.د/ محمد الجوادى

المبادئ اضطرارا كما فى علم الهندسة الذى تبنى قضاياه على التعريفات والبدهييات والمسلمات والأوضاع.

٨ - فى علم الحيوان :

التركيب يشير إلى التعقيل التكرارى ، أى تكرار مجموعة من العناصر المنتمية إلى الأجهزة العضوية الرئيسية للجسم على طول المحور الأمامى الخلفى لجسم، وأكثر ما يحدث فى الحلقيات ومفصلية الأرجل، وينشأ عن التكرار سلسلة من الوحدات تسمى العُقل، تكون متشابهة فى تركيبها ونشأتها أساسيا، وفى دورة الأرض - على سبيل المثال - تكون كل حلقة ظاهرة عقلة،

١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية - بالقاهرة.
٢ - الفكر العربى والتراث اليونانى إسماعيل مظهر - القاهرة ١٩٢٨م.
٣ - المنطق وفلسفة العلوم - بول موى - ترجمة د/ محمود قاسم - القاهرة.

الترويح

عورات الناس، أو أن يستخدم فى ذلك قبيح الألفاظ والعبارات، إلى غير ذلك مما يضر الإنسان.

وأما فى حق غيره: فبأن يكون فى ترويعه مثلاً - سخرية واستهزاء بالآخرين، أو غيبة لهم، أو إضاعة لحقوقهم.

والترويح لابد أن يكون موافقاً لما أمر الله به، قال تعالى: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ (يونس ٥٨).

وقال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام ١٦٢).

فكل ما ليس عليه أمر الشارع فهو مردود على الإنسان يستوى فى ذلك جدّه ولعبه.

أ. د / عبد الصبور مرزوق

لغة: إدخال الراحة والسرور على النفس. كما فى اللسان^(١).

والترويح عن النفس بإدخال السرور عليها والأخذ بأسبابه مما ندب إليه الشارع الحكيم، حتى يتجدد للنفس نشاطها وتقبل على العبادة بمزيد شغف وبكثير حب، وهذا هو صريح قوله ﷺ: (روحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة، فإن القلوب إذا كلّت عميت)^(٢).

واصطلاحاً: إدخال الراحة والسرور على النفس على أن يكون مشروع الوسيلة والمقصد، بأن لا يرتكب به الإنسان مخالفة شرعية فى حق نفسه أو حق غيره.

أما فى حق نفسه: فبأن ينشغل عن عبادة ربه ويُلهى عنه؛ لأنه لا خير فى عمل يُلهى عن ذكر الله، والمفروض أن الترويح تجديد لنشاط العبد حتى يقوى على تمام الطاعة، وكذلك بأن يرتكب مخالفة شرعية كأن يظهر عورة أمر الله أن تُستر، أو أن يطلع على

١ - لسان العرب. لابن منظور. ط دار المعارف. مادة (روح).

٢ - وفى رواية أخرى: [روحوا القلوب ساعة ساعة] (رواه الديلمى) وأبو نعيم والقضاعى مرفوعاً عن أنس. انظر: كشف الخفا للعجلونى ١/٤٣٥.

التسلط

لغة : تَسَلَّطَ عليه: تحكم وتمكن وسيطر،
وَسَلَّطَهُ: أطلق السلطان والقدرة، وَسَلَّطَهُ
عليه: مَكَّنْهُ منه وحكَّمْهُ فيه (كما فى المعجم
الوسيط)^(١).

واصطلاحاً : حالة تنطوى على معانى
الإملاء والتحكم والرغبة فى فرض السيطرة
على الآخرين.

والتسلط بهذه المعانى قد توصف به الدول
والحكومات أو حتى الأفراد والجماعات حيث
يدين الكل بالاستبداد والقهر لإملاء ما يروونه
دون مراعاة للحريات أو لحقوق الغير.

ومع أن التسلط ينطوى على مضمون
نفسى يرتبط بالدوافع والنزعات اللاشعورية
التي يتم إسقاطها على الغير، إلا أن خطره
يبدو إذا ما ارتبط بالسلطة السياسية فيما
يعرف بالتسلطية التي تركز عناصر القوة فى
يد فرد أو جماعة مما يجعلها قادرة على
فرض إرادتها بما تملك من وسائل القمع
المادى والمعنوى كما هو الحال فى كل النظم
الجماعية الشمولية المستبدة^(٢).

ولقد كان للشريعة الإسلامية فضل السبق

فى تقديم الحل الأمثل لكل مشكلات التسلط
والتسلطية عندما أرسى مبدأ الشورى
وأوضحت مقاصدها السامية التي تتمثل فى
قيام مصالح الناس فى الدين والدنيا . يقول
سبحانه وتعالى: ﴿ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ ﴾ (آل
عمران ١٥٩).

كما جاء فى الحديث القدسى: (يا عبادى
إنى حرمت الظلم على نفسى وجعلته
بينكم محرماً فلا تظالموا) (رواه مسلم عن
أبى ذر)^(٣).

وها هو ذا أبو بكر الصديق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يقول
فى خطبة توليه: (أيها الناس إنى قد وليت
عليكم ولست بخيركم فإن أحسنت
فأعينونى وإن أسأت فقومونى) فيضع بذلك
قاعدة هامة لتحديد سلطة رئيس الدولة:
لكى تكون دستوراً لمن يجيء من بعده منعاً
للاستبداد بالرأى والتسلط فى مصائر الناس
دون رقابة وتقويم من الأمة التى هى مصدر
السلطات^(٤).

أ. د / محمود أبو زيد

١ - المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية - القاهرة مادة (س ل ط) سنة ١٩٨٥م ١ / ٤٦٠.

٢ - المعجم فى علم الإجرام والاجتماع القانونى والعقاب: د/ محمود أبو زيد، دار الكتاب للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٩٨٧ ص ٧٠.

٣ - صحيح مسلم، باب (تحريم الظلم) - القاهرة ١٩٥٥م ٤ / ١٩٩.

٤ - الإسلام وقضايا العصر: العدل والسلام وحقوق الإنسان د/ محمود حمدي زقزوق - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٩٦م، ص ٧٩.

Germant, gina; Authoritarianism, National Populism and Fascism 1977.

Ross, Alleen; The Structure of Power and Authority Random House, Inc. N.Y. 1988.

التشاؤم

كراهية تسمية المولود بما يتطير بنفيه أو إثباته، إذ ربما كان ذلك طريقا إلى التشاؤم والتطير.

وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال: «إنما الشؤم في ثلاثة في الفرس، والمرأة، والدار» (رواه البخاري)^(١) وقد اختلف العلماء في تفسير ذلك، قال القرطبي: إن هذه الأشياء هي أكثر ما يتطير به الناس، فمن وقع في نفسه شيء أبيح له أن يتركه ويستبدل به غيره.

وقيل: شؤم الدار ضيقها وسوء جارها، وشؤم المرأة ألا تلد، وشؤم الفرس ألا يُنْزى عليها.. وقيل غير ذلك.

ويعد ابن الرومي من أشهر شعراء العربية الذين ارتبط بهم التشاؤم والتطير وذاعا عنه.

(هيئة التحرير)

الشؤم لغة: خلاف اليُمن، ويقال: رجل مشؤم على قومه، وقد تشاءموا به.

واصطلاحا: هو التطير بالشيء ومن الشيء وذلك بتوقع الشر، وقد كان العرب في الجاهلية إذا خرج أحدهم لأمر، قصد إلى عش طائر، فهيجه، فإذا طار الطائر يُسرة تشاءم به، ورجع عما عزم الخروج لأجله.

وقد كان مذهب العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء ونحوها، فلما جاء الإسلام أبطل ذلك ونهى عنه، فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال «من ردته الطيرة من حاجة فقد أشرك» (أخرجه أحمد)^(٢).

وذهب بعض العلماء إلى أن التشاؤم والطيرة من الكبائر، وأنه يحرم اعتقادها والعمل بها، لقوله ﷺ «الطيرة شرك، وما منا إلا تطير، ولكن الله يذهب بالتوكل» (رواه الترمذي)^(٣). كما ذهب بعضهم إلى

١ - مسند أحمد بن حنبل - تحقيق أحمد شاكر - طبع دار المعارف ١٠/١٢.

٢ - سنن الترمذي . طبع مصطفى وعيسى البابي الحلبي ١٦١/٤.

٣ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري - المطبعة السلفية ٦/٦.

مراجع الاستزادة:

١ - لسان العرب لابن منظور طبعة دار المعارف.

٢ - تاريخ الأمم والملوك لابن جرير الطبري - دار الفكر - بيروت ١٩٧٩م.

٣ - ديوان ابن الرومي - اختيار وتصنيف كامل كيلاني - المكتبة التجارية القاهرة ١٩٢٤م.

٤ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري - المطبعة السلفية.

التشبيه

لغة : التمثيل. وعند البيانين: إلحاق أمر
بأمر لصفة مشتركة بينهما "كتشبيه الرجل
بالأسد فى الشجاعة.

المتشابه فى النص القرآنى يحتمل عدة
معان. وفى التنزيل العزيز ﴿ مِنْهُ آيَاتٌ
مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾
(آل عمران ٧). كما فى الوسيط^(١).

وقد اتفق أهل السنة والجماعة: على أن
الله تعالى ليس كمثله شيء لا فى ذاته، ولا
فى صفاته ولا فى أفعاله. ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ
شَيْءٌ ﴾ وهو ردُّ على الممثلة المشبهة ﴿ وهو
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ (الشورى ١١) رد على
النفاة والمعطلة.

فمن جعل صفات الخالق مثل صفات
المخلوق؛ فهو المشبه المبطل المذموم.

ومن جعل صفات المخلوق مثل صفات
الخالق، فهو نظير النصارى فى كفرهم^(٢).

وقد أصاب أهل السنة بتوسطهم بين
التشبيه والتعطيل ، أما غيرهم من المعطلة
والمشبهة فقد جمع بين الخطأ وإرادة
الصواب.

فَنَفَاةُ الصفات (المعطلة) أحسنوا فى
تنزيه الله سبحانه عن التشبيه بشيء من
خلقه ولكنهم أساءوا فى نفى المعانى الثابتة
لله تعالى فى نفس الأمر.

والمشبهة : أحسنوا فى إثبات الصفات،
ولكنهم أساءوا بزيادة التشبيه.

أما أهل السنة والجماعة : فقد هداهم
الله للحق، ووفقهم إليه. فرفضوا التشبيه كما
فعل الغلاة، كما رفضوا التأويل: كما فعل
المعطلة.

وسلكوا طريق السلامة: وقالوا: نؤمن بما
ورد بالكتاب والسنة، ولا نتعرض للتأويل
موقنين بأن الله عز وجل لا يشبه شيئاً من
مخلوقاته.

وكانوا يتحرزون عن التشبيه لدرجة منعهم
قارئ القرآن من تحريك يده عند قراءة قوله
تعالى: ﴿ خَلَقْتُ بِيَدَيَّ ﴾ أو الإشارة بأصبعيه
عند روايته «قلب المؤمن بين أصبعين من
أصابع الرحمن»^(٣). وتوعدوا من يفعل ذلك.
وقالوا: إنما توقفنا فى تفسير الآيات
وتأويلها لأمرين.

أحدهما: المنع الوارد في التنزيل في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (آل عمران ٧) . فنحن نتحرز عن الزيغ.

والثاني: أن التأويل أمر مظنون بالاتفاق ، والقول في صفات الباري بالظن غير جائز، فربما أولنا الآية على غير مراد الباري تعالى - فوقعنا في الزيغ؛ بل نقول كما قال الراسخون في العلم ﴿كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾

آمنا بظاهره، وصدقنا بباطنه، ووكنا علمه إلى الله تعالى ولسنا مكلفين بمعرفة ذلك إذ ليس ذلك من شرائط الإيمان وأركانه.

وقد ذكر المؤولة من المتأخرين ذلك وحكموا على موقفهم، وموقف السلف وقالوا: علم السلف أسلم (فيه السلامة) وعلم الخلف: أعلم وأحكم.

وأقول: ما فيه السلامة (فيه العلم والحكمة) وما خلا عن السلامة (فليس فيه علم ولا حكمة) لكل ما سبق (فعلم السلف : أسلم، وأعلم ، وأحكم).

د.أ/ أحمد المهدي

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية مادة (شبه).

٢ - شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفى ص ٤٢ وما بعدها د. / بشير عون - الناشر.

٣ - الملل والنحل للشهر ستاني ١ / ١٠٤ وما بعدها د/ محمد سيد كيلاني - دار المعرفة - بيروت لبنان.

٤ - الجامع الصغير للسيوطي حديث رقم ٢٢٤٤، ورمز له السيوطي بالصحة.

التشريح

المختلفة) مكّنت من دراسة أجزاء الجسم الحى بصورة دقيقة، وعلى سبيل المثال فإن دراسة القلب بالموجات فوق الصوتية غيّرت من فكرتنا عن تشريحه من حيث تموضع أجزائه وصلتها ببعض.

ويعزى إلى العالم «فيزاليوس» فى القرن السادس عشر وضعه التشريح فى صورته الحديثة التى تطورت باستمرار واطراد حتى أيامنا هذه. أما أقدم العلماء الذين سجلوا جهودا بارزة فى علم التشريح فهو «هيروفيلس» من علماء الإسكندرية فى عهد البطالمة فى أواخر القرن الرابع قبل الميلاد، ثم «جالينوس» فى القرن الثانى قبل الميلاد وقد تعلم فى الإسكندرية ثم مارس الطب فى روما، وهو الذى أخذ عنه العرب معلوماتهم عن التشريح فى الحضارة العربية الإسلامية وكانوا يسمونه «الفاضل» ومن الطريف أن «ابن القفطى» لما وصف «جالينوس» جمع المعنيين الاصطلاحيين للتشريح فى الشئ عليه فقال: «جالينوس هو مفتاح الطب وبأسطه وشارحه.. ولم يسبقه أحد إلى علم التشريح». ولم يمارس أحد قبل علماء الإسكندرية التشريح، وكان «جالينوس» يمارس التشريح على القردة.

لغة : الفتح والشرح والبيان والعرض.

اصطلاحا : بيان علم، أو تفسير كتاب، واللفظ فى هذه الدلالة مثل «شَرَحَ».

ويطلق اللفظ - الآن - مطلقا على العلم (الفن) انذى يعنى بدراسة بناء الجسم وتموضع أعضائه وأجهزته وأنسجته، وذلك عن طريق تقطيع الجسم إلى أجزاء.

ومع انتشار استخدام الميكروسكوب فى دراسة الأنسجة نشأ علم الأنسجة (الهستولوجيا) ويطلق عليه مسمى «علم التشريح الميكروسكوبى». وترتبط بهذا العلم مجموعة من العلوم الأخرى المهمة تُدرس فى إطاره وترتبط به على مستوى البحث العلمى والتعليم الطبى، ومن هذه العلوم علم الأجنة الذى يُعنى بدراسة عمليات تخليق أنسجة الجسم البشرى المختلفة وأعضائه فى أثناء الحياة الجنينية.

أما علم التشريح المقارن فيقارن بين بنیان الأجسام المختلفة فى أنواع حيوانية مختلفة أو بينها وبين الإنسان.

ولا تقتصر دراسة التشريح على ما بعد الوفاة، ذلك أن الأجهزة الحديثة (كالأشعة والموجات فوق الصوتية وتقنيات التصوير

ومع أن المسلمين لم يُقبلوا فى بداية عهدهم على التشريح، إلا أنهم بعد أن عرفوا قيمته لم يتركوا فرصة له إلا وأفادوا منها علوم الطب، ويستشهد مؤلفو دائرة المعارف الإسلامية على هذا المعنى بما ورد فى رحلة «عبد اللطيف البغدادي» من أنه لما علم أن بالمقس (وهى إحدى البلاد المصرية) تلاً من البقايا الإنسانية، أخذ فى تفحص هذه الهياكل وكتابة مشاهداته.

ومما يذكر للعرب أنهم حافظوا على تراث «جالينوس» فى التشريح حتى إن المقالات الخمس الأخيرة من كتاب «جالينوس» فى التشريح (وهو من ١٥ مقالة) لا توجد لها أصول ولا نصوص إلا فى اللغة العربية فقط. ومن أبرز آثار علماء العرب فى التشريح ثلاثة مصنفات: الأول لابن سينا فى كتابه «القانون» والثانى لعلى بن عباس (ت ٣٨٤هـ) فى كتابه «الكامل فى الصناعات الطبية» المعروف بالملوكى ، والثالث للرازى (ت ٣٢٠هـ) فى كتابه «المنصورى فى الطب».

وقد عرف العرب مانسميه الآن التشريح الجهازى وتأليف كتب متخصصة فى تشريح كل عضو من الأعضاء، فلهم كتب فى الأوردة، وحركة العضل، والعظام، والنبض.... الخ.

ومما يميز مؤلفات الأطباء المسلمين فى التشريح ذلك النسق العام فى التأليف الذى يبدأ بعلم العظام بوجه عام، ثم بدراسة مفصلة لعظام الرأس والأسنان والعمود الفقرى والصدر وعظام الأطراف العليا واليدين وعظام الأطراف السفلى والقدمين، ثم دراسة العضلات بنفس النظام، ثم دراسة المجموع العصبى والشرىانى، ثم شرح الأعضاء الظاهرة والباطنة (كأعضاء البصر والشم والسمع واللسان والحنجرة والرئتين والأمعاء، والطحال، والكليتين، والمثانة وأعضاء التناسل).

ومن إنجاز العلماء المسلمين فى التشريح أنهم درسوا الوظيفة والتركيب معاً، وأنهم استطاعوا تعريف كل ألفاظ التشريح ومصطلحاته حتى إن الموسوعة الإسلامية تذكر أنه لم توجد فى التشريح العربى ألفاظ فارسية أو يونانية ماعدا كلمة واحدة، ومع هذا فإن التشريح العربى فى رأى الموسوعة لم يزود الحضارة الأوروبية بمصطلحات ما، وإن كانت بعض ألفاظه قد استعملت لفترات متباينة المدى.

أ. د/ محمد الجوادى

١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية - القاهرة.

٢- تاريخ الطب والصبيلة عند العرب - د/ سامى جمارنه - القاهرة ١٩٦٧م.

٣ - الحاوى فى الطب لأبى بكر الرازى - مجلس دائرة المعارف العثمانية ببيير آباد الدكن بالهند طبعة ١٩٥٥م

التشريق

لغة : اجمال وإشراق الوجه.

واصطلاحاً : تطلق أيام التشريق على الأيام الثلاثة التالية ليوم النحر وهو العاشر من ذى الحجة الذى يعقب الإفاضة من عرفات. وسميت بذلك لأن لحوم الأضاحى يشرَّق فيها للشمس أى يشرر. وقال ابن الأعرابي: سميت بذلك لأن الهدى أو الأضحيات لا تتحر حتى تشرق الشمس أى تطلع. وقيل سميت بذلك لأنها كلها أيام تشريق لصلاة يوم النحر فصارت هذه الأيام كلها تبعاً ليوم النحر. والتشريق صلاة العيد. وإنما أخذ من شروق الشمس لأن ذلك وقتها. وفى هذه الأيام يقيم حجاج بيت الله

الحرام فى منى أو يبيتون فيها ويقومون برمى الجمرات الثلاث بسبع حصيات صغيرات لكل جمرة. ويجوز التقديم فى يومين لقوله تعالى ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ (البقرة ٢٠٣). ويكون رمى الجمار بعد الزوال، وإن قدم الرمي قبل الزوال جاز ذلك. ولا يجوز للحاج أن يطوف طواف الإفاضة إلا بعد رمى جمرة العقبة فى يوم النحر. ولو لم يرم جمرة العقبة حتى خرجت فقد فات الرمي ولزمه الدم لفواته.

أ. د/ سعاد صالح

مراجع الاستزادة:

- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية
- ١ - فقه السنة، السيد سابق
- ٢ - أركان الإسلام، د/ عبدالله شحاتة

التصوف

يرضى أن يكون مضافاً إلى قبيلة فى الجاهلية، ولا وجود لها فى الإسلام».

- إن هذه التسمية نسبة إلى الصوف، الذى هو زى الأنبياء، وشعار الصالحين والأولياء، ولباس أهل الزهد والتقشف والتواضع والإقبال على الله، وهم يتميزون به عن أهل الرغبة فى الدنيا.

ولا يرفض القشيري هذا التفسير، ولكنه لا يقبله قبولاً تاماً، وفى ذلك يقول: «فأما من قال: إنه من الصوف؛ ولهذا يقال: تصوف إذا لبس الصوف كما يقال تقمص إذا لبس القميص؛ فذلك وجه، ولكن القوم لم يختصوا بلبس الصوف». ومع ذلك يبقى أن هذا التفسير هو أقرب التفسيرات إلى القبول، وإن كان شيوخ التصوف قد أوضحوا أن التصوف يهتم بالجواهر قبل المظهر، ويعنى بالحقائق والأعمال أكثر من عنايته بالرسوم والأشكال.

وأما تعريفات التصوف فإنها كثيرة جداً، وقد ذكر السهروردي أن له أكثر من ألف تعريف بل ذكر الشيخ زروق أنها تبلغ نحو الألفين وترجع هذه الكثرة إلى أن كل واحد ممن عرفوا التصوف كان يعبر عن ذوقه ووجدته وحاله، ولهذا اختلفت العبارات؛ لأن الطرق إلى الله تعالى بعدد النجوم أو بعدد أنفس السالكين.

ويمكن تصنيف هذه التعريفات إلى أنواع بحسب الطابع الغالب عليها:

يمثل التصوف نزعة إنسانية، يمكن القول بأنها ظهرت فى كل الحضارات على نحو من الأنحاء، وهو يعبر عن شوق الروح إلى التطهر، ورغبتها فى الاستعلاء على قيود المادة وكثافتها، وسعيها الدائم إلى تحقيق مستويات عليا من الصفاء الروحى والكمال الأخلاقى.

ولم يكن المسلمون استثناءً من هذه القاعدة، فقد ظهر التصوف لديهم مثلما ظهر لدى من سبقهم أو عاصرهم من الأمم. وقد قدم الصوفية تفسيرات متعددة لهذه النسبة التى تميزوا بها عن غيرهم من الفرق والطوائف التى ظهرت فى المجتمع الإسلامى، ومن هذه التفسيرات ما يلى:

- إن التصوف مأخوذ من صفاء الأسرار ونقاء الآثار.

- إنه نسبة إلى الصف الأول فى الصلاة.

- إنه نسبة إلى عمل أهل الصفة من صحابة الرسول ﷺ وقد لاحظ القشيري أن هذه التفسيرات ليست صحيحة من الناحية اللغوية.

- إن التصوف نسبة إلى صوفة القفا.

- إنه منسوب إلى رجل كان يجاور بمكة قبل الإسلام يسمى صوفة بن بشر، وعلق ابن تيمية بأن النسبة إلى هذا الرجل أو إلى قبيلته نسبة ضعيفة «... لأن غالب من تكلم باسم الصوفى لا يعرف هذه القبيلة، ولا

ومن هذه التعريفات تعريف ابن خفيف للتصوف.

وقد نشأ التصوف عند المسلمين لأسباب متعددة، بعضها من داخل البيئة الإسلامية، وبعضها من خارجها.

وكان الزهد هو البيئة الطبيعية التي نشأ فيها التصوف، وكان الزهد نفسه ثمرة لعوامل دينية واجتماعية حيث طرأ على الحياة عند المسلمين أنماط من العيش وصور من السلوك، لم تكن مألوفة في حياة الصدر الأول من المسلمين الذين كانوا يتميزون بالبساطة والقناعة، والبُعد عن التفنن في مطاعمهم ومشاربهم، أخذاً بالورع، وخشية من الحساب، ولكن الحياة تحولت فيما بعد، وعند أهل الترف والغنى إلى نماذج من السرف الفاحش الذى يستثير أهل الفقر والمسكنة، المستمسكين بما كان عليه السلف من زهد وبساطة، وكان ذلك من دواعى نشأة التصوف عند المسلمين كما يقول ابن خلدون: «وأصل هذه الطريقة العكوف على العبادة... والإعراض عن زخرف الدنيا، والزهد فيما يُقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه... وكان ذلك عاماً فى الصحابة والسلف، فلما فشا الإقبال على الدنيا، فى القرن الثانى وما بعده، وجنح الناس إلى مخالطة الدنيا، اختصَّ المقبلون على العبادة باسم الصوفية والمتصوفة».

على أن التصوف لم يخل من التأثر ببعض المؤثرات الوافدة من نظم صوفية أخرى. جاءت من خارج البيئة الإسلامية، بسبب الترجمة أحياناً أو بسبب اتصال المسلمين -

(أ) فبعضها يركّز على الجانب العملى، الذى يهتم بمجاهدة النفس ومقاومة شهواتها. وذلك كالذكر والمراقبة، ومحاسبة النفس والزهد فى الدنيا.

ومن نماذج هذه التعريفات :

- التصوف: قلة الطعام، والسكون إلى الله تعالى والفرار من الناس.

- التصوف: ضبط حواسك، ومراعاة أنفاسك، وهكذا.

(ب) وبعضها يتجه إلى ملاحظة الجانب الأخلاقى، الذى هو من أهم أركان التصوف، ومن هذه التعريفات :

- التصوف: هو الدخول فى كل خُلُق سَنِيٍّ، والخروج من كل خُلُق دَنِيٍّ.

- التصوف: خُلُق فمن زاد عليك فى الخُلُق فقد زاد عليك فى الصفاء.

- وقال الهروى الأنصارى: واجتمعت كلمة الناطقين فى هذا العلم ان التصوف هو الخُلُق.

(ج) وكان بعضها يهتم بجانب المعرفة، وهى المعرفة إلهامية الذوقية التى هى موضع اعتزاز الصوفية وفخرهم. ومن هذه التعريفات ما قال العطار عن علم التصوف الذى هو «ثمرة للعمل والحال، وليس نتيجة للحفظ والقال، وإنه من العيان لا من البيان، ومن الأسرار لا من التكرار، ومن العلم الدنى لا من العلم الكسبى...».

(د) ومن التعريفات ما يجمع هذه الجوانب كلها، ويضيف إليها ضوابط للسلوك المقبول عندهم بما يدفع التُّهم عن طريق الصوفية،

بعد الفتوحات - بشعوب أخرى كان لها قدم راسخة فى التصوف كالهند وفارس، وقد كان بعض الصوفية من أصولٍ ترجع إلى هذه الشعوب، وليس ببعيد أن يكون لبعض أهل الكتاب الذين كانوا يعيشون بين المسلمين بعض التأثير أيضاً، وكان من آثار هذه العوامل كلها أن ظهر لدى بعض الصوفية أقوال ونظريات مشابهة لبعض ما ظهر فى النظم الصوفية الأخرى.

وأدى ذلك إلى أن تتفاوت نظرة المسلمين إلى التصوف، وقد انقسموا حوله إلى أنصار يرون فى التصوف طريق الولاية، وسبيل الصفاء والعرفان ونيل الكرامات وخرق العادات، وهؤلاء هم الصوفية ومن ارتضى طريقتهم.

وإلى خصوم يرون التصوف بدعة وضلالة، واستعلاء على الشريعة بدعوى الحقيقة، وإعلاء للباطن على حساب الظاهر، وترويجاً للأفكار والمذاهب الدخيلة التى تتحدث عن الفناء والحلول، ووحدة الوجود وإسقاط التكاليف، ووقوعاً فى أسر البطالة والتواكل والجمود والسلبية، والإعراض عن العلم بدعوى العلم اللدنى.

وكان من بين المسلمين من اتخذ موقفاً وسطاً بين هؤلاء وهؤلاء، ومن أبرز ممثلى

هذا الاتجاه ابن تيمية (٧٢٨ هـ) وتلميذه ابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) وقد أشار كل منهما إلى مواقف الفريقين، وذكر ابن تيمية أن «الصواب هو الإقرار بما فيها، وفى غيرها من موافقة الكتاب والسنة، والإنكار لما فيها وفى غيرها من مخالفة الكتاب والسنة».

وإذا طبقنا هذا المعيار فنسجد أنه يوجد بين الصوفية: السابقون المقربون، والمقتصدون الذين هم من أهل اليمين، وفيهم من هو ظالم لنفسه، وقد انتسب إليهم طوائف من أهل البدع والزندقة ولكن المحققين من الصوفية يتبرأون منهم وينكرونهم.

ولعل هذا الموقف هو أولى الآراء بالقبول؛ لأنه أقرب إلى الموضوعية والإنصاف، وأبعد من التعميم والتعصب المذموم.

وينبغى ونحن نتحدث عن التصوف ألا نغفل عما حفل به التصوف من تربية أخلاقية وتحليلات نفسية كانت موضع إعجاب الدارسين فى الشرق والغرب، وقد كان للصوفية المسلمين دورهم فى نشر الإسلام، فى كثير من بقاع الأرض فى آسيا وإفريقيا قديماً، وفى أوروبا حديثاً، وهو دور معروف لدى المؤرخين.

أ. د/ عبد الحميد مذكور

مراجع الاستزادة :

- التعرف لمذهب أهل التصوف، لأبى بكر الكلاباذى، تحقيق د. عبد الحليم محمود، طه سرور - دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٠م.
- الرسالة القشيرية، لأبى القاسم القشيري - تحقيق د. عبد الحليم محمود، د/ محمود بن الشريف - دار إحياء الكتب الحديثة ١٩٦٦م.
- طبقات الصوفية لأبى عبد الرحمن السلمي - تحقيق الأستاذ نور الدين شريعة القاهرة سنة ١٩٥٣م.
- فى التصوف الإسلامى وتاريخه، نيكلسون - ترجمة د/ أبو العلا عفيفى - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٦م.
- اللمع: لأبى نصر السراج الطوسى، تحقيق د/ عبد الحليم محمود، طه سرور - دار الكتب الحديثة سنة ١٩٦٠م.
- مدخل إلى التصوف الإسلامى د/ أبو الوفا الفتازانى - دار الثقافة للطباعة والنشر ط ٢ سنة ١٩٧٩م.

التطرف

فالتقصير فى التكليف الشرعية والتفريط فيها تطرف، كما أن الغلو والتشدد فيها تطرف؛ لأن الإسلام دين الوسط والوسطية وإلى هذا ينبه القرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ (الإسراء ٢٩). ويقول: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف ٣١).

ويقول الرسول ﷺ: [إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق؛ فإن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى] (أخرجه البزار فى مسنده عن جابر وأخرج أحمد أوله فى مسنده عن أنس).

أ. د / عبد الصبور مرزوق

لغة : الوقوف فى الطرف، والطرف بالتحريك: جانب الشيء، ويستعمل فى الأجسام والأوقات وغيرها.

واصطلاحاً : مجاوزة حد الاعتدال.

والعلاقة بين المعنيين اللغوى والعرفى واضحة: فكل شيء له وسط وطرفان، فإذا جاوز الإنسان وسط شيء إلى أحد طرفيه قيل له: تطرف فى هذا الشيء، أو: تطرف فى كذا، أى جاوز حد الاعتدال ولم يتوسط.

وعلى ذلك فالتطرف يصدق على التسبب، كما يصدق على الغلو، وينتظم فى سلكه الإفراط، ومجاوزة الحد، والتفريط والتقصير على حد سواء؛ لأن فى كل منهما جنوحاً إلى الطرف وبعداً عن الجادة والوسط.

مراجع الاستزادة

١ - التوقيف على مهمات التعاريف للمناوى - تحقيق محمد رضوان - دار الفكر ط أولى سنة ١٩٩٠م.

٢ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية القاهرة (٢/٥٥٥).

٣ - لسان العرب - لابن منظور

التعارض

ثانيها: يجوز مطلقاً، وعليه ابن السبكي وجماعة،

ثالثها: يجوز بين الأمارات ولا يجوز بين الأدلة القاطعة، وعليه البيضاوي والآمدي وغيرهما، والراجح منها مذهب الجمهور.

والتعارض المظنون يدفع بطرق منها: الجمع بين الأدلة، والترجيح بينها عند عدم إمكان الجمع، ودعوى النسخ.^(٤)

مثال للتعاوض المتوهم بين الأدلة:

ماورد من نهى النبي ﷺ عن الصلاة بعد الصبح والعصر، وظن تعارضه مع قوله ﷺ: «من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها»^(٥) وقد جمع بينهما الإمام أحمد بأن جعل المجيز مخصصاً للمانع، والله أعلم.

أ. د/ على جمعة محمد

لغة : تفاعل من العرض، وهو المنع، والمقابلة، والمساواة كما فى المصباح^(١).

واصطلاحاً : تقابل الأمرين على وجه يمنع كل واحد منهما مقتضى صاحبه^(٢).

وذلك كأن يكون هناك دليلان أحدهما يدل على الجواز، والآخر يدل على المنع، فدليل الجواز يمنع التحريم، ودليل التحريم يمنع الجواز، فكل منهما مقابل للآخر ومعارض له ومانع^(٣).

ويشترط لتحقيقه شروط منها: اتحاد محل الحكمين، واتحاد الوقت، وتضاد الحكمين، وتساوى الدليلين المتعارضين فى القوة، وعدم إمكان الجمع بينهما، وعدم كونهما قاطعين.

وقد اختلف فى وقوع التعارض بين الأدلة الشرعية على مذاهب،

أحدها: لايجوز وقوعه بينها فى الواقع ونفس الأمر، ويجوز فى ظاهر النظر، وعليه الجمهور.

١ - المصباح المنير للفيومي ٤٧٨/١ طبعة مصطفى الحلبي القاهرة.

٢ - نهاية السؤل للإسنوي مع البدخشى ٢٠٧/٢ مكتبة ومطبعة محمد على صبيح بمصر.

٣ - شرح الكوكب المنير لابن النجار الحنبلي ٦٠٥/٤.

٤ - السابق ٦٠٥/٤ وما بعدها.

٥ - روى البخارى ومسلم وأحمد عن أبى سعيد رضى الله عنه أن النبى ﷺ قال : « لا صلاة بعد صلاة العصر حتى غروب الشمس ولا صلاة بعد

صلاة الفجر حتى تطلع الشمس» وروى البخارى ومسلم عن عمر رضى الله عنه أن النبى ﷺ «نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس،

وبعد العصر حتى تغرب» وروى مثل ذلك أبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه (انظر: صحيح البخارى مع حاشية السندى ٧٦/١ صحيح مسلم بشرح النووي ١١٠/٦ مسند أحمد ١٨/١، ٧/٣ سنن أبى داود ٢٩٤/٢ - جامع الترمذى مع تحفة الأحوذى ٥٤٠/١ - سنن النسائى ٢٢٢/١ - سنن ابن ماجه ٣٩٥/١).

مراجع الاستزادة:

١ - نشر البنود على مراقى السعود للشنقيطى ٢٧٣/٢، طبعة الملكة المغربية.

٢ - تيسير الأصول لحافظ ثناء الله الزاهدى ص ٣١١ وما بعدها، دار ابن حزم - بيروت ط ٢ سنة ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.

التعاون

ولا يتم تبادل الاستجابة لتغطية هذه الحاجات إلا بالتعاون.

والإسلام الحنيف قد قيد التعاون بقيد إنساني رفيع القدر عالى القيمة، إذ شرط فيه أن يكون تعاوننا على البر والتقوى، وحرّمه إن كان تعاوننا على الإثم والعدوان ؛ لقوله تعالى ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة ٢) قال القرطبي: هو أمر لجميع الخلق بالتعاون على البر والتقوى أى ليعن بعضكم بعضا، وتحاثوا على ما أمر الله واعملوا به ، وانتهوا عما نهى الله عنه. وقال الماوردى : ندب الله تعالى إلى التعاون على البر ، وقرنه بالتقوى لأن فى التقوى رضا الله تعالى ، وفى البر رضا الناس ، ومن جمع بين رضا الله تعالى ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته.

وقال ابن خويز منداد فى أحكامه: والتعاون على البر والتقوى يكون بوجوه:

فواجب على العالم أن يعين الناس بعلمه ، ويعينهم الغنى بماله، والشجاع بشجاعته فى سبيل الله ، وأن يكون المسلمون كالأيد الواحدة لقوله ﷺ «المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم، وهم يد على من سواهم».

لغة : العون الظهير على الأمر، والجمع أعوان، وتعاونًا: أعان بعضنا بعضا، والمعونة: الإعانة، ورجل معوان: كثير المعاونة للناس^(١).

واصطلاحا : فى علم الاجتماع هو التضامن والتعاقد^(٢).

قال ابن خلدون: فلا بد للإنسان فى تحصيل الغذاء والدفاع عن النفس من التعاون عليهم بأبناء جنسه، وما لم يكن هذا التعاون، فلا يحصل لهم قوت ولا غذاء ولا تتم حياته. وإذا كان له التعاون حصل له القوت للغذاء، والسلاح للمدافعة.

وقد وردت مشتقات (عون) فى القرآن منها أعانه بمعنى ساعده وقواه، كقوله تعالى ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ﴾ (الفرقان ٤) والمستعان المطلوب منه العون ﴿وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ (يوسف ١٨) .

والإسلام يرى المسلمين عموما والناشئين خصوصا على التعاون فى القيام بكل عمل يحقق مصلحة للمؤمنين، أو يدفع عنهم مضرة، وذلك أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش وحده فى غنى عن الناس بحال من الأحوال ومادام الإنسان محتاجا إلى غيره من الناس بالضرورة فهم كذلك محتاجون إليه،

قال تعالى ﴿وَالْعَصْرُ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (العصر ١ - ٣).

قال الإمام الشافعي إن الناس أو أكثرهم فى غفلة عن تدبر هذه السورة، والتواصى بالحق تعاون عليه، والتواصى بالصبر تعاون عليه كذلك وكلاهما يقوى الروابط بين الناس.

وإن هذا التعاون والتناصر هو الذى يفرس المحبة بين المسلمين ، روى الإمام مسلم بسنده عن أبى هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال «إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث، ولا تجسسوا، ولا تحسسوا، ولا تنافسوا، ولا تحاسدوا، ولا تباغضوا، ولا تتدابروا، وكونوا عباد الله إخوانا».

وقال الماوردى: واعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع أهلها مسعدة، ولا عن كافة ذويها معرضة، لأن إعراضها عن جميعهم عطب، وإسعادها لكافتهم فساد، لائتلافهم بالاختلاف والتباين، واتفاقهم بالمساعدة والتعاون، فإذا تساوى حينئذ جميعهم، لم يجد أحدهم إلى الاستعانة بغيره سبيلا، وأما إذ

تباينوا واختلفوا؛ صاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة ؛ لأن ذا الحاجة وصول والمحتاج إليه موصول قال تعالى ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (١١٨) إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ (هود ١١٨ - ١١٩) قال الحسن: مختلفين فى الرزق، هذا غنى وهذا فقير ولذلك خلقهم يعنى لاختلافهم بالغنى والفقر.

والتعاون فى علم الاقتصاد مذهب اقتصادى شعاره الفرد للجماعة، والجماعة للفرد. ومظهره تكوين تعاونيات تقوم بعمل مشترك لمصلحة الأعضاء كتعاونيات الإنتاج، وتعاونيات المال وتعاونيات الاستهلاك.

فتعاونيات الاستهلاك هى التى يتعاون أفرادها على شراء ما يحتاجون إليه بأسعار معتدلة تحذف منها أرباح الوسطاء ؛ فهى تهدف إلى حماية المستهلكين ، وتوفير حاجة المعيشة لهم، وضمان أسباب الرغد والرخاء ، ووسيلته هو محو حلقة الوسطاء من سلسلة الاقتصاد القومى فيصبح المستهلكون موردين لأنفسهم بل مشترين وبائعين فى آن واحد، ويحصلون على حاجاتهم بسعر نفقة الإنتاج.

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية ٦٦١/٢، ولسان العرب ٢٩٨/١٣ ومابعدا.

٢ - المعجم الفلسفى جميل صليبا ٣٠٠/١.

٣ - أدب الدنيا والدين للماوردى - مكتبة مصطفى البابى الحلبي ط ٥ سنة ١٩٨٦م. ص ١٣٥.

٤ - تربية النشء المسلم د/ على عبدالحليم محمود - دار الوفاء ط ٥ سنة ١٩٩٢م. ص ٤٤٣ ومابعدا.

٥ - معجم ألفاظ القرآن الكريم مجمع اللغة العربية سنة ١٩٨٩م. ٨٠٥/٢.

٦ - مجلة الشؤون الاجتماعية والتعاون العدد الأول يناير ١٩٤٠م. ص ٩٠.

التعايش

لغة : عَاشَ: عاش معه، عَيْشَه: أعاشه،
وتَعَايَشُوا : عاشوا على الألفة والمودة ومنه
التعايش السلمي^(١).

واصطلاحاً : يقصد بالتعايش أن يعيش
الرجل مع الخلق. فيسلم منهم وينصفهم من
نفسه، فيلقى الله عزَّ وجلَّ، وقد أدى إليهم
حقوقهم، وسلم بدينه بين ظهرانيهم.

وقد اعترف الإسلام بتمام حرية الإنسان
في الإيمان بالله، وفي تقدير الرسالة التي
يؤمن بها، وضمن له من جهة ثانية حرّيته في
التعامل مع أقرانه، فحكم ببطلان كل عقد
بين طرفين شاب الإكراه أحدهما، أو قام
على الخديعة لواحد منهما أو كليهما: كما
نرى ذلك في عقد الزواج الذي هو عقد
شخصي بحت إلا أننا نرى ما وصل إليه
الإسلام في تقرير الحرية الشخصية
للإنسان، فله أن يعايش الناس بأخلاقهم،
ويضمّر في جنحه الإيمان بالله. فروى عن
وهب بن منبه أنه قال له رجل: إنني هممت
بالعزلة، فما ترى؟ قال: لا تفعل، بك إلى
الناس حاجة، وبالناس إليك حاجة. ولكن كن
صموتا نطوقا، أصم سميعا، أعمى بصيرا،

فإنه لا بد للناس منك، ولا بدّ لك منهم.

وروى عن عبد الرحمن بن أبي عوف
الجرشي قال: قال الله تبارك وتعالى: يا
داود، ما لي أراك خاليا؟ قال: هجرت الناس
فيك يا رب العالمين. قال: أفلا أدلك على ما
تستبى به وجوه الناس، وتبلغ فيه رضاي؟
قال: نعم، يا رب. قال: خالق الناس
بأخلاقهم، واحتجن الإيمان فيما بيني وبينك
فهذا التعيش^(٢).

قال تعالى : ﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ
عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ (النساء ٣١).

فلو أمروا باعتزال الناس على ما يرى
منهم، لكانت هذه مخاشنة مع الخلق، وأخذا
بالخناق، فهذا باب لا يحتمله الخلق، وتضييق
العشرة وتضييع الحقوق، وفيه تقاطع الأرحام،
وتباين الإخوان وتفاسد الجيران، وكان رسول
الله ﷺ يعاشر أصحابه والأعراب وسائر
الخلق من الوفود بأكثر من هذا، فإن رأى
شيئا يكرهه، قال من بعده: قولوا لهذا لا
يفعل كذا، أو يعارضه بمعارض الكلام،
فيقول : «ما بال أقوام يفعلون كذا»^(٣).

وكان السلف الصالح رضى الله عنهم
يشيعون الجنائز، وفيها النوائح والنوادر، فلا
يتركون تشييعها لباطلهم، ويشهدون الولائم،
وفيها اللهو، ويشهدون الأسواق بتجارته،
وفيها اللغو فيعودون بالله من شر ذلك، وقد
جاء رجل إلى سفيان بن عيينة، فقال: إن لى
أخا، وكان واليا بالرى فجانبته وجاورت
البيت، فرد على كتابه أنه عزل عن الرى،
وولى اليمن، وهو مجتاز بى هاهنا، أفأنزله
بيتى، وأتصرف له فى حوائجه؟ فقال: نعم،
وتلا قوله تعالى: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ

لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ
دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾
(المتحنة ٨) فهذا فى الكفار، فكيف فى
المؤمنين.

إن الاستمرار فى التعايش والتسويق بين
الأديان والشعوب والأجناس جميعها. من أهم
الأمر التى وصى بها الإسلام وانطلاقا من
ذلك تمكن المسلمون من أن يحققوا التعايش
مع أنفسهم ومع مخالفيهم فى الدين.

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط مادة (عيش) (ص ٦٦٣).

٢ - الفروق ومنع الترادف للحكيم الترمذى، تحقيق د. محمد إبراهيم الجبوشى - طبعة النهار للطبع والنشر القاهرة ١٩٩٨م.

٣ - شرح السنة للبلغوى (١٣، ١٤٣).

مراجع الاستزادة:

١ - مفهوم التعايش فى الإسلام - د. عباس الجزائى من مطبوعات الإيسيسكو ١٩٩٦م.

٢ - الإسلام فى القرن العشرين - عباس محمود العقاد - سلسلة المواجهة - طبعة الهيئة العامة للكتاب القاهرة.

التعزير

وترك قضاء الدين عند القدرة على ذلك، وعدم أداء الأمانة، وعدم رد المغصوب، ومثال فعل المحرم: سرقة ما لا قطع فيه، لعدم توافر شروط النصاب أو الحرز مثلا وتقبيل الأجنبية والخلو بها، والغش في الأسواق والعمل بالربا وشهادة الزور^(٥).

وقال القليوبي: قد يشرع التعزير ولا معصية، كتأديب طفل، وكافر، وكمن يكتسب بآلة لهو لا معصية فيها^(٦).

يجوز في مجال التعزير: إيقاع عقوبات مختلفة يختار منها الحاكم في كل حالة ما يراه مناسبا محققا لأغراض التعزير منها:

(أ) العقوبات البدنية: التعزير بالقتل:

والأصل أنه لا يبلغ بالتعزير القتل ، لقول الله تعالى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (الإسراء ٢٣) وقد ذهب بعض الفقهاء إلى جواز القتل تعزيرا في جرائم معينة بشروط مخصوصة من ذلك: قتل الجاسوس المسلم إذا تجسس على المسلمين وقتل الداعية إلى البدع المخالفة للكتاب والسنة كالجهمية.

لغة : التأديب دون الحد، والتعزير في قوله تعالى ﴿وَتَعَزَّوْهُ﴾ (الفتح ٩) النصرة والتعظيم، فهو من أسماء الأضداد، وهو مصدر عزز من العزر وهو الرد والمنع، وسميت العقوبة تعزيرا، لأن من شأنها أن تدفع الجاني وترده عن ارتكاب الجرائم، أو العودة إليها^(١).

واصطلاحا : هو عقوبة غير مقدرة شرعا تجب حقا لله تعالى أو لآدمي في كل معصية ليس فيها حد ولا كفارة غالبا^(٢).

والتعزير مشروع لردع الجاني وزجره وإصلاحه وتهذيبه، والزجر معناه: منع الجاني من معاودة الجريمة، ومنع غيره من ارتكابها، ومن ترك الواجبات كترك الصلاة والمماثلة في أداء حقوق الناس^(٣).

وليس التعزير للتعذيب أو إهدار الأدمية أو الإتلاف حيث لا يكون ذلك واجبا، وقد أجمع الفقهاء على أن ترك الواجب أو فعل المحرم معصية فيها التعزير إذا لم يكن هناك حد مقدر^(٤).

ومثال ترك الواجب عندهم: منع الزكاة ،

العلماء ، والتعزير بالمال يكون بحبسه أو
بإتلافه، أو بتغيير صورته، أو بتمليكه للغير.
وهناك أنواع أخرى من التعزير منها:
الإعلام المجرد، والإحضار لمجلس القضاء
والتوبيخ والهجر^(٧).

(ب) التعزير بالجلد، لا يبلغ الحد.

(ج) التعزير بالحبس ومدته يقدرها
الحاكم.

(د) التعزير بالنفى.

أ. د/ فرج السد عنبر

(هـ) التعزير بالمال وفيه خلاف بين

١- المصباح المنير ٤٠٧/٢، مختار الصحاح ص ٤٢٩.

٢- المبسوط للسرخسي ٣٦/٩، كشف القناع ١٢١/٦، الأحكام السلطانية للماوردي ص ٢٩٣.

٣- تبصرة الحكام ٣٦٦/١، ٣٦٨، ٣٧٠، نهاية المحتاج ١٧٤/٧، كشف القناع ١٢٦/٦.

٤- تبصرة الحكام ٣٦٦/٢ وما بعدها، كشف القناع ١٢١/٦، الأحكام السلطانية للماوردي ص ٢٩٣.

٥- تبصرة الحكام ٣٦٦/٢، كشف القناع ١٢١/٦، الأحكام السلطانية للماوردي ص ٢٩٤.

٦- حاشية القليوبي على شرح المحلى ٢٠٥/٤.

٧- دائع الصنائع للكاساني ٦٤/٧، نهاية المحتاج ١٧٤/٧.

التعميم

شاملة للصنف كله، فكل انتقال من الخاص إلى العام، أو من العام إلى الأعم فهو تعميم كقوانين علم الجبر فهي تعميم لقوانين علم الحساب وكقانون الجاذبية فهو تعميم لقانون سقوط الأجسام.

ويوجد للتعميم عدة معان، فهناك التعميم بمعنى المفهوم، وهو عملية تجميع الصفات المشتركة بين أشياء مفردة. وهناك التعميم بمعنى الاستقراء وهو الانتقال إلى فئة من الوقائع أو الكائنات أو الأفكار أو الأفراد بفعل ما هو ملحوظ على عدد محدود من تلك الوقائع فهو مرور من المخصوص إلى الأعم ويدل التعميم على قياس التمثيل إذ هو عملية تنقل إلى فئةٍ ما ماسبق أن اثبتناه في فئةٍ أخرى، وهذا القياس بالمثل أو قياس النظير أو الشبيه عند أهل البيان يسمى بقياس الغائب على الشاهد ، أو الاستدلال بالشاهد على الغائب عند الأصوليين.

وإن كان التعميم بهذا المعنى يتيح مجالا للشبهات فهو هنا قياس ظنى ذو نتائج محتملة وغير يقينية. وقد انتبه إلى طبيعته تلك الفقهاء والمتكلمون وإن كان التعميم بهذا

اصطلاحاً : عند الفلاسفة هو أخذ الصفات المشتركة بين الأشياء المفردة لجمعها في تصور واحد؛ ومن الناحية المنطقية هو انتقال من الجزئى إلى الكلى أو من الخاص إلى العام وتعد صياغة القواعد والقوانين العلمية ضرباً من التعميم ويسمى هذا النوع من التعميم بالتعميمات الاستقرائية باعتبار أنها القوانين المستخلصة من التجارب أو هي القوانين التجريبية. والتعميم الكلى هو الصورة الرمزية لجملة عامة مثل (كل الأشياء مادية) التى يمكن استخلاصها من جملة مفتوحة مثل (شيء مادي).

أما التعميم الوجودى فهو الصورة الرمزية لجملة عامة مثل (بعض الأشياء مادية) التى يمكن استخلاصها من جملة مفتوحة مثل (شيء مادي).

والتعميم قدرة تبلغ أرقى صورها لدى الإنسان فيستجيب لمواقف حياتية، كما أنها تأخذ شكلاً جديداً فريداً لدى الإنسان تتجلى في القدرة على التعلم الرمزي.

ويتم التعميم عندما نجعل الصفات التى شاهدناها في عدد محدود من أفراد الصنف

المتداخلة إلى بعض القواعد التى تحكم هذا
التعميم لتصح أحكامه.

أ. د / منى أبو زيد

المعنى غير مستقر النتائج إلا أنه له دور فى
اكتشاف أحكام ومبادئ ونظريات فالتعميم
منهج وحكم ونتيجة ويخضع فى سيروراته

مراجع الاستزادة:

- ١ - المعجم الفلسفى: د. عبد المنعم الحفنى ، الدار الشرقية، القاهرة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٢ - المعجم الفلسفى: د. جميل صليبا ج ١ دار الكتاب اللبنانى بيروت ١٩٨٢م.
- ٣ - المعجم الفلسفى الصادر عن مجمع اللغة العربية، تصدير د. إبراهيم مذكور القاهرة.
- ٤ - معجم المصطلحات المنطقية د/ محمد فتحى عبدالله ج ١ الاسكندرية ١٩٩٤م.
- ٥ - الموسوعة الفلسفية العربية، نشر معهد الإنماء العربى، إشراف د / معن زيادة. بيروت ١٩٨٦م ج ١ مادة (تعميم) بقلم د/ على زيعور.

التغيير «الاجتماعى»

حقيقة التغيير فى منهج القرآن:

ورؤية القرآن فى «التغيير» لا تقف عند تغيير ما بظواهر الأحياء والأشياء لأن هذا النوع لا يعدو أن يكون تبديلاً من حال إلى حال، ومن مظهر إلى مظهر يأتى اللاحق فينسخ السابق.

أما التغيير الحق فهو بعض سنن الله فى الآفاق وفى الأنفس والى قوامها تغيير ما بالنفس أى التغيير الداخلى لنفس الإنسان وهو ما يتم عادة بتغيير الفكر الذى يتم معه تغيير السلوك، وتقاس به أحوال الأقوام والأمم بين الضعف والقوة وبين السقوط والنهوض. وهذا ما قرره القرآن فى قوله: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكْ مَغِيرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٥٣) كَذَّبَ آلُ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَكُلَّ كَانُوا ظَالِمِينَ (الأنفال ٥٣، ٥٤). وَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ (الرعد ١١)﴾.

وفى ضوء هذه السنة القرآنية التى قوامها الالتزام بمنهج الله أو البعد عنه: تسير مصائر الأفراد والأمم بين الازدهار والانكسار.

أ. د / عبد الصبور مرزوق

لغة: التغيير والتبديل، تقول: غيرت الشيء فتغير، أى بدلته فتبدل^(١).

واصطلاحاً: هو إحداث شيء لم يكن قبله^(٢). وإذا كان التغيير اجتماعياً أمكننا أن نعرفه بأنه: إحداث شيء فى المجتمع لم يكن موجوداً من قبل.

ويلاحظ فى التعبير بلفظة «التغيير»: عمل الغير، أما إن أردنا أن ننبه إلى حالة الشيء المتغير فالأليق أن نعبّر بالتغيير، فهو: انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى^(٣).

وكثيراً ما يترادف مفهوم «التغيير الاجتماعى» مع مصطلحات: «النهضة»، و «اليقظة»، و «التطور»، و «النمو»، و «الإصلاح»، و «التقدم»، وهى مفردات شاعت لدى رواد الفكر والإصلاح العرب والمسلمين فى العصر الحديث، فاستخدام هذه الكلمات يتضمن معنى واحداً هو الصيغة الإرادية للتغيير.

والتغيير الاجتماعى له عناصر لا يتم إلا بها، وهى: الأشخاص، والأشياء، والأفكار. فالتغيير يقوم على متابعة تحليلية لحركة هذه العناصر فى إطار الحياة الاجتماعية للإنسان. ولا يخفى ارتباط هذه العناصر ببعضها ارتباطاً وثيقاً وإن شكلت الأفكار فى عملية التغيير الاجتماعى العنصر ذا الأهمية البالغة، فأى عمل فردى أو اجتماعى لا يمكنه التحرك دون توجيه منها، وهى تؤثر فى المجتمع إما كعوامل نهوض، وإما كعوامل تعوق التحرك والنمو الاجتماعى^(٤).

١ - مختار الصحاح ص ٤٨٦ دار المعارف.

٢ - التعريفات للجرجاني ص ٥٥ الطبى.

٣ - التعريفات للجرجاني ص ٥٥.

٤ - التغيير الاجتماعى عند مالك بن نبي للدكتور على القريشى من ص ١٠٦ إلى ص ١٤١، الزهراء للإعلام العربى، ط ١ ١٩٨٩م.

مراجع الاستزادة:

١ - التربية وقضية التغيير الاجتماعى من منظور إسلامى، رسالة دكتوراه من كلية التربية بأسبوط من إعداد / ماجدة محمد السمالوطى، ص ١٧: ٢٠، ١٩٩٤م.

٢ - التغيير الاجتماعى فى عصر الرسول ﷺ ووسائله التربوية، رسالة ماجستير من إعداد / على قطب حسن العبد من كلية التربية بطنطا ١٩٨٩م.

التفريد

«شهود الحق ولا شيء معه، فيشهده منفرداً، وذلك لفناء الشاهد في المشهود. ومن لم يذق هذا المشهد نازعه عقله في فهم هذا المعنى.. فيقال له: ألسنت تشهد نفسك بنفسك؟ مع أن ذلك لا ينافي الأفراد، فهو الشاهد من الشاهد، والمشهود من المشهود؛ إذ لا حقيقة لغيره؛ ولأن الكل تعيناته»^(٢).

٤ - والتفريد عند الكمّشخاوي - معنى عام سارٍ في كل جانب من جوانب التصوف وفي كل مرحلة من مراحل «... وصورته في البدايات: تخليص الإشارة إلى الحق بالعبارة، وفي الأبواب: تخليص الإشارة إلى الحق بالعقيدة. وفي المعاملات تفريد الإشارة إلى الحق بالتأثير والتصريف. وفي الأخلاق: تصريف الإشارة إلى الحق بالحق والبعث. وفي الأصول: تخليص الإشارة إلى الحق قصداً وسلوكاً، وفي الأدوية: تخليص الإشارة بالحق محبة وغيره، وفي الولايات: تخليص الإشارة بالحق؛ افتخاراً وغيره. وفي الحقائق: تخليص الإشارة بالحق شهوداً واتصالاً»^(٤).

أ. د/ عبد الحميد مذكور

لغة : تفرد بالأمر انفراد، واستفرد الشيء؛ أخذه فرداً لا ثاني له ولا مثل.

واصطلاحاً : يستعمل التفريد عند الصوفية بمعانٍ عديدة منها:

١ - أن يكون وصفاً للعبد، وهو حال يصل إليه السالك بعد وصوله إلى التجريد، ويعرف الكلاباذي التفريد بهذا المعنى بأنه هو «أن يتفرد عن الأشكال، وينفرد في الأحوال، ويتوحد في الأفعال، وهو أن تكون أفعاله لله وحده، فلا يكون فيها رؤية نفس، ولا مراعاة خلق ولا مطالعة عوض، ويتفرد في الأحوال عن الأحوال، فلا يرى لنفسه حالاً بل يغيب برؤية يحولها عنها، ويتفرد عن الأشكال، فلا يأنس بها، ولا يستوحش منها»^(١).

٢ - أن يكون التفريد مختصاً بالرب - جل جلاله - وهو معنى من معاني توحده بإفراده عن المحدثات؛ إذ لا مجانسة بينه وبينها^(٢). فهو واحد أحد، فرد صمد، متفرد في ذاته وصفاته وأفعاله.

٣ - ومن الصوفية من يفهم هذا المصطلح في سياق المذهب القائل بوحدة الوجود ومن هؤلاء: القاشاني الذي يعرف التفريد بأنه

١ - التعرف لمذهب أهل التصوف، لأبي بكر محمد الكلاباذي - تحقيق د/عبد الحليم محمود، وطه سرور - دار إحياء الكتب العربية ط ١/ ١٩٦٠م ص ١١١
٢ - كشف المحجوب، لعلّ بن عثمان الهجویری، ترجمة د/إسعاد قنديل - ط المجلس الأعلى للشتون الإسلامية ١٩٧٥م، ج ٢/ ٥١٩ وما بعدها، اللع.
لأبي نصر السراج الطوسي، تحقيق د/ عبد الحليم محمود وطه سرور دار الكتب الحديثة - مصر ١٩٦٠م ص ٤٩ وما بعدها، ص ٤٢٤.
٣ - لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام للقاشاني، تحقيق سعيد عبد الفتاح مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٩٦م ١/ ٣٢٧، ٣٢٨.
٤ - جامع الأصول، لأحمد ضياء الدين الكمّشخاوي - دار الكتب العربية الكبرى مصر ١٣٣١هـ. ص ٢١٤.

مراجع الاستزادة :

١ - المعجم الصوفي، د/سعاد الحكيم - طبع بندرة للطباعة والنشر - لبنان ط ١ سنة ١٩٨١م.

التفسير

البيان بشرح لغة، أم باستنباط حكم أم بتحقيق مناسبة، أو سبب نزول، أم بدفع إشكال ورد على النص، أو بينه وبين نص آخر أم بغير ذلك من كل ما يحتاج إليه بيان النص الكريم.

وقد عرف القول فى تفسير القرآن منذ عهد نزول القرآن ذاته، فالقرآن يفسر بعضه بعضاً. وقد يحتاج بعض الصحابة إلى بيان شيء من القرآن فيوافيهم به النبي ﷺ كما فى قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ (النحل ٤٤) ومن ثم عرف العلماء وذكروا فى تصانيفهم ألواناً شتى من تفسير القرآن للقرآن ومن تفسير السنة للقرآن.

ثم سار الصحابة فمن بعدهم على هذا المنوال من البيان لكل ما يحتاج إلى بيان من القرآن فتكوّنت المدارس المتقدمة للتفسير فى مكة والمدينة والشام والعراق وهلم جرا، حتى دونت المصنفات التى لا تكاد تحصى فى التفسير، كل على حسب مشرب صاحبه من العناية باللغة والبلاغة أو الفقه والأحكام، أو تحقيق أمور العقيدة ومباحث علم الكلام، أو التصوف وأذواق المتصوفة وإشاراتهم، ثم من إسهاب إلى إيجاز إلى توسط فى التناول،

لغة: تدور مادته حول معنى الكشف مطلقاً سواء أكان هذا الكشف لغموض لفظ أم لغير ذلك، يقال فسرت اللفظ فسراً من باب ضرب ونصر، وفسرته تفسيراً - شدد للكثرة - إذا كشفت مغلقه^(١).

واصطلاحاً: كشف معانى القرآن وبيان المراد منه، وهو أعم من أن يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره، وبحسب المعنى الظاهر وغيره، والمقصود منه^(٢).

وهل يتوقف هذا الإيضاح على القطع بالمعنى المراد بأن يكون اللفظ نصاً لا يحتمل إلا معنى واحداً أو الرواية الصحيحة عن المعصوم ﷺ، أو لا يتوقف على شيء من ذلك بحيث يكفى فيه غلبة الظن بالمعنى المراد؟ الصواب هو عدم التوقف، غاية الأمر أنه يلزم عند مجرد غلبة الظن ألا يقطع المفسر بأن المعنى الذى غلب على ظنه هو مراد الله من النص. بل يقول ما يشعر بعدم الجزم كقوله: المعنى عندى والله أعلم، وأشبه ذلك من العبارات المشعرة بعدم القطع فيما لا قاطع فيه.

والتفسير بهذا المعنى يشمل جميع ضروب البيان لمفردات القرآن وتراكيبه سواء تعلق

وهكذا صار تفسير القرآن علماً قائماً برأسه وضعت فيه المئات إن لم تكن الألوف من المجلدات^(٣).

ولتقسيم التفسير اعتبارات متعددة يختلف باختلافها، وهذه الاعتبارات هي:

أولاً: أن ننظر إلى التفسير من حيث إمكان تحصيله وهو بهذا الاعتبار ينقسم إلى أربعة أقسام أخرجها ابن جرير الطبري عن طريق سفيان الثوري عن ابن عباس فيما يلي:

(أ) وجه تعرفه العرب من كلامها.

(ب) وتفسير لا يعذر أحد بجهالته.

(ج) وتفسير يعلمه العلماء.

(د) وتفسير لا يعلمه إلا الله^(٤).

ثانياً: أن ننظر إلى التفسير من جهة استمداده من الطريق المعتاد نقلاً كان من القرآن نفسه، أو من السنة، أو من كلام الصحابة، أو التابعين، أو كان رأياً واجتهاداً.

أو من غير هذا الطريق بأن يكون بطريق الإلهام والفيض، فالتفسير ينقسم بهذا الاعتبار إلى ثلاثة أقسام:

(أ) تفسير بالرواية، ويسمى التفسير بالمأثور.

(ب) تفسير بالدراية، ويسمى التفسير بالرأى.

(ج) تفسير بالفيض والإشارة، ويسمى التفسير بالإشارى.

ثالثاً: أن ننظر إلى التفسير من جهة كونه شرحاً لمجرد معنى اللفظ فى اللغة، ثم لمعنى الجملة أو الآية على سبيل الإجمال، وهو بهذا الاعتبار ينقسم إلى قسمين:

(أ) إجمالى.

(ب) تحليلى.

رابعاً: أن ننظر إلى التفسير من جهة خصوص تناوله لموضوع ما من موضوعات القرآن الكريم، عاماً كان كالعقيدة والأحكام أو خاصاً كالصلاة والوحدانية ونحوها. وهو بهذا الاعتبار ينقسم إلى:

(أ) تفسير عام.

(ب) تفسير موضوعى.

أ. د / إبراهيم عبد الرحمن محمد خليفة

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، ط ٢، بيروت مادة (فسر)، والبرهان فى علوم القرآن للزركشى ١/١٤٧.
٢ - إبتقان فى علوم القرآن، للسيوطى، ١٩٣/٤.
٣ - مناهل العرفان، د. محمد عبد العظيم الزرقانى، طبعة عيسى الحلبى، ١/٤٧٢.
٤ - تفسير الطبرى، طبعة مصطفى الحلبى، ط ٣، ١/٣٤.

مراجع الاستزادة:

- ١ - تفسير البحر المحيط، لأبى حيان.
- ٢ - التفسير والمفسرون، د. محمد حسين الذهبى.
- ٣ - مفردات القرآن للراغب.
- ٤ - دراسات فى مناهج المفسرين، د. إبراهيم عبد الرحمن محمد خليفة.

التفكر

النفس فى المعقولات سواء كانت بطلب أو بغير طلب، أو كانت من المطالب إلى المبادئ أو من المبادئ إلى المطالب؛ فإن المراد بالمعقولات ما ليست محسوسة وإن كانت من الموهومات^(٢).

والتفكر أو التفكير هو نشاط إنسانى خالص له شكلان، فإما أننا نفكر لنصل إلى مايمكن أن يكون الحقيقة، أو أننا نفكر لنبتّ برأى فى مسألة ما . ويصف أرسطو (٣٢٢ق.م) هذين الشكلين بأنهما التأمل والتروى، وينتهى التأمل الناجع إلى نتيجة، والتروى الناجع إلى قرار، ويصف التفكير المتأمل بأنه نظرى والمتروى بأنه عملى. والتفكير الإنسانى خليط من الشكلين ويتمّ باطنيا وقصدّيا^(٤).

ونظريات التفكير إما أفلاطونية أو أرسطية أو تصورية أو اسمية نفسية أو سلوكية. وهى عند أفلاطون حوار داخلى بكلمات تشير إلى صور، وعند أرسطو فعل عقلى حيث التفكير فى الشيء مشاركته فى ماهيته، ومن ثمّ إثراء للعقل، وعند التصوريين

لغة: يقال فكّر فى الأمر تفكيراً، أعمل العقل فيه، ورتب بعض ما يعلم ليصل به إلى المجهول.. وفكّر فى المشكلة أعمل الرويّة فيها ليصل إلى حلّها.

واصطلاحاً : التفكير عند معظم الفلاسفة عمل عقلى عام يشمل التصور والتذكر والتخيل والحكم والتأمل، ويطلق على كل نشاط عقلى^(١).

والفكر حركة النفس نحو المبادئ والرجوع عنها إلى المطالب، والنظر ملاحظة المعلومات الواقعة فى ضمن تلك الحركة. ويقال : فى الأمر فكر، أى نظر وروية ، وما لى فيه فكر أى حاجة. والفكر والنظر مترادفان، والفكر هو أن ينتقل الإنسان من أمور حاضرة متصوّرة أو مصدّق بها تصديقاً علمياً أو ظنّياً أو وضعاً أو تسليمًا، إلى أمور غير حاضرة فيه انتقالاً لا يخلو من ترتيب كما يقول ابن سينا فى الإشارات والتبهيّات^(٢).

وإذا قيل : إن الفكر يطلق على حركة

نشاط يبرز أفكار العقل الفطرية، وعند الصوريين تتابع لأحداث ترتبط فيها الصور العقلية بالعوادات، وعند النفسيين حوار نفسى، وعند الترابطيين كلام مترابط يدور فى الذهن يمكن أن يعلنه صاحبه كتفسير لسلوكه^(٥).

وإذا قلنا: إن الفكرة معنى من المعانى، فالمعنى هو الصور الذهنية من حيث إنه وُضع بإزائها الألفاظ والصور الحاصلة فى العقل. فمن حيث إنها تقصد باللفظ، سُميت معنى، ومن حيث أنها تحصل من اللفظ فى العقل سُميت مفهوما، ومن حيث أنه مقول فى جواب ما هو: سُميت ماهية، ومن حيث ثبوته فى الخارج، سميت حقيقة، ومن حيث امتيازه عن الأغيار سُميت هوية^(٦).

والفكرة عند أفلاطون^(٧) ٣٤٧ق م، تزيد الماهية أو المثال أو الشيء بالذات المفارق للمادة. وهناك فكرة غريزية أو فطرية ليست مستفادة من الأشياء ولا مركبة بالإرادة، لكن النفس تستبطنها من ذاتها وتمتاز بالوضوح والبساطة..

والفكرة إما حادثة أو مصنعة.. أما الحادثة فتقوم فى الفكر بمناسبة حركات

واردة على الحواس من الخارج كاللون والطعم والصوت والرائحة. أما المصطنعة فنحن نركبها من الأفكار الحادثة كصورة قُرس له جناحان مثلا. وعند ديكارت^(٨) الذى قال: أنا أفكر فأنا إذن موجود، عنده أن هناك أفكارا فطرية تطلق على الشعور والتجربة الباطنة والصور الأولية للمعرفة، يستدل بها على معرفة الروح والروحيات والعلاقات، وهذا معناه أن لدينا معارف مفيدة للمعارف المتخيلة والتي يدل عليها بلفظ idea الأفلاطونية.

فإذا عدنا إلى كتابنا الكريم بالذات، فإننا نجد بيانا وافيا لمفهوم التفكير بمعنى إمعان النظر وبمعنى التدبر، وبمعنى التعقل، وبمعنى التأمل، وبمعنى التمييز وما إلى ذلك حسب المقام.

من ذلك قول الله سبحانه وهو يتحدث عن مخاطر وأخطار الاقتراب من المحرمات ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ (البقرة ٢١٩). ومن ذلك قوله عن الصادقين من المؤمنين بأنهم «يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم، ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (آل عمران ١٩١).

ومن ذلك ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴾ (الأنعام ٥٠) ومن ذلك:

﴿ فَأَقْصُصِ الْقَصَصَ لَهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (الأعراف ١٧٦).

أ. د/ عبد القادر محمود

-
- ١ - دائرة معارف القرن العشرين محمد فريد وجدي: بيروت ١٩٧١م ٧ / ٣٥٨.
 - ٢ - محيط المحيط بطرس البستاني: بيروت ١٩٧٩م وانظر المعجم الفلسفي يوسف كرم ١٦١ القاهرة ١٩٦٦م.
 - ٣ - المصادر السابقة.
 - ٤ - المعجم الفلسفي د/ عبد المنعم الحفني: ١٩٩٢م. ص ٢٣٩/٦٥.
 - ٥ - المصادر السابقة ٤/٣.
 - ٦ - المعجم الفلسفي د/ جميل صليبا: ١٩٧١م. ٩٥ / ١ (ديكارت ١٦٥٠م)
 - ٧ - ٨ - المصادر السابقة

التقاويم

وقد بدأ إحصاء التاريخ الهجرى منذ أول المحرم لسنة هجرة الرسول محمد ﷺ من مكة المشرفة إلى المدينة المنورة.

وفى هذا التقويم يبدأ ترتيب الشهور الهجرية بدءاً بالمحرم، ثم صفر، وربيع الأول، وربيع الآخر، وجمادى الأولى، وجمادى الآخرة، ورجب، وشعبان، ورمضان، وشوال، وذو القعدة، وذو الحجة.

ومنذ بداية القرن العشرين زاد الاهتمام بطرق الرصد الدقيق لتعيين مدارات القمر والكواكب، وأصبح بالإمكان تحديد لحظة ميلاد الهلال بدقة كبيرة عن طريق حل المعادلات الرياضية لمداره حول الأرض ومدار الأرض الظاهرى حول الشمس، وبلغت هذه الحسابات من الدقة ما جعلها تصلح للتحديد المسبق لمواقع الكواكب والأقمار، وضمان الوصول الآمن إليها فى الفضاء بعد رحلات قد تستغرق سنين عديدة، وقد حفّز ذلك أقطاراً إسلامية للاستغناء كلية عن رؤية الهلال، والاكتفاء بالحسابات الفلكية.

وحسب نتائج الرؤية فى اليوم التاسع والعشرين من كل شهر هجرى، يتم الإعلان

التقويم فى علم الفلك: حساب الزمن بالسنين والشهور والأيام، وقد اتخذت شعوب كثيرة من وحدات اليوم والشهر والسنة أساساً لوضع تقاويم Calendars خاصة، مثل التقويم المصرى (القبطى) واليونانى والفارسى والهندي واليهودى وغيرها.

وهذه التقاويم وإن كانت تختلف فى خصائصها الدقيقة عن بعضها البعض إلا أنه يمكن إجمالها عموماً فى نوعين رئيسين:

أحدهما: قمرى، أساسه دوران القمر حول الأرض.

والآخر: شمسى، أساسه دوران الأرض حول الشمس. ويعتبر التقويمان الهجرى والميلادى خير مثالين لهذين النوعين من التقاويم.

أما التقويم الهجرى فيتخذ من رؤية الهلال بعد غروب الشمس بداية للشهر الهجرى فى اليوم التالى للرؤية، ويبدأ اليوم فى التقويم الهجرى بغروب الشمس وينتهى بالغروب التالى، وبلغ الشهر الهجرى ٢٩ أو ٣٠ يوماً، وكل اثنى عشر شهراً تساوى عاماً كاملاً.

عن دخول الشهر الجديد فى اليوم التالى أو الذى يليه.

وأما التقويم الميلادى الذى يعتمد على دوران الأرض حول الشمس فقد طرأت عليه تعديلات جوهرية كثيرة على مدى القرون، إلى أن استقر على يد البابا جريجورى، وأصبح يعرف بالتقويم الجريجورى، وصار أساساً عالمياً للتأريخ والأحداث، وتشتمل السنة الجريجورية (الميلادية) على ١٢ شهراً أطولها الشهور الفردية من الأول حتى السابع: (يناير - مارس - مايو - يوليو)

والشهور الزوجية من الثامن حتى الثانى عشر: (أغسطس - أكتوبر - ديسمبر) وتبلغ ٣١ يوماً، بينما تكون باقى الشهور ثلاثين يوماً فيما عدا الشهر الثانى (فبراير) فيكون ٢٨ يوماً فى السنة البسيطة (التي لا تقبل القسمة على أربعة) و ٢٩ يوماً فى السنة الكبيسة التى طولها ٣٦٦ يوماً، وتأتى كل أربع سنوات، أى فى السنة التى تقبل القسمة على أربعة.

أ. د/ أحمد فؤاد باشا

مراجع الاستزادة

- ١ - التقاويم: لحمد فياض. سلسلة الألف كتاب.
- ٢ - التقاويم: (الهيئة العامة للمساحة).
- ٣ - Notical Almanac.

التقريب

لغة : مصدر «قَرَّبَ» بالراء المفتوحة
المشددة، كما في مختار الصحاح^(١).

واصطلاحاً : هو سَوِّقُ المقدمات على وجه
يفيد المطلوب، وقيل: سَوِّقُ الدليل على الوجه
الذي يلزم المدعى، وقيل: جعل الدليل مطابقاً
للمدعى، ولا يتم التقريب إلا إذا كان المطلوب
لازماً، واللازم مطلوباً.

والتقريب كاصطلاح عام يدخل في كثير
من المجالات، ومنها:

١ - التقريب بين وجهات النظر
المختلفة سواء أكان ذلك فيما يقع للناس في
أمور معاشهم وطرائقها، أم كان في نظرتهم -
مثلاً - لبعض الفروع الفقهية واختلافهم
بشأنها من جهة ما يعترىها من أحكام.

ومن التقريب بهذا المعنى: محاولة التقريب
بين المذاهب الإسلامية، خاصة بين أهل
السنة والشيعة؛ لما يترتب على ذلك من تقوية
لمفهوم الأخوة الإسلامية الجامعة، بعد أن
عبثت بها نوازع الفرقة.

وقد ظهرت في مصر منتصف القرن
الثالث عشر للهجرة التاسع عشر للميلاد
دعوة للتقريب بين المذاهب الإسلامية دعا

إليها الشيخ محمد تقي الدين القمّيّ تحمل
اسم «جماعة التقريب» وسجلت بهذا الاسم
وضمت نخبة من كبار علماء مصر منهم
الشيخ محمود شلتوت والشيخ عبد المجيد
سليم والشيخ إبراهيم حمروش والشيخ
محمد المدني وغيرهم، وكان من نتائج عملها
أن دُرِّست في كليات الشريعة بالأزهر بعض
المذاهب الشيعية الأقرب إلى «أهل السنة»
كالزيدية لكنها توقفت، ولم يحاول آخرون
تجديدها والتمكين لدورها في التقريب بين
الشيعة والسنة وهما الجناحان الأعظمان
للمسلمين في العالم.

٢ - التقريب في الأحكام الشرعية،
وذلك بأنه يتعين على الفقيه أن يجد لمسأله
دليلاً مباشراً صريحاً، حين يتجاذب المسألة
أكثر من دليل وأكثر من أصل، أو حين يجد
فيها نوعاً من الغموض والتقصير، فالتحقيق
يفرض عليه أن يصوغ اجتهاده في هذه
الحالة صياغة تقريبية كأن يقول: الأقرب إلى
الصواب فيها كذا، أو الأشبه بالحق، وغير
ذلك. ومن أمثلة هذا النوع: مسألة الأراضى
المفتوحة التي أشكلت على الصحابة فاختلّفوا
فيها، واختلف فيها الأئمة من بعدهم فذهب

بعضهم إلى جعلها غنيمة توزع على الفاتحين،
والبعض على أنها فيء.

وقيل: التصرف فيها يخضع للاجتهاد
وللاعتبارات المصلحية وهو ما استقر عليه
جمهور الصحابة، وأخذ به جمهور العلماء.

ولعل القضاة والمفتين هم أكثر الفقهاء
احتياجاً إلى التقريب في الاجتهادات
والأحكام، لكثرة ما يعرض لهم من غريب
النوازل والقضايا المستجدة مما يجعلهم في
أحيان كثيرة يقفون أمام قضايا لا نص فيها
وتحتاج إلى التقريب ما أمكن.

٣ - التقريب في الأوصاف، وهذا يتجلى
في الصفات المطلوبة في الخليفة والقضاة،
والشهود وغيرهم، فإن الشروط المطلوبة في

هذه النوعيات كثيراً ما تتخلف، والتوقف عن
تقليد هؤلاء مناصبهم حتى تكتمل الشروط
فيهم قول لا يؤيده واقع سليم، بل يكون
اللجوء إلى التقريب لاختيار الأكمل ضرورة
يفرضها المتاح.

٤ - التقريب في المقادير، وهو لا يختلف
في حقيقته عن النوع السابق فالمقادير التي
حددها الشرع - سواء أكانت مكيلة أم موزونة
أم معدودة أم غير ذلك - قد يتعذر الإتيان بها
بتمامها، وعليه فالأصوب أن يؤتى بما يقاربها
خصوصاً إذا كانت الفروق فيها طفيفة.

فالتقريب هو نوع تصرف تفرضه الظروف
وخصوصاً إذا تعذر المباح فيتعين المتاح.

أ. د / عبد الصبور مرزوق

١ - مختار الصحاح. للرازي. ط دار المعارف. ص ٥٢٦.

مراجع الاستزادة :

١ - التعريفات للجرجاني. ط مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨م ص ٥٧.

٢ - نظرية التقريب والتغليب وتطبيقاتها في العلوم الإسلامية، للدكتور / أحمد الريسوني. مطبعة مصعب بمكناس بالمغرب. ط ٢ سنة ١٩٩٤م. ص ٨٧ - ٩٧.

التقليد

وذكر الإمام الشوكاني له عدة تعريفات منها أنه «العمل بقول الغير من غير حجة»^(١).

ثم اختار من بين هذه التعريفات تعريفاً رآه هو الأولى وهو: «قبول رأى من لا تقوم به الحجة بلا حجة».

والتقليد نوعان^(٢): تقليد سائغ بل واجب، وتقليد مرفوض مذموم.

فأما التقليد المذموم المرفوض فهو أن يكون هناك إعراض عما أنزل الله وعدم التفات إليه اكتفاء بتقليد الآباء، والأجداد، أو يكون في صورة تقليد من لا يعلم المقلد أنه أهل لأن يأخذ بقوله أو أن يكون تقليده بعد قيام الحجة، وظهور الدليل على خلاف قول المقلد.

ولا أدلّ على رفض مثل هذا التقليد وذمّه من قول الله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ (البقرة ١٧٠).

وقوله جلّ وعلا: ﴿وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أَمَةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ﴾ (٢٢) قَالَ أَوْ لَوْ جِئْتُمْكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ ﴿(الزخرف ٢٣ - ٢٤).

فالتقليد الواجب المستساغ هو: تقليد من بذل جهده في اتباع ما أنزل الله وخفى عليه بعضه فقلّد فيه من هو أعلم منه فلا شك أن

لغة: مصدر للفعل الرباعي «قلّد» بتضعيف اللام المفتوحة يقال: قلّد فلان فلانا الأمر أي ألزمه إياه.

كما يقال: قلّد الماء في الحوض واللبن في السقاء يقلده قلّداً أي جمعه فيه.

ويقال: التقليد في الدين، وتقليد الولاية والأعمال .. وتقلّد الأمر احتمله كما في لسان العرب^(١).

واصطلاحاً: يُقصد به التزام حكم المقلّد من غير دليل بحيث يلتزم المقلّد قول المقلّد شرعاً فينعتد ما حرّمه حراماً وما أوجبه واجباً، وما أباحه مباحاً من غير دليل يستدل به على شيء من ذلك اللهم إلا قول من قلّده^(٢).

وقد عرفه الإمام الشيرازي بأنه «قبول القول من غير دليل»^(٣).

وعرّفه إمام الحرمين بأنه «قبول قول الغير من غير حجة»^(٤).

وقد فسّر إمام الحرمين هذا القول قائلاً: «فعلى هذا قبول العامي قول المفتي تقليد. وقبول من يروى أخبار الآحاد قولاً سمعه من خلق عن رسول الله ﷺ ليس تقليداً لأنه حجة في نفسه».

وقبول قول الصحابي تقليد إن لم نجعل أقوالهم حجة، ولم نر الاحتجاج بقولهم. فإن اعتبرنا أقوالهم حجة يحتج بها فعند ذلك لا يسمى قبول أقوالهم تقليداً.

وعرّف الإمام الآمدي التقليد بأنه «العمل بقول الغير من غير حجة ملزمة»^(٥).

مثل هذا التقليد محمود غير مذموم، ومأجور غير مأزور، والدليل على صحة مثل هذا التقليد أن الصحابة - رضوان الله عليهم - كانوا يفتنون ورسول الله ﷺ بين أظهرهم وهذا تقليد منهم قطعاً؛ إذ إن قولهم لا يكون حجة في حياة رسول الله ﷺ.

وقد قال الحق سبحانه وتعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ (التوبة ١٢٢).

فقد أوجب الحق سبحانه وتعالى عليهم قبول ما أنذرهم به إذا رجعوا إليهم وهذا تقليد منهم للعلماء، وقد جاءت شريعتنا الغراء بقبول قول القائف (الذي يتتبع الآثار ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه) والخارص (اسم فاعل من خرص النخلة والكرمة إذا حزر ما عليها من الرطب تمرأً والعنب زيبياً) والمقوم للمتلفات وغيرها ولاشك أن هذا تقليد محض.

وجميع علماء الأمة قد صرحوا بجواز التقليد فتد قال محمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة رحمه الله «يجوز للعالم تقليد من هو أعلم منه ولا يجوز له تقليد من هو مثله» وقد صرح الإمام الشافعي رحمه الله بالتقليد فقال في مسألة بيع الحيوان بالبراءة الأصلية من العيوب: قلته تقليداً لعثمان. وهذا هو الإمام أبو حنيفة رحمه الله يقول

في مسائل الآبار وليس منه فيها، إلا تقليد من تقدمه من التابعين فيها وهذا هو الإمام مالك رحمه الله لا يخرج عن عمل أهل المدينة ويصرح في موطنه بأنه أدرك العمل على هذا، وهو الذي عليه أهل العلم ببلدنا، ويقول في غير موضع: «ما رأيت أحداً يقتدي به يفعله» وقد قال الإمام الشافعي - رحمه الله - في الصحابة: رأيهم لنا خير من رأينا لأنفسنا.

والحق أن مصلحة الخلق لا تقوم إلا بالتقليد وذلك عام في كل علم وصناعة وقد فاوت الله سبحانه وتعالى بين قوى الأذهان كما فاوت بين قوى الأبدان، فلا يحسن في حكمته وعدله ورحمته أن يفرض على جميع خلقه معرفة الحق بدليله.

هذا ولا يجوز للمقلد أن يُفتى في دين الله بما يقلد فيه وليس على بصيرة منه سوى أنه قول من قلده، وهذا بإجماع السلف كلهم وقد اشترط الإمام الغزالي - رحمه الله - في سبيل الوصول إلى الحقائق أن يكون الباحث حرّ العقل مُستقلّ التفكير، وقد ندّد بكل فكر موسوم بالتبعية، والمحاكاة، وبلغ من حرصه على هذا المبدأ أنه ختم كتابه في المنطق «معيّار العلم» بدعوة للقارئ إلى أن يدرسه بروح الفهم لا بروح التقليد.

أ. د/ محمد عبد اللطيف جمال الدين

١ - لسان العرب لابن منظور ٢٧١٨ / ٥.

٢ - كتاب الحدود ص ٦٤.

٣ - اللمع - للشيرازي ص ٥٠، البرهان ٢ / ٨٨٨.

٥ - الإحكام في أصول الأحكام - للامدني ٤ / ٢٩٧.

٦ - إرشاد الفحول ص ٢٦٥.

٧ - إعلام الموقعين عن رب العالمين لابن قيم الجوزية ٢ / ١٦٨ وما بعدها.

التقوى

بل إنهم جعلوا من تمام معناها أن تتضمن الورع عن بعض ما هو طيب أو حلال، حذراً من مقاربة الحرام، وفي ذلك يقول أبو الدرداء: «تمام التقوى: أن يتقى الله العبدُ حتى يتقيه من مثقال ذرة، وحتى يترك بعض ما يرى أنه حلال؛ خشية أن يكون حراماً...»

وهذا المعنى له أصل صحيح في سنة رسول الله - ﷺ، فعن عطية السعدي قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذراً مما به بأس» (أخرجه أحمد والبخاري في تاريخه).

وليست التقوى - كما يفهم من معناها اللغوي وبعض استعمالاتها الشرعية - مقصورة على الحذر والاجتناب للمعاصي والردائل، بل إنها تتضمن - كذلك - جانب الفضائل والطاعات العملية الإيجابية ويظهر هذا في عديد من الآيات القرآنية، ولعل من أكثرها دلالة على هذا التكامل آية البر المشهورة، وهي قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ

لغة: قلة الكلام، وقد استعملت التقوى - بمعنى عام - في الصيانة والحذر والوقاية، واجتناب ما هو مكروه أو قبيح أو ضار. واصطلاحاً: هي التحرز من عقوبة الله تعالى وعذابه، بطاعته واتباع أوامره، واجتناب نواهيه.

وقد سأل عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - أياً عن التقوى، فقال: هل أخذت طريقاً ذا شوك؟ قال: نعم. قال: فما عملت فيه؟ قال: تشمرت وحذرت، قال: فذاك التقوى^(١)، وتنسب مثل هذه الإجابة إلى أبي هريرة عند الشوكاني^(٢).

وتقوم التقوى - في جوهرها - على استحضار القلب لعظمة الله تعالى واستشعار هيئته وجلاله وكبريائه، والخشية لمقامه، والخوف من حسابه وعقابه.

وإذا كان هذا هو معنى التقوى فإن نطاقها لا ينحصر في اجتناب الكبائر فحسب، بل إنه يمتد ليشمل كل ما فيه معنى المخالفة حتى لو كان من اللّم أو الصغائر، وقد فهمت التقوى هذا الفهم منذ عهد الصحابة الذين قال قائلهم: لا تنظر إلى صغر الذنب ولكن انظر من عصيت.

وَالْكِتَابَ وَالنَّبِيَّ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (البقرة ١٧٧).

وقد كانت الوصية بالتقوى أول وصايا الله تعالى لبنى آدم. قال تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ (الأعراف ٢٦).

وهي وصية الله للمسلمين وللأمة من قبلهم: ﴿وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ﴾ (النساء ١٣١).

وكان أهل التقوى هم أهل محبة الله: ﴿بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَىٰ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ (آل عمران ٧٦).

وهم أهل ولايته: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦٢) الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ (يونس ٦٢، ٦٣).

وأهل الكرامة عنده في الدنيا وفي الآخرة: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ (الحجرات ١٣).

وقد وصفت الجنة بأنها دار المتقين: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ (النحل ٣٠)، ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾ (مريم ٦٣).

وقد جعل الله التقوى من أعظم أسباب البركة في الأرزاق ومن أعظم أسباب تفريج الكربات وتكفير السيئات وزيادة الحسنات والخروج من المضائق والأزمات.

والحديث عن التقوى ومكانتها، وصفات أصحابها كثير في القرآن والسنة وقد أمر الله بها في أمر المؤمن كله: عبادات ومعاملات دينا ودنيا، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران ١٠٢).

وقال ﷺ: [اتق الله حيثما كنت ...] (رواه الدارمي)^(٣).

أ. د/ عبد الحميد مذكور

١ - تفسير القرطبي ١/١٤٠.

٢ - فتح القدير للشوكاني ١/٣٤.

٣ - سنن الدارمي، كتاب الرقاق، باب ما جاء في حسن الخلق.

مراجع الاستزادة :

١ - تفسير القرآن الحكيم، المسمى «تفسير المنار» محمد رشيد رضا: طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٢م. ج ١ .

٢ - تفسير القرآن العظيم، الحافظ ابن كثير: طبع دار الشعب القاهرة ج ١ .

٣ - الجامع لأحكام القرآن - محمد ابن أحمد القرطبي: طبع دار الشعب - القاهرة ج ١ .

٤ - فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير - محمد بن علي الشوكاني: عالم الكتب ج ١ .

التَّقِيَّة

لغة : التَّقِيَّة بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء المفتوحة مصدر الفعل (اتقى) أبدلت الواو تاءً ومعناها الحذر والخوف^(١).

اصطلاحاً : أن يظهر الإنسان خلاف ما يُضْمَر ؛ ليحافظ على نفسه أو ماله أو عرضه، وقيل هي مداراة وتظاهر بما ليس هو الحقيقة^(٢).

وقد ارتبطت التقية بالشيعة ، فهي النظام السرى فى شئونهم فإذا أراد إمام الخروج والثورة على الخليفة، وضع لذلك نظاماً وتدابير ، وأعلم أصحابه بذلك فكتموه، وأظهروا الطاعة حتى تتم الخطط المرسومة فهذه تقية، وإذا أحسوا ضرراً من كافر أو سنّى داروه وجاروه وأظهروا له الموافقة فهذه أيضاً تقية وهكذا^(٣).

كما فسروا كثيراً من أعمال الأئمة على أنهم فعلوها تقية، فسكوت على ﷺ - على أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم - كان تقية، ومصالحة الحسن لمعاوية كان تقية، وقولهم بالتقية كان السبب فى قولهم: إن للكلام ظاهراً يفهمه كل الناس، وباطناً يفهمه الخاصة، وتأولوا تفاسير بعض القرآن الكريم بمعان باطنية.

وكان على عكس الشيعة فى القول بالتقية الخوارج فقالوا لاتجوز التقية بحال من الأحوال ، ولو عرضت النفس والأموال، فهم يعلنون الحرب على الإمام، على عكس الشيعة فإنهم يمارون ويدارون ويتسترون، ويتكتمون حتى تمكنهم الفرصة^(٤).

وقد أخذ بالتقية بعض الفرق الباطنية الذين كانوا يحلمون بإيجاد دولة لهم لتنفيذ مآربهم ومخططاتهم أمثال القرامطة والفاطمية والإسماعيلية والدروز، والبابية، وغيرها من الدعوات الباطنية التى كانت تحافظ على تقاليدها بالتستر إلى أن تقوى وتعلن وجودها بعد أن تكون قد حققت لنفسها المقومات الكفيلة باستمرارية وجودها^(٥).

وقد أخذ القائلون بالتقية أصولها من قوله تعالى ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ (آل عمران ٢٨).

وقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ

بِالْإِيمَانِ﴾ (النحل ١٠٦).

فقد اتخذ القائلون بالتقية هاتين الآيتين أصلاً لما ذهبوا إليه من قولهم بالتقية ثم غلب أتباعهم في معناهما حتى أخرجهما أو كادوا يخرجونهما عن أصل معناهما وقد بين أئمة العلماء المراد من الآيتين ، فقال أصحاب أبى حنيفة: التقية رخصة من الله تعالى، وتركها أفضل، فلو أكره على الكفر فلم يفعل حتى قتل فهو أفضل ممن أظهر ، وكذلك كل أمر فيه إعزاز للدين فالإقدام عليه حتى يقتل أفضل من الأخذ بالرخصة ، وقال ابن حنبل وقد قيل له: إن عرضت على السيف، تجيب؟ قال: لا، وقال: إذا أجاب العالم تقية والجاهل يجهل فمتى يتبين الحق؟

ولم يكن أخذ الشيعة بالتقية على حد

سواء ، فقد غالى بعضهم وتوسط بعضهم، فهذا هو الشريف الرضى يقول : .. وقال بعضهم: معنى ذلك أن يكون المؤمن بين الكفار وحيدا، أو فى حكم الوحيد، إذا كان قليل الناصر غائب المظاهر ، والكفار لهم الغلبة والكثرة، والدار والحوزة، فمباح له أن يخالفهم بأحسن خلقه، حتى يجعل الله له منهم مخرجاً، ويتيح له فرجاً، ولا تكون التقية بأن يدخل معهم فى انتهاك محرّم أو استحلال محرّم، بل التقية بالقول والكلام ، والقلب عاقد على خلاف ما يظهر اللسان^(٦).

ثم قال : وقد ذهب المحققون من العلماء إلى أن من أكره على الكفر فلم يفعل حتى قتل، أفضل ممن أظهر الكفر بلسانه، وإن أضمر الإيمان بقلبه^(٧).

(هيئة التحرير)

- ١ - لسان العرب مادة (وقى) (٤٠١/٥).
- ٢ - الكشف الفريد عن معاول الهدم ونقائض التوحيد: خالد محمد الحاج ط إدارة إحياء التراث - قطر ١٩٨٣ م (١١٣/١).
- ٣ - ضحى الإسلام : أحمد أمين (٢٤٥/٣).
- ٤ - السابق: (٢٤٦/٣).
- ٥ - الكشف الفريد (١١٤/١).
- ٦ - حقائق التأويل : الشريف الرضى ط النجف ١٣٥٥ هـ (٧٤/٥).
- ٧ - السابق (٧٥/٥).

مراجع الاستزادة:

- ١ - شرائع الإسلام : جعفر بن حسين الحلّى ط سنت بطرسبرج ١٨٦٢ م (ص ١٤٩ ومابعد).
- ٢ - روضات الجنات : الخوانسارى ط طهران ١٣٠٦ هـ (ج ٤).
- ٣ - دائرة المعارف الإسلامية (٤١٩/٥).
- ٤ - مناهج الطالبين: النووى ط فان دى برج ١٨٨٤ م.
- ٥ - مختلف الشيعة: ابن مطهر الحلّى ط طهران ١٣٢٣ هـ (١٥٨/٢).

التكبر

عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴿ (الأعراف ١٤٦) أى أمنعهم من فهم الحجج المؤدية إلى اليقين، فالتكبر معاقب فى الآخرة: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ (غافر ٦٠) أى صاغرين^(١).

وذلك لأن الكبر منع أصحابه من تصديق الرسل، كما جعلهم يحتقرون أتباع الرسل، فالتكبر محروم من حب الناس له؛ لأنه يتعظم عليهم ويحتقرهم فلا تكون المودة، وهو كذلك محروم من سديد آرائهم لأن غروره يمنعه من الأخذ عنهم حتى ولو كان حقا واضحا، وبذلك يمنع التكبر أصحابه من أن يتعاونوا مع غيرهم على البر والتقوى، ولا يبرأ مريض هذا المرض إلا إذا تذكر مِمَّ خلق، ونعم الله عليه، وإلى ماذا يصير بعد حياته الدنيا، هنا يدرك حقيقته وقدر غيره؛ فيتواضع لله فى خلقه.

أ. د/ أبو اليزيد العجمي

لغة : تَكَبَّرَ أى تعظَّم وامتنع عن قبول الحق معاندة^(١).

واصطلاحاً : سلوك يعبر به صاحبه عن مرض نفسى هو «الكبر» الذى هو ظن الإنسان أنه أفضل من غيره، وأن ما عنده من نعم هو جدير بها، وهذا الظن وليد جهل الإنسان بحقيقته فى منشئه وحياته ومنتهاه.

فإذا وقع الإنسان فى هذا الفهم الخاطئ لنفسه عظَّمها واستصغر غيره، فإذا جاء سلوكه معبرا عن هذا فهو التكبر أى تعظيم النفس واحتقار الغير «فإذا تعظم أنفٌ وحمى وافتخر، واستطال، ومرح، واختال»^(٢).

والتكبر رذيلة وثيقة الصلة برذائل أخرى مثل: العجب، الحقد، الحسد، الرياء.

والتكبر بلاء لا يُرحم صاحبه عليه كما قال أحد الحكماء حين سئل عن ذلك^(٣).

المتكبر ممقوت من الله سبحانه: ﴿ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ﴾ (النحل ٢٣).

وهو محروم من نعمة التوفيق ﴿ سَأَصْرِفُ

١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية ج ٢ (مادة ك. ب. ر) - القاهرة سنة ١٩٨٥م.
٢ - الرعاية لحقوق الله - الحارث المحاسبى تحقيق عبد القادر عطا ط دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٥م.
٣ - الذريعة إلى مكارم الشريعة - الراغب الأصفهاني - دار الوفاء مصر. طبعة ثانية ١٩٨٧م.
٤ - تفسير ابن كثير دار الأندلس - ج ٣. بيروت الطبعة السابعة سنة ١٩٨٥م.

التكفير

ثانيهما : الوجوب وذلك فى حق من صدر عنه ما يكفره ممن له صلاحية إصدار الحكم كالإفتاء والقضاء لمصلحة شرعية معتبرة تترتب على الحكم بتكفيره.

وحتى تكون نسبة أحد إلى الكفر صحيحة لأبد وأن يكون من حكم بكفره قد رجع عن الإسلام بأحد صور الرجوع كالقول أو الفعل أو الامتناع عن الفعل، بشرط كونه قاصداً، عالماً؛ فلا يحكم - مثلاً - بكفر من جرى على لسانه الكفر دون قصد أو دراية لمعنى ما صدر عنه.

جماعات التكفير :

وقد ظهرت فى النصف الثانى من القرن الماضى فى مصر وغيرها مجموعات من الناس تسمى نفسها «جماعة المسلمين» كان لها غلو شديد فى الدين تحكم بتكفير المجتمع، ودعت إلى الخروج منه والخروج عليه اعتماداً على اجتهاد شخصى ممن لا يملك أهلية للاجتهاد منهم، وأعطوا لأنفسهم حق الاتهام والعقوبة وتنفيذها بالقتل فيمن يرون أنه كافر، كما أعطوا لأنفسهم حق العدوان على أموال الآخرين وفق ما سموه نظرية الاستحلال.

وقد عانى المسلمون كثيراً من آثار هذه الفتنة بما نشروا من الإرهاب وما قوبلوا به من الإرهاب المضاد الذى أزهدت به أرواح أبرياء وروعت به مئات الأسر حتى قبيض الله لهذه الفتنة أن تتجلى فى نهاية هذا القرن^(١).

أ. د / عبد الصبور مرزوق

لغة : التغطية والستر، ومنه ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ (الحديد ٢٠) أى الفراس، حيث إنهم يسترون الحبوب داخل التربة. والتكفير: مصدر كفر بالفاء المفتوحة المشددة أى دعا إلى الكفر.

واصطلاحاً : نسبة أحد من أهل القبلة إلى الكفر.

والكفر فى الشرع : نقيض الإيمان، وهو الجحود، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا إِنَّا بِكُمْ كَافِرُونَ ﴾ (القصص ٤٨). أى جاحدون، وهو بهذا لا يخرج عن المعنى اللغوى؛ لأن الكافر يستتر قلبه ويغطيه بكفره. قال ابن عابدين فى حاشيته: الكفر شرعاً: تكذيبه ﷺ فى شيء مما جاء به مما هو معلوم من الدين بالضرورة.

حكمه : نسبة أهل الكفر إلى كفرهم لا شيء فيه، أما نسبة المسلم إلى الكفر فإنه يدور بين حكمين:

أحدهما : التحريم، وذلك إذا كان المسلم باقياً على إسلامه ولم يقم دليل على كفره لقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾ (النساء ٩٤).

ولقوله ﷺ : (من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا وأكل ذبيحتنا فهو المسلم، له ما لنا وعليه ما علينا)^(١)، وقوله ﷺ : (إذا قال الرجل لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما؛ فإن كان كما قال وإلا رجعت عليه)^(٢).

١ - أخرجه البخارى، فتح البارى ٤٩٦/١.

٢ - فتح البارى ٥١٤/١، صحيح مسلم ٧٩/١.

مراجع الاستزادة :

١ - مختار الصحاح ص ٥٧٤.

٢ - المعجم الوسيط ٧١٢/٢، ط السعودية.

٣ - حاشية ابن عابدين ٢٨٤/٣ ط الحلبي.

٤ - ظاهرة الغلو فى التكفير للدكتور القرضاوى مكتبة وهبة، ط ٢ سنة ١٩٨٥م.

٥ - قضية التكفير فى الفقه الإسلامى للدكتور أحمد محمود كريمة، ط ١٩٩٦م.

التكليف

- لغة : مشتق من الكلفة وهى المشقة كما
فى الوسيط^(١).
- ۳ - البلوغ، فالصبي ليس مكلفاً أصلاً
لقصور فهمه عن إدراك معانى الخطاب.
- ۴ - العقل، فالمجنون ليس بمكلف إجماعاً،
ويستحيل تكليفه لأنه لا يعقل الأمر والنهى.
- ۵ - الفهم، لأن الإتيان بالفعل على سبيل
القصد والامتنال يتوقف على العلم به وهذا
لا يحدث مع عدم الفهم كما لا يخفى.
- ۶ - الاختيار فيمتنع تكليف الملجأ والمكره
والمضطر إلى فعل.
- ۷ - علمه بكونه مأموراً؛ لأنه لو لم يعلم لم
يتصور منه قصد الامتنال.
- والمكلف به له شروط منها :**
- ۱ - أن يكون معدوماً عند الأمر به "لئلا
يلزم منه تحصيل الحاصل.
- ۲ - أن يكون حاصلاً بكسب المكلف.
- ۳ - أن يكون معلوماً حتى يتسنى
الإتيان به.
- والتكليف مناطه العقل، وقد تعرض
للمكلف عوارض فتؤثر فى التكليف رفعاً أو
تغييراً، وهى إما سماوية وإما مكتسبة.
- ۱ - الحياة فاليت لا يكلف.
- ۲ - كونه من الثقلين «الإنس والجن» فلا
تكليف على جميع الحيوانات والجمادات.
- فمنها:

فالسماوية : ١ - الصغر وهو من الولادة

٩ - الحيض .

إلى البلوغ .

١٠ - النفاس .

٢ - الجنون ، وهو آفة سماوية باعثة

للإنسان على أفعال تنافى مقتضى العقل

مطلقا غير ضعف فى عامة الأطراف .

١١ - الموت وهو انعدام الحياة .

والعوارض المكتسبة :

٣ - اعته بعد البلوغ وهو آفة توجب خللاً

١ - الجهل .

فى العقل فيختلط كلام صاحبه .

٢ - السُّكْر .

٤ - النسيان .

٣ - الهزل .

٥ - اننوم .

٤ - السفه .

٦ - الإغماء وهو نوع مرض يضعف القوى

٥ - السفر .

ولا يزيل العقل .

٦ - الخطأ .

٧ - النرق .

٧ - والإكراه^(٣) والله أعلم .

٨ - المرض وهو حالة للبدن يزول بها

اعتدال الطبيعة .

أ.د/ على جمعة محمد

١- انظر المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية ٧٩٥/٢ مادة (كلف) دار المعارف.
٢ - البحر المحيط للزركشى ٥٠/٢ - الحكم الشرعى عند الأصوليين د/على جمعة محمد ص ٤٠ دار الهداية ١٤١٤هـ / ١٩٩٣ - القاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين لمحمود عثمان ص ١٥١ وما بعدها دار الحديث.
٣ - البحر المحيط للزركشى ٥٣/٢ وما بعدها - حاشية نسيمات الأسحار لابن عابدين على شرح إفاضة الأنوار على متن أصول المنار للحصنى ص ٢٤٩ وما بعدها ، طبعة مصطفى الحلبي ط/ ثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م - تسهيل الوصول إلى علم الأصول للمحلاوى ص ٣٠٩ وما بعدها مصطفى الحلبي ١٣٤١هـ.

تلوث البيئة

التلوث الهوائى : والمصدر الرئيسى
للتلوث هو النفايات الناشئة عن احتراق الوقود، سواء فى تشغيل المصانع أو حركات السيارات ووسائل المواصلات أو التدفئة أو حرق النفايات، وتوجد أيضا ملوثات طبيعية للهواء كالغبار وحبوب اللقاح وجزيئات التربة، وقد أدى النمو السكانى السريع وزيادة أعداد السيارات والطائرات إلى تفاقم مشكلة تلوث الهواء منذ منتصف القرن العشرين، ووصل الأمر بدرجة تلوث الهواء فى بعض المدن الكبرى إلى حدود الضرر بصحة السكان، بل والحيوان، والمباني.

ويتمثل الضرر الصحى فى تلوث الهواء فى إيذاء الجهاز التنفسى، حيث تتفاقم بعض أمراضه بصورة خطيرة، كما يؤدي تلوث الهواء إلى الإضرار بالمحاصيل، والثروة الحيوانية، والمعادن، وتدهور نوعية وكمية المنتج من هذه الثروات، وقد نشطت حركات البيئة والحكومات إلى فرض التشريعات الكفيلة بتقليل مصادر التلوث، وتحديد كمية التلوث التى يمكن السماح بها، وتجهز السيارات والمصانع بوسائل تحكم فى التلوث ومحاولة تحويل الملوثات إلى مواد غير ضارة.

البيئة اصطلاحاً : البيئة هى كل مايحيط بالكائن الحى.

وتتضمن بيئة الإنسان شتى العوامل المحيطة به كالحرارة والإمدادات الغذائية، وغيره من البشر، والبيئة البيولوجية هى الكائنات الحية أو التى كانت حية، أما البيئة غير البيولوجية فتشمل الحرارة، وضوء الشمس، والتربة، والغلاف الجوى، والإشعاع، كما تشمل المجال الحيوى المتاح للكائن الحى.

والتلوث اصطلاحاً : أى إفساد مباشر للخصائص العضوية أو الحرارية أو البيولوجية والإشعاعات لأى جزء من البيئة، مثلاً بتفريغ أو إطلاق أو إيداع نفايات أو مواد من شأنها التأثير على الاستعمال المفيد، أو بمعنى آخر، تسبب وضعاً يكون ضاراً أو يحتمل الإضرار بالصحة العامة، أو سلامة الحيوانات، والطيور، والحشرات، والأسماك، والموارد الحية والنباتات.

تلوث البيئة اصطلاحاً : يستخدم هذا التعبير للدلالة على أية مشكلة تنشأ فى أى من العوامل المحيطة بالكائن الحى، كتلوث الهواء أو الماء، وذلك بوجود نفايات فيهما.

التلوث المائي : وينشأ عن تعرض الماء للشوائب المختلفة، كالمواد الكيميائية السامة والمعادن والزيوت والمخلفات الإنسانية والحيوانية، ويمتد التلوث المائي ليصيب الأمطار (الأمطار الحمضية) والأنهار، والبحيرات والمحيطات، بل والمياه الجوفية التى تغذى مياه الآبار والينابيع.

وتبذل الحكومات جهودا مكثفة للحد من كمية المخلفات التى يستسهل السكان صرفها

فى المجارى المائية المخصصة للشرب، كما هو حادث فى نهر النيل والترع المتفرعة منه على سبيل المثال، وتفرض إجراءات صارمة على المصانع التى تؤثر - لأسباب اقتصادية - صرف مخلفاتها الصناعية فى القنوات المائية التى تمثل مصادر مياه الشرب، كما تُبذل جهود مماثلة للسيطرة على صرف المخلفات الكيميائية الزراعية (الأسمدة والمبيدات).

أ.د/ محمد الجوادى

مراجع للاستزادة:

- 1- GEIPIN: Dictionary of Environmental Terms, London, 1974.
- 2- World Book Encyclopdia.
- 3- UNEP publication
- 4- Annual Report on Environment of the world.

٥ - البيئة فى الإسلام. سلسلة دراسات إسلامية - طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
٦ - نحو بيئة أفضل. د/ زين العابدين متولى سلسلة قضايا إسلامية ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

التمريض

التمريض لأداء المهنة نفسها، وأنشئت فى أمريكا (١٨٧٣) عدة مدارس على غرار مدرسة نيتجىل . وانتشرت فى القرن العشرين مدارس التمريض كما صدرت تشريعات تنظيم مزاولة المهنة فى كثير من أقطار العالم.

وفى مصر شهد تعليم التمريض طفرة كبيرة فى أوائل السبعينات فى القرن العشرين حين افتتحت مدرسة للتمريض فى كل مستشفى مركزى، وبدأت الدراسة الجامعية للتمريض فى معهد عال فى جامعة الاسكندرية تحول بعد هذا إلى كلية، ومؤخرا حولت كل المعاهد العليا للتمريض إلى كليات، وتمنح الجامعات درجات الدكتوراه والأستاذية فى التمريض ، كما عرف التمريض المتقدم التخصصات المختلفة شأن الطب تقريبا، ويعتمد الطب فى الولايات المتحدة الأمريكية على التمريض اعتمادا جوهريا بحيث يمكن القول بأن الطب الأمريكى أصبح جوهره تمريضا مدعوما بالطب.

أ.د/ محمد الجوادى

اصطلاحا : يطلق اللفظ على الوظيفة الإنسانية التى نمارسها جميعا عند العناية بالمرضى والعجزة، ويطلق اللفظ أيضا على المهنة، سواء أكان القائم بها متبرعا أم بأجر، وهى من أقدم المهن فى التاريخ.

وقد ارتبط التمريض بالطب والتطبيب، ومارسها الرجال والنساء على السواء، ومورست فى أماكن العبادة حين كان الاعتقاد فى أن الأمراض تتسبب عن الأرواح الشريرة ثم بدأت المرأة تزاوّل التمريض خارج بيتها فى فجر العهد المسيحى ، وعرفت سيدات كثيرات بالمشاركة فى التمريض فى حروب الرسول ﷺ وصدر الإسلام، وبدأ تعلّم التمريض كمهنة فى القرن السابع عشر، وإلى القديس «فنسنت دى بول» يعود الفضل فى الدعوة إلى تخصيص دراسات لهذه المهنة.

أنشئت أول مدرسة لتدريب الممرضات فى ألمانيا (١٨٣٦) ، وقد تلقت الممرضة الشهيرة «فلورانس نيتجىل» تعليمها فى هذه المدرسة، وإلى هذه المدرسة يعود الفضل فى إنشاء مدرسة التمريض فى مستشفى سانت توماس فى لندن، وهكذا بدأ الاهتمام بمواكبة تعليم

١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية - القاهرة.

٢ - عمدة المحتاج فى علمى الأدوية والعلاج - للرشيدي - طبعة القاهرة ١٢٨٢م. ١٨٦٥م.

٣ - تاريخ الطب والصيدلة عند العرب - د/ سامى حمارنه - القاهرة ١٩٦٧م.

التمكين

فى قوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾ (يوسف ٥٦).

أما فى مجال العقيدة وعلم الكلام فنجد لفظ القدرة «التمكين» لا يبتعد عن هذا المعنى وإن كان يستعاض عنه بلفظ القدرة عند المعتزلة ويقترب من مفهوم الكسب عند الأشاعرة.

وتعلق هذا اللفظ بقدرة العبد على الفعل أى بالفاعل على الحقيقة هل هو الله عز وجل كما يرى الأشاعرة أم هذا العبد كما يرى المعتزلة.

كما نجد معنى لفظ «التمكين» متضمنا فى لفظ «الممكن» عند الفلاسفة مقابلا للواجب منسوبان إلى لفظ الوجود فمممكن الوجود هو الموجود بالقوة أما واجب الوجود فهو الموجود بالفعل.

ثم ينقسم واجب الوجود إلى قسمين: أحدهما واجب الوجود لذاته وهو الله عز وجل أما واجب الوجود لغيره فهو ماعدا ذلك من الموجودات.

أ.د/ السيد الشاهد

لغة : «مَكِّنَ) (مَكَّنَهُ) الله من الشيء (تمكيناً) منه بمعنى، و(استمكن) ومكَّنه مكَّنْته من الشيء وأمكَّنْته منه فتمكن واستمكن كما فى القاموس والصحاح.

واصطلاحاً : التمكن بمعنى (القدرة) والتمكين بمعنى (الإقدار) وبهذا المعنى ورد هذا اللفظ فى القرآن الكريم، وفى سورة الحج فى قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ (الحج ٤١).

وبمناسبة الحديث عن ذى القرنين فى سورة الكهف قال تعالى ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾ (الكهف ٨٤).

وقوله تعالى ﴿قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾ (الكهف ٩٥).

وكما وردت بذات المعنى فى سورة يوسف

مراجع الاستزادة

- ١ - مختار الصحاح محمد بن أبى بكر الرازى - مطبعة دار المعارف القاهرة ١٩٥٣م.
- ٢ - القاموس المحيط محمد بن يعقوب الفيروز آبادى - طبعة مؤسسة الحلبي بالقاهرة.
- ٣ - الإبانة عن أصول الديانة لأبى الحسن على بن إسماعيل الأشعرى - تحقيق عبدالقادر الأرناؤوط دار اليمان دمشق - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- ٤ - المحيط بالتكليف للقاضى عبدالجبار بن أحمد الهمداني جمع الحسن بن متويه وتحقيق عمر السيد عشرينى دار المصرية للنشر والترجمة القاهرة د.ت.
- ٥ - معالم الفكر الفلسفى فى العصور الوسطى عبده فراج - الأنجلو المصرية - القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

التنجيم

نوبخت الفارسی وغيره.

وأساس التنجيم ظاهر البطلان، وما انتشر قديماً إلا بين الأمم الوثنية التي كانت تقدس النجوم وتسجد لها، كما قال الله عز وجل: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ (فصلت ٣٧).

وعن زيد بن خالد رضي الله عنه قال: (خرجنا مع رسول الله ﷺ عام الحديبية فأصابنا مطر ذات ليلة ف صلى بنا رسول الله ﷺ الصبح، ثم أقبل فقال: (أتدرون ماذا قال ربكم؟ قلنا الله ورسوله أعلم. قال: قال الله عز وجل: أصبح من عبادي مؤمن بي، وكافر بي، فأما من قال: مطرنا برحمة الله وبرزق الله ويفضل الله، فهو مؤمن بي كافر بالكواكب، أما من قال مطرنا بنجم كذا وكذا فهو مؤمن بالكواكب كافر بي) (رواه البخاري) (١).

وعن محمد بن علي عن أبيه عن علي أن رسول الله ﷺ قال: (ولا تجالس أصحاب النجوم) (أخرجه أحمد).

ولما تأهب الخليفة المعتصم لفتح عمورية،

لغة: النظر في الكواكب والنجوم، وحساب حركاتها، واستخدام ذلك في ادعاء معرفة الغيب واستطلاع أقدار الناس وآجالهم، وأرزاقهم وحظوظهم في الدنيا (٢).

واصطلاحاً: التنجيم: حرفة مارسها المنجمون، على أساس أفكار علماء الفلك الأقدمين.

وكان الكلدانيون أول من اشتغل بالتنجيم في القرن السابع ق. م، كما اشتغل به المصريون القدماء، وأخذ الإغريق عنهم كما أخذ عنهم الهنود القدماء والرومان.

واعتبرت رسالة النبي عيسى ﷺ التنجيم وحياً من الشيطان إلى من يعمل به، ولقد كان من بعض الأعراب في الجاهلية منجمون ومنهم: سملقة، وسطيح، وطريف، وزوبعة، وعمران وغيرهم.

ونهى الإسلام عن التنجيم واعتبر الإيمان به كفراً، فاخترت حرفة التنجيم في الجزيرة العربية زمناً طويلاً، إلى أن ظهرت في عصر الدولة العباسية، فكان أبو جعفر المنصور من المعجبين بالتنجيم والمهتمين به حتى كان بعض المنجمين في صحبته دائماً وكان منهم

ظهر المذنب هالى فى السماء فتشاءم الناس
منه، ونصح المنجمون الخليفة ألا يخرج
للحرب، إلا أنه تذكر أحاديث رسول الله ﷺ
وخرج للحرب وانتصر.

وفى ذلك قول أبى تمام :

السيف أصدق إنباء من الكتب

فى حده الحد بين الجد واللعب

أما المنجمون فى العصر الحالى - وقد
صدموا بالاكشافات الفلكية الحديثة - فقد

أعلنوا أنهم لا يعتقدون أن للكواكب والنجوم
تأثيرا على مقدرات الناس، وإنما هى منفعة
لإرادة الله تعالى.

فالذى يراقبها من المنجمين، يتبين له
وجهة الإرادة الإلهية فى بعض الأحداث
الدنيوية يريد الله تعالى أن يكشفها للناس.

ومن الواضح أن هذا التأويل الذى وجدوا
فيه مخرجا لهم ظاهر البطلان أيضا.

أ. د/ أحمد شوقى إبراهيم

١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - القاهرة سنة ١٩٨٥م.

٢ - فتح البارى لشرح صحيح البخارى.

مراجع الاسنادة :

١ - دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى.

٢ - قصة الفلك الدكتور/ محمد جمال الدين الفندى.

التنوير

وكان يعنى: نفى الغبار الذى ران على العقل العربى الإسلامى خلال عصور الانحطاط التى بدأت منذ السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) وتجديد الفكر العربى الإسلامى لمواجهة الفكر الغربى.

ومع ذلك لم تقطع حركة التنوير العربية الإسلامية علاقتها بالتراث العربى الإسلامى، بل اتجهت إلى إحياء جوانبه العقلية والعلمية والتجريبية، وربطها بالحضارة الحديثة فلم تكن حركة تقليد للوافد الجديد، ولا تمسكاً حرفياً بالقديم الموروث، بل كانت محاولة للتجديد فى إطار عربى إسلامى.

وقد بدأت هذه الحركة بومضات استتارة، ظهرت فى فكر الكواكبي، والشيخ حسن العطار، ورفاعة الطهطاوى، واتضحت معالمها فى فكر جمال الدين الأفغانى، وتلميذه الإمام محمد عبده، ومدرسة المنار: مصطفى عبد الرازق، ومحمود شلتوت، ومحمد البهى وغيرهم؛ إذ لم يجد هؤلاء الرواد تعارضاً بين تعاليم الإسلام وبين استخدام العقل فى فهم الكون والطبيعة والإنسان، ولم يجدوا بأساً فى الأخذ بأساليب المدنية الحديثة؛ فلقد

لغة : وقت إسفار الصبح، يقال: قد نورّ الصبح تنويراً، والتنوير: الإنارة، والتنوير: الإسفار، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : التنوير (Enlightenment) :

ظهر فى القرنين السادس عشر والسابع عشر تعبيراً عن الفكر الليبرالى البورجوازى ذى النزعة الإنسانية العقلية والعلمية والتجريبية، كما يتضمن هذا الفكر نزعة مادية واضحة بعد إقصاء اللاهوت، وذلك بإحلال الطبيعة والعقل بدلاً من الفكر الغيبى الثيولوجى والخرافى فى تفسير ظواهر العالم ووضع قوانينه.

وأُطلق على هذا العصر - القرنين: السادس عشر والسابع عشر - عصر النهضة ويقصد بها التحرر من السيطرة الطاغية: سيطرة الملوك والأمراء، ومن سيطرة التقاليد والعادات وتخلصاً من سيطرة الكنسية واللاهوت.

وقد شاع هذا المصطلح «التنوير» فى العالم العربى خلال القرن التاسع عشر الميلادى تحت مفهوم: الحداثة؛ نتيجة لقاء الحضارة العربية مع الحضارة الأوروبية،

دعا جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده وتلاميذهما إلى أن الإسلام مُنَوَّر للعقول بإشراق الحق، فحث المسلمين على البحث فى جميع فروع العلوم المدنية؛ إذ تُلزم العقيدة معتنقيها بالتبصر فى الفنون والعلوم، كالطبيعة، والكيمياء، والهندسة، والفلك .. وغيرها. وبذلك أدى هؤلاء المصلحون خدمة للدين والعلم معا؛ بما أكدوا على حرية العقل من المنظور الدينى، وبما أنهوا من أسباب العداوة بين الدين والعلم فى المجتمع المعاصر. ولم يكن ظهور الاتجاه العقلى فى الفكر الإسلامى فى القرن التاسع عشر الميلادى بداية عصر التنوير فى المجتمع الإسلامى بل كان إحياء لظاهرة فكرية قديمة، قادها

المعتزلة، وابن رشد، وابن خلدون، وغيرهم ممن كان للعقل المقام الأول فى نظرتهم للكون والطبيعة والإنسان، بل إن من الباحثين من يرى أن إخوان الصفا هم رواد التنوير فى الفكر الإسلامى، ويستدل على ذلك بأنهم دعوا فى رسائلهم إلى استخدام العقل ورفض التعصب الدينى والمذهبى، وإنكار «تكفير» الفرقاء لأسباب فكرية دينية وغير ذلك من الأفكار التى تُعدُّ معالم للفكر التنويرى، بل ذهب بعضهم إلى أن فكر ابن خلدون - فى جوهره - منقول عن إخوان الصفا، وأن ابن النفيس اقتبس - أو نقل - عنهم كثيرا من أفكاره.

أ. د / محمد شامة

١ - لسان العرب ابن منظور، مادة (نور).

مراجع الاستزادة :

١ - إخوان الصفا، رواد التنوير فى الفكر العربى: محمود إسماعيل، القاهرة ١٩٩٧م.

٢ - أوروبا والإسلام : عبد الحليم محمود، القاهرة ١٩٧٢م.

٣ - تاريخ الفلسفة الحديثة : يوسف كرم، القاهرة ١٩٦٦م.

٤ - الدين والفلسفة والتنوير : محمود حمدي زقزوق، القاهرة ١٩٩٦م.

التهكم

تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾

(الدخان ٤٩). إذ اللفظ في ظاهره يحمل وصفاً للعزة والكرم، لكن باطنه يحمل رمياً بالذل والخسة والمهانة.

وذهب جماعة إلى نفي التهكم والسخرية عن كلام الله - عز وجل - تنزيهاً له سبحانه وتعالى عن هذا الأسلوب الذي لا يناسب جلاله وكماله.

أ. د / عبد الصبور مرزوق

هو ما كان ظاهره جداً وباطنه هزلاً.

وهو عكس الهزل الذي يراد به الجد، والتهكم أسلوب يُستخدم للسخرية من الآخرين، صحيح الظاهر جاداً، وفي داخله هزل ولز.

مثاله : قول إنسان لآخر وهو في معرض ذمه: أنت جواد كريم، ولكنه في الحقيقة لا يقصد ظاهر هذه العبارة بل يقصد لمزه بالبخل والشح.

وقد عدّ جماعة من قبيل التهكم قوله

مراجع الاستزادة :

- ١ - الكليات لأبي البقاء الكفوي مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٩٩٣ ص ٣٠٣.
- ٢ - البحر المحيط في أصول الفقه للزركشي دار الكتب - ط أولى سنة ١٩٩٤م (٢٨٣/٣).
- ٣ - شرح الكوكب المنير - مكتبة العبيكان - تحقيق د/ محمد الزحيلي، ود/ نزيه حماد (٢٦/٣) وما بعدها.
- ٤ - المستصفى للغزالي - الأميرية (٤١٨/١).
- ٥ - كشف الأسرار لعلاء الدين البخاري (١٠٧/١).

التواشيح

على الموشحات، ويقوم الملحن بإصلاح ما فيه من عدم الوزن ويقوم الموشح على القوافي المختلفة فقد تختلف قافية المطلع مع قافية الدور، ولا بد أن تتفق قافية الدور مع نفسها وقافية المطلع مع القفل.

مثال ذلك ما قاله ابن اللبانة (ت ٥٠٧هـ).

مطلع:

١ - شاهدى فى الحب من حرقى. ٢ -
أدمع كالجمر تندرفُ

دور:

١ - تعجز الأوصاف عن قمر

٢ - خده يدمى من النظر

٣ - بشر يسمو على البشر

قفل:

١ - قد براه الله من علق. ٢ - ماعسى
فى حسنه أصفُ
ويسمى هذا البيت الأول ثم تتتالى
الأبيات.

أ. د/ على جمعة محمد

ظهر فن التواشيح كنوع من أنواع الشعر العربى فى الأندلس فى أوائل القرن الثالث الهجرى على يد مقدم بن معافر من شعراء الأمير عبدالله المروانى ثم تبعه أحمد بن عبد ربه صاحب العقد الفريد وسمى بذلك لشدة تميّقه وتزيينه.

واصطلاحاً : يطلق على المقطوعة.

وكلمة (موشح) المشتقة من (الوشاح).

وينقسم الموشح إلى مطلع يتكون من شطرين يسمى كل منهما بالغصن ثم الدور، ويتكون من ثلاثة أشطار شعرية على الأقل وكل شطر من مقطع واحد على الأقل، وهذا يسمى بالموشح التام. فإن اشتمل على الدور مباشرة ولم يكن له مطلع فيقال له الموشح الناقص.

ويأتى بعد الدور القفل، ويمائل المطلع فى عدد الأغصان ونظام القافية، ويسمى آخر قفل فى الموشح بالخرجة، وهى إما أن تكون عربية فصيحة أو عامية أو أعجمية.

والموشح ينقسم إلى ما وافق أوزان الشعر الموروثة، وما خرج عنها، وما خرج هو الغالب

مراجع الاستزادة:

١ - العقد الفريد لابن عبدربه الأندلسى طبعة دار الفكر د.ت.

٢ - الأغانى لأبى الفرج الأصبهاني طبعة دار الثقافة - بيروت ١٩٥٩م

التوثيق

من مصادر التشريع ونظراً لأنه لم يدون إلا على رأس المائة الثانية للهجرة فقد كان طبيعياً أن يهتم المسلمون بتوثيقه اهتماماً بالغاً لما له من أهمية في شئون أمور الدين والدنيا. ولهذا وضعت القواعد لقبول الحديث وظهر الاهتمام بصحة الإسناد منذ عهد مبكر، فقد روى عن عبد الله بن المبارك قوله: «مثل الذي يطلب أمر دينه بلا إسناد كمثل الذي يرتقى السطح بلا سلم»^(٥)، ونتج عن ذلك الاهتمام بصدق الرواة والتأكد من حسن سماعهم لما يروونه، وحقيقة لقائهم بشيوخهم وعدم الزيادة أو النقصان أو التحريف أو التصحيف أو المخالفة فيما يروون من أجل التثبت من أهليتهم لرواية الحديث، وكما نتج عنه الاهتمام بمعرفة اتصال السند أو انقطاعه، وعُلُوّه ونزوله، وغير ذلك مما فصلته علوم الحديث، وقد تمخض هذا كله عن ظهور علم مصطلح الحديث من ناحية وكتب الجرح والتعديل من ناحية أخرى.

وكان لتوثيق النصوص مظاهر متعددة تمثلت في تدوين السَّمَاعَات والقراءات والإجازات والمقابلات والمعارضات

لغة: هو الإحكام^(١) تقول: وثَّقَ الشيء قوياً وثبت وكان محكماً، وتوثق تقوى وتثبت^(٢).

واصطلاحاً: هو إثبات صحة الشيء أو التثبت من صحة النص، وهو مشتق من الثقة ومنه وثيقة الزواج، وتوثيق العقود أى إثبات صحتها ومصلحة التوثيق هي الجهة المنوط بها إثبات صحة العقود والمعاملات المكتوبة بين الناس.

والتوثيق في البحوث العلمية يقصد به: ربط كل الأفكار والقضايا والمسائل الواردة بها بالمصادر والمراجع التي أخذت منها، وتدعيمها بالاقتباسات والشواهد المأخوذة من تلك المصادر والمراجع^(٣).

وأول مظهر لاهتمام العرب بتوثيق النصوص هو عناية الرسول ﷺ بكتابة القرآن الكريم، وحرصه على ضبط ما يكتبه كتبة الوحي فقد روى عن زيد بن ثابت قوله «كنت أكتب الوحي عند رسول الله ﷺ وهو يملئ عليّ، فإذا فرغت قال: اقرأه، فأقرأه فإن كان فيه سقط أقامه ثم أخرج به إلى الناس»^(٤).

وبما أن الحديث النبوي هو المصدر الثاني

والتصحيحات والاستدراكات على النسخ المخطوطة إحصاءً واستيثاقاً.

وفى العقد الثالث من القرن العشرين استخدم المكتبيون مصطلح «التوثيق» كمقابل لكلمة Documentation. التى أفرزها عصر تفجر المعلومات^(١)، فقد أدى التتابع السريع والمنظم للمعلومات التى تنشر فى غير الكتب كمقالات الدوريات والبحوث والتقارير والنشرات والمستخلصات والرسائل العلمية وغيرها من صور النشر الحديثة وبخاصة فى مجال العلوم والتكنولوجيا.

وأدى عجز النظم الببليوجرافية التقليدية، وقصور أملاء المكتبات التقليدية فى تلبية احتياجات الباحثين فى التخصصات الدقيقة أدى ذلك إلى تحول المكتبات المتخصصة إلى

مراكز توثيق مهمتها السيطرة على هذا السيل الجارف من المعلومات جمعاً وتسجيلاً وتصنيفاً واختزاناً فى الحاسبات الإلكترونية، وتقديم خدمة غير تقليدية للباحثين فبدأت تظهر مراكز توثيق متخصصة فى الزراعة والصناعة والتربية وغيرها من فروع المعرفة وانعكس هذا التطور على مسميات أقسام المكتبات ومعاهدها فأصبحت تسمى «أقسام المكتبات والتوثيق» واستمرت هذه الموجة ثلاثة عقود ثم بدأت فى الانحسار وبدأ مصطلح «التوثيق» يختفى من الاستخدام فى السبعينيات ليحل محله مصطلح جديد هو المعلومات Information.

أ.د. / عبد الستار عبدالحق الحلوجى

- ١ - مجد الدين الفيروزآبادى. القاموس المحيط القاهرة المكتبة التجارية ط ٥ سنة ١٩٥٤م. ٢٨٧/٣-٢٨٨، الصحاح. للجوهري. تحقيق أحمد عبد الغفور عطار. دار الكتاب العربى القاهرة سنة ١٣٧٧هـ - ص ١٥٦٣.
- ٢ - محيط المحيط. بطرس البستاني. مكتبة لبنان سنة ١٩٧٧م - ص ٩٥٦ - ٩٥٧.
- ٣ - المكتبات والمعلومات والتوثيق: أسس علمية حديثة ومدخل منهجى عربى. سعد محمد الهجرسى وسيد حسب الله - دار الثقافة العلمية - الإسكندرية - ط ٢ سنة ١٩٩٨م - ص ٢١٦.
- ٤ - المعرفة والتاريخ. يعقوب بن سليمان اليسوى. تحقيق أكرم ضياء العمرى. مؤسسة الرسالة بيروت ط ٢ سنة ١٩٨١م - ٣٧٧/١.
- ٥ - أدب الإملاء والاستملاء. عبد الكريم السمعانى. دار الكتب العلمية - بيروت سنة ١٩٨١م. ص ٤.
- ٦ - انظر مادة Documentation فى:

I Webster's Third New International Dictionary. Springfield Massachusetts: Merriam Company, 1961.

II Ranganathan, S.R.: **Documentation and its Facets**. Bombay: Asia publishing House, 1963.

التوحيد

لغة: «الإيمان بالله وحده لا شريك له».

واصطلاحاً: «معرفة الله تعالى بالربوبية، والإقرار بالوحدانية، ونفى الأنداد عنه جملة»، وهو بهذا المعنى حقيقة بسيطة تدور على أفراد الله تعالى بالعبودية، ونفيها عن كل ما سواه.

والتوحيد هو جوهر الإسلام، بل جوهر كل الأديان السماوية، وهو دعوة الرسل والأنبياء من آدم إلى محمد عليهم الصلاة والسلام. وجاء في القرآن الكريم: ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ﴾ (النحل ٣٦). ويقف الإسلام بخصيصة التوحيد هذه على الطرف المقابل للعقائد التي يتسع فيها مفهوم العبادة لغير الله تعالى، كائناً ما كان هذا الغير: جماداً أو حيواناً أو إنساناً أو كائناً خفياً كالجن والشياطين، كما يقف على الطرف المقابل أيضاً لكل المذاهب والفلسفات التي تؤمن بحلول الله في غيره، أو اتحاده بهذا الغير، أو تجسده فيه.

ولم ترد كلمة «التوحيد» بهذه الصيغة اللغوية في القرآن الكريم، وإنما وردت بصيغة «الواحد» وصفاً لله تعالى اثنتين وعشرين مرة. كما وردت لها فيه صيغة «أحد» - وصفاً لله تعالى - في سورة الإخلاص في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص ١). وهذه السورة تعدل ثلث القرآن لما اشتملت عليه من بيان التوحيد الخالص الذي هو أصل الإسلام وذروة سنامه.

والتوحيد - في هذا الإطار الواضح الميسر - هو العقيدة التي يحملها الإسلام إلى الناس

كافة ويقدمها للبشر بحسبانها معياراً وحيداً يصحح بها علاقة الإنسان بالله - تعالى - عقيدة وعبادة. ورغم بساطة هذه العقيدة ووضوحها فقد شغلت مساحة هائلة من اهتمام العلماء والمفكرين والفلاسفة المسلمين، ونشأت حولها تفسيرات وشروح وأفكار بالغة الدقة، شكلت «علماً» مستقلاً سُمي بعلم التوحيد أو علم الكلام، وظهر هذا العلم في وقت مبكر جداً من تاريخ الإسلام، ومازال يستمد مبررات وجوده من هذه العقيدة حتى يومنا هذا.

وقد نشأت على طول هذا التاريخ مدارس وفرق كلامية اختلفت رؤاها وتفسيراتها العلمية لأبعاد عقيدة التوحيد، لكنها لم تختلف حول المعنى البسيط لهذه العقيدة كما يقررها القرآن الكريم والسنة النبوية.

ومعنى «التوحيد» عند متكلمي أهل السنة والجماعة: إثبات الوحدانية لله تعالى في ذاته وصفاته وأفعاله: فوحدانية الذات تعنى تنزيه ذاته تعالى عن الجسمية ولواحقها من تركيب وتبعض وتحيز في الجهة، وهو ما يعبرون عنه بنفى الكم المتصل عن الذات، كما يعنى تنزيه الذات عن أن يكون لها ند أو ضد أو مثل أو شريك، وهو ما يعبر عنه بنفى الكم المنفصل عن الذات.

وتعنى وحدانية الصفات استحالة التعدد في الصفة الواحدة من صفات الله تعالى كأن تكون له قدرتان أو علمان .. الخ. كما تعنى استحالة استحقاق الغير لأية صفة من الصفات الإلهية.

أما وحدانية الأفعال فمعناها نفي

مشاركة الغير لله تعالى فى إيجاد شيء فى هذا الكون أو تدبيره.

وقد تشددت فرقة المعتزلة فى تنزيه التوحيد فأثبتوا الذات ونفوا الصفات، وتشدد بعض الفلاسفة أيضاً فمنعوا وصفه تعالى بالصفات الثبوتية، واكتفوا بوصفه تعالى بالإضافات والسلوب، وذلك خوفاً من انتحلام «الوحدة» الإلهية أو لحوق التعدد بها، حتى لو كان التعدد فى الأوصاف. وهذان المذهبان يقابلان مذهب أهل السنة الذى يثبت لله تعالى ما أثبتته لنفسه من صفات وأسماء كثيرة، والذى يرى أن كثرة الصفات لموصوف واحد لا تقدح فى وحدة الذات، إذ الممنوع عقلاً وجود أكثر من ذات أو جوهر يتصف كل منها بالألوهية أو تحل فيها المعانى الإلهية. ولعلماء الكلام من معتزلة وأشاعرة وغيرهم براهين عقلية مطولة فى إثبات صفة الوجدانية لله وإبطال العقائد المعددة فى الألوهية بالتثنية أو التثليث أو الحلول أو الاتحاد ... الخ.

والتوحيد عند شيوخ التصوف يستند - أيضاً - إلى المعنى العام البسيط للتوحيد كما ورد فى القرآن والسنة، وقد عرض القشيري فى مفتتح كتابه المسمى بالرسالة القشيرية لبيان اعتقادهم فى التوحيد بما لا يخرج عن مذهب أهل السنة والجماعة. غير أننا نلمس أبعداً أخرى - ذوقية - تقع وراء «المعنى البسيط» لعقيدة التوحيد، وتتمثل فى تقسيمه إلى مراتب تختلف باختلاف الموحدين ومدى مخالطة «بشاشة التوحيد» لقلوبهم، فهناك

توحيد العامة، وهو التوحيد الذى يقف عند المعنى العام لشهادة: ألا إله إلا الله، وتوحيد الخاصة، وهو حالة لا يرى فيها العبد غير الحق، وتسقط عنده الأسباب الظاهرة، فلا يرى لها تأثيراً رغم مباشرته إياها. ثم توحيد خاصة الخاصة، وهو التوحيد الذى اختص الحق - تعالى - نفسه به، غير أنه أظهر لبعض صفوته من هذا التوحيد لوائح وأسراراً. وطريق التوحيد فى المرتبة الأولى ملاحظة الشواهد والآيات والآثار، وفى المرتبة الثانية المكاشفات والمعاينات والأحوال من قبض وبسط وسكر وصحو ومحو ... الخ. وتوحيد المرتبة الثالثة لا يقبل وصفاً ولا تأخذه العبارة ولا النعت.

وما يقوله شيوخ التصوف فى مراتب التوحيد ليس مسلماً لدى كثير من علماء الإسلام وفقهائه، خصوصاً: ابن تيمية، وابن القيم الذى انتقد هذه المراتب وفنّدها من وجهة نظر شرعية وهو يشرح منازل السائرين للصوفى الشهيـر: أبى إسماعيل الهروى.

ويرى ابن خلدون أن المعتبر فى التوحيد ليس هو الإيمان فقط، لأن الإيمان تصديق علمى، أما التوحيد فهو علم ثان ينشأ من العلم الأول، والفرق بينهما أشبه بالفرق بين العلم بالشئ والاتصاف بهذا الشئ أو التحقق به.

أ. د / أحمد الطيب

مراجع الاستزادة :

- ١ - لسان العرب. لابن منظور. ط . دار صادر بيروت.
- ٢ - التعريفات للجرجاني. ط . الحلبي.
- ٣ - حواش على شرح الكرى للسبوسى ص ٢٧٩ ط. مصطفى الحلبي بمصر ١٩٣٦م.
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام لعبد الرزاق القاشانى ١: ٣٦٦ تحقيق سعيد عبد الفتاح. ط. دار الكتب المصرية ١٩٩٥م.
- ٥ - مدارج السالكين لابن القيم ٢: ٤٩٩ وما بعدها. مطبعة السنة المحمدية - القاهرة ١٩٥٦م.
- ٦ - مقدمة ابن خلدون ٢: ١٠٦٩ وما بعدها تحقيق على عبد الواحد وافي. نهضة مصر.

التَّوْرِيَّة

لغة : مأخوذة من: ورى الخبر، أى ستره، وأظهر غيره، والتورية: الستر (كما فى اللسان).

واصطلاحاً : أن يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد، ويراد البعيد منهما لقرينة خفية، فكأن المعنى القريب ساتر للمعنى البعيد المراد، وكانت القرينة خفية شحذاً للخيال، وإثارة للتأمل، تتجاوز المعنى القريب إلى البعيد.

وتنقسم إلى أربعة أقسام :

١ - مرشحة : إذا ذكر ما يلائم المعنى القريب غير المراد، لإثارتها مزيداً من الفكر والتأمل كقول يحيى بن منصور الحنفى من شعراء الحماسة:

فلما نأت عنا العشيرة كلها

أنخنا تحالفنا السيوف على الدهر

فما أسلمتنا عند يوم كريمة

ولا نحن أغفينا الجفون على وتر

فإن الإغفاء مما يلائم جفن العين، لا جفن السيف، وإن كان المراد إغماد السيوف أى لم تغمد السيوف وهم وتر عند أحد.

٢ - مجردة : وهى التى تتجرد عما يلائم كلا المعنيين، القريب والبعيد: كقول إبراهيم

الخليل عليه السلام عن سارة زوجته، لجبار من الجبابرة وقد سأله عنها: «أختى» يريد أخوة الإسلام لا أخوة النسب.

٣ - مبينة : وهى ما ذكر فيها ما يلائم المعنى البعيد كقول البحتري:

ووراء تسدية الوشاح مليّة

بالحسن تملّح فى القلوب وتعذب.

فالمراد الملاحاة والحسن.

٤ - مهياة : وهى التى تقتصر إلى ذكر

شئ مهية فى العبارة كقول ابن الربيع:

لولا التطير بالخلاف وأنهم

قالوا مريض لا يعود مريضاً

لقضيت نحى فى جنابك خدمة

لأكون مندوباً قضى مفروضاً.

ومندوباً صفة لمحذوف أى ميتاً مندوباً

وهو المعنى البعيد المراد، والمعنى القريب:

المندوب ما قابل المسنون والمفروض، وذِكْرُ

المفروض هياً التورية، وتقبل التورية إذا جاءت

تلقائية دون تكلف وسرف تثير التدبر وتدل

على الذكاء وامتلاك ناصية اللغة.

أ. د / صباح عبید دراز

مراجع الاستزادة

- ١ - أنوار الربيع فى أنواع البديع. لابن معصوم المدني. مطبعة النعمان النجف الاشراف. ط ١ سنة ١٣٨٩ هـ سنة ١٩٦٩ م.
- ٢ - الإيضاح للقزويني. شرح د/ عبد المنعم خفاجي. دار الجيل. بيروت. ط ٣ سنة ١٤١٤ هـ سنة ١٩٩٣ م.
- ٣ - بغية الإيضاح. الشيخ عبد المتعال الصعدي. المطبعة النموذجية القاهرة.

التيجانية

المعروف: على حرازم بن العربي المغربي الفاسي، وهو مؤلف أهم كتب التجانية: جواهر المعاني وبلوغ الأمانى،^(٤) حيث رحل معه إلى «وجدة»، ثم قفل إلى «فاس» في صحبته، وهناك لقّنه العهد وودّعه وقال له فيما قال (الزم العهد والمحبة حتى يأتي الفتح إن شاء الله تعالى)^(٥).

ويحكى لنا مؤرخه^(٦) أنه ارتحل فترة ناحية الصحراء سنة ١١٩٦هـ - ١٧٨٢م، حيث نزل بقرية القطب أبي صمغون، وهي أشبه بواحة، ثم رحل إلى «توات»، ثم عاد إلى أبي صمغون وفيها وقع له الفتح، كما يروى خليفته على حرازم، فأذن له رسول الله ﷺ في تلقين الخلق بعد أن كان فارا منهم^(٧). ويذكر لنا تلميذه^(٨) المؤرخ أن النبي ﷺ أمره بأن يترك وي طرح جميع ما أخذ من الطرق، وأن يلزم طريقه هو (دون خلوة ودون اعتزال، من غير ضيق ولا حرج) وكان ذلك سنة ١٢٠٠ من الهجرة الشريفة. ومن ذلك الوقت كانت تحج إليه الوفود من جميع الأمصار، ويحكى لنا أيضا أنه عايشه وعاشره ما بقى من أيام حياته حتى وفاته في فاس سنة ١٢٣٠هـ = ١٨١٥م حيث دفن بزاويته فيها.

لغة : يقال^(١) تجّانية لا تيجانية، بتشديد الجيم دون ياء كما يقال أيضا: تجينية : اسم لطريقة صوفية كبرى حمل رجالها السيف والقلم في الجهاد، لإعلاء كلمة الله على الأرض. منشئ الطريقة وراعيها هو السيد أبو العباس أحمد بن محمد ابن المختار بن سالم التجاني (١١٥٠ - ١٢٣٠هـ = الموافق ١٧٣٧ - ١٨١٥م).

ولد في «عين ماضى»^(٢) بالجزائر.. قرية على مسيرة اثنين وسبعين كيلو مترا غربي «الأغواط»، وثمانية وعشرين، شرقي «تهمت». وهو من أولاد سيدي الشيخ محمد. مات أبواه بطاعون ١١٦٦هـ - ١٧٥٣م. وقد تلقى^(٣) علومه الأولى في مسقط رأسه وأتمها في فاس سنة ١١٧١هـ = ١٧٥٨م ثم نزل أرض السودان حيث أقام في مدينة الأبيض خمس سنوات. ثم رحل إلى تلمسان، ثم إلى مكة والمدينة سنة ١١٨٦هـ = ١٧٧٣م، ثم رحل إلى القاهرة بعد ذلك، ثم عاد إلى تونس ثم تلمسان ثم فاس حيث التقى بالشيخ الإدريسي سنة ١١٩١هـ = ١٧٧٨م. وفي «فاس» بالذات لقيه تلميذه المؤرخ العالم

ورغم أن دعاة الطريقة قد وجدوا تربة صالحة لازدهارها في مصر وجزيرة العرب، وبعض جهات آسيا، إلا أنهم توسعوا حقا في أفريقيا الفرنسية، كما انتشرت الطريقة على أوسع نطاق على يد الحاج عمر الفُوتى القائد الثائر الذى جاهد بسيفه الاستعمار حيث حلت سيادة التجانية محل القادرية^(٩).

وأهم^(١٠) مصنفات التجانية:

١ - جواهر المعانى وبلوغ الأمانى في فيض الشيخ التجانى المعروف بالكُنَّاش، وقد طبع لأول مرة سنة ١٢٤٥هـ بالقاهرة، وهو أهم مرجع عن التجانى الكبير كتبه وسجله تلميذه على حرازم الذى أصبح خليفة للطائفة من بعده، والمؤرخ الأكبر للتجانية.

٢ - معجم ضخَم عن أعيان التجانية عنوانه: كشف الحجاب عمَّن تلقى مع التجانى من الأصحاب، تأليف وتقديم أبى العباس أحمد العباس سكيرج، وقد طبع في فاس ١٣٢٥هـ.

وباستقراء ما كتب عن التجانى الكبير في جواهر المعانى بالذات نراه يحدثنا عن المقام الصوفى الكبير ووحدة الشهود. ويرى أن هذا المقام هو (كمال التوحيد والتفريد والتجريد) (ومقام التمكن في اليقين) و (شهود الحب

من الله)، (ولهذا كان العبد مجذوبا لحضرة ربه والانفراد به عن كل ما سواه، والوقوف دائما ببابه والعكوف أبدا على جنبه.. لا يقر له مع غيره قرار، وَلَا لَهُ عَمَّا سِوَاهُ دَارٍ، وَلَا لهج له إلا بالله في حركاته وسكناته ويقظاته ووسناته وسائر تقلباته) (وقد امتزجت حقيقته بالتوَلُّه بربه واللَّهَج به وحبه، واطمأن به إيقانا ومعرفة وإيمانا، لامعول إلا عليه ولا استناد إلا إليه)^(١١).

ونرى في تراث التجانى الكبير ضرورة الدعوة إلى الوصل الكامل بين الشريعة والحقيقة دون أى انفصال أو خلاف أو شقاق، لأن الحقيقة كما يقول (لا سند لها بغير الشريعة، والشريعة أيضا لا صدق لها إلا بالتحقق بالحقيقة، ويقين الحقيقة)^(١٢).

ومن أعلام التجانية الفارس البطل عمر الفوتى (١٧٨٨م - ١٨٦٤م)^(١٣) الذى كان من مخططاته إنشاء رابطة للعبادة، ومقار للتدريبات على الجهاد والحرب في سبيل إعلاء كلمة الله، وقد دخل الإسلام على يديه مئات الآلاف من الوثنيين الأفارقة بعد انتصاره في كثير من غزواته وفتوحاته ومن أشهر كتبه: (رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرحيم) وقد كان كشيخه الكبير شاعرا

فى مصر، والشيخ محمد مجذوب المدثر فى
السودان.

أ.د/ عبدالقادر محمود

له تأملاته فى الحضرة الإلهية والمحمدية
والإنسان الكامل^(١٤). ونرى من رعاة التجانية
فى القرن العشرين الشيخ الحافظ التجانى

١ - ٣ - دائرة المعارف الإسلامية م ٤ (٥٩٦-٥٩٣) القاهرة ١٩٧٠م وانظر على حرازم جواهر المعانى ويلوغ الإنسانى فى فيض سيدي أبى العباس
التيجانى.
٤ - ٩ - المصادر السابقة وانظر الدكتور حسن محمود - الإسلام والثقافة العربية ط/٢١٩ - ٢٣٦.
١٠ - ١٢ - المصدر السابق لخليفة التجانى الكبير على حرازم.
١٣ - الإسلام والثقافة العربية، د/ حسن محمود أرنولد: وانظر أيضا الدعوة إلى الإسلام ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن والدكتور عبدالمجيد
عابدين
١٤ - المصادر السابقة وانظر الحافظ التجانى (شيخ التجانية فى مصر): عمر الفتوى ١٢ - ١٧.

التيمم

فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ
وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴿ (المائدة ٦).

وأما السنة فما رواه مسلم عن حذيفة
قال: قال رسول الله ﷺ: (فُضِّلْنَا عَلَى
الناس بثلاث: جُعِلَتْ صُفُوفُنَا كَصُفُوفِ
الملائكة، وجُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدًا،
وجُعِلَتْ تَرَبُّتُهَا لَنَا طَهُورًا؛ إِذَا لَمْ نَجِدِ
الماء) (٤).

وأما الإجماع فقد انعقد على مشروعيته،
وعلى أنه من خصائص هذه الأمة؛ لطفًا من
الله بها وإحسانًا، وليجمع لها بين التراب
الذي هو مبدؤ إيجادها، والماء الذي هو سبب
استمرار حياتها (٥).

ويستباح بالتيمم ما يستباح بالطهارة بالماء
من صلاة وغيرها من العبادات، وينقضه ما
ينقض الوضوء والغسل، كما ينقضه وجود
الماء قبل الصلاة اتفاقاً (٦).

أ. د/ علي مرعي

لغة : القصد، يقال «تيممت الشيء» أى:
قصده وتعمدته، (كما فى اللسان) (١)، ومنه
قوله تعالى: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ
تُنْفِقُونَ﴾ (البقرة ٢٦٧).

واصطلاحاً : طهارة ترايبية تشتمل على
مسح الوجه واليدين، وهو ضربتان: إحداهما
يُمسح بها الوجه، والأخرى يُمسح بها اليدين
إلى المرفقين (٢).

ويكون ذلك عند فقدان الماء حقيقة، أو
حكماً؛ كأن يتعذر استعماله لمرض، أو أن
يخاف عطشاً على نفسه أو غيره من آدمى
أو بهيمة، أو عدم آلة توصله إلى الماء (٣).

والتيمم رخصة مشروعة بالكتاب والسنة
والإجماع:

أما الكتاب فقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ
مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ
الغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً

١ - لسان العرب لابن منظور، طبعة دار المعارف. (يم).
٢ - معجم لغة الفقهاء لمحمد رواس قلعة جي - دار النفائس ص ١٥٢ - بيروت ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م. ط ٢.
٣ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي - ط دار الريان للتراث. ١٨٠١/٣.
٤ - صحيح مسلم حديث رقم (٥٢٢) كتاب المساجد ومواضع الصلاة - عيسى الحلبي ١٩٥٥ م. ٣٧١/١. ط ١.
٥ - مواهب الجليل للحطاب دار الفكر ط ٢ - بيروت - ١٢٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. ٣٢٥/١.
٦ - قوانين الأحكام الشرعية لابن جزى وما بعدها - طبعة عالم الفكر بالحسين ط ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م. ص ٣٩.

الثروة

الكلمات إلى معنى كلمة «ثروة» وذلك فى القرآن الكريم وفى الدراسات الفقهية، جاءت كلمة مال فى القرآن ستاً وثمانين مرة، وفى الاصطلاح الفقهى تعددت التعاريف التى عرّف بها الفقهاء مصطلح «مال»، ومما قيل فى تعريفه: «لا يقع اسم مال إلا على ما له قيمة يباع بها وتُلزم متلفه وإن قلّت وما لا يطرحه الناس»^(٥).

وقيل أيضاً فى تعريفه: «المراد بالمال ما يميل إليه الطبع ويمكن ادخاره لوقت الحاجة»^(٦).

وقد ميّز محمد باقر الصدر بين نوعين من «الثروة»: ثروة أولية وهى مصادر الإنتاج، وثروة ثانوية وهى ما يظفر به الإنسان عن طريق استخدام تلك المصادر، وفى رأيه أن الثروة الأولية لا يدخل فيها العمل ورأس المال، وإنما تشمل مصادر الطبيعة للإنتاج وهى:

الأرض - المواد الأولية التى تحويها الأرض - المياه الطبيعية بقية الثروات وهى محتويات البحار والأنهار والثروات الطبيعية المنتشرة فى الجو، والقوى الطبيعية المنبثقة فى أرجاء الكون، وغير ذلك من ذخائر الطبيعة وثروتها.

لغة : ثروة من ثرى، ثرى المال ثراء: نما، وثرى القوم: كثروا وثرى ثراء كثر ماله فهو ثرى وثرى، وثرى بكذا: كثر ماله فهو غنى عند الناس، والثراء كثرة المال، والثرى: الأرض (كما فى لسان العرب)^(١).

واصطلاحاً : الثروة هى الأشياء الأساسية التى تُسهم فى الرفاهية وهذه الأشياء هى التى تسمى السلع الاقتصادية.

لم ترد كلمة «ثروة» فى القرآن الكريم، والكلمة التى جاءت ولها صلة لغوية بهذه المفردة هى كلمة «ثرى» فى قوله سبحانه وتعالى: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى﴾ (طه ٦).

وقال الألوسى فى تفسيرها: الثَّرَى: التراب الندى، تثرى ثرى فهى ثرية كغنية^(٢).

وردت كلمة ثروة فى حديثين من أحاديث سيدنا محمد ﷺ أحد الحديثين جاء فيه: (ما بعث الله نبياً إلا فى ثروة من قومه)^(٣). أما الحديث الثانى فجاء فيه: (وأما أول ثلة يدخلون النار فأُمير مسلط وذو ثروة من المال لا يؤدى حق الله فى ماله ..)^(٤).

يمكن القول أن كلمة (مال) هى أقرب

وإذ أشرنا إلى أن كلمة «ثروة» لم ترد في القرآن الكريم وأن كلمة (مال) أقرب مدلول لها، فقد جاءت في القرآن الكريم مفردات كثيرة تدل على معنى الثروة ومنها كلمة: رزق ونعمة، والمعنى الذي يبرز في هذه المفردات أنها أعطت للثروة عناصر قيمية، وأن كل مفردة من المفردات السابقة تحمل عنصراً قيمياً معيناً وهذا يعنى أن الإسلام لا يقصر النظر إلى الثروة من حيث العنصر المادى، إنما يضم إلى ذلك عناصر قيمية في فهم معنى الثروة وفي استخدامها أو توظيفها،

وهذه العناصر القيمية تتوزع إلى عناصر عقيدية وعناصر أخلاقية، وغير ذلك مما تدل عليه المفردات السابقة.

ومما سبق يمكن تقديم مفهوم للثروة في الإسلام وللعناصر الفاعلة فيه، فالثروة تشمل السلع النافعة والمباحة شرعاً، ولا يقتصر مفهوم الثروة في الإسلام على السلع المنتجة وإنما يدخل فيها كل مصادر الطبيعة مثل أشعة الشمس والهواء وما في جوف الأرض من عناصر طبيعية أخرى.

أ. د / رفعت العوضى

- ١ - لسان العرب - ابن منظور - ج ١٤ دار صادر للطباعة والنشر - بيروت سنة ١٩٥٦م.
- ٢ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني الألوسى البغدادى: ج ١٦ طبعة رابعة - دار إحياء التراث الإسلامى - بيروت سنة ١٩٨٥م.
- ٣ - الجامع الصحيح (سنن الترمذى) ج ٤ - تحقيق كمال يوسف الحوت - دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٩٨٧م - حديث رقم ٢٠١٠.
- ٤ - صحيح ابن خزيمة - ج ٤ تحقيق محمد مصطفى الأعظمى الطبعة الأولى - المكتب الإسلامى سنة ١٩٧٠ - حديث رقم ٢٢٤٩.
- ٥ - الأشباه والنظائر فى قواعد وفروع فقه الشافعية - السيوطى - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
- ٦ - حاشية ابن عابدين: ج ٤ - ط ٢ - المطبعة الكبرى الأميرية بولاق - مصر سنة ١٩٢٥هـ.

مراجع الاستزادة:

- ١ - مغنى المحتاج إلى معرفة معانى ألفاظ المنهاج، الشربيني الخطيب - شرح متن المنهاج لأبى زكريا يحيى بن شرف النووي ج ٢ - طبع مصطفى البابى الحلبي مصر سنة ١٩٥٨م.
- ٢ - اقتصادنا - دار الكتاب اللبنانى ببيروت - لبنان سنة ١٩٨١م.
- ٣ - موسوعة المصطلحات الاقتصادية - د/ حسين عمر - محمد باقر الصدر - مكتبة القاهرة الحديثة سنة ١٩٥٦م.
- ٤ - The Encyclopedia Americana, International Edition, grolier Incorporated, 1994, P. 523.

الثغور

لغة : مفردھا ثغر.

واصطلاحاً : يقصد بها منطقة الحصون التي بنيت على تخوم الشام والجزيرة لصدّ غزوات الروم، ولهذا أطلق عليها مصطلح «الثغور الرومية». وهناك من توسع في مفهوم «الثغر» للدلالة على كل موضع قريب من أرض العدو.

وتبدأ منطقة الثغور هذه من طرسوس في قليقطة، وتمتد في طول البلاد حتى ملطية ثم الفرات، وكانت مهمتها حماية إقليم العواصم الممتد على طول الحدود من غارات الأعداء. وقد فرق الجغرافيون بين الثغور الشامية وثغور الجزيرة عن طريق تقسيمها إلى ثغور عربية وأخرى شامية.

ويقصد بالجزيرة: المنطقة الشمالية الخصبة بين «دجلة والفرات» وتمتد إلى منطقة الدروب عند سلاسل جبال طرسوس، كما تمتد إلى الجبال الفارسية. وقد كثرت سكان العرب في هذه المنطقة قبل الإسلام، ووجدت فيها قبائل وديار ربيعة ومضر وبكر.

وذكر الجغرافيون عددا من الحصون في منطقة الثغور الشامية هي: ملطية والحدث

ومرعرش وطرسوس والهارونية والكنيسة السوداء وعين زربة والمصيصة وأذنة.

أما منطقة ثغور الجزيرة فمن حصونها:

كمخ وشمشاط وألبيرة وحصن منصور وقلعة الروم والحدث والحمراء، ومن أشهر مدن هذا الثغر أنطاكية وبغراس.

وقد تحدث «قدامة بن جعفر» عن الثغور وقال: إن منها ما هو برى وهو ما يلقي بلاد العدو ويقابله من جهة البر، ومنها ما هو بحرى حيث تلقى العدو وتقابله من ناحية البحر، ومنها ما يجتمع فيه الأمران. أما عواصم هذه الثغور فهي ما وراءها من بلدان الإسلام، وكل منها يعتبر عاصمة لأنه يعصم الثغر ويمده في أوقات النفير.

ولهذا كان إقليم الجزيرة وشمال الشام وحدة يتم بعضها بعضا من حيث ارتباط حصونها، وتعرضها لغارات البيزنطيين، وكانت الحملات الإسلامية المتعاقبة في حاجة إلى قواعد ترتكز عليها، فتطلع المسلمون إلى مدّ نفوذهم إلى تلك المراكز الأمامية المطلة على العدو والمعروفة «بالثغور» وحصنوها وشحنوها بالجنود، وبدأت

العواصم الخلفية وثغورها الأمامية تأخذ مكانتها المتميزة فى نظام الدولة الإسلامية منذ زمن الخلفاء الراشدين.

وهكذا انقسمت الحدود فى زمن الراشدين إلى قسمين:

١ - إقليم العواصم والثغور الشامية للدفاع عن إقليم الشام والإغارة على أرض البيزنطيين بآسيا الصغرى.

٢ - إقليم العواصم والثغور الجزرية للدفاع عن شمالى العراق وللحملات التى تقوم منه على أراضى الدولة البيزنطية.

ولما آل حكم الدولة الإسلامية إلى الأمويين

واصلوا تخطيط المدن وتمصيرها وإنزال الجنود فيها وتوسيعها، حتى أضحت أمصارا زاخرة بالمقاتلين والسلاح والأيدى العاملة. وهكذا عاش الناس فى مجتمع الثغور حراسا لدار الإسلام.

وهكذا ظلت مناطق الثغور تتال اهتماما وتحظى بالتطور، إلى أن تغير حال العالم الإسلامى، وتولى أمره الظالمون ممن شغل بالمنكرات والملاذات، فضعف أمر الثغور واختل نظامها وانحل عقدها نحو منتصف القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى.

أ. د / عبد الله جمال الدين

مراجع الاستزادة

- ١ - الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحزبى والاتصال الحضارى - محمد فتحى عثمان، ومقدمة الأستاذ الدكتور حسين مؤنس للعمل، ثلاثة أجزاء القاهرة ١٩٦٦م.
- ٢ - نبذة من كتاب الخراج وصنعه الكتابة، ملحق بكتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة - قدامة بن جعفر: الكاتب البغدادي. ليدن ١٩٨٩م.
- ٣ - صورة الأرض (المسالك والممالك والمفاوز المهالك) ابن حوقل: بيروت ١٩٦٤م.
- ٤ - القاموس الإسلامى، أجزاء، عطية الله: أحمد: القاهرة ١٩٦٣م.
- ٥ - دائرة المعارف الإسلامية مادة (ثغور) وما بها من مصادر.

الثقافة

وفى مقابل هذا المفهوم الأنثروبولوجى الواسع نجد مفاهيم كثيرة أكثر تحديداً، فكثيراً ما تستخدم الثقافة للإشارة إلى النشاط الاجتماعى الذهنى والفنى، وفى أحيان أخرى إلى النشاط الفنى وحده، أو النشاط الأدبى والفنى دون النشاط العلمى الذى يعده البعض غير خاضع لأنساق الثقافات، باعتباره مرتكزاً على حقائق مطلقة بعيدة عن التأثير بالذوق أو البيئة أو الموروثات جميعاً.

ويتضح هذا المفهوم بطريقة بيروقراطية فى مصر حين تمنح أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ومن قبل (المجلس الأعلى للعلوم) جوائز الدولة فى العلوم، على حين يمنح المجلس الأعلى للثقافة نفس الجوائز فى الآداب والفنون، وتضاف إليها العلوم الاجتماعية، (وقد كان هذا قائماً منذ كان المجلس السابق مجلساً للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية).. وتأخذ كثير من البلدان الإسلامية بمثل هذا التقسيم مع اختلافات طفيفة، فعلى حين تعد العمارة فناً من الفنون، فإنها فى أحيان كثيرة تعامل على أنها علم هندسى يتبع بالتالى العلوم ومجالسها لا الفنون. وقد ذكرنا العمارة بالذات لأنها أحد المكونات البارزة للثقافة القومية، بل ربما كانت بمثابة أولى مقومات تكوين الفكرة عن الثقافة لدى الآخرين الذين يطلعون عليها للوهلة الأولى.

لغة : ثَقَفَ الرجل : صار حاذقاً فُطِناً، والثقافة : العلوم والمعارف والفنون التى يطلبُ الحذق فيها، كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : مجموعة الأعراف والطرق والنظم والتقاليد التى تميز جماعة أو أمة أو سلالة عرقية عن غيرها.

وعلى مستوى الفرد يطلق اللفظ على درجة التقدم العقلى التى حازها، بصرف النظر بالطبع عن مستويات الدراسة التى أنجزها.

ومنذ وقت طويل تتعدد التعريفات لهذا اللفظ حتى إنه فى مطلع الخمسينات حصر عالمان أمريكيان من علماء الأنثروبولوجيا مائة وخمسين تعريفاً للثقافة، وتلقى التعريفات المختلفة أضواء على المراد باللفظ الذى يفهمه العامة بأكثر مما يفهمون تعريفه، ويمكن لنا تأمل ما توحى به من تعريفات مهمة من قبيل أن مفهوم الثقافة يشير إلى كل ما يصدر عن الإنسان من إبداع أو إنجاز فكري أو أدبي أو علمى أو فنى.

أما المفهوم الأنثروبولوجى للثقافة فهو أكثر شمولاً، ويُعدّ الثقافة حصيلة كل النشاط البشرى الاجتماعى فى مجتمع معين، ويستتبع هذا أن لكل مجتمع ثقافته الخاصة المميزة، بصرف النظر عن مدى تقدم ذلك المجتمع أو تأخره. ويتميز هذا المفهوم ببعده عن تحميل الثقافة بالمضمونات القيمية، وإن اعترف بأن لكل ثقافة نسقها الخاص من القيم والمعايير.

ومن تعريفات الثقافة الأخرى التى تلقى الضوء على معناها أنها مجموع العادات والفنون والعلوم والسلوك الدينى والسياسى منظوراً إليها ككل متمايز يميز مجتمعاً عن آخر. ومن ثم يمكن فهم تعبيرات مثل «الصراع الثقافى» للتعبير عن الصراع أو التسابق بين ثقافتين متجاورتين، أو التغير والارتقاء فى عدة جوانب من النمط الثقافى. كما يمكن استخدام لفظ الثقافة للدلالة على الجوانب العقلية والفنية للحياة، فى مقابل الجوانب المادية والتكنولوجية لها، ومن ثم تصبح الثقافة بمثابة نمط كل الترتيبات - المادية أو السلوكية - التى يحقق - من خلالها - مجتمع معين لأعضائه إشباعات أكبر مما يستطيعون فى حالة مجرد الطبيعة.

ويميز بعض الباحثين بين ثقافة مادية تشمل العدد والأدوات والسلع الاستهلاكية والتكنولوجيا وثقافة غير مادية تشمل القيم والتقاليد والتنظيم الاجتماعى، وتتطوى الثقافة على اكتساب وسائل اتصال (اللغة، المطالعات، الكتابات) وأدوات عمل معينة، وأفكار وأعمال مثل الحساب، وعلى زاد ضخ من المعرفة والاعتقاد، وعلى منظومة من القيم، وعلى توجه ميول خاص ملازم، ويمكن لكل هذا أن يكتمل ويرتقى بتربية متخصصة قليلاً أو كثيراً، وتدريب يسمح باستفادة اجتماعية بالأنشطة الفردية.

ويرى الأنثربولوجيون أن الثقافة تتمايز وتستقل عن الأفراد الذين يحملونها ويمارسونها فى حياتهم اليومية، فغناصر

الثقافة تكتسب بالتعلم من المجتمع المعاش، على اعتبار أن الثقافة هى جماع التراث الاجتماعى المتراكم على مر العصور.. وعلى هذا يُبعد هؤلاء عن الثقافة كل ما هو غريزى أو فطرى أو موروث بيولوجيا.

وللسمات الثقافية قدرة هائلة على البقاء والانتقال عبر الزمن، وكثير من هذه السمات والملامح التى تتمثل بوجه خاص من العادات والتقاليد والعقائد والخرافات والأساطير تحتفظ بكيانها لعدة أجيال .. ويهتم علماء الاجتماع بدراسة تاريخ ثقافات الشعوب المختلفة من باب أن معرفة الماضى تساعد على فهم الحاضر.

وليس من شك فى أن الثقافة الإسلامية ككل وثقافات الشعوب الإسلامية المختلفة، تمثل أنماطاً بارزة للثقافة المتصلة والممتدة بجذور قوية فى الماضى، بل يكاد المراقبون ينظرون إلى الثقافات الإسلامية اليوم على أنها أقدم الثقافات التى لا تزال موجودة فى عالم اليوم دون تقلبات أو تغيرات حادة فى مفاهيمها الأولى، ويرجع هذا بالطبع إلى سمو التعليمات الإسلامية، التى تستمد وجودها من الخالق جل وعلا من خلال تشريع سماوى لم يقتصر على العبادات وإنما تكفل بتوجيه السلوك الإنسانى فى المعاملات والعادات ونمط الحياة اليومية على مستوى الفرد والمجتمع على نحو ما نعرف جميعاً.

أ. د/ محمد الجوادى

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط ٣، مادة (ثقف) ١٠٢/١.

مراجع الاستزادة :

١ - دائرة معارف القرن العشرين (مادة ثقف) محمد فريد وجدى.

الثنوية

وقد يرى البعض أن الزردشتية - بحكم ما فى آرائهما من مظاهر ثنوية - تجرى فى نفس الاتجاه، لكننا إذ ذكرنا ما قلناه من أن الثنوية تقول بأصلين جوهريين لا يمكن رد أحدهما إلى الآخر، أو ردهما معاً إلى مبدأ ثالث أسبق منهما عَلِمْنَا أن - الزردشتية - أقرب إلى القول بالوحدة، وأن المثال الصحيح للثنوية إنما هو المانوية، وأن الزردشتية أدنى إلى التوحيد فى أساسها، فالشر عارض، والخير ينتصر فى النهاية.

وقد مثلت الثيولوجية المنبثقة عن المسيحية فى العصور الوسطى مذهب الثنوية فى نظرتها إلى الحيَّة البشرية على أنها صراع دائم بين الروح والبدن، وهو صراع ينتج عنه تحديد مصير النفس بعد الموت فى الجنة أو فى النار، فإن انتصر البدن فى ذلك الصراع فالمصير إلى النار، وإن انتصرت الروح فالمصير إلى الجنة؛ ولذلك اشتدوا فى معاملة الجسد وحرموه من كل لذة وراحة، لفتح أبواب الملكوت التى لا تُفَتَّح إلا للفقراء الزاهدين، وأيا ما كانت علاقة هذا التصور بالمسيحية الأصلية فقد تضخَّم هذا التقابل

اصطلاحاً : هم الذين يقولون بأصلين للوجود، مُختلفين تمام الاختلاف، كل منهما له وجود مستقل فى ذاته، وبدون هذين الأصلين لا يمكن فهم طبيعة الكون، الذى تتصارع فيه القوى المتضاربة، التى ينتمى بعضها إلى أحد المبدأين، وينتمى سائرهما إلى المبدأ الآخر، مما يعنى أن حقيقة الوجود تتطوى على انقسام داخلى وتقابل ضرورى دائم بين أصلين، لكل منهما قوانينه وأطواره الزمنية الخاصة به.

وقد ظهر هذا المذهب منذ قديم لدى الإغريق. فآثر على أعظم فلاسفتهم كأفلاطون وأرسطو؛ إذ فرَّق أفلاطون بين عالم المادة وعالم المثل، وفرق أرسطو بين الهيولى والصورة، أو بين الموجود بالقوة والموجود بالفعل، وإن كانت الثنوية لديهما ممزوجة بنزوع واضح إلى الوحدة.

وفى الشرق القديم قال «مانى» مؤسس المانوية فى فارس بالتقابل بين مبدأى الخير والشر، أو النور والظلام، فالنور مصدر الخير، والظلام منشأ الشر، والخير والشر هذان لا يصدران عن شيء واحد، وهما مبدأن نشيطان فاعلان إلى الأبد.

الوجودى، واتخذ طابع المبالغة الذى أثار على مختلف مجالات الفكر والحياة فى العصور الوسطى.

وفى العصر الحديث عبّر ديكارت - بصورة فلسفية أدق - عن «الميتافيزيقية الثنائية» بقوله بالمبدأين، وهما: «الذهن والمادة» فكل من الذهن والجسم قائم بذاته، تختلف صفات كل منهما عن الآخر، بل

يستبعد كل منهما الآخر، فما يكون صفة للذهن لا يمكن أن يكون صفة للمادة.

وقد أدى هذا بديكارت إلى افتراض نوعين يسودان الوجود، فالطبيعة تخضع لقوى آلية تحكم مستقلة عن إرادة العقل، أما روح الإنسان فهى تلقائية ذاتية حرة خالصة، لا تخضع لأية حتمية تاريخية.

أ. د/ محمد السعيد جمال الدين

مراجع الاستزادة

- ١ - كشف اصطلاحات الفنون للتهانوى.
- ٢ - «لغت نامه» بالفارسية، لعلّى أكبر دهبذا.
- ٣ - الأغاني، لأبى الفرج الأصفهاني، طبعة دار الكتب المصرية، ج ٤.
- ٤ - مقدمة فى الفلسفة العامة، د/ حسن الشافعى.
- ٥ - الإسلام فى الفكر الغربى، د. محمود حمدى زقزوق.
- ٦ - بين الإسلام والمسيحية، د. محمد شامة.

الثواب

شأنه - من حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه «يا عبادي: إنما هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك، فلا يلومن إلا نفسه». (رواه مسلم).

والمعتزلة: يوجبون الثواب على الله - تعالى - فيقولون بناء على قاعدتهم: في التحسين والتقبيح العقليين: يجب على الله إثابة المطيع وعقاب العاصي.

ويقولون: الثواب حق للعبد في مقابلة عمله، فالإخلال به قبيح فيجب فعله، لأنه الغرض من التكليف، والإخلال بالغرض قبيح. ورد أهل السنة عليه: بأن الطاعات التي كلف العبد بفعالها، لا تكافئ النعم السابقة لكثرتها، وعظمتها، وحقارة أفعال العباد، وقتلتها بالنسبة إليها.

فالثواب فضل من الله وعد به فيفي به من غير وجوب عليه، فالخلف في الوعد نقص ينزه الله عنه؛ ووعد الله لا يتخلف.^(١)

أ. د/ أحمد المهدي

اصطلاحاً: نفع مستحق مقرون بالتعظيم والجلال. وهو فضل من الله - تعالى - وعد به عباده المؤمنين.

والجنة هي دار الثواب الى أعدها الله - تعالى - لعباده المؤمنين. أعد لهم فيها: ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر.

ومن فضل الله على عباده أن جعل لهم ثواب الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف، والله يضاعف لمن يشاء.

بينما جزاء السيئة بمثلها. قال - تعالى -: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ (الأنعام ١٦٠)

وقال تعالى - أيضا ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة ٢٦١).

وقال ﷺ فيما يرويه عن رب العزة - جل

١ - شرح الطحاوية ص ٧٢ وما بعدها. مكتبة دار البيان بدمشق سنة ١٩٨٥ م.
٢ - وشرح المواقف للرجاني - الموقف السادس ص ١٩٩ وما بعدها. تحقيق د. أحمد المهدي.

الجائز (المباح)

لغة : يقال : أجزت العقد أى جعلته جائزا نافذا على الصحة، جاز القول جوزا وجوازا، ومجازا: قبل ونفذ، وتجاوز عن الرجل: عفا عنه ولم يؤاخذه ، الجائز : الخشبة بين حائطين توضع عليها أطراف عوارض السقف. كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحا : يطلق الجائز عند الأصوليين، على عدة أمور منها «المباح»^(٢) وعلى ما لا يمتنع شرعا وهو ما خير الشارع المكلف بين فعله وتركه، ولا مدح ولا ذم على الفعل والترك^(٣). ويقال له: الحلال.

ويعرف الجائز (المباح) بأمور منها:

(أ) النص الشرعى على إباحته بحل الشيء. كقوله تعالى ﴿الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ﴾ (المائدة ٥).

(ب) النص من الشارع على نفي الإثم أو الجناح أو الحرج، كقوله تعالى ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة ١٧٣) ، وقوله فى نفي الجناح ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ

فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ (البقرة ٢٣٥) ، وفى نفي الحرج قوله ﴿لَكِي لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا﴾ (الأحزاب ٢٧).

(ج) التعبير بصيغة الأمر مع وجود قرينة تدل على الإباحة كقوله تعالى ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا﴾ (المائدة ٢).

(د) استصحاب الإباحة الأصلية للأشياء فيما لا دليل عليه، بناء على أن الأصل فى الأشياء الإباحة استصحابا للإباحة الأصلية.

(هـ) نفي التحريم؛ كقوله تعالى ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ﴾ (الأعراف ٣٢).

(و) نفي النهى ، كقوله تعالى ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾ (المتحنة ٨).

(ز) النهى عن التحريم . كقوله ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ﴾ (المائدة ٨٧).

وحكم الجائز : أنه لا ثواب ولا عقاب ولا عتاب على فعله أو تركه ، ففعله وتركه سواء ، ولكن قد يثاب عليه بالنية والقصد ، كمن يمارس أنواع الرياضة البدنية بنية تقوية جسمه ، ليقوى على محاربة الأعداء ، ومن يأكل الطعام بنية تقوية جسمه ، ليقوى على ممارسة العبادة .

والجائز أحد أقسام الحكم التكليفى ، وهى : الواجب ، والمندوب ، والحرام ، والمكروه ، والمباح على ما ذهب إليه جمهور الأصوليين .

والفعل الواحد قد تجتمع فيه أقسام الحكم التكليفى كلها أو بعضها ، مثل الزواج قد يكون فرضا على المسلم إذا قدر على النفقة والمهر وسائر واجبات الزوجية ويتيقن من حال نفسه أنه إذا لم يتزوج زنى . ويكون مندوبا إذا قدر على ما ذكر وكان فى حالة اعتدال لا يخاف أن يزنى إذا لم يتزوج . ويكون حراما إذا تيقن أنه إذا تزوج فسيظلم زوجته

ويهضم واجباتها . ويكون مكروها إذا خاف ظلما دون تيقن .

والجواز عند الفقهاء : يطلق على ما ليس بلازم ، فيقولون : الوكالة والقرض والرهن عقود جائزة ، ويعنون بالجائز : ما للعاقد فسخه بكل حال ، إلا أن يؤول إلى اللزوم ، كما يستعملون الجواز فيما قابل الحرام ، فيكون لرفع الحرج ، فيشمل الواجب والمستحب والمباح والمكروه .^(٤)

وتنقسم التصرفات من حيث جوازها ولزومها إلى أقسام هى :

الأول : ما لا تتم مصلحة إلا بلزومه من طرفيه ، كالأوقاف والضمان والبيع .

الثانى : ما تكون المصلحة فى كونه جائزا من الطرفين كالشركة والوكالة والعارية .

الثالث : ما تكون مصلحته فى جوازه من أحد الطرفين ، ولزومه من الطرف الآخر ، كالرهن ، والكتابة وعقد الجرية^(٥) .

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية ١٥٢/١ - دار المعارف ط ٣ - القاهرة .

٢ - فوائح الرحمت ١٠٢/١ وما بعدها طبعة الأميرية .

٣ - الوجيز فى أصول الفقه - د/ عبد الكريم زيدان ص ٤٧ مؤسسة قرطبة ، والرسالة ١٩٨٧م ، وعلم أصول الفقه - د/ عبد الوهاب خلاف - ص ١٠٤ - الدار السودانية للكتب الخرطوم

٤ - المنتور فى القواعد للزركشى ٧/٢ .

٥ - قواعد الأحكام فى مصالح الأنام - العز بن عبد السلام ١٢٥/٢ وما بعدها - دار الكتب العلمية .

مراجع الاستزادة:

١ - أصول الفقه الإسلامى - د/ عبد المجيد محمود مطلوب .

٢ - أصول التشريع الإسلامى - على حسب الله ، دار المعارف .

٣ - الموافقات للشاطبى

الجابذية

للأجسام تحت تأثير الجاذبية الأرضية، وقد بدأ الحسن بن أحمد الهمداني (ت ٣٢٤هـ/ ٩٤٥م) فى إرساء أول حقيقة علمية عن ظاهرة الجاذبية عندما تحدث عن الأرض قائلاً: «... فمن كان تحتها (أى تحت الأرض عند نصفها الأسفل) فهو فى الثبات فى قامته كمن فوقها، ومسقطه وقدمه إلى سطحها الأسفل كمسقطه إلى سطحها الأعلى، وكثبات قدمه عليها، فهى بمنزلة حجر المغناطيس الذى تجذب قواه الحديد من كل جانب».

وأضاف علماء آخرون حقائق هامة عن المقذوفات من حيث إن حركتها إلى أعلى عند القذف تعاكس فعل الجاذبية الأرضية، وتحدثوا عن انجذاب الجسم إلى مجاوره الأبعد، مقترين بذلك من المعنى الشمولى الذى توصل «نيوتن» إلى قانونه العام.

أ. د/ أحمد فؤاد باشا

لغة: مصدر صناعى من جاذب، وتعنى الحالة التى يجذب بها صاحبها غيره يقال: فلان له جاذبية، أى: يستميل غيره إليه. واصطلاحاً: تعنى قوة التجاذب بين شيئين. ومن أنواعها:

- الجاذبية الكهربائية: وهى القوة العاملة بين الأجسام المشحونة كهربياً وكان الفيزيائى الفرنسى «كولوم» أول من قام بقياسها فى سنة ١١١٩هـ - سنة ١٧٨٥م.

- الجاذبية الثقالية: وهى بين أى جسمين ماديين، وكان العالم الإنجليزى «إسحق نيوتن» هو الذى وضع صياغة قانون الجذب العام بين الأجسام المادية، وهو القانون الذى يفسر سقوط الأجسام نحو الأرض، ويشرح حركة الكواكب حول الشمس. وكان علماء الحضارة الإسلامية أول من قدموا أساساً مقبولا لتفسير السقوط الحر

مراجع الاستزادة

- ١ - كتاب الجوهرتين العتيقتين المانعتين من الصفراء والبيضاء (الذهب والفضة) الحسن بن أحمد الهمداني - إعداد وتحقيق: محمد محمد الشيعى ط دار الكتاب دمشق سنة ١٩٨٤م.
- ٢ - التراث العلمى للحضارة الإسلامية ومكانته فى تاريخ العلم والحضارة - أحمد فؤاد باشا - سنة ١٩٨٢م.

الجامعة الإسلامية

الجامعة الإسلامية. جمع هذا الاتجاه بين الأصول الإسلامية وبين التجديد، وانطلق من مصر في سبعينات القرن التاسع عشر إلى كل أنحاء العالم الإسلامي وتميزت دعوته بـ:

١ - الإصلاح الدينى: من منطلق العقلانية الإسلامية التى توازن بين «الرأى» و«الأثر».

٢ - المحافظة على الدولة العثمانية: باعتبارها الدولة الإسلامية الجامعة.

٣ - تجديد الصلات الحضارية مع الغرب واقتباس المناسب من حضارتها وعلومها، من واقع التمايز الثقافى والاستقلال الحضارى.

٤ - تحرير ثروات العالم الإسلامى من النهب الاستعمارى والسيطرة الغربية.

وإذا كانت التحديات، واختلال موازين القوى، قد غالبت هذا «التيار الإنقاذى» فحالت بينه وبين النجاح فى تجديد الدولة العثمانية إلا أن دعوته إلى الجامعة الإسلامية هى المظلة التى عملت فى ظلها كل دعوات التجديد الإسلامى.

ففى مواجهة الأحزاب الوطنية التى وقفت بالوطن عند الإقليم، وقنعت بالدولة القطرية وعلى خلاف الأحزاب القومية التى وقفت

اصطلاحاً : هى عبارة عن دائرة انتماء عقائدى وحضارى وسياسى، نبعت وتتبع من التوحيد الإسلامى. والانتماء إلى الجامعة الإسلامية وإن اعترف واحترم واغتنى بالانتماءات الفرعية. إلا أنه لا يكتفى بها، ولا يقف عند حدودها كنهاية للمطاف، وإنما يوظف هذه الانتماءات الفرعية.

وفى العصر الحديث أصبح شعار «الجامعة الإسلامية» المظلة التى استظلت بها دعوات وحركات جمعتها مقاصد إنهاض المسلمين بالإسلام، للخروج من مأزق التراجع الحضارى، ولمواجهة المد الاستعمارى الغربى مع التمايز فى سبل ووسائل هذا النهوض، وذلك تبعا للملابسات الإقليمية والتوجهات المذهبية عند رواد هذه الحركات والدعوات، مثل الدعوة الوهابية والدعوة السنوسية والدعوة والحركة المهدية والحزب الوطنى.

وأوسع فصائل تيار الجامعة الإسلامية، كان ذلك الذى تبلور من حول جمال الدين الأفغانى والذى تأسس شعبياً وخاصة بين الصفوة والعلماء وقادة الرأى العام - ثم تحالف مع الدولة العثمانية - بقيادة السلطان عبد الحميد الثانى لنصرة الدعوة إلى

عند العرف واللغة مهمة الدائرة الحضارية الإسلامية، ظلت دعوات وحركات الجامعة الإسلامية على مناهجها الجامعة بين الوطنية والقومية فى إطار الجامعة.

وهكذا أصبحت تركز على قضايا التحرر الوطنى، ومحاربة التغريب الفكرى إلى جانب تجديد الفكر الإسلامى.. وأصبح طريقها إلى الجامعة الإسلامية هو إقامة الدولة الإسلامية النموذج، التى لا تقف مقاصدها عند الإقليم، وإنما تسعى لتسلك الأقاليم الإسلامية فى «رابطة شعوب إسلامية» وذلك وصولاً إلى إعادة الوحدة الإسلامية فى الجوامع الخمسة: العقيدة.. والشريعة.. والأمة.. والحضارة.. ودار الإسلام.

وكما طمحت دعوة الجامعة الإسلامية إلى

إقامة الوحدة الإسلامية الجامعة لأقاليم عالم الإسلام، فلقد حرصت على وحدة الأمة بالمعنى السياسى، على النحو الذى يجعل القوميات الإسلامية المتميزة فى اللغات والطوائف الدينية - غير المسلمة - المتميزة فى الملل والشرائع، لبنات فى بناء الأمة الواحدة.. فالجامعة الإسلامية هى رابطة أمة، بأقوامها المتعددة ومللها المتميزة، وهى ليست نزعة دينية متعصبة ضد غير المسلمين، سواء فى داخل الأوطان الإسلامية أو فى الغرب النصرانى، وإنما هى رابطة إسلامية لشعوب المدنية الإسلامية، تحتضن «التنوع» فى إطار جوامع الإسلام.

أ. د/ محمد عمارة

مراجع الاستزادة

- ١ - الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغانى، دراسة وتحقيق. د. محمد عمارة - طبعة بيروت - المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٩م.
- ٢ - حاضر العالم الإسلامى: لوثرروب ستودارد» ترجمة: عجاج نويضى - تعليق شكيب أرسلان - طبعة دار الفكر بيروت ١٩٧١م.
- ٣ - الجامعة الإسلامية والفكرة القومية عند مصطفى كامل، د. محمد عمارة - طبعة القاهرة دار الشروق ١٩٩٤م.
- ٤ - فقه الخلافة وتطورها لتصبح عصبة أمم شرقية، عبد الرازق السنهورى وترجمة نادية السنهورى، طبعة الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٩م.

الجاهلية

أى حال أو طريقة أو عادة جاهلية أو نحو ذلك.

وقد يكون اسماً لذى الحال، أى الزمان، ومعناها: المدة التى كانت قبل نبوة الرسول ﷺ، وقيل: زمن الكفر مطلقاً، وقيل: ما قبل الفتح، وقيل: ما كان بين مولد النبى والمبعث، وبهذا قال ابن حجر، ومنه قوله تعالى: ﴿يَظُنُّونَ بِاللّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (آل عمران ١٥٤) وذلك لما كان عليه العرب من فاحش الجهالات فى العقيدة والعبادة والتشريع والمعاملات والأخلاق التى انتقلت إليهم وشاعت بينهم وتأصلت فى نفوسهم حتى صارت ديناً حل محل الحنيفية السمحة^(٢). وعلى هذا نقول: طائفة جاهلية، وشاعر جاهلى، نسبة إلى الجهل؛ لأن من لم يعلم الحق فهو جاهل، فإن اعتقد خلافه أو قال بخلاف الحق عالماً به أو غير عالم فهو جاهل، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً﴾ (الفرقان ٦٣).

وقوله ﷺ: (إذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل) (رواه أبو داود)^(٤).

أى لا يعمل بعمل الجاهلية من السفه والغضب والأنفة والحمية والمفاخرة، ومنه قول عمرو بن كلثوم فى معلقته:

لغة : مأخوذة من الفعل (جَهَلَ)، والجهل معناه: خلاف العلم.

يقول الراغب : الجهل على ثلاثة أضرب: الأول: خلو النفس من العلم، الثانى: اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه، الثالث: فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل^(١).

وقد وردت مشتقات الكلمة فى القرآن الكريم بمعنى:

١ - الخلو من المعرفة، كقوله تعالى: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ﴾ (البقرة ٢٧٣).

٢ - الطيش والسفه، كقوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ يُّوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ﴾ (يوسف ٨٩).

٣ - بمعناها معاً كقوله تعالى: ﴿مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ (الأنعام ١١١).

اصطلاحاً : اصطلاح المؤرخون على أن لفظ الجاهلية قد يكون اسماً للحال، ومعناها الصفات المردولة التى كانت عليها الأمة قبل الإسلام من الجهل بالله وبرسوله وشرائع الدين والمفاخرة بالأنساب والكبر والتجبر.. إلخ، ومنه قول النبى ﷺ لأبى ذر: (إنك امرؤ فىك جاهلية) (رواه البخارى)^(٢).

ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

أى لا يسفه أحد علينا فنسفه عليه فوق
سففه، أى نجازيه به جزاء يزيد عليه.

وكذلك من عمل بخلاف الحق فهو جاهل
وإن علم أنه مخالف للحق، كما قال تعالى:
﴿ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ
بِجَاهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ ﴾ (النساء ١٧)؛
لأن العلم الحقيقي الراسخ فى القلب يمتنع
أن يصدر عنه ما يخالفه من قول أو فعل،
فإن صدر ما يخالفه كان جهلا، وعلى ذلك
كان الناس قبل البعثة النبوية فى جاهلية وكل
ما يخالف ما جاء به المرسلون من أفعال
اليهود والنصارى، وتلك كانت الجاهلية
العامة.

أما بعد البعثة فقد مضى زمانها بمجيء
الإسلام، وإن بقيت أحوالها وعاداتها بين
الإطلاق والتقييد.

فال مطلقة قد تكون فى بلد دون بلد، كما
هى فى غير ديار الإسلام، وقد تكون فى
بعض الأشخاص دون بعض، كالرجل قبل أن
يسلم وإن كان فى دار الإسلام.

والمقيدة قد تكون فى بعض ديار المسلمين
وفى كثير من الأشخاص المسلمين؛ لقوله ﷺ
(أربع فى أمتى من أمر الجاهلية لا
يتركونها: الفخر بالأحساب، والطعن فى
الأنساب، والاستسقاء بالنجوم، والنياحة)
(رواه مسلم) (٥).

فهذه كلها جاهلية، وهى من المعاصى التى
لا يكفر صاحبها. وقد اختلف المؤرخون فى
تحديد الفترة الزمنية للجاهلية على أقوال،
منها أنها بين آدم ونوح، أو بين نوح وإدريس،
أو بين موسى وعيسى، أو بين عيسى ومحمد
ﷺ، ومنهم من قال هى الفترة بين كل نبيين،
والراجح أن الفترة الزمنية للجاهلية تبدأ من
عصور ما قبل التاريخ، وتنتهى بالبعثة النبوية
فى القرن السابع الميلادى، وعلى هذا لا يصح
مطلقا أن يوصف المجتمع المسلم بأنه جاهلى،
بخلاف الأفراد، فإنه يمكن إطلاق لفظ
الجاهلية على الشخص إن وقع فى فعل
جاهلى.

أ. د/ خليفة حسن العسال

- ١ - معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم ص ١٠٠ - دار الكتاب العربى تحقيق نديم مرعشلى.
- ٢ - صحيح البخارى مع الفتح ١ / ١١٩ كتاب الإيمان - باب المعاصى من أمر الجاهلية.
- ٣ - بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب الألويسى: ١ / ١٥ ط ثانية سنة ١٩٢٤ نشر المطبعة الرحمانية - بمصر.
- ٤ - سنن أبو داود ٢ / ٣٠٧ كتاب الصوم.
- ٥ - صحيح مسلم: ٢ / ٦٤٤ كتاب الجنائز باب التشديد فى النياحة.

مراجع الاستزادة :

- ١ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - نشر مجمع اللغة العربية - القاهرة - سنة ١٩٧٠م.
- ٢ - المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - د/ جواد على: مكتبة النهضة بغداد سنة ١٩٧١م.
- ٣ - فجر الإسلام - أحمد أمين - النهضة المصرية - ط ٨ - سنة ١٩٦٠.

الجبر (الاختيار)

والإنسان حر في أفعاله وتقع منه بإرادته وقدرته مستقلاً عن قدرة الله وإرادته، ثم صار لفظ الجبر لقباً على الجهم وأتباعه الجهمية من بعده، وهو ليس لفظاً شرعياً، لم يرد في نص صحيح من الكتاب والسنة ولم يعرف في عصر الخلافة الراشدة وكان السلف يتخرجون من استعماله نفيًا أو إثباتاً لأنه لفظ مجمل، والذي ورد في الحديث الصحيح لفظ جَبَل حين قال ﷺ لأشج عبد القيس «إِنَّ فِيكَ لَخُلُقَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ. قَالَ أَخْلُقَيْنِ تَخَلَّقْتَ بِهِمَا أَمْ جَبَلْتَ عَلَيْهِمَا فَقَالَ ﷺ بَلْ جَبَلْتَ عَلَيْهِمَا». فقال الأشج: الحمد لله الذي جبلني على ما يحبه الله ورسوله. وقيل: إن الجهم أخذ مقالته في الجبر ونفى الصفات عن الجعد بن درهم مؤدب مروان بن محمد ثم شاعت مقالته في العصر الأموي، وقيل إن خلفاء بني أمية استغلوا القول بالجبر لتثبيت سلطانهم وتنفيذ سياستهم في الرعية، والمعتزلة يطلقون على الأشاعرة لفظ الجبرية، ويتبرأ الأشاعرة من هذه الصفة ويطلقونها بدورهم على الجهم والجهمية وتنقسم الجبرية إلى ثلاثة أقسام.

لغة : الجبر مأخوذ من الفعل الرباعي أجبر على وزن أفعل بمعنى أكرهه وقهره على الفعل بغير إرادة من الفاعل ولا اختيار فيه، وضده الاختيار فهو يدل على إرادة الفاعل واختياره لفعله بإرادته وقدرته، وقد يجيء لفظ الجبر من جَبَر الثلاثي لكنه قليل، ومنه الجبار صفة من صفات الله تعالى، ولا يذكر منفرداً وإنما يأتي مقروناً بلفظ المنتقم كما في أسمائه الحسنى الجبار المنتقم.

اصطلاحاً : والجبر والاختيار مذهبان مشهوران في علم الكلام فالمعتزلة يقولون بالاختيار المطلق للعبد في فعله حيث يقع منه الفعل بإرادته وقدرته المستقلة عن قدرة الله وإرادته، أما الأشاعرة فيقولون بالكسب ومعناه عندهم أن الفعل يقع بقدرة الله المطلقة مقارنة لقدرة العبد الحادثة. وأول من قال بالجبر في الإسلام هو الجهم بن صفوان (ت ٢٨٠هـ) والإنسان عنده مقهور على فعله وهو كالريشة المعلقة في الهواء تحركها الرياح كيف تشاء، ولقد أظهر الجهم مقالته في الجبر حين أظهر المعتزلة مقالته في نفي القدر وقالوا إن الأمر نُفُ وأنه لا قضاء

١ - جبرية خالصة: وهم الجهمية القائلون بالجبر المطلق وأن قدرة الإنسان لا أثر لها فى الفعل الإنسانى.

٢ - جبرية متوسطة: وهم يثبتون القدرة للعبد لكن ليس لها أثر فى فعله، ولا تصلح هذه القدرة لفعل الضدين وهذه القدرة هى مناط التكليف الشرعى.

٣ - القائلون بالكسب وهم الأشاعرة ويثبتون للعبد قدرة على الفعل ويسمون مباشرة قدرة العبد لفعله كسباً، ولا يسمون ذلك خَلْقاً للفعل.

ويحتج كل فريق من القائلين بالجبر والاختيار على مذهبه بآيات من القرآن الكريم ليفند بها مذهب الفريق الآخر.

فمن الآيات التى يحتج بها القائلون بالجبر

قوله تعالى: ﴿فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ (البروج ١٦).
﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (الزمر ٦٢) ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَا وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي﴾ (السجدة ١٣).

ومن الآيات التى يحتج بها القائلون بالاختيار قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزلة ٧، ٨) ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ (الكهف ٢٩).

ويحاول كل فريق من القائلين بالجبر والقائلين بالاختيار أن يؤول هذه الآيات على طريقته الخاصة ليؤيد بها رأيه ويفند رأى الفريق الآخر.

أ.د/ محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب مادة جبر ، اختيار.
- ٢ - الفصل فى الملل والنحل لابن حزم، ط - دار الفكر العربى، بيروت ، بدون تاريخ.
- ٣ - قضية الخير والشر فى الفكر الإسلامى د/ محمد السيد الجليند ط الطبى ١٩٨٠م القاهرة.
- ٤ - شفاء العليل لابن القيم، ط - دار التراث بالقاهرة.
- ٥ - الجهم بن صفوان وآراؤه الكلامية ، خالد العلى، ط - بغداد ١٩٦٥م.
- ٦ - الملل والنحل للشهرستانى ، ط - دار الفكر العربى ، بيروت ، بدون تاريخ.

الجبر (علم)

واللوغاريتمات والكميات السالبة والموجبة والتخيلية ومعادلات الدرجة الأولى والدرجة الثانية وطرق حلها، ثم انتقل بعد ذلك إلى الجانب العملى الخاص بتطبيقات الجبر فى الحياة العملية، وجعله كتابا مستقلا يشتمل على الكثير منها والقياس عليها فى مسائلهم المتعلقة بالمعاملات والوصايا والمواريث.

وأضاف علماء آخرون إلى علم الجبر، وزادوا فى أصوله ومسائله مثل أبى الوفاء البوزجاني، وشجاع بن أسلم، وعمر الخيام، والقلصاوى وغيرهم، وعنهم انتقل هذا العلم إلى جُلِّ اللغات الأجنبية بلفظه العربى "Algebra" وأصبح بعد ذلك يطلق على علم المعادلات الرياضية بوجه عام.

أ. د/ أحمد فؤاد باشا

الجبر هو أحد فروع علم الرياضيات، وكان محمد بن موسى الخوارزمى أول من ألف فيه كتابا فى زمن الخليفة المأمون (١٩٨ هـ). ٢١٨ هـ) أسماه «الجبر والمقابلة»، وضع فيه أصول علم الجبر وقواعده، وخرج به من نطاق الأمثلة المفردة إلى المعادلة العامة التى تسهل حل المسائل الحسابية المتشابهة طبقا لقاعدة معينة.

واصطلاحاً : يعنى نقل الحدود السالبة من مكانها فى أحد طرفى المعادلة الجبرية إلى الطرف الآخر، أما المقابلة فتعنى حذف الحدود المتشابهة فى الطرفين.

وقد عرّف الخوارزمى فى كتابه جميع عناصر المعادلة الرياضية الجبرية كما نفهمها اليوم، فشرح معنى الحد المعلوم والمجهول والمطلق والعدد الأصم وفكرة الأس

مراجع الاستزادة

- ١ - كتاب الجبر والمقابلة. محمد بن موسى الخوارزمى - تحقيق على مصطفى مشرفة، ومحمد موسى أحمد - القاهرة سنة ١٩٣٧م.
- ٢ - تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك. قدرى حافظ طوقان - دار الشروق - القاهرة - د. ت.

الجبذ

إلى مقام القرب إحدى حالتين: فقد يستقر فى هذا المقام ولا يرجع إلى ما كان عليه، أولا فيسمى «عاشقا»، وقد يعود إلى حالته الأولى ويواصل سلوكه فيسمى «المجذوب السالك»، وقد تحصل الجذبة للسالك فى نهاية سلوكه فيسمى حينئذ: «السالك المجذوب». و«المجذوب السالك» و«السالك المجذوب» كلاهما مؤهل لرتبة المشيخة وتربية المريدين، بخلاف «المجذوب المجرد»، أو «السالك المجرد» فإن أيا منهما لا يصلح لهذه الرتبة.

وليس فى كلام الصوفية عن «الجبذ» ما يدل على انهحاق العقل، بمعنى «الجنون» المُسقط للتكاليف الشرعية، وإن كانت تعريفاتهم تشير إلى أن المجذوب مشغول بربه، ومنقطع إليه، ومأخوذ عن نفسه. ويميل «ابن خلدون» إلى اعتبار «المجذوب» فاقداً لعقل التكليف، ويكاد يلحقه بالحمقى والمجانين في سقوط التكاليف الشرعية، ويراه أقل مرتبة من عوام المؤمنين، فضلا عن أن يكون من طبقة الأولياء المقربين.

أ. د/ أحمد الطيب

الجبذ مصطلح صوفى يقصد به «ملاحظة العناية الإلهية للعبد باجتذابه إلى حضرة القرب» وذلك بأن يهيء الله للمجذوب كل ما يحتاجه فى طريقه لاجتياز المنازل والمقامات، دون كلفة ولا مشقة، وهو يقابل «السالك» الذى يقطع الطريق بالمجاهدة والرياضة.

ويسمى المجذوب «مُراداً» كما يسمى السالك «مريداً» أيضاً، والفرق بينهما أن المجذوب لا يعانى مشقات الطريق؛ لأنه مختطف بالجبذ، بخلاف السالك السائر فإن عليه أن يقطع كل عقبات الطريق.

وقد ظهر هذا المصطلح مبكراً فى مراجع التصوف الإسلامى، حيث تحدث الطوسى (ت ٣٧٨هـ) فى كتابه «اللمع» عن جذب الأرواح وما يتعلق به من أوصاف ترجع كلها إلى معنى «التوفيق والعناية» فى اجتذاب المريد، ويقول شيوخ التصوف: إن صاحب الجذبة يرى فى بدايته ما يكون له فى نهايته، وإن جذبة من جذبات الحق تُربى على أعمال الثقلين، وللمجذوب بعد جذبته

مراجع الاستزادة

- ١ - كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى.
- ٢ - اللمع للطوسى - تحقيق د/ عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور - دار الكتب الحديثة مصر ١٩٦٠م ص ٤٤٥.
- ٣ - شفاء السائل لتهديب المسائل لابن خلدون - المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٥٩م - ص ٨٨.
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام - عبد الرازق القاشانى - ط دار الكتب المصرية ١٩٩٥م ٢٨٧/١.

الجرح والتعديل

الحفظ، ومرتبة تنبئ عن كذب الراوى، وبينهما مراتب أخرى، ويتبع ذلك الوقوف على درجة حديث الراوى^(٢).

الأمر الثانى : هو وضع ألفاظ للجرح والتعديل داخل المراتب السابقة تعنى وصفا دقيقا للراوى من حيث عدالته وضبطه ، ، فمثلا قولهم فى راوى الحديث: «ثقة» أو «تَبَّت» يبين أنه فى المرتبة الأولى من مراتب العدالة ، وبالتالي حديثه صحيح، وقولهم : «لابأس به» عند جمهورهم تعنى أن ضبطه يخفّ قليلاً عن درجة الثقة وبالتالي يكون حديثه حسناً، وقولهم: «ضعيف» تعنى أنه سيئ الحفظ وبالتالي حديثه ضعيف، وقولهم: «كذاب» أو «وضّاع» تعنى أنه فى أدنى مراتب الجرح وأن حديثه موضوع^(٤).

وأُلّفَت الكتب التى تتناول الرواة من حيث الكشف عن كونهم عدولاً أو مجرّحين، وهناك الكتب التى تتناول فترة محددة أو كتباً معينة كما أن هناك الكتب الخاصة بالثققات أى المعدلين، والكتب الخاصة بالمجرّحين، وهناك الأئمة الذين برعوا فى هذا الشأن وجاءت أحكامهم كأنها ميزان أو هى ميزان

لغة : الجرح التأثير فى الجسم بسلاح ونحوه^(١) والتعديل التنوية وتقويم الشيء والتزكية^(٢).

اصطلاحاً : وصف الراوى بصفات تقتضى عدم قبول روايته، والتعديل وصف الراوى بصفات تقتضى قبول روايته، فهى شهادة بالتزكية تسهم فى تصحيح الحديث الذى يرويه.

والجرح والتعديل من أهم علوم الحديث، إذ به يتميز الصحيح من السقيم، والمقبول من المردود من الروايات، ونشأ علم الجرح والتعديل مع نشأة الرواية فى الإسلام وبُدئ فى إرساء تأسسه وقواعده منذ عصر الصحابة رضوان الله عليهم، فقد تكلم منهم فى الرواة عدد غير قليل كما تكلم كثير من أئمة التابعين وأتباعهم، ومن أدق ما صنعه أئمة الجرح والتعديل أمران:

الأمر الأول : وضع الرواة المعدّلين فى مراتب للتعديل، والمجرّحين فى مراتب للتجريح، وفى التعديل مرتبة تنبئ عن العدالة والضبط التامّين ومرتبة أقل من ذلك قليلاً.. وهكذا ، وفى التجريح مرتبة تنبئ عن عدم

كبير من الأئمة النقاد فى مختلف أنحاء
العالم الإسلامى^(٥).

أ.د/رفعت فوزى عبد المطلب

دقيق، ومن هؤلاء الأئمة: يحيى بن معين،
وأحمد بن حنبل، وأبو حاتم وأبو زرعة
الرازيان، ولم يخلُ عصر من العصور منذ
عهد الصحابة إلى العصور المتأخرة من عدد

١ - اللسان مادة (ج ر ح).
٢ - القاموس وشرحه تاج العروس، مادة (ع د ل).
٣ - ابن أبى حاتم وأثره فى علوم الحديث (ص ٢١٧ - ٢٤٤) ومصادره (د/رفعت فوزى - مكتبة الخانجي - ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م).
٤ - المصدر السابق - الموضع نفسه.
٥ - أصول الحديث (ص ٢٦٥ - ٢٧٩) ومصادره (د/محمد عجاج الخطيب - دار الفكر - بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م).

الجزء Part

والجزئي الإضافي أعم من الجزئي الحقيقي. فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره.

كما أن الحيوان جزء زيد، وزيد مركب من الحيوان وغيره، وهو ناطق وعلى هذا التقدير يكون زيد كُلاً، والحيوان جزءاً. فإن نُسب الحيوان إلى زيد كان كلياً، وإن نسب زيد إلى الحيوان يكون زيد كُلاً.^(٥)

و«الجزئي» Particular.

مصطلح منطقي: يقال على القضية الجزئية الموجبة أو السالبة، والتي ينصب فيها المحمول على جزء من ما صدق الموضوع.^(٦)

و«الجزئي» Particle في مادة ما: هو أصغر جزء مستقل منها، يصح أن يوجد محتفظاً بالخواص الكيميائية لهذه المادة.^(٧)

و«الجزء الذي لا يتجزأ» أو «الذرة» Atom: هو جوهر فرد ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً: لا بحسب الخارج، ولا بحسب الوهم، ولا بحسب الفرض العقلي.

وتتألف الأجسام من أفرادها بانضمام

لغة : النصيب، والقطعة من الشيء^(١)، وما يتركب الشيء منه ومن غيره، وجمعه أجزاء.

واصطلاحاً : عند علماء العروض: عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطوعاً به^(٢)، وهو أيضاً قسم من الثلاثين قسماً التي جُزئها القرآن الكريم تيسيراً لتلاوته^(٣) كما يطلق الجزء لدى الصوفية على الكثرة والتعيين.

ويُقال: أجزاء الموجود ، وأجزاء النفس ، بمعنى ملكات، أو قوى النفس.^(٤)

و«الجزئي الحقيقي» : ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كزيد. ويسمى جزئياً؛ لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلي، والكلي جزء الجزئي، فيكون منسوباً إلى الجزء، والمنسوب إلى الجزء جزئياً، وبإزائه الكلي الحقيقي.

و«الجزئي الإضافي»: عبارة عن كل أخص تحت الأعم، كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان، يسمى بذلك لأن جزءيته بالإضافة إلى شيء آخر. وبإزالة الكلي الإضافي، وهو الأعم من شيء.

موضوعه أخص من موضوع علم آخر، كعلم
الطب بالنسبة إلى العلم الطبيعي^(١٠).

بعضها إلى بعض ، كما هو مذهب
المتكلمين^(٨). ويطلق عليه الآن أنه «ذرة»^(٩).

ا.د/ عبداللطيف محمد العبد

و «العلم الجزئي» : هو العلم الذى يكون

-
- ١ - المعجم الوجيز - لمجمع اللغة العربية بالقاهرة - مادة «جزأ».
 - ٢ - التعريفات الجرجاني : ص ٦٦ ، ط ١٩٣٨ البابى الحلبى بالقاهرة.
 - ٣ - دائرة المعارف الإسلامية، ٦ : ٣٧٢. ترجمة: أحمد الشنتناوى، وإبراهيم زكى خورشيد، وعبد الحميد يونس. ومراجعة د. محمد مهدى علام. ط ١٩٣٣م. دار المعرفة - بيروت - لبنان.
 - ٤ - كشاف اصطلاحات الفنون التهانوى: ١ : ٢٦٧ - ترجمة د. عبد المنعم محمد حسنين. وزارة الثقافة والإرشاد القومى بمصر ١٩٦٣م. وانظر : ابن سينا: الحدود ص ٧٩ - القاهرة.
 - ٥ - تعريفات الجرجاني . ص ٦٧.
 - ٦ - المعجم الفلسفى د. مراد وهبة: ص ١٤٦ ، ط ٢ ، ١٩٧٩م. دار الثقافة الجديدة بالقاهرة.
 - ٧ - المعجم الوجيز - لمجمع اللغة العربية بالقاهرة - مادة «جزأ».
 - ٨ - تعريفات الجرجاني. ص ٦٦.
 - ٩ - د. وهبة ص ١٤٦.
 - ١٠ - المعجم الفلسفى د. جميل صليبا: ١ : ٤٠ ، ط ١ ، ١٩٧١م . دار الكتاب اللبنانى - بيروت.

الجسم Corp- Body

«الجسم الطبيعي» Natural Corp :

هو مبدأ الفعل والانفعال، وهو الجوهر المركب من مادة هي محل وصورة، هي حالة فيه، مع ملاحظة أن معنى الجوهر أعمق من معنى الجسم^(٧).

«الجسم التعليمي» Mathematical Corp :

وهو ما يقبل الانقسام طولاً وعمقاً. ونهايته السطح، وهو نهاية الجسم الطبيعي. وسمي «جسماً تعليمياً» نسبة إلى العلوم التعليمية الباحثة فيه، وهي علوم الكم المتصل والمنفصل. وقد نسبها قدماء الفلاسفة إلى التعليم لأنهم كانوا يبتدئون بها في تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان؛ لأنها أسهل إدراكاً^(٧).

«الجسم الحي» Living Corp :

وهو الجسم المتصف بالحياة كالنبات والحيوان^(٨).

«الجسم الجسماني» Corporal :

وهو المنسوب إلى الجسم.

«الجسمانية» Corporalism :

وهي تعنى المادية.

لغة : هو الجسد، وكل ما له طول وعرض وارتفاع (أو عمق) ، وكل شخص يدرك من الإنسان والحيوان والنبات، ويجمع على أجسام وجسوم.

واصطلاحاً : الجسم جوهر ممتد قابل للأبعاد الثلاثة^(١)، وهو ذو شكل ووضع. وله مكان إذا شغله منع غيره من التداخل فيه معه. فالامتداد وعدم التداخل هما إذن المعنيان المقومان للجسم، ويضاف إليهما معنى ثالث، وهو الكتلة (Mass)^(٢).

وعلى هذا فإن الجسم شيء مادي مُدرك بالحواس، وموضع في المكان، فحيثما يوجد جسم يوجد مكان.

ومن هنا نجد فرقة مثل المعتزلة تعرّف الجسم بالأبعاد، أي إنه ما له يمين وشمال، وظهر وبطن. وأعلى وأسفل^(٣).

ويرى ابن سينا أنه لا بد للجسم أن يكون جوهرًا مؤلفًا من هيولى وصورة، وأن يكون متصلًا محدودًا ممسوحًا في أبعاد ثلاثة كيف شئت طولًا وعرضًا وعمقًا^(٤).

وحيث كان الجسم مؤلفًا من الهيولى والصورة ، فإنه لا وجود لهيولى تخلو عن الصورة إلا في الوهم، وكذلك لصورة تخلو عن الهيولى إلا في الوهم^(٥).

وهناك ما يسمى:

و «الأجسام الطافية» فى علم الطبيعة:
هى الأجسام التى إذا تركت حرة وهى
مغمورة فى سائل طفت على سطحه^(٩).

والجسم والجرم : مترادفان إلا أن أكثر
استعمال الجرم فى الأجسام الفلكية، ومنه
الأجرام الأثرية مع ما فيها، وتسمى عالما
علوياً^(١٠).

ويطلق الجسم على «الجسد» وهو مقابل
الروح^(١١).

لكن يرى الجرجانى رأيا خاصا فى
الجسد، وهو أنه:

«كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل،
وظهر فى جسم نارى كالجنى، أو نورى
كالأرواح الملكية والإنسانية، حيث تعطى
قوتهم الذاتية الخلع واللبس، فلا
يحصروهم حبس البرازخ»^(١٢).

وذهب البيضاوى إلى أن الجسد: جسم ذو
لون، ولذلك لا يطلق على الماء والهواء. وبه
فسّر البيضاوى قول الله تعالى ﴿وَمَا

جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا
خَالِدِينَ﴾ (الأنبياء: ٨).

والأجسام السبعة : عند الحكماء هى:

الذهب والفضة والرصاص والأسرب
(الرصاص الأسود) والحديد والنحاس
والخارصين^(١٣).

و «الجسيم» Corporal :

يراد به عموما الجسم الصغير، وأطلق
بوجه خاص على الجزيئات وعلى الذرات فى
القرنين السابع عشر والثامن عشر
الميلاديين^(١٤).

و «فلسفة الجسيمات» : نظرية طبيعية
تحاول تفسير بعض الظواهر الطبيعية،
بتجميع بعض الجزيئات غير المرئية.
والجزيء من مادة ما ، هو أصغر جزء مستقل
منها يصح أن يوجد محتفظا بالخواص
الطبيعية لهذه المادة^(١٥).

أ. د/ عبداللطيف محمد العبد

١ - التعريفات . الجرجانى ط البابى الطبى بالقاهرة ص ٦٧.

٢ - المعجم الفلسفى د. جميل صليبا دار الكتاب اللبنانى - ط ١، ١٩٧١م-بيروت - ٤٠٢/١

٣ - المعجم الفلسفى د. مراد وهبة ، دار الثقافة الجديدة بالقاهرة. ص ١٤٧. ط ٣، ١٩٧٩م.

٤ - الحدود ابن سينا ، ص ٨٧. القاهرة.

٥ - الحدود الفلسفية الخوارزمى ص ٢٠١، المصطلح الفلسفى عند العرب: دراسة وتحقيق د/ عبدالمنعم الأسمم. الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة. ط ٢، ١٩٨٩م.

٦ - المعجم الفلسفى - ١: ٤٠٢.

٧ - تعريفات الجرجانى. ص ٦٧.

٨ - المعجم الفلسفى - ١/ ٤٠٢.

٩ - المعجم الوجيز - لجمع اللغة العربية بالقاهرة - مادة «جسم».

١٠ - المعجم الفلسفى - ١/ ٤٠٢.

١١ - السابق نفسه.

١٢ - تعريفات الجرجانى. ص ٦٧.

١٣ - كشاف اصطلاحات الفنون التهانوى - ٢٧٧/١ - ٢٨٧. ترجمة د. عبدالمنعم محمد حسنين. وزارة الثقافة بمصر ١٩٦٣ م.

١٤ - المعجم الفلسفى د/ مراد وهبة ص ١٤٨.

١٥ - المعجم الفلسفى د/ صليبا ٤٠٢/١ - ٤٠٣.

الجشع

وربما أنفق أموالا جمة محبة منه للمحمدة ولا يريد بذلك وجه الله، بل يتخذها مصيدة ويجعل ذلك مكسبه، ولا يعلم أن ذلك عليه سيئة ومسبة»^(٣).

ثم هو فى باب الشهرة والحرص على أن يتصدر اسمه المجالس يجر إلى الكذب والرياء والتصنع، وقبول الدنية سرا، والتظاهر بضدها علنا، رغبة فى إرضاء من يريد منه مكانة أو صلة وبراً^(٤).

فالجشع الذى هو أسوأ الطمع والحرص مرض نفسى يسبب لصاحبه الهم والذل، لأنه لا يستريح ولا يقنع حتى ولو تحقق ما يسعى إليه، فيظل فى كدر دائم، وذل للحاجة مستمر^(٥).

وعلاجه فى النزاهة، وهى الترفع عن المطامع الدنية، وفى القناعة والزهد، وفى القناعة رضا تسكن النفس به وتستريح، وفى الزهد استعلاء على ما يُدَلّ فيه عزة، لأنه قيل: «أذل الحرص أعناق الرجال».

وهذا لا يتحقق إلا لمن آمن بأن للعبد رزقا يطلبه كما يطلبه أجله، وآمن بأنه (ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى

لغة : الحرص الشديد، والطمع فى حق الغير، والشح. فيعرف بأنه الحرص الشديد، وقيل أسوأ الحرص على الطعام وغيره، وقيل هو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك، ويوصف به الشحيح، والمتخلق بالباطل بما ليس فيه^(١).

واصطلاحاً : طمع فى غير حق، ورغبة فى الحصول على أكثر مما قدر له.

والباعث عليه - كما يقول المارودى :- شيئان: الشره، وقلة الأنفة، فلا يقنع بما أوتى وإن كان كثيراً لأجل شرهه، ولا يستكف مما منع وإن كان حقيراً لقلة أنفته، وهذه حال من لا يرضى لنفسه قدراً، ويرى المال أعظم خطراً، فيرى بذل أهون الأمرين لأجلهما مغنماً^(٢).

والجشع فى باب المال يجر صاحبه إلى حرمان من فضائل هامة، «ومن أحب المال حتى استعبده المال لم يؤهل لهذه الرتبة (رتبة الفضائل) فإن حرصه على جمع المال يصدّه عن استعمال الرأفة وامتناء الحق وبذل ما يجب، ويضطره إلى الخيانة والاختلاق والزور ومنع الواجب.

النفس)، وآمن بأنه (قد أفلح من أسلم ورزق كفافاً وقنعه الله بما آتاه)، وعلم نصيحة رسول الله ﷺ لأُمته: (إن روح القدس نفث في روعي: إن نفسا لن تموت حتى تستوفى رزقها وأجلها، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب، ولا يحملنكم إبطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى، فإن الله عز وجل لا يدرك ما عنده إلا بطاعته)^(٦)، وكل هذه النصائح النبوية

صدى لآيات الله في الرزق: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ (هود ٦) ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (٥٦) مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ ﴿٥٧﴾ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴿٥٨﴾ (الذاريات ٥٦ - ٥٨).

أ. د/ أبو اليزيد العجمي

١ - أساس البلاغة ص ٦٠ مادة (ج. ش. ع). لسان العرب - مادة (ج. ش. ع).
٢ - أدب الدنيا والدين - الماوردي - ٣١٤ طبعة دار الكتب العلمية، بيروت - تحقيق مصطفى السقا.
٣ - تهذيب الأخلاق - مسكويه - ٤٤ مكتبة الحياة بيروت.
٤ - الرعاية لحقوق الله - المحاسبى - ١٧١ تحقيق عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية، بيروت.
٥ - الأخلاق والسير - ابن حزم - ١٧٢ - طبعة دار المعارف - تحقيق د/ الطاهر مكي.
٦ - رياض الصالحين ص ٢٥١ - طبعة الإفتاء والبحوث - الرياض.

الجلال

والجلال - فى اصطلاح الصوفية - هو: احتجاب الحق بحجاب العزة عن معرفة حقيقة ذاته المقدسة، فلا يرى ذاته ولا يعلمها على حقيقتها إلا هو، وليس لمخلوق أدنى نصيب فى معرفة «الجلال» أو الكلام فيه، وسبب ذلك... فيما يقول بعض شيوخ الصوفية: أن الجلال مرتبط بالجمال، وأن جمال الله تعالى يعلو ويدنو.

وعلو الجمال وعزته هو «الجلال» الذى يتكلم فيه العارفون، وهم فى حقيقة الأمر إنما يتكلمون فى جلال الجمال لا «الجلال» المطلق، «فالجلال المطلق» معنى يرجع من الله إليه وحده، وهو مانع يمنع من رؤيته، بخلاف «جمال الجلال» فإنه يتجلى به على عباده، وهو مصحح لرؤيته تعالى فى الجنة، مع تنزهه عن الجهة والتحيّز وتوابعهما، كما هو مذهب أهل السنة. وتجلى الجمال يوجب عند الصوفية الفناء والمحو والقهر.

أ. د/ أحمد الطيب

وردت كلمة «الجلال» فى القرآن الكريم مرتين فى سورة الرحمن، فى قوله تعالى: ﴿وَيَقْنِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (الرحمن ٢٧)، وقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (الرحمن ٧٨). ومعنى الجلال فى الآيتين: الملك والعظمة والقوة والعزة.

والجليل اسم من أسماء الله تعالى، ومعناه: العظيم فى ذاته وصفاته وأفعاله، والفرق بين الجليل والكبير والعظيم - فى الأسماء الحسنى - أن اسم الكبير يرجع إلى كمال الذات، والجليل إلى كمال الصفات، والعظيم إلى كمال الذات والصفات معاً، وصفات التنزيه ترجع - فيما يرى المتكلمون - إلى صفة الجلال، ويعنون بصفات التنزيه كل صفة تنفى عن الله تعالى معنى لا يليق بذاته المقدسة، كوصفه تعالى بأنه ليس جسماً ولا عرضاً ولا محتاجاً ولا متحيزاً فى جهة.

مراجع الاستزادة

- ١ - التعريفات للرجزاني
- ٢ - المقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى للإمام الغزالي. ط دار المشرق - بيروت ١٩٨٢م.
- ٣ - تفسير الرازى (سورة الرحمن: ٢٧ - ٢٨).
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، القاشانى، ٢٨٩/١ ط. دار الكتب المصرية.
- ٥ - كتاب الجلال والجمال لابن عربى ضمن رسائل ابن عربى، الرسالة الثانية ط. حيدر آباد ١٣٦١هـ.

جماعة أبوللو

الشاعر (خليل مطران) (١٨٧٢ - ١٩٤٩م)
رئيساً للهيئة وكان أحمد محرم، وإبراهيم
ناجى (وكيلين).

وكانت عضوية الجماعة مفتوحة فى مصر
وجميع الأقطار العربية للشعراء خاصة
والأدباء ومحبى الأدب عامة، ومن يهتمهم
تقدم أغراض الجمعية.

وكانت أغراض الجمعية كما أعلنت منذ
ميلادها هى مايلي:

السمو بالشعر العربى، وتوجيه الشعراء
توجيها شريفا.

مناصرة النهضة الفنية فى عالم الشعر.

ترقية مستوى الشعراء ماديا وأديبا
 واجتماعيا، والدفاع عن كرامتهم ومنذ ميلاد
 هذه الهيئة الأدبية، صدرت مجلة تحمل
 اسمها وتتشرب أدبها وتذيع أفكارها وهى مجلة
 (أبوللو) وهى أول مجلة خصصت للشعر
 ونقده فى العالم العربى.

وفى صدر العدد الأول نفسه قصيدة
 «لشوقى» حيا بها ميلاد هذه الجماعة
 ومجلتها - وجاء فيها:

اصطلاحا : تطلق على هيئة أدبية جديدة

أعلن ميلادها فى القاهرة الشاعر المصرى
(د. أحمد زكى أبو شادى) (١٨٩٢ - ١٩٥٥م)

فى سبتمبر سنة ١٩٣٢م سماها «جماعة
 أبوللو» وجعل مركزها القاهرة وتجمع طائفة
 من أعلام الأدباء ، والشعراء والنقاد، ومعهم
 جماعات (من أدباء الشباب) ومن بين هؤلاء
 أحمد محرم، إبراهيم ناجى، على محمود
 طه، كامل كيلانى، أحمد ضيف، وعلى
 العنانى، وأحمد الشايب، ومحمود أبو الوفا،
 وحسن كامل الصيرفى، وغيرهم وتولى أبو
 شادى أمانة سر هذه الهيئة بصفة دائمة
 واختير أمير الشعراء (أحمد شوقى) (١٨٦٨ -
 ١٩٣٢م) رئيسا لها.

وفى يوم الاثنين العاشر من أكتوبر عام
 ١٩٣٢م عقدت الجلسة الأولى له برئاسة
 «شوقى» فى داره (كرمة بن هانئ) بالجيزة ،
 لوضع الأسس العامة لنظامها الإدارى،
 والأدبى، ولم يعيش «شوقى» بعد ذلك إلا أياما
 معدودات ففى فجر يوم الجمعة الرابع عشر
 من أكتوبر سنة ١٩٣٢م انتقل شوقى إلى
 رحاب ربه وقد اختار أعضاء الجماعة ،

أبوللو !! مرحبا بك يا أبوللو

فإنك من عكاظ الشعر ظل

عكاظ، وأنت للبلغاء سوق

على جنباتها رحلوا وحلُّو

عسى تأتيننا بمعلقات

تروح على القديم بها تدل

لعل مواهبها خفيت وضاعت

تذاع على يديك وتسستفل

ولم تلبث هذه الجماعة ومجلتها أن

أحدثت دويًا في الأدب والنقد والشعر في

مصر وسائر أنحاء العالم العربي.

وشعراء أبوللو ممن كانوا أعضاء في

جمعيتها يكونون مع رائدهم أبي شادى

مدرسة متميزة في الشعر المعاصر، لها

خصائصها وآراؤها.

وقد أطلق أبو شادى عليها هذا الاسم

«مدرسة أبوللو» وهى مدرسة شعرية مذهبها

«الرومانسية» وهى تستلهم فى شعرها

الحياة وتحرص على الأصالة وتدعو إلى

العاطفة الصادقة ، والوحدة التعبيرية

والتعبير الطليق، وشعرها هو شعر الطبع

والجدة، والوجدان المعبر عن واقع الحياة فى

نفس الشاعر.

المدارس الشعرية التى ظهرت عند

ظهور أبوللو:

١ - من العجيب أن تظهر مدرسة أبوللو

الشعرية ومجلتها فى جو يسوده الظلام

والحزن ، وفى فترة ليس لها مثيل فى

تاريخنا القومى ، وفى خلال أزمة عالمية

عاتية.

٢ - فى الأدب والشعر كان هناك تيار

محافظ يمثله عبدالمطلب والرافعى والجارم

والكاظمى، ومحمد فريد وجدى ، والبشرى -

وتيار جديد يمثله «مطران» وشكرى والعقاد

والمازنى.

ويدور شعر شعراء أبوللو عامة فى

الموضوعات الآتية:

١ - النزعة الإنسانية - الالتفاف إلى

تصوير البؤس وإظهار بعض الجوانب المظلمة

فى المجتمع.

٢ - الاندماج فى الطبيعة ، والحديث عن

الآمال - خلال البعد عن الوصف الحى.

٣ - الحنين إلى مواطن الذكريات ، وهو

نابع من النزعة الانطوائية وتتضح السمات

الآتية فى شعر شعراء مدرسة أبوللو وهى:

● النزعة الإنسانية الرومانسية.

● تحطيم القيود الكلاسيكية والرجوع إلى

الواقعية والوحى والإلهام.

● ترك المدنية إلى الريف والطبيعة.

● العناية بالطابع الذاتى.

● التحرر من العالم المادى، إلى العالم المثالى.

● البساطة فى التعبير عن نزعات الشاعر.

وسميت هذه الجماعة باسم أبوللو نسبة

إلى آلهة إغريقية تتغنى للشمس والشعر

والموسيقى فنحن نتغنى فى حمى هذه

الذكريات التى أصبحت عالمية.

أ.د/ محمد سلام

مراجع الاستزادة:

١ - مجلة أبوللو العدد الأول - المجلد الأول - سبتمبر سنة ١٩٣٣م.

٢ - مجلة أبوللو العدد الرابع المجلد الثانى سنة ١٩٣٣م.

جماعة الديوان

اصطلاحاً : تطلق على النقاد الثلاثة

الذين كونوا «مدرسة الديوان» وهم العقاد، والمازني، وشكري من حيث الرؤية الشعرية، والأسس الفنية، لأنهم التقوا فكرياً حول مفاهيم نقدية وجمالية متقاربة وقد شكلوا مدرسة نقدية هامة في تاريخ شعرنا العربي الحديث رغم قصر المدة الزمنية التي جمعت بينهم إنسانياً.

وهناك خطأ يردده كثير من الدارسين - وهو تسمية هذه المدرسة باسم مدرسة «الديوان» نسبة إلى كتاب بنفس العنوان قد أخرجه (العقاد والمازني) في جزئين سنة ١٩٢١م هذه التسمية غير صحيحة لأن هذا الكتاب ينقد ويهاجم أكثر من كونه يرسى أسساً فنية، ويضع تقاليد جمالية فالعقاد فيه ينقد شوقي، والمازني، ينقد المنفلوطي، بل وشكري، ومعنى هذا أن الكتاب هجمة محمولة على أهم من في الساحة الأدبية من الخصوم والأنصار.

لقد تأثر رواد «مدرسة الديوان النقدية» وهم : (عباس محمود العقاد، وإبراهيم عبد القادر المازني وعبدالرحمن شكري) في

نزعتهم الجديدة بالأدب الإنجليزي، وبالشعراء والكتاب الرومانسيين بصفة خاصة، ووقفوا موقف عداء ورفض سافر لشعراء المدرسة الكلاسيكية التي كانوا يسمونها بالمدرسة المحافظة، ويسمون شعراءها بالمقلّدين، وكان رفضهم للتقليد دافعاً لهم إلى البحث عن بديل، وقد اطمأنت نفوسهم إلى أشعار الرومانسيين فأخذوا بكثير من مبادئها، والتقوا في هذا بالخطوط العربية التي كان «مطران» يدعو إليها ويحققها في شعره وهذه المبادئ هي أنهم:

● طالبوا أن يكون الشعر تجربة شعرية لها طابعها الفردي.

● نزعوا إلى الشعر الوجداني الذي يحمل سمات صاحبه النفسية، ويبرز شخصيته المتميزة.

● طالبوا بالوحدة الفنية في القصيدة.

اهتموا بالخيال وأولوه عناية خاصة.

● دعوا إلى ما يعرف بالشعر المرسل، أي أن القصيدة لا تنتهي بقافية موحدة بل ينتهي كل بيت منها بقافية خاصة؛ لأنهم يرون أن القافية الموحدة فيها رتابة مملة لسامع.

● كان لكل منهم طابعه الخاص المرتبط بتجاربه النفسية ومزاجه الخاص.

ولقد نادى العقاد رحمه الله بمبادئ المدرسة فقال موجهها الكلام لشوقي: اعلم أيها الشاعر العظيم، أن الشاعر من يشعر بجوهر الأشياء لا من يعددها ويحصي أشكالها وألوانها، وليست مزية الشاعر أن يقول لك عن الشيء ماذا يشبهه، وإنما مزيته أن يقول لك ماهو؟، ويكشف لك عن لبابه وصلة الحياة به.

ولقد قال العقاد في مهرجان «شوقي» الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، يوضح رأيه فى شوقي، ويبين موضع الخلاف بينهما فقال:

● إنه كان علماً للمدرسة التى انتقلت بالشعر من دور الجمود والمحاكاة الآلية إلى دور التصرف والابتكار ، فجُمعت له جملة المزايا والخصائص التى تفرقت فى عصره.

● ومضى يشرح ذلك فقال: إن البارودى كان يفوقه فى روعة المتانة والفخامة والجزالة، ولكنه عوض ذلك بما يضارعه ويفوقه،

وخاصة فى منظوماته الأخيرة ، من سلاسة اللفظ وعذوبة العبارة ورقة النغمة الموسيقية.

● كان ينازع السيطرة الأجنبية التى طغت واستبدت، ولم يحجم عن المشاركة فى المواقف الوطنية التى يقتضيها الواجب الوطنى.

● ومضى يشيد بشعره التاريخى قائلاً عن قصيدته «كبار الحوادث فى وادى النيل» إنها عمل مستقل المقصد مجتمع الأجزاء يصح أن ينفرد وحده فى بابيه، كأنه شريط متسلسل من أشرطة الصور المتحركة يعرض للناظرين مواقف الدول والمناسك والأديان من أقدم عصور وادى النيل.

● وأشاد بمسرحياته ونظمه فى المواعظ والأمثال، ثم قال: كان شوقي علماً لمدرسة الشعر فى مطلع النهضة الأدبية، التى بدأت فى منتصف القرن التاسع عشر وكان حظ العلم فى حالتيه يلتف به شيعته فى معسكره، ويرميه الرماة من المعسكر الآخر، الذى يناجزه ويدعو إلى غير دعوته.

أ. د/ محمد سلام

مراجع الاستزادة:

- ١ - الديوان ج ١ الطبعة الثانية - أبريل سنة ١٩٢١م مطبعة السعادة القاهرة.
- ٢ - مع العقاد، د. شوقي ضيف، ص ١١٩ ، ص ١٢٠، دار المعارف القاهرة ، سنة ١٩٦٢م. مرجع الديوان.
- ٣ - شعر ناجى الموقف والأداة - د. طه وادى مكتبة النهضة المصرية القاهرة سنة ١٩٧٦م.

الجمال

أزلا مشاهدة علمية، ثم أراد أن يشاهدها مشاهدة عينية في أفعاله، فخلق العالم، فكان كمرآة انعكس على صفحتها هذا الجمال الأزلى.

والجمال الإلهى - فيما يقول الصوفية - نوعان: جمال معنوى وجمال صورى، فالجمال المعنوى هو: معانى الصفات الإلهية والأسماء الحسنى. وهذا النوع لا يشهده إلا الله، أما الجمال الصورى فهو هذا العالم الذى يترجم عن الجمال الإلهى. بقدر ما تستوعبه الطاقة البشرية. فالعالم ليس إلا مجلى من مجالى الجمال الإلهى. وهو بهذا الاعتبار حسن، وكل ما فيه جميل، والقبح الذى يبدو فيه ليس قبحاً حقيقياً، بل هو قبح بالإضافة والاعتبار لا بالأصالة. ويضربون مثلاً لذلك: قبح الرائحة المنتنة التى ينفر منها الإنسان، ويتلذذ بها الحيوان، والنار التى تكون قبيحة لمن يحترق فيها، لكنها فى غاية الحسن لمن لا يحترق بها مثل طائر «السمندل» الذى يتلذذ بالملكث فى النار. فيما يقولون.

وإذا كان المعتزلة يرون أن الحسن والقبح وصفان ذاتيان فى الأشياء، ويرى الأشاعرة أن الأشياء فى أنفسها قبل ورود الشرع لا توصف

لغة : هو «الحسن»، واسم «الجميل» فى أصل اللغة موضوع للصورة الحسية المدركة بالعين، أيا كان موضوع هذه الصورة من إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد. ثم نقل اسم الجميل لتوصف به المعانى التى تدرك بالبصائر لا الأبصار، فيقال: سيرة حسنة جميلة، وخلق جميل. وقد وردت كلمة جمال وصفا للأنعام فى قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ (النحل ٦)، كما وردت كلمة «الجميل» فى القرآن أيضاً وصفا للصبر والصفح وتسريح الزوجة والبحر. كما وردت وصفا لله تعالى فى الحديث الشريف: (إن الله جميل يحب الجمال) (صحيح الإمام مسلم، كتاب الإيمان، باب تحريم الكبر وبيانه)، ومعنى «جميل» فى الحديث: المنزه عن النقائص والموصوف بصفات الكمال، أو: ذو النور والبهجة.. إلخ.. ويرجع المتكلمون صفات المعانى لله تعالى كالعلم والقدرة وما إليهما إلى صفة «الجمال».

واصطلاحاً : الجمال الحقيقى - فى المفهوم الصوفى - هو: الجمال الإلهى، وهو من صفات الله الأزلية، شاهدها فى ذاته

بحسن ولا قبح - فإن الصوفية يؤكدون على أن «الحسن» وصف أصيل في كل ما خلق الله تعالى. وتجلى الجمال «انبهار» يقهر عقل السالك إلى درجة «الهيمنان»، فإن بقي في هيمنانه سُمى «مولها»، والمؤيدون من السالكين معصومون في تجلى الجمال من الهيمنان، فإذا سكرُوا صحوا عن قريب، وهؤلاء يسمون «بالممكنين» وأهل «التأييد»، وأهل «التمكين» أرفع درجات من المهيمين. ويستدل الصوفية على أحوالهم في تجلى

الجمال بدعاء النبي ﷺ في الحديث الشريف: (وشوقاً إلى لقائك من غير ضراء مضرة، ولا فتنة مضلة) (مسند الإمام أحمد، ٥: ١٩١)، ويفسرون «الضراء المضرة» في الحديث بذهاب العقل، و«الفتنة المضلة» بانحلال قيود العلم المؤدية إلى الزندقة.

وتجلى الجمال من منازل القلب، وليس من أخلاق النفس، وهو - بهذا الاعتبار - من «الأصول» التي ينبى عليها السلوك.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة

- ١ - المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم لأبى العباس القرطبي، ٢٨٨/١، دار ابن كثير، بيروت، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٢ - الفتوحات المكية لابن عربى تحقيق عثمان يحيى، ١٢: ٢٢١. القاهرة ١٩٩٠م.
- ٣ - المقصد الاسنى فى شرح أسماء الله الحسنى للإمام الغزالى، دار الشروق، بيروت ١٩٨٢م.
- ٤ - التصوف. الثورة الروحية فى الإسلام. أبو العلا عفيفى، دار المعارف، مصر ١٩٦٣م.
- ٥ - حياة الحيوان الكبرى للدميرى.

الجمعة

ويستحب الغسل والتجمل والسواك والتطيب لحضور صلاة الجمعة، كما يندب التبكير للصلاة لغير الإمام، ويسن التنفل قبل الجمعة للحديث «من اغتسل ثم أتى الجمعة فصلى ما قدر له، ثم أنصت حتى يفرغ الإمام من خطبته ثم يصلى معه غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى وفضل ثلاثة أيام» (رواه مسلم عن أبي هريرة)^(٦).

وتجب صلاة الجمعة على : المسلم البالغ الحر العاقل المقيم القادر على السعى إليها، الخالي من الأعذار المبيحة للتخلف عنها^(٧)، ففى الحديث : «الجمعة حق واجب على كل مسلم فى جماعة إلا أربعة: عبد مملوك أو امرأة أو صبي أو مريض»^(٨).

وقت الجمعة : هو وقت الظهر، فعن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن النبى ﷺ كان يصلى الجمعة حين تميل الشمس (رواه البخارى عن أنس)^(٩).

والجماعة شرط من شروط صحة الجمعة، وقد اختلف العلماء فى العدد الذى تتعقد به الجمعة، والرأى الراجح أنها تصح باثنين لقول رسول الله ﷺ «الاثنان فما فوقهما جماعة» وقد انعقدت سائر الصلوات بهما بالإجماع^(١٠).

لغة : جمع المتفرق جمعا : ضم بعضه إلى بعض، وجمع القوم لأعدائهم: حشدوا لقتالهم، وجمع الناس : شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها، واستجمع القوم: تجمعوا من كل حذب وصوب، والجامع: الذى تصلى فيه الجمعة، والجمعة : المجموعة، والجمعة مايلى الخميس من أيام الأسبوع كما فى الوسيط^(١١).

واصطلاحا : صلاة الجمعة فرض عين تؤدى يوم الجمعة بدلا من الظهر ، وهى ركعتان^(١٢). قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (الجمعة ٩).

ويوم الجمعة خير أيام الأسبوع للحديث «خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم عليه السلام».. (رواه مسلم عن أبي هريرة)^(١٣) «ويوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة منها ساعة لا يوجد عبد مسلم يسأل الله تعالى شيئا إلا آتاه إياه فالتمسوها آخر ساعة بعد العصر» (رواه النسائي عن جابر)^(١٤).

والجمعة يصح أداؤها فى المصر والقرية والمسجد وأبنية البلد والفضاء التابع لها، كما يصح أداؤها فى أكثر من موضع^(١١) فقد كتب عمر رضي الله عنه إلى أهل البحرين: «أن أجمعوا حيثما كنتم» (رواه ابن أبى شيبة).

وتجب قبل صلاة الجمعة خطبتان يجلس الإمام بينهما جلسة خفيفة، وفيهما يحمد الله عز وجل ويصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم، ويوصى المسلمين بالتقوى، ويقرأ آيات من القرآن، ويدعو للمؤمنين والمؤمنات.

وإذا اجتمعت الجمعة والعيد فى يوم واحد سقطت الجمعة عمن صلى العيد، فعن زيد ابن أرقم قال: «صلى النبى صلى الله عليه وسلم العيد ثم رخص فى الجمعة فقال: من شاء أن يصلى فليصل وأنا مجمعون» (رواه الترمذى). ويستحب للإمام أن يقيم الجمعة ليشهدها من شاء شهودها، ومن لم يشهد العيد.

(هيئة التحرير)

-
- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية - ١٤١، دار المعارف ط ٣ القاهرة. ١٤٠١/١.
 - ٢ - أركان الإسلام الخمسة للدكتور / رفعت فوزى عبدالمطلب دار السلام ط ١. ص ٧٧.
 - ٣ - صحيح مسلم كتاب الجمعة باب فضل الجمعة حديث رقم ٢٠١٣.
 - ٤ - سنن النسائى كتاب الجمعة باب فضل الجمعة حديث رقم ١٣٨٩.
 - ٥ - فقه السنة الشيخ سيد سابق دار الفتح للإعلام العربى ط ٣. ٢٧٩/١ - ٢٨٢.
 - ٦ - صحيح مسلم كتاب الجمعة حديث رقم ٢٠١٣.
 - ٧ - فقه السنة ٢/٢٨٤.
 - ٨ - سنن أبى داود كتاب الجمعة باب وقت الجمعة حديث رقم ١٠٦٧.
 - ٩ - صحيح البخارى كتاب الجمعة باب وقت الجمعة إذا زالت الشمس رقم ٩٠٤.
 - ١٠ - فقه السنة ٢/٢٨٧.
 - ١١ - السابق ٢/٢٩٧.

مراجع الاستزادة:

- ١ - زاد المحتاج لشرح المنهاج عبدالله بن الشيخ حسن المحسن الكوهجى تحقيق عبدالله إبراهيم الأنصارى قطر. (٢٣١ - ٢١٣/١).
- ٢ - شرح فتح القدير كمال الدين محمد بن عبدالواحد المعروف بابن الهمام الحنفى طبع مصطفى البابى الحلبي.
- ٣ - مغنى المحتاج فى معرفة ألفاظ المنهاج للشيخ محمد الشريبنى الخطيب.

جمع السنة

لغة : جمع المتفرق جمعا : ضمَّ بعضه إلى بعض^(١).

واصطلاحا : ضم بعض السنة إلى بعض فى كتب جامعة كالمسانيد والجوامع والسنن بحيث يتيسر العثور على الحديث عند الحاجة إليه.

وقد اختلف هذا الجمع بحسب الحاجة إليه والوسائل المستخدمة فيه.

ففى عصر الرسول ﷺ جمعت السنة فى الأذهان، وفى صحف متفرقة كَتَبَ فيها من احتاج الكتابة من الصحابة.. وساعد على هذا الجمع ارتباط السنة بحياتهم العملية فى العبادات والمعاملات ونظام الحكم وتفسير القرآن.

وقد كتب الحديث جماعة من الصحابة بأمر رسول الله ﷺ أو بإذنه صراحة أو إقرارا^(٢).

وماورد عند أحمد ومسلم من النهى عن كتابة الحديث موجه إلى كُتَّاب القرآن لئلا يختلط القرآن بالحديث فى الكتابة، ففى رواية أحمد: (لا تكتبوا عنى شيئا سوى القرآن، ومن كتب شيئا سوى القرآن فليمحاه)^(٣).

ومع ثبوت كتابة الحديث فى عصر

الرسول ﷺ وعصر الصحابة فإن الاعتماد فى الرواية كان على الحفظ والضبط فى الصدر أو الكتاب، والاتصال المباشر بين الراوى ومن يروى عنه، حذرا من التصحيف والتحريف والاعتماد على المكتوب وحده، لأن الحديث مصدر للأحكام الشرعية، والخطأ فى قراءته يترتب عليه ضرر كبير.

أما قول من قال إن آثار رسول الله ﷺ فى عهد أصحابه لم تكن مدونة فى الجوامع ولا مرتبة^(٤) فلا ينافى الكتابة، وإنما يدل على عدم الترتيب والتصنيف فى هذا العصر.. أى جمع الأحاديث المكتوبة بحسب الأبواب أو الموضوعات على نظام التأليف الذى تم بعد ذلك..

وقد جمع الباحثون ما كتبه الصحابة أو كتبه التابعون عنهم وذكروا من ذلك صحيفة همام بن منبه عن أبى هريرة، وصحيفة جابر ابن عبد الله، وصحيفة سمرة بن جندب^(٥).

وعزم بعض الخلفاء كأبى بكر وعمر، وعمر بن عبد العزيز على تدوين السنة أى جمع ما عند الناس منها فى دواوين تحفظها الدولة وتشرها بين الناس^(٦)، فلم يتيسر ذلك واستمرت المحاولات التى تقوم بها الدولة إلى الآن ولم تصل دولة منها إلى ذلك..

من هنا اعتمد جمع السنة على جهود علماء الأمة في كل عصر ولم يقتصر جمعها على عالم أو على علماء دولة من دول الإسلام دون غيرها من الدول.

قال الخطيب: ولم يكن علم الحديث مدونا أصنافا ولا مؤلفا كتباً وأبواباً في زمن المتقدمين من الصحابة والتابعين ثم ذكر أول من صنّف الكتب الجامعة للأحاديث المروية على نسق خاص وهم سعيد بن أبي عروبة وعبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج والأوزاعي والربيع بن صبيح وشعبة بن الحجاج وحماد ابن سلمة ومعمّر بن راشد والثوري ومالك.. هؤلاء العلماء من بلاد الإسلام المختلفة.. ثم تلاهم من بعدهم ثم من بعدهم في التأليف.. وكان التأليف على طريقتين:

١ - التصنيف على أبواب الفقه ونحوها أي بحسب الموضوع الذي ورد فيه الحديث كالصلاة والحج والجهاد.. بحسب ما يشتمل عليه كل موضوع من الأبواب كالركوع والسجود والقراءة في الصلاة وكانوا يضمنون إلى حديث رسول الله ﷺ المسند المتصل الحديث المرسل والموقوف على الصحابة وأقوال من بعدهم من التابعين مما ثبتت

عدالة رجاله واستقامت أحوال رواته. وعلى ذلك كانت أكثر كتب المتقدمين.

٢ - التصنيف على طريقة المسانيد: ولا يجمع في المسند إلا الحديث المرفوع إلى رسول الله ﷺ، ويضم حديث كل صحابي إلى بعضه، ويرتب الصحابة في المسانيد بحسب السابقة في الإسلام أو الصلة النسبية برسول الله ﷺ أو تُرتب أسماؤهم على حروف المعجم فيقدم من يبدأ اسمه بالألف ثم الباء وهكذا^(٧).

وفي القرن الثالث الهجري ظهرت كتب الصحاح التي اقتصرت على الحديث المستوفى لشروط الصحيح بحسب منهج المصنف كصحيح البخاري ومسلم ثم من تبعهم في تأليف الصحيح.

وكان هناك مصنفات في السنة بحسب موضوع خاص كالإيمان والصلاة والجهاد ونحو ذلك.

وهكذا استقر جمع السنة في الكتب الأصول تخدمها فهارس ومفاتيح ومصنفات في قواعد علوم الحديث ودراسة الرواة وبيان علل الحديث وشرح الأحاديث.

١.د/ عزت عطية

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ١٤٠/١ دار المعارف..

٢ - راجع صحيح البخاري كتاب العلم باب كتابه العلم، ومسند أحمد ١٦٦/٢ - دار صادر.

٣ - مسند أحمد ١٧٦/٢.

٤ - أول مقدمة فتح الباري.

٥ - دراسات في الحديث النبوي، للأعظمي ٩٢، ١ إلى نهاية الجزء، طبعة المكتب الإسلامي.

٦ - السابق.

٧ - الجامع لأدب الراوي والسماع للخطيب البغدادي ٢ / ٢٨٠ - ٢٩٢ ط: مكتبة المعارف بالرياض بالسعودية.

جمع القرآن

لجمع القرآن معنيان:

الأول: حفظه عن ظهر قلب.

والثاني: كتابته.

التاريخي منذ قيامه ﷺ بتبليغ القرآن وإقراءه وإقراء الصحابة بعضهم لبعض وهكذا نجد السادة عثمان بن عفان وعلى ابن أبي طالب وأبى بن كعب وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبا موسى الأشعري وأبا الدرداء.

وممن جمعه معاذ بن جبل وأبو زيد وسالم مولى أبى حذيفة وابن عمر وعقبة بن عامر. وعرضه على بعض هؤلاء أبو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب، والمغيرة بن شهاب المخزومي والأسود بن يزيد النخعي وعلقمة بن قيس وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو العالية الرياحي.

وكان عند أبى الدرداء ثيف وستمائة وألف يتعلمون القرآن، على كل عشرة منهم مقرر.

ولما كان الصوت فى هذا الجمع عنصراً فى تحصيله وضبطه لا غنى عنه فإننا نذكر الجمع الصوتى للقرآن فنقول: الجمع الصوتى الأول للقرآن الكريم أو المصحف المرتل كان له بواعثه ومخططاته وشرحها لنا تفصيلاً الدكتور لبيب السعيد^(٥)، وهكذا أصبحنا نسمع القرآن الكريم المجمع صوتياً من مختلف الإذاعات فى العالم الإسلامى

إذن فالجمع بمعنى حفظ القرآن فى

الصدر أمر ضمنه الله تعالى لنبيه ﷺ بقوله:

﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ (القيامة ١٧)

وأمر الله النبى ﷺ بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ

بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ (المائدة ٦٧).

أما البلاغ العام فإنما هو بالتواتر^(١) وقد

حصل. ولذلك وجب على الأمة أن تحفظه

فى عدد التواتر على الأقل فى مجموعها،

وضمن الله تعالى تحقيق ذلك حيث قال:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾

(الحجر ٩).

وقد أجمعت الأمة على أن المراد بقوله

تعالى: ﴿لَحَافِظُونَ﴾: أى حفظه على

المكلفين للعمل به، وحراسته من وجوه الغلط

والخلط^(٢)، وهذا الحفظ إنما يتحقق

بالتواتر^(٣) ولا حصر للأدلة الدالة على أن

القرآن جمع بهذا المعنى، وعلى هذا

المستوى^(٤).

وأقل ما يتيسر للمتطلع أن يلاحظ الواقع

وبأصوات القراء الكثيرين وبيع بعض الروايات المشهورة.

وجمع القرآن بمعنى كتابته وقع ثلاث مرات مشهورة فى عهد النبى ﷺ وصحابته رضى الله عنهم:

المرّة الأولى : كانت بإملاء النبى ﷺ وكان يأمر الكاتب أن يقرأ ما كتب حتى يقوم ما قد يكون من زلل فى حرف. ومن ذلك أن النبى ﷺ لما أمر بكتابة قوله تعالى: (لا يستوى القاعدون من المؤمنين والمجاهدون فى سبيل الله). وكان ابن أم مكتوم الأعمى حاضراً يسمع فقال: يا رسول الله فما تأمرنى؟ فإنى رجل ضريب البصر، فنزلت مكانها: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾ (النساء ٩٥).

المرّة الثانية : فى عهد سيدنا أبى بكر رضى الله عنه لما كثر الشهداء من القراء فى موقعة اليمامة فخشى ضياع شيء من القرآن بموتهم فتألفت لجنة برئاسة زيد بن ثابت واستحضروا ما فى بيوت زوجات النبى ﷺ

وما مع الصحابة، واستشهدوا على ما جاء به كل واحد أنه كتب بحضرة النبى ﷺ.

المرّة الثالثة : فى عهد سيدنا عثمان بن عفان لما اختلف المسلمون فى القراءة وكاد يكفر بعضهم بعضاً وهم فى غزوة أرمينية بل وقع خلاف أيضاً عند سيدنا عثمان فكان لابد من جمع ما أجمعوا عليه من القرآن وترك ما اختلفوا فيه، فتألفت لجنة برئاسة زيد بن ثابت أيضاً وكتبوا ستة مصاحف مشتملة على قراءات موزعة فيها. مثل (سارعوا) فى مصاحف مكة والكوفة والبصرة وبدون الواو فى مصاحف الشام والمدينة. وبذلك اتخذ الناس فى القراءة بمعنى أنهم أجمعوا على صحة ما عندهم فلا يخطئ بعضهم بعضاً فالجميع على صواب.

وقام الناس بالنقل من هذه المصاحف لأنفسهم، وبقيت هى وما نقل منها إلى أن دُونَ علم الرسم واحتوى على وصف ما فيها تفصيلاً^(٦).

أ. د/ عبد الغفور محمود مصطفى

١ - البرهان الزركشى - ٢ / ١٢٥ مطبعة دار المعرفة بدون تاريخ.

٢ - المرجع السابق.

٣ - المرجع السابق.

٤ - القراءات (دراسات فيها وتحقيقات). د. عبد الغفور مصطفى.

٥ - الجمع الصوتى الأول للقرآن الكريم أو المصحف المرتل بواعثه ومخططاته. لبيب السعيد: تحقيق البجاوى.

٦ - رسالة القراءات السابقة. دراسات.

مراجع الاستزادة

١ - رسالة جمع القرآن الكريم: محمد أمين أبو بكر معوض - ضمن رسائل الدكتوراة بكلية أصول الدين.

٢ - كتاب فضائل القرآن باب جمع القرآن.

الجن

لغة : مشتق من مادة «جن» يقال: جنّ الشيء يجنّه جناً: ستره، فمجمّل معناها: الاستتار ومنه الجنّة لاستتار ما بداخلها وراء كثافة أشجارها، وسمى الجن بذلك؛ لاستتارهم عن أعين الناس^(١).

وحقيقة الجن كما ورد في القرآن عالم غير مرئي للبشر حسب أصل خلقته، فهم من عالم الأثير وجود بلا ظل غير قابلين لرؤية البشر بدليل قوله تعالى ﴿إِنَّهُ يَرَأَكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ (الأعراف ٢٧)، ولذا فقد قال الإمام الشافعي: من ادعى أنه يرى الجن على خلقته ردت شهادته.

واصطلاحاً : الجن مخلوق من النار بأصل الخلقة إلا أنه جسم شفاف لا تحجبه المادة، قال تعالى ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ﴾ (الرحمن ١٥).

وهم مكلفون وسيحاسبون، ومنهم الصالح وغيره، وغير الصالح منهم يسمون بالشياطين

وهم نوع طاغ متكبر فاسق عدو للإنسان وقد اختص باللعة من الرحمن، وقد نسب الله عز وجل إلى جنسهم إبليس لعنه الله. قال تعالى ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾ (الكهف ٥٠)، وقد وصفه الله بأنه رمز الغواية والشر، وأن سلطانه وإن كان موجوداً إلا أنه ضعيف لا يستطيع السيطرة على البشر، بل غاية قدرته الوسوسة وإلقاء الخواطر السيئة لإغواء البشرية قال تعالى ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ (النساء ٧٦)، ولما كان كيده ضعيفاً فإنه يندفع بمجرد الاستعازة قال تعالى ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ (الأعراف ٢٠٠).

وليس للجن كل هذا السلطان الذي شاع في أوساط العامة حيث ينسبون إليه الصرع وأغلب الأمراض النفسية والعضوية^(٢).

أ.د/ علي جمعة محمد

١ - لسان العرب لابن منظور ٧٠/١/١ وما بعدها مادة «جن» ط - دار المعارف.

٢ - انظر: إثبات وجود الجن لمصطفى فهمي الحكيم ١٩٣٥م - الجن في ذكر جميع أحوال الجن تأليف سيد عبدالله حسين الطيبة الأولى - مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.

الجنّازة

يشترط لبقيّة الصلوات، وشرط صحتها الإمامة، فإن فعلت بغير إمام أعيدت.

والأولى فيمن يصلى على الجنّازة: من أوصى الميت بأن يصلى عليه، ثم الأولياء العصابة على مراتبهم فى ولاية النكاح، وينبغى لأهل الفضل أن يجتنبوا الصلاة على مُظهرى الكبائر والبدع ردعاً لأمثالهم، وصلاة الجنّازة فرض كفاية، إذا قام بها البعض سقطت عن الباقي^(٤).

بعد ذلك لا بأس أن يدخل الميت فى قبره من أى ناحية، والقبلة أولى لأنها أفضل الجهات، ويضجع الميت على جنبه الأيمن، ويستقبل القبلة، وتمد يده اليمنى مع جسده، وتحل عقد الأكفان من عند رأسه ورجليه، ويسوى من تحت رأسه ورجليه بالتراب حتى يستوى، ويستحب الدعاء له حينئذ^(٥).

أ. د/ على مرعى

لغة: الميت، وقيل: الميت مع نعشه، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً: تطلق فى كتب الفقه على الميت، وعلى صلاة الجنّازة.

فإذا قضى الإنسان نحبّه وجبت له حقوق، أهمها خمسة: الغسل، والتكفين، والصلاة عليه، ودفنه، وقضاء ما عليه من ديون^(٢).

وتكون صلاة الجنّازة بأن ينوى الصلاة على الجنّازة الحاضرة (من ذكر أو أنثى) ثم يكبر أربعاً: يقرأ بعد التكبيرة الأولى الفاتحة، ويصلى على النبى ﷺ بعد الثانية، ويدعو للميت بما يتيسر له بعد الثالثة، ويدعو لعامة المسلمين بعد الأخيرة، ثم يسلم^(٣).

ولا يشترط لصلاة الجنّازة جماعة محدودة بعدد، ويشترط لها من الطهارة ما

١ - لسان العرب لابن منظور - طبعة دار المعارف، ومختار الصحاح لأبى بكر الرازى طبعة دار المعارف، مادة (جنز).

٢ - معجم لغة الفقهاء لمحمد رواس قلعه جى ص ١٦٧ - طبعة دار التفائس. بيروت ط ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م.

٣ - قوانين الأحكام الشرعية لابن جزى ص ٨٨، ٩٠، ٩٢ طبعة عالم الفكر بالحسين - ط ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

٤ - سبيل السلام للصنعانى ٥٣٢/٢ : ٥٧٥ طبعة دار الحديث، ومواهب الجليل للحطاب ٢٠٨/٢ وما بعدها - دار الفكر - بيروت - ط ٢ - ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.

٥ - بداية المجتهد لابن رشد «الحفيد» ١٧٠/١ وما بعدها - طبعة دار الفكر العربى للنشر والتوزيع.

الجنة

ووصف الله الجنة بأن نعيمها دائم ،
وسرورها لاينفد، وكل ما فيها بغير حساب،
وأنهارها كثيرة ففيها أنهار من ماء، وأنهار من
لبن ، وأنهار من خمر، وأنهار من عسل، بلا
حساب وتتحد من الفردوس الأعلى.

إن الرزق الذى يقدم لهم من الطعام
والشراب يطوف به خدم من الولدان إذا
رأيتهم حسبتهم لفرط جمالهم لؤلؤا منثورا،
ولباسهم فيها حرير من سندس وإستبرق،
وحليتهم الذهب، ومساكنهم طيبة، وهى
﴿ غُرَفٌ مِّنْ فَوْقِهَا غُرْفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ (الزمر ٢٠).

وأهل الجنة نزع من صدورهم الغل إخوانا
على سرر متقابلين، وهذا النعيم فوق ما
يتصور البشر، ففى الحديث الذى رواه
البخارى: «يقول الله عز وجل: أعددت
 لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر. اقرأوا إن
شئتم ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّنْ قُرَّةِ
أَعْيُنٍ ﴾ (السجدة ١٧) فنعيم الآخرة لايشبهه
شيء من نعيم الدنيا، وإن شابهه فى الاسم
فهو مختلف فى الصفة.

لغة : جَنَّ : استتر، والجنان من كل شيء
جوفه، والجنَّان: ما استتر، والجنة: الحديقة
ذات النخل والشجر والبستان، والجمع جنان،
كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحا : الدار التى أعدها الله
للمتقين جزاء لهم على إيمانهم الصادق
وعملهم الصالح وقد أطلق عليها القرآن عدة
أسماء ، منها: جنة المأوى، وجنة عدن، ودار
الخلد، والفردوس وغيرها.

وقد جاء فى القرآن أن الجنة عرضها
عرض السموات والأرض. والجنة لايدخلها
إلا من قام بجلال الأعمال، واتصف بكرائم
الصفات قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ
الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ
يَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا
عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ
أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِيَعْيِكُمُ الَّذِي
بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١١١﴾
التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ
الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ
وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (التوبة ١١١ - ١١٢).

ونساء الجنة مطهرات وهن الحور العين ،
فلا بول ولا غائط ولا حيض ولا نفاس ولا
ولادة وكلما جاءها زوجها وجدها بكرًا ﴿٣٥﴾ إِنَّا
أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾
عُرُبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾ (الواقعة ٣٥-٣٧).

وأعلى نعيم أهل الجنة هو رؤية الله عز
وجل ومناجاته والفوز برضاه، قال تعالى
﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾﴾
(القيامة ٢٢ - ٢٣) وقوله ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا
الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ﴿٢٦﴾﴾ (يونس ٢٦).

والجنة خالدة لا تقضى ، وكذلك النار، وأهل
كل منهم مخلدون، لا يدركهم الموت ولا يلحقهم
الفناء ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا ففِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ
فِيهَا ﴿١٠٨﴾﴾ (هود ١٠٨).

فهل من مشمر إلى الجنة. كما قال رسول
الله ﷺ «ألا هل من مشمر إلى الجنة؟ فإن
الجنة لا حظر لها، هي ورب الكعبة نور
يتلألأ، وريحانة تهتز، وقصر مشيد، ونهر
مطرد، وثمره نضيجة، وزوجة حسناء
جميلة، وحلل كثيرة، ومقام فى أبد، فى دار
سليمة، وفاكهة خضرة، وحبرة، ونعمة، فى
محلة عالية بهية» قالوا: نعم يارسول الله
نحن المشمرون لها . قال: «قولوا إن شاء الله»
فقال القوم: إن شاء الله؟ (رواه ابن ماجة عن
أسامة بن زيد).

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية دار المعارف ط ٢ القاهرة. ١٤٦/١.

٢ - العقائد الإسلامية للشيخ سيد سابق - دار الكتب الحديثة ط ٣ - ١٩٧٦م. ص ٢٦٩. وما بعدها

٣ - منهج القرآن فى عرض عقيدة الإسلام - لجمعة أمين عبدالعزيز - دار الدعوة ط ٢ - ١٩٩١م. ص ٤٥٦.

٤ - صحيح البخارى.

٥ - منهج القرآن ص ٤٥٩.

مراجع الاستزادة:

١ - الإيمان د/ محمد نعيم ياسين.

٢ - التذكرة فى أحوال الموتى وأمور الآخرة للإمام القرطبى تحقيق محمد عبدالقادر عطا - دار العنان ط ١ - ١٩٩٨م.

الجوهر

اصطلاحا :

١ - عند الفلاسفة : هو الموجود لا فى موضوع، وقيل هو المتقدم بذاته والمتعين بماهيته، أو هو القائم بنفسه الحامل للأعراض. ويقابله العرض وهو ما قام بغيره وهما من الألفاظ المتلازمة فيقال: الجوهر والعرض لللازمة كل منها للآخر بدون انفكاك لا فى التصور العقلى ولا فى الوجود الحسى. والجوهر ينقسم إلى ما هو بسيط وما هو مركب، والبسيط إما جزء من المركب أو لا، وجزء المركب إما محل للأعراض، ويسمى المادة، أو حال فى المادة ويسمى صورة، والأول مركب بالقوة والثانى مركب بالفعل، والمركب من هذين الأمرين (المادة والصورة) يسمى جسما وهذه الأنواع تسمى جواهر مادية.

أما الجواهر البسائط فهى التى لا تكون جزء المركب، وتسمى جواهر مفارقة، وهى نوعان؛ إما متصرفة فى الماديات على سبيل التدبير والتقدير، وتسمى نفوسا أو ليست متصرفة فى الماديات، وتسمى عقولا مفارقة.

والجواهر بهذه القسمة خمسة أنواع: المادة، والصورة، والجسم، والنفس، والعقل،

وهذه الجواهر الخمسة إما جزئيات ويعنى أشخاصا فتسمى جواهر أولى، وإما كليات - يعنى الأنواع والأجناس - فتسمى جواهر ثانية وثالثة. وهذه هى أقسام الجواهر.

واللفظ فى أصل وضعه يقال على الأحجار الكريمة الثمينة لنفاستها وغلو ثمنها، فسميت جواهر بالإضافة إلى المقتنيات الأقل قيمة منها لأنها أشرف المقتنيات، ثم نقلها الفلاسفة إلى مقولة «الجوهر» ليجعلوها أشرف المقولات العشر.

وهو لفظ مشترك يعرفه ابن رشد بأنه «القائم بذاته متقوم بذاته معين تعينا أولا بماهية باقية ما بقى هو». وهو أشهر المعانى للجوهر عند المدرسة المشائية، وهذا هو الإطلاق للجوهر.

ويقال ثانيا: على كل محمول كلى عرّف ماهية المشار إليه من جنس أو نوع أو فصل، وهو جوهر بالتشكيك، لأن المعنى الكلى لا يتقوم بذاته بل يتقوم بأجزائه.

ويقال ثالثا: على كل ما عرّف ماهية شيء ما، أي شيء كان من المقولات العشر، وهذا يسمى جوهرًا بالإضافة لا بالإطلاق،

والهيولى جوهر من حيث هي موضوعة للصورة، والصورة جوهر من حيث مقومة للموضوع.

٢ - عند المتكلمين : استعمل المتكلمون «الجوهر» بمعنى أنه الجزء الذى لا يتجزأ وأسموه الجوهر الفرد؛ أو الذى لا يقبل القسمة إلى أجزاء فى مقابل الجسم الذى ينقسم إلى أجزائه، ويمتنع عندهم بهذا المعنى أن يطلقوا لفظ الجوهر على المبدأ الأول : وقيل هو ما لا يقبل التجزئة لا بالفعل ولا بالقوة، ويسمى جوهرًا فرداً والجوهر عندهم ينحصر فى خمسة أقسام، الهيولى والصورة (الجسم) النفس والعقل، وهو إما مجرد أو غير مجرد. فالجوهر المجرد إذا تعلق بالبدن تعلق تدبير وتصريف سمي عقلا، والجوهر غير المجرد هو النفس وهى تتعلق بالبدن لا على سبيل التدبير والتصريف ولكن على سبيل التحريك.

والجوهر ينقسم إلى بسيط روحانى كالنفس والعقل، وإلى بسيط جسمانى كالعناصر (الاستقصات) .

وينقسم الجوهر إلى مركب عقلى فقط كالماهيات المجردة عن المواد كماهية الجنس والنوع والفصل، وإلى مركب خارجى كالمعانى المولدة المركبة من الجنس والفصل، مثل حدود الأشياء أو التصريف بالحد التام (الجامع المانع) الذى يؤخذ فيه الجنس والفصل والمتكلمون قد استعملوا دليل الجوهر والعرض فى الاستدلال على وجود الله، حيث قسموا العالم كله إلى جوهر حامل للأعراض حامل ملازم لها ، والأعراض حادثة متغيرة وهى ملازمة للجوهر لا تنفك عنه ، وكل ما لازم الحادث يكون حادثا. فثبت أن العالم محتاج إلى محدث وهو العلة.

أ. د/ محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة

- ١ - أساس الاقتباس للطواسى ص ٦٣.
- ٢ - تلخيص منطق أرسطو لابن رشد (مابعد الطبعة ٧٠).
- ٣ - رسالة الحدود لابن سينا.
- ٤ - معيار العلم للغزالي ١٩٣٠م.
- ٥ - الإشارات والتنبيهات لابن سينا.
- ٦ - التعريفات للجرجاني.
- ٧ - المعجم الفلسفى ط مجمع اللغة العربية.
- ٨ - المعجم الفلسفى ط دار الثقافة مراد وهبة.

الجوهر الفرد

للموجودات بعضها الآخر، ولا معرفة أى هذه الموجودات مفتقر إلى غيره فحسب، بل لابد كذلك من أن يفتش ويبحث فى قرار كل شيء عما هو ثابت دائم، أى عن الجوهر بمعناه الميتافيزيقى .

ويجب أن يلاحظ أن المفكرين المسلمين قد اشتغلوا فى حدود هذا المعنى الأخير بالبحث فى الجوهر البسيط، وهو ما ليس له أجزاء، ولا يقبل الفساد بالتالى ، وعلى هذا فإن «ابن سينا» عندما أراد أن يبرهن على خلود النفس برهن أولاً على أنها جوهر بسيط، يعنى أن قيمة النظرية تستند إلى فكرة الجوهر أقل مما تستند إلى فكرة البساطة.

وللمتكلمين نظرية أخرى يستعملون فيها فكرة الجوهر البسيط استعمالاً طريفاً، وأكثر هؤلاء هم من أصحاب مذهب الجوهر الفرد، فالجوهر البسيط ليس عندهم غير الجوهر الفرد، وكذلك النفس التي هى جوهر بسيط يتمثلونها نوعاً من الجوهر الفرد كأنها ذرة روحية (Monade) حقيقية والعلم قائم فى الجوهر الفرد.

ولم يشارك الإمامان فخر الدين الرازى

اصطلاحاً : يُعرّف الجرجانى الجوهر بأنه ماهية إذا وجدت فى الأعيان كانت فى الموضوع، وهو منحصر فى خمسة : هوى وصورة وجسم ونفس وعقل ، لأنه إما أن يكون مجرداً أو غير مجرد^(١).

وقيل الجوهر الفرد: عبارة عن جوهر لا يقبل التجزئ لا بالفعل ولا بالقوة.

ولم يكن لفكرة الجوهر فى الفلسفة الشرقية ما كان لها من الشأن فى الفلسفة الغربية، والجوهر عند المفكرين المسلمين بحسب النظرية اليونانية - هو ما يقوم بذاته وما ليس مفتقراً إلى غيره فى وجوده ، ولو من الناحية المنطقية على الأقل ، فهو مختلف عن العرض الذى يوجد دائماً فى شيء آخر غيره، وعلى هذا يكون الجسم سابقاً على اللون من الناحية المنطقية، فهو من حيث علاقته به يعد جوهرًا، كما أن اللون من حيث علاقته بالجسم يعد عرضاً على أن قيمة فكرة الجوهر ليست منطقية فحسب، وإنما هى ميتافيزيقية أيضاً.

فليس الأمر مقصوراً على معرفة النظام الذى يعتمد فيه بعض العناصر المكونة

وتحدث الفلاسفة الخُلص عما لا يوجد فى شيء آخر سابق فى بادئ النظر، أو عما يقوم بذاته منطقيا، فإنما يعنون بذلك «ماهية» شيء حادث معين؛ أما إذا نظر إلى هذا الشيء الحادث بصرف النظر عن وجوده، كان معنى هذا أنه يوجد ولا يوجد، وبعبارة أخرى يقال إن جواهر الأشياء ماهيات حادثه، ولا كذلك الله تعالى الذى وجوده عين ذاته.

ويرى الأشعرى أن الله يخلق جواهر الأشياء التى يدوم وجودها بذاتها خلقا متجددا فى كل لحظة؛ وإذا لم يجر الله العادة عليها لحظة واحدة زالت هى وأعراضها.

(هيئة التحرير)

والغزالي فى قضية مذهب الجوهر الفرد، إلا أن النسفى مؤلف العقائد، وشارحه سعد الدين التفتازانى كانا من أصحاب هذا المذهب، فقد قال النسفى «إن العالم بكل أجزائه مخلوق، وهو مركب من جواهر وأعراض، والجواهر ما يوجد منطقيا بذاته، وهى إما مركبة كالجسم وإما بسيطة كالجوهر أى الجزء الذى لا يتجزأ (الجوهر الفرد)»^(٢).

ولا يطلق علم التوحيد الإسلامى اسم «الجوهر» على الله، ولا فعل ذلك المتكلمون من القائلين بمذهب الجوهر الفرد، إذ إن هذه اللفظة تدل عندهم على الجوهر الفرد بصفة خاصة، وهو الجوهر الذى يوجد فى المكان، والذى هو قسم من الأجسام، وإذا

١ - التعريفات : للجرجاني ط البابى الحلبي ١٩٢٨ ص ٧٠.

٢ - المبين فى شرح الفاظ الحكماء والمتكلمين : للأمدى تحقيق د/ حسن الشافعى - ط وهبة القاهرة ١٩٩٢م. ص ١١٠.

٣ - العقائد النسفية : النسفى ط ١٣١٣هـ . ص ٤٧ - ٧٠.

مراجع الاستزادة:

١ - دائرة المعارف الإسلامية ج ٤.

٢ - كتاب الحروف للفارابى تحقيق د/ محسن مهدى ط دار المشرق - بيروت ١٩٧٠م.

٣ - كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى تحقيق د/ لطفى عبدالبدیع ط الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٦٢م.

٤ - جامع العلوم فى اصطلاحات الفنون - المعروف بدستور العلماء - عبدالنبى عبدالرسول الأحمدي نكرى - ط حيدر آباد الدكن ١٣٢٩هـ.

الجهاد

مشروعيته : شرع الجهاد بمعناه الاصطلاحي فى السنة الثانية من الهجرة ... يقول تعالى ﴿ أُوذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا ﴾ (الحج ٣٩) ﴿ انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾ (التوبة ٤١) ﴿ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾ (التوبة ٣٦).

وقد أجمع على مشروعية الجهاد لقوله تعالى ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ ﴾ (البقرة ٢١٦) وقول الرسول ﷺ «من مات ولم يغز ولم يحدث به نفسه مات على شعبة من نفاق» (رواه مسلم)^(٢).

وقد حده رسول الله ﷺ بقوله: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فمن قالها فقد عصم منى ماله ونفسه إلا بحقه وحسابه على الله» (رواه البخارى)^(٣) وقد روى أن النبى ﷺ غزا سبعا وعشرين غزوة وبعث خمسا وثلاثين سرية^(٤).

وقد اتفق الفقهاء على فريضة الجهاد لقوله تعالى ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ ﴾ (البقرة ٢١٦). وهو إما فرض كفاية

لغة : الجَهْد والجُهد الطاقة، وقيل: الجَهْد المشقة والجُهد الطاقة، وقال الأزهري: الجَهْد بلوغك غاية الأمر الذى لا تألو على الجهد فيه، والجهاد: المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من قول أو فعل.

واصطلاحاً : قتال مسلم كافرا غير ذى عهد بعد دعوته للإسلام وإبائه إعلاءً لكلمة الله.

وحقيقة الجهاد : المبالغة واستفراغ الوسع فى مدافعة العدو باليد أو اللسان أو ما طاق من شيء، وهو فى الإسلام على ثلاثة أضرب:

١ - مجاهدة العدو الظاهر إعلاءً لكلمة الله.

٢ - مجاهدة الشيطان فى شتى صورته؛ إعلاءً لكلمة الله.

٣ - مجاهدة النفس والهوى ؛ اتباعاً لمنهج الله.

وتدخل الثلاثة فى قوله تعالى ﴿ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ﴾ (الحج ٧٨) وفى الحديث الشريف «لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية» (رواه البخارى)^(١).

أو فرض عين، وقد ذهب الجمهور إلى أنه فرض كفاية إذا حصل مقصوده وهو كسر شوكة المشركين وإعزاز الدين.

فالجihad فرض على المسلمين فإذا قام به من يدفع العدو ويغزوهم في عقر دارهم ويحمي ثغور المسلمين سقط فرضه عن الباقيين وإلا فلا، والقصد من الجهاد دعوة غير المسلمين إلى الإسلام أو الدخول في ذمة المسلمين ودفع الجزية وجريان أحكام الإسلام عليهم، أو ردّ أذى أو اعتداء على المسلمين يقول تعالى ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ انتهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة ١٩٣).

وقد فضل الله المجاهدين في آيات كثيرة، يقول تعالى ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِّ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ۝٩٥ دَرَجَاتٍ مِنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (النساء ٩٥).

كما فضل الرسول ﷺ الجهاد في أحاديث كثيرة، فحين سئل ﷺ أي العمل أفضل؟ قال «إيمان بالله ورسوله» قيل : ثم ماذا؟ قال

«الجهاد في سبيل الله» (رواه البخاري)^(٥) حتى إن من اغبرت قدماء في سبيل الله حرّمه الله على النار.

شروط المجاهد: ومن الشروط الواجب توافرها فيمن يجاهد:

١ - الإسلام.

٢ - العقل .

٣ - البلوغ

٤ - القدرة على مؤنة الجهاد.

٥ - السلامة من الضرر فلا يجب على العاجز غير المستطيع . يقول تعالى ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾ (الفتح ١٧).

٦ - الذكورة ؛ لما روته السيدة عائشة رضي الله عنها أنها قالت: يارسول الله هل على النساء جهاد؟ فقال «جهاد لا قتال فيه الحج والعمرة» (رواه ابن ماجة)^(٦) ومما تواترت أنبأؤه هو اشتراك المرأة في المساعدة أثناء المعارك في نقل الجرحى وتمريضهم، ونقل الماء للجنود، وعلى ذلك يكون اشتراك المرأة في الجهاد بالسيف تطوعا، ومن أشهر النساء اللاتي قاتلن السيدة «نسيبة بنت كعب» والتي كانت تدفع الأعداء عن رسول الله ﷺ في غزوة أحد.

محرمات الجهاد ومكروهاته : ومن الأشياء التي تحرم فى الجهاد ، أو تبلغ حد الكراهة :

١ - القتال فى الأشهر الحرم (رجب - ذو القعدة - ذو الحجة - محرم).

٢ - الغدر ، وذلك بالخيانة ونقض العهد .

٣ - قتل النساء والصبيان والمجانين والخنثى المشكل والشيخ الكبير ، والراهب فى صومعته ، وأهل الكنائس الذين لا يخالطون الناس .

٤ - التمثيل بالقتلى وإتلاف المال من شجر وزرع فى غير ما ضرورة .

٥ - الفرار من الزحف ، لقوله تعالى

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْأَدْبَارَ (١٥) وَمَنْ يُولِهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَيُسَّ الْمَصِيرُ ﴾ (الأنفال ١٥ - ١٦).

ومن عوامل النصر : الالتزام فى الجهاد بكل ما سبق من شروط ومحرمات ، مع الإيمان بالقضية والصبر عند لقاء العدو ، والثبات ، والطاعة للإمام ، وإعداد العدة والقوة متمثلة فى قوة الإيمان وقوة العتاد من سلاح وتنظيم على أعلى مستوى من التقنية التى وصلت إليها الإنسانية .

(هيئة التحرير)

١ - فتح البارى بشرح صحيح البخارى . ط السلفية ٣/٦ .

٢ - صحيح مسلم ، الحلبي ١٥١٧/٣ .

٣ - فتح البارى ٣/٢٦٢ .

٤ - المبسوط السرخسي ١٠/٣ ، المذهب للشيرازي ٢/٢٧٧ .

٥ - فتح البارى ١/٧٧ .

٦ - سنن ابن ماجه ط الحلبي ٢/٩٦٨ .

مراجع الاستزادة:

١ - الجهاد فى الإسلام قديما وحديثا . رودلف بيترز مؤسسة الأهرام ط ١ ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م .

٢ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد - طبع مصطفى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٠ م .

٣ - السياسة الشرعية فى إصلاح الراعى والرعية ، لأبى العباس أحمد بن تيمية . تحقيق وتعليق محمد إبراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور ، مطبعة الشعب

٤ - غاية الإرشاد إلى أحكام الجهاد . فرج محمد غيث طبع مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٩٥٥ م .

٥ - الجهاد: عبدالله مصطفى المراغى مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م

٦ - القرآن والقتال ، الشيخ محمود شلقوت - مطبعة النصر ومكتب اتحاد الشرق القاهرة ١٩٤٨ م .

٧ - الموسوعة الفقهية وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - ط الكويت ١٩٨٨ م .

الجيش

غزوة تبوك سنة ٩هـ / ٦٣٠م. وكان يعتمد على أصحاب الأبدان الذين يستجيبون لنداء الجهاد إذا ما دعوا إليه، سلاحهم السيف والرمح والقوس، وإذا ما انتهى القتال رجعوا لممارسة حياتهم العادية.

وبمرور الزمن أصبح الجنود يرابطون في معسكرات خاصة بهم في الأمصار وكانوا قبائل مختلفة توفرت لها الرواتب المنتظمة، ويعتبر الخليفة عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - أول من أنشأ ديوان الجند، وقيد فيه الأسماء والأوصاف والعطايا، وهو أول من أقام الحصون وبنى الحاميات وشيد الأمصار والمعسكرات الدائمة لراحة الجند.

ثم عُدِّل النظام العسكري منذ زمن الأمويين، وتعرض لتغييرات جذرية من حيث التكوين والتكتيك الحربي والتسليح والمرتبات، وتلك كانت ضرورة فرضها اتساع الدولة الإسلامية وتغير أوضاعها.

أ. د/ عبد الله جمال الدين

جيش وجند وعسكر : كلمات مترادفة، ولم تكن الجزيرة العربية تعرف الجيوش قديماً بمعناها المعروف، اللهم إلا في اليمن غالباً، وقد ظهرت نواة الجيش زمن رسول الله ﷺ، ومر الجيش الإسلامى آنئذ بأربعة أدوار مختلفة تدرجت من الضعف إلى القوة ومن الدفاع إلى الهجوم وهى:

١ - دور الحشد: ويبدأ من البعثة النبوية حتى الهجرة إلى المدينة المنورة.

٢ - دور الدفاع عن العقيدة وتنظيم الجيش: ويبدأ من الإذن بالقتال إلى غزوة الخندق.

٣ - دور التعرض: ويبدأ من غزوة الخندق إلى حنين، وفي هذا الدور انتشر الإسلام في شبه الجزيرة العربية كلها.

٤ - دور التكامل: ويبدأ من حنين إلى وفاة النبي ﷺ وفيه تكاملت قوة المسلمين في الجزيرة العربية ومدوا أبصارهم خارجها في

مراجع الاستزادة :

- ١ - النظم الإسلامية، حسن إبراهيم وعلى إبراهيم: الطبعة الرابعة - القاهرة ١٩٧٠م.
- ٢ - تاريخ جيش النبي ﷺ اللواء الركن محمود شيت خطاب - القاهرة ١٩٨٠م.
- ٣ - الجندية في صدر الإسلام - محمد جمال الدين محفوظ - القاهرة ١٩٥٦م.
- ٤ - دائرة المعارف الإسلامية مادة (جيش) وما بها من مصادر.

الحاجب

لغة : اسم فاعل من حجب أى ستر.

واصطلاحاً : اسم يقال للذى يحفظ باب الملك أو نحوه، لكى يمنع الدخول عليه إلا بإذن، وعرف العرب الحجابة بصفتها خطة منذ الجاهلية، فقد كان لبنى قصى حجابة الكعبة وهى سدانتها وملك مفاتيحها.

ولم تعرف هذه الخطة أيام الخلفاء الراشدين لأنهم كانوا لا يحجبون أحداً عن أبوابهم، فلما انقلبت الخلافة إلى ملك فى ظل بنى أمية اتخذ خلفاؤهم من يقوم بحفظ أبوابهم وسمو القائم بذلك «الحاجب»، وكان أول من اتخذ حاجباً عبد الملك بن مروان (٦٥هـ - ٨٦هـ).

واستمرت هذه الخطة فى خلافة العباسيين بالدلالة نفسها، وكانت دون مرتبة الوزير. أما دولة بنى أمية فى الأندلس فقد قسموا الوزارة أصنافاً، فتعدد الوزراء لديهم، وأفرد للتردد بينهم وبين السلطان واحد خصوه بلقب الحاجب، فكان بمثابة رئيس الوزراء وظل الأمر كذلك حتى نهاية الخلافة

الأموية، ثم طوال عصر الطوائف إذ حمل معظم أمرائهم لقب «الحاجب» ثم انقطعت بعد ذلك خطة الحجابة فى المغرب والأندلس منذ بداية دولة المرابطين فى القرن السادس الهجرى. غير أن اللقب عاد للظهور فى دولة الحفصيين بإفريقية (تونس) ولكن باختصاص آخر؛ إذ كان يحمله كبير موظفى قصر الخلافة الناظر فى ترتيب أحواله ونفقات المطابخ والاصطبلات وما إلى ذلك، ثم مازالت الخطة ترتفع حتى أصبح الحاجب مستبداً بأمور الدولة، ولكن أبا العباس أحمد بن أبى بكر ألغى خطة الحجابة وباشراً الأمور بنفسه (٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

وفى مصر المملوكية أصبحت الحجابة إحدى الخطط التابعة لنائب السلطان وكانت النيابة نظير الوزارة فى الخلافة العباسية، وكان يعهد بالحجابة لحاكم ينفذ الأحكام فى طبقات العامة والجند تحت نظر النائب.

أ. د/ محمود على مكى

مراجع الاستزادة

١ - مقدمة تاريخ ابن خلدون. ط. دار الشعب.

٢ - الأحكام السلطانية للمارودى.

٣ - الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى لأدم متز - ترجمة أ. د. محمد عبد الهادى أبو ريدة.

الحب الإلهي

فى أقواله. ومع رابعة بدأت كلمة أو مصطلح «الحب الإلهي» تأخذ مكانها فى أقوال الزهاد ممن جاؤوا بعدها، مثل: معروف الكرخي (ت ٢٠١ هـ)، والمحاسبي (ت ٢٤٣ هـ) الذى خصص لموضوع «المحبة» فصلا كاملا فى كتابه: «الرعاية»، وذى النون المصرى (ت ٢٤٥ هـ) الذى فاضت مآثوراته بهذه الكلمة.

ثم استكملت نظرية «الحب الإلهي» ملامحها وقسماتها بعد ذلك فى مؤلفات كبار شيوخ التصوف، مثل: التعرف للكلاباذي (ت ٣٨٠ هـ)، وقوت القلوب لأبى طالب المكي (٣٨٦ هـ)، وكشف المحجوب للهجویری (حوالى ٤٦٥ هـ)، والرسالة للقشيري (٤٦٥ هـ)، وإحياء علوم الدين للغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ). لكنها أخذت أبعادا عرفانية وفلسفية بالغة التعقيد ظهرت أولا فى تصوف الحلاج (ت ٣٠٩ هـ) ثم اكتملت بعد ذلك فى أشعار ابن الفارض (ت ٦٣٢ هـ)، ومؤلفات الشيخ الأكبر ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ).

وقد جمع القشيري فى رسالته تعريفات عديدة لمعنى «المحبة الإلهية»، كما أحصى ابن القيم فى مدارج السالكين (ج ٣) ثلاثين تعريفا للمحبة بالمعنى الصوفى.

نشأ مصطلح «الحب الإلهي» بمعناه القريب فى الحياة الروحية فى الإسلام فى القرن الثانى الهجرى.

وكانت الحياة قبل ذلك يحركها عامل «الخوف» من الله ومن عقابه، وكان «الحسن البصرى» (٢١ - ١١٠ هـ) أبرز ممثلى هذا الطور فى حياة الزهاد والعباد الأوائل، فقد عرف عنه أنه كان يبكى من خوف الله حتى قيل «كأن النار لم تخلق إلا له».

ويميل مؤرخو التصوف الإسلامى إلى القول بأن رابعة العدوية (ت ١٨٥ هـ) هى أول من أخرجت التصوف من الخضوع لعامل «الخوف» إلى الخضوع لعامل «الحب»، وأنها أول من استخدم لفظ «الحب» استخداما صريحا فى مناجاتها وأقوالها المنشورة والمنظومة، وعلى يديها ظهرت نظرية «العبادة» من أجل محبة الله، لا من أجل الخوف من النار أو الطمع فى الجنة.

وكان الصوفية - قبل رابعة - يترددون فى قبول كلمة «الحب» فمالك بن دينار الصوفى (ت ١٣١ هـ) كان يتحاشى لفظ «الحب» ويستخدم بدله كلمة «الشوق»، وعبد الواحد ابن زيد (ت ١٧٧ هـ) كان يفضل لفظ «العشق»

للصفات الإلهية، والارتياض بالمقامات الروحية.

والثالثة محبة تنشأ من مشاهدة جمال المحبوب، وفى هذه الدرجة يُختطف قلب المحب وتنقطع عبارته وإشارته، وحقيقة هذه الدرجة: الفناء فى المحبة وفى الشهود. والمحب إذا كان واعيا بحبه ومكتسبا له سمي «محباً» وإذا كان مختطفاً بالحب سمي «عاشقاً» والفرق بينهما - فيما يقول شيوخ التصوف - أن المحب مريد والعاشق مراد. ونظرية «الحب الإلهي» مستقاة فى أصولها من معانى أسماء الله الحسنى وصفاته كالودود واللطيف والرحيم، ومن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التى تحدثت عن الحب الإلهي، ومنها على سبيل المثال - لا الحصر - قوله تعالى: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ (المائدة ٥٤)، وقوله ﷺ (اللهم اجعل حبك أحب إلى من نفسى وأهلى ومن الماء البارد) (سنن الترمذى، كتاب الدعوات، باب: ٧٣، حديث ٣٤٩٠).

أ. د/ أحمد الطيب

ومن الشيوخ من يرى أن تعريفها يستعصى على العبارة للطافتها، وصاحب عوارف المعارف (السهروردى) يعرف الحب بتقسيمه إلى حبين: عام وخاص، والأول ثمرة امتثال الأوامر واجتناب النواهى، وهو من «المقامات»، لأن للسالك مدخلاً فى اكتسابه، والحب الثانى (الخاص) هو ماينشأ عن انكشافات الروح، وهذا النوع من «الأحوال» وليس للعبد كسب فيه. أما الهروى (ت ٤٨١ هـ) فيعرف المحبة بأنها «تعلق القلب بين الهمة والأنس» بما يعنى تعلق القلب بالمحبيب تعلقاً حائراً بين طلب المحب لمحبيه طلباً لاينقطع، وبين أنسه بمحبوبه.

وللمحبة درجات:

الأولى محبة تقطع وساوس القلب، وتُذِّدُ الخدمة وتُسلى عن المصائب، وتنشأ من ملاحظة العبد لنعم المولى الظاهرة والباطنة، وثبات هذه المحبة يكون بمتابعة النبى ﷺ والتأسى به.

والثانية محبة تبعث على إثارة الحق على كل ماسواه، وتنشأ بسبب من مطالعة العبد

مراجع الاستزادة

- ١ - الرسالة القشيرية، تحقيق د. عبدالحليم محمود ... ج ٢ ص ٦١٠. دار الكتب الحديثة - القاهرة.
- ٢ - كشف المحجوب للهجویری، ترجمة د. إسعاد قنديل، دار النهضة، بيروت ١٩٨٠م.
- ٣ - ابن الفارض والحب الإلهي - محمد مصطفى حلمي دار المعارف ١٩٧١م.
- ٤ - منازل السائرين شرح القاشانى، ط. قم. إيران ١٤١٣ هـ.

الحج

لغة : بفتح الحاء - ويجوز كسرهما - أى القصد . يقال : حج إلينا فلان أى قدم وحجه يحجه حجا أى قصده . ورجل محجوج أى مقصود . وقال جماعة من أهل اللغة : الحج القصد لمعظم أو القصد إلى الشيء المعظم . والحج بالكسر : الاسم . والحجة : المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح .

واصطلاحاً : هو قصد موضع مخصوص وهو البيت الحرام وعرفة فى وقت مخصوص هو أشهر الحج للقيام بأعمال مخصوصة هى الوقوف بعرفة والطواف والسعى - عند جمهور الفقهاء - بشروط مخصوصة . وعرف أيضاً بأنه : قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوص بشرائط مخصوصة .

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام . وقد أوجبه الله سبحانه وتعالى على كل مسلم ومسلمة مرة فى العمر بشرط الاستطاعة وهى توافر الزاد والراحلة يضاف إلى ذلك للمرأة وجود محرم معها أو صحبة مأمونة .

وقد اتفق الفقهاء على أن الحج فرض عين على كل مكلف مستطيع فى العمر مرة . وقد ثبتت فرضية الحج بالكتاب والسنة والإجماع .

فمن الكتاب قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ (آل عمران ٩٧) وهذه الآية نص فى إثبات الفرضية حيث عبر القرآن الكريم بصيغة «ولله على الناس» وهى صيغة إلزام وإيجاب، وذلك دليل على

فرضيتها، وتتأكد فى قوله عز وجل ﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ فإنه سبحانه جعل مقابل الفرض الكفر . فأشعر بهذا السياق أن ترك الحج ليس من شأن المسلم وإنما هو من شأن غير المسلم .

ومن السنة : وردت أحاديث عديدة تثبت هذه الفرضية . منها ما ورد عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبى ﷺ أنه قال : «بنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان» أخرجه البخارى فى صحيحه . ووجه الدلالة أن قول النبى ﷺ : «بنى الإسلام...» يدل على أن الحج ركن من أركان الإسلام .

وأما الإجماع : فقد أجمعت الأمة على وجوب الحج فى العمر مرة واحدة على المستطيع . وهو من الأمور المعلومة من الدين بالضرورة ويكفر جاحده .

وأركان الحج هى :

الإحرام : وهو نية الدخول فى النسك من حج أو عمرة وهذا عند جمهور الفقهاء . وزاد الحنفية مع النية التلبية «لبليك اللهم...» وأجمع الفقهاء على أن الإحرام من فرائض النسك حجاً أو عمرة .

الوقوف بعرفة : والمراد أن وجود الحاج فى أرض عرفة والوقوف بها ركن أساسى من أركان الحج . ويختص بأنه من فاته فقد فاته الحج لقول النبى ﷺ : «الحج عرفة» . أخرجه أبو داود . وأجمع العلماء على أن من فاته الوقوف بعرفة كان عليه حج قابل .

طواف الزيارة : ويؤديه الحاج بعد أن

الظفر، التطيب، مقدمات الجماع. والنوع الذى يوجب فساده هو الجماع.

القسم الثانى: يعم المحرم والحرم جميعا وهو نوعان: ١ - ما يرجع إلى الصيد ٢ - ما يرجع إلى النبات.

محظورات الإحرام فى الملبس فى حق النساء: ينحصر محظورات الإحرام من الملبس فى حق النساء فى أمرين هما: الوجه واليدان.

فقد اتفق العلماء على أنه يحرم على المرأة فى الإحرام ستر وجهها. وذهب الحنفية ورواية عند الشافعية إلى أنه لا ينبغى ستر اليدين للمرأة بل يجوز لها اللبس بكفيها.

وللحج مواقيت زمانية ومواقيت مكانية. أما المواقيت الزمانية فالمرجع فيها قوله تعالى: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي

الْحَجِّ﴾ (البقرة ١٩٧)

وتكفلت السنة النبوية بتحديد أيام المناسك فى الأيام العشرة الأولى من شهر ذى الحجة وحدد يوم الوقوف بعرفات فى اليوم التاسع من الشهر نفسه.

وأما المواقيت المكانية فهى مواضع فى الطريق إلى الحرم يتعين الإحرام بالحج والعمرة قبل بلوغها.

والحج المبرور - أى الذى لا رفث فيه ولا فسوق ولا جدال - ثوابه الجنة، كما بشره النبى ﷺ. ويجوز التوكيل فى الحج، ويشترط فى الوكيل ما يشترط فى الحاج يضاف إلى ذلك أن يكون الوكيل قد أدى فريضة الحج عن نفسه أولاً.

أ. د سعاد صالح

يفيض من عرفة ويبيت بالمزدلفة ويأتى منى يوم العيد فيرمى وينحر ويحلق ثم بعد ذلك يفيض إلى مكة فيطوف بالبيت. وسمى طواف الزيارة لأن الحاج يأتى من منى فيزور البيت ولا يقيم بمكة بل يرجع لبيت بمنى. ويسمى أيضاً طواف الإفاضة لأن الحاج يفعله عند إفاضته من منى إلى مكة. وعدد أشواط الطواف سبعة.

السعى بين الصفا والمروة: أى قطع المسافة بينهما سبع مرات بعد أن يكون طاف بالبيت وهو ركن. عند جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة. من أركان الحج ولا يصح بدونه وذهب الحنفية إلى أن السعى واجب وليس بركن.

وزاد الشافعية ركناً خامساً هو الحلق والتقصير: وهو عند جمهور الفقهاء واجب من واجبات الحج واختلفوا فى القدر الواجب حلقه أو تقصيره.

شروط فرضية الحج:

هناك شروط يجب توافرها فى الإنسان لى يكون مطالباً بأداء الحج مفروضاً عليه فمن فقد أحد هذه الشروط لا يجب عليه الحج ويكون مطالباً به.

وهذه الشروط خمسة هى

١ - الإسلام ٢ - البلوغ ٣ - العقل

٤ - الحرية ٥ - الاستطاعة

وهذه الشروط متفق عليها بين العلماء.

محظورات الإحرام قسمان:

القسم الأول: يختص بالمحرم فقط وهو نوعان: نوع لا يوجب فساد الحج ونوع يوجب فساده فالذى لا يوجب فساد الحج منه ما يرجع إلى اللباس ومنه ما يرجع إلى بدن المحرم كحلق الرأس، إزالة الشعر، قص

مراجع للاستزادة

١- مكة والمدينة. إبراهيم الشريف ط. دار النهضة العربية.

٢- إعلام الساجد بأحكام المساجد. للإمام الزركشى ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٣- النصائح الدينية: للإمام عبد الله بن علوى الحداد - تحقيق على بن السيد عبد الرحمن - ط (خاصة الإمارات

حجة الوداع

لغة : حج إليه : قدم، حج المكان قصده، حج البيت الحرام: قصده للنسك وذو الحجة شهر الحج^(١).

واصطلاحاً : هى الحجة التى أداها رسول الله ﷺ فى السنة العاشرة من الهجرة ومعه عدد كبير من المسلمين يأتون به فى الحج، ويحفظون منه المناسك.

وسميت حجة الوداع لأنه ودع الناس فيها، وأشهدهم على أنه بلغ الرسالة، وأشهد الله عليهم بأنهم شهدوا بذلك. روى البخارى بسنده عن ابن عمر قال: «كنا نتحدث بحجة الوداع، والنبي ﷺ بين أظهرنا ولا ندري ما حجة الوداع»^(٢).

وهى الحجة الوحيدة التى حجها ﷺ بعد الهجرة.

وقد ورد تفصيلها فى صحيح مسلم عن جابر بن عبد الله، وخلاصة الحديث أنهم خرجوا مع رسول الله ﷺ من المدينة، فأحرم من ذى الحليفة، وأهل بالتوحيد أى لبى، ثم أتوا البيت الحرام بمكة، فاستلم الحجر الأسود ورمل أى: أسرع السير ثلاثاً، ومشى أربعاً، وصلى ركعتين ومقام إبراهيم بينه وبين الكعبة، ثم سعى أى مشى بين الصفا والمروة، بدأ بالصفا إلى المروة ثم عاد إلى الصفا إلى أن أتم السعى بينهما سبع مرات، ثم أمر من ليس معه هدى يريد أن يتقرب إلى الله

بذبحه أو نحره بأن يحلّ من العمرة ويتمتع بالعودة إلى ما كان عليه قبل الإحرام، فلما كان يوم التروية، وهو يوم الثامن من ذى الحجة أهل من تمتع بالحج وأحرم، ثم توجهوا إلى منى فصلوا بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر، فلما طلعت الشمس ساروا إلى عرفة فنزل ﷺ بنمرة حتى إذا زالت الشمس وقف بواى عرفة وخطب الناس، وأشهدهم أنه قد بلغ الرسالة، ثم صلى الظهر والعصر جمع تقديم، ولم يزل واقفاً حتى غربت الشمس، ثم نفروا إلى مزدلفة، فصلى بها المغرب والعشاء جمع تأخير، ثم اضطجع حتى طلع الفجر، فصلوا الصبح، ثم وقف يكبر ويهلل بالمشعر الحرام حتى أسفر أى ظهر النهار، فسار قبل أن تطلع الشمس إلى الجمرة الكبرى جمره العقبة فرماها بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة، ثم انصرف إلى المنحر بمنى فنحر ثلاثاً وستين جملاً بيده، ونحر على ما بقى من الهدى.. لإطعام المساكين والتقرب إلى الله، ثم قدم مكة فطاف طواف الإفاضة، ثم حل من إحرامه.. ثم رمى الجمار أيام التشريق بمنى.. وهذه الحجة هى الهدى النبوى الذى جمع أركان الحج وشروطه وسننه وآدابه.. وبها تمت أركان الإسلام، وأكمل الله الدين، وأتم النعمة على المسلمين.

أ. د/ عزت عطية

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف ١٦٣/١.

٢- فتح البارى شرح صحيح البخارى، لابن حجر العسقلانى شرح حديث رقم ٤٤٠٢، ٤٤٠٣.

٣- صحيح مسلم حديث رقم ١٢١٨ وحديث رقم ١٢٢٧، وأيام التشريق هى يوم ١١، ١٢، ١٣ من ذى الحجة ويمكن الاكتفاء برمى الجمار يوم ١١، ١٢ من ذى الحجة وترك الرمى فى اليوم الثالث لمن ترك منى وسافر منها.

الحجر الأسود

بالكعبة أن يقبله فلا بأس فى ذلك اقتداء برسول الله صلوات الله وسلامه عليه.

وقد أعيد وضع الحجر فى مكانه عندما هدمت قريش الكعبة لإعادة بنائها، وعندما وصل البناء إلى الموضع الذى يوضع فيه الحجر اختلفت القبائل من قريش، فكل قبيلة تريد أن ترفعه إلى موضعه دون غيرها ووصل الأمر إلى أن تحالفوا وأعدوا أنفسهم للقتال.

ومكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمسة، ثم إنهم اجتمعوا فى المسجد وتشاوروا وتناصفوا، فقال أبو أمية بن المغيرة المخزومي وكان أسنَّ قريش: يا معشر قريش، اجعلوا فيما اختلفتم فيه الحكم لأول من يدخل من باب هذا المسجد، فارتضوا ذلك، وكان أول داخل هو رسول الله ﷺ، وكان آنذاك فى الخامسة والثلاثين من عمره، فقالوا: هذا الأمين، رضينا بحكمه، فلما أخبروه الخبر. قال: هلم إلىَّ بثوب، فأتى به له، فأخذ الحجر ووضعه فيه بيده، ثم قال: لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب، ثم ارفعوه جميعا. ففعلوا حتى إذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده وبني عليه^(١).

هو حجر بيضى الشكل، لونه أسود ضارب للحمرة، وبه نقط حمراء وتعاريج صفراء، وقطره حوالى ثلاثين سنتيمترا، ويحيط به إطار من الفضة، عرضه عشرة سنتيمترات، يقع فى حائط الكعبة فى الركن الجنوبى الشرقى من بناء الكعبة على ارتفاع متر ونصف متر من سطح الأرض، وعنده يبدأ الطواف.

وللحجر الأسود كساء وأحزمة من فضة تحيط به حماية له من التشقق وهناك روايات غير مؤكدة تقول: إن جبريل - عليه السلام - نزل به من السماء، أو إن هذا الحجر مما كشف عنه طوفان نوح، والمؤكد أن إبراهيم - عليه السلام - وضعه فى هذا المكان علامة لبدء الطواف.

ويسن تقبيله عند الطواف إذا تيسر ذلك، فإذا لم يتيسر اكتفى بالإشارة إليه، أما عن تقبيله فقد وضع لنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذلك بقوله: (والله إنى أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا أنى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك).

وعلى ذلك فإذا استطاع من يطوف

وحين أعيد بناء الكعبة فى عهد عبد الله ابن الزبير قام ابنه حمزة بوضعه فى مكانه، وأطال والده الصلاة بجماعة المسلمين حتى انتهى حمزة من وضع الحجر، وكان ذلك ليتحاشى التنافس الذى حصل من قبل، وقد غضب بعض المسلمين لهذا التصرف واعتبروه من حب الذات(٢).

وفى سنة ١٤٠هـ كُسى الحجر الأسود بصحاف من الفضة، وقام بذلك زياد بن عبد الله.

وفى سنة ٣١٧هـ دخل القرامطة مكة

المكرمة، وأوقع زعيمهم أبو طاهر سليمان بأهلها، وهاجم الحُجاج فقتل منهم وأسر، وسلب الأموال واقتلع الحجر الأسود كما اقتلع أبواب الكعبة، واستولى على ما كان بالكعبة من تحف وذخائر، وعاد بكل ذلك إلى هجر عاصمة دولته(٣).

ولم يرد القرامطة الحجر إلى مكانه إلا سنة ٣٣٩هـ عندما هدد الخليفة الفاطمى أبا طاهر، وألزمه بإعادة الحجر(٤).

أ. د. أحمد شلبى

١ - السيرة النبوية: ابن هشام ١/١٨٢.

٢ - السيرة النبوية: ابن هشام ١/١٨٢.

٣ - صلة تاريخ الطبرى: غريب بن سعد ١٢/٧٠.

٤ - الكامل فى التاريخ: ابن الأثير ٨/٢٨٠.

مراجع الاستزادة :

١ - تاريخ الأمم والملوك: الطبرى، لبنان ١٩٨١م.

٢ - تاريخ أخبار القرامطة: ثابت بن سنان، القدس ١٤٠٠هـ.

حجية السنة

الأول، يردون السنة كلها، وينكرونها جملة وتفصيلاً، وينكرونها أنها وحى من عند الله، وأنها من جملة الرسالة.

وقريب من هؤلاء من يعترف بأنها وحى لكنه يتشكك فى ثبوتها كلها، وصدورها عن محمد ﷺ لعدم قدرته على الفصل بين صحيحها وضعيفها، فيردها ككل، ويدعى إمكان الاكتفاء بالقرآن الكريم.

وهؤلاء فى حاجة إلى دراسة ووعى علمى ودينى، أو الرجوع إلى أهل الذكر والاختصاص، وشأنهم فى ذلك شأن المريض الذى لا يميز بين الأدوية، ما ينفع منها، وما يضر، فيظن أن الحكمة فى ترك الدواء، كل الدواء.

ومشكلة العصر فى تشكيك بعض المسلمين فى السنة، بل بعض علماء المسلمين من بنى جلدتنا، ويتكلمون لغتنا، بل ويحملون مؤهلاتنا وشهادتنا، لكنهم بهدف أو بآخر يتصلون من بعضها، وفى الرد عليهم رد على غيرهم من الطاعنين أو المفرضين أو الشاكّين، وهم يقسمون السنة إلى تشريعية وغير تشريعية، فيقول أحدهم:

ما ورد عن النبى ﷺ و دُون فى كتب الحديث من أقواله وأفعاله وتقريراته على أقسام:

السنة النبوية : هى أقوال الرسول ﷺ وأفعاله وتقريراته. والمراد بحجيتها: قبولها، واعتقاد أنها وحى من الله تعالى، وأنها جزء من الرسالة التى أمر الرسول ﷺ بتبليغها. والناس أمام حجية السنة وعدم حجيتها أنواع:

الأول : مسلمون مذعنون لرسول الله ﷺ ملتزمون بقوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (النساء ٦٥).

وبقوله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾ (الأحزاب ٢١).

وبقوله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (الحشر ٧).
وبقوله تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ (النساء ٨٠).

والطاعة عند هؤلاء واجبة فيما أمر به وجوباً، وواجبة الابتعاد فيما نهى عنه تحريماً، ومستحبة فيما أمر به استحباباً، ومكروهة فيما نهى عنه تنزيهاً، ومباحة الفعل والترك فيما أذن بطرفيه، الفعل والترك.

الثانى : هناك من الناس من يقف أمام حجية السنة على طرف النقيض من النوع

أحدها : ما سبيله سبيل الحاجة البشرية كالأكل والشرب، والنوم، والمساواة في البيع.

ثانيها : ما سبيله سبيل التجارب والعادة الشخصية والاجتماعية، كالذي ورد في شئون الزراعة، والطب، وطول اللباس وقصره. ثالثها : ما سبيله التدبير الإنساني أخذاً من الظروف الخاصة، كتوزيع الجيوش على المواقع الحربية، وكل ما نقل من هذه الأنواع الثلاثة ليس شرعاً، يتعلق بطلب الفعل والترك، وإنما هو من الشئون البشرية التي ليس مسلك الرسول فيها تشريعاً ولا مصدر تشريع^(١).

ثم يقول: ومن هنا نجد أن كثيراً مما نقل عنه صور بأنه شرع أو دين أو سنة أو مندوب، وهو لم يكن في الحقيقة صادراً على وجه التشريع أصلاً^(٢).

فهذا القول ينفي التشريع بأحكامه الأربعة (الوجوب، والندب، والحرمة، والكراهة) عن جميع أقواله وأفعاله وتقريراته ﷺ الواردة في هذه الأمور الثلاثة، ولو تتبعنا ما ورد في الأكل والشرب كمثال لوجدنا منه ما هو واجب، وما هو محرم، وما هو مندوب، وما هو مكروه، فأحاديث: صيد الكلب، وحل السمك، والجراد الميت، وتحريم كل ذي ناب من السباع، وكل ذي مخلب من الطير، تحرم أشياء، وتبيح أشياء فكيف لا يكون الرسول ﷺ فيها مشرعاً؟

والله تعالى يقول عنه: ﴿يَأْمُرُهُمْ

بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾ (الأعراف ١٥٧).

ويقول الآخر : فمادام الرسول كان يجتهد، وما دام هذا الاجتهاد قد شمل الكثير من أنواع المعاملات، أفلا يجوز لمن يأتي بعده أن يدلى في الموضوع باجتهاده أيضاً؟ هادفاً إلى تحقيق المصلحة، ولو أدى اجتهاده إلى غير ما قرره الرسول باجتهاده^(٣).

وهذه الشبهات من أخطر ما يوجه إلى السنة من تحطيم، فشبهتهم أن الرسول ﷺ بشر من الناس، وهذا حق، لكن بشريته لم تلغ رسالته في وقت من الأوقات فهو بشر رسول في جميع أقواله وأفعاله وأحواله، إن جعله رسولا في قول دون قول، وفي فعل دون فعل؛ يلغى الأمر بالاعتداء به، وينفى مراقبة الله له في وقت من الأوقات، وفي قول من الأقوال، وفي فعل من الأفعال.

كيف تفلت بعض أفعال محمد ﷺ من مراقبة الله، وكل مؤمن وغير مؤمن مراقب محاسب على ما يفعل، وهو يزيد عن البشر بالوحي والرؤية في المنام وفي الإلهام، وبجبريل - عليه السلام - ومأمور بالاعتداء به في أفعاله والعمل بأقواله.

لقد حوسب وعوتب على أنه امتنع عن طعام يحبه، إرضاء لأزواجه، فنزل فيه قرآن يتلى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ﴾ (التحریم ١).

ولقد حوسب وعوتب على عوارض
انفعالاته، وتجهم وجهه فى ملاقاته أعمى لا
يراه، ولا يتأثر بعبوسه، فنزل فيه قرآن يتلى:
﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى (١) أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾
(عبس ١ - ٢).

بل لقد عوتب وحوسب على خلجات قلبه،
ودواخل نفسه، فنزل فيه قرآن يتلى: ﴿وَإِذْ
تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ
أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي
نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ
أَنْ تَخْشَاهُ﴾ (الأحزاب ٣٧).

أليست كل هذه الأفعال قد صدرت
بصفته البشرية؟ لكنها خضعت لرقابة
الوحي، وتوجيه الوحي، ولكل فعل من أفعال
المكلفين حكم عند الله، لأنه إما أن يكون
مرضيا عنه من الله تعالى، وإما أن يكون غير
مرضى عنه، ويستحيل أن يفعل محمد ﷺ
فعلا لا يرضى عنه الله، وينزل جبريل مرة
بعد المرة فلا يعدله، ولا يوجهه، فنزل
جبريل بعد صدور حكم له ﷺ أو فعل، وعدم
اعتراضه عليه؛ إقرار وتقرير من الله تعالى،
وهو شرع لا يسند إلى محمد ﷺ ولكنه
يسند إلى الله تعالى.

وكان الصحابة يؤمنون بذلك، ويقتدون
بأفعاله على أنها شرع الله حتى فيما هو من
الأمر البشري، لبس نعله فى الصلاة؛ فلبسوا
نعالهم، فلما خلع نعله لسبب لا يعلمونه؛ خلعوا
نعالهم، فلما قضى صلاته، قال لهم: (ما
حملكم على إلقاء نعالكم؛ قالوا رأيناك
ألقيت نعلك، فألقينا نعالنا، قال: إن
جبريل أتانى فأخبرنى أن فيها قدرا أو
أذى)^(٤). ونزل ضيفا على أبى أيوب
الأنصارى، فتكلفوا له طعاما، فيه ثوم، فكره
أكله فتوقف الصحابة عن أكله، فقال لهم:
(كلوا، فإنى لست كأحدكم إنى أخاف أن
أؤذى صاحبي)^(٥).

وقدّم إليه الضب فى طعامه فكره أكله،
فقيل له: أحرام هو؟ قال: (لا ولكن نؤسى
تعافه) فأكلوه بعد أن توقفوا^(٦).

إن الذين ينفون التشريع عن فعل النبى ﷺ
فى الأكل والشرب يسوون بين أكله وشربه ﷺ
وبين أكل وشرب أبى جهل وأبى لهب، فالكل
عندهم صادر عن الجبلّة والعادة والطبيعة
والبشرية وما هكذا يفهم الإسلام. والله
المستعان.

أ. د/ موسى شاهين لاشين

١ - الإسلام عقيدة وشريعة، للشيخ محمود شلتوت، ص ٥٠٨ وما بعدها.

٢ - السابق نفسه.

٣ - السنة والتشريع للدكتور/ عبد المنعم النمر، ص ٤٧.

٤ - أخرجه أبو داود - كتاب الصلاة - باب الصلاة فى النعال.

٥ - اللفظ لابن خزيمة وابن حبان والأصل فى البخارى.

٦ - أخرجه البخارى فى كتاب الصيد والذبائح - باب الضب.

الحجية فى الكتاب والسنة

لغة : الدليل والبرهان^(١)

الْقُرْآنُ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

ظَهِيْرًا ﴿ (الإسراء ٨٨)

واصطلاحاً : ما دُلَّ به على صحة

الدعوى^(٢)

كذلك يستأنسون بمثل قول النبى ﷺ (إن

هذا القرآن طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم

فتمسكوا به فإنكم لن تضلوا ولن تهلكوا

بعده أبداً)^(٣).

والحجية مصدر صناعى. ومعنى حجية

القرآن والسنة كون كل منهما يدل على صحة

وحقية ما يرشد إليه.

وحجية السنة ثابتة بعدة أدلة منها ثبوت

حجية القرآن والأمر بطاعة الرسول ﷺ

والتأسى به. فى مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ

الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾

(الحشر ٧).

والقرآن الكريم حجة؛ لأنه قد ثبت تواتره،

وهذا يوجب القطع بصدوره وثبتت نسبته إلى

الله عز وجل.

ويكفى حجة على ذلك ثبوت إعجازه

بأسلوبه ومضامينه، وتحديه لبلغاء عصره؛

وعلى هذا فحجية القرآن ثابتة على جميع

البشر، وإضافة إلى هذا يستأنس المسلمون

لحجيته بتأكيد الله تعالى على عجز الإنس

والجن عن الإتيان بمثله وتأكيد حقيقته،

والأمر باتباعه فى مثل قوله تعالى: ﴿قُلْ لِّئِنْ

اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا

وهكذا استدل المسلمون فى جميع العصور

على الأحكام الشرعية، ولم يختلفوا فى

وجوب العمل بما أفاد قطعاً أو ظناً راجحاً من

سنة النبى ﷺ المروية على درجة من القبول،

ويستندون لقوله ﷺ: (من رغب عن سنتى

فليس منى)^(٤)

كذلك قوله (ألا إني أوتيت الكتاب ومثله

معه، ألا يوشك رجل شبعان على أريكته
يقول: عليكم بهذا القرآن، فما وجدتم فيه
من حلال فأحلوه، وما وجدتم فيه من
أ. د/ عبد الغفور محمود مصطفى

حرام فحرموه، وإن ما حرم رسول الله كما
حرم الله....^(٥).

-
- ١ - المعجم الوسيط: مادة (حجج).
 - ٢ - التعريفات للجرجاني ص ٣٦.
 - ٣ - إسناده جيد، وقال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح، وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير، وابن حبان في صحيحه انظر موارد الظمان للهيثمي بتحقيق محمد عبد الرازق ٦٩/١ انظر صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان ٢٣٠/١، وابن أبي شيبه ٤٨١/١٠
 - ٤ - انظر صحيح البخاري في أول كتاب النكاح، وصحيح مسلم الحديث الخامس في كتاب النكاح.
 - ٥ - أخرجه أبو داود في كتاب السنة باب في لزوم السنة وسكت عنه فهو حديث صالح.

مراجع الاستزادة :

- ١ - بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٩م، ٣٢٩/٤.
- ٢ - فتح الباري لابن حجر: أول كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة في البخاري.
- ٣ - الأصول العامة للفقه المقارن، محمد تقى الحكيم، دار الأندلس ص ١٠٠.
- ٤ - تلخيص الحبير، لابن حجر.
- ٥ - الوسيلة الأحمدية على هامش برقية محمودية. دار الخلافة العلية ٥٢/١.

الحد

التعريف التام المبين للماهية بالذاتيات، التي هي الجنس والفصل؛ لأن فيه معنى المنع من مشاركة غيره معه في ماهيته، كما قيل في بيان حد الإنسان بأنه حيوان ناطق. ويقسم الفلاسفة الحد المبين للماهية إلى قسمين.

١ - حد تام: وهو ما كان بالجنس والفصل القريبين، كتعريف الإنسان بأنه حيوان ناطق.
٢ - حد ناقص: وهو ما كان بالفصل القريب و حده مثل تعريف الإنسان بأنه ناطق.

وقد يكون بالجنس البعيد، كتعريف الإنسان بأنه جسم ناطق.

ويطلق الحد على الفاصل بين شيئين «زماناً ومكاناً» ويطلق الحد على أحد طرفي القضية المنطقية الموضوع والمحمول، كما يطلق الحد على أجزاء القياس الأرسطي، فيقال الحد الأكبر، والحد الأصغر، والحد الأوسط، ففي قولنا .

كل جسم مؤلف

كل مؤلف محدث

كل جسم محدث

لغة : يستعمل الحد بمعنى المنع، كما في قوله تعالى ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْدُوهَا ﴾ (البقرة ٢٢٩)، كما يستعمل بمعنى العقوبة التي قدرها الشرع في كل الأفعال التي قرر الشرع لها حدا فيقال: حد السرقة قطع اليد، وحد الزنا الرجم إن كان محصناً، والجلد إن كان غير محصن؛ وبهذا المعنى جاء قوله تعالى ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا ﴾ (البقرة ١٨٧) أى عقوبته بفعل ما يستوجبها. وحد كل شيء طرفه ونهايته، كما يقال حد البيت، وحد الجدار، أى: نهايته، وتقول العرب: حده أى منعه، اللهم احده، أى: امنعه. قال الشاعر:

لا تعبدن إلها دون خالقكم

وإن دُعيتم فقولوا دونه حد

وأخذ قولهم امرأة محتدة ومحد، وقد أحدثت، إذا لبست الحداد على زوجها ودخلت عدة المحتدة، ومنه احتد عليه وفيه حدة، أى: بأس وغضب، واللفظ في كل استعمالاته يفيد المنع.

واصطلاحاً : استعمله المناطقة في

يكون الحد الأصغر هو موضوع النتيجة (جسم) ويكون الحد الأكبر هو محمول النتيجة (محدث) ويكون الحد الأوسط هو لفظ «مؤلف» الذى كان محمولاً فى المقدمة الصغرى، وموضوعاً فى المقدمة الكبرى واختفى فى النتيجة، وهو الذى يمثل العلاقة بين طرفى القياس، ويسمى علة الحكم، وقد يكون الحد كلمة واحدة كما فى قولنا الشمس

مشرقة، فالشمس موضوع القضية، وهى الحد الأول، ومشرقة المحمول، وهى الحد الثانى.

وقد يكون الحد من كلمتين أو أكثر، كما فى قولنا: حرارة الشمس فى وقت القيلولة شديدة، فالشمس فى المثال الثانى جزء من حد القضية، والحرارة جزء من حد القضية.
أ. د/ محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة

- ١- رسالة الحدود لابن سينا.
- ٢- المبين فى شرح معانى الفاظ الحكماء والمتكلمين للآمدى.
- ٣- الإشارات والتنبيهات لابن سينا.
- ٤- التعريفات للجرجانى
- ٥- المعجم الفلسفى - طبع مجمع اللغة العربية.
- ٦- المعجم الفلسفى - طبع دار الثقافة - مراد وهبة وآخرون.
- ٧- رسائل الكندى الفلسفية. تحقيق د. أبوريدة
- ٨- المعجم الوسيط - طبع مجمع اللغة العربية، القاهرة.
- ٩- لسان العرب، لابن منظور - دار صادر، بيروت.

الحدثاء

هو إطلاق مصطلح الحدثاء، على شعراء التفعيلة إذ يرى كثيرون من مؤرخى حركة الحدثاء فى الشعر العربى أنها بدأت مع بداية حركة شعر التفعيلة، ومنهم من يحصرها فى حركة الشعر الحر وقصيدة النثر، ومنهم من يقصرها على شعر التفعيلة، كما فعل د. عبد الله الغذامى فى كتابه الحدثاء ومسائل أخرى» أما د. محمد حمود فى كتابه الحدثاء فى الشعر العربى المعاصر فإنه يركز على شعراء التفعيلة.

٢ - قصيدة النثر: يقول أدونيس عن العوامل التى مهدت لذلك: هناك عوامل كثيرة مهدت، من الناحية الشكلية، لقصيدة النثر فى الشعر العربى، منها التحرر من وحدة البيت والقافية، ونظام التفعيلة الخليلى، فهذا التحرر جعل البيت مرنا وقربه إلى النثر.

ومن هذه العناصر، ترجمة الشعر الغربى. والجدير بالملاحظة هنا أن الناس عندنا يتقبلون هذه الترجمات ويعتبرونها شعراء، رغم أنها بدون قافية ولا وزن.

ومن هذه العناصر النثر الشعري وهو من الناحية الشكلية الدرجة الأخيرة فى السلم

اصطلاحا : شملت الحدثاء الفنون الأدبية الثلاثة الشعر . القصة . المسرحية .

أولا : الحدثاء فى الشعر : وقد بدأت بظهور كل من :

- قصيدة الشعر الحر .

- قصيدة النثر .

١ - قصيدة الشعر الحر: وهو شعر التفعيلة، لم تشهد حركة شعرية عربية اضطرابا فى المصطلح الشعرى، مثلما شهدته حركة ما يسمى بالشعر الحر، التى تشارك فى قيادتها «نازك الملائكة» و«بدر شاكر السياب» فى أواخر الأربعينيات من هذا القرن ويعتمد شعر التفعيلة وزنيا على تفعيلة بحر من البحور موحدة التفعيلة، أو تفعيلتى بحر من البحور ثنائية التفعيلة، وللشاعر الحرية فى تنويع عدد التفعيلات فى كل شطر، وله الحرية فى تقييد القافية أو إرسالها، وهناك خلاف بين نازك الملائكة، وزملائها شعراء ونقاد الحركة فى ترخص العروض فيما بعد ذلك.

ومن المصطلحات التى أطلقت على شعر التفعيلة، مصطلح الحدثاء الذى يعيننا هنا

الذى أوصل الشعراء إلى قصيدة النثر، وقصيدة النثر هي تمرد على نطاق الشكل الشعري الذى يختاره الشعراء مثلما يختار الآخرون فى المجالات الفنية والأدبية والفكرية الأخرى رفضهم لأشكاله.

ثانياً : الحداثة فى القصة : وقد بدأت بظهور القصة القصيرة التى تعتبر من أحدث أنواع القصة فى القرن العشرين، وهى أكثر الأنواع الأدبية رواجاً فى هذا القرن، وقد أغرت كثيراً من الشباب بكتابتها وهى أصعب أنواع القصص، ومما ساعد على ظهورها، أن هذا العصر هو عصر السرعة فقد ظهرت مئات الصحف والمجلات التى تحتاج كل يوم لمئات القصص، وهى بحكم الحيز والناحية الاقتصادية تفضل القصة القصيرة، والإذاعة لا تستطيع أن تمنح المتحدث أكثر من ربع ساعة وقد ساعد ذلك على رواج القصة القصيرة، ثم هناك القصة الكاريكاتورية، وفيها يهتم الكاتب بالموقف والشخصية معاً، وكلمته يرسمها بطريقة الكاريكاتير وليس هذا إحصاء لمناهج القصة القصيرة وإنما

هذه أهم المناهج الشائعة، وما يزال كُتّاب القصة القصيرة يطلعون علينا بين الحين والحين بكشوفهم الجديدة.

ثالثاً : الحداثة فى المسرحية : وقد بدأت بظهور مسرحيات اللامعقول، وظهور مذهب السريالية، الذى يستهدف الكشف والإيحاء بمكنونات العقل الباطن، وسيطرتها الخفية على السلوك البشرى، نتيجة لسيطرة الحروب العالمية على المجتمع، وهكذا انتقلت المسرحية عبر العصور بين كل هذه الأهداف ابتدأت بالهدف الدينى لتنتهى فى عصرنا باللامعقول ولتغير الهدف أثره الحاسم فى تغيير جميع مقومات المسرحية الأخرى وأصولها الفنية. ومن الحداثة فى المسرحية تجاوز الأدباء عن عنصر الصراع فى المسرحية الجديدة التى تتخذ أحيانا صورة الاستعراضات أو الدراسات أو الاستطلاعات الدرامية لقطاع من الحياة، أو ظاهرة اجتماعية أو فنية جديدة.

أ. د / محمد سلام

مراجع الاستزادة:

- ١- الأدب وفنونه د. مندور مطبعة نهضة مصر للطبع والنشر القاهرة ١٩٨٠م
- ٢- الأدب وفنونه د. عز الدين اسماعيل دار الفكر العربى الطبعة الثامنة ١٩٨٣م
- ٣- قصيدة النثر العربية - الإطار النظرى أحمد بزون مطبعة دار الفكر الجديد بيروت لبنان ط أولى ١٩٩٦م .

الحداد

ما هو متعارف عنه أنه من الزينة فى الثياب، كما لا تلبس شيئاً من الحلى^(٤).

وفى الحديث المتفق عليه: إن المرأة كانت فى الجاهلية إذا توفى عنها زوجها دخلت حفشاً صغيراً، أى حجرة صغيرة، ولبست شر ثيابها، ولم تمس طيباً ولا شيئاً حتى تمر بها سنة، ثم تخرج فتعطى بعرّة فترمى بها. كأنها تقول: كان جلوسها فى البيت وحبسها نفسها سنة على زوجها أهون عليها من رمى هذه البعرة، وهو يسير فى جنب ما يجب من حق الزوج المتوفى.

وقد أشار رسول الله ﷺ إلى هذه المعاناة فقال: «إنما هى أربعة أشهر وعشر»، وقد كانت إحداكن فى الجاهلية ترمى بالبعرة على رأس الحول^(٥)، وجاء الإسلام فخفف عن المرأة كل هذا العناء، وحرم عليها الزينة والطيب، ثم هى تمارس حياتها العادية سوى ذلك، وجعل ذلك لمدة أربعة أشهر وعشرة أيام فقط، وهى أكثر بقليل من عدة الطلاق التى تستغرق ثلاثة أشهر تقريباً^(٦).

أ. د. / رفعت فوزى عبد المطلب

هو الامتناع عن الزينة والطيب. يقال: أحَدَّت المرأة على زوجها فهى مُحَدَّةٌ، والحاد من حَدَّت، ثلاثياً، ويقال: حَدَّتْ تَحْدُ وتَحْدُ - بالضم - حَدًّا وحِدَادًا، ومعناها كلها: تركت الزينة والطيب^(١) وقد استعمله الشارع بهذا المعنى تقريباً.

وما ورد فى الشارع من الإحداد إنما هو بالنسبة للمرأة، وليس فيه ما يعرف الآن بإحداد الدول أو إحداد الرجال.

قال تعالى فى إحداد المرأة على زوجها:

﴿وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ (البقرة ٢٣٤).

وكما فى الحديث المتفق عليه: «لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تُحْدَّ على ميت فوق ثلاث ليالٍ، إلا على زوجٍ أربعة أشهر وعشراً»^(٢).

والإحداد واجب على المرأة المتوفى عنها زوجها عند عامة أهل العلم، وهو أن تمتنع عن الزينة والطيب^(٣)، ويجوز لها لبس الأبيض من الثياب والسواد منه، ولا تلبس كل

١ - تاج العروس. مادة (حدد)

٢ - صحيح البخارى (٤٢١/٣) كتاب الطلاق - باب الكحل للحادة - عن أم حبيبة رضى الله عنها رقم: (٥٣٣٩) (طبعة المكتبة السلفية بالقاهرة)، صحيح مسلم (١١٢٣/٢-١١٢٤) كتاب الطلاق (٩) باب وجوب الإحداد فى عدة الوفاة - عن أم حبيبة رضى الله عنها. رقم (١٤٨٦/٥٨) (طبعة عيسى البابى الحلبي - مصر بترقيم وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي).

٣ - شرح السنة للبيهقي (٣٠٩/٩) المكتب الإسلامى - بيروت).

٤ - الموطأ (٥٩٩/٢) (طبعة عيسى البابى الحلبي - مصر)

٥ - صحيح البخارى (٤٢٠/٣-٤٢١) كتاب الطلاق - باب تحد المتوفى عنها زوجها أربعة أشهر وعشراً - عن أم سلمة، وزينب بنت أبى سلمة - رضى الله عنهما. رقم (٥٣٣٦-٥٣٣٧)، صحيح مسلم (١١٢٤/٢) كتاب الطلاق - باب وجوب الإحداد فى عدة الوفاة - عن أم سلمة وزينب بنت أبى سلمة رضى الله عنهما - رقم (١٤٨٨-١٤٨٩).

٦ - شرح السنة (٣٠٦/٩).

الحدث

وهذه الأسباب بعضها حدث أكبر يوجب الغسل كخروج المنى، والحيض والنفاس، وبعضها حدث أصغر يوجب الوضوء فقط كالبول والغائط والمذى والودى والريح.

ثانياً: أسباب الحدث المختلف فيها:

(أ) ما يخرج من السبيلين نادراً: كالودى والحصى والشعر وقطعة اللحم ونحوها. كما اختلفوا فى الريح الخارجة من الذكر أو قبل المرأة علي اعتبار أنها اختلاج وليست فى الحقيقة ريحاً منبعثة عن محل نجاسة.

(ب) الخارج من غير السبيلين: إذا لم يكن نجساً لا يعتبر حدثاً باتفاق الفقهاء أما إذا كان نجساً فاختلفوا فيه كالدم، والقريح، والصدید، والقيء ملأ الفم من مرة.

والحدث الحكمى : هو ما يكون سبباً لخروج الحدث الحقيقى غالباً فيقام السبب مقام المسبب احتياطاً. فيأخذ حكم الحدث الحقيقى شرعاً، ويدخل فى هذا النوع:

زوال العقل، أو عدم التمييز؛ وذلك بالنوم والسُّكْر، أو الإغماء، أو الجنون، أو نحوها. وهذه الأسباب متفق عليها بين المذاهب فى الجملة.

(هيئة التحرير)

لغة : الحدث من الحدوث، وهو الوقوع والتجدد، وكون الشيء بعد أن لم يكن، ومنه يقال: حدث به عيب، والحدث اسم من أحدث الإنسان إحداثاً: بمعنى الحالة الناقضة للوضوء. ويأتى بمعنى الأمر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف، ومنه محدثات الأمور^(١).

واصطلاحاً : يطلق ويراد به:

١ - الوصف الشرعى أو الحكمى الذى يحل فى الأعضاء، ويزيل الطهارة، ويمنع من صحة الصلاة ونحوها. فيكون قائماً بأعضاء الوضوء كما فى الحدث الأصغر. وبجميع البدن فى الحدث الأكبر.

٢ - الأسباب التى توجب الوضوء أو الغسل وهى نوعان:

أولاً : أسباب الحدث المتفق عليها:

اتفق الفقهاء على أن الخارج المعتاد من السبيلين كالبول، والغائط، والمنى، والمذى، والودى، والريح، وأيضاً دم الحيض والنفاس، يعتبر حدثاً حقيقياً قليلاً كان الخارج أو كثيراً؛ لقوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾ (المائدة ٦).

المائدة ٦).

١- لسان العرب لابن منظور، والمصباح المنير مادة (حدث).

مراجع الاستزادة :

١- حاشية ابن عابدين ٩٥/١، ٩٦.

٢- جواهر الإكليل على مختصر خليل، للآبى ٢٠/١ مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

٣- المغنى لابن قدامة ١٧٣/١ - ١٧٥، طبعة دار هجر القاهرة.

الحدوث

لقوله تعالى ﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ﴾ (النجم ٤٢) والمتصفح للقرآن يرى أنه يقرر في وضوح لا لبس فيه الثنائية بين الله والعالم (٣).

والواقع أن هناك صلة بين مصطلح الحدوث والخلق في الفكر الإسلامي فعلماء الكلام يقولون بالخلق أى الحدوث من عدم، ولقد ذهب الفزالي في كتابه «تهافت الفلاسفة» إلى حد تكفير الفلاسفة لقولهم بقديم العالم (يقصد الفارابي وابن سينا).

في الوقت الذي نجد فيه ابن رشد يدافع عن كون العالم قديماً ولا يعنى أنه لا علة له. بل العكس يؤكد على خلق العالم في القدم (٤). وعموماً مفهوم «الخلق» عند ابن رشد لم يكن بمعنى الإبداع أى بمعنى الخلق من عدم إنما كان بمعنى الإيجاد والتكوين، إن العالم عنده فى إيجاد مستمر منذ الأزل، ولكنه لم يبتدع من عدم دفعة واحدة (٥).

ومسألة الحدوث فى مقابل القدم وعلاقتها بخلق العالم من المشكلات العويصة، وفى هذا الصدد يذهب الشيخ محمد عبده إلى القول بحدوث العالم، لكن ليس معنى هذا

لغة : يقال (حَدَّثَ) الشيء - حدوثاً وحدثة: نقيض قدم، وإذا ذكر مع قَدُمُ ضُمَّ للمزاوجة كقولهم: أخذه ما قَدُمُ وما حَدُثُ، يعنى همومه وأفكاره القديمة والحديثة. وحدث الأمر حدوثاً: وقع، وأحدث الرجل: وقع ما ينقض طهارته. وحدوث الشيء ابتداعه (١). وفى التنزيل العزيز ﴿لَعَلَّ اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ (الطلاق ١).

واصطلاحاً : الحادث ما يكون مسبوقاً بالعدم، فهو كائن بعد أن لم يكن، ويختلف عن الممكن الذى لا وجود له ولا عدم من ذاته، فإن وجد صار حادثاً ولا بد له من موجد يوجده، ويسمى «المحدث» أيضاً ويقابل القديم (٢).

لقد قرر القرآن حقائق كثيرة تتعلق بالكون أهمها أنه حادث مخلوق، وكل ما فيه من الكائنات له بداية ونهاية، وليس ثمة موجود أزلى أبدي إلا الله ﴿الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ (الحشر ٢٤) ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (البقرة ١١٧)، و ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ (الحديد ٣)، وإليه ترجع الموجودات كلها من حيث هو علتها الأولى،

أن القائلين بالقدم قد كفروا بمذهبهم هذا،
وأنكروا به ضرورياً من الدين القويم وعلى
هذا يؤكد الشيخ بأن كل من اعتقد بالألوهية
التامة، ونزّه الحق عن جميع النقائص،
واعتقد بنبينا محمد ﷺ وبما جاء به، ولم

يكذب شيئاً مما نقل عنه، مع علمه بأنه نقل
عنه فهو مؤمن ناج، عدل رضي الله عنه ﴿لَا
يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة
٢٨٦). (٦)

أ. د/ جمال رجب سيدبى

-
- ١- المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية ١٦٣/١.
 - ٢- المعجم الفلسفى : مجمع اللغة العربية ص ٦٥.
 - ٣- الإنسان والكون فى الإسلام د. أبو الوفا التفازانى : دار الثقافة للنشر والتوزيع.
 - ٤- أثر ابن رشد فى فلسفة العصور الوسطى د. زينب الخضيرى: ص ٢٢٢.
 - ٥- نفس المرجع : ص ٢٢٨.
 - ٦- الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والمتكلمين تأليف سليمان دنيا ص ١٨٢
- مراجع الاستزادة:
- ١- كشاف اصطلاحات الفنون التهانوى: (جزء ٢) مادة الحدوث ص ١٣ وما بعدها.
 - ٢- فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال ابن رشد. تحقيق د/ محمد عبارة ط دار المعارف القاهرة.
 - ٣- رسالة التوحيد للإمام محمد عبده.
 - ٤- النزعة العقلية فى فلسفة ابن رشد د. عاطف العراقى: دار المعارف.

الحدود

قال: إن ابني كان عسيفا على هذا - والعسيف الأجير - فزنا بامرأته فأخبروني أنما على ابني الرجم فاقتديت منه بمائة شاة وجارية لى ثم إنى سألت أهل العلم فأخبروني أنما على ابني جلد مائة وتغريب عام وإنما الرجم على امرأته. فقال رسول الله ﷺ: «أما والذي نفسى بيده لأقضين بينكما بكتاب الله أما غنمك وجاريتك فرد إليك». وجلد ابنه مائة وغربه عاما وأمر أنيسا الأسلمى أن يأتى امرأة الآخر فإن اعترفت رجمها فاعترفت فرجمها. (رواه أبو داود) (٢)

وأما الإجماع فقد أجمعت الأمة على وجوب الحدود.

وأما المعقول فهو أن الطباع البشرية والشهوة النفسانية مائلة إلى قضاء الشهوة وتحصيل مقصودها ومحبوبها، فاقتضت الحكمة شرع هذه الحدود حتما لهذا الفساد وزجرا عن ارتكابه، ليبقى العالم على نظم الاستقامة، فإن إخلاء العالم عن إقامة الزاجر يؤدي إلى انحرافه، وفيه من الفساد ما لا يخفى (٤).

وقد اتفق على أن ما يطبق هو على كل من جريمة: الزنا والسرقعة والقذف وقطع الطريق والسكر. وزاد الحنفية حد الشرب للخمر، وزاد المالكية حد الردة، وزاد الشافعية حد القصاص (٥).

لغة: جمع الحد، والحد هو المنع، والحد: الحاجز بين الشيئين، والحد من كل شيء: طرفه ومنتهاه، وحدود الله: ما حده بأوامره ونواهيه، وحدود الله تعالى: مجارمه قال تعالى ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾ (البقرة ٢٢٩) وحد الجانى: أقام عليه الحد. كما فى الوسيط (١).

واصطلاحا: عرفها الشافعية والحنابلة بأنها عقوبة مقدرة على ذنب وجبت حقا لله تعالى كما فى الزنى، وعند بعض الفقهاء: عقوبة مقدرة بتقدير الشارع.

ويطلق لفظ الحد على جرائم الحدود مجازا فيقال: ارتكب الجانى حداً، ويقصد أنه ارتكب جريمة ذات عقوبة مقدرة شرعا (٢).

وإقامة الحدود فرض على ولى الأمر، ودليل ذلك الكتاب والسنة والإجماع والمعقول. أما الكتاب فمنه قوله تعالى ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءَ بِمَا كَسَبَا﴾ (المائدة ٣٨) وقوله ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ (النور ٢).

وأما السنة فعن أبى هريرة وزيد بن خالد الجهنى رضى الله عنهما: أن رجلين اختصما إلى رسول الله ﷺ فقال أحدهما: يا رسول الله اقض بيننا بكتاب الله. وقال الآخر وكان أفقههما: أجل يا رسول الله فاقض بيننا بكتاب الله وائذن لى أن أتكلم. قال: «تكلم»

وقد اتفق الفقهاء على أن ما يوجب الحد من الزنى والسرقة.. إذا وقع على شخص واحد، وشارب الخمر إذا تكرر قبل إقامة الحد أجزأ حد واحد بغير خلاف، وبه قال عطاء وغيره.

والأصل قاعدة : «إذا اجتمع أمران من جنس واحد، ولم يختلف مقصودهما دخل أحدهما في الآخر غالباً»، وعلى هذا اكتفى بحد واحد، لأن المقصود من إقامة الحد هو الزجر، وأنه يحصل بحد واحد.

ولا خلاف بين جمهور الفقهاء في أنه لا تجوز الشفاعة في الحدود بعد وصولها للحاكم وثبوتها عنده، ولأن النبي ﷺ أنكر على أسامة بن زيد حين شفع في المرأة المخزومية التي سرقت. فعن عائشة أن قريشاً أهمهم شأن المرأة المخزومية التي سرقت فقالوا: من يكلم فيها رسول الله ﷺ فقالوا: ومن يجترئ عليه إلا أسامة حب رسول الله ﷺ فكلمه أسامة. فقال رسول الله ﷺ: «أتشفع في حد من حدود الله». ثم قام فاختطب فقال: «أيها الناس إنما أهلك الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد وايم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها» (٦)

وتسقط الحدود في حالات هي:

(أ) التوبة قبل القدرة عليه، فقد أجمع الفقهاء في أن حد قُطع الطريق والردة يسقطان بالتوبة إذا تحققت توبة القاطع قبل القدرة عليه لقوله تعالى ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (المائدة ٣٤).

وذهب جمهور الفقهاء إلى أن بقية الحدود بعد رفعها إلى الحاكم لا تسقط بالتوبة (٧).

(ب) وتسقط الحدود بالشبهة؛ لإجماع الفقهاء على أن الحدود تدرأ بالشبهات، والشبهة ما يشبه الثابت وليس بثابت، لقول النبي ﷺ «ادْرَأُوا الْحُدُودَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ مَا اسْتَطَعْتُمْ، فَإِنْ كَانَ لَهُ مَخْرَجٌ فَخَلُّوا سَبِيلَهُ، فَإِنَّ الْإِمَامَ أَنْ يَخْطِئَ فِي الْعَفْوِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَخْطِئَ فِي الْعُقُوبَةِ» (رواه الترمذی) (٨).

(ج) بالرجوع عن الإقرار، إذا كان الحد حقاً لله تعالى، لما روى أن ماعزاً لما أقر بين يدي النبي ﷺ بالزنى لقنه الرجوع، فلو لم يكن محتملاً للسقوط بالرجوع ما كان للتلقين فائدة.

(د) يسقط حد الرجم خاصة بموت الشهود - عند الحنفية - الذين يشترطون لإقامة الحد الشهود (٩)

(هـ) تكذيب المزني بها للمقر بالزنى قبل إقامة الحد، وتكذيب المقذوف شهوده على القذف.

ويرى جمهور الفقهاء أن الحد المقدر في ذنب كفارة لذلك الذنب، وعند الحنفية الحد غير مطهر، بل المطهر التوبة، فإذا حد ولم يتب يبقى عليه إثم المعصية لقوله تعالى ﴿ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (المائدة ٣٣) والحدود تثبت بالبينة أو الإقرار عند استجماع شرائطها واختلف الفقهاء فيما وراء ذلك، كعلم الإمام.

والحدود الشرعية هي :

١ - الجلد، ويجب على الزاني غير

المحصن؛ لقوله تعالى ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ (النور ٢)، ويجب كذلك على القاذف وشارب الخمر.

٣ - التغريب، فقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أنه يجتمع مع الجلد تغريب الزانى البكر لقوله ﷺ: «البكر بالبكر جلد مائة ونفى سنة» (رواه مسلم)

ويرى المالكية أن التغريب ليس واجبا، وليس حدا كالجلد، وإنما هو عقوبة تعزيرية، يجوز للإمام أن يجمع بينه وبين الجلد إن رأى في ذلك مصلحة (١٠).

٤ - القطع، فلا خلاف بين الفقهاء أن السرقة موجبة للقطع، لقوله تعالى ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّنَ اللَّهِ﴾ (المائدة ٢٨) ولقوله ﷺ: «تقطع اليد في ربع دينار فصاعدا» (رواه البخارى ومسلم) وكذلك يقطع المحارب من خلاف إذا أخذ المال - ولم يقتل عند الحنفية والشافعية والحنابلة.

٥ - القتل والصلب، وذلك إذا قتل المحارب وأخذ المال؛ لقوله تعالى ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ

فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا﴾ (المائدة ٣٣).

ويراعى فى إقامة الحدود:

(أ) لا يقيم الحد إلا الإمام، ونائبه، وذلك لمصلحة العباد.

(ب) أهلية الشهود عند الإقامة، فلو بطلت أهلية الشهود بالفسق أو الردة أو غيرها لا يقام الحد.

(ج) البداية من الشهود فى حد رجم الزانى عند أبي حنيفة ومحمد، لما روى عن على رضى الله عنه: «ترجم الشهود أولا ثم الإمام ثم الناس».

(د) ويشترط أن لا يكون فى إقامة حد الجلد خوف الهلاك، لأن الجلد شرع زجرا لا مهلكا.

(هـ) يقام الحد على السكران متى انتبه من سكره، لأن المقصود هو الزجر والردع، وغياب العقل والنشوة يخففان الألم.

(و) لا تقام الحدود فى المساجد لقول النبى ﷺ: «لا تقام الحدود فى المساجد» (رواه الترمذى).

(ز) تقام الحدود فى ملأ من الناس لقوله تعالى ﴿وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (النور ٢)

(هيئة التحرير)

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ١٦٧/١ دار المعارف ط٢ القاهرة.

٢- فتح القدير ١١٢/٤ البدائع ٥٦/٧، بداية المجتهد ٢٣٠/٢ التعريفات للجرجاني ص ٧٤.

٣- سنن أبي داود - كتاب الحدود باب ٢٤.

٤- حاشية ابن عابدين ١٤٠/٣

٥- كشف القناع ٧٧/٦ وما بعدها، والمغنى لابن قدامة ١٥٦/٨ وما بعدها.

٦- صحيح مسلم - كتاب الحدود باب ٢.

٧- حاشية ابن عابدين ١٤٠/٣ الشرح الصغير ٤٨٩/٤، القوانين الفقهية لابن جزي ص ٣٥٤، المغنى لابن قدامة ٢٩٦/٨ وما بعدها.

٨- سنن الترمذى ٣٢/٤ طبعة الحلبي.

٩- بدائع الصنائع ٦١/٧ وما بعدها.

١٠- حاشية ابن عابدين ١٤٧/٢ وما بعدها.

الحديث (مصطلح)

عظيمة، فهي تبين القرآن الكريم، ولولاها لما استطعنا أن نفهم القرآن الكريم، ولا أن نطبقه، ثم هي - بعد ذلك - تقوم بمهمة التشريع مع القرآن الكريم، ولقد تنبّهت أمة الإسلام لهذه المهمة الجليلة للسنة المشرفة، فتصدوا للدفاع عنها، وكان من ثمرة جهد علماء الأمة لصيانة السنة أن وضعوا (علم أصول الحديث) أو علم «مصطلح الحديث» ذلك أن السنة الشريفة عبارة عن نصوص نبوية شريفة، نقلت لنا عن رسول الله ﷺ وقام بنقلها لنا حملة هذا العلم من كل عصر، في حلقات متواصلة من لدن رسول الله ﷺ، إلى أن وضعت في بطون الكتب المعروفة بين أيدينا الآن، مثل صحيح البخاري، وصحيح مسلم وغيرهما. والنص النبوي الذي نقل إلينا يسميه علماء الحديث بـ «متن الحديث». والرجال الذين نقلوا هذا المتن إلينا يسميهم العلماء «سند الحديث» أو «إسناد الحديث» أو «رجال الحديث» أو «طريق الحديث».

إذاً فتحن أمام علمين رئيسيين من علوم السنة، علم يدرس النص النبوي الكريم، ويفهمه، ويستخرج ما فيه من كنوز وأحكام

إن الله تعالى أرسل للعالمين رسولا يخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم ويهديهم إلى صراط الله المستقيم. والله تعالى قد أنزل على هذا الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وهو القرآن الكريم، وأوكل الله تعالى ببيان هذا الكتاب الكريم إلى رسوله ﷺ، فقال سبحانه: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل ٤٤).

وصدع الرسول ﷺ بأمر ربه، فشرع يبين للناس ما في القرآن الكريم، فقامت السنة المطهرة بهذا الدور العظيم، وهو بيان ما في القرآن الكريم.

ولم يقتصر دور السنة المطهرة على ذلك الدور فقط - رغم أهميته - بل أوكل الله تعالى إليها مهمة عظيمة أخرى، وهي أن تشرع للناس أحكاما على سبيل الاستقلال، لم يسبق لها ذكر في القرآن الكريم، والسنة بهذه المهمة الكريمة أدت دورا تشريعيا هاما جدا مع القرآن الكريم.

إذن فمنزلة السنة خطيرة، ومهمتها

تشريعية، من عقائد، وعبادات، وتشريع وأخلاق، وغيرها، وهذا ما يعرف عند علماء الحديث «بعلم الحديث رواية».

وعلم يدرس سند الحديث أو رجال الحديث حتى تصدق نسبة الحديث إلى رسول الله ﷺ، ويثبت لدينا حقا أنه قاله فيجب العمل به، وهذا ما اهتم به العلم الثانى، وهو «علم الحديث دراية» أو علم أصول الحديث، أو علم مصطلح الحديث، ويعرفه العلماء فيقولون:

«هو علم يعرف به أحوال سند الحديث ومتمته من حيث القبول والرد»، أو «هو علم يعرف به أحوال الراوى والمروى، من حيث القبول والرد» بمعنى أننا ندرس أحوال الرواة الذين ينقلون لنا كلام رسول الله ﷺ، ومن هذه الدراسة ننتهى إلى قبول ما ينقلونه - إذا توافرت فيهم شروط العدالة والضبط - أو نرفض ما نقلوه، إذا لم تتوافر فيهم شروط القبول.

فهذا العلم يهتم بوضع القواعد التى فى ضوئها يتم دراسة أحوال الرواة من حيث توفر صفات القبول فيهم، أو عدم توفرها.

ولم يهتم هذا العلم بدراسة القواعد المنظمة لأحوال الرواة فقط - بل اهتم أيضا بدراسة المتن، فالنص النبوى الكريم له خصائص يتميز بها، وهذه الخصائص لا بد

أن تتميز بدراسة دقيقة، وقواعد منضبطة، حتى لا يضاف إلى كلام النبى ﷺ ما ليس منه.

ومن هنا كان اهتمام علم مصطلح الحديث بدراسة أحوال السند والمتن معا.

وهذا شيء دقيق وعظيم، فهم لم يوجهوا جهدهم إلى دراسة السند فقط - وإنما كان اهتمامهم بدراسة أحوال السند والمتن معا.

وفى ضوء قواعد هذا العلم العظيم نقل لنا كلام رسول الله ﷺ واضحا جليا خاليا من كل شبهة، نقيا من كل شائبة.

نشأة هذا العلم وتطوره :

بدأت بواكير هذا العلم منذ مرحلة مبكرة جدا، منذ عصر النبى ﷺ، وبأمر من القرآن الكريم، الذى طلب منا التثبت من نقل الرواة، وعدم إقامة الأحكام قبل التأكد من صدقها، فقال سبحانه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ (الحجرات ٦)

وَتَثَبَّتْ الصحابة رضوان الله عليهم، واشتدوا فى أمر الرواية صيانة للدين، وحفظا للشريعة الغراء. فعل ذلك أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وعمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وغيرهما - فى أمثلة كثيرة

يطول المقام بذكرها ثم توالى حلقات هذا العلم، فتكلم عن بعض قواعده من التابعين، سعيد بن المسيب والشعبي، والحسن البصري، وابن سيرين، وغيرهم

ثم تكلم فيه من بعدهم علماء كبار، مثل مالك بن أنس، والزهرى، وسليمان التيمي.

وجاءت مرحلة جديدة دخل فيها علم مصطلح الحديث طورا جديدا من أطوار نشأته وتكوينه وذلك بتدوين بعض مباحثه بين طيات كتب العلماء.

فممن كتب فى بعض مباحثه فى ثانيا مؤلفاته، الإمام الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ هـ رحمه الله تعالى، حيث تكلم فى كتابيه «الرسالة» و «الأم» عن بيان السنة للقرآن الكريم، وعن الاحتجاج بالسنة، وتكلم الإمام البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ فى صحيحه، وتواريخه، عن بعض مسائل علم مصطلح

الحديث، وكذلك الإمام مسلم المتوفى سنة ٢٦١ هـ تكلم فى مقدمة صحيحه عن بعض مسائله.

ثم جاءت مرحلة أخرى دخل فيها علم مصطلح الحديث مرحلة المصنفات المستقلة، التى ألقت خصيصا لهذا العلم.

فمن أول من صنف فيه القاضى أبو محمد الرامهرمزي فى كتابه «المحدث الفاصل» والحاكم أبو عبدالله النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ هـ، والخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ وله عدة كتب فى فن المصطلح، والقاضى عياض اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ وابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ فى مقدمته الشهيرة ، ولايزال التأليف فى هذا العلم يتوالى حتى عصرنا الحاضر.

أ. د / مروان محمد مصطفى

مراجع الاستزادة :

- ١ - نخبة الفكر لابن حجر ط مكتبة الغزالي دمشق، ومؤسسة مناهل الفرقان بيروت الطبعة الثانية ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ٢ - الوسيط فى علوم ومصطلح الحديث للدكتور محمد بن محمد أبو شهبه ط دار الفكر العربى.
- ٣ - لمحات فى أصول الحديث للدكتور محمد أديب صالح ط المكتب الإسلامى الطبعة الرابعة ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م.

حديث الآحاد

وإن كان الأحناف يرون أن المشهور في منزلة أعلى من الآحاد ودون المتواتر. (٣) فقسمة الخبر عندهم ثلاثية: متواتر، ومشهور، وآحاد.

فالمشهور عند جمهور المحدثين: كل خبر له طرق محصورة أكثر من اثنين، وسُمي بذلك لوضوحه، ويسميه بعض الفقهاء (مستفيضاً) مثل حديث (إنما الأعمال بالنيات) أما المشهور عند الأحناف فهو في الأصل آحاد، ثم انتشر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب وهم - خاصة - أهل القرن الثاني والثالث (٤)

والعزيز .. كل خبر لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين؛ بمعنى أن تتحقق الاثنية في أي طبقة من طبقات السند بحيث لا تقل أي طبقة عن واحد وسمى عزيزاً إما لقلته وجوده من عزٍّ يعز، وإما لكونه قوياً واشتد بمجيئه من طريق آخر، من عزٍّ يعز؛ ومثاله حديث أبي هريرة مرفوعاً (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده).

والغريب .. أن ينفرد برواية الخبر شخص واحد في أي طبقة من السند، ويسميه بعض

لغة .. جمعٌ مفردة: أحد بمعنى واحد، لأنه مأخوذ من الوحدة، وإنما قيل للحديث، آحاد، لأنه رواية الآحاد، فهو إما من باب حذف المضاف، أو من باب تسمية الأثر باسم المؤثر مجازاً، لأن الرواية أثر المروى. (١)

واصطلاحاً .. المراد به عند الجمهور : ما لم يبلغ حد التواتر.

وقيل : هو ما يرويه الواحد أو الاثنان عن الواحد أو الاثنين حتى يصل به إلى النبي ﷺ.

وبناء على هذا التعريف نرى أن ظاهر التسمية ليس مراداً، فليس المراد بخبر الواحد ما ينقله الواحد، بل : كل خبر عن جائز ممكن لا سبيل إلى القطع بصدقه، ولا إلى القطع بكذبه، لا اضطراراً ولا استدلالاً، سواء نقله واحد، أو جمع منحصرين فهو خبر آحاد. (٢)

لكن يخرج عن هذا التعريف خبر المعصوم ﷺ، فهو يفيد الصدق قطعاً فيما يخبر عن الغيبيات رغم أنه خبر واحد، وإن كان ابن الأثير لا يعده من أخبار الآحاد وقد قسم العلماء خبر الآحاد إلى: مشهور، وعزيز، وغريب.

المحدثين بالتفرد، ومثاله حديث النهي عن بيع الولاء وهبته. تفرد به عبد الله ابن دينار عن ابن عمر رضى الله عنهما.

وأخبار الآحاد الصحيحة المروية عن النبي ﷺ قسمها المحدثون إلى سبعة أقسام:

أحدها: أحاديث البخارى ومسلم وهو المعبر عنها بالمتفق عليه.

ثانيها: ما انفرد به البخارى ومسلم.

ثالثها: ما انفرد به مسلم عن البخارى.

رابعها: ما خرجه الأئمة بعدهما على شرطهما.

خامسها: ما خرّج على شرط البخارى وحده.

سادسها: ما خرّج على شرط مسلم وحده. سابعها: ما أخرجه بقية الأئمة كأبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وغيرهم من أئمة الحديث..

أما عن حكم خبر الآحاد.. فيرى جمهور أهل العلم من الفقهاء والأصوليين أنه يفيد ظنا، ولكننا مأمورون بالتعبد به، فهو حجة يجب العمل به حتى وإن أفاد الظن. ويرى المحدثون أنه يفيد علما، ولعلمهم يقصدون أنه يفيد العلم بوجوب العمل به، أو أنهم سموا الظن علما، ولذا ورد على لسان بعضهم قوله: إن خبر الآحاد يورث العلم الظاهر. (٥)

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

١- شرح مختصر الروضة للطوفى ١٠٣/٢

٢- جامع الأصول لابن الأثير ١/ ٦٩

٣- المغنى فى أصول الفقه للخبازى ٦٩١ تحقيق د/ محمد مظهر بقا - ص ١٩٤

٤- السابق

٥- جامع الأصول لابن الأثير ١/ ٦٩

مراجع الاستزادة:

١- الإحكام فى أصول الأحكام لابن حزم ١٠٢/١

٢- الإحكام للآمدى ١/ ١٦٩

٣- نزهة النظر لابن حجر ٢٣

٤- فتح المغيى للسخاوى ٢/٤

٥- حجة السنة للشيوخ عبد الخالق ص ٤١١

٦- السنة ومكانتها فى التشريع الإسلامى الدكتور / مصطفى السباعى.

الحديث الحسن

الحسن فى كتابه الجامع حتى أصبح علما فى ذلك بل ووضع اصطلاحا خاصا لمفهوم الحديث الحسن..

هذا وقد، تفاوتت عبارة العلماء فى تعريفه، والترمذى هو أول من وضع اصطلاحا خاصا له قال: «كل حديث يروى لا يكون فى إسناده متهم بالكذب، ولا يكون الحديث شاذاً، ويروى من غير وجه نحو ذلك»^(٤) وعرفه الخطابى ت ٣٨٨هـ/٩٩٨م وتعريفاً آخر^(٥) وكذلك ابن الجوزى ت سنة ٥٩٧هـ^(٦)

وفى نهاية المطاف استقر اصطلاح العلماء على تقسيمهم للحديث الحسن إلى قسمين:
(أ) الحديث الحسن لذاته.. هو الحديث الذى اتصل سنده بنقل العدل الذى خفّ ضبطه وإتقانه عن درجة رجال الصحيح من غير شذوذ ولا علة^(٧).
ومن خلال هذا التعريف يتبين لنا أن شروط الحسن لذاته هي:

- ١ - اتصال السند من أوله إلى منتهاه
- ٢ - عدالة جميع الرواة
- ٣ - وجود أحد رواة هذا الحديث غير تام الضبط.

لغة .. الحَسَن : نقيض القبيح والحُسْن : نقيض القبح، وتقول: أحسنت الشيء أى أتقنت صنعته وجملته، وهذا الرجل: حسن المظهر، أى جميل المنظر، قال تعالى ﴿وَصَوِّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُورَكُمْ﴾ (غافر ٦٤)

واصطلاحاً .. لم يكن المصطلح الحديثى لكلمة (الحسن) معروفا لدى المتقدمين فى القرن الأول الهجرى بل شاع بينهم وقتئذ فى كل مقبول أنه صحيح، وفى كل مردود أنه ضعيف أو منكر.. الخ وفى القرن الثانى وردت كلمة (الحسن) وصفا لبعض الأحاديث على لسان أئمة هذا العلم مثل: إبراهيم بن يزيد النخعى ت ٩٦هـ/٧١٤م، وشعبة بن الحجاج ت ١٦٠هـ/٧٧٦م، ومالك المتوفى سنة ١٧٩هـ وسفيان الثورى ت سنة ١٦١هـ^(١).

وفى القرن الثالث جرى ذكر الحسن على لسان الشافعى ت سنة ٢٠٤هـ^(٢)، والإمام على ابن المدينى ت ٢٣٤هـ/٨٤٦م والإمام أحمد ابن حنبل ت سنة ٢٤١هـ، والإمام البخارى ت سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م^(٣).

ولكن كل هؤلاء ما كانوا يقصدون المعنى الاصطلاحى، بل ولا وضعوا اصطلاحا خاصا بالحديث الحسن. حتى جاء الإمام الترمذى ت سنة ٢٧٨هـ/٨٩٢م فأكثر من ذكر

٤ - السلامة من الشذوذ

٥ - السلامة من العلة القادحة

(ب) الحديث الحسن لغيره .. كل حديث

فى سنده راوٍ مستور، غير مغفل كثير الخطأ أو وجود راوٍ سيئ الحفظ، أو موصوف بالغلط أو الخطأ، أو الاختلاط . مع وجود الصدق والأمانة. أو بسبب كون سنده غير متصل، أو فيه مدلس روى بالعنفة؛ مع كونه ليس فيه من يتهم بالكذب؛ ويشترط مع كل هذا أن يكون الحديث غير شاذ، ويروى من غير وجه بمثله أو قريباً منه ..

وبناء على هذا التعريف فإن الأصل فى الحديث الحسن لغيره أنه حديث ضعيف، ولكن وروده من طريق آخر جعله يرتقى إلى الحسن لغيره.

وشروط الحسن لغيره هي :

١ - ما كان الضعف فيه ناشئاً عن الجهل

بأحد روايته.

٢ - أو ما كان الضعف بسبب سوء الحفظ

أو الغلط أو الاختلاط

٣ - أو ما كان الضعف بسبب الإرسال

وهو انقطاع خفيف.

٤ - أن يكون الإسناد خالياً من متهم

بالكذب.

٥ - أن يكون خالياً من الشذوذ والنكارة.

٦ - أن يكون هناك طريق آخر بمثابة

التابع أو الشاهد .. وللحديث الحسن درجات،

وتتفاوت درجاته من حيث السند أو المتن،

وذلك بحسب تمكن الحديث من شروط

الحسن، فإذا قوى الضبط كان ذلك أقرب إلى

الصحة ... وإذا نزل الضبط كان ذلك أقرب

إلى الضعف.

وقد اتفق العلماء من محدثين وفقهاء

وأصوليين على أن الحديث الحسن بقسميه

حجة ويجب العمل به كالصحيح وإن كان دونه

فى الرتبة.

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

١- انظر: الجرح والتعديل ١/١٤٦، والمحدث الفاضل ١/٥٦، والجامع للخطيب البغدادي، وتدريب الراوى للسيوطي ١/١٧٧:

٢- اختلاف الحديث للشافعي بهامش كتابه الأم ٧/٢٦٩

٣، ٤- شرح علل الترمذي لابن رجب ص ٢٠٣ تحقيق صبحي السامرائي.

٥- انظر تعريفه فى كتاب معالم السنن ١/١١.

٦- انظر تعريفه فى كتاب الموضوعات ١/٣٥

٧- نزهة النظر شرح نخبة الفكر ص ٣٣.

مراجع الاستزادة:

١- توجيه النظر إلى أصول الآثار للجزائري ص ١٤٥-١٦١

٢- مقدمة ابن الصلاح تحقيق نور الدين عتر النوع الثانى ص ٢٩ ط الثالثة دار الفكر سنة ١٩٨٤م

٣- فتح المغيث للسخاوي تحقيق على حسين على ١/٧١-١١٢ ط الثانية ١٩٩٢م

٤- النفع الشدي فى شرح جامع الترمذي لابن سيد الناس تحقيق د/ أحمد معبد عبد الكريم ١/١٩٦-٢٤٣.

٥- المنهج الحديث فى علوم الحديث - الشيخ محمد محمد السماحي.

٦- قواعد التحديث للقاسمي.

الحديث الصحيح

مسلمًا، بالغًا عاقلًا، سالمًا من أسباب الفسق وخوارم المروءة، فالعدالة: أمر يتعلق بالديانة. وعرف بعضهم العدالة بأنها: هيئة راسخة فى النفس من الدين تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة...^(١)

٣ - الضبط : ويعنى به سماع العلم كما ينبغى أن يكون، وفهم معناه؛ والاحتفاظ به إلى أن يحتاج إليه فى درس أو فتوى... الخ

وهو نوعان : ضبط صدر.. وضبط سطر. وقسمه بعضهم إلى ضبط ظاهر: وهو ضبط الحديث بمعناه من حيث اللغة، وضبط باطن: وهو فقه متن الحديث من حيث تعلق الحكم الشرعى به..

والأول هو المراد عند أكثر العلماء.^(٢)

فالضبط أمر يتعلق بالعلم تحملا وأداءً.

٤ - عدم الشذوذ : والمراد أن لا يخالف راوى الصحيح غيره الأوثق منه، أو مجموعة من الثقات.

٥ - عدم العلة القادحة : وهى عيب غامض فى الحديث لا يطلع عليه إلا الحاذق الماهر.

لغةً .. صحيح فعيل صفة مشبهة بمعنى فاعل، من الصحة وهى الخلو من العلل والأمراض. والصحة فى اللغة ذهاب المرض والبراءة من كل عيب، وهى حقيقة فى الأجسام والأبدان وفى المعانى على جهة الاستعارة، يقال: صح هذا القول أى سلم من الخطأ، وصحت الصلاة أى أجزأت.. كل هذا على سبيل المجاز.

ومن هذا القبيل وصف المحدثين للأخبار التى رجح صدقها، وسلمت من العلل المعنوية بقولهم: حديث صحيح.

واصطلاحاً .. تفاوتت عبارة العلماء فى تعريفه، وأشهر التعريفات هى: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه، ولا يكون شاذًا ولا معللاً بعله قاذحة.

ومن خلال التعريف السابق يتبين لنا شروطه وهى:

١ - الاتصال : ويقصد به المعاصرة، واللقاء، والسماع بين الراوى والمروى عنه.

٢ - العدالة : ويقصد بها أن يكون الراوى

وقد قسم العلماء الحديث الصحيح إلى قسمين:

(أ) صحيح لذاته: وهو كل حديث اتصل سنده بنقل عدل تام الضبط من غير شذوذ ولا علة قاذحة.

(ب) صحيح لغيره: وهو ما اتصل سنده بنقل عدل قلَّ ضبطه عن الدرجة العليا وتوبع

بطريق آخر مساوٍ، أو راجح، أو بأكثر من طريق إن كان أدنى، وكان غير شاذ ولا معلل.

فالفارق بين القسمين هو الضبط فإن كان الراوى تام الضبط فحديثه من قبيل الصحيح لذاته وإن كان ضعيف الضبط وورد من طريق آخر فحديثه صحيح لغيره.

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

١- المستصفى للإمام الغزالي ١/١٥٧.

٢- جامع الأصول لابن الأثير ١/٣٥.

مراجع الاستزادة:

١- معالم السنن للخطابي ١/١١

٢- مقدمة ابن الصلاح ص ١١

٣- توجيه النظر للجزائري ص ٦٩

٤- توضيح الأفكار للصنعاني ١/٨.

٥- تدريب الراوى للسيوطي ١/٦١ - ١١٦

٦- فتح المغيث للسخاوي ١/١٤ - ٥٨.

الحديث الضعيف

الرواة.
الأمر الثانى: ضعف منشؤه المتن
فمن أنواع الضعف بسبب سقط فى
السند:

المعلق : وهو ما سقط من أول سنده راو
فأكثر على التوالى.

ومنه المنقطع: وهو ما سقط من الإسناد
رجل غير الصحابى، أو يذكر فيه رجل مبهم.
ومنه المعضل: وهو ما سقط منه اثنان
فصاعدا، أو يرسله تابع التابعى عن الرسول
ﷺ.

ومنه المرسل: الذى رفعه التابعى إلى رسول
الله ﷺ من غير ذكر الصحابى فجمهور
المحدثين لا يحتجون به (٢) وفى حجيته عند
الفقهاء خلاف.

ومنه الشاذ: بأن يروى الثقة حديثا يخالف
ما روى الأوثق أو مجموعة ثقات.
ومنه المنكر: وهو الحديث الذى انفرد
بروايته ضعيف.

ومنه المضطرب: وهو اختلاف روايات

لغة .. الضعيف صفة مشبهة مأخوذ من
الضعف الذى هو خلاف القوة، يقال : ضَعُفَ
فهو ضعيف، قال تعالى ﴿ ضَعُفَ الطَّالِبُ
وَالْمَطْلُوبُ ﴾ (الحج ٧٣)

والضعف قد يكون فى النفس.. أو فى
البدن.. أو فى الحال.
والضُّعْفُ والضَّعْفُ لغتان.

وعند الخليل: أن الضُّعْفَ (بالضم) فى
البدن، وبالفتح فى العقل والرأى، ومن هذا
القبيل قوله تعالى ﴿ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ
سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا ﴾ (البقرة ٢٨٢)(١).

واصطلاحا .. كل حديث فقد شرطا أو
أكثر من شروط القبول .. وشروط القبول
سته:

- ١ - الاتصال ٢ - عدالة الرواة ٣ - ضبط
الرواة ٤ - عدم الشذوذ ٥ - عدم العلة
٦ - وجود العاضد عند الحاجة إليه.

وأنواع الضعيف .. كثيرة، لكن يجمعها
أمران:

الأمر الأول: أن يكون منشأ الضعف فى
السند.. إما بسبب سقط.. أو طعن فى أحد

الحديث الواحد فى المتن أو السند ولا يمكن الترجيح.

التي التزمت شرط الصحة حتى فى صحيح البخارى..

وقد يكون سبب الضعف الطعن فى أحد رواة الحديث من جهة العدالة مثل: الكذب، أو الاتهام بالكذب، أو الفسق قولاً أو عملاً، أو الرمى ببدعة ما، أو بسبب فقد المروءة وقد يكون الضعف بسبب طعن فى الضبط مثل: فحش الغلط.. أو فحش الغفلة.. أو كثرة الوهم فيما يرويه..

أما حكم رواية الحديث الضعيف والعمل به.. فقد اتفق أهل الحديث على أن الحديث الضعيف الذى اشتد ضعفه لا تحل روايته إلا مقرونا ببيان حاله، وعليه فلا يجوز العمل به مطلقاً لا فى العقائد ولا فى الأحكام ولا فى فضائل الأعمال، لأنه لا يصح أن يكون مصدراً من مصادر الدين بحال من الأحوال..

وهناك فرق بين الضعيف والمضعّف.. فالضعيف: ما اجتمع أئمة هذا الشأن على ضعفه. والمضعّف: كل حديث لم يجتمع الأئمة على ضعفه بل فيه تضعيف لبعض أهل الحديث، وتقوية لآخرين، وسواء كان هذا فى السند أم فى المتن. وبناء على هذا فهو أعلى مرتبة من الضعيف المجمع على ضعفه.

أما الحديث الضعيف ضعفاً غير شديد بحيث يقبل الجبر، ويرتقى عند تعدد الطرق إلى الحسن لغيره فمثل هذا النوع موضع خلاف بين أهل العلم، منهم من قبله وعمل به.. ومنهم من منع العمل به وكل ذلك مدون فى كتب المصطلح فلتراجع.

ويوجد هذا النوع - المضعّف - فى الكتب

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

١- انظر مفردات الراغب مادة ضعف.

٢- مقدمة الإمام مسلم، ومقدمة ابن الصلاح.

مراجع الاستزادة:

١- قواعد التحديث للقاسمى ص ٨٠-١٢٣.

٢- مقدمة ابن الصلاح ومعها التقييد والإيضاح للعراقى.

٣- توضيح الأفكار للصنعانى.

٤- المنهج الحديث فى علوم الحديث (قسم مصطلح الحديث) للشيخ محمد محمد السماحى.

٥- منهج النقد فى علوم الحديث د. نور الدين عتر ط دار الفكر سنة ١٣٩٩هـ.

الحديث القدسي

قدسيا وأما لفظ الحديث «فيما يحكيه عن ربه» فيراد منه أن النبي ﷺ حكى لنا ذلك اللفظ بلفظ مرادف من كلامه هو ﷺ، ولذا سمى: حديثا.

من العلماء من يرى أن عدد الأحاديث القدسية محدودة في حدود المائة أو تزيد قليلا، ولكن المناوى أوصلها إلى مائتين وأشرين وسبعين حديثا كما في كتابه (الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية). وقد عزاها إلى من خرجها في كتابه، ولكن كثيرا منها غير صحيح.

والحديث القدسي نوعان :

(أ) ما كان لفظه ومعناه من عند الله سبحانه وتعالى، وبلغنا إياه الرسول ﷺ دون تصرف منه.

والفرق بينه وبين القرآن حينئذ: أن الحديث القدسي وحى غير متلو، والقرآن وحى متلو، متعبد بتلاوته معجز بلفظه، ولا ينزل على الرسول ﷺ إلا في حال اليقظة... الخ (ب) ما كان لفظه من عند رسول الله ﷺ، ومنسوب إلى الله عز وجل باعتبار أنه المتكلم به أولا، والمنشئ له.

وحينئذ هناك فرق بينه وبين الحديث النبوى باعتبار أن لفظ الحديث النبوى دائما من عند رسول الله ﷺ.

أ. د مصطفى محمد أبو عمارة

لغة .. القدسي مأخوذ من قدس بمعنى طهر، والتقدیس: التطهير والتبريك، والقدس: البركة، ومنه روح القدس: وهو جبريل عليه السلام.

واصطلاحا .. كلام مضاف إلى الله تعالى منقول إلينا آحادا عنه ﷺ وهو وحى غير متلو، وإضافته إلى الله تعالى وهو الأغلب، ونسبته إليه سبحانه وتعالى نسبة إنشاء؛ لأنه المتكلم به أولا.

وقد يضاف إلى النبي ﷺ باعتبار أنه المخبر به عن الله عز وجل.. ويسمى هذا النوع من الحديث: الحديث القدسي.. أو الإلهي.. أو الرياني

والأحاديث القدسية لا تنحصر في كيفية من كيفيات الوحي، بل يجوز أن تنزل برؤيا النوم. أو الإلقاء في الروع، أو على لسان الملك.

يذكر العلماء رواية الحديث القدسي في صيغ متعددة؛ من يقول : قال رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه، وهى عبارة السلف.. أو يقال: قال الله عز وجل فيما يرويه عنه رسول الله ﷺ... أو يقال قال رسول الله ﷺ فيما يحكيه عن ربه... أو يقال: جاء في الحديث القدسي بدون لفظ رواية، ولا حكاية. وهل هناك مغايرة بين: يرويه عن ربه.. ويحكيه عن ربه؟ منهم من يرى المغايرة فيقول: إذا أطلق الصحابة عبارة «فيما يرويه عن ربه» فيراد منه أن النبي ﷺ بلغنا الحديث بلفظه الذى نزل من عند الله عز وجل كما نزل لفظ القرآن، ولذا سُمي :

مراجع الاستزادة:

- ١- فتح المبين لشرح الأربعين ص ٢٠١ لابن حجر الهيتمي ط عيسى البابى الحلبي.
- ٢- الوحي إلى الرسول صلى الله عليه وسلم للشيخ عبد اللطيف السبكي إصدار المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ٣- قواعد التحديث للقاسمي ص ٦٤ الطبعة الثانية سنة ١٩٦١م.
- ٤- محاضرات في علوم الحديث للشيخ/ مصطفى التازي ٩٤/١ ط الرابعة سنة ١٩٧١م
- ٥- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مادة (قدس).

الحديث المتواتر

حسية - أى بإحدى الحواس الخمسة - كأن يقول الراوى: سمعت كذا.. أو رأيت كذا.. إلخ (ب) أن يكون عدد المخبرين به بلغ فى الكثرة مبلغاً تحيل العادة تواطؤهم على الكذب فيه... ولا بد من استواء طرفى السند والواسطة فى كمال العدد، ونعنى بهذا أن تكون الطبقة التى شاهدت المخبر عنه قوماً كثيراً، وهم الصحابة الذين شاهدوا أو عاصروا رسول الله ﷺ.

والطرف الثانى وهم الطبقة التى نقلت إلينا هذا الخبر، وأعلمتنا به، وهم الأئمة والعلماء الذين دونوا أو روى هذا الخبر.. والواسطة ما كان بينهما من طبقات المخبرين..

وبالنسبة للعدد: لم يتفق العلماء على مقدار معين فيه. والصواب أن الضابط فى حصول عدد المتواتر هو حصول العلم بالخبر.

أما عن وجود المتواتر فى السنة فقد رأى ابن الصلاح، والنووى أن المتواتر نادر جداً فى السنّة، بل زعم البعض عدم وجود المتواتر فى

لغة : المتواتر مأخوذ من واطر، بمعنى : تابع، تقول: تواترت الأشياء: تتابعت، وجاء بعضها فى إثر بعض، فهو تتابع متدارك بغير فصل.

ورأى الجوهري أن المواترة بين الأشياء لا تكون إلا إذا وقعت بينها فترة وانقطاع^(١)، ومنه قوله تعالى ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ (المؤمنون ٤٤)، والمعنى: رسولا بعد رسول، ولا شك أن بين كل رسول وآخر فترة من الزمن.. ولكن المعنى الأول هو المراد من التواتر، وما قصده الجوهري فهو من المواترة.

واصطلاحاً : هو خبر عن محسوس، أخبر به جماعة بلغوا فى الكثرة مبلغاً تحيل العادة تواطؤهم على الكذب فيه.

وعرفه ابن الصلاح بأنه: خبر ينقله من يحصل العلم بصدقه ضرورة، ولا بد فى إسناده من استمرار هذا الشرط فى رواته من أوله إلى منتهاه^(٢).

.. وبناء على التعريف السابق نرى شروط المتواتر تتمثل فى:

(أ) أن يكون الخبر مستنداً إلى مشاهدة

السنة، وفي هذين الاتجاهين إجحاف للسنة، وإعطاء الفرصة للطاعنين فيها.

والأصح أن المتواتر موجود في السنة
كثيراً، بدليل أن هذه المصنفات الحديثية الموجودة بين أيدي أهل العلم منذ أكثر من ألف سنة، وصح نسبتها إلى أصحابها، إذا اتفقت على إخراج حديث ما، وتعددت طرقه تعدداً تحيل العادة تواطؤهم على الكذب، أفاد العلم اليقيني، وهذا النوع في تلك الكتب كثير.

والمتواتر.. ينقسم إلى قسمين:

(أ) لفظي، وهو ما اتفق الرواة فيه على لفظ واحد. مثل حديث «من كذب على متعمداً...» الحديث، رواه نحو المائتين.

(ب) المعنوي، ما تختلف فيه ألفاظ الرواة، ويتفقون على قدر مشترك، وذلك بأن يروى قسم منهم واقعة، وقسم آخر واقعة أخرى، ولكنهم يلتقون على قدر مشترك، وهو الذي

يسمى المتواتر المعنوي، أو المتواتر من جهة المعنى. مثاله: أحاديث رفع اليدين في الدعاء، فقد روى عنه عليه السلام نحو مائة حديث فيها أنه رفع يديه في الدعاء، لكنها في وقائع ومناسبات مختلفة، كل واقعة منها لم يتوافر فيها شرط التواتر، واعتبر فيها القدر المشترك، وهو الرفع عند الدعاء، تواتراً باعتبار المجموع.

ولقد جمع العلماء الأحاديث التي توافر فيها شرط التواتر، سواء كان لفظياً أم معنوياً، ومن أشهر تلك الكتب:

١ - كتاب الفوائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة للسيوطي ت سنة ٩١١هـ.

٢ - الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة للسيوطي أيضاً، اختصر السابق.

٣ - نظم المتناثر من الحديث المتواتر للكتاني.

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

١- الصحاح للجوهري تحقيق أحمد عبد الغفور ط ٢ ١٩٨٢ م - ٢ / ٨٤٣ مادة (وتر).

٢- مقدمة ابن الصلاح تحقيق د/ نور الدين عتر - ص ٢٦٧ ط ٣ - دار الفكر ١٩٨٤م

مراجع الاستزادة:

١- فتح المغيب للسخاوي - دار الإمام الطبري ط ٢ - ١٩٩٢م - ١٣/٤.

٢- توجيه النظر للجزائري.

٣- قواعد التحديث للقاسمي.

٤. نظم المتناثر من الحديث المتواتر للكتاني.

٥- شرح مختصر الروضة للطوفي ٧٢/٢.

الحديث الموضوع

الذين دخلوا فى الإسلام كراهية، فوضعوا أحاديث، ليضلوا بها الناس، ويفسدوا عقيدتهم وأخلاقهم، ومن أشد هؤلاء الوضاعين: عبد الكريم بن أبى العوجاء، ومحمد بن سعيد المصلوب.

(ج) التزلف إلى الملوك والأمراء بما يوافق أهواءهم.

(ب) الجهل بالدين مع الرغبة فى الخير. وهناك أسباب أخرى. فلتراجع

وللحديث الموضوع علامات يعرف بها، بعضها عن طريق السند وأخرى عن طريق المتن..

فمن علامات الوضع فى السند ..

(أ) إما أن يعترف الراوى بالوضع كما حصل من أبى عصمة نوح بن أبى مريم
(ب) أو يكون الراوى معروفا بالكذب..

ومن علامات الوضع فى المتن ..

(أ) أن يكون الحديث ركيك المعنى، بحيث يكون مخالفا لبدهيات العقول بحيث لا يمكن تأويله.. سواء انضم إلى ذلك ركة اللفظ أم لا.

لغة : الموضوع فى لغة العرب اسم مفعول مأخوذ من (وضع يضع) بفتح المعجمة ماضيا ومضارعا؛ وهو يأتى على معانٍ متعددة منها: الحط والإسقاط، ومنه الوضيعة أى الحطيطة من رأس المال، ويطلق ويراد به الافتراء، وهو المناسب لما نحن بصدد.

واصطلاحا .. كل كلام ينسب إلى الرسول ﷺ افتراء وزورا، ولم يثبت أن الرسول ﷺ قاله، أو فعله..

أسباب الوضع .. هناك أسباب حملت بعض الناس على اختلاق الحديث ونسبته إلى الرسول ﷺ، بعضها يرجع إلى :

(أ) الخلافات السياسية التى انتشرت فى العالم الإسلامى فى فترة من الفترات، وترتب عليها انقسام المسلمين إلى طوائف كالشيعة والرافضة والخوارج. وأكثر الفرق كذبا على الرسول ﷺ هم الرافضة الذين وضعوا الأحاديث فى فضل على وآل البيت، وفى المقابل وضعوا أحاديث فى ذم الصحابة عموما والشيخين خصوصا.

(ب) الرغبة فى التشويش على مبادئ الإسلام، وهذا إنما صدر عن طائفة الزنادقة

(ب) مخالفته لصريح القرآن أو السنة المتواترة أو الإجماع القطعى، ويكون غير قابل للتأويل؛ ليوافق ما خالفه.

(ج) اشتمال الحديث على المبالغة فى ثواب عظيم على عمل يسير، أو المبالغة فى الوعيد الشديد على الأمر الهين.

وقد قام العلماء بجهد مشكور فى الحفاظ على السنة من أن يدخلها نص موضوع، وكان من ثمار هذا الجهد أنهم حصروا أسماء الوضّاعين، وصنفوا كتباً فى الأحاديث الموضوعة.. فجزاهم الله خيراً..

أ. د مصطفى محمد أبو عمارة

مراجع الاستزادة:

- ١- الحديث والمحدثون - للشيخ محمد أبو زهو
- ٢- السنة ومكانتها فى التشريع - د/ مصطفى السباعى
- ٣- توضيح الأفكار للصنعانى وتعليق الشيخ محمد محبى الدين
- ٤- المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية مادة (وضع) دار المعارف

الحرص

المنكرات التى تتنافى مع المروءة. وقد جبل الإنسان على الحرص والطمع، ففى الحديث: (لو كان لابن آدم واديان من ذهب لأحب أن يكون له ثالث، ولا يملأ فمه إلا التراب، ويتوب الله على من تاب) (رواه الترمذى) ولهذا نهى الرسول ﷺ عن شدة الحرص والمبالغة فى الطلب فقال: (إن روح القدس نفث فى رُوعى إن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله وأجملوا فى الطلب) (أخرجه ابن أبى الدنيا فى القناعة). ولا يتخلص من الحرص إلا من أدرك عز القناعة، وعزم على وقاية نفسه من ذل الطمع، فاقتصد فى معيشتة، وأيقن بأن الرزق الذى قدر له لا بد وأن يأتية، وإن لم يشتد حرصه؛ فإن شدة الحرص ليست هى السبب لوصول الأرزاق، بل بالاجتهاد فى العمل وإتقانه يحصل المرء على وعد الله بأنه يرزق من يشاء بغير حساب.

أ. د. /محمد شامة

لغة: شدة الإرادة والاجتهاد للحصول على المطلوب، ويطلق ويراد به: الجشع، والحرصُ: الشق، حرص الثوب: شقه، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً: طلب الشيء بأقصى ما يمكن من الاجتهاد، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ تَحَرَّصْ عَلَى هُدَاهُمْ﴾ (النحل ٣٧): أى أن تطلب بجهدك ذلك.. وقد فسر بعض العلماء كلمة (حريص) فى قوله تعالى ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ (التوبة ١٢٨) بأنه - أى الرسول - شحيح عليكم أن تدخلوا النار.

لم ترد كلمة الحرص فى القرآن الكريم، وإنما وردت مشتقاتها: مثل (حَرَصَتْ) فى سورة يوسف ١٠٣ (وتحرص) فى سورة النحل ٣٧ و (أحرص) فى سورة البقرة ٩٨.

والحرص: الشره، والحريص: الشره، ويأتى بمعنى الشح والطمع الذى يدفع بصاحبه إلى مساوئ الأخلاق، وارتكاب

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، مادة (حرص)

مراجع الاستزادة:

١ - التفسير الكبير: الرازى، بيروت ١٩٩٠م.

٢ - إحياء علوم الدين، الغزالي، تحقيق محمد الدالى بلطة، بيروت ١٩٩٢م.

الحركة

إلى كمية بالزيادة والنقصان، كالأجسام التي يطرأ عليها تغير كمى بالزيادة بالنمو أو النقصان بالذبول والنحافة.

والحركة الكيفية: تغير يطرأ على الجسم فينقله من حال إلى حال، أو من كيفية إلى كيفية، كتغير حال الجسم من الحرارة إلى البرودة.

والحركة فى الأين وهى النقلة بمعنى انتقال الجسم من مكان إلى مكان أو من أين إلى أين.

والحركة فى الوضع: هى الكيفية التى يتم بها انتقال الجسم من وضع إلى وضع آخر مخالف للوضع الأول، كحركة الجسم حركة مستديرة، فإن الحركة المستديرة للجسم تتبدل فيها نسبة أجزاء الجسم إلى المكان الملازم له، كما فى حركة الرحى حول قطبها، وحركة الفرجار حول مركز الدائرة.

وقيل: الحركة فى الوضع هى التى لها هوية اتصالية على الزمان، ولا يتصور حصولها إلا فى الزمان.

والحركة، إما ذاتية، وإما عرضية.

اصطلاحاً : عرّفها أرسطو بأنها فعل ما هو بالقوة بما هو بالقوة على سبيل التدرّج. وقيل: هى كمال بالفعل لما هو بالقوة من جهة ماهو بالقوة، لا من كل وجه.

كالانتقال من مكان إلى مكان، فيشغل حيزاً بعد أن كان فى حيز آخر، فهى تغير متصل للوضع فى المكان، وقد يكون التغير بالحركة عن طريق الاستحالة من كيفية إلى كيفية كحركة الماء من الكثافة إلى اللطافة بالحرارة.

وأنواع الحركة ستة: التكون، والفساد، والنمو، والنقصان، والاستحالة، والتغير بالوضع. والحركة يقتضيها السكون ولا يقال ضدها.

وعرّفها آخرون بأنها تبدل حالة الذات، إما فى الوضع وإما فى الكيف، وقيل: هى كونان فى آنين فى مكانين ونقيضها السكون، وهو كونان فى آنين فى مكان واحد.

والحركة يصدق عليها من المقولات العشر: مقولات الكم، والكيف، والوضع.

فالحركة الكمية: انتقال الجسم من كمية

فالحركة الذاتية: ما يكون حدوثها للجسم من ذات الجسم المتحرك، لا من خارجه، كحركة النفس، فإنها ذاتية فيها ولها.

أما الحركة العرضية : هى ما كان حدوثها للجسم المتحرك من خارجه لا من ذاته، كحركة الجسم تبعاً لحركة السيارة، وحركة راكب السفينة تبعاً لحركة السفينة.

وقد تكون الحركة إرادية اختيارية، وهى ما كان مبدؤها من ذات الجسم المتحرك لا من خارجه، كحركة الحيوان بإرادته.

أما الحركة القسرية: ما كان مبدؤها بسبب من خارج ذات المتحرك، كحركة الحجر إلى أعلا، فإن ذلك خارج عن طبيعة الحجر فى السقوط إلى جهة أسفل.

والحركة قد تكون طبيعية وهى ما تحدث لا بسبب خارج عن الجسم المتحرك، لكنها تقع بلا شعور، ولا إرادة منه، كسقوط الحجر إلى جهة أسفل.

وقد تكون الحركة بمعنى المتوسط؛ بأن يكون الجسم واصلاً إلى حد من حدود المسافة فى كل آن لا يكون الجسم واصلاً إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده.

وقد تكون الحركة بمعنى القطع، وهى تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى. ويكون معناها: الأمر الممتد من أول المسافة إلى آخرها.

وتطلق الحركة على العملية الذهنية التى ينتقل فيها الذهن من حال إلى حال ومن فكرة إلى فكرة، إما عن طريق التشكيك، أو التعارض، أو التداخل، ومنه جاء قولهم «الحراك» بمعنى قابلية المجتمع للحركة والتغير والتطور، و«الحركية» بمعنى عدم الثبات واستمرارية التغير والتطور.

أ. د/ محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور.
- ٢ - الكشف للزمخشري.
- ٣ - التعريفات الجرجاني.
- ٤ - رسالة الحدود لابن سينا
- ٥ - رسالة الحدود للكندى
- ٦ - المعجم الفلسفى - مجمع اللغة العربية
- ٧ - المعجم الفلسفى - مراد وهبة وآخرون - (طدار الثقافة).

الحرية

إلى أنها صفة من صفات الإنسان الذاتية وشرط لازم له.

٢- حرية خارجية، وهى أنواع منها: الطبيعية، وهى المركوزة فى فطرة الإنسان بكونه قادراً على فعل ما يراه، والسياسية: وهى تمتع الإنسان بحقوقه المعطاة من قبل النظام، والدينية: وهى القدرة على الاعتقاد بأى من المذاهب الدينية، إلى غير ذلك من الأنواع.

والحرية بكافة أشكالها وأنواعها السابقة هى من أجلّ المواهب التى اختص الله سبحانه وتعالى بها الإنسانية، وتميز بها الإنسان عن كل حي؛ إذ الحيوان مقيد بفطرته، لكن الإنسان مطلق الإرادة، له أن يقبل ويرفض، يعمل ويترك، ولولاها لما بزغت شمس المعارف، ولا امتاز الجاهل والشريف عن الوضع، لأن كل إنسان باستعماله لحيته يصل إلى درجة يمتاز بها عن غيره فإن استخدمها وفق المنهج الإلهى المحدد ترقى وارتفع، وإلا انحط وامتنع، ولولا ذلك لكان الكل فى الحال سواء، ولكانت السليقة هى القائد الأعظم كما فى الحيوانات.

لغة : الحرُّ من كل شيء أعتقه وخالصه، ويقال: هو من حرِّية قومه أى من خالصهم، والحرية: الخلو، والحر من الناس أخيارهم وأفاضلهم وحرِّية العرب: أشرافهم. واصطلاحاً : هى حالة إسلامية إيمانية يكون الإنسان فيها قادراً على فعل شيء أو تركه بحسب إرادته واختياره، فى إطار التزامه بالمنهج الإسلامى، عقيدة وسلوكاً، فهى خلاف العبودية لما سوى الله سبحانه وتعالى.

وفى اصطلاح الصوفية: هى الخروج عن رق الكائنات، وقطع العلائق والأغيار، وهى على مراتب: حرية العامة عن رق الشهوات، وحرية الخاصة عن رق المرادات؛ لفناء إرادتهم فى إرادة الحق، وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلى نور الأنوار^(١)

والحرية نوعان :

١ - حرية داخلية، وهى عبارة عن قوة الاختيار بين أمرين متضادين أو متخالفين، ويعبر عنها بحرية الإرادة، وحرية الضمير، وحرية النفس، وحرية أدبية. وهناك من ذهب

ولقد جاء الإسلام فكفل للإنسان حريته الكاملة وهى ليست حرية مطلقة لأنها محددة عن طريق إرادة الله، ولكن هذا التحديد لايعنى إلغائها، فإرادة الله ذاتها هى التى جعلتها حرة، بدءاً من الإيمان بالله سبحانه وتعالى يقول تعالى ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ (الكهف ٢٩) ويقول تعالى ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (يونس ٩٩)

فالإنسان يستطيع أن يختار بين الخضوع لإرادة الله تعالى الذى خلقه، أو البحث لنفسه عن أرباب آخرين، وفى الحالة الأخيرة يكون مصيره الضياع والخسران.

ولأن باب الحرية مفتوح فى الإسلام وفقاً لإرادة الله تعالى فإنه فتح باب المغفرة لمن يأتيه تائباً، أما من يتجه بكليته إلى هذا العالم المادى معرضاً عن الحق، فإنه يكون بذلك قد حدد مصيره.. يقول تعالى ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ (١٢٤) قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا (١٢٥) قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾ (طه ١٢٤-١٢٦)

وفى نظام الدولة الإسلامية أقر الإسلام مبدأ «لا إكراه فى الدين» لغير المسلمين، وإنما يلزم غير المسلمين بالخضوع للأحكام الشرعية المنظمة للواقع الاجتماعى التى لا تتعارض مع شريعتهم وعباداتهم نحو الأحكام المدنية، كالبيع والتجارة الخ ولهذا شرعت أحكام الجزية على كل من أراد البقاء على دينه، وقد ثبت فعل ذلك فى سيرة الرسول ﷺ، ويقتصر تدخل الدولة فى حالة حدوث أفكار وممارسات بدعية، وذلك ببيان الحقائق بالحجة والبرهان، إلا ما ظهر منه الكفر الصريح الذى قام عليه البرهان، من ظهور الردة ممن ينتسب إلى الإسلام حيث أكدت الأحكام الشرعية وجوب استخدام القوة لحماية العقائد.

كما كفل الإسلام للفرد المسلم حرية إبداء رأى والجهربه، والوقوف بشجاعة إلى جانب العدالة والمساواة، وكان النبى ﷺ يدعو الناس إلى الجهر بذلك، فقد روى عنه أنه قال: «لا يكن أحدكم إمعة يقول أنا مع الناس إن أحسن الناس أحسنت وإن أساءوا أسأت، ولكن وطنوا أنفسكم إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساءوا أن تتجنبوا إساءتهم» (رواه الترمذى).

وكانت سيرة الخلفاء الراشدين خير مثال على ذلك، فعمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول

للناس عندما تولى الخلافة: إذا رأيتم فيّ
اعوجاجاً فقوموني، فيقول له رجل: لو رأينا
فيك اعوجاجاً لقومناك بسيوفنا. فيستبشر
عمر خيراً ويحمد الله.

إلا أن الجرأة في الحق، لا بد أن تتحلى

بالحكمة .. يقول تعالى ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ
بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي
هِيَ أَحْسَنُ﴾ (النحل ١٢٥).

(هيئة التحرير)

١- التعريفات للرجلاني تحقيق د/ عبد المنعم الحفني، دار الرشاد - القاهرة ١٩٩١م ص ٩٧ - ٩٨.

مراجع الاستزادة:

١- دائرة المعارف - بطرس البستاني، دار المعرفة - بيروت.

٢- قضايا فكرية واجتماعية في ضوء الإسلام د/ محمود حمدي زقزوق - دار المنار ط١ سنة ١٤٠٩هـ ١٩٨٨م.

٣- الحريات الاجتماعية بين النظم المعاصرة والفكر السياسي الإسلامي - محسن العبود - دار العلم للملايين - بيروت سنة ١٩٨٩م.

٤- تحرير المرأة في عصر الرسالة - عبد الحليم أبو شقة - دار القلم - الكويت ط١ سنة ١٤١٠هـ ١٩٩٠م.

٥- حقائق الإسلام وأباطيل خصومه. عباس محمود العقاد - مكتبة نهضة مصر ١٩٩٢م.

٦- الحرية عند العرب للأستاذ محمود الشرفاوي ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م.

الحزب

الشيطان، يقول تعالى ﴿اسْتَحْذَرُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (المجادلة ١٩) ويقول تعالى ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (المجادلة ٢٢)

وقد اختص الله سبحانه وتعالى بعض الأقوام من الأمم السابقة بهذا الوصف، يقول تعالى ﴿وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ﴾ (سورة ص ١٣)

ثم شمل الحق تبارك وتعالى بهذا الوصف كل من أهلكه الله من الأمم السابقة، يقول تعالى ﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ﴾ (غافر ٣٠)

وتطلق هذه الكلمة الآن على الجماعات السياسية المختلفة المبادئ في الأمة الواحدة.

(هيئة التحرير)

لغة : الحزب - بالكسر - الطائفة، وجمعه الأحزاب.

واصطلاحاً : له عدة معان، منها:

١ - الورد من القرآن الكريم، وهو ما يساوى نصف جزء منه.

٢ - الطوائف التي تألفت وتظاهرت على حرب النبي ﷺ، وعرفت باسم الأحزاب، وهم قريش تحت رئاسة أبي سفيان بن حرب، وكان عددهم أربعة آلاف مقاتل، وغطفان يرأسها عيينة بن حصن، وكان معه ألف فارس، وبنو مرة يرأسهم الحارث بن عوف المري، وهم أربعة آلاف، وبنو أشجع يرأسهم مسعر بن ربيعة، وبنو سليم يرأسهم سفيان ابن عبد الله وهم سبعمائة، وبنو أسد يرأسهم طليحة بن خويلد الأسدي، وكانت عدة الجميع عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة أبي سفيان بن حرب، فيما عرف بغزوة الأحزاب.

٣ - الجماعة التي تتفق في عقيدتها الدينية، وقد فرق الحق سبحانه وتعالى بينهم وقصرهم على حزبين، حزب الله وحزب

مراجع الاستزادة:

- ١- القاموس المحيط - للفيروز آبادي. المطبعة الحسينية المصرية ١٣٣٠هـ.
- ٢- السيرة النبوية لابن هشام - تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبى - مطبعة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م
- ٣- دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدي - دار المعرفة - بيروت - لبنان ط ٢ سنة ١٩٧١م.
- ٤- الأحزاب السياسية في مصر - د/ يونان لبيب رزق - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة سنة ١٩٧٠م

الحزب السياسى

تحمله من أفكار وآراء، إلا أنه لا يمكن بحال تجاهل صبغتها السياسية وأثرها السياسى.

وفى العصر الحديث ذهب «روهمر» فى كتابه نظرية الأحزاب السياسية إلى أنه تتميز كل هيئة اجتماعية بأربعة أحزاب سياسية كبيرة تقابل أربعة أدوار من حياة الإنسان، وهى حزب الراديكاليسم أو الأطفال، وحزب الأحرار أى الشبان، وحزب المحافظين أى الرجال المكتهلين، وحزب الإطلاقيين وهم الشيوخ.

ويمكن حصر مرامى جميع الأحزاب السياسية فى ثلاثة أهداف: التقدم، الوقوف، التقهقر، ويدخل بينها أشكال لا تحصى ذات فروق ضعيفة، وتحمل كل منها اسماً خاصاً يتميز به عن سواه.

ولالأسماء التى تعطى للأحزاب أهمية كبيرة، إذ إنها تدل على غرض الحزب ومقصده، وعلى الجهاد الذى يبذله، بل وتدلل على الأمور التى يمجها ويدحضها، كما يجب أن يكون للحزب نظام صارم يقوم به رجال مخلصون ذوو إرادة صحيحة، وإلا صار حزبا خفيفا لا ينتج فى عالم السياسة شيئاً ذا بال.

لغة : مفهوم مركب فى كلمتين، الحزب؛ وهو الطائفة وجماعة الناس، والسياسى: يقال: سُسَّت الرعية سياسة: أمرتها ونهيتها.

واصطلاحاً : الجماعة السياسية المختلفة المبادئ فى الأمة الواحدة ويعرفه «ماسيفر» Maciver بأنه جماعة يتم تنظيمها على أساس تحقيق مبدأ معين أو بلوغ سياسة بعينها، وذلك بواسطة السيطرة على الحكم.

فى حين يعرفه «إدموند بيرك» Edmond Burke بأنه هيئة أو مجموعة من الأفراد متحدة بمسعاها الموحد تستهدف تحقيق الصالح القومى على أساس مبادئ محددة متفق عليها.

ولعل أول متحزب سياسى فى الإسلام ظهرت بوادره فى الفتنة الشعواء التى شب لهيبها فى أواخر عهد الخليفة الشهيد عثمان ابن عفان رضي الله عنه وما نجم عنها من انقسام فى صفوف المسلمين، وفريق انحاز إلى الخليفة وانتحل له الأعذار، وفريق انحاز إلى خصومه ووضع لهم مبررات الثورة والخروج، فتشعبت بالناس الآراء وذهبت بهم الظنون، فظهر الخوارج والشيعة ثم المعتزلة ثم المرجئة، وهى فرق وأحزاب وإن اتخذت طابعا دينيا فيما

وينبغي التفرقة في الحزب بين أنماط أربعة على الأقل:

أولاً: الحزب في نظام الحكم الليبرالي، وفي هذا النظام فإن الحزب هو الذى يتكون من جماعة منظمة معلنة تعبر عن مصالح طبقة أو شريحة اجتماعية، وتسعى لتحقيق هذه المصالح بالطرق الدستورية، وفي إطار الشرعية، سواء في المعارضة، أو في الحكم.

ثانياً: الحزب في نظام الحكم الفاشي، وفي هذا النظام فإن الحزب هو أداة الدكتاتورية المسيطرة على الحكم والتي تقرها الحلول التي تتفق مع مصالحها لعلاج المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

ثالثاً: الحزب في المفهوم الاشتراكي هو طليعة الطبقة العاملة، ويشترط فيه أن يكون طليعة منظمة يستوعب في الطبقة أحسن عناصرها، كما ينبغي له أن يكون على رأس هذه الطبقة من ينظر إلى أبعدها، ويقودها إلى مصالحها الحقيقية لا الوقتية، فيكون الحزب والزعيم السياسى للطبقة.

رابعاً: الحزب في حركة التحرر الوطنى داخل أنظمة الحكم الاستعماري وشبه الاستعماري، وهو في هذه الحركة قد يمثل حلقة، وقد يكون جبهة، وقد يكون علنياً أو سرياً، وقد يسعى لتحقيق غرضه بالطرق المشروعة، وقد يسعى لتحقيقه بالثورة.

وعلى اختلاف هذه الأنماط يكون لكل حزب منها وسيلته الخاصة في نشر مبادئه وأفكاره ما بين صحف أو قنوات إذاعية أو منشورات.

ولعل تاريخ الأحزاب السياسية في مصر يعطى مثلاً واضحاً لهذه الأنماط إذ مرت مصر بفترة كانت خاضعة خلالها للاحتلال البريطاني فنشطت الحركات القومية التحررية وما صاحبها من نشأة الأحزاب إلى أن تحررت البلاد.

وبعد، فإنه لا يستطيع كل إنسان أن يكون تابعاً بالضرورة سياسياً، بل إن من الناس من يكون تابعاً لكل حزب بالنسبة لكل ما حسن فيه.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى - دار المعرفة بيروت - لبنان ط ٣ سنة ١٩٧١م.
 - ٢- الفكر السياسى في الإسلام - جمال بدوى - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٩م.
 - ٣- الأحزاب السياسية في مصر - د/ يونان لبيب رزق - سنة ١٩٠٧، ١٩١٤م مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة سنة ١٩٧٠م.
 - ٤- مصر قبل عبد الناصر - د/ عبد العظيم رمضان - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٥م
 - ٥- تركيا الفتاة وثورة سنة ١٩٠٨ لأرنست رامزور - ترجمة صالح أحمد - بيروت سنة ١٩٦٠م
 - ٦- الحزب الوطنى والنضال السرى ١٩٠٧ - ١٩١٥م - د/ عصام ضياء الدين - الهيئة المصرية العامة لكتاب ١٩٨٧م.
- 7- IBORRS. RONALEL: ORIENTATIONS. LONDON 1942.

الحزم

والحزم مظهر لاستقلال الشخصية وعدم
تذبذبها أو تبعيتها للناس دون تفكير وموازنة،
ودون اختيار رشيد، لذا وجدنا الرسول الكريم
ﷺ يقول: (لا تكونوا إمعة تقولون: إن
أحسن الناس أحسناً، وإن ظلموا ظلمنا
ولكن وطنوا أنفسكم إن أحسن الناس أن
تحسنوا، وإن أساءوا أن لا تظلموا) (رواه
الترمذي) (٢).

ولم يستخدم لفظ «الحزم» في القرآن
الكريم، لكنه استعمل في السنة كثيراً من ذلك
ما جاء عن أبي قتادة أن رسول الله ﷺ قال
لأبي بكر: (متى توتر؟ قال: أوتر من أول
الليل، وقال لعمر: متى توتر؟ قال آخر
الليل: فقال ﷺ لأبي بكر: أخذ هذا
بالحزم، وقال لعمر: أخذ هذا بالقوة) (رواه
أبو داود).

والحزم ضروري لمن يلي أمراً من أمور
المسلمين حتى لا تتعدد الآراء وتتأرجح دون
قرار يحسم الأمر ويحيله إلى التنفيذ بدلاً من
حيز الكلام فقط.

أ. د. أبو اليزيد العجمي

لغة: حزم الأمر: ضبطه وأتقنه واستعد
له. كما في المعجم الوسيط (١).

واصطلاحاً: اتخاذ القرار بفعل أو ترك.
ويرتبط معنى الحزم بخصيصتين هامتين
في الإنسان هما:

١ - العقل والتفكير.

٢ - الإرادة والاختيار.

ذلك أن العاقل يفكر في المواقف التي
تجابهه، فيستثمر علمه وتجربته وما وصله
من هدى إلهي في الموازنة والترجيح ليصل
إلى قرار حكيم يناسب الموقف الذي هو فيه،
وهنا يختار ما أداه إليه عقله وتجربته وفهمه
لأحكام دينه، حلاً وحرمة ونحو هذا.

والحزم لا يعنى ألا يستفيد العاقل من
مشاورة من يثق في نصيحهم؛ لأن المشاورة
تضيء له جنبات الموقف، ثم هو بعد هذا
صاحب القرار الذي سيتحمل مسئوليته؛ ولذا
وجدنا في القرآن الكريم: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي
الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ (آل عمران ١٥٩)

١ - المعجم الوسيط طبع مجمع اللغة العربية - القاهرة سنة ١٩٨٥م، مادة (حزم).

٢ - سنن الترمذي - كتاب البر والصلة - تحقيق كمال يوسف الحوت - ط دار الكتب العلمية - بيروت ط ١٩٨٧م.

٣ - سنن أبي داود باب الوتر.

الحساب

الْمُرْسَلِينَ ﴿الْأَعْرَافُ ٦﴾ ويقول وَيَسْأَلُ عَنْ تَزْوِيلٍ قَدْ مَاتَ عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ عَمَلِهِ فِي مَا أُفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ مَاذَا عَمِلَ بِهِ، وَعَنْ مَالِهِ: مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جَسَدِهِ فِي مَا أَبْلَاهُ» قال الترمذی حدیث حسن صحیح.

وفی الصحیحین من حدیث عائشة - رضی الله عنها. قالت: قال رسول الله - ﷺ «مَنْ نَوَّشَ الْحِسَابَ عَذِبٌ»، فقلت: أليس يقول الله ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ﴾ (٧) فسوف يحاسب حسابا يسيرا ﴿٨﴾ وينقلب إلى أهله مسرورا ﴿٩﴾ (الانشقاق ٧-٩) فقال: «إنما ذلك العرض، وليس أحد يحاسب يوم القيامة إلا هلك» يعنى أنه لو ناقش فى حسابيه لعبيده لعذبهم، وهو غبر ظالم لهم؛ ولكنه تعالى - يعفو ويصفح.

وكيفية الحساب مختلفة وأحواله متباينة: فمنه اليسير، ومنه العسير، ومنه السر، ومنه الجهر، ومنه ما هو بالعدل، ومنه ما هو بالفضل والصفح. ومتولى ذلك أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين. والناس أمام الحساب على ثلاثة أقسام:

قسم يدخل الجنة بغير حساب

وقسم يدخل النار بغير حساب؛ لشدة غضب الله عليهم وهم الكافرون.

وقسم يوقفون للحساب.

أ. د / أحمد المهدي

لغة: الحساب مصدر حاسب. وحَسَبَ الشيء يحسبه إذا عده. (وحَاسَبَهُ) محاسبةٌ وحساباً: ناقشه الحساب وجأزاه. (يوم الحساب) يوم القيامة^(١).

والحسيب: اسم من أسماء الله تعالى، وفى التنزيل ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ (النساء ٦)

واصطلاحاً: توقيف الله عباده قبل الانصراف من المحشر على أعمالهم خيراً كانت أو شراً، قولاً كانت أو فعلاً أو اعتقاداً.

قال تعالى ﴿الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (غافر ١٧) وقد اختلف فى معنى محاسبته تعالى عباده على ثلاثة أقوال:

أحدها: أن يعلمهم ما لهم وما عليهم.

الثانى: أن يوقف عباده بين يديه، ويؤتيهم كتب أعمالهم وفيها سيئاتهم وحسناتهم فيقول هذه سيئاتكم وقد تجاوزت عنها، وهذه حسناتكم وقد ضاعفتها لكم.

الثالث: أن يكلم الله عباده فى شأن أعمالهم وكيفية ما لها من الثواب وما عليها من العقاب.

والأدلة على ذلك من الكتاب والسنة كثيرة منها ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (٩٢) عما كانوا يعملون ﴿(الحجر ٩٢، ٩٣) وقوله تعالى ﴿فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ﴾

مراجع الاستزادة:

- ١- شرح المواقف للجرجاني الموقف السادس ص ٢٢٩ وما بعدها - تحقيق: أحمد المهدي.
- ٢- شرح الطحاوية لابن أبى العز الحنفى ص ٤٧٢ وما بعدها - مكتبة دار البيان بدمشق ١٩٨٥م.
- ٣- لوامع الأنوار البهية للسفاريني ج ٢ ص ١٦٧ وما بعدها. المكتب الإسلامى ١٩٩١م.
- ٤- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية مادة (حسب).

الحساب (علم)

«الجامع فى أصول الحساب» للحسن بن الهيثم، وكتاب «طرائف الحساب» لأبى كامل شجاع ابن أسلم، وكتاب «خلاصة الحساب» لبهاء الدين العاملى وغيرها كثير جدا.

وكانت لعلماء المسلمين طرق خاصة لإجراء العمليات الحسابية بما يصلح أن يتخذ وسيلة للتعليم فى عصرنا، ولقد انتبه بعض رجال التربية فى أوروبا إلى قيمة هذه الأساليب من منظور تربوى، فأوصوا باستعمالها عند تعليم المبتدئين.

من ناحية أخرى هذب علماء المسلمين النظام العددى العشرى المأخوذ عن الهنود، ووضعوه فى الصورة المستخدمة فى عصرنا، وأخذ الأوروبيون عن العرب الصفر والأعداد وسموها الأعداد العربية.

أ. د. أحمد فؤاد باشا

يُعدّ الحساب أقدم وأبسط فروع علم الرياضيات، وهو يحوى دراسة الأعداد والطرق الحسابية، وحل المشكلات والمسائل باستخدام الأعداد، ويتضمن كذلك العمليات الأساسية الأربع: الجمع والطرح والضرب والقسمة، مع تطبيق هذه العمليات فى مسائل الحياة العامة، ولذلك فإن الحساب هو الأساس الذى يقوم عليه الكثير من الفروع الأخرى للرياضيات كالجبر والهندسة وحساب المثلثات.

وقد كان لعلماء الحضارة الإسلامية إسهامات بالغة الأهمية فى تطور علم الحساب، ويزخر التراث الإسلامى بالعديد من كتب الحساب التى كان معظمها مراجع رئيسية فى مختلف جامعات العالم، من ذلك: كتاب «المقالات فى علم الحساب» لابن البناء المراكشى، وكتاب «مفتاح الحساب» لغيث الدين حمشيد الكاشى، وكتاب

مراجع الاستزادة :

- ١ - أساس القواعد فى أصول الفوائد - كمال الدين الفارسى: تحقيق د. مصطفى موالدى - معهد المخطوطات العربية - القاهرة ١٩٩٤م.
- ٢ - تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك - قدرى حافظ طوقان: دار الشروق - القاهرة، د. ت.
- ٣ - أساسيات العلوم المعاصرة فى التراث الإسلامى دراسات تأصيلية - د/ أحمد فؤاد باشا: دار الهداية - القاهرة ١٩٩٧م.

الحسبة

ومما يذكر أيضا أن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أثناء خلافته ولى الحسبة على سوق من أسواق المدينة لامرأة تسمى «أم الشفاء»؛ ولذا فهناك من المؤرخين من يجعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو أول محتسب فى الخلافة الإسلامية، قال هذا القلقشندي، وأكد حاجي خليفة.

ولا شك أن القرآن والسنة وإن كانا يعدان من المصادر الأولى لخطة الحسبة إلا أنه ينبغي لنا أن نفرق بين أعمال الحسبة ومظاهرها كاتباع لنص قرآنى واقتداء لسنة الرسول ﷺ وذلك فى عموم الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وبين الحسبة كوظيفة إدارية لها وضعها المحدد فى الهيكل الإدارى للدولة، حيث لم تعرف هذه الوظيفة الإدارية فى لقبها الاصطلاحي ولقب القائم عليها «المحتسب» إلا منذ أواخر العصر الأموى فى عهد الخليفة هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ/٧٢٤م) وأصبحت ذات شأن كبير فى الولايات الإسلامية بعد ذلك فى مطلع القرن الرابع الهجرى.

غير أن هناك من المستشرقين من يعود بنظام الحسبة إلى أصل بيزنطى يقول المستشرق ديمو ميبين DEMOMBYNES: وإنه ليس ثمة شك فى أن الحسبة اقتبست من البيزنطيين ثم صبغها المسلمون بالصبغة

لغة: اسم من الاحتساب، ويقال: فلان حسن الحسبة حسن التدبير، واحتسب عليه: أنكر، واحتسب بكذا أجراً عند الله: اعتده ينوى به وجه الله.

واصطلاحاً: وظيفة دينية أساسها الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، استلهاماً لقوله تعالى ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (آل عمران ١٠٤)

ولذلك فإن كثيراً من المؤرخين والفقهاء يرجعون نشأة الحسبة إلى عهد الرسول ﷺ وعهد الخلفاء الراشدين، إذ كانت حياة الرسول ﷺ مملوءة بنهيه عن المنكرات وأمره بالمعروف، فقد روى عن أبى هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ مرّ على صبرة طعام فأدخل يده فيها، فالت أصابعه بللاً، فقال «ما هذا يا صاحب الطعام؟» فقال: أصابته السماء يارسول الله. قال الرسول ﷺ «أفلا جعلته فوق الطعام كي يراه الناس» ثم قال ﷺ «من غش فليس مني» (رواه مسلم) (١)

وقال ﷺ «ياكم والجلوس على الطرقات» قالوا: ما لنا بد، وإنما هى مجالسنا نتحدث فيها. قال «فإن أبيتم إلا ذاك فأعطوا الطريق حقه» قالوا: وما حق الطريق؟ قال «غض البصر ورد السلام وأمر بمعروف ونهى عن منكر» (رواه البخارى) (٢)

الإسلامية، فقد ورث المحتسب تلك الوظيفة الرسمية بصورة غير مباشرة عن نده البيزنطى^(٢) ويتابعه فى ذلك الأستاذ الدكتور السيد الباز العرنى حيث يرى أن المسلمين قد فتحوا أقاليم الدولتين البيزنطية والفارسية ووجدوا فيها أنواعاً من المديريات والنظم المختلفة كما وجدوا طبقة مدربة من الموظفين اعتادت العمل فى حكومة الأقاليم فاتخذوها أداة لحكمهم الجديد^(٤).

إلا أن مستشرقاً آخر هو الأستاذ جرونياوم Gmunebeaum يقول : إن قضاء الحسبة محاولة لوضع نظام تنفيذى لتلك النصيحة التى أمر بها القرآن للمؤمنين كافة^(٥) ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (آل عمران ١٠٤)

ومهما يكن من أمر فإن تاريخ الفتوحات الإسلامية يبرهن على أنه لم يكن هناك وجود لوظيفة الحسبة فى مصر والشام اللتين كانتا خاضعتين للدولة البيزنطية حيث فتح المسلمون هذه البلاد، ولو كان المسلمون اقتبسوا هذه الوظيفة من الروم لأبقوها فى الشام ومصر حين الفتح كما أبقوا سائر الوظائف الإدارية التى لا تتعارض مع الإسلام مما يدل على أنها وظيفة وجدت طريقها للكيان الإدارى للدولة انطلاقاً من تعاليم الإسلام الحنيف ومبادئه التى شملت كافة مناحى الحياة.

ولقد تعدت الحسبة أصولها المثالية الدينية وهى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر

إلى واجبات عملية تتفق والمصالح العامة للمسلمين وتمت هذه الوظيفة بنمو المجتمع الإسلامى وتطور نظمه الاقتصادية وأوضاعه الاجتماعية واتساع رقعته.

والى الحسبة: وهو الناظر فى شئون الحسبة فى الدولة الإسلامية وهو موظف يعينه الخليفة أو الوزير أو القاضى للنظر فى شئون الرعية وكل ما يهمهم فى أسواقهم ومجتمعاتهم ومعاملاتهم ويعين من يراه أهلاً لذلك من الأعوان والأنصار ويعاقب على المنكرات التى يفعلها الناس بحسب أهميتها ومقدارها.

وكان لاختيار المحتسب شروط منها:

١ - الإيمان ٢ - التكليف من أولى الأمر

٣ - القدرة. ٤ - أن يكون ذا رأى وصرامة وعلم ٥ - العدالة ٦ - المعرفة بأحوال المجتمع وأصناف المعاش والمهن وله بها خبرة. إضافة إلى مجموعة من الآداب التى ينبغى أن يكون متحلياً بها مثل العفة والقدرة فيما يأمر أو ينهى والحلم والصبر.

وقد اعتبر ابن خلدون الحسبة من أهم الوظائف الدينية وجعل ترتيبها الخامسة بين هذه الوظائف بعد الصلاة والفتيا والقضاء والجهاد.

وينقسم أعوان المحتسب إلى فريقين:

١ - فريق يقوم بأعمال الضبطية وأعمال الإشراف والتفتيش.

٢ - فريق يقوم بتنفيذ الجزاءات التى يوقعها المحتسب.

وكانت أوجه نشاطه تتعلق بالعديد من المجالات كالمجال الدينى والاقتصادى والاجتماعى والصحى.

ففى مصر كان المحتسب ينادى الناس للاجتماع لصلاة الجمعة ويراقبهم عند أوقات الأذان فى الأسواق وكان يشرف على الجوامع والمساجد ويأمر بكنسها وتنظيفها وكان يختار إمام المسجد والمؤذن ويراعى التزامهما بشروطهما، وكان يشرف على أهل الذمة وضرورة إلزامهم بتنفيذ الشروط التى ينسب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه ألزم أهل الذمة باتباعها.

كما كان يشرف على الحمامات وعلى أصحاب الحرف والمهن ويوقف مضايقة الجمهور ويزيل كل ما يعوق المرور ويحكم فيما يظهر من نزاع بين أهل الصناعة الواحدة. كما كان يراقب المرأة وما ينبغى لها أن تكون وما يحرم عليها فعله كأن يمنعهم من الجلوس على أبواب بيوتهم فى طرقات الرجال، أو العوائد القبيحة التى يتبعنها فى الجنائز والمآتم وسلوكهن وسيهرهن فى الطرقات.

إضافة إلى تعهد النواحي الصحية عند أصحاب المهن والحرف والصيادلة والعطارين... الخ

علاقة الحسبة بالقضاء والمظالم والشرطة :

تتميز الحسبة بسرعة الفصل فى الأمر حال وقوعه وإثباته وكانت تقتصر على ميادين خاصة لأن المحتسب لا يتصدى لدعوى العقود والمعاملات وليس من شأنه أن يحكم فيما يدخله الإنكار بحيث يحتاج فى الإتيان إلى بيئة أو يمين وهو مجال القضاء.

وكانت المظالم للنظر فيما عجز عنه القضاء والمحتسب فى حين لم تكن الشرطة عامة التنفيذ فى طبقات الناس وإنما كان حكمهم على الدهماء وأهل الريب والضرب على أيدي الرعاع والفجرة.

وهكذا لم تكن الحسبة منعزلة عن القضاء والمظالم والشرطة وإنما كانوا معا يمثلون دعامة قوية للعدالة.

(هيئة التحرير)

١- صحيح مسلم كتاب الإيمان ١٦٤، سنن أبى داود كتاب البيوع ٥٠.

٢- صحيح البخارى كتاب المظالم ٢٢.

٣- النظم الإسلامية ترجمة فيصل السامر وصالح الشماع بغداد ١٩٥٢م.

٤- الحسبة فى بيزنطة د. الباز العرينى، القاهرة.

٥- حضارة الإسلام تأليف جرونيوم ترجمة عبد العزيز جاويد القاهرة ١٩٤٥م.

مراجع الاستزادة:

١- نهاية الرتبة فى طلب الحسبة لابن بسام مخطوط بدار الكتب تحت رقم ٦١٤ اجتماع طلعت.

٢- صبح الأعشى للقلقشندي.

٣- ثلاث رسائل أندلسية فى الحسبة والمحتسب نشر ليفى بروفنسال القاهرة ١٩٥٥م.

٤- نهاية الرتبة فى طلب الحسبة الشيزرى تحقيق ونشر الدكتور الباز العرينى. القاهرة ١٩٤٦م.

٥- الأحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي ط١ القاهرة ١٩٦٦م دار الباز العرينى.

٦- الحسبة فى بيزنطة مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة.

٧- العبر وديوان المتبدا والخبر والمقدمة لابن خلدون ط١ القاهرة ١٩٣٠م.

٨- الحسبة فى مصر الإسلامية سهام مصطفى أبو زيد الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦م.

الحسد

لهيئته وشكله.

وقد تحدثت الكتب السماوية عن إلحاق ضرر الحاسد للمحسود بواسطة العين فقد ورد في إنجيل متى (٢٠ : ١٧): أو ما يحل لى أن أفعل ما أريد، أن عينك شريرة لأنى صالح».

أما فى الفكر الإسلامى، فقد علل الجاحظ الإصابة بالعين: بأن لكل حادث سبباً، وما دامت الإصابة لا سبب لها سوى رؤية العين، فينبغى التصديق: بأنه قد انفصل شيء من عين العائن فأصاب المعيون، ويعتبر ابن القيم من أشد المؤمنين بالعين حيث جمع الأحاديث التى تتعلق بهذا الموضوع سواء كانت تخبر عن الإصابة بالعين، أو توصى بالرقى لدرء الحسد، أو تصف طريقة علاج المحسود، ثم يعقب على ذلك بالهجوم على من ينكر الإصابة بالعين، مستشهدا بآراء من سبقوه، فيقول: «وعقلاء الأمم - وعلى اختلاف ملهم ونحلهم - لا تدفع أمر العين، ولا تنكره، وإن اختلفوا فى سببه ووجهة تأثير العين، فقالت طائفة: إن العائن إذا تكيّف نفسه بالكيفية الرديئة، انبعثت من عينه قوة سُمّية تتصل

لغة: يقال حسده، يحسّده، وحسّده: إذا تمنى أن تتحول إليه نعمته وفضله، أو يسلبهما هو: والحسود: مَنْ طبعه الحسد ذكرا كان أم أنثى. والجمع حسد، وحسّاد، وحسّدة، والمحسدة: ما يُحسّد عليه الإنسان من مال أو جاه، ونحوهما، كما فى الوسيط(١).

الحسد ظاهرة نفسية لا ينكرها أحد، فقد وردت كلمة حسد فى الآداب الإنسانية، كما جاء الحديث عن «الحسد» فى الكتب المقدسة، أما تأثير الحاسد فى المحسود بواسطة العين فقد اختلف فيه، إذ من المعتقدات الشائعة بين جميع الشعوب أن من الناس (الحاسد) من يملك قوى يمكنها إلحاق الضرر بالآخرين (المحسودين) سواء كان هؤلاء الآخرون: أناسا، أو حيوانات أو نباتات أو أى شيء، حتى ولو كان جمادا - بمجرد النظر إليه أو عن طريق إرسال شعاع العين إليه، أى أن الضرر ينتقل من عين الرائي - وهو الحاسد - إلى المرئى - وهو المحسود - بمجرد نظر صاحب العين الشريرة إليه أو حديثه عنه، سواء كان مدحا، أو إعجابا، أو كان مجرد وصف له أو تقريراً

بالعين ليتضرر... الخ» ومما يؤخذ من كلام ابن القيم: إن الحسد ليس حالة نفسية تصيب المحسود فقط، بل لعين العائن آثار ضارة تصيب المعيون. وقد تصل الإصابة إلى حد إدخال الرجل القبر والجمل القدر، أى أن العائن قادر على إماتة الأحياء، وإهلاك الزرع والضرع.. حتى ولو كان أعمى.

وذكر الحارث المحاسبى أنواع الحسد، ومجالاته، ودوافعه، وأضراره، وبين أن المحسود لا يلحقه الضرر من عين العائن، ولا يصيبه شيء من الحاسد إلا إذا تجاوز الحسد القلب إلى الجوارح، فسلك الحاسد مسالك تؤدى إلى إلحاق الضرر بالمحسود، كتدبير المؤامرات لإفساد العلاقة بينه وبين مصادر نعمته، أو اتخاذ تدابير تؤدى إلى زوال ما يتمتع به المحسود من النعم، أو الاعتداء على النفس والأرواح بما يصيبها أو يهلكها، ولم يسم هذا حسداً، بل يرى أنه عمل دفع الحسد إليه.

أما الإمام أبو حامد الغزالي فقد تناول حديثه عن الحسد تسع نقاط هى:

ذم الحسد، حقيقته، أقسامه، حكمه، مراتبه، أسبابه، سبب كثرته بين الأمثال والأقران، دواؤه، القدر الواجب فيه.

فهو يرى أن الحسد ليس مرضاً عضوياً،

بل هو من أمراض القلوب، ولا يداوى إلا بالعلم، وأنه لا ضرر فيه على المحسود فى الدنيا والآخرة إذ يقول: «وأما أنه لا ضرر فيه على المحسود فى دينه ودنياه فواضح، لأن النعمة لا تزول عنه بحسدك، بل ما قدره الله تعالى من إقبال ونعمة، فلا بد أن يدوم إلى أجل معلوم قدره الله سبحانه وتعالى، فلا حيلة فى دفعه، بل كل شيء عنده بمقدار، ولكل أجل كتاب، فإذا لم تزل النعمة بالحسد، لم يكن على المحسود ضرر فى الدنيا، ولا يكون عليه إثم فى الآخرة. ولعلك تقول: ليت النعمة كانت تزول عن المحسود بحسدى وهذا غاية الجهل، فلو كانت النعمة تزول بالحسد لم يبق الله عليك نعمة ولا على أحد من خلقه، ولا نعمة الإيمان أيضاً لأن الكفار يحسدون المؤمنين على الإيمان، قال تعالى ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ﴾ (البقرة ١٠٩).

وقد نسب إلى رسول الله ﷺ أحاديث تخبر عن إمكانية وجود الحسد ووقوع ضرر من عين الحاسد بالمحسود، وتوصى بتلاوة نصوص محددة للتعاوى والرقى للحماية من عين الحاسد، كما شرحت أحاديث أخرى العلاج من ضرر الحسد.. أما فى القرآن الكريم فقد وردت كلمة «الحسد» فى أربع

آيات: (البقرة ١٠٩، النساء ٥٤، الفتح ١٥، الفلق ٥) كما وردت ألفاظ تتضمن معنى الحسد فى آيات أخرى: (البقرة: ٩٠، ٢١٣، آل عمران ١٩، الشورى ١٤، الجاثية ١٧).

وقد أوَّلَ المنكرون لتأثير عين الحاسد فى المحسود كل ما ورد فى القرآن الكريم وخاصة فى قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ (الفلق ٥)، فقالوا فى تفسير هذه الآية «وتقييد الاستعاذة من شره بوقت: «إذا حسد»؛ لأنه حينئذ يندفع إلى عمل الشر بالمحسود، حين يجيش الحسد فى نفسه، فتتحرك له الحيل والنوايا، لإلحاق الضرر به» أى أن الضرر لا يأتى من العين، بل من عمل الحاسد، حين يدفعه حسده إلى إلحاق الضرر بالمحسود، أما ما نسب إلى

رسول الله ﷺ فقد قبلوا ما أخبر به عن وقوع الحسد لأن وجوده فى النفس الإنسانية مُسَلَّم به إلا أنه لا يتعدى كونه ظاهرة نفسية لدى الحاسد، أما الأحاديث التى تتحدث عن الأضرار التى تصيب المحسود عن طريق عين الحاسد فقد ردها لضعف سندها، أو لتناقض معناها مع مبادئ الإسلام وتعاليمه، مثل الحديث المشهور: (إن العين لتدخل الرجل القبر والجمل القدر)، إذ لم يرد هذا الحديث فى أى من كتب الحديث التسعة، وإنما ذكره أبو نعيم الأصفهاني فى الحلية، قال الصابوني: «بلغنى أنه قيل له - أى لراويهِ شعيب بن أيوب الأنصاري: ألا ينبغى أن تمسك عن هذه الرواية، ففعل).

أ. د/ محمد شامة

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة «مادة: حسد» ١/١٧٨.

مراجع الاستزادة:

١ - الحسد فى القرآن الكريم، محمد شامة، القاهرة ١٩٩٢م.

٢ - زاد المعاد، لابن القيم، بيروت ١٩٨٥م.

٣ - الرعاية لحقوق الله، الحارث المحاسبى، تحقيق عبد الحليم محمود، القاهرة ١٩٨٤م.

الحشر

لغة : الجمع، «حَشَرْتُ النَّاسَ أَحْشَرَهُمْ وَأَحْشَرُهُمْ حَشْرًا: (جَمَعْتُهُمْ) ومنه يومُ الحَشْرِ. والحاشِر: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ ﷺ.

واصطلاحا : الحشر: عبارة عن سَوْق الخلائق بعد بعثتهم ونشرهم أحياء من قبورهم، وجمعهم في أرض المحشر. قال تعالى : ﴿ وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴾ (الكهف ٤٧) وقال تعالى : ﴿ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى

يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ (الأنعام ١٢) وقال تعالى ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴾ (النبا ١٨) أى زُمَرًا. قال أبو هريرة - رضى الله عنه «إن الله تعالى يحشر الخلق كلهم من دابة وطائر وإنسان». وقال ابن عباس - رضى الله عنهما - فى قوله تعالى ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ (التكوير ٥) يحشر كل شيء.

والحاصل أن الله - تعالى - يجمع فى ذلك اليوم الأولين والآخرين حتى لا يدرى الشخص أين يضع قدمه لشدة الزحام.

ولهذا اليوم أهوال وشدائد تذيب الأكباد، وتذهل المراضع، قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ

اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ۝ (١) يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ۝ (الحج ٢٠١) ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (المطففين ٦) ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ (النبا ٣٨).

وفى هذا اليوم العظيم تدنو الشمس من الرؤوس، روى مسلم فى صحيحه: «تدنو الشمس يوم القيامة من الخلق حتى تكون كمقدار ميل» قال سليم بن عامر: ما أدرى ما يعنى بالميل: مسافة الأرض، أو الميل الذى تكحل به العين.

قال : «فيكون الناس على قدر أعمالهم من العرق، فمنهم من يكون إلى كعبيه، ومنهم من يكون إلى ركبتيه، ومنهم من يكون إلى حقويه، ومنهم من يلجمه العرق الجاما» وأشار رسول الله ﷺ إلى فيه.

وقد أخبر الله تعالى - بأن هذا اليوم كألف

سنة، وفى آية أخرى كخمسین ألف سنة، ولا تنافى فى ذلك فكل يرى هذا اليوم بحسب عمله حتى المؤمن يرى أنه أخف من صلاة مكتوبة. كما ورد أن سبعة أصناف من المؤمنين لا يشعرون بأهوال هذا اليوم؛ لأنَّ الله تعالى يُظِلُّهم فى ظِلِّهِ يَوْمَ لا ظِلَّ إلاَّ ظِلُّه. وأما أنواع الحشر فهى أربعة قال اللقانى فى شرح جوهرة التوحيد وأنواع الحشر أربعة: اثنان فى الدنيا: أحدهما: إجلأؤه ﷺ اليهود، وثانيهما: سوق النار الناس قرب

قيام الساعة إلى المحشر.

واثنان فى الآخرة: أحدهما: جمعهم إلى الموقف بعد إحيائهم

والثانى : صرفهم من الموقف إلى الجنة أو النار.

والحشر من الأمور السمعية التى يجب الإيمان بها؛ لأنه ثبت بالكتاب، والسنة، والإجماع.

أ.د / أحمد المهدى

مراجع الاستزادة

- ١ - انظر لواضع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية للسفارينى ١٦٨/٢ وما بعدها - طبع المكتب الإسلامى - بيروت الطبعة الثالثة.
- ٢ - شرح المواقيف للجرجانى الموقف السادس ص ١٨٤ وما بعدها تحقيق ونشر د. أحمد المهدى.
- ٣ - معجم الصحاح للجوهري مادة (حشر)

الحقوق

وتتقسم الحقوق باعتبار عموم النفع وخصوصه إلى:

الأول: حقوق الله الخالصة وهى ما يتعلق به النفع العام للعالم فلا يختص به أحد وهى أنواع منها:

١ - عبادة خالصة مثل الصلاة، وصوم رمضان.

٢ - عبادة فيها معنى المئونة مثل صدقة الفطر.

٣ - مئونة فيها معنى العبادة مثل زكاة الزروع.

٤ - مئونة فيها معنى العقوبة مثل الخراج على الأرض الزراعية.

٥ - حقوق دائرة بين العبادة والعقوبة، وهى الكفارات مثل كفارة الظهار، وكفارة الحنث فى اليمين.

٦ - عقوبة خالصة، وهى الحدود مثل حد السرقة.

٧ - عقوبة قاصرة، وهى حرمان القاتل من الإرث، وإنما كانت قاصرة، لأنه لم يلحق القاتل ألم فى بدنه، ولا نقصان فى ماله.

الثانى: حق العبد الخالص، وهو ما كان نفعه مختصا بشخص معين، مثل حقوق الأشخاص المالية.

الثالث: ما اجتمع فيه حق الله وحق العبد ولكن حق الله غالب. مثل: حد القذف

لغة : يقال حقَّ الأمر: صحَّ وثبت، قال تعالى ﴿لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (يس ٧٠)، والحق خلاف الباطل، والحق: اسم من أسماء الله تعالى، والحق: الثابت بلا شك. والحق: النصيب الواجب للفرد والجماعة وحقوق الله ما يجب علينا له، وحقوق الدار: مرافقه كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحا : الثابت الذى لا يسوغ إنكاره^(٢).

وهو قسمان: حقوق الله، وحقوق العباد. وحقوق الله: ما لا مدخل فيها للصلح، كالحدود والزكوات والكفارات وغيرها. وحقوق العباد: هى التى تقبل الصلح والإسقاط والمعارضة عليها^(٣).

والحق عند علماء أصول الفقه يعنى: (أ) أن الحق هو الحكم وهو خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالافتضاء أو التخيير أو الوضع.

(ب) الحق هو الفعل، فحق الله تعالى هو أمره ونهيته الذى هو عين العبادة^(٤)، والحق عند العلماء ما يستحقه الرجل^(٥).

ومصدر الحق هو الله تعالى لتنظيم حياة الخلق حتى يكونوا سعداء فى الدنيا والآخرة فما أثبتته الشريعة حقا فهو حق، وما لم تثبته فليس بحق قال تعالى ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ (يوسف ٤٠)

بعد تبليغ المقذوف وثبوت الحد على القاذف،
فللعبد الحق فى حد القذف لأنه المقذوف
بالزنى فقد اتهم فى عرضه ودينه. وهو حق
للّٰه لأن القذف بالزنى مساس بالأعراض
علنا؛ مما يؤدى إلى شيوع الفاحشة. وغلب
حق اللّٰه لكى يتحتم إقامة الحد على القاذف؛
لاعتدائه على المقذوف، ولكى يمنع المقذوف
من التنازل أو الصلح.

الرابع: ما اجتمع فيه حق اللّٰه وحق
العبد ولكن حق العبد غالب. مثل القصاص
من القاتل عمدا وعدوانا فله فيه حق لأنه
اعتداء على المجتمع واعتداء على عبده الذى
حرم دمه إلا بحق، وللعبد فى القصاص حق،
وغلب حق العبد، لأن ولى المقتول يملك رفع
القصاص أو عدم رفعه.

وقد قسم ابن رجب حقوق العباد إلى
خمس أقسام هى :

(أ) حق الملك

(ب) حق التملك كحق الوالد فى مال
ولده، وحق الشفيع فى الشفعة.

(ج) حق الانتفاع كوضع الجار خشبة على
جدار جاره إذا لم يضره.

(د) حق الاختصاص مثل مراجعة
الأسواق والجلوس فى المساجد.

(هـ) حق التعلق لاستيفاء الحق مثل تعلق

حق المرتهن بالرهن^(٦).

والأصل أن حقوق اللّٰه سبحانه وتعالى -
سواء كانت عبادات كالصلاة، أم كانت
عقوبات كالحدود، أم كانت مترددة بين
العقوبة والعبادة كال كفارات، أم غير ذلك من
الحقوق التى تثبت للعبد بصفة ذاتية
بمقتضى الشريعة، كحق الأبوة والأمومة،
وحق الابن فى الأبوة والنسب - لا تقبل
الإسقاط من أحد من العباد، لأنه لا يملك
الحق فى ذلك (٧) ومن حاول إسقاط حق من
حقوق اللّٰه تعالى يقاتل كما فعل أبو بكر رضي الله عنه
بمانعى الزكاة^(٨).

وحق العباد بالنسبة للإسقاط وعدمه
يشمل الأعيان والمنافع والديون والحقوق
المطلقة، وهى التى ليست عينا أو دينا ولا
منفعة^(٩). والأصل أن كل صاحب حق لا يمنع
من إسقاط حقه إذا كان جائز التصرف.

والعين ما تحتل التعيين مطلقا كالعروض
من الثياب والعقار والموزون، ومالك العين
يجوز له التصرف بالنقل على الوجه المشروع
من بيع وغيره، والعين على الجملة لا تقبل
الإسقاط، أمّا على التفصيل فيجوز فى
بعضها الإسقاط كالتق إسقاط ملك الرقبة.

والدين والمنافع يجوز إسقاطها والاعتياض
عنها بالاتفاق.

(هيئة التحرير)

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ١٩٤/١ وما بعدها دار المعارف ط٢ القاهرة.

٢- التعريفات للجرجاني ص ٧٩.

٣- أعلام الموقعين ١/ ١٠٨ لابن قيم الجوزية، مطبعة السعادة مصر.

٤- تهذيب الفروق والقواعد السنية فى الأسرار الفقهية ١/ ١٥٧.

٥- البحر الرائق ٦/ ١٤٨.

٦- قواعد ابن رجب ١/ ١١٨.

٧- الفروق للقرافى ١/ ١٤٠ وما بعدها، مغنى المحتاج ٤/ ١٩٤.

٨- البدائع ٢/ ٣٥، والمهذب للشيرازى ١/ ١٤٨.

٩- البدائع ٦/ ٤٢ وما بعدها كشاف القناع ٣/ ٣٦٠ وما بعدها.

حقوق الإنسان

إن أكرمكم عند الله أتقاكم، ليس لعربي فضل على أعجمي إلا بالتقوى».

إن إقرار حقوق الإنسان بمفهومها الإسلامي وأهمها حقه في الحرية والمساواة تُعدُّ مدخلاً لإقامة المجتمع الصالح وبما أن الأسرة نواة المجتمع نجد الإسلام يحوطها بحمايته ويهيئ لها كل أسباب الاستقرار والتقدم. أما بالنسبة للمجتمع ككل فالسلطة فيه تُعدُّ أمانة في عنق الحاكم، وتقرر فيه السياسات التي تنظم شئونه طبقاً لمبدأ الشورى وتتوافر فيه الفرص المتكافئة للجميع، حتى يتحمل كل فرد فيه مسؤولياته بحسب قدرته وكفاءته. وبهذا قضى الإسلام على الطائفية وأساليب التفرقة بين الطبقات وجعل المساواة حقاً مقررراً في الإسلام: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحاً فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ (فصلت ٤٦).

وفي الجِدودِ يعلنُ النبي ﷺ عن ربه: ﴿وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ (الكهف ٤٩) ومن أجل ذلك يقول لمن تشفع عنده في حد من حدود الله: (والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها).

وأقر الإسلام حق الملكية للأفراد ومنع الاعتداء عليها حيث نسب المال إلى أصحابه: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ (الأنفال ٢٨) فقال تعالى: أموالكم فنسب المال إلى أصحابه.

وتُستمد حقوق الإنسان في الشريعة

لغة: الحقّ نقيض الباطل، جمعه حقوق وحقاق، وحقّ الأمر يحقُّ حقاً وحقوقاً: صار حقاً وثبّت.

وأحقه: كان منه على يقين (كما في اللسان) (١)

وقد وردت في القرآن مادة (ح.ق.ق) في مائتين وثلاثة وثمانين موضعاً بدءاً من سورة البقرة في قوله تعالى ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (آية ٢٦)

وانتهاءً بسورة العنبر في قوله جلّ وعلا: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (آية ٣) وقد جاءت في صور الكلمات الآتية (حق - حقت - بحق - استحق - بالإفراد والتثنية) ائحق - حقاً - حقه - حق - حقيق).

وفي السنة النبوية جاءت في مائة وثمانية وخمسين حديثاً (٢)

واصطلاحاً: يقصد بها حفظ الضروريات الخمس للإنسان وهي: الدين والنفس والعقل والمال والنسل.

فحقوق الإنسان في الإسلام أشمل وأعمق من حقوق الإنسان في الوثائق الوضعية لأن مصدرها كتاب الله وسنة رسوله ﷺ فالإسلام تناول الحق وقرره، وساوى فيه بين الناس، مما أعلى من قيمهم الإنسانية: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات ١٣) وجاء في خطبة الرسول ﷺ في حجة الوداع: «أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد فكلكم لآدم وادم من تراب،

الإسلامية من أربعة مصادر: أولاً القرآن الكريم: وهو الأصل الذى تتفرع منه كل المصادر وقد وضع المبادئ التالية:

١ - الدعوة إلى حياة إنسانية فاضلة من غير تمايز.

٢ - الأمر بالمعروف الذى عرفته الشريعة الإسلامية.

٣ - حماية حقوق الإنسان الأساسية من عدم الإكراه فى الدين وحرمة دمه وحق كل إنسان فى العمل وملك ثمراته وضمان حرية الشخصية وحصانة بيته وصيانة ماله وضمان العدالة فى الحكم.

ثانياً السنة النبوية المشرفة: وهى فى جملتها تابعة للقرآن الكريم تُفَصِّل ما أجمله.

ثالثاً الإجماع: وقد اعترف القرآن والسنة بالإجماع كأصل ثالث من أصول الشريعة.

رابعاً الاجتهاد: ويقصد به رأى الذى يصدر عن علماء الشريعة فى كل زمان ومكان.

وبهذا فقد قرر الإسلام للإنسان قوانين لم تبلغ إليها القوانين الحديثة لصون كرامة الإنسان وحقوقه^(٢)، وفى العصر الحديث نادت أصوات غربية تتدد بالظلم وتنادى بالمساواة وإقامة العدل بين الناس مما شجع على ظهور حركة تحرير العبيد، والتمرد على

الاستبداد بكل أشكاله، وتجلّى ذلك فى تلك الوثيقة التى وضعت، وبدأت الدول تعمل على تقريرها وحمايتها منذ عام ١٢١٥م عندما أعلنت الوثيقة الانجليزية تمرد البارونات على عهد الملك جون.

أما فى فرنسا فقد صدر إعلان حقوق الإنسان والمواطن عام ١٧٨٩م وقد ألحق بدستور سنة ١٧٩١م الذى نص على (أن الناس خلقوا أحراراً ومتساوين فى الحقوق وأن هدف كل دولة هو المحافظة على حقوق الإنسان الطبيعية التى لا تقبل السقوط)^(٣)

وإذا نظرنا إلى إعلان حقوق الإنسان بعد الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م والإعلان العالمى لحقوق الإنسان سنة ١٩٤٨م ومبادئ القانون الدولى العام والأعراف الدولية، تجدها جميعاً تتباهى بما تنطوى عليه من ذكر لحقوق الإنسان، على الرغم من أن التمييز ما زال قائماً بين الأفراد فى البلد الواحد وبين الدول بعضها البعض وحسبنا فى ذلك أن هذه المصادر والقوانين من صنع البشر حيث تختلف لديهم معايير المساواة فى الحقوق والواجبات كما تختلف معايير الحرية التى يتمتع بها الإنسان. رغم كون الإعلان ترديداً عادياً لبعض الوصايا النبيلة التى تلقاها المسلمون عن الرسول الكريم^(٤).

(هيئة التحرير)

١- لسان العرب مادة (حقق) ج ١ ط. دار صادر بيروت

٢- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى ٤٨٣/١٠

٣- حقوق الإنسان فى الإسلام ورعايته للقيم والمعانى الإنسانية، الأزهر مجمع البحوث الإسلامية ص ٣٥ سنة ١٣٩١هـ

٤- حقوق الإنسان بين الشريعة والقانون الدولى (بحوث ودراسات، محمد الحسين مصيلحى ط. دار النهضة القاهرة ١٩٨٨م.

٥- حقوق الإنسان فى الإسلام بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة - محمد الغزالي ١٩٨٤م ص ٩.

مراجع الاستزادة:

١- حقوق الإنسان فى الإسلام والرد على الشبهات المثارة حولها سليمان بن عبد الرحمن الحقيلى ط. مكتبة الملك فهد الوطنية ١٩٩٧م

٢- الحقوق المعنوية للإنسان بين النظرية والتطبيق. دار الفكر العربى القاهرة ١٩٩٠م.

٣- حقوق الإنسان بين دعاوى الغرب وأصالة الإسلام. مجلة الدراسات الدبلوماسية العدد ١٤٠٦هـ.

٤- حقوق الإنسان والتمييز العنصرى عبد العزيز الخياط. دار السلام ١٤٠٩هـ.

حقوق المرأة فى الإسلام

كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ﴿ (الإسراء ٧٠). وقال :
﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ
عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ
بَعْضٍ ﴾ (آل عمران ١٩٥). وقال : ﴿ لِلرِّجَالِ
نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا
كَتَبْنَا ﴾ (النساء ٣٢).

وسمح الإسلام للمرأة بدور فعال فى
المجتمع والحياة العامة، ودعاها للعلم
والمعرفة، وهى تتمتع - كالرجل - بحقوقها
المدنية ومن بينها العمل والاتجار وتولى
الوظائف، كما اعترف بحقوقها السياسية فى
قوله تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ
أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ
الْمُنْكَرِ ﴾ (التوبة ٧١).

وجاءت أحوالها الشخصية - من أسرة
وزواج وطلاق ورعاية طفل ومسئولياتها -
راسخة الصلة بالمنظور الإسلامى للأسرة
والمجتمع وتوزيع الأدوار بين الرجل والمرأة، لما
فيه صلاح المجتمع والأمة فى إطار المساواة
فى القيمة والكرامة دون نظرة دونية، تتأسس
على سوء الفهم أو البعد عن الممارسة
السليمة.

ولقد سبق الإسلام غيره فى كل ذلك من

يكتسب موضوع حقوق المرأة فى الإسلام
حيوية متزايدة، بما يثيره من جدل حول
الحقوق وممارستها، وما يتصل بذلك من
أسانيد وتأويلات، فضلا عن مساحات
تتداخل فى الموضوع من عادات وتقاليد
متوارثة فى وقت تتسارع فيه خطى التغيرات
وطبيعة التحديات.

ونبادر إلى القول إلى أن الفهم الشامل
والواعى لحقوق المرأة فى إطار أهداف
الشريعة الكلية يمثل التزاما دينيا وأخلاقيا
وإنسانيا أمام المسلمين. ولقد حسمت
الشريعة الفراء قبل غيرها المساواة فى
الإنسانية دون تمييز بين البشر جميعا أو بين
رجل وامرأة ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ
ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ
خَبِيرٌ ﴾ (الحجرات ١٣).

وكفلت الشريعة للمرأة حقوقها المدنية
والمشاركة فى الحياة العامة كعنصر فعال فى
المجتمع الإنسانى، وقضى الإسلام على ما
ساد المجتمعات الإنسانية قبله من تفرقة بين
الرجل والمرأة أمام القانون أو فى الحقوق
العامة أو فى القيمة، قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ

عدة قرون حيث تأسست النظرة الإسلامية على مبدأ مساواة المرأة بالرجل، ومراعاة الاختلاف بينهما فى القدرات الطبيعية كما خلقها الله^(١). والتكامل بينهما لخدمة المجتمع، وهى نظرة عميقة أبعد ما تكون عن دعاوى التهميش.

وللموضوع - فضلا عن ذلك - أبعاده فى الإطارين الإسلامى والدولى، ففى الإطار الإسلامى: اتفقت الدول الإسلامية على إصدار ميثاق حقوق الإنسان فى الإسلام، ومن بين ما يقرره أن الأسرة هى الأساس فى بناء المجتمع، والزواج أساس تكوينها.. كما تنص المادة السادسة فى الإعلان على أن المرأة مساوية للرجل فى الكرامة الإنسانية^(١).

ولها من الحق مثل ما عليها من الواجبات، ولها شخصيتها المدنية وذمتها المالية المستقلة، وحق الاحتفاظ باسمها ونسبها، وأن على الرجل عبء الإنفاق على الأسرة ومسئوليته ورعايتها.. كما تنص المادة الخامسة والعشرون على «أن الشريعة

الإسلامية هى المرجع الوحيد لتفسير أو توضيح أى مادة من مواد هذه الوثيقة»^(٢).

وإذا تناولنا الإطار الدولى للموضوع فالشرعية الدولية لحقوق الإنسان بما فى ذلك حقوق المرأة تتضمنها ثلاثة وثائق رئيسية هى:

١ - الإعلان العالمى لحقوق الإنسان ١٩٤٨.

٢ - العهد الدولى الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ١٩٦٦.

٣ - والعهد الدولى للحقوق المدنية والسياسية ١٩٦٦، والاتفاقيات المنبثقة عنها.

وقد انعكست معالم واضحة فى الفكر الغربى^(٣) فى هذه الإعلانات التى يستهدف حماية مجمل حقوق الإنسان اللازمة لممارسة حياة آمنة، وهى أهداف سبقت إليها الشريعة الإسلامية وقررتها وحددتها، وتبقى الممارسة السليمة علامة هامة على طريق تحقيق هذه الأهداف.

السفير/ نبيل محمد بدر

١ - حقوق الإنسان فى الشريعة الإسلامية د. إبراهيم العنانى.

٢ - ميثاق حقوق الإنسان فى الإسلام.

٣ - Islam Tradition and Politics by Mayer

مراجع الاستزادة:

١ - حقوق الإنسان فى الإسلام، د. على عبد الواحد وافى، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٢ - مصر وحقوق الإنسان، د. محمد نعمان جلال، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م.

٣ - حقوق الإنسان (لجنة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية) صحيفة وقائع الأمم المتحدة، وثائق الأمم المتحدة.

الحقيقة المحمدية

وأبى الأرواح، وسيد العالم بأسره، وأول ظاهر فى الوجود. أما ظهور الجسد المحمدى فهو الصورة العنصرية لمعنى حقيقته النورية.

والنبي ﷺ فى مفهوم هذه النظرية، هو الجد الأعلى للأنبياء والنبي الخاتم فى آن واحد. ويستند الصوفية فى نظريتهم هذه إلى ظواهر من نصوص القرآن والسنة النبوية ومأثورات السلف الصالح، مثل قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ (المائدة ١٥)، وقوله تعالى: ﴿وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ (الأحزاب ٤٦)، ومثل حديث: (.. متى جعلت نبيا؟ قال: وآدم بين الروح والجسد) (مسند الإمام أحمد (٦٦/٤) - الترمذى، مناقب، ١)، وقول الإمام مالك، وهو يناظر أبا جعفر المنصور، ويأمره باستقبال القبر الشريف فى دعائه: «.. إنه وسيلتك ووسيلة أبيك آدم». وللصوفية مرويات أخرى ردها علماء الحديث وأنكروها عليهم.

أ. د/ أحمد الطيب

الحقيقة المحمدية اصطلاح ظهر متأخرا فى أدبيات التصوف الإسلامى، وهو يعنى أن النبي ﷺ مخلوق من نور، وأن حقيقته النورية هى أول الموجودات فى الخلق الروحانى، ومن نورها خلقت الدنيا والآخرة، فهى أصل الحياة، وسرها السارى فى كل الكائنات والموجودات الدنيوية والأخروية. وللحقيقة المحمدية أسماء أخرى عديدة، مثل: «حقيقة الحقائق» و«أول موجود فى الهباء» و«العقل الأول» و«التعين الأول» والقائلون بهذه النظرية يؤكدون على أن الأنبياء والرسل السابقين على محمد ﷺ هم فى حقيقة الأمر نوابه وورثته، وأن دورهم فى التاريخ إنما هو تجسيد للحقيقة المحمدية، أو الروح المحمدى قبل ظهور جسده الشريف.

ومن الحقيقة المحمدية يستمد كل الأنبياء والأولياء والعارفين علومهم وأنوارهم الإلهية. وبهذا الاعتبار سُمى محمد ﷺ بنور الأنوار

مراجع الاستزادة:

- ١ - الفتوحات المكية لابن عربى، ١: ٢٤٣ - ٢٤٤.
- ٢ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، عبد الرزاق القاشانى، ١: ٤٢٦.
- ٣ - سبل الهدى والرشاد للصالحي، ١: ٨٩. ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٩٩٣م.
- ٤ - شفاء السقام للفقير المحدث تقى الدين السبكي، دار جوامع العلم، القاهرة، ص ٧٣، ٧٤.
- ٥ - رسائل وفتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ٤: ٨، ٧٠، ٩٤ مكتبة وهبة القاهرة ١٩٩٢م.
- ٦ - التصوف فى تراث ابن تيمية - د/ الطيباوى محمود - ط الهيئة العامة للكتاب.
- ٧ - التعريفات للجرجاني ط البابى الحلبي ص ٨١.

الحكم التكليفي

وإن كان متعلقا على وجه التخيير فهو الإباحة فهذه أنواع خمسة.

١ - الإيجاب : هو خطاب الله الدال على طلب الفعل طلبا جازما مثل ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾ (البقرة ٤٣)

٢ - النذب : هو خطاب الله الدال على طلب الفعل طلبا غير جازم مثل ﴿فَكَاتِبِهِمْ﴾ (النور ٣٣).

٣ - التحريم : هو خطاب الله الدال على طلب الكف عن الفعل طلبا جازما مثل ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَى﴾ (الإسراء ٣٢).

٤ - الكراهة : هي خطاب الله الدال على طلب الكف عن الفعل طلبا غير جازم مثل قوله ﷺ «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسْ حَتَّى يَرْكُعَ رَكْعَتَيْنِ» (٢).

٥ - الإباحة : هي خطاب الله الدال على تخيير المكلف بين الفعل والترك (٣) مثل ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ﴾ (النور ٢٩)

أ. د/ يحيى أبو بكر

اصطلاحًا : هو خطاب الله تعالى الذي يقتضى طلب فعل من المكلف أو كفه عن فعل أو تخييره بين الفعل والكف عنه (١).

فمثال طلب الفعل: قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (البقرة ٤٣) ومثال طلب الكف قوله تعالى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (الإسراء ٣٣)، ومثال التخيير بين الفعل والكف قوله تعالى ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾ (النساء ١٠١)

سبب تسميته حكما تكليفيا :

أنه يتضمن التكليف بفعل أو ترك فعل أو التخيير بينهما.

أقسام الحكم التكليفي :

ينقسم الحكم التكليفي باعتبار ما اشتمل عليه من طلب أو تخيير إلى خمسة أقسام (الإيجاب - النذب - التحريم - الكراهة - الإباحة) وذلك أن طلب الفعل إما أن يكون جازما أو غير جازم فالأول الإيجاب والثاني النذب، وطلب الكف إما أن يكون جازما أو غير جازم، فالأول التحريم، والثاني الكراهة،

١- المقصود بـ خطاب الله هنا: كلامه النفسى الأزلئ سواء دل عليه كلامه اللفظى كالقرآن أو دل عليه السنة أو الإجماع أو القياس (أصول الفقه - أبو النور زهير ٣٨/١).

٢- الحديث أخرجه الإمام أحمد وأصحاب الكتب الستة عن أبي هريرة وأبى قتادة رضى الله عنه (البيان والتعريف ٦٤/١).

٣- انظر : أصول الفقه لأبى النور زهير ٣٧/١ وما بعدها، طبعة المكتبة الأزهرية للتراث ١٩٩٢م تشنيف المسامع شرح جمع الجوامع لبدر الدين الزركشى تحقيق: سيد عبد العزيز وعبد الله ربيع ١٦٠/١ مكتبة قرطبة، ط٣، القاهرة ١٩٩٩م.

مراجع الاستزادة:

١- شرح تنقيح الفصول للقرافى ٦٨٤هـ تحقيق / طه عبد الرؤوف سعد ص ٦٧ - مكتبة الكليات الأزهرية الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م

٢- البحر المحيط للإمام بدر الدين الزركشى ٧٩٤هـ - ط دار الكتبى - الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م

٣- حاشية البنانى على شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع - الطبعة الثانية مصطفى الحلبي ١٩٣٧م

٤- أصول الفقه الإسلامى للدكتور / وهبة الزحيلي - دار الفكر ١٩٨٦م الطبعة الأولى.

٥- البيان والتعريف لإبراهيم بن محمد الحسينى - سنة ١١٢٠هـ دار الكتاب العربى بيروت تحقيق / سيف الدين الكاتب

الحكم الوضعى

وينقسم الحكم الوضعى إلى ثلاثة أقسام:
السبب والشرط والمانع، وهذه الثلاثة متفق
على أنها من خطاب الوضع عند القائلين به
وزاد الآمدى وغيره أربعة أنواع وهى الصحة
والبطلان والعزيمة والرخصة وزاد القرافى
نوعين آخرين وهما التقديرات الشرعية
والحجاج^(١).

أولاً : السبب :

وهو عند جمهور الأصوليين: ما يوجد
عنده الحكم لا به، سواء أكان مناسباً للحكم
أم لم يكن كذلك.

ويرى بعض الأصوليين أن السبب مقصور
على ما إذا لم يكن مناسباً. أما إذا كان
مناسباً للحكم فيسمى علة.

ثانياً : الشرط :

وهو : ما يتوقف وجود الحكم على وجوده
وجوداً شرعياً بأن يوجد الشرط ويكون
خارجاً عن حقيقة المشروط ويلزم من عدمه
عدم الحكم كالوضوء شرط فى صحة الصلاة
فإنه إذا انتفى ولم يوجد تنتفى الصلاة وهو
خارج عن حقيقة الصلاة لأنه ليس جزءاً منها

اصطلاحاً : هو خطاب الله تعالى المتعلق
بجعل الشيء سبباً لشيء أو شرطاً له أو مانعاً
منه^(١).

ووجه تسميته بالحكم الوضعى أن مقتضاه
وضع أسباب لمسببات وربط من الشارع بين
شرط ومشروط أو بين مانع وممنوع^(٢).

والفرق بين الحكم التكليفى والحكم

الوضعى:

١ - أن الحكم التكليفى يتطلب فعل شيء
أو تركه أو إباحة الفعل والترك للمكلف.

أما الحكم الوضعى فلا يفيد شيئاً من
ذلك إذ لا يقصد به إلا بيان ما جعله الشارع
سبباً لوجود شيء أو شرطاً له أو مانعاً منه
ليعرف المكلف متى يثبت الحكم الشرعى
ومتى ينتفى فيكون على بينة من أمره.

٢ - إن المكلف به فى الحكم التكليفى أمر
يستطيع المكلف فعله وتركه فهو داخل فى
حدود قدرته واستطاعته لأن الغرض من
التكليف امتثال المكلف ما كلف به.

أما فى الحكم الوضعى فلا يشترط فى
موضوعه أن يكون فى قدرة المكلف، ومن ثم
كان منه المقدور للمكلف، ومنه الخارج عن
قدرته ولكن مع هذا إذا وجد ترتب عليه
أثره^(٢).

ومع هذا لا يلزم من وجود الوضوء وجود الصلاة فقد يتوضأ ولا يصلى.

ثالثاً: المانع :

وهو فى اصطلاح الأصوليين: ما جعله الشارع حائلاً دون تحقق السبب أو الحكم، فيلزم من وجوده عدم السبب أو عدم الحكم، ولا يلزم من عدمه وجود أحدهما ولا عدمه.

فمثال الوصف الذى جعله الشارع مانعاً للحكم، الأبوة التى جعلها الشارع مانعة من جريان القصاص بين الولد وأبيه.

ومثال الوصف الذى جعله الشارع مانعاً من تحقق السبب، الدين الذى جعله الشارع مانعاً من وجوب الزكاة^(٥)

أ. د. يحيى أبو بكر

١- أصول الفقه لبدران أبو العينين ص ٢٨٥ طبعة مؤسسة شباب الجامعة، الوجيز فى أصول الفقه، د. عبد الكريم زيدان، مؤسسة الرسالة ١٩٨٧م.

٢- أصول الفقه، بدران أبو العينين ص ٢٥٤

٣- الوجيز ص ٢٧.

٤- البحر المحيط، بدر الدين الزركشى ١٣/٢، دار الكتبى ط ١ - ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

مراجع الاستزادة:

٥- أصول الفقه، وهبة الزحيلي ٩٣/١ وما بعدها، دار الفكر - ط ١ - ١٩٨٦م

١ - نشر البنود على مراقي السعود - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٨٨م

٢ - شرح تنقيح الفصول للقرافى، ط مكتبة الكليات الأزهرية، ط ١ - ١٩٧٣م

الحلف

ممن دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه على من ظلمه حتى ترد عليه مظلّمته.

وقد روى أن النبي ﷺ قال في غزوة الفتح «لا حلف في الإسلام وأيّما حلف كان في الجاهلية لم يزد الإسلام إلا شدة» (رواه البخاري) (٢)

وقد اختلف العلماء في تفسير ذلك فذهب جمهور الفقهاء إلى الأخذ بظاهر هذا الحديث من أن الأحلاف الجاهلية يستمر التناصر بها حتى بعد هذا الحديث لكن لا يكون إلا تناصراً على الحق والتعاون على الخير ولا تقتضى ميراثاً لكون التوارث بها منسوخاً.

في حين انفرد الحنفية بأن للحليف تزويج المرأة باعتباره ولياً لها ولكن ترتيبه في ذلك بعد العصابات وذوى الأرحام وقبل القاضى والسلطان.

(هيئة التحرير)

لغة : الحلف والحلف : القَسَم، والحلف العهد يكون بين القوم

واصطلاحاً : هو المعاقدة والمعاهدة على التناصر والتساعد والاتفاق، وسمى حلفاً لأنه لا يعقد إلا بالحلف: أى يؤكد بالآيمان.

وكانت الأحلاف في الجاهلية تعقد بين فرد وقبيلة أو فرد وفرد أو قبيلة وقبيلة، من ذلك:

١ - حلف المطيبين من قريش.

٢ - حلف الفضول، وقد شهدته الرسول ﷺ بنفسه قبل البعثة وكان سنه إذ ذاك قريباً من عشرين عاماً، وقد قال فيه بعد ذلك «لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لى به حمر النعم ولو أدعى به في الإسلام لأجبت» (أخرجه البيهقي) (١).

وقد تعاقد فيه المتحالفون وتعاهدوا على أن لا يجدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم

١- سنن البيهقي . ط دائرة المعارف العثمانية. ٣٦٧/٦.
٢- فتح الباري بشرح صحيح البخاري - المطبعة السلفية، ٤٧٣/٤.

مراجع الاستزادة:

١- أحكام القرآن للجصاص

٢- الروض الأنف للسيهلي.

٣- فتاوى ابن تيمية

٤- الميسوط لسنرخسى دار المعرفة للطباعة والنشر.

٥- سيرة ابن هشام - تحقيق د. محمد فهمي السرجاني - دار الفكر العربى.

حلف الفضول

ومكانة العاص فى قومه. فصعد هذا الرجل إلى أعلى جبل فى مكة وقريش فى أنديةهم حول الكعبة، وصاح بأعلى صوته مردداً شعراً يطلب فيه من آل فهر أن يحموه من الظلم.

وكانت النتيجة أن قام الزبير بن عبد المطلب يلبي نداءه واجتمعت هاشم وزهرة وتيم فى بيت عبد الله بن جدعان بمكة وتحالفوا متعاهدين ليكونن يداً واحدة مع المظلوم حتى يؤدي له حقه، ومشوا إلى العاص، وانتزعوا سلعة الزيبدى منه، ودفعوها إليه.

وقد قال رسول الله ﷺ عن هذا الحلف: (لقد شهدت فى دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لى به حمر النعم، ولو دعيت إليه فى الإسلام لأجبت).

أ. د عبد الله جمال الدين

اصطلاحاً : المعاهدة التى عقدت بين بنى هاشم وبنى المطلب وأسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة قبل بعثة النبى ﷺ بنحو عشرين سنة.

وسبب تسميتها بهذا الاسم أن ثلاثة من قبيلة جرهم، هم الفضل بن فضالة والفضل ابن وداعة والفضل بن الحارث قد عقدوا قديماً نظيراً لهذه المعاهدة، فلما أشبه فعل القرشيين فعل هؤلاء الجرهميين الأول المسمون جميعاً بالفضل سمي الحلف: حلف الفضول.

وسبب قيام هذا الحلف أن رجلاً من زييد باليمن قدم مكة ببضاعة، فاشتراها منه العاص بن وائل السهمى، ثم رفض أن يؤديه ثمنها، فطلب الزيبدى من الأحلاف أن يعينوه على اقتضاء حقه فأبوا وانتهروه بسبب قدر

مراجع الاستزادة:

١ - سيرة ابن هشام القاهرة ١٣٣٢هـ.

٢ - السيرة النبوية ابن كثير: تحقيق مصطفى عبد الواحد القاهرة ١٩٦٤م.

٣ - الرحيق المختوم، المباركفوري: دار إحياء التراث ١٩٧٦م.

٤ - فقه السيرة، الغزالي: الطبعة الثانية ١٩٨٨م.

الحُلُم

الآلهة. ويرى أفلاطون أن الأحلام تمثل تحرر الروح من قيود الجسد، لتعبر عن مكان خفية في حياتنا والتي لا تعيها في أنفسنا، إذ يقول: «فالنوم ، فإن الوحش الهائج في داخلنا، والذي أشبع اللحم والشراب، فإنه ينتصب، وينفض عنه النوم، ويسعى في طلب ذلك الذي يرضى غرائزه...» وبهذا القول يتضح أن أفلاطون رأى في الأحلام تعبيراً عن قوى وحاجات غريزية تكمن في الفرد ذاته، ولا تأتي إليه من خارجه، مخالفاً بذلك ما قالت به النظرية التاريخية من أن الأحلام هي رسائل يستلمها الحالم، وبدون فعل آخر منه يتجاوز هذا الاستلام. وهذا ما ذهب إليه «فرويد» في العصر الحديث من أن الأحلام تعبر عن مكنونات خفية عن الوعي، أو أنها في معظمها تعود إلى ذكريات بعيدة في الطفولة أو الحداثة. وقد عارضه بعض الباحثين مثل: «أزرنسكى»، و «كلايتمان» اللذين كانت أبحاثهما بداية اكتشاف للمنظور العلمى الحديث للأحلام، الذى يربط بين ظاهرة الأحلام ونشاطات بيولوجية وفسولوجية واسعة فى الدماغ والجسم. وبهذا يتبين أن المنظور السيكلوجى الذى

الحُلُم : الرؤيا، والجمع: أحلام يقال: حَلَمَ يَحْلُمُ: إذا رأى فى نومه رؤيا، والحُلُم: ما يراه النائم فى نومه من الأشياء، ولكن غلبت الرؤيا على ما يراه من الخير والشيء الحسن، وغلب الحُلُم على ما يراه من الشر والقبح، ومنه قوله تعالى: ﴿أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ﴾ (يوسف ٤٤)، وفى حديث: (الرؤيا من الله والحُلُم من الشيطان) (رواه البخارى)، وفى الاستعمال: يعبر كل منهما عن الآخر.

بدأ الإنسان حياته على الأرض وهو يحلم، وما زال يحلم حتى الآن. وفى سجل الحضارات بيان لأهمية الأحلام فى حياة الإنسان، وخاصة أحلام ملوكهم من حيث إنها منذرة أو مبشرة بأحداث قادمة، مما ألجأ الملوك إلى البحث عن مفسرين لأحلامهم عُرِفُوا باسم: (رجال المعرفة فى مكتبة السحر) وقد اكتشفت إحدى اللوحات أمام غرفة فى أحد المعابد مكتوب عليها: (إنى أفسر الأحلام ولدى إذن من الآلهة بأن أقوم بذلك).

ساد الاعتقاد فى المجتمعات القديمة بأن الذى يحدث فى النوم هو أن الروح تتحرك الجسد وتهيم فى مكان آخر، أو أنها تواجه

طوره «فرويد» ليس بالمنظور الوحيد، أو حتى الصحيح - فى مجمله - فى تفسير ظاهرة الأحلام.

اعتقد العرب أن الأحلام هى من فعل القوى الخارقة التى شملت الآلهة، كما شملت الشياطين والأرواح الشريرة، فاهتموا بها وأقبلوا على تفسيرها، وعمق هذا الاهتمام لديهم ما ورد فى القرآن الكريم عن الرؤى والأحلام، فقد جاء الحديث عن الرؤيا فى أربع سور: (يوسف، والإسراء، والصفاء، والفتح).

فى سورة يوسف :

١ - إخبار يوسف لأبيه بأنه رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر ساجدين له.

٢ - سؤال صاحبي السجن عن تفسير ما رآياه فى منامهما بأن أحدهما رأى أنه يعصر خمراً، والآخر يحمل فوق رأسه خبزاً تاكل الطير منه، ففسر لهما هذه الرؤيا بقوله: ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ﴾ (يوسف ٤١).

٣ - سؤال الملك ليوسف عن تفسير ما رآه فى منامه، من أن سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف، وكان الجواب: ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا

الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ﴾ (يوسف ٤٧ - ٤٩).

وقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ (الإسراء ٦٠) فقد روى الرازى فى تفسيره للرؤيا فى هذه الآية أربعة أقوال: أن الرسول ﷺ رأى فى منامه:

١ - دخوله مع المسلمين مكة.

٢ - مصارع كفار قريش فى غزوة بدر.

٣ - ارتقاء بنى أمية منبره.

٤ - ما أراه الله فى ليلة الإسراء على اعتبار أنه لا فرق بين الرؤية والرؤيا فى اللغة.

وفى قوله تعالى: ﴿قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (الصفاء ١٠٥)، خطاباً لإبراهيم حين أطاع الله، فهم بتنفيذ ما أراه الله فى منامه: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى﴾ (الصفاء ١٠٢).

وفى قوله تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾ (الفتح ٢٧)، فهذه الآية تخبر بأن الله كان قد أرى محمداً ﷺ فى منامه أنهم سيدخلون مكة...

أما الحُلُم ، فلم يرد فى القرآن الكريم -

فى مجال التعبير عما يراه المرء فى منامه إلا بصيغة الجمع وصفا لما يراه المرء فى نومه من الشر والقبح، ﴿قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ﴾ (يوسف ٤٤)، فالضغث من الخير والأمر: ما كان مختلطاً لا حقيقة له، ومنه قيل للأحلام الملتبسة: أضغاث، ومنه قول رسول الله ﷺ (الرؤيا من الله والحلم من الشيطان).

تعتبر رؤيا الأنبياء بمثابة الوحي إليهم؛ فقد أخبرنا القرآن الكريم عما رآه إبراهيم فى منامه بأن يذبح ولده، فهمّ بذبحه لأنه اعتبر هذه الرؤيا وحياً من الله واجب التنفيذ، كما روى عن رسول الله ﷺ أنه قال: (رؤيا الأنبياء وحى) (رواه البخارى).

وعنه أيضاً: (الرؤيا جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة). (رواه البخارى).

اهتم الباحثون فى المجتمع الإسلامى بالرؤيا، واشتهر منهم محمد بن سيرين (المتوفى ١٠٨ هـ - ٧٢٨م) الذى ألف عدداً من الكتب فى تفسير الأحلام والرؤى، وكثير المعبرون للرؤى بعد ابن سيرين، تحدث عنهم عبد الغنى بن إسماعيل، الملقب بابن النابلسى فى كتابه: (طبقات المعبرين) الذى تضمن

الإشارة إلى أكثر من سبعة آلاف مفسر للأحلام.

الحلم، والاحتلام: الجماع ونحوه فى النوم، الاسم: **الحلم**، وفى القرآن الكريم: ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَلْبُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ﴾ (النور ٥٨) أى لم يصلوا من الصبيان إلى حد البلوغ. وفى الحديث أن النبى ﷺ أمر معاذاً أن يأخذ من كل حالم ديناراً، يعنى الجزية. قال أبو الهيثم: أراد بالحالم كل من بلغ الحلم، وجرى عليه حكم الرجال، احتلم أم لم يحتلم.

الحلم بكسر الحاء: الأناة والعقل، وجمعه: أحلام، فى القرآن الكريم: ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا﴾ (الطور ٣٢). أى تأمرهم عقولهم بما كانوا يقولون؟ وفى حديث رسول الله ﷺ فى صلاة الجماعة: (ليلينى منكم أولو الأحلام والنهى) (رواه ابن ماجه)، أى ذوو الأبواب والعقول. والحليم فى صفة الله عز وجل معناه: الصبور، أى أنه الذى لا يستخفه عصيان العصاة، ولا يستفز الغضب عليهم.

أ.د/محمد شامة

مراجع الاستزادة :

١ - إحياء علوم الدين: الغزالي، تحقيق: محمد الدالى بلطة، بيروت ١٩٩٢م.

٢ - باب النوم، ويا ب الأحلام: على كمال، بيروت ١٩٨٩م.

٣ - التفسير الكبير: الرازى، بيروت ١٩٩٠م.

٤ - تفسير أحلام التفاؤل: محمد بن سيرين، جمعها: عبد الحفيظ بَيَّضُون، بيروت ١٩٩٠م.

٥ - تفسير أحلام الشاؤم: محمد بن سيرين، جمعها: عبد الحفيظ بَيَّضُون، بيروت، ١٩٩٠م.

الحماسة

الأدبية المصنفة، جمعها من مجموعات شعرية غير مصنفة، وأنه بادر إلى عمل خمسة مختارات شعرية في وقت قصير، لرأينا أن هذا الخبر يبدو بعيد الاحتمال إلى أقصى درجة. إنا نجد اعتراض (كلا ينفرانكه) على حق فلقد بحث الحماسة، ووجد أنه من الصعب ظهور كل هذه الأعمال أثناء إقامة أبي تمام في فصل الشتاء في همدان، وإنا نفكر من الجانب الآخر في أن أبا تمام قد استطاع أن يعتمد على كتب المختارات الموجودة لديه، والمصنفة موضوعياً، فقد يسرت له العمل، وعجلت به، ويبدو أن أدباء العرب كانوا يعرفون مصادر أبي تمام فثمة إشارة عند النمرى (المتوفى ٣٨٨هـ/ ٩٩٨م)، وهو أحد شراح الحماسة القدامى، فقد كان يرجع بين الحين والحين إلى «كتاب المعاني» لأحمد بن حاتم البهلي (ولد ١٦٠هـ/ ٧٧٧م وتوفي ٢٣١هـ/ ٨٤٦م).

لم يقتصر أبو تمام في مختاراته على شعر الجاهليين والإسلاميين فقد قبل أيضاً شعراً للعباسيين.

عناوين أبواب ديوان الحماسة: باب الحماسة - المراثي - الأدب - النسب (التشبيب) - الهجاء - الأضياف والمديح - الصفات - السير والنعاس - الملح - مذمة النساء.

أ. د/ محمد سلام

اصطلاحاً : هي كتب في المختارات الأدبية أدى إلى ظهورها الاتجاه إلى ترتيب الأشعار وفق الموضوعات والمعاني فظهرت كتب المعاني وأيضاً كتب الحماسة.

وهذا التطور لمختارات أبي تمام المشهورة (المتوفى ٢٣١هـ/ ٨٤٦م) وأول الأبواب العشرة لهذا الكتاب مخصص لأشعار في الحماسة، ومن ثم فهو باب الحماسة، وربما أصبح عنوان هذا الباب في حياة أبي تمام دالاً أيضاً على العمل كله. وقد أطلقوا على «كتاب الوحشيات»، وهو المجموعة الثانية التي اختارها أبو تمام، اسم «الحماسة الصغرى»، قياساً على الحماسة الكبرى (ديوان الحماسة)، وقد سميت كتب مماثلة في المختارات الأدبية بنفس العنوان فيما بعد، وقد ظل هذا العنوان مستخدماً أيضاً في وقت لم تعد موضوعات المختارات تشبه حماسة أبي تمام شبيهاً يذكر، ولم يعد الباب الأول أو أحد الأبواب التالية يحمل هذا العنوان.

حماسات أبي تمام : هناك خبر مقتبس متداول أن أبا تمام ألف كتبه الخمسة في المختارات الأدبية، ومن بينها الحماسة، وكتاب الوحشيات، أثناء قضائه الشتاء في همدان، حيث استطاع الإفادة من مكتبة أبي الوفاء بن مسلمة وإذا نظرنا في الرأي القائل بأن أبا تمام أول من أعد كتباً في المختارات

مراجع الاستزادة:

١- تاريخ التراث العربي - المجلد الثاني - الشعر إلى حوالي ٤٣٠هـ - ترجمة الدكتور محمود فهمي حجازي - ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠٤ هـ - ١٠٨٣ م.

٢- في حماسة أبي تمام - على النجدي ناصف - دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٥٤م - ١٣٧٤هـ

الحماية

فقد وضع الله (الدين) فى كفة. وما عداه من مقدسات الحياة كلها فى كفة قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ﴾ (التوبة ٢٤).

فالعنوان على الدين بالنسبة لشخص المؤمن به: فتنة أو إكراه أكبر من العدوان على ذات نفسه.

ثم تأتى النفس وهى مقدمة بعد الدين على سائر ما يحرص الإنسان على حمايته، قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (٣٤) وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (٣٥) وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٣٦) لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يَغْنِيهِ﴾ (عبس ٣٤-٣٧) ألا وهى النفس التى شغلته عن هؤلاء جميعا.

ثم العقل، لأن به تتقوم إنسانية الإنسان وأهليته لما خلق له من مكانة فى ملكوت الله، ورسالة تفرد بها بين مخلوقات الله قال تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ﴾ (الأحزاب ٧٢) وسقوط التكليف عن المجنون قاطع بأن العقل هو مناط التكليف وبه يكون الإنسان إنسانا.

لغة : حَمَى الشَّيْءَ حَمِيًّا وَحَمَى وَحَمَاةٌ ومحمية: منعه ودفع عنه، واحْتَمَى وَتَحَمَّى امتنع، والحامية: الرجل يحمى أصحابه فى الحرب، وهم أيضا الجماعة يحمون أنفسهم، وفلان على حامية القوم أى آخر من يحميهم فى انهزامهم، وأحمى المكان جعله حمى لا يُقرب. (١)

واصطلاحا : تأمين المقومات الضرورية لحياة الإنسان وهى الضرورات الخمس: الدين - النفس - العقل - العرض - المال (٢).

ولقد تكفل الإسلام بحماية هذه الحرمات ووضع ما يكفل لها الوجود، وقد التقت كلمة الأديان السماوية على تقديس هذه الحرمات وربما شاركتها فى ذلك القوانين الوضعية على تفاوت يظهر فى تقديم بعضها على بعض، وفى التحلل أيضا من بعضها.

وهذه الضرورات أو المقومات الضرورية لوجود المسلم وحياته حياة ترضى له بحسب ما ينبغى أن تكون يأتى ترتيبها من حيث قيمتها وأهميتها بالمقاييس الإسلامية الخالصة.

فيأتى الدين أول هذه الضرورات الواجبة الحماية لأن دين المسلم أعز عليه وأقدس من كل ماعداه، وهو بالنسبة لمجتمع المسلمين الوطن الحقيقى.

عقله وعرضه، وحَفِظَ له ماله فقد جمعت أطراف الأمن كلها.

وإذا أمن المجتمع من الخارجين عليه ممن يسمون في عصرنا «المخلين بالأمن العام» فقد تهيأ مناخ صالح يتنفس فيه الأفراد حرياتهم، وينعمون بالطمأنينة والأمان، فتتطلق الطاقات في ميدان العمل المنتج، وقد وقفت وراءها دوافع قوية منشؤها توافر مقومات الحياة التي وضع الإسلام نظاما لحمايتها وصيانتها والحفاظ عليها.

فحينما قال الله تعالى ﴿فَأْمَشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ﴾ (الملك ١٥) فقد أرسى سبحانه قواعد تأمين وحماية حركة الإنسان على الأرض وإشاعة جوٍّ من الأمن والطمأنينة بحيث ينطلق الناس متحررين من المخاوف ممثلة في الحدود.

ولقد كان من أول ما امتن الله به على من دعاهم لدينه، أن أطعمهم من بعد جوع وآمنهم من بعد خوف ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (٣) الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ (قريش ٣-٤)

(هيئة التحرير)

ثم يأتي أخيرا المال لأنه قوام الحياة في بعدها المادى القائم على إشباع حاجات الجسد أولا وإن تسامى به الإسلام فجعله مع ذلك أداة من أدوات تطهير الروح وتزكية النفس.

فبدأ النظر الإسلامى من أعلى ليبدأ بالدين ولينتهى بالمال.

كيف يحمى الإسلام هذه المقومات؟
لقد أقر الإسلام حدوداً يحمى بها هذه المقومات الضرورية لحياة الإنسان وقابلها بحدود بحسبها: فإزاء حرمة الدين كان حد الردة

وإزاء حرمة النفس : كان حد القتل أو القصاص.

وإزاء حرمة العقل: كان حد الخمر.
وإزاء حرمة العرض: كان حد الزنا وحد القذف

وإزاء حرمة المال: كان حد السرقة.
أما الحرابة فهي حد انتهاك لحرمت المجتمع كلها.

ضرورة الحماية وأثرها :

إذا أمن الفرد على دينه ونفسه، وسلم له

١- لسان العرب مادة (ح م ي) ج ١٤/١٩٨ ط دار صادر.

٢- أثر إقامة الحدود فى استقرار المجتمع د/ محمد حسين الذهبي ط وهبه القاهرة ١٩٨٦م ص ٢٧-٢٨.

مراجع الاستزادة:

١- مقدمة ابن خلدون ط دار الشعب

٢- الأحكام السلطانية الماوردى ط البابى الحلبي.

٣- الإيمان والحياة د/ يوسف القرضاوى ط مكتبة وهبة القاهرة.

٤- الفكر الإسلامى والمجتمع المعاصر د/ محمد البهى ط مكتبة وهبة القاهرة ١٩٨٢م.

الحمدانيون

وفى سنة ٢٩٢هـ عُين أبو الهيجاء عبد الله ابن حمدان حاكماً للموصل وما حولها، وقد أتاح هذا الوضع الفرصة للحمدانيين؛ ليقوى جاههم وتبنى قوتهم.

وقد انتهى أمر أولاد حمدان كلهم قبل نهاية عام ٣٢٢هـ، غير أن عبد الله بن الهيجاء، قد أناب عنه فى الموصل ابنه الحسن ناصر الدولة، فاستطاع أن يحتفظ بها منذ أن تولى أمرها عام ٣٠٨هـ حتى توفى عام ٣٥٨هـ باستثناء مدة قصيرة عام ٣١٧-٣١٩هـ بسط عماء سعيد ونصر نفوذهما عليها بأمر المقتدر. وكان هؤلاء الملوك رافضة.

وفى عام ٣٢٣هـ قتل ناصر الدولة الحسن ابن عبد الله عمه سعيداً أبا العلاء والد أبي فراس، عندما أراد أن ينتزع منه الموصل. وكان ناصر الدولة وأخوه سيف الدولة على ابن عبد الله بجانب الخليفة حتى جاء البويهيون، فوقعوا فى صدام معهم، ثم تصالحوا، لكن عادوا فاختلفوا، كما حاربوا البريديين الذين كانوا فى الأهواز، ودخلوا مدينة واسط.

الحمدانيون دولة من أمراء العرب ملكت الموصل والجزيرة والشام فى زمن الخلافة العباسية. وهم ينتسبون إلى حمدان بن حمدون بن الحارث، وتعود أصولهم إلى قبيلة تغلب التى كانت مسيحية الديانة.

وأمر هذا البطن فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى هو حمدان بن حمدون، وقد استطاع حمدان إبان فترة اضمحلال الخلفاء العباسيين أن يستقل بقبيلته فى منطقة قريبة من الموصل سنة ٢٦٠هـ.

ومن أبناء حمدان الحسين بن حمدان، الذى أصبح قائداً من قادة الخليفة البارزين، وقد اشتهر بحروبه التى قادها ضد القرامطة، وقد ناصر عبد الله بن المعتز، الذى بويغ بالخلافة لمدة يومين عام ٢٩٦هـ، فكرهه المقتدر، وعزله من مناصبه، ثم عفا عنه، وولاه «قم قاشان» ثم عاد واختلف معه، وسجنه ومات فى السجن عام ٣٠٦هـ، ثم خلفه على ديار ربيعة أخوه إبراهيم عام ٣٠٧هـ وتوفى عام ٣٠٨هـ، ثم أخوه داود حتى عام ٣٠٩هـ. وأما سعيد بن حمدان فقد تولى أمر الموصل ونهاوند.

وقد استولى ناصر الدولة على قنسرين عام ٣٣٢هـ من الأخشيد، وأعطى إمرتها لابن عمه الحسين بن سعيد الحمداني، كما استولى سيف الدولة الحمداني على حلب عام ٣٣٣هـ وتولى أمرها.

وقد تقاتل ناصر الدولة الحمداني أمير الموصل مع القائد تكين التركي، وتمكن ناصر الدولة من تكين، واستقر له الأمر بالموصل والجزيرة عام ٣٣٥هـ.

وفى عام ٣٣٦هـ حدث خلاف شديد بين معز الدولة البويهى وناصر الدولة الحمداني، ودارت بينهما حروب ومناوشات، وفى عام ٣٤٥هـ تدخل سيف الدولة الحمداني للصالح بينهما، وتعهد سيف الدولة بأن يحمل ناصر الدولة إلى دار الخلافة فى بغداد فى كل عام مليونين وتسعمائة درهم، كما تعهد سيف الدولة أن يؤدى ما على أخيه من أموال.

وعقد ناصر الدولة لابنه أبى تغلب ضمان الموصل وديار ربيعة والرحبة مقابل مال مقرر، وذلك عام ٣٥٣هـ، ثم اختلف ناصر الدولة مع ابنه أبى تغلب، فسجن الولد أباه، وظل فى السجن حتى مات فى عام ٣٥٨هـ.

وأما الحمدانيون فى حلب فقد كان أميرهم سيف الدولة فى صراع دائم مع الروم بصفته كان أمير الثغور، أو أن الثغور قد آلت

إمرتها إليه لا بصفته مجاهدا أو بطلا مغوارا، إذ لم يكن كذلك كما تصفه كتب الأدب من خلال مدح المتبى له؛ حيث كان يطمع من ورائه الحصول على إمارة، فمديحه قول شاعر صاحب غاية.

وقد دخل سيف الدولة بجيش كثيف بلاد الروم غير أنه هُزم، وأخذ الروم كل ما بأيدي هذا الجيش الحمداني، وفى عام ٣٣٩هـ عاد سيف الدولة فدخل بلاد الروم بجيش عظيم، فانتصر وأخذ عددا كبيرا من الروم أسارى، غير أن الروم قد قطعوا عليه الطريق أثناء العودة فهزموه وأخذوا ما معه من الأسرى، ونجا سيف الدولة بنفر يسير، وعاد سيف الدولة إلى بلاد الروم عام ٣٤٢هـ، وتمكن من إحراز النصر فى هذه المرة، وفى العام التالى أغار على زبطرة وملاطية، وهى ثغور إسلامية استولى عليها الروم، والتقى مع قسطنطين بن الدمشق، فانتصر عليه، وقتل أعظم رجاله، ثم التقى بجيش الدمشق عند «مرعش» وتغلب عليه، وأسر صهر الدمشق وابن ابنته، وهذا ما شجعه فعاد إلى بلاد الروم عام ٣٤٥هـ فأحرز انتصارا كبيرا وعاد إلى حلب غانما، وكانت هذه أعظم انتصارات سيف الدولة على الروم.

وامتداد هذا الصراع بين سيف الدولة

والبرزنطيين كان بها هزائم وانتصارات
للحمدانيين، ولكن المتنبى استطاع بشعره أن
يجعل الهزيمة نصرا، وأن يسجل مواقف
البطولة لمدوحه.

وفى عام ٣٥٤هـ ثار مروان أحد القرامطة
فى مدينة حمص وامتلكها من سيف الدولة،
فأرسل إليه سيف الدولة مولاه بدر، فالتقيا
فى معركة أصيب فيها مروان بسهم مسموم
فمات، وفى نفس الوقت أُسر بدر فى هذه
المعركة، وقتله أصحاب مروان .

وفى عام ٣٥٥هـ تمت المضادة بين سيف
الدولة والروم، وكان من بين أسرى
الحمدانيين أبو فراس الحمدانى. وما أن
توفى سيف الدولة عام ٣٥٦هـ فخلفه ابنه

سعد الدولة أبو المعالى، فاصطدم مع خاله
أبى فراس فقتله عام ٣٥٧هـ

وبعد وفاة سيف الدولة الحمدانى بدأت
دولة الحمدانيين فى الانحلال، وقد انقرضت
دولة بنى حمدان سنة ٤٦٠هـ.

وقد ازدان بلاط سيف الدولة الحمدانى
بنخبة ممتازة من رجال الأدب والفن لا
تباريها إلا حلقات خلفاء بغداد فى أيام
عزهم، فقد ضمت الفيلسوف الشهير
والموسيقى البارع أبا نصر الفارابى، ومؤرخ
الأدب العربى أبا الفرج الأصفهانى، والنحوى
الشاعر ابن جنى وغيرهم.

(هيئة التحرير)

-
- ١- البداية والنهاية - ابن كثير - تحقيق د/ أحمد أبو ملح وأخوين - دار الريان للتراث ط١ سنة ١٩٨٨م
 - ٢- التاريخ الإسلامى - محمود شاكر ١٢٧/٦-١٢٨، ١٣٩-١٤٠، ١٥٨-١٧٧- الناشر المكتب الإسلامى ط٥ سنة ١٩٩١م.
 - ٣- الدولة العباسية - الشيخ/ محمد الخضرى- ص ٤٢٢-٤٢٣، ٤٤٨-٤٤٩، ٤٥٣-٤٥٨، ٤٦٠- المكتبة التوفيقية.
 - ٤- موسوعة التاريخ الإسلامى د/ أحمد شلبى ١٠٩/٥-١١١. مكتبة النهضة المصرية ط٤ سنة ١٩٧٩م.
 - ٥- دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى ٥٨٢/٣ دار المعرفة بيروت ط٢ سنة ١٩٧١م.

الحمل

القضية الحملية التي هي إحدى أنواع القضايا.. يقول عنها الفارابي إنها تكون واحدة إذا كان محمولها واحدا بالمعنى لا بالاسم، وموضوعها أيضا واحداً في المعنى. وقد تكون كثيرة بأن تكون محمولاتها معاني كثيرة أو موضوعاتها معاني كثيرة.

ويشير ابن سينا إلى أن القضية الحملية تتم بأمور ثلاثة، فإنها تتم بمعنى الموضوع ومعنى المحمول وبنسبة بينهما هي الرابطة. كما يطلق الحمل على قسم من القياس الاقتراني وعلى قسم من القضية مقابل القضية الشرطية وللقضية الحملية «سور» هو اللفظ الذي يدل على الكم فيها وسمى سوراً لأنه يحصر القضية كما يحصر السور الحديقة.

وأسوار القضية الحملية: السور الكلي في حالة الإيجاب، والسور الكلي في حالة السلب، السور الجزئي في حالة الإيجاب، والسور الجزئي في حالة السلب.

أ. د/ منى أبو زيد

اصطلاحاً : هو إثبات محمول لموضوع أو نفيه عنه، وحمل الشيء على الشيء إلحاقه به في حكمه، أو هو: نسبة أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً. فإذا حكمنا بشيء على شيء فقلنا مثلاً: إن الإنسان حيوان. فالمحكوم به يقال له المحمول والمحكوم عليه يقال له الموضوع.

والمحمول هو الطرف الذي يخبر عن الموضوع أو الذي يحكم به. وسلسلة المحمولات كما وضعها أرسطو وتأثر بها منطقة الإسلام هي: التعريف، والخاصة والعرض، والجنس، والفصل وهي ما نسميه اليوم بالكليات الخمس. وكان يسميه أرسطو واضح علم المنطق بالمحمولات.

والحمل نوعان: حمل بالمواطأة: وهو ما كان بلا واسطة، وحمل بالاشتقاق: وهو ما كان بواسطة. والحمل الشائع المتعارف هو أن يكون الموضوع من أفراد المحمول. وينقسم إلى حمل بالذات وإلى حمل بالعرض.

والحمل هو المنسوب إلى الحمل ومنه

مراجع الاستزادة:

- ١ - المين في ألفاظ الحكماء والمتكلمين، الأمدي: تحقيق د. حسن الشافعي القاهرة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٢ - شرح البرهان لأرسطو، ابن رشد: تحقيق د. عبد الرحمن بدوي الكويت ١٩٨٤م.
- ٣ - كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق، الفارابي: تحقيق د. محسن مهدي، دار المشرق بيروت ١٩٨٢م.
- ٤ - توضيح المنطق القديم د. محيي الدين أحمد الصافي: مكتبة الأزهر (د. ت).
- ٥ - المنطق التوجيهي، أبو العلا عفيفي: القاهرة ١٩٣٨م.
- ٦ - المعجم الفلسفي، د. عبد المنعم الحفني: الدار الشرقية، القاهرة ط ١.

الحنابلة

حتى أننا نعجب أشد العجب من هذا، مما أثار غبارا كثيفا حول نسبة الفقه الحنبلي إلى أحمد بن حنبل، لكن يرد أن انصراف أحمد كان في الأساس للحديث وأن فتاويه كانت أقرب بما يكون للرواية منها للتفريع الفقهي، أما كثرة الروايات عنه فإنه ماثور عن كل الأئمة ويختلفون فيه قلة وكثرة، وقد كان دافعه في هذا الإخلاص في تحرى الحق لما يعترى الفتوى من ملابسات توجب تغييرها.

ولهذه الكثرة في الروايات والأقوال في الفقه الحنبلي أسباب منها: تورع أحمد عن الفتوى وحرصه على قربها من الماثور مما جعل رأيه يتغير تبعا لكثرة الروايات عنده، وأنه كان أحيانا يترك المسائل على أكثر من قول تبعا لما أثر عنده من صنيع الصحابة، وأن أصحاب أحمد كانوا يأخذون آراءه من فتاويه وأفعاله وأجوبته ورواياته وهو مجال خصب للاستنباط، وقد وضع الحنابلة ضوابط للنظر في فقهه - رحمته الله - فهناك ضوابط عامة وضوابط خاصة لهذا.

أما العامة: فإنها تتجلى في الموازنة بين الأقوال بقوة السند، والترجيح بينها، والتوفيق إن أمكن، أو التعرف على الناسخ منها والمنسوخ وهكذا.

والخاصة: تتجلى في فهم عبارات أحمد رحمته الله وتصنيفها حسب ما تشير إليه من أحكام شرعية وهذا نتج من استقراءهم للنصوص.

يقصد بالحنابلة من ينسبون إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل آخر الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة وهم: أبو حنيفة، ومالك بن أنس، والشافعي، وأحمد بن حنبل.

وهذه الطائفة أكثر ما يميزها التمسك بالمأثور من كتاب أو سنة، وقد ثار جدل عظيم حول مكانة الإمام أحمد بن حنبل الفقهية وإن كان الكل يشهد له بمكانته كأحد أبرز المحدثين، وقد أنكر ابن جرير الطبري كون أحمد بن حنبل فقيها، وعدّه ابن قتيبة من المحدثين ولم يعده من الفقهاء، وكثيرون قالوا مثل هذه المقالة أو قريبا منها، ولكن النظرة الفاحصة لفقه أحمد بن حنبل وما أثر عنه تجعلنا نحكم بأنه كان فقيها غلب عليه الأثر ومنحاه.

فقد كان فقهه آثارا، أو محاكاة صحيحة لآثار، أو مقاربة لها، فكان الفقه الأثرى في حقيقته ومنحاه في مظاهره.

وقد عضد هذا الرأي الذي ذهب إلى أنه ليس فقيها أنه كان كثيرا ما ينهى أصحابه عن كتابة فتاويه، ويرى أنه الحديث فقط ولا شيء سواه، لكن على كل فقد استجاز كتابة هذه الفتاوى في أخريات حياته، ومهما يكن فقد توارثت الأجيال ما وصلها من فقه أحمد واهتمت بدراسته وصار له جمهور كبير يترسمون خطاه.

وأبرز ما يميز الفقه الحنبلي كثرة الأقوال والروايات فيه في المسألة الواحدة وتضاربها،

وقد كان لأحمد بن حنبل تلامذة نشروا
فقهه ونقلوه، لكن أبرز هؤلاء هو أبو بكر
الخلال؛ إذ قطع الفياض والقفار في سبيل
ذلك من أفواه ومكتوبات أصحاب أحمد بعد
تفرقهم، وجمعه في الجامع الكبير فبلغ نحو
عشرين سفرا أو أكثر، وقد نقل فقه أحمد
بعد الخلال أبو القاسم الخرقى وغلّام
الخلال، وقد اشتهر من مصنفات الخرقى
«مختصره» الذي يعد أشهر كتاب في الفقه
الحنبلي وقد شُرح أكثر من ثلاثمائة شرح
أشهرها «المغنى» لابن قدامة.

وقد كان غلام الخلال ذا عقلية فاحصة
متحررة فقد خالف شيخه الخلال في كثير
من المسائل الفقهية ولم يتابعه عليها.

والفقه الحنبلي يركز على مجموعة
أصول، فأصول الاستنباط عند الحنابلة هي:
الكتاب، والسنة، والإجماع، وفتاوى الصحابة،
والقياس، والاستصحاب، والأخذ بالمصلحة،
والدراغ.

وهناك جانب آخر ميز الفقه الحنبلي عن
غيره إذ يعتبر أوسع المذاهب الفقهية
الإسلامية في نظرية الشروط المقترنة
بالعقود فالعقد عندهم شريعة المتعاقدين
ما دام لم يشترط فيه ما يخل بالشريعة
وأحكامها، وقد أجازوا حرية التعاقد وذهبوا
إلى أن العبرة فيها وفي إنشاء العقود عدم
مصادمة هذه العقود للشريعة الإسلامية.

وقد اقترن الحنابلة بمصطلح التشدد عند
العوام لتشددهم في أمور الطهارة حتى صار

هذا سمة مميزة، والمذهب الحنبلي قليل
الأتباع قليل الانتشار لعدة أمور: منها : أنه
آخر المذاهب الأربعة، خصوصيات علماء
الحنابلة مع الحكام، وشدة تعصبهم
وخصوصا بعد محنة الإمام أحمد، وتشددهم
في التمسك بما تقرره الفروع الفقهية
والوقوف عند نصوصها فكثرت خصومهم من
أرباب المذاهب ومن شايعهم من الحكام
وجانبهم العامة.

وعلى الجانب الكلامي فإن الحنابلة لهم
آراؤهم في عدد من القضايا العقيدية،
كالإيمان، وحكم مرتكب الكبيرة، والقدر
وأفعال الإنسان، والصفات، ورؤية الله يوم
القيامة.

فبالنسبة للإيمان فإنهم يرون أنه قول
وعمل يزيد وينقص وأن الإسلام وسط بين
الإيمان والكفر، وبالنسبة لمرتكب الكبيرة
فإنهم يرونه مؤمنا غير كافر وأمره إلى الله
إن شاء عذبه وإن شاء عفا عنه، وفي مسائل
القدر يفوضون تفويضا مطلقا لحكم الله
تعالى ويؤمنون بالقضاء والقدر ويسلمون
الأمر كلها لله تعالى، وبالنسبة للصفات
فإنهم يثبتونها كلها لله ولا يبحثون عن كنهها
ولا عن حقيقتها ويعتبرون التأويل خروجاً عن
السنة إن لم يكن مستمدا منها، ويؤمنون
بالرؤية، إيمانا كاملا ولكنهم لا يجرون وراء
تحديد كنه هذه الرؤية^(١) والله أعلم.

أ. د / علي جمعة محمد

١ - أنظر ابن حنبل حياته وعصره - آراؤه وفقهه للإمام محمد أبو زهرة دار الفكر العربي

٢ - أحمد بن حنبل والمحنة، م لولتر، م ياتون، ترجمة عبد العزيز عبد الحق - دار الهلال.

الحنفاء

وقد أطلق على هؤلاء اسم «الحنفاء» قبيل بعثة النبي محمد ﷺ.

وقد تكرر ورود كلمة «حنيف» في القرآن الكريم للدلالة على أهل الدين الحق الصحيح (يونس ١٠٥؛ الحج ٣١؛ الروم ٣٠؛ البينة ٥) وقد وصف به إبراهيم عليه السلام في أكثر من موضع؛ كما تقابل الآيات بينه وبين المشركين، كما في (سورة آل عمران ٩٥) ويصفه القرآن الكريم أيضا بأنه لم يكن يهوديا ولا نصرانياً - كما في سورة البقرة ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (البقرة ١٣٥) ولعل المراد به الدين الفطري في مقابل ما ظهر بعده من الشرك ودين أهل الكتاب المحرف، ولما كان الإسلام قد أحيا دين إبراهيم فإن كلمة «حنيف» قد استعملت بمعنى «مسلم» عند ابن هشام وغيره، وقد جاء في الحديث: «أحب الأديان إلى الله الحنيفية السمحة» أي ملة الإسلام، كما جاء في الحديث أيضا: «خلقت عبادة حنفاء» أي خلقتهم حنفاء مؤمنين لما أخذ عليهم الميثاق ألسنت بربكم؟ قالوا: بلى.

ويرى بعض الباحثين أن كلمة «حنيف» كلمة دخيلة على العربية، وأنها مشتقة من الكلمة الكنعانية الآرامية «حنف»، ومعناها (المنافق أو الملحد أو الوثني أو الكافر). ولكن هذا بعيد للغاية، لأن هذه المعاني بعيدة كل البعد، بل مناقضة تماما لكلمة «حنيف» العربية.

أ. د صفوت حامد مبارك

لغة .. جمع حنيف، والحنف - في الأصل: هو إقبال القدم بأصابعها على القدم الأخرى - والحنيف هو المائل من خير إلى شر أو من شر إلى خير.

واصطلاحا : هو المسلم الذي يتحنف عن الأديان، أى يميل عنها إلى الدين الحق.

وقيل: هو الذي يستقبل قبلة البيت الحرام على دين إبراهيم.

وقيل كل من أسلم لأمر الله ولم يلتو فهو حنيف.

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ (البقرة ١٣٥) قال: من كان على دين إبراهيم فهو حنيف عند العرب. وقال الأخفش: الحنيف المسلم، وكان يقال في الجاهلية: من اختن وحج البيت قيل له حنيف؛ لأن العرب لم تتمسك في الجاهلية بشيء من دين إبراهيم غير الختان وحج البيت؛ فكل من اختن وحج قيل له حنيف. وفي قوله تعالى ﴿حنفاء لله غير مشركين به﴾ (الحج ٣١) قال الضحّاك: «حُجَّاجًا» وكذا قال السدي.

وقيل : الحنيف هو المستقيم، وإنما قيل للمائل الرجل «أحنف» تفاؤلا بالاستقامة.

والحنيف في الإسلام : هو الصحيح الميل إلى الإسلام الثابت عليه.

أما في الجاهلية: فهو من كان يحج البيت ويغتسل من الجنابة ويختن. ومنهم من كان يحرم على نفسه الخمر والسجود للأصنام -

مراجع الاستزادة:

١- لسان العرب لابن منظور - مادة (حنف).

٢- دائرة المعارف الإسلامية ١٢٥/٨ - ١٣٠.

حُنَيْن

فالإبل، وبعد أن تلقى النبي ﷺ تقريراً عن هذا الجيش، استعد لهذا اللقاء، فاستعار أسلحة من بعض المكيين، كما اقترض أموالاً من آخرين، ثم زحف نحو حنين على رأس جيش كبير يبلغ اثني عشر ألف جندي، عشرة آلاف فتح بهم مكة، وألفان من مسلمة الفتح من قريش.

لقد كان هذا أكبر جيش إسلامي حتى ذلك الوقت، ولهذا غلب شعور بالاطمئنان إلى النصر لدى بعض الجند لكثرتهم، فعاتبهم القرآن الكريم، ونبههم إلى حقيقة أن النصر من عند الله وحده، وإلا وَكَلَّهْمُ اللَّهُ لأنفسهم، قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئاً وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾ (التوبة ٢٥).

كانت هوازن وثقيف قد سبقوا المسلمين إلى وادي حنين، فأخذوا مواقعهم في الطرق والمداخل والشعاب وكمنوا فيها، وأصدر قائدهم أوامره بأن يرشقوا المسلمين بالسهم عند دخولهم الوادي، ثم يشدوا عليهم شدة رجل واحد، وهياً رسول الله الجيش قبيل

حُنَيْن : وادٍ يقع إلى الشرق من مكة بنحو ثلاثين كيلو متراً، وفيه الآن إحدى ضواحي مكة، تسمى «الشرائع» تبعد عن المسجد الحرام نحو ثمانية وعشرين كيلو متراً.

وقعت هذه الغزوة عقب فتح مكة في شوال من السنة الثامنة للهجرة (فبراير ٦٣٠م)، وقد حشدت لها قبيلتا هوازن وثقيف جنداً كثيفاً قدر بعشرين ألف مقاتل لحرب المسلمين؛ فلقد كانوا يعتقدون أن المسلمين يريدون قتالهم حينما خرجوا من المدينة لفتح مكة قبل شهر مضى. فاستعدوا بهذا الجيش الضخم للقضاء على المسلمين ودولتهم. وكان قائدهم يومئذ مالك بن عوف النصرى، وهو شاب شجاع جريء، لكنه قليل الخبرة ناقص التجربة، فأمر رجاله بأن يصحبوا معهم نساءهم وذريتهم وأموالهم حتى لا يفروا أمام العدو!!

وعلى الرغم من أن أحد شيوخ هوازن - وهو دريد بن الصمة - قد نقد هذا الأمر وفنده، فإن مالكا لم يغير خطته التي تتمثل في تقدم الخيل (الفرسان)، ثم الرجالة (المشاة) ويليهم النساء والذرية ثم الأغنام

مدبرين، فقال النبي : «انهزموا ورب
الكعبة»!! وتبعهم المسلمون يقتلون من
يدركونه منهم، حتى سقط المئات منهم يومئذ،
وقد نهى رسول الله عن قتل النساء والأطفال
والأجراء، وكل من لا يحمل السلاح.

لقد غنم المسلمون فى هذه المعركة أموالا
لم يدركوا مثلها من قبل؛ فبلغ السبى من
النساء والذرية ستة آلاف نفس، والأموال
أربعة آلاف أوقية فضة، ومن الإبل نحو أربعة
وعشرين ألفا، أما الغنم فكانت أربعين ألف
رأس.

ومما لا شك فيه أن انهزام المشركين
وانتصار المسلمين عليهم يوم حنين على هذه
الصورة كان معجزة أجراها الله عز وجل على
يد نبيه محمد ﷺ، وفى ضوء ذلك يفهم قول
الله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ
وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ
الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (التوبة ٢٦).

أ. د/ محمد جبر أبو سعدة

الفجر، ورتب الرجال صفوفًا منتظمة، ثم
دخل بهم الوادى المنحدر، فاستقبلوا عدوهم
الذى تقهقر أمامهم، وترك بعض الغنائم،
فأخذ المسلمون فى جمعها وشغلوا بها،
فانقض عليهم العدو بسهامه يقذفهم من كل
جانب، فضاقت عليهم الأرض بما رحبت،
فولوا مدبرين لا يبالون بشيء، وثبت رسول
الله ﷺ ومعه قلة من أصحابه، وأخذ ينادى
الرجال : هلموا إلى أيها الناس، أنا رسول
الله، أنا محمد بن عبد الله، أنا النبى لا
كذب، أنا ابن عبد المطلب!!

وأمر النبى ﷺ عمه العباس - وكان من
الذين ثبتوا معه - أن ينادى المسلمين بصوته
الجهورى، فأسرعوا إليه عائدين وهم يهتفون
(لبيك، لبيك)، ودارت المعركة قوية ضد
هوازن وثقيف، ونزل رسول الله عن بغلته
(لدل)، وتقدم أصحابه وهو يقول «الآن
حمى الوطيس»، ثم تناول حفنة من التراب
وقذف بها فى وجوه الأعداء وقال : «شاهت
الوجوه» فأصاب عيونهم جميعا، فولوا

مراجع الاستزادة:

- ١- القرآن الكريم، تفسير سورة التوبة.
- ٢- الجامع الصحيح، البخارى : محمد بن إسماعيل - طبع دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.
- ٣- معجم المعالم الجغرافية فى السنة النبوية - البلاذرى : عاتق بن غيث: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع بمكة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.
- ٤- الطبقات الكبرى - ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع: دار صادر - بيروت ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٩م.
- ٥- تاريخ الرسل والملوك - الطبرى: محمد بن جرير بن يزيد: بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبع دار المعارف بمصر ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.
- ٦- زاد المعاد فى هدى خير العباد، ابن قيم الجوزية: محمد بن أبى بكر: بتحقيق شعيب الأرنؤوط وزميله. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- ٧- السيرة النبوية - ابن هشام : عبد الملك بن هشام بن أيوب: بتحقيق مصطفى السقا وآخرين. مطبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م.
- ٨- كتاب المغازى الواقدي : (محمد بن عمر بن واقد): بتحقيق مارسدن جونز - دار المعارف بمصر ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م.

الحوض

ويرى جمهور العلماء أن الحوض يقع قبل الصراط، لأن الناس يخرجون من القبور عطاشاً، فيَرِدُونَ الحوض للشرب منه.

هذا وقد روى أحاديث الحوض بضع وثلاثون صحابياً، منها ما خرجه البخاري ومسلم بسندهما عن جندب بن عبد الله رضي الله عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول: «أنا فرطكم على الحوض» أى سابقكم. وفي رواية عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول «إني فرطكم على الحوض، مَنْ ورد شرب، ومن شرب لم يظمأ أبداً، وليردن على أقوام، أعرفهم ويعرفونني، ثم يحال بيني وبينهم» زاد أبو سعيد الخدري - رضي الله عنه :

فأقول: «إنهم من أمتي، فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك، فأقول: سحقاً.. سحقاً لمن غير بعدى»

فالإيمان بمسألة الحوض واجب على سبيل الإجمال، أما التفاصيل فمن الخير إرجاؤها لعلام الغيوب.

ومنكر هذه المسألة فاسق ليس بكافر، لأنها ليست من أصول الدين.

أ.د/ محمد سيد أحمد المسير

من جوانب العقيدة الإسلامية جانب يسمى السمعيات، وهى أمور جائزة عقلاً، أخبر بها المعصوم ﷺ، فيجب اعتقادها والإيمان بها.. من هذه الأمور الحوض، والذي يتلخص من الأحاديث الواردة فى صفة الحوض: أنه حوض عظيم، ومورد كريم، يصله الماء من نهر الكوثر، الذى هو أحد أنهار الجنة، وماؤه أشد بياضاً من اللبن، وأبرد من الثلج، وأحلى من العسل، وأطيب من المسك..

والحوض متسع جداً، عرضه وطوله سواء، وكيزانه أكثر من نجوم السماء، ويشرب منه المؤمنون، ويكون سيدنا محمد ﷺ هو الساقى لهم..

ويُطرد عن الحوض الذين غيَّروا وبدلوا عهد الله وميثاقه، وأحدثوا فى الدين ما لا يرضاه الله ورسوله، وهم الظلمة الجائرون، والمعلنون بفسقهم، وأهل الزيغ والبدع..

والذى عليه المحققون من العلماء أن المطرودين عن الحوض قسمان:

- قسم يطرد حرماناً، وهم الكفار، فلا يشربون منه أبداً..

- قسم يطرد عقاباً مؤقتاً، وهم عصاة المؤمنين..

١- فتح البارى بشرح صحيح البخارى - لابن حجر العسقلانى ١١ - ٤٦٣

٢- صحيح مسلم بشرح النووي ج١٥ ص٥٣.

٣- الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض ١ - ٢٠٩ ط دار الكتب العلمية - بيروت.

٤- شرح العقيدة الطحاوية لابن أبى العز الدمشقى ص ٢٥٠ ط المكتب الإسلامى سنة ١٣٩٩ هـ.

الحياء

بأخذ رأى المرأة فى شريك حياتها فرّق بين البكر والثيب، ففى صحيح مسلم، قال الرسول ﷺ: « لا تنكح الأيم حتى تستأمر، ولا تنكح البكر حتى تستأذن، قالوا: يارسول الله وكيف إذن؟ قال: أن تسكت»

فالأيم هى التى سبق لها الزواج وطلقت أو مات عنها زوجها، والبكر هى التى لم يسبق لها الزواج، فالبكر أكثر حياء من الأيم، ومتى لم تبد اعتراضا ولم يظهر عليها أعراض الرفض كان ذلك إذنا منها لوليها، فيكفى من البكر الإشارة، ولابد للثيب من المقالة..

هذا وإذا وُصفَ الله تعالى بالحياء، فالمراد لازمه وهو مزيد عفو عن العباد، وزيادة عطاء لهم، وفى حديث رواه أبو داود والترمذى قال رسول الله ﷺ: إن الله حى، يستحى من عبده إذا مد يده إليه أن يردهما صفرا.

ولشرف الحياء وُصفَ به رسول الله ﷺ فقد كان أشد حياء من العذراء فى خدرها، وخصه الرسول الكريم بالذكر فى شعب الإيمان، فقد أخرج البخارى ومسلم بسندهما عن أبى هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: الإيمان بضع وسبعون، أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان».

أ. د/ محمد سيد أحمد المسير

الحياء هو انقباض النفس عن القبائح، وهو قسمان:

● جبلى وهو ما فطرت النفوس عليه من ترك ما يحيك فى الصدر، ويخشى المرء اطلاع الناس عليه..

● مكتسب وهو ترك ما يذم شرعا..

والحياء خلق أجمعت عليه رسالات الوحي الإلهى، وجاء على السنة المرسلين، ففى صحيح البخارى بسنده عن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ «إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت» والذى يعين المرء على التخلق بخلق الحياء أن يستشعر خشية الله فى السر والعلن، وأن يتذكر نعم الله عليه، ويرى عجزه عن الوفاء بشكرها، فيستحى أن يستخدم نعم الله فى معصية الله..

والحياء يختلف عن الجبن، لأن الحياء يمنع من القبائح، أما الجبن فيمنع من المكارم..

والحياء على النقيض من المجاهرة بالمنكر، لأن الحياء فى حقيقته خوف الذم أما المجاهرة ففيها عدم الاكثرات بالذم..

والإسلام يراعى طبائع الأشياء، فالمرأة أكثر حياء من الرجل، والفتاة أشد حياء من باقى النساء، ولهذا تعامل الإسلام مع المرأة برفق، فلم يؤكد عليها الجمع والجماعات كما أكدها على الرجال، وعندما أمر الإسلام

١- الأخلاق والسير: لابن حزم - تحقيق د. الطاهر مكي - ط. دار المعارف مصر.

٢- رياض الصالحين - ط. دار الإفتاء والبحوث بالرياض.

٣- خلق المسلم: محمد الغزالي.

٤- الأخلاق فى الإسلام / د. عبد اللطيف العبد - ط دار الثقافة العربية

الحياة

لغة : النمو والبقاء والمنفعة (١)

واصطلاحاً : الحياة نوعان :

(أ) حياة الخالق (ب) حياة المخلوق

وحياة الخالق هي حياة أزلية بلا بداية، وأبدية بلا نهاية، وذاتية ليست ممنوحة من أحد، وهي صفة تصح الاتصاف بغيرها من باقى الصفات كالقدرة والإرادة والعلم.. الخ فلولا الحياة ما كان قادرا أو مريدا أو عالما..

قال الله تعالى: ﴿لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (البقرة ٢٥٥)

وحياة المخلوق هي حياة ممنوحة من الله الواحد الأحد، وهي تنقسم إلى مرحلتين:

١ - الحياة الدنيا ٢ - الحياة الآخرة

والحياة الدنيا هي عمر هذا الكون والكائنات التي تعيش داخله، وقد بدأت هذه الحياة منذ نشأة الكون، وتستمر إلى نهايته التي تسمى شرعا القيامة..

والحياة الآخرة هي التي تبدأ من قيام الساعة وخروج الناس من قبورهم للحساب والجزاء، وتستمر هذه الحياة بلا انقطاع فى النعيم أو الجحيم أبد الآباد، ودهر الداهرين، وتلك هي إرادة الله تعالى للفريقين..

قال الله جل شأنه: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾ (١٠٥) فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ (١٠٦) خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ (١٠٧) وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُوذٍ ﴿ (هود ١٠٥-١٠٨)

والحياة الدنيا تضم ألوانا من الحياة ،

هي:

١ - حياة النبات بالنمو والتكاثر

٢ - حياة الحيوان بالحركة والإحساس والنمو والتكاثر.

٣ - حياة العقلاء وهي أسمى ألوان الحياة، وهي تتميز بالفكر والوعى والبيان..

والعقلاء من خلق الله ثلاثة، هم:

الملائكة والجن والإنسان...

وحياة الإنسان هي محور حياة الكون، وتتم بمجموعة من الحياة تتعدد فى أشكالها ونواميسها، وهي:

١ - حياة الرحم.. قال تعالى ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظِلْمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر ٦)

٢ - حياة الأرض وهى الأجل المسمى الذى حدده الله تعالى للإنسان، وهى مرحلة التكليف الشرعى.. قال تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (الإنسان ٢).

٣ - حياة القبر، والقبر أول منازل الآخرة، وفيه يُسأل الإنسان عن ربه ودينه ونبيه وهو روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار..

٤ - حياة البعث، وهى مرحلة القيامة عقب النفخ فى الصور، فيخرج الناس من قبورهم، ويساقون إلى موقف الحساب

والعرض.. قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾ (٤٣) خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ﴿﴾ (المعارج ٤٣-٤٤)

٥ - حياة الخلود، وتلك هى آخر أنواع الحياة التى يمر بها الإنسان، وهى حياة مهياة بقدرة الله تعالى للخلود الأبدى الذى لا ينقطع فى النعيم أو الجحيم.. وهكذا التعدد فى أشكال الحياة يؤكد أن ليس للحياة ناموس واحد أو نظام خاص، بل الحياة نواميس شتى ونظم متعددة، وما به الحياة فى مرحلة لا يصلح مقياسا للحياة فى مرحلة سابقة أو لاحقة..

أ. د/ محمد سيد أحمد المسير

مراجع الاستزادة:

١- روح المعانى للآلوسى ج ٥ / ٢١٧.

٢- تلبس إبليس ابن الجوزى - ص ١٢٢.

الحيل

(الصدقة). (رواه البخارى وأبو داود، واللفظ للبخارى)^(٣). فهذا يعنى النهى عن احتيال مقصود به إبطال حكم شرعى وتحويله فى الظاهر إلى حكم آخر.

٢ - حيل جائزة، وذلك إذا كان المقصود بها أخذ حق، أو دفع باطل، أو مكروه (أذى) يلحق بصاحبه، كالنطق بكلمة الكفر حالة الإكراه.

يَقُولُ تَعَالَى: ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مِنْ أَكْثَرِهِ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صِدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النحل ١٠٦).

٣ - ما اختلف فيه، وهو ما لم يتبين بدليل قاطع موافقته لمقصد الشارع أو مخالفته، فمن رأى من الفقهاء أن الاحتيال فى أمرها مخالف للمصلحة منعه، ومن رأى أن الاحتيال غير مخالف لها فهو عنده جائز، بشرط أن لا يكون قصد المكلف المحتال مخالف لقصد الشارع الحكيم.

ومثال ذلك من باع ماله أو وهبه عند رأس الحول فرار من الزكاة، فإن أصل البيع أو الهبة على الجواز، ولو منع الزكاة من غيرهما لكان حراماً، فهذا وما شابهه محل خلاف بين الفقهاء^(٤).

أ. د/ على مرعى

لغة : جمع حيلة، اسم من الاحتيال، وأصله: الحذق فى تدبير الأمور ثم غلب فى العرف على استعمال الطرق الخفية التى يتوصل بها المرء إلى حصول غرضه، بحيث لا يتفطن له إلا بنوع من الذكاء والفتنة، كما فى مختار الصحاح^(١).

واصطلاحاً : تقديم عمل ظاهر الجواز؛ لإبطال حكم شرعى وتحويله فى الظاهر إلى حكم آخر.

والحيل ثلاثة أقسام:

١ - حيل لا خلاف فى تحريمها وإبطالها، كحيل المنافقين والمرائين، ومن ذلك:

أ - الاحتيال للتفريق بين المؤمنين كما فى قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلِيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ (١٠٧) لا تقم فيه أبداً لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين ﴿ (التوبة ١٠٧ - ١٠٨).

ب - الاحتيال لإسقاط الواجب على المكلف^(٢)، كما فى قوله ﷺ (لا يجمع بين متفرق ولا يضرق بين مجتمع خشية

١ - مختار الصحاح لأبى بكر الرازى، مادة (حيل)، ومعجم لغة الفقهاء لمحمد رواس قلعه جى - طبعة دار النفائس - بيروت - ط ٢ - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ص ٤٦، ومعجم المصطلحات الاقتصادية فى لغة الفقهاء - نزيه حماد. طبعة المعهد العالمى للفكر الإسلامى. ط ١ - ١٤١٤ هـ ١٩٩٣ م. ص ٣٤.

٢ - الموافقات للشاطبى ٢٠١/٤. طبعة المكتبة التجارية بمصر، والقاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين - د/ محمود عثمان ص ١٨٩. طبعة دار الحديث - ط ١ - ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.

٣ - فتح البارى شرح صحيح البخارى، لابن حجر العسقلانى - كتاب الزكاة - دار المعرفة - بيروت.

٤ - الأشباه والنظائر للسيوطى ص ١٠٤. طبعة دار الفكر للنشر والتوزيع، ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ٧٥، والقاموس القويم ص ١٩٠، ١٩١.

الحيل (علم)

فوق ما يطبق الإنسان العادى، إلى جانب تحريمه المشقة على الحيوان اتجه المسلمون إلى تطوير الآلات لتقوم بالأعمال الشاقة، وبعد أن كانت غاية السابقين من علم «الحيل» لا تتعدى استعماله فى التأثير الدينى والروحى على اتباع مذاهبهم، مثل استعمال التماثيل المتحركة أو الناطقة بواسطة الكهان، واستعمال الأرغن الموسيقى وغيره من الآلات المصوتة فى المعابد، فقد جاء الإسلام وجعل الصلة بين العبد وربّه بغير حاجة إلى وسائل وسيطة أو خداع حسى أو بصرى وأصبح لعلم «الحيل النافعة» هدف جديد هو التيسير على الإنسان باستعمال آلات متحركة.

وقد ظهر هذا التوجه عند المسلمين الأوائل على أيدى نفر من العلماء الأعلام، لعل أشهرهم أبناء موسى بن شاكر الذين عاشوا فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وألفوا كتابهم المعروف باسم «حيل بنى موسى» وقد قام دونالد هيل D. Hill بترجمته إلى الإنجليزية كاملاً فى عام ١٩٧٩م، ويحتوى هذا الكتاب على مائة تركيب ميكانيكى مع شروح تفصيلية ورسوم

علم «الحيل» الذى عرف عند العرب بهذا الاسم هو ذلك العلم الذى أطلق عليه قدامى الإغريق اسم «الميكانيكا» ولا يزال يحمل هذه التسمية حتى الآن.

وقد ازدهر علم الحيل فى العالم الإسلامى ما بين القرنين الثالث والسابع الهجريين، التاسع والثالث عشر الميلاديين، واستمر عطاء المسلمين فيه حتى القرن السادس عشر الميلادى تقريباً.

ويمثل علم «الحيل النافعة» الجانبَ التقنى المتقدم فى علوم الحضارة الإسلامية حيث كان المهندسون والتقنيون يقومون بتطبيق معارفهم النظرية للإفادة منها تقنياً فى كل ما يخدم الدين ويحقق مظاهر المدنية والإعمار، وقد جعلوا الغاية من هذا العلم «الحصول على الفعل الكبير من الجهد اليسير» ويقصد به استعمال الحيلة مكان القوة، والعقل مكان العضلات، والآلة بدل البدن، ذلك أن الشعوب السابقة كانت تعتمد على العبيد، وتلجأ إلى نظام السُّخرة فى إنجاز الأعمال التى تحتاج إلى مجهود جسمانى كبير، فلما جاء الإسلام ونهى عن السخرة وإرهاق الخدم والعبيد وتحميلهم

توضيحية لطرائق التركيب والتشغيل، وهو ما يدخل اليوم فى نطاق علم «الهندسة الميكانيكية» المعتمدة على حركة الهواء، أو حركة السوائل والتزامها.

وقد استعملوا نظام الصمامات الآلية ذات التشغيل المتباطئ وعرفوا طريقة التحكم الآلى والتشغيل عن بُعد.

كذلك تضمنت ابتكارات المسلمين الأوائل فى علم الحيل النافعة تصميمات متنوعة لساعات وروافع آلية يتم فيها نقل الحركة الخطية إلى حركة دائرية بواسطة نظام

يعتمد على التروس المسننة وهو الأساس الذى تقوم عليه جميع المحركات العصرية.

ومن المؤلفات التراثية الرائدة فى هذا المجال كتاب «الجامع بين العلم والعمل النافع فى صناعة الحيل» لبدیع الزمان الرزاز الجزرى الذى عاش فى القرنين السادس والسابع الهجريين (الثانى عشر والثالث عشر الميلاديين) وقد وصفه مؤرخ العلم المعاصر «جورج سارتون» بأنه أكثر الكتب من نوعه وضوحاً ويمكن اعتباره الذروة فى هذا النوع من إنجازات المسلمين.

أ. د. أحمد فؤاد باشا

مراجع الاستزادة

- ١ - كتاب الحيل: تصنيف موسى بن شاكر، تحقيق الدكتور أحمد يوسف الحسن بالتعاون مع محمد على خياطة ومصطفى تعمري جامعة حلب، معهد التراث العلمى العربى سنة ١٩٨١م.
- ٢ - أساسيات العلوم المعاصرة فى التراث الإسلامى دراسات تأصيلية - د/ أحمد فؤاد باشا: دار الهداية - القاهرة ١٩٩٧م.

خادم الحرمين الشريفين

عثمان بن عفان (إعمار وتوسعة
للحرمين).

فى العهد الأموى: عبد الله بن الزبير
(إعادة بناء الكعبة وزيادة ارتفاعها).

عبد الملك بن مروان (إعاد الكعبة كما
كانت وسَقَفَ وَزَيَّنَ المسجد الحرام)

الوليد بن عبد الملك (إعمار وتوسعة
للحرمين).

فى العهد العباسى: أبو جعفر المنصور
(توسعة الحرمين).

المهدى (توسعة المسجد الحرام).

المعتصم (ترميم وإعمار المسجد النبوى)

المعتضد والمقتدر والمقتضى (إصلاحات
بالمسجد الحرام) .

فى العصر المملوكى: قلاوون (إصلاحات
بالحرمين).

الظاهر برقوق، وقانصوه الغورى
(إصلاحات بالمسجد الحرام)

الظاهر بيبرس والأشرف برسبای
والظاهر جمقمق وقايتبای (إصلاحات

الحرمان الشريفان: هما المسجد الحرام
بمكة المكرمة، الذى رفع قواعده سيدنا
إبراهيم وسيدنا إسماعيل عليهما السلام،
والمسجد النبوى بالمدينة، وقد بناه سيدنا
محمد ﷺ فى السنة الأولى للهجرة. وخادم
الحرمين الشريفين: هو من يقوم على أمرهما
من عمارة ورعاية، وهو وإن كان لقباً
مستحدثاً فى العصر الحديث أطلقه الملك
فهد بن عبد العزيز على نفسه، إلا أن
مضمونه كان متحققاً فى رجال اختصهم الله
بفضله وشرفهم بخدمة الحرمين الشريفين
عبر العصور .

وبقدر ما تعرض الحرمين الشريفان إلى
تصدع فى عمارتهما، أو عوامل الزمن التى
ألقت بظلالها عليهما، تعرضاً أيضاً إلى
إعادة إعمار وإصلاح، إضافة إلى توسعات
عديدة لتستوعب المزيد والمزيد من المسلمين،
وكانت أول توسعة للمسجد النبوى قام بها
الرسول ﷺ حيث أعاد بناءه ووسعه فى
السنة السابعة للهجرة، ثم تعاقب بعد ذلك
الإعمار والإصلاح لهما، ومن هؤلاء الرجال
الذين قاموا بذلك عبر العصور:

فى عهد الخلفاء الراشدين: عمر بن
الخطاب (إعمار وتوسعة للحرمين)

بالمسجد النبوي) ثم انفرد قايتباي بإعادة
عمارة المسجد النبوي وتوسعته بعد ما
احترق.

وفي العهد العثماني : السلطان سليم
الثاني ومراد الرابع والشريف الحسين بن
علي (إصلاحات بالمسجد الحرام) السلطان
عبد المجيد (إعادة إعمار للمسجد النبوي
وتوسعته) وقد استغرق العمل فيه ثلاث
عشرة سنة.

وفي العصر الحديث بدأت التوسعة
السعودية لل الحرمين الشريفين على أربعة
مراحل:

١- في عهد الملك عبد العزيز
١٣٧٣هـ/١٣٨٤هـ

٢- في عهد الملك فيصل
١٣٨٤هـ/١٣٩٥هـ

٣- في عهد الملك خالد ١٣٩٥هـ/١٤٠٢هـ

٤- في عهد الملك فهد بن عبد العزيز،
والذي أطلق على نفسه هذا اللقب (خادم
الحرمين الشريفين) وقد وصل بالحرمين
الشريفين إلى صورة تمثل قمة العمارة
الإسلامية المعاصرة، وما يتبعهما من ساحات
ومواقف للسيارات تحت الأرض، ومحطات
ومبان للخدمات، ونظم تبريد وأنظمة صوت
وإضاءة عبر نظام تحكم للأنظمة الكهربائية
والميكانيكية مزودة بالحاسب الآلي.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- أخبار مكة، للأزرقى.
- ٢- تاريخ مكة، أحمد السباعي، مطبوعات نادي مكة الثقافي.
- ٣- تاريخ عمارة المسجد الحرام، حسين عبد الله بإسلامة - تهامة.
- ٤- الرعاية الهاشمية للمقدسات الإسلامية - سليمان الصمادي.
- ٥- المساجد في الإسلام، الشيخ طه الولى، مطبوعات دار العلم للملايين.
- ٦- أمراء البيت الحرام - أحمد بحلان - الدار المتحدة للنشر ط ٢ بيروت.

الخاص

(محدود) وأسماء الأعداد مثل اثنين وثلاثة
وثلاثين ومائة ألف وهكذا.

٤ - وما يكون موضوعاً لجنس معين
كإنسان^(٢).

حكم الخاص :

إذا ورد لفظ خاص فى نص شرعى فإنه
يتناول مدلوله على سبيل القطع ما لم يدل
على صرفه عن معناه وإرادة معنى آخر فمثلاً
لفظ ثلاثة أيام فى قوله تعالى: ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ﴾ (المائدة ٨٩) لفظ خاص لا يمكن حمله
على ما هو أقل أو أكثر فدلالته على ذلك
قطعية^(٤)

للخاص باعتبار الصيغة أربعة أنواع:
المطلق، والمقيد، والأمر، والنهى^(٥).

أ.د/ يحيى أبو بكر

لغة: مأخوذ من قولهم «اختص فلان
بكذا» إذا انفرد به، فالخصوص يقتضى
الانفراد ويقطع العموم والشركة^(١).

واصطلاحاً: اللفظ الموضوع للدلالة على
معنى واحدٍ على سبيل الانفراد^(٢).

والخاص هو أحد أقسام اللفظ الأربعة
باعتبار وضعه للمعنى وهى (الخاص . العام .
المشترك . المؤول)

والخاص أربعة أقسام:

١ - ما يكون موضوعاً لشخص معين
كأسماء الأعلام مثل خالد ومحمد.

٢ - وما يكون موضوعاً لنوع معين مثل
رجل وفرس.

٣ - وما يكون موضوعاً لكثير محصور

١- أصول الفقه الإسلامى - بدران أبو العنين ٣٤٩. طبعة مؤسسة شباب الجامعة.

٢- أنظر : فتح الغفار بشرح المنار ١٦/١ طبعة مصطفى الحلبي ١٩٣٦م أصول السرخسى ١٢٤/١

٣- تيسير أصول الفقه لمحمد أنور البوخشاني ص ٢٧ منشورات دار القرآن والعلوم الإسلامية ١٩٩٠م

٤- أصول الفقه الإسلامى بدران أبو العنين ٣٥٠

٥- تيسير أصول الفقه ص ٢٨.

مراجع الاستزادة:

١- الوجيز فى أصول الفقه، د. عبدالكريم زيدان، طبعة مؤسسة الرسالة ١٩٨٧م.

الخاطر

لغة: ورد الخاطر فى لسان العرب بعدة

معان:

١ - ما يجول فى القلب من تخطيط

وتدبير.

يقول عنه ابن سيده: ما يخطر فى القلب من تدبير أو أمر، تقول: خطر ببالى، وعلى بالى كذا أى جال ببالى كذا، وخطر الشيطان بين الإنسان وقلبه أى أوصل الشيطان وسواسه إلى قلبه.

٢ - المتبخر فى مشيته.

يقال خطر فلان يخطر إذا تبخر فى مشيته، والفعل يخطر بذنبه عند الوعيد من الخيلاء، وفى حديث مرحب - وهو فارس يهودى قتله على رضي الله عنه يوم خيبر... فخرج يخطر بسيفه أى يهزه معجبا بنفسه.

٣ - ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة عند الرجل. تقول رجل خطير: أى عظيم المنزلة والشرف.

٤ - السبق الذى يتراعى عليه فى التراهن. من خطر يخطر، تقول: تخاطر القوم على الأمر أى تراهنوا عليه.

٥ - الإشراف على الهلاك: يقال: خاطر الإنسان بنفسه متى ألقى الإنسان بنفسه، فى مواطن الخطر، حتى أوشك على الهلاك.

واصطلاحاً: عند علماء الكلام، هو ما

يلقى فى النفس ويجول فيها؛ ذلك لأن ما يجرى فى النفس على خمس مراتب.

الأولى: الهاجس، وهو ما يلقي فى النفس ولا يجول فيها.

الثانية: الخاطر، وهو ما يلقي فى النفس ويجول فيها.

الثالثة: حديث النفس، وهو ما يتردد فى النفس بين فعل الخاطر أو تركه.

الرابعة - الهم، وهو توجه النفس نحو الفعل والميل إليه.

الخامسة: الفعل، وهو العزم والتصميم ومباشرة الفعل وإتيانه.

ويرى علماء الكلام أن المراتب الأربع الأوليات لا يعاقب الإنسان عليها، أما الخامسة فهى موطن الثواب والعقاب.

ولذلك قال بعض علماء التفسير عن

تناولهم لقول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ

وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ إن همه

عليه السلام حتى لو فرضنا جدلاً أنه كان للمعصية، فإن الهم غير معاقب عليه شرعاً.

أ. د/ عبد السلام محمد عبده

مراجع الاستزادة:

١ - لسان العرب لابن منظور

٢ - مفاتيح الغيب للإمام الرازى، مادة (خطر).

٣ - عصمة الأنبياء للإمام الرازى

ختم النبوة

الحقيقة وتأكيدهما، يقول الإمام ابن كثير: وقد أخبر الله تعالى في كتابه، ورسوله في السنة المتواترة عنه بأنه لا نبي بعده، ليعلموا أن كل من ادعى هذا المقام بعده، فهو كذاب أفكّ دجال مضلّ.

ويقول الألوسي: وكونه ﷺ خاتم النبيين مما نطق به الكتاب وصدعت به السنة وأجمعت عليه الأمة فيكفر مدع خلافه، وما كان لمسلم أن يؤول القرآن والسنة الصحيحة تأويل من لا ينصح لله ورسوله ليجيب داعية هوى في نفسه.

وهكذا انعقد إجماع الأمة على هذه الحقيقة، إلا أن ذلك لم يمنع من ظهور بعض الأدعياء الذين ادعوا النبوة لأنفسهم، أمثال: الأسود العنسي ومسيلمة الكذاب وسجاح.. وقد تصدت لهم الأمة الإسلامية بحسم في عهد الخليفة أبي بكر الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مما يؤكد ويدعم أن حقيقة ختم النبوة للنبي ﷺ كانت مقررة في صدور المسلمين.

ولعل هذا التسليم بمقام النبوة وختمه بسيدنا محمد ﷺ هو ما دفع بعض الصوفية باتخاذ مقام الولاية ونسبته إلى بعضهم بعد إسباغه معنى اصطلاحياً خاصاً، يتفوق به

لغة : ختم الشيء: آخره، وختم القوم وخاتمهم وخاتمهم: آخرهم. يقال: ختم الشيء يختمه ختماً بلغ آخره.

واصطلاحاً : عقيدة إسلامية بأن محمداً ﷺ هو آخر الأنبياء وخاتم النبيين، وأن الدين به قد أكمل وأن رسالة الإسلام هي الرسالة الأخيرة الخاتمة.

وختم النبوة والرسالة بسيدنا محمد ﷺ أمر مقرر في القرآن الكريم يقول تعالى ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رُّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب ٤٠).

وجاءت السنة الصحيحة مبينة لهذا المعنى، من ذلك ما روى عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال «إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً، فأحسنه وأجمله، إلا موضع لبنة من زاوية، فجعل الناس يطوفون به، ويعجبون له، ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة. قال: فأنا اللبنة، وأنا خاتم النبيين» (رواه البخاري).

وقوله ﷺ «كانت بنو إسرائيل تسوسهم الأنبياء، كلما هلك نبي خلفه نبي، وإنه لا نبي بعدى» (رواه البخاري).

وقد اجتمعت أقوال المفسرين على هذه

عن مقام النبوة عند بعضهم. حتى قال
أحدهم:

مقام النبوة فى برزخ

فوق الرسول ودون الولي.

بدأ ذلك عند الحكيم الترمذى حيث ذهب
إلى أمور غريبة لم يسبق إليها، وقد أول
معنى خاتم الأنبياء بقوله : ليس معنى كونه
خاتم الأنبياء أنه آخر الأنبياء مبعثاً ورسالة،
ولكنه يعنى أن رسالته مختومة بخاتم الصدق،
وهو صدق العبودية لله. إلا أنه لم يذهب إلى
القول بتقدم الولي عليه، وإنما جعل الرسول
فى قمة الدرجات، ثم يليه النبى، ثم الولي
المحدث، ثم بقية الأولياء .

وقد التقت أفكاره تلك بتراث كثير من
الصوفية بعده، وعلى رأسهم ابن عربى.

إلا أن أعداء الإسلام أرادوا أن يكيدوا له
باسم الإسلام؛ فظهرت فى النصف الثانى
من القرن التاسع عشر فى بلاد الهند الدعوى
القاديانية التى تقدم باسم الإسلام، وقد
ساندها فى نشأتها الصليبيون المستعمرون،
وكان من أحد دعائم دعوتها إنكار ختم النبوة

بالمصطفى محمد ﷺ، منتحلة فى ذلك
مما حركات لفظية لا ترقى لأن تمثل مجرد
شبهة إلا عند من اتبع هواه ليضل عن سبيل
الله، وقد قدم صاحب هذه الدعوى «مرزا
غلام أحمد القاديانى» نفسه باعتباره مصلحاً
ثم مهدياً ثم المسيح الموعود وأخيراً نبياً
ورسولاً.

ومثل هذا فعلته البهائية فى إيران حيث
أنكرت عقيدة ختم النبوة، ولكنها أعلنت
بصرامة: أنها طائفة مستقلة ليست مسلمة
بمعنى الكلمة المصطلح عليها.

وما كان أغناها عن هذه الصراحة، فمن
المعلوم بالضرورة أن من أنكر ذلك فقد خرج
من ريقة الإسلام، فإن عقيدة أن محمداً ﷺ
خاتم النبيين هى الخط الفاصل بكل دقة بين
الدين الإسلامى والديانات الأخرى التى
تشارك المسلمين فى عقيدة التوحيد، وبهذا
الخط الفاصل يستطيع الإنسان أن يحكم
على طائفة بالاتصال بالإسلام أو الانفصال
عنه.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- محمد الرسالة والرسول . د/ نظمى لوقا.
- ٢- الملل والنحل للشهرستانى.
- ٣- ختم الولاية للحكيم الترمذى.
- ٤- تفسير القرآن الكريم لابن كثير.
- ٥- من قضايا التصوف د/ محمد السيد الجليند.
- ٦- دول الإسلام للإمام الذهبي.
- ٧- القاديانية نشأتها وتطورها تأليف حسن عيسى عبد الظاهر.
- ٨- الفصل فى الملل والنحل لابن حزم.
- ٩- صحيح البخارى طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

الخراج

ومصطلحات على الخراج بالمعنى الخاص
منها:

١ - جزية الأرض: وذلك لأن اللفظين
(خراج وجزية) يشتركان فى معنى واحد، وهو
أن كلا منهما مال يؤخذ من الذمى^(٣).

٢ - أجرة الأرض: وذلك لأن الخراج
المفروض على الأرض الخراجية النامية
بمثابة الأجرة لها^(٤).

٣ - الطسُق: والطسُق كلمة فارسية معربة
يراد بها الوظيفة المقررة على الأرض (كما فى
اللسان)^(٥). وأول من استعمل هذه اللفظة فى
الإسلام الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
حيث كتب إلى عثمان بن حنيف رضي الله عنه - فى
رجلين من أهل الذمة أسلما - كتاباً جاء فيه
:(ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسُق عن
أرضيهما) والخراج واجب شرعاً على كل من
بيده أرض خراجية نامية سواء أكان مسلماً
أم كافراً، صغيراً أم كبيراً، عاقلاً أم مجنوناً،
رجلاً أم امرأة، وذلك لأن الخراج مؤونة
الأرض النامية وهم فى حصول النماء
سواء^(٦).

وأدلة مشروعيته كما قال عمر بن

لغة: الخراج من خرج يخرج خروجاً أى
برز. والاسم الخراج وأصله ما يخرج من
الأرض. والجمع: أخراج، وأخاريح،
وأخرجة^(١).

واصطلاحاً: يطلق الخراج على الغلة
الحاصلة من الشيء كغلة الدار والدابة، ومنه
قوله عليه السلام: «**الخراج بالضمان**» (رواه أبو
داود)^(٢).

ويطلق الخراج أيضاً على الأجرة، أو
الكراء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ
خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا﴾
(الكهف ٩٤)، وقوله تعالى: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ
خَرْجًا فَخَرَّاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾ (المؤمنون ٧٢).
واصطلح الفقهاء للخراج معنيين: معنى عام
وآخر خاص.

والخراج بالمعنى العام: هو الأموال التى
تتولى الدولة أمر جبايتها وصرفها فى
مصارفها.

أما الخراج بالمعنى الخاص: فهو الضريبة
التي يفرضها الإمام على الأرض الخراجية
النامية. وقد أطلق الفقهاء عدة ألفاظ

الخطاب: (قد وجدت حجته فى قوله تعالى: ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الحشر ٦). فقد رأى أمير المؤمنين أن من المصلحة عدم تقسيم الأرض المفتوحة عنوة، ووقفها على جميع المسلمين وضرب الخراج عليها. وأهم ما تقضى به المصلحة فى ذلك:

١ - تأمين مورد مالى ثابت للأمة الإسلامية بأجيالها المتعاقبة ومؤسساتها المختلفة حيث قال عمر رضي الله عنه: وقد رأيت أن أحبس الأرضين بعلوجها، وأضع عليهم فيها الخراج، وفى رقابهم الجزية يؤدونها فتكون فيئاً للمسلمين، المقاتلة والذرية ولمن يأتهم من بعدهم (٧).

٢ - توزيع الثروة وعدم حصرها فى فئة معينة.

كما أشار إليه قوله تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ (الحشر ٧).

٣ - عمارة الأرض بالزراعة وعدم تعطيلها:

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة ٣٠) وهذا هو قصد

عمر بن الخطاب رضي الله عنه من ضرب الخراج أن تبقى الأرض عامرة بالزراعة فأهلها أقدر من الغانمين على ذلك لتوفر الخبرة والقدرة على الزراعة.

وقد قسم الفقهاء الخراج إلى أنواع باعتبارات مختلفة:

أولاً: باعتبار المأخوذ من الأرض وينقسم إلى قسمين:

(أ) خراج الوظيفة ويسمى أيضاً (خراج المقاطعة وخراج المساحة) لأن الوالى ينظر إلى مساحة الأرض ونوع ما يزرع عند توظيف الخراج عليها.

(ب) خراج المقاسمة: وهو أن يكون الواجب جزءاً شائعاً من الخارج من الأرض كالربع والخمس وما أشبه ذلك. وهذا النوع يتعلق بالخارج من الأرض بالتمكن، فلو عطل المالك الأرض لا يجب الخراج.

ثانياً: باعتبار الأرض التى تخضع للخراج وينقسم إلى قسمين:

(أ) الخراج الصلحى: وهو الخراج الذى يوضع على الأرض التى صلح عليها أهلها على أن تكون الأرض لهم ويقرون عليها بخراج معلوم.

(ب) الخراج العنوى: وأما العنوة فهى الغلبة، فهو كل مال صار للمسلمين على وجه

الغلبة، ويوضع الخراج على الأرض التي فتحت عنوة، وبعد أن يقفها الإمام على جميع المسلمين، ويدخل فى هذا النوع:

١ - الخراج الذى يوضع على الأرض التى جلا عنها أهلها خوفاً وفزعاً من المسلمين.

٢ - الخراج الذى يوضع على الأرض التى صولح أهلها على أن تكون للمسلمين ويقرون عليها بخراج معلوم.

أنواع الأرض الخراجية :

النوع الأول : الأرض التى صالح المسلمون أهلها عليها، إما بتركها لهم وللمسلمين الخراج، أو الأرض للمسلمين ويقر أهلها عليها بخراج معلوم.

النوع الثانى: الأرض التى جلا عنها أهلها خوفاً وفزعاً وبدون قتال. فهى أرض

خراجية.

النوع الثالث: الأرض التى افتتحها المسلمون عنوة.

وقد اختلف الفقهاء فى تقسيمها على المقاتلين. فقال مالك فى رواية ذكرها عنه أحمد: لا تقسم الأرض، وتكون وقفاً على المسلمين ويصرف خراجها فى مصالحهم.

وقال أبو حنيفة والثورى: الإمام مخير بين أن يقسمها على المسلمين المقاتلين أو يضرب على أهلها الخراج ويقرها بأيديهم.

وقال الشافعى: إن الأرض تقسم بين المقاتلين، كما يقسم المنقول إلا أن يتركوا حقهم منها بعوض.

(هيئة التحرير)

١- لسان العرب لابن منظور، والمصباح المنير، مادة (خرج).

٢- سنن أبى داود (٧٨٠/٣) والتلخيص الحبير (٢٢/٣) طبعة شركة الطباعة الفنية الكويت بدون تاريخ.

٣- شرح منح الجليل على مختصر خليل، عlish (٧٥٦/١) طبعة مكتبة النجاح بليبيا، جواهر الإكليل على مختصر خليل، للآبى (٢٦٦/١) مطبعة دار إحياء الكتب العربية. القاهرة.

٤- الأموال أبو عبيد (ص ٩٨) مكتبة الكليات الأزهرية. بالقاهرة ط١، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

٥- لسان العرب لابن منظور، مادة (طسق)، الأموال أبو عبيد (ص ٨١).

٦- الأحكام السلطانية للماوردي (ص ١٤٢)، كشف القناع للبهوتي (٩٤/٣)، مطبعة النصر الحديثة الرياض.

٧- الخراج لأبى يوسف (ص ٢٤)، نيل الأوطار للشوكاني (١٨/٨). مطبعة الحلبي. القاهرة.

مراجع الاستزادة:

١- فتح القدير الكمال بن الهمام ٢٧٩/٥.

٢- رحمة الأمة فى اختلاف الأئمة على هامش الميزان للشعرانى (١٧٤/٢) دار إحياء الكتب العربية بمصر.

٣- المغنى لابن قدامة (٧١٦/٢) طبعة دار هجر القاهرة.

الخرقة

وقد أفاض القاشانى فى بيان الفوائد التى تترتب على لبس الخرقة. وقد أراد الصوفية أن يجعلوا للخرقة إسنادا متصلا إلى الحسن البصرى عن الإمام على عليه السلام عن الرسول ﷺ ويذكر الشعرانى أن ابن حجر والسيوطى صححا هذا الإسناد.

ولكن ابن الجوزى يرفض ذلك رفضا حاسما.

على حين يرى ابن خلدون أن فى ربط الخرقة بالإمام على مظهرا من مظاهر تأثر التصوف بالتشيع.

وقد قال السهروردى - الذى كان من أهم من تحدثوا عن الخرقة - عن الهيئة التى تعتمد عليها الشيوخ فى هذا الزمان: «لم تكن فى زمن رسول الله ﷺ، وأنه قد كانت طبقة من السلف الصالحين لا يعرفون الخرق ولا يلبسونها المريدين».

وقد رأينا من المشايخ من لا يلبس الخرقة ومن يسلك بأقوام من غير لبس الخرقة، واللون المفضل للخرقة هو اللون الأزرق، ولكنه ليس بلازم.

أ. د/ عبد الحميد مذكور

لغة : القطعة من الثوب الممزق، وخرق الشيء مزقه وشقه. كما فى المعجم الوسيط. واصطلاحاً : هى ما يلبسه المريد من شيخه الذى دخل فى إرادته.

ويرى الصوفية أن فى لبسها معنى المباينة، وأنها تمثل عتبة دخول المريد فى صحبة الشيخ الذى يتولى تربيته وتهذيب أخلاقه وتقويم سلوكه.

وللبس الخرقة مراسم يشترك فى أدائها كل من الشيخ والمريد وإن كان الشيخ يتولى القسط الأكبر منها، فهو يتطهر ويتوضأ ثم يأمر المريد بذلك ثم توضع الخرقة بين أيديهما، ويقرأ الشيخ الفاتحة، ثم يقوم بالباسها للمريد مبينا له سند وصولها إليه ثم يأخذ عليه عهد الوفاء لشرائطها، ويعرفه حقوق الخدمة.

ويقول الصوفية إنه يسرى - عند ذلك - من باطن الشيخ حال إلى باطن المريد كسراج يقتبس من سراج، وبعضهم يشبهها بقميص يوسف عليه السلام الذى لما ألقاه البشير على وجه أبيه يعقوب عليه السلام ارتد بصيرا.

ويذكر السهروردى أن الخرقة خرقتان: خرقه إرادة وخرقة تبرك، ومقصود الصوفية هو الأولى منهما، أما الثانية فتأتى تبعا لها.

مراجع الاستزادة

- ١ - الأنوار القدسية فى معرفة قواعد الصوفية، للشيخ عبد الوهاب الشعرانى، تحقيق وتقديم الأستاذين: طه عبد الباقي سرور، السيد محمد عيد الشافعى - مكتبة المعارف - بيروت ط ١، ١٩٨٨م.
- ٢ - ظهور الحقائق فى بيان اللطائف، للسيد عبد الله بن علوى العباس، مطبعة بكران حسنى، ١٣١٢هـ.
- ٣ - عوارف المعارف لأبى حفص عمر السهروردى، مطبوع مع إحياء علوم الدين للإمام الغزالى. نشر مؤسسة الطبلى وشركاه ١٩٦٨م، ١١٠/٥ - ١١٤.
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام - عبد الرازق القاشانى، تحقيق الأستاذ سعيد عبد الفتاح - مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٩٦م، ط ١، ص ٤٤٢، ٢٤٣.
- ٥ - مقدمة ابن خلدون طبع دار الشعب، القاهرة ص ٤٤٥.
- ٦ - نقد العلم والعلماء أو تلبس إبليس، لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى، طبع إدارة الطباعة المنيرية، ص ١٨٠ - ١٩٩.

خازندار

بدأ ظهور هذا المصطلح فى العصر العباسى بصيغ قريبة، واستقرت الصيغة «خزندار» فى عصر الأيوبيين، وزادت أهميتها فى عصر المماليك واعتبرها القلقشندى الوظيفة الثانية عشرة من الوظائف التى يشغلها عسكريون بحضرة السلطان المملوكى وكان يختار لها من «الخاصكية». وكان كبير الخزندارية يسمى أمير خزندار.

وقد استمر استخدامها حتى العصر العثمانى.

أ. د/ حسن الباشا

لغة : يقال خزندار وخازندار وخزينة دار وخزانة دار وخازن الدار أيضا. واللفظ مؤلف من كلمتين:

١ - «خزانة» العربية.

٢ - «دار» الفارسية وهى بمعنى مُمْسِك.

والمعنى الكلى: الموكل بالخزانة والمتولى أمرها.

واصطلاحاً : موضوع هذه الوظيفة هو الإشراف على خزائن أموال الدولة أو السلطان أو الأمير؛ وهى بهذه الدلالة معادلة لوظيفة الخازن الذى يمكن اعتبارها الصيغة العربية المحسنة.

مراجع الاستزادة

- ١ - تاريخ البيهقى
- ٢ - راحة الصدور: الراوندى
- ٣ - المقدمة. ابن خلدون.
- ٤ - صبيح الأعشى: القلقشندى
- ٥ - زبدة كشف الممالك: خليل الظاهرى.
- ٦ - تحفة الأحياء بمن ملك مصر من الملوك والنواب: يوسف اللوانى.

خصوص السبب

ويرى الجمهور أن العبرة بعموم اللفظ مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾. (هود ١١٤).

فهذا حكم عام نزل على سبب خاص، وهو قصة الأنصاري الذي قبل امرأة أجنبية عنه، فاللفظ يتناوله ويتناول كل مثيل له، لأنه باق على عمومته. وهذا هو الراجح (٧).

وغير الجمهور يرى أن العبرة بخصوص السبب، فاللفظ عام أريد به الخصوص، فلا يتناول بحكمه إلا صورة السبب. أما مثيلها فحكمه نفس الحكم لكن من دليل آخر من قياس أو غيره (٨).

وعلى الرأيين لم يختلف حكم المثل عن حكم الصورة، بل أجمعت الأمة على أن الحكم فيهما واحد (٩).

أ. د/ عبدالغفور محمود مصطفى

لغة: الخصوص نقيض العموم (١)، والسبب ما يتوصل به إلى أمر من الأمور (٢).

واصطلاحاً: المراد بالسبب في قولهم: العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب. ليس ما يولد الفعل أو يوجب الحكم، بل ما كان سبباً في الجواب، أو داعياً إلى الخطاب بذلك القول وباعثاً عليه (٣)، قرأنا كان اللفظ أو حديثاً.

والمراد بسبب النزول في علوم القرآن هو: ما نزلت الآيات متحدثة فيه أو مبينة لحكمه أيام وقوعه (٤).

والمراد بخصوص الشيء: كونه متعيناً له وحده يخصه فلا شركة للغير فيه (٥).

والفرض في هذا المقام الإجابة على سؤال هو: أن اللفظ العام المستقل (٦) بنفسه إذا ورد من أجل سبب خاص هل يعم، أو يقتصر به على سببه؟

١ - المعجم الوسيط (مادة خصص).

٢ - المصباح المنير (مادة سبب).

٣ - البحر المحیط (٢٩٢/٤) الزركشي: دار الكتبى ١٤١٤هـ.

٤ - البيان، عبد الوهاب غزلان: (ص ٩١) دار التأليف.

٥ - التعريفات الجرجاني.

٦ - تيسير التحرير لباد شاه: ٢٦٤/١ الحلبي.

٧ - انظر ص ١٤٤ حاشية (٢) لمحمد المختار الشنقيطى على تقريب الوصول لابن جزى طبع سنة ١٤١٤هـ مكتبة ابن تيمية.

٨ - مقدمة فى أصول التفسير لابن تيمية (ص ٢٧).

٩ - اللآلئ الحسان. د. موسى شاهين لاشين، دار الرسالة، مكة المكرمة ١٩٩٥م.

الخضر

الخضر: هو عبد من عباد الله آتاه الله تعالى نعمة من عنده، وعلمه من لدنه علم الباطن إلهاماً^(١). وقصته مع سيدنا موسى عليه السلام في سورة الكهف^(٢)، ولم يكن نبيا عند أكثر أهل العلم^(٣).

وسمع أبو حاتم السجستاني مشايخه يقولون: «إن أطول بنى آدم عمرا: الخضر، واسمه خضرون بن قابيل بن آدم»^(٤). لكن قد ورد ما يدل على أنه كان من بنى إسرائيل في زمان فرعون^(٥). وصحح ابن جرير أنه كان متقدما في الزمان حتى أدركه موسى عليه السلام^(٦).

وفى الصحيح المرفوع: «إنما سمي الخضر لأنه جلس على فروة بيضاء فإذا هي

تهتز خلفه خضراء»^(٧). وأخرجه عبد الرزاق ثم قال: والفروة: الحشيش الأبيض وما أشبهه، يعنى: الهشيم اليابس^(٨).

وقال السهيلي بصحة الطرق الواردة باجتماعه مع النبي ﷺ وتعزيتة لأهل البيت بعد وفاته عليه الصلاة والسلام^(٩).

وقال الأكثرون من العلماء إنه حيُّ الآن. وهذا متفق عليه عند مشايخ الصوفية وأهل الصلاح والمعرفة^(١٠)، واستشهد الجمهور على ذلك بأخبار عديدة^(١١).

وقد اختلف العلماء في اسمه ونسبه ونبوته وحياته إلى الآن^(١٢)، وبناء عليه فليس ذلك من العقائد. والله أعلم

أ. د. عبد الغفور محمود مصطفى

١ - البداية والنهاية، ابن كثير: (١/٤٧٩، ٤٨٠)

٢ - المرجع السابق.

٣ - المرجع السابق.

٤ - فتح الباري: كتاب التفسير سورة الكهف.

٥ - البداية والنهاية: (١/٤٨١).

٦ - تفسير الخازن: سورة الكهف آية ٦٥.

٧ - انظر الآيات (٦٥ - ٨٢) سورة الكهف.

٨ - تفسير الخازن: سورة الكهف.

٩ - انظر التعريف والإعلام للسهيلي سورة الكهف.

١٠ - تفسير الخازن: سورة الكهف.

١١ - البداية والنهاية (١/٤٧٩ - ٤٩٥).

١٢ - المرجع السابق

الخطابة

العسكرية، والخطابة الدينية، والخطابة الاجتماعية، والخطابة القضائية، والخطابة الحفلية.

وللخطابة طرق للحصول وعوامل للرقى، فمن طرق تحصيلها: الموهبة والاستعداد الفطري، ودراسة أصول الخطابة، ودراسة كثير من كلام البلغاء، وحفظ الكثير من الألفاظ والأساليب، وكثرة الاطلاع على العلوم المختلفة، والتدريب والممارسة.

أما عوامل رقيها فمنها: الحرية، وطموح الأمة إلى حياة أرقى وذلك - مثلاً - إذا ما تفشى فى أمة من الأمم سخط على نظام قائم ووجدت إرادة فى التغيير إلى الأفضل، والتاريخ القديم والمعاصر يشهدان لهذا، والتغيرات الدينية والسياسية والاجتماعية، والحروب والثورات، وكثرة الأحزاب والتكتلات مع تنازعها، والرغبة فى إصلاح ذات البين.

وفن الخطابة له أصول يتعلق بعضها بالخطيب وبعضها بالخطبة.

فأما ما يتعلق بالخطيب فأهمه: الموهبة ورباطة الجأش، وسلامة الصوت من العيوب،

لغة: مصدر خطب يخطب أى باشر الخطبة كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً: قد عرفت بتعريفات كثيرة منها تعريف «أرسطو» بأنها: القدرة على النظر فى كل ما يوصل إلى الإقناع فى أى مسألة من المسائل^(٢).

وعرفها ابن رشد بأنها: قوة تتكلف الإقناع الممكن فى كل واحد من الأشياء المفردة^(٣).

وعرفها بعض المحدثين بأنها: نوع من فنون الكلام غايته إقناع السامعين واستمالتهم والتأثير فيهم بصواب قضية أو بخطأ أخرى^(٤).

وعرفت بأنها: علم يقتدر بقواعده على مشافهة الجماهير بفنون القول المختلفة لإقناعهم واستمالتهم^(٥).

والخطابة ضرورة اجتماعية تفرضها الظروف، وتعبّر عن المجتمع بوجه عام، وكل الأمم فى حاجة إليها، بل إن المواقف المجيدة فى تاريخ الأمم مدينة للخطباء الذين عبروا عن قضاياهم أصدق تعبير، وأثروا فى مجتمعاتهم أعظم التأثير.

والخطابة أنواع كثيرة منها: الخطابة العلمية، والخطابة السياسية، والخطابة

وطول النفس، وحسن الوقفة، وحسن استخدام الإشارة فى موضعها المناسب، والسمت الذى يستميل سامعيه.

وأما ما يتعلق بالخطبة فأهمه: براعة الاستهلال، ووفرة المحصول من مختلف أساليب البيان، والتنقل بين الإنشائية والخبرية، ووضوح المعانى من خلال قصر الجمل، وملاحظة تقسيم الخطبة، ثم موضوع الخطبة، ثم الختام الذى يجب أن يشتمل على جمل يسهل ترادها وتذكرها بعد انتهاء الخطيب من خطبته وخاصة فى النوعين السياسى والدينى من الخطابة.

هذا وتجدر الإشارة إلى بعض الأسماء من الخطباء الذين خلد التاريخ ذكرهم مثل: «ميرابو» و«سحبان وائل» و«قس بن ساعدة» و«واصل بن عطاء» فى القديم، ومثل «غاندى» و«مصطفى كامل» و«سعد زغلول» فى الحديث^(٦).

وللخطابة علاقة وثيقة بغيرها من العلوم، فبالنسبة للعلوم الإنسانية: لها علاقة وثيقة بعلم المنطق، وعلم النفس وخاصة علم نفس الجماعة، وعلم الاجتماع.

وبالنسبة للعلوم الإسلامية: فهى تتصل بكل هذه العلوم، والعلوم الإسلامية تفيد علم الخطابة بصفة عامة والخطابة الدينية بصفة خاصة.

ومن أهم ما يحتاجه الخطيب من العلوم الإسلامية ومصادرها: القرآن الكريم، والسنة النبوية، ومقارنة الأديان، ومعرفة الأحكام الفقهية ومصادر التشريع، والعلم بالتاريخ الإسلامى. ولا تخفى علاقتها. أيضا. بالشعر والأدب، والكتابة، والأخلاق والسياسة^(٧).

أ. د/ عبد الصبور مرزوق

١ - لسان العرب، لابن منظور، دار صادر بيروت ط ٣، مادة (خطب) ١/٣٦٠.

٢ - الخطابة لأرسطو طبعة القاهرة ١٩٥٠م - تعريب د. إبراهيم سلامة ١/٩٠.

٣ - تلخيص الخطابة لابن رشد ص ١٥.

٤ - الخطابة وفن الإلقاء. د. أشرف محمد موسى - ط الخانجي بالقاهرة ١٩٧٨م. ص ٧.

٥ - الخطابة: د. يوسف محمد يوسف عيد - مطبعة الفجر الجديد ط ١ ١٩٩٢م. ص ٢١.

٦ - انظر: الخطابة لأرسطو. وفن الخطابة للدكتور أحمد الحوفى، والخطابة السياسية فى مصر من الاحتلال البريطانى إلى إعلان الحماية رسالة ماجستير للدكتور عبد الصبور مرزوق.

٧ - انظر: فن الخطابة وإعداد الخطيب للشيخ على محفوظ، دار الاعتصام ١٩٨٤م - الخطابة أصولها، تاريخها، مقارنتها بغيرها، تطبيقاتها للدكتور يوسف محمد يوسف عيد، مطبعة الفجر الجديد، ط ١ ١٩٩٢م - فى بلاغة الخطاب الإقناعى - محمد العمرى، دار الثقافة بالدار البيضاء، ط ١ - ١٩٨٦م.

خطبة الجمعة

فأركانها: حمد الله تبارك وتعالى، والصلاة على رسول الله ﷺ، والوصية بتقوى الله تعالى، والدعاء للمؤمنين وهو خاص بالخطبة الثانية، وقراءة شيء من القرآن ولو آية واحدة، والموعظة وهى القصد منها.

ومن شروطها: الوقت وهو بعد الزوال، وتقديم الخطبتين على الصلاة، والقيام فيهما عند القدرة، والجلوس بينهما مع الطمأنينة فيه، والطهارة عن الحدث والنجس ثوباً ومكاناً، ورفع الصوت بحيث يسمع، والعدد الذى تتعقد به الجمعة.

وقد اختلف الفقهاء فى حرية الكلام أثنائها. فالجمهور على حرمة، والشافعى فى الجديد وأحمد فى رواية على عدمها. والله أعلم.

أ. د/ عبد الصبور مرزوق

لغة: الخطبة بضم الخاء مصدر (خطب) أى ألقى الكلام إلى الغير لإفهامه، والجمعة: اليوم المعروف وهو يوم العروبة^(١).

واصطلاحاً: الخطبة تطلق على معنيين: أحدهما: الكلام المنشور سجعاً كان أو مرسلًا.

وثانيهما: إلقاء الكلام المنشور مسجوعاً كان أو مرسلًا لاستمالة المخاطبين إلى رأى أو ترغيبهم فى عمل^(٢).

وعلى ذلك فخطبة الجمعة عبارة عن: إلقاء الكلام المنشور وتوجيهه إلى الناس فى اليوم المعلوم من إمام الجمعة، أو هى الكلام نفسه الملقى عليهم.

وهى خطبتان قبل الصلاة يجلس بينهما الإمام هنيئة، ولها أركان وشروط، على خلاف فى بعضها أو إطلاق أو تقييد.

١ - مختار الصحاح - دار المعارف ص ١١٠، ص ١٨٠.
٢ - فن الخطابة وإعداد الخطيب للشيخ على محفوظ - ص ١٤ دار الاعتصام ١٩٨٤م.

مراجع الاستزادة:

١ - الكافى لابن قدامة المقدسى. فيصل عيسى الحلبي ٢٣١/١.
٢ - الاختيار لتعليل المختار للموصلى الحنفى. ط الإدارة المركزية للمعاهد الأزهرية ١٠٨/١.
٣ - مغنى المحتاج، ط مصطفى الحلبي ٢٨٥/١.
٤ - كفاية الأخيار فى حل غاية الاختصار للحصنى الشافعى ١٤٨/١.

الخطُ العَرَبِيّ

ثم طلب الحجاج بن يوسف الثَّقَفِيّ - والى العراق - إلى كُتّابه أن يضعوا علامات لتمييز الحروف المتشابهة بعد أن كثر التصحيف نتيجةً لدخول الأعاجم فى الإسلام. فتولّى عملية الإصلاح الثانى فى الكتابة العربية نَصْر بن عاصم اللَّيْثِيّ ويحيى بن يَعْمُر العدوانى فقرّرا وضع نُقْط لتمييز الأحرف المتشابهة. ولما كان هذا الإصلاح يستدعى اشتباه نُقْط الشكل بنُقْط الإعجام قرّر نَصْر ويحيى أن تكون نُقْط الشكل بالمداد الأحمر ونُقْط الإعجام بنفس مداد الحروف. وأخيراً وضع عالمُ اللغة الشهير الخليل بن أحمد الفراهيدى المتوفى نحو سنة ١٧٠هـ/٨٧٩م طريقة جعل فيها الشَّكْل بنفس مداد الكتابة وهى العلامات التى مازالت تستخدم إلى الآن.

تَطَوُّرُ الخطِّ العَرَبِيّ :

أخذ الخطُّ المُحَقَّق - الذى كان يكتب به الورّاقون - فى التحسن حتى عصر الخليفة المأمون، وبدأ فى التحول من الشكل الكوفى إلى الشكل الذى هو عليه الآن على يد الأحوّل المُحرّر، أحد صنائع البرامكة، ثم أتمّه بعده

لغة: يقصد به الطريقة التى اتَّخذها العرب فى الكتابة والتى أخذوها عن طريق الأنباط المجاورين للعرب الحجازيين.

واصطلاحاً : عُرِفَ هذا الخط بعدة أسماء منها: الخطُّ الأنبارى والخطُّ الحيرى.

ومع ظهور الإسلام وانتشاره خارج الحجاز عُرِفَ هذا الخط بالخط البَصْرِيّ والخطُّ الكوفى. يقول ابن النديم: فأول الخطوط العربية الخطُّ المكى وبعده المدنى ثم البَصْرِيّ ثم الكوفى. فأما المكى والمدنى ففى ألفاته تعويج إلى يمنة اليد وأعلى الأصابع وفى شكله انضجاع يسير.

ظَلَّ الخط العربى المبكر خالياً من النُقْط وحركات الإعراب إلى أن وضع أبو الأسود الدُّؤلى المتوفى سنة ٦٩هـ/٦٨٨م طريقة لإصلاح الألسنة، فوضع نقطة فوق الحرف للدلالة على فتحته، ونقطة تحت الحرف للدلالة على كسوته، ونقطة عن شماله للدلالة على ضَمَّتته، وإذا كان الحرف مُنَوَّنًا وضع نقطتين فوقه أو تحته أو عن شماله. ولم تشتهر طريقة أبى الأسود الدُّؤلى إلا فى المصاحف حرصاً على إعراب القرآن.

العربي العنصر الفني الذي كان يفتقد إليه الخط المنسوب الذي ابتدعه ابن مُقَلَّة.

ثم جاء جمال الدين ياقوت بن عبد الله المُستَعصِمى المتوفى سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٩م المعروف بـ«قِبَلَة الخطّاطين» ليلعب دوراً مهماً في تطوير الخط العربي وتجويده مُضَفِّياً عليه كمالاً وحُسناً جعلت منه رائداً لمن جاء بعده من الخطّاطين. واتَّسم خطه بالرقعة والرشاقة ويُنسَب إليه شَذَب القلم، وكَتَب ياقوت الكثير من المصاحف والكتب ما زال بعضها محفوظاً في دور الكتب العالمية. وكانت بغدادُ مركزاً لكل هذه التطورات.

وأصبح فنُّ الخط بعد ياقوت المستعصمي ساحة التنافس البارزة في مجال الفنون. ولكن بغداد - أو العراق بمعنى أصح - فقدت مكانتها كمركز ريادي بعد سقوط الخلافة، وتدلنا الكتابات الكثيرة الموجودة على العمائر المملوكية والمصاحف الضخمة التي وصلت إلينا على أن مصر في عصر المماليك أصبحت المركز الهام الثاني بعد بغداد مباشرة في فن الخط حتى نهاية القرن التاسع الهجري، ونما بها بصفة خاصة: الخط المُحَقَّق والخط الرِّيحَان اللذين استخدمتا في كتابة المصاحف.

وقد صارت في مصر طريقة ابن البَوَّاب

الوزير أبو على محمد بن على بن الحسن بن مُقَلَّة المتوفى سنة ٣٢٨هـ/٩٤٠م الذي انتهت إليه وإلى أخيه أبي عبد الله جودة الخط وتحريره على رأس الثلاثمائة وإن بقي فيه تكويفٌ ما.

ويُعَدُّ ابن مُقَلَّة أول من هندس الحروف وقَدَّر مقاييسها وأبعادها بالنُّقْط وضبطها ضبطاً محكماً، واستخلص من الأقلام الموجودة ستة أقلام هي : الثُّلُث والنَّسْخ والتوقيع والرَّيحَان والمُحَقَّق والرُّقَاع، وأصبح يُطلَق على هذا الخط المُنضَبُط «الخط المنسوب»، ويمكن اعتبار ابن مُقَلَّة وبحق منسئ الخط المنسوب، وكانت طريقته هي إكساب كل حرف من حروف الهجاء نسبة محدَّدة إلى حرف الألف ممَّا أدَّى إلى تنظيم قياسي دقيق للحروف الهجائية.

وقرب منتصف القرن الرابع الهجري ظهر طرازٌ جديد من الكتابة رسمت بعض حروفه بخطوط مائلة مميزة، والبعض الآخر ذو رؤوس مثلثة الشكل عرف باسم «شبيه الكوفى» أو «الكوفى المائل» أو «الكوفى الفارسي الشرقي». ووصلت إلينا من هذا الخط نماذج كثيرة أهمها المصحف الذي كتبه على بن شاذان الرازي سنة ٣٦١هـ/٩٧٢م وقد أضاف أبو الحسن على بن هلال البغدادى المعروف بابن البَوَّاب على الخط

جنباً إلى جنب مدرسة بغداد وما ابتدعه
ياقوت المُستَعصِمى حتى ظهور المدرسة
العثمانية فى الخط. وصار شيخ التجويد فى
مصر الذى يُضرب بجودة خطه المثل أبا
عبدالله يوسف الذَّرعى الدمشقى المعروف
بابن الوَحيد الكاتب المتوفى سنة
٧١١هـ/١٢١١م، والذى كتب للسلطان بيبرس
الجاشنكير مصحفاً من سبعة أجزاء بالخط
المُحَقَّق محفوظ الآن بمكتبة المتحف
البريطانى. وكذلك عبد الرحمن بن يوسف
بن الصائغ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ/١٤٤٢م الذى
تحتفظ دار الكتب المصرية بمصحفين بخطه
تحت رقم ١٦٠١١ مصاحف.

وعرفت تركيا العثمانية منذ مطلع القرن
التاسع الهجرى/ الخامس عشر الميلادى
مدرسة جديدة فى فن الخط تأثرت فى بادئ
الأمر بمدرسة ياقوت المستعصمى، ولكن
سرعان ما أصبحت لها سماتها الخاصة التى

مهّدت السبيل للدخول إلى العصر الذهبى
لفن الخط العربى الإسلامى بفضل خطاطين
من أمثال الشيخ حمد الله بن مصطفى
المعروف بابن الشيخ الأمايسى (٨٣٣-
٩٢٢هـ/١٤٢٩-١٥٢٠م الرائد الأكبر
للخطاطين الأتراك الذى أدخل على خطى
النسخ والتُّلُث إصلاحات أساسية، فأضفى
جمالاً باهراً على هذين الخطين، فبينما نجد
عند ياقوت أن الحروف التى تُحَطّ من أعلى
إلى أسفل (أ.ك.ل.) لم تكن متوازية، فإنها
أصبحت عند الشيخ حمد الله متوازية دائماً.

وشهد الربع الأخير من القرن الحادى
عشر الهجرى/ السابع عشر الميلادى مرحلة
جديدة فى تطوير الخط العربى مع الحافظ
عثمان بحيث استقرت فى القرن الثانى عشر
الهجرى/ الثامن عشر الميلادى الأقلام الستة.

أ. د أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة:

- ١- الفهرست ابن النديم، نشره رضا تجدد، طهران ١٩٧١م
- ٢- فن الخط تاريخه ونماذج من روائعه على مر العصور، أوغور درمان: ترجمة صالح سعداوى، إستانبول- أرسىكا ١٩٩٠م.
- ٣- دراسات فى تاريخ الخط العربى منذ بدايته إلى نهاية العصر الأموى، صلاح الدين المنجد، بيروت - دار الكتاب الجديد ١٩٨٢م.
- ٤- الكتاب العربى المخطوط وعلم انخطوطات، أيمن فؤاد سيد: القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٧م.

الخلاء Void, Emptiness والملاء Plenum

الخلاء لغة : من الأرض : الفضاء الواسع الخالي.

ومن الأمكنة: الذى لا أحد به ولا شيء فيه^(١)

واصطلاحاً : هو المكان المطلق الذى لا يُنسب إلى متمكّن فيه^(٢).

والخلاء عند الفلاسفة يطلق على عدة معان:

١ - الخلاء هو خلوّ المكان من كل مادة جسمانية تشغله.

٢ - الخلاء هو الامتداد الموهوم المفروض فى الجسم أو فى نفسه، الصالح لأن يشغله الجسم. ويسمى أيضاً ب: المكان، والبعد الموهوم، والفراغ الموهوم. وحاصله: البعد الموهوم الخالى من الشاغل.

٣ - الخلاء هو خلوّ المكان من مادة معينة، توجد فيه بالطبع، كخلاء «البارومتر».

٤ - الخلاء هو الخلوّ من الفكر: كخلوّ الجملة من المعنى، وخلوّ الشعر من الخيال.

٥ - الخلاء هو البعد المجرد القائم بنفسه، سواء كان مشغولاً بجسم أم لم يكن. ويسمى بُعداً مفطوراً، وفراغاً مفطوراً^(٣).

هذا وإن ما يسميه أفلاطون بُعداً مفطوراً، يسميه المتكلمون فضاء موهوماً، وهو الفضاء الذى يثبته الوهم، كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء داخل الإناء.

فهذا الفضاء الفارغ هو الذى من شأنه أن يحصل فيه الجسم، وأن يكون ظرفاً له. وبهذا الاعتبار يكون حيّزاً للجسم، وباعتبار فراغه عن شغل الجسم إياه يكون خلاءً^(٤).

□ فالخلاء عند المتكلمين، هو هذا الفراغ الذى لا يشغله جسم من الأجسام، وهو غير موجود فى الخارج بالفعل؛ بل هو أمر موهوم. □ ومن الحكماء من لم يجوز خلوّ البعد الموجود من جسم شاغل له، مثل «أرسطو» الذى ذهب إلى أن الطبيعة ترهب الخلاء، ومنهم من جوزه.

□ وهؤلاء المجوّزون وافقوا المتكلمين فى جواز المكان الخالى من الشاغل، وخالفوهم فى أن ذلك المكان بُعدٌ موهوم^(٥).

من يرى امتناع الخلاء :

من الحكماء القدماء الذين يذهبون إلى امتناع الخلاء: أرسطو، وابن سينا. حيث يقول: «الخلاء غير موجود أصلاً، وهو كاسمه، كما قال المعلم الأول^(٦)».

ويقول أيضاً:

«لا وجود للخلاء، ولا لمقدار ليس فى مادة^(٧)»

لكن ابن سينا أثبت وجود الملاء **Plein** على أساس أنه جسم من جهة ما يمانع أبعاده دخول جسم آخر فيه^(٨).

ومن الحكماء المحدثين «ليبنتز» الذى يقول:

«إن وجود المادة مناسبة طيبة؛ لكى يمارس الله سلطانه وجبروته»

ومن أجل ذلك وغيره: أنكر وجود الخلاء على الإطلاق^(٩).

ويلاحظ أن الخلاف فى جواز الخلاء أو

امتناعه، إنما هو بالنسبة لداخل العالم. أما بالنسبة لخارج العالم فقد اتفق الحكماء على وجوده^(١٠).

هذا وقد أثبت الذريون القدماء وجود الملاء والخلاء :

فهم يرون أن العالم يتألف مما هو موجود، أى من الملاء (الذرات)، ومما هو غير موجود، أى من الخلاء (الفراغ) على حد سواء. لكنهم يذهبون إلى أن الفراغ غير متناهٍ فى امتداده، وأن الذرات كذلك لا متناهية من حيث عددها، وأنه ليس إلا الذرات والخلاء.

كذلك ذهب الذريون إلى أن الذرات لا تقبل الانقسام فيزيقياً، وأنها متفقة من حيث الكيف. لكنهم لم يقدموا شاهداً تجريبياً مباشراً على وجود الخلاء، سوى مغالطة مؤداها: أن الجسم يتحرك، وأنه لولا الخلاء ما حدث ذلك^(١١).

أ.د عبد اللطيف محمد العبد

- ١- القاموس المحيط، والمعجم الوجيز - «خلا»
- ٢- الحدود الفلسفية الخوارزمي ص ٢١١، (المصطلح الفلسفى عند العرب - عبد الأمير الأعمى دراسة وتحقيق - ط ٢، ١٩٨٩م، الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة).
- ٣- المعجم الفلسفى د. جميل صليبا: ط ١، ١٩٧١م. دار الكتاب اللبنانى - بيروت ٥٣٧.
- ٤- التعريفات الجرجاني: ط ١٩٢٨م - الحلبي بالقاهرة. ص ٩٠.
- ٥- د. جميل صليبا: السابق - ونفس الموضع.
- ٦- النجاة ابن سينا ص ١٢٤.
- ٧- نفس المصدر: ص ١٩٩.
- ٨- المعجم الفلسفى د. مراد وهبة: ص ١٨٧، ط ٢، ١٩٧٩م. دار الثقافة الجديدة بالقاهرة.
- ٩- كشاف اصطلاحات الفنون التهانوى/ ترجمة/ د. عبد النعيم محمد حسن ط ١٩٧٧م ٢: ٢٤٤ الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة.
- ١٠- الموسوعة الفلسفية المختصرة. ترجمها عن الإنجليزية فؤاد كامل وزميله (سلسلة الآف كتاب ٤٨١). ط ١٩٦٣م - مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ص ١٥٢-١٥٣

الخلافة

جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ﴿٢٦﴾ (سورة ص ٢٦) أى استخلفناك على الملك فى الأرض؛ لأن داود - عليه السلام - كان ملكاً نبياً .

وقد نشأ منصب الخلافة - باعتباره ضرورة فرضتها الظروف السياسية - عقب وفاة النبى ﷺ وكان نتيجة للمناقشات الحرة التى جرت بين الصحابة - رضوان الله عليهم - فى «سقيفة بنى ساعدة» لقد كان اجتماع «السقيفة» هذا أشبه بجمعية تأسيسية أو وطنية مُنَاط بها البحث فى مصير أمة بعد وفاة موجهها وقائدها، وقد دارت المناقشات فيه بحرية كاملة، وانبثق عنه آنئذ قيام نظام الخلافة، هذا النظام الذى استمر - بشكل أو بآخر - فى العالم الإسلامى حتى القرن العشرين، ولم يغب عن مجتمعنا إلا بعد أن قام «كمال أتاتورك» بإلغائه سنة (١٣٢٣هـ ١٩٢٤م) عقب انهيار الخلافة العثمانية.

وكان اختيار لقب «خليفة» وإطلاقه على أول رئيس للدولة الإسلامية - أبى بكر الصديق رضى الله عنه - الهدف منه: التمييز بين هذا النظام الذى أقامه المسلمون وبين أنظمة الحكم التى كانت سائدة فى العالم آنئذ، لقد

لغة : من خلف فلان فلانا إذا كان خليفته وجاء من بعده، وهى مصدر تخلف فلان فلانا إذا تأخر عنه، والخلافة النيابة عن الغير .

واصطلاحاً : الخلافة فى الإسلام منصب سياسى يجمع صاحبه بين السلطتين الزمنية والروحية، ولكن وظيفته الدينية لا تتعدى المحافظة على شرع الله، ومن حقه قيادة الدولة الإسلامية ورسم سياستها وتنفيذها على المستويين: الداخلى والخارجى، وواجبه تبليغ الدعوة الإسلامية ونشرها والتصدى بالقتال - إذا لزم الأمر - ضد من يقف عقبة فى سبيل أدائه لمهمته، وله أن يعاقب الخارجين على أوامر الشرع، ويؤم الناس فى الصلوات ويساعدهم على أداء الفرائض الأساسية.

وقد وردت هذه المادة فى آيات عديدة من القرآن الكريم، منها قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة ٣٠) أى قوماً يخلف بعضهم بعضاً قرناً بعد قرن.

وقوله سبحانه وتعالى: ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا

كانت هذه الأنظمة تقوم على القهر والجبروت، وتستعبد الشعوب وتستغلها وتحرمها من أبسط حقوقها، بينما جاء النظام الإسلامى ليكون جديداً فى جوهره وغاياته فهو يرفض القهر والظلم، ويقوم على قواعد الحرية والمساواة والعدل والاعتداد برأى الأمة؛ ولهذا كان هذا اللقب تأكيداً لحقيقة مهمة هى أن حكم الرسول ﷺ مستمر وباق فى أمته، وأن أبا بكر إنما يخلف محمداً ﷺ فى التنفيذ والتطبيق ورعاية مصلحة الأمة، وليس فى الإضافة إلى الدين أو الانتقاص منه.

نرى كل هذه الحقائق واضحة فى ذهن كل من عرض لموضوع «الخلافة» الذين قدموا لها تعريفات توضح جوهر النظام الإسلامى وغاياته، ولعل من أبرزها تعريف «ابن خلدون» الذى عبّر عن ماهيتها بقوله:

«الخلافة هى حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعى فى مصالحهم الأخروية والدنيوية الراجعة إليها، إذ أحوال الدنيا

ترجع كلها عند الشارع إلى اعتبارها بمصالح الآخرة، فهى فى الحقيقة خلافة عن صاحب الشرع فى حراسة الدين وسياسة الدنيا به».

لقد كان اختيار المسلمين لخليفتهم الأول رضي الله عنه بناء على قاعدة الشورى، وتحددت مهمته فى قيادة المسلمين، ورعاية مصالح الناس، وتنفيذ شرع الله عز وجل، واشترط العلماء فيمن يلى هذا المنصب شروطاً منها الكفاية والعدل وصحة البدن والعقل... الخ.

واستمر اختيار الخلفاء وفقاً لهذه الشروط طوال عصر الراشدين، ثم حدث تحول ابتداء من العصر الأموى، فتركت الشورى، واعتمد نظام الغلبة والتوارث، وبعد أن كانت الخلافة اختياراً أصبحت قهراً وإجباًراً، تقترب أو تباعد عن قيم الإسلام ومبادئه، وتتفق معه فى قليل أو كثير إلى أن تم إلغاؤها تماماً كما أسلفناه.

أ. د/ عبد الله جمال الدين

مراجع الاستزادة

- ١ - الأحكام السلطانية والولايات الدينية - أبو الحسن المارودى - طبع الحلبي مصر - بدون تاريخ.
- ٢ - موسوعة السياسة الإسلامية - عبد الوهاب الكيالى وآخرون: المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٩م.
- ٣ - الخلافة - توماس أرنولد: ترجمة عن الإنجليزية إلى العربية جميل معلى - دمشق سنة ١٩٤٦م.
- ٤ - النظريات السياسية الإسلامية، الأستاذ الدكتور/ محمد ضياء الدين الرئيس: ط (٧) القاهرة سنة ١٩٧٩م.
- ٥ - نظام الدولة فى الإسلام، الأستاذ الدكتور/ عبد الله جمال الدين. ط (٢) القاهرة سنة ١٩٩٠م.
- ٦ - نظام الحكم فى الشريعة والتاريخ - ظافر القاسمى: جزآن - بيروت سنة ١٩٧٤م.

الخلفاء الراشدون

فى عصره وهما: إمبراطورية الروم، وإمبراطورية الفرس، وتفرغ عمر بن الخطاب رضى الله عنه لتأسيس الدولة الإسلامية فأنشأ الدواوين وتكملة الفتح الإسلامى لأراضى الفرس والروم، وأرسى مبادئ واضحة لإقامة العدل بين الناس ومحاسبة الولاة.

أما عثمان رضى الله عنه ففضله عظيم فى مجال جمع القرآن وتوحيد المصاحف وتكملة الفتوح ودخل بالمسلمين مجال البحر، فتم إنشاء أسطول بحرى فى عصره انتصر على الأعداء فى موقعة ذات الصواري.

وبدأت الفتنة الكبرى فى عهد عثمان، تلك الفتنة التى انتهت بقتله، ولم تهدأ آثارها فى دول الإسلام بعد ذلك فقد اشتدت الفتنة، وأدت إلى انقسام المسلمين بين مؤيد لعلّ رضى الله عنه وبين معارض له بدعوى عدم قيام علّ بالثأر لمقتل عثمان، وبدأت تتكوّن الفرق المعروفة فى التاريخ الإسلامى والتى فرقت جمع المسلمين: فرق الشيعة والخوارج وغيرهم.

وقد واجه علّ بن أبى طالب رضى الله

أثيرت مسألة من يخلف الرسول ﷺ فى تدبير أمور المسلمين وحراسة الدين بعد وفاته مباشرة حيث اجتمع الأنصار ليختاروا الخليفة، ولحق بهم كبار المهاجرين مثل أبى بكر وعمر، وأنخوا هذا الاجتماع الهام إلى جعل الخلافة فى قريش باعتبار سبقهم إلى الإسلام وقرباتهم من رسول الله ﷺ، وبعد مشاورات عديدة بلغت حد الاختلاف، استقر رأى على مبايعة أبى بكر الصديق رضى الله عنه بالخلافة، وكان هذا الصحابى أول من ولى أمور المسلمين بعد الرسول ﷺ.

ونلاحظ أن النبى ﷺ لم يعين خليفة له بشكل مباشر، ولكنه ترك الأمر شورى يتولاه المسلمون.

وبمبايعة أبى بكر بالخلافة بدأت مرحلة ما يعرف بعصر الخلفاء الراشدين، وهم: أبو بكر وعمر وعثمان وعلّ رضى الله عنهم، وهى مرحلة تختلف عن المراحل التالية فى تاريخ الإسلام، فقد حكم الدولة الإسلامية صحابة رسول الله ﷺ وثبتوا أركان الدولة، حيث واجه أبو بكر حركة الارتداد عن الإسلام بعد وفاة رسول الله ﷺ بحسم، وبدأت الفتوح الإسلامية لأكبر إمبراطوريتين

عنه هذه الفتن بقوة وصلابة وخاصة فى واقعيتين هما واقعة الجمل، وواقعة صفين، ووضع فيهما قواعد لمعاملة أهل البغى تعتبر دستوراً لمعاملة المنشقين على الإمام فى كل عصر، ويستفيد منها القانون الدولى الإنسانى الآن فى مجال حقوق المحاربين فى النزاعات الدولية غير المسلحة.

ومع ذلك فقد سیر أمور الدولة، ووضع

قواعد لتحقيق العدالة والمساواة بين المسلمين كما تم تثبيت الفتوح الإسلامية فى عهده.

وقد استمر حكم الخلفاء الراشدين ثلاثين عاماً من عام ١١هـ إلى عام ٤٠هـ، وتميز بتداول السلطة بين المسلمين بسهولة، والحكم بالشورى، وإرساء دعائم الدولة الإسلامية.

أ. د. /جعفر عبد السلام

مراجع الاستزادة

- ١ - الطبقات الكبرى: ابن سعد - طبعة بيروت - دار صادر.
- ٢ - تاريخ الخلفاء: السيوطى - تحقيق محبى الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة.
- ٣ - الصديق أبو بكر: محمد حسين هيكل - دار المعارف.
- ٤ - الفاروق عمر: محمد حسين هيكل - دار المعارف.
- ٥ - عثمان بن عفان: محمد حسين هيكل - دار المعارف.
- ٦ - تاريخ الإسلام فى عصر النبوة والخلافة الراشدة: عبد الشافى محمد عبد اللطيف - طبعة ١٩٩٦م.

الْخَلْق

المنحلة التي تثبت أيضاً وجود عقيدة البعث بعد الموت. وقد عرف الفكر القديم الخلق على فترات متعددة كما في نظرية الصدور والفيض والعقول العشرة أو نظرية المثل الأفلاطونية أو المحرك الأول عند أرسطوطاليس ثم في الفلسفة الهيلينية ثم انتقل ذلك إلى الفكر الإسلامي خاصة عند الكندي والفارابي (٣٣٠هـ/٩٥٠م) وابن سينا (٤٢٧هـ/١٠٣٧م). وبعد المثال الأول عند أفلاطون (٣٤٧ ق.م) والمحرك الأول عند أرسطوطاليس (٣٢٢ ق.م) والحق المطلق أو الخير المحض عند أفلوطين (٢٧٠م) المقابل لكلمة الخالق تبارك وتعالى عند المسلمين.

وقد عرف الفكر الإنساني نظرية «قدم العالم» في مقابل نظرية «خلق أو حدوث العالم».

ويرى أصحاب نظرية «قدم العالم» أن العالم قديم قدم الخالق، فهو مخلوق له ولكن لا يتأخر عنه في الزمان بل يتأخر عنه في الدرجة فقط لكونه معلولاً للخالق. وقد انتقلت هذه النظرية إلى المسلمين عن طريق الفيلسوف الهيليني برقلس (٤٨٥م) الذي تأثر بفلسفة أفلوطين (٢٧٠م) والأفلاطونية المحدثة التي نسبت إليه وقد تأثر بها من المسلمين بعض المعتزلة الذين ذهبوا إلى أن المعدوم شيء يكتسب صفة الوجود فيخلق، أي أن الخلق ليس بسوى نقل من العدم إلى الوجود. وارتبطت هذه النظرية عند المعتزلة

لغة: خلق الله العالم: صنعه وأبدعه^(١)

واصطلاحاً: الخلق مرادف للصنع، وهو ينسب إلى الإنسان على سبيل المجاز، فإذا نسب إلى الله عز وجل كان يعنى: الإيجاد من عدم كما جاء في قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ (٨) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (مريم ٨ - ٩). وقد وردت كلمة الخلق منسوبة لله عز وجل بالمعنى السالف مائتين وأربعاً وخمسين مرة. وأضيفت للإنسان بمعنى الصنع لا الإيجاد من عدم مرتين كقوله تعالى لعيسى عليه السلام: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنفَخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي﴾ (المائدة ١١٠). وفي قوله تعالى علي لسان إبراهيم عليه السلام لقيومه: ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا﴾ (الغنكوت ١٧)

ويحدث الخلق بقوله تعالى للشيء «كن» فيكون، كما ورد في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس ٨٢).

ومن أهم السياقات الفكرية التي استخدم فيها مصطلح «الخلق» ثلاثة: «خلق العالم»، و«خلق الأفعال»، و«خلق القرآن».

وقد عرفت مشكلة خلق العالم منذ القدم وبصفة خاصة في الحضارة المصرية القديمة وتشهد على ذلك الآثار والمعابد والأجساد

بقولهم بارتباط الجواهر بأعراضها متأثرين في ذلك بنظرية أرسطو طاليس في المادة والصورة.

وقد تأثر أيضا بعض الفلاسفة المسلمين بهذه النظرية وذهبوا إلى القول بقدوم العالم وأثبتوا خلقه في الزمان. فجاء تقسيم الأشاعرة للموجودات إلى قسمين فقط هما: القديم والمحدث مقابلاً لتقسيم المعتزلة للموجودات إلى ثلاثة أقسام: قديم ومعدوم ومحدث: فالقديم هو الله تعالى خالق كل شيء. والمعدوم هو الجسم الخالي عن الأعراض. والمحدث هو الجسم الذي انتقل من العدم إلى الوجود عن طريق اكتسابه للأعراض^(٢).

إلا أن المعتزلة كانت تفرق بين «العدم» و«المعدوم»، فالعدم هو اللاشيء، أما المعدوم فهو الشيء الذي يمكنه أن يوجد بالخلق ليصبح جسماً، وبذلك يكون المعدوم مماثلاً للممكن^(٣).

أما ردود الأشاعرة على المعتزلة ونقدتهم مذهبهم في الخلق والمعدوم فقد فصل الحديث فيه عبد القاهر البغدادي والشهرستاني وابن حزم وغيرهم^(٤).

أما خلق الأفعال: فقد ذهب فيه المعتزلة

إلى أن الإنسان خالق لأفعاله مسئول عنها أمام الله بناءً على قدرته على الفعل والترك، وقدرة الإنسان على أفعاله قدرة مخلوقة فالإنسان قادر بقدرة محدثة يخلقها الله تعالى فيه قبل الفعل، وقد رتبوا على ذلك قولهم بالاستطاعة والاستحقاق، إما استحقاق الثواب أو العقاب^(٥). ويقابل «الكسب» عند الأشاعرة: «الاستطاعة» عند المعتزلة^(٥).

أما مشكلة «خلق القرآن»: فقد ترتبت على قول المعتزلة في الصفات بأن كلام الله مخلوق لأنه مركب من حروف ويحدث في الزمان ولا يمكن إضافته إلى ذاته تعالى فتشاركه في القدم.

وقد ترتب على مغالاة المعتزلة في هذا القول وتماديهم في محاولة إجبار علماء السنة على القول بخلق القرآن ما نعرفه في التاريخ بمحنة الإمام أحمد بن حنبل في زمن المعتصم إلى أن جاء الخليفة المتوكل ونصر أهل السنة وحرّم القول بخلق القرآن، وقد أفرد القاضي عبد الجبار لخلق الأفعال المجلد السابع من كتابه المغنى في أبواب التوحيد والعدل^(٦).

أ. د/ السيد محمد الشاهد

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف ط ٣، ٢٦٠/١.

٢ - محاضرات في الفلسفة الإسلامية - يحيى هويدى - النهضة المصرية - ١٩٦٦م ص ٧٩ وما بعدها.

٣ - الكامل في الاستقصاء فيما بلغنا من كلام القدماء - لتقى الدين النجرائى وتحقيق السيد الشاهد - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م. ص ١٨٥ وما بعدها.

٤ - أصول الدين - عبد القاهر البغدادي - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ص ٢٣ وما بعدها.

٥ - شرح الأصول الخمسة. للقاضي عبد الجبار - تحقيق عبد الكريم عثمان - القاهرة - ١٩٦٥م. ص ٣٩١ وما بعدها.

٦ - اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع. لأبى الحسن الأشعري - تحقيق مكارثي - بيروت - ١٩٥٣م. ص ٥٤.

مراجع الاستزادة:

١ - الملل والنص، للشهرستاني، طبعة مصر.

٢ - المغنى، للقاضي عبد الجبار.

الخلود

وإبراهيم بن سيار النُّظَّام (٢٣٥هـ - ٨٥٠م) قطبي الرحي في هذه المناقشات. فقال الأول بأن الجزء لا بد له أن يصل إلى جزء لا يتجزأ حيث تتوقف عملية التقسيم تماماً.

وأراد أبو الهذيل إثبات حدوث العالم بهذه الطريق، لأن التقسيم إلى ما لا نهاية يعنى أن العالم ليس له نهاية أو بداية، ومن ثم لا يمكن أن يكون محدثاً؛ لأن المحدث بدأ في الزمان ولا بد أن ينتهى أيضاً في الزمان، فالتجزؤ إلى ما لا نهاية يعنى قدم العالم وسرمديته وهذا ما يرفضه أبو الهذيل. إلا أن النُّظَّام ألزمه على قوله أن حركات أهل الجنة لا بد وأن تتوقف في زمن ما فيتخلدون على الوضع الذي توقفت عنده حركاتهم في سكون أبدى، وذلك لأن الحركة مرتبطة بانقسام المادة فإذا توقف الانقسام توقفت الحركة.

أما النُّظَّام فقد كان يرى أنه ما من جزء إلا ويتجزأ إلى ما لا نهاية ومن ثم لا تتوقف الحركة في الكون أبداً، وكذلك لا تتوقف حركات أهل الجنة. وقد كان رأى النظام في الجزء الذي يتجزأ أساساً لما عرف فيما بعد بالنظرية الذرية في الإسلام وبه قال أكثر الفلاسفة.

لغة : من «الخلد» وهو دوام البقاء، و«أخلده الله»، و«أخلده تخليداً»، والفعل أخلد بمعنى «ركن» فيقال: «أخلد إليه» أى ركن إليه.

واصطلاحاً : لا يخفى تلف المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي كما ورد في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ﴾ (الأعراف ١٧٦) وقد ورد هذا اللفظ في صيغة المضارع بمعنى دوام البقاء في قوله تعالى: ﴿يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان ٦٩)، أما لفظ «الخلود» فقد ورد في القرآن الكريم مرة واحدة بالمعنى السابق وهو دوام البقاء في قوله تعالى: ﴿دَخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ﴾ (ق ٢٤). أما في السنة المطهرة فقد ورد لفظ الخلود بالمعنى ذاته في مواضع كثيرة، منها قوله ﷺ: (يقال لأهل الجنة خلود بلا موت) (رواه البخاري ومسلم والترمذي في الجنة) أما في علم الكلام فقد حظى لفظ الخلود باهتمام خاص في إطار مناقشة مسألة «الجوهر الفرد» أو «الجزء الذي لا يتجزأ» وقد مثل كل من أبى الهذيل العلاف (٢٢٧هـ - ٨٤٢م)

وقد ثار الجدل حول خلود الكافر والفاقد
فى النار ضمن الحديث عن الشفاعة والوعد
والوعيد واستحقاق الثواب والعقاب حيث
أنكرها المعتزلة بناءً على ما ذهبوا إليه فى
الوعد والوعيد وأثبتها أهل السنة بناءً على
ثبوتها بنص القرآن الكريم. أما الفلاسفة
فقد قال منهم ابن سينا وأبو البركات
البغدادي بخلود النفس متأثرين فى ذلك على

ما يبدو بأفلاطون (٣٤٧ ق.م.) وقد قررتها
المسيحية والإسلام وفى الفلسفة الحديثة عن
(كانط) خلود النفس الإنسانية من مسلمات
العقل العملى، ويعنى خلود النفس حسب ما
جاء فى المعجم الفلسفى: «بقاؤها بعد فناء
البدن مع احتفاظها بخصائصها ومميزاتها
الفردية».

أ. د / السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة

١. مختار الصحاح - محمد بن أبى بكر الرازى - ترتيب محمود خاطر - مصر - ١٩٥٣م.
٢. الانتصار - لأبى الحسن الخياط المعتزلى - تحقيق نيربج - القاهرة - ١٩٢٥م
٣. الفرق بين الفرق - لعبد القاهر البغدادي - بيروت - ط ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
٤. شرح الأصول الخمسة للقاضى عبد الجبار الهمداني - تحقيق عبد الكريم عثمان - القاهرة - ١٩٦٥م.
٥. المعجم الفلسفى - مجمع اللغة العربية بالقاهرة - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م (مادة ٤٤٥)

الخلوة

أ - خلوة الاهتداء، وهى: أن يوجد الزوج معها وحدها فى محل ترخى الستور على نوافذه إن كانت ستور، وغلق الباب الموصل لهما، بحيث لا يصل إليهما أحد.

ب - وخلوة الزيارة، وهى: أن تزوره فى بيته، أو يزورها فى بيتها، أو يزور الاثنان شخصا آخر فى بيته.

وعند الحنفية: الخلوة الصحيحة التي تترتب عليها أحكام الزوجية هى:

أن يجتمعا فى مكان، وليس هناك مانع يمنعهما من الوطء، لا حساً، ولا شرعاً، ولا طبعاً. ولاختلاف المذاهب فى اعتبارات الخلوة وأحوالها وأحوال أطرافها، والربط بينهما وبين الآيات القرآنية من مثل قوله تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ (النساء ٤) وقوله: ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ (٢٣٦) وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ﴾ (البقرة ٢٣٦، ٢٣٧) وقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

لغَةً : انفراد الإنسان بنفسه أو بغيره، أو بمعنى: المكان الذى يتم فيه ذلك، ومنه قول أنس بن مالك رضي الله عنه جاءت امرأة من الأنصار إلى النبی ﷺ فخلا بها (رواه البخارى) (١) أى ابتعد منفردا بها بحيث لا يسمع الحاضرون شكواها، لا بحيث يغيب عن أبصارهم.

واصطلاحاً : للفظ الخلوة استعمالان:

١ - استعمال فقهى بمعنى انفراد الرجل بالمرأة فى مكان يبعد أن يطلع عليهما فيه أحد.

وخلوة الرجل بالمرأة الأجنبية عنه حرام، لما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما، أنه سمع النبی ﷺ يخطب يقول: (لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم) (رواه البخارى) (٢)، ومسلم) (٣) كما روى عن ابن عمر من خطبة لعمر رضى الله عنهما . (ألا لا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان) (رواه الترمذى فى سننه) (٤).

ولا يلزم الزوجة أن تمكن الزوج من نفسها فى غير خلوة، ولا يجوز له أن يطلب ذلك منها.

والخلوة عند المالكية نوعان:

آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ﴿٤٩﴾ (الأحزاب ٤٩)، لاختلاف

المذاهب فى ذلك اختلفت بعض أحكامها فيما يتعلق بإيجاب المهر كله، أو نصفه، أو إسقاطه، وكذلك فى المتعة والعدة والنسب عند حدوث الولد، والإحصان، وحرمة من تحرم بالزواج، إلى غير ذلك من الأحكام.

٢ - استعمال صوفى بمعنى محادثة السر الذى هو محل المشاهدة - مع الحق بحيث لا يرى غيره، وهذه حقيقتها، أما صورتها فهى ما يتوصل به إلى تحقيق ذلك.

وهذا يرجع إلى منهجهم فى مجاهدة النفس؛ حيث يرون أن الخلوة أعون للمريد على التركيز فى عبادته حتى يمحو ما فى نفسه من ذميم الصفات، ويحصل على صفو العلاقة بالله سبحانه وتعالى، فمن وجد فى نفسه القوة أن يكون مع الناس بجسمه ومع الحق وحده بروحه وسره، فالخلطة والاجتماع له أفضل، وللمشايع فى المفاضلة بين الخلوة والمخالطة ترجيحات تعود إلى تقدير أحوال المريد، وهم يرجعون فى شأن الخلوة إلى ما روى عن رسول الله ﷺ، فى حديث بدء الوحي (٥)، أنه ﷺ حبيب إليه الخلاء، فكان يأتى غار حراء فيتحنث فيه

الليالى ذوات العدد، ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة رضى الله عنها فيتزود لمثلها، حتى جاءه الحق وهو فى غار حراء.

وقد وضعوا للخلوة شروطا لكى تثمر ثماراً صحيحة، فما كان منها وفقاً لقواعد الشرع وصدق المتابعة لرسول الله ﷺ أثمر تنوير القلب، والزهد فى الدنيا، وحلاوة الذكر، والمعاملة لله بالإخلاص، لذلك يحتاج المريد إلى تعلُّم ما يلزمه من علوم الشريعة قبل الدخول فى الخلوة.

وما لم يستوف المريد شروطها فإنها توقعه فى فتنة أو بلية، وقد تنتج له صفاء فى النفس يستعان به على اكتساب علوم الرياضة، مما يعتنى به الفلاسفة وأمثالهم، وقد يوجد عندهم ما يشبه فى صورته أحوال المتابعين للشرع، فيكون فى حقهم مكرا واستدراجا، ولا يصح للمريد أن يغتر بشيء من ذلك حتى لو مشى على الماء أو طار فى الهواء؛ لأن من تعلق بخيال، أو قنع بمحال، ولم يحكم أساس خلوته فى الإخلاص فإنه يدخل الخلوة بالزور، ويخرج بالفرور، ويسلبه الله لذة العبادة، ويفتضح فى الدنيا والآخرة.

وكثيرا ما يكتفون فى الخلوة بأربعين يوما يسمونها الأربعينية؛ رجاء أن ينسحب حكم الأربعين على جميع الزمان بحيث تجعل

المدوامه فيها على شيء خُلِقَ كالخُلُقِ
الأصلى الغريزى.

واعتمدوا فى تحديد الأربعينية على
حديث رواه مكحول قال: رسول الله ﷺ (٦)
(من أخلص لله تعالى العبادة أربعين يوما
ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على
لسانه) وهو حديث ضعيف الإسناد إلا أن
الصوفية يؤيدون معناه بما ورد فى القرآن
الكريم عن موسى عليه السلام حيث يقول
﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ

فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ (الأعراف ١٤٢)
ففيها إشارة إلى الاستعداد البدنى والنفسى
خلالها بمزيد عبادة وتبتل من أجل استقبال
واردات الحق.

ومن أصولهم أن من يدخل الخلوة ينبغى أن
يكون خاليا من جميع الأفكار إلا ذكر الله،
ومن جميع المرادات إلا مراد ربه، بصرف
النظر عما يمكن أن يقع دون نظر إلى شيء
سواه، وإلا فتن بهواه.

أ. د. عبد الفتاح عبد الله بركة

-
- ١ - صحيح البخارى - كتاب النكاح باب ما يجوز أن يخلو الرجل بالمرأة عند الناس. طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
 - ٢ - المصدر السابق. كتاب النكاح باب لا يخلون رجل بامرأة إلا ذو محرم.
 - ٣ - صحيح مسلم - كتاب النكاح باب سفر المرأة مع محرم إلى حج وغيره.
 - ٤ - سنن الترمذى أبواب الفتن باب فى لزوم الجماعة، وقال عنه هذا حديث حسن صحيح.
 - ٥ - صحيح البخارى - كيف كان بدء الوحى.
 - ٦ - حلية الأولياء لأبى نعيم الأصفهانى.

مراجع الاستزادة :

- ١ - إحياء علوم الدين للغزالي، ح ٢، كتاب آداب العزلة، طبعة محمد على صبيح ١٩٥٧م.
- ٢ - عوارف المعارف للسهروردى، دار الريان للتراث القاهرة ١٩٨٩م.
- ٣ - الفقه على المذاهب الأربعة لعبير الرحمن الجزيرى، المجلد الرابع. دار إحياء التراث العربى بيروت ١٩٦٩م.
- ٤ - اللمع للطوسى - دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٦٠م.
- ٥ - المحلى لابن حزم، ح ١١ - مكتبة الجمهورية العربية - القاهرة.

الخوف

(ت ٣٨٠هـ) من أوائل من عالجوا هذا الموضوع من منظور صوفى بعد الحكيم الترمذى (المتوفى حوالى ٣١٨هـ) والنضرى (المتوفى بعد سنة ٣٦٦هـ). لكننا نجد تحليلاً أدق لهذا الموضوع فى «منازل السائرين» للهروى (المتوفى ٤٨١هـ)، الذى اهتمّ بتحرير مفهوم «الخوف» وبيان درجاته الثلاث، وهى: درجة العامة الذين يخافون من العقوبة، ودرجة أهل المراقبة، الخائفين من المكر وسلب لذة الحضور، ثم درجة أهل الخصوص، وهى أعلى درجات الخوف وفيها يُسمّى الخوف: «هيبة»، وهؤلاء يخافون من «الإعراض» بعد «الإقبال»، وتبلغ هذه الدرجة ذروة سنامها فى أنموذج النبى ﷺ؛ لأنه «لا إقبال أتم من إقباله» فلا خوف أشدّ من خوفه، وهنا يشير الصوفية إلى حديث مسلم: «... إني لأتقاكم لله وأخشاكم له» (رواه مسلم).

وتمتاز معالجة القشيرى (ت ٤٦٥هـ) لموضوع الخوف بشيء غير قليل من المنهجية وتنظيم الأفكار، وربما ظل تعريف القشيرى للخوف هو التعريف الثابت فى كتابات من

جاء لفظ الخوف فى القرآن الكريم فى ست وعشرين آية، مُنكراً ومعرّفاً ومضافاً، وقد ورد الأمر به - كشرط للإيمان - فى قوله تعالى: ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران ١٧٥). والخوف من الله قد يكون خوفاً من عقابه على المعاصى، أو طمعا فى جنته، والعبادة مع هذا الخوف لا تتمحض لوجه الله، فهى وسيلة للنجاة من العقاب أو الطمع فى الثواب، وللنفس فى هذه العبادة حظ ونصيب، وقد يكون الخوف من الله تعالى لمقامه العظيم ليس إلا، وهذا الخوف ينشأ من كثره التأمل - عند العباد - فى مقايضة ذل العبودية إلى عز الألوهية وجبروتها، وليس للنفس فى العبادة الناشئة عن هذا الخوف أدنى نصيب فى طمع أو نفع، ولعل هذا ما تشير إليه الآية الكريمة: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ﴾ (الرحمن ٤٦).

ويحتل موضوع «الخوف» مكانة بارزة فى أنظار الصوفية وأقوالهم، سواء من حيث المفهوم أو «المراتب» أو «الثمرات الروحية» التى تثمرها كل مرتبة. وربما كان الكلاباذى

جاءوا بعده وكتبوا فى مصطلح «الخوف»
مثل: الإمام الغزالى، والقاشانى، والجرجانى،
وابن عربى وغيرهم. وقد مزج القشيرى -
كعادته - فى شرح هذا المصطلح بين «البُعد
الصوفى العرفانى» المتمثل فى أقوال الصوفية
وتجاربهم وحكايات الخائفين ومأثوراتهم،
وبين «البُعد الشرعى» المرتكز على آيات من
القرآن وأحاديث من السنة الصحيحة (انظر
على سبيل المثال - حديث عائشة الذى أورده
القشيرى من جامع الترمذى: أبواب التفسير،

باب: ومن سورة المؤمنين، حديث ٣١٧٥ ط.
دار السلام. الرياض، ١٤٢٠-١٩٩٩). غير أن
أوفى دراسة عن الخوف وأعمقها فى التراث
الصوفى نجدها عند الإمام الغزالى
(٤٥٠-٥٠٥ هـ) فى كتابه: الإحياء؛ فقد تناول
فيها - بإسهاب - حقيقة الخوف وبيان درجاته،
وفضيلته، وهل الأفضل: الخوف أو الرجاء؟
وأىضا: علاج الخوف ودواءه، وبيان أحوال
الخائفين من الأنبياء والصالحين، وغير ذلك.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة:

- ١- التعرف لمذهب أهل التصوف الكلاباذى : ٩٧-٩٨، ط. عيسى الحلبي. مصر. ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ هـ.
- ٢- الرسالة، للقشيرى : ٦٤-٦٧ ط. مصطفى الحلبي - القاهرة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م
- ٣- منازل السائرين (بشرح القاشانى) عبدالله الانصارى : ١٠٦-١٠٩، تحقيق محسن بيدارخر، ط. إيران ١٤١٣ هـ
- ٤- إحياء علوم الدين الغزالى ٤: ١٥٢ - ١٨٥، ط. عيسى الحلبي ، القاهرة، بدون تاريخ.
- ٥- لطائف الإعلام بإشارات أهل الإلهام، عبد الرازق القاشانى، ١: ٤٥٦-٤٥٨، تحقيق سعيد عبد الفتاح، ط. دار الكتب المصرية ١٩٩٥.

الخيال

جوته وإدجار ألن بو، وقصة «آلة الزمن»
لهيرت جورج ولز، و«عود على بدء» لإبراهيم
المازنى.

وهذه الصور الخيالية قد تكون صوراً
محدودة جزئية، مثلما هو الحال فى التشبيه
والاستعارة والمجاز، وقد تكون صوراً كلية
فسيحة المدى، كما هو الحال فى القصص
والمسرحيات، وقد تكون شيئاً وسطاً بين هذا
وذاك، كما فى اللوحات التصويرية فى بعض
القصائد والمقالات وغيرها.

وقد اختلف موقف النقاد والأدباء المبدعين
من الخيال:

فبعضهم كأفلاطون قد أدانته، ومن ثم
أخرج الشعراء من «جمهوريته».

وبعضهم رحب به أيما ترحيب، وجعله
محور الإبداع، كنقاد العرب القدماء، الذين
كانوا يرون أن أعذب الشعر أكذبه،
وكالرومانسيين.

وغنى عن البيان أن الواقعية هى أيضاً لا
تستغنى عن الخيال، بل أن أحد ألوانها، وهى
الواقعية السحرية، التى ظهرت مؤخراً فى
أعمال قصاصى أمريكا اللاتينية، يخلط بين

لغة : ما تشبه لك فى اليقظة والحلم من
صورة، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : يقصد به أحد قوتين:

١ - القوة الذهنية التى تحتفظ بصور
المحسوسات، بكل أنواعها من مرئية
ومسموعة وملموسة ومشمومة، بعد غياب
هذه المحسوسات عن الحواس التى أدركتها.

وهو بهذا المعنى شيء يشبه الذاكرة، سواء
كانت هذه الذاكرة تفصيلية حرفية تحفظ
الأشياء الفردية كما أدركها صاحبها، أو
ذاكرة إجمالية مجردة تحفظ الصور العامة
للمدركات الحسية.

٢ - القوة الذهنية الأخرى التى تعتمد
على صور المدركات السابق ذكرها، فتختار
منها بعض عناصرها، وتقوم بالتأليف بينها
مبدعة بذلك صوراً جديدة.

وهذه الصور الجديدة قد تكون مع هذا
واقعية (أى ليست مستحيلة؛ بل يمكن أن
تقع)، وقد تكون خارقة مستحيلة، كما فى
الملاحم القديمة، والخرافات والأساطير،
وكما فى كثير من قصص «ألف ليلة وليلة»
و«رسالة التوابع والزوابع» وبعض قصص

الواقعى والخرافى الغرائبى فى جديدة
واحدة، وليس فى هذا ما يدعو إلى الدهشة
أو التعجب؛ إذ لا يعدو الأمر أن يكون
تضافرا بين درجتين أو نوعين من أنواع
الخيال.

وفى الشعر الصوفى الإسلامى يتلَوْن
الخيال بصبغة خاصة، إذ يتجه إلى عالم
الغيب الأعلى تبعا لاهتمامات أصحابه،
الذين يولون وجوههم نحو الله سبحانه

وتعالى، محاولين الاقتراب منه، بل والفناء فيه
كما يزعمون، فنراهم يتحدثون عن ليلى
ووصالها لهم وهجرها إياهم، وعن الخمرة
والساقى وما إلى ذلك، وهم إنما يقصدون
(حسبما يقولون) الذات الإلهية، والنشوة
الروحانية التى تعترىهم عند نجاحهم فى
تحقيق ما يصبون إليه من الاقتراب منها، أو
الفناء المزعوم فيها.

أ. د/ إبراهيم عوض

١ - لسان العرب لابن منظور - مادة (خيل) طدار المعارف.

مراجع الاستزادة

- ١ - الخيال الحركى فى الأدب النقدى لعبد الفتاح الدينى. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٠م.
- ٢ - الخيال عند ابن عربى لمحمود محمود الغراب - دمشق.
- ٣ - الخيال فى مذهب محيى الدين ابن عربى. لمحمود قاسم - جامعة الدول العربية - معهد البحوث والدراسات العربية ١٩٦٩م. القاهرة.
- ٤ - الصورة البلاغية لحسن طبل. دار الثقافة العربية.

خيال الظل

لبعض أرباب الحرف والصناعات، أو عرضا
لبعض الأحداث التاريخية الهامة كمقتل
طوممان باى، وفتح السودان.

وترجع أصول هذا الفن غالبا إلى الهند أو
الصين، وربما جاء إلينا عبر المغول، وقد
استمر هذا الفن معروفا فى البلاد العربية
إلى أوائل القرن العشرين، وكانت تمثيلات
خيال الظل تمثل فى قصور الحكام والكبراء،
أو فى بيوت خاصة بها يرتادها الجمهور، كما
هو الحال فى المسارح ودور الخيالة اليوم.

ولعل أهم من ألف بابات خيال الظل هو
«ابن دانيال» الكحال المشهور فى عصر
الظاهر بيبرس، وهو عراقى الأصل، لكنه
انتقل إلى مصر واستقر بها، والواقع أن «خيال
الظل» يمثل خطوة رائدة لمسرح العرائس وفن
الخيال كليهما.

أ. د. إبراهيم عوض

لغة: الخيال ما تشبّه لك فى اليقظة
والحلم من صورة.

واصطلاحاً : خيال الظل لون من الفن
التمثيلى الشعبى.

ويقوم هذا الفن على تحريك شخص
جلدية كاريكاتورية بين مصدر ضوئى وشاشة
بيضاء، تسقط عليها ظلال هذه الشخص
التي صُممت بحيث تظهر على الشاشة
نقوشها وألوانها.

وتسمى الواحدة من تمثيلات خيال الظل
«بابة» وتجمع لفتها عادة بين الفصحى
والعامية، وبين الشعر والسجع، كما دخلها
بعد ذلك الغناء والتلحين، ويسمى الرجل
الذى يحرك هذه الشخص بـ «المخايل» أما
منشد أزجال البابة، فيطلق عليه «الحازق».

وقد تكون البابة انتقادا لبعض العيوب
الأخلاقية والاجتماعية، أو تصويرا فكاهيا

مراجع الاستزادة :

- ١ - خيال الظل لأحمد باشا تيمور، ط دار المعارف.
- ٢ - المسرح المصرى المعاصر: أصله وبداياته لعبد المعطى شعراوى. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦م.
- ٣ - المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها لعمر الدسوقي. ط ٢ مكتبة الأنجلو القاهرة.

الخيانة

ضيع أمانات الناس فهو خائن، ففى الحديث: (المسلم أخو المسلم لا يَخُونُهُ...) (رواه الترمذى) و (آية المنافق ثلاث.... وإذا أُوْتِمِنَ خان) (رواه البخارى) (٢).

والتعامل مع العدو أثناء الحرب لإمداده بأسرار الدولة: خيانة، يقول الله تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾ (المجادلة ٢٢) فحكم القرآن في هؤلاء الذين يتعاونون مع أعداء الله بين واضح؛ إذ يعتبر ذلك خيانة لله ورسوله ﷺ ولأئمة المسلمين وعامتهم، لقوله تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيَحْذَرِكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ (آل عمران ٢٨) إذ في مناصرة الأعداء خطر على المسلمين، فمن يفعل ذلك فليس بمؤمن، إلا في حالة الضعف والخوف من أذاهم، فتجوز الموالاة ظاهراً ريثما يعد المسلمون أنفسهم لمواجهة من يهددهم.

أ. د. محمد شامة

لغة: خانه يخونه خونا وخيانة. والخون: أن يؤتمن الإنسان فلا ينصح، والخون النقص، كما أن معنى الوفاء التمام، ومنه تخونه: إذا انتقص منه، ثم استعمل في ضد الأمانة والوفاء؛ لأنك إذا خنت الرجل، فى شيء فقد أدخلت عليه النقصان فيه كما فى الكشف (١).

وفى الحديث: (يطبع المؤمن على الخلال كلها إلا الخيانة والكذب) (رواه أحمد) وخائنة الأعين: ما تسارق من النظر إلى ما لا يحل، ففى القرآن الكريم: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ﴾ (غافر ١٩) أى يعلم خيانة الأعين.

واصطلاحاً: من ضيع شيئاً مما أمره الله به، أو اقترف أمراً مما نهى عنه أو عصى أمر رسول الله ﷺ أو فرط فى الأمانة يعد خائناً، يقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ﴾ (الأنفال ٢٧).

ومن أظهر خلاف ما يبطن، فهو خائن، ففى الحديث: «لا ينبغى لنبي أن تكون له خائنة الأعين» (رواه أبو داود والنسائى)، أى أن يضمّر فى نفسه غير ما يظهره. ومن

١ - الكشف، الزمخشري، بيروت ١٩٩٥ مادة (خون).

٢ - صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة الطبعة الرابعة، ١/٣٦.

مراجع الاستزادة:

١ - فقه السنة: السيد سابق، بيروت ١٩٧٧م.

٢ - التفسير الكبير: الرازى بيروت ١٩٩٠م.

الخير

لغة : هو اسم تفضيل على غير قياس وهو ضد الشر، والخير الحسن لذاته ولما يحققه من لذة أو نفع أو سعادة، وجمعه خيور، وخيار، وأخيار، كما فى الوسيط^(١). ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ (المزمل ٢٠) أى تجدوه خيرا لكم من متاع الدنيا.

واصطلاحاً : لها عدة تعريفات:

١ - ينظر «الأبيقوريون» إلى كل شعور باللذة على أنه خير بالنسبة إلى الفرد الذى يمارسه بغض النظر عن المصدر، وهذا يؤدى بالضرورة إلى إرجاع الفارق بين أى لذتين على أساس كمى.

٢ - بينما يرى «الرواقيون» أن الخير هو الواجب؛ فالحياة الخيرة التى ينبغى لكل حكيم أن يسعى إليها هى تلك التى يتحدد بها واجب الإنسان على أساس قانون الطبيعة أو النظام الكونى للعقل.

٣ - فى حين تذهب «الأفلاطونية» الحديثة إلى أن الخير هو خلاص النفس من سجنها المادى باتصالها بالواحد الأحد.

٤ - ثم جاءت «المسيحية» فبينت أن الخير هو طاعة القانون، وليس هذا القانون

هو ما يكتشفه العقل البشرى، بل هو الوحي المنزل من السماء، فيجب علينا الالتزام به، لمجرد كونه تعبيراً عن الإرادة الإلهية، سواء بدا لنا معقولاً أم غير معقول، منطقياً أم تعسفياً، عادلاً أم ظالماً.

٥ - ويصف «الإسلام» كل ما هو طيب ونافع للإنسان، فرداً أو جماعة بأنه خير، فهو إحدى القيم الإسلامية الهامة، ذكره القرآن الكريم فى مائة وتسعين آية، فأمر به الله كقيمة مطلقة، أى من حيث هو خير فى نفسه من غير قياس إلى غيره فى قوله تعالى: ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (الحج ٧٧) وقوله: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ (البقرة ١٤٨).

وذكره الله تعالى فى معرض التفضيل فى آيات عدة، حيث بين:

١ - أن ما أنزل على محمد ﷺ خير مما هو عند الآخرين، فقال: ﴿مَا يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة ١٠٥) فالخير فى هذه الآية هو الوحي، أى القرآن، وهو خير مما عندهم.

٢ - أن عبادة الله وتقواه خير من عبادة

قوله ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ
وَالْأَقْرَبِينَ﴾ (البقرة ١٨٠).

ورسالة محمد ﷺ خير للإنسانية،
والإيمان بها خير للإنسان، فردا أو جماعة،
والعبادة نوع من أنواع فعل الخير، لأن فعل
الخير ينقسم إلى خدمة المعبود الذى هو
عبارة عن التعظيم لأمر الله، وإلى الإحسان
الذى هو عبارة عن الشفقة على خلق الله،
ويدخل فيه: البر والمعروف، والصدقة على
الفقراء، وحسن القول للناس، ودقة الالتزام
بالقيم الإنسانية، وإتقان العمل فى جميع
مجالات الحياة.

والخير عند الصوفى: تفويض الأمر لله:
﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (إبراهيم
١١) والزهد فى الدنيا، والرضا، والتوكل،
والانفرادية فى التعبد؛ لأنها تتيح له مواجهة
نفسه، والتفتيش فيها، وتنقيتها، وتهيتها؛ لأن
تصفو وتتجلى.

أ. د. محمد شامة

الأوثان: ﴿وَأِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ
وَاتَّقُوهُ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾
(العنكبوت ١٦) يعنى عبادة الله وتقواه خير
لكم، أى خير للناس، إن كانوا يعلمون ما ذكره
الله لهم من الآيات البينات، والدلائل
الواضحة على إثبات هذه الخيرية.

٣ - أن إعطاء كل ذى حق حقه خير
﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ
السَّبِيلِ ذَلِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ
وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (الروم ٣٨)، يمكن
أن يكون معناه: ذلك خير من غيره، ويمكن
أن يقال: ذلك خير فى نفسه وإن لم يقس
إلى غيره.

٤ - أن الآخرة خير من الدنيا:
﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ (الأعلى ١٧)
﴿وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ﴾
(الضحى ٤).

٥ - الخير هو المال الكثير الطيب فى

١ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط ٢، مادة: (خير) ١/ ٢٧٣.

مراجع الاستزادة

١ - التفسير الكبير: الرازى، بيروت ١٩٩٠م.

٢ - نشأة التصوف الإسلامى: إبراهيم بسيونى، القاهرة ١٩٦٩م.

٣ - الفلسفة، أنواعها ومشكلاتها: هينترميد، ترجمة: فؤاد زكريا، القاهرة ١٩٨٥م.

الخيلاء

ولا يُحمد الخيلاء إلا في موضعين لقول الرسول ﷺ: «من الخيلاء ما يحبه الله في الصدقة والحرب»، أما الصدقة فإنها تهز أريحية السخاء، فيعطى طيبة بها نفسه، ولا يستكثر كثيرا، ولا يعطى منها شيئا إلا وهو مستقل، وأما الحرب فإنه يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة وجنان» (رواه النسائي).

والخائل: المعجب بنفسه الذي يتباهى أمام الناس، ويمشي في الأرض مَرَحًا، يقول تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾ (الإسراء ٣٧).

أ. د/ محمد شامة

لغة: الكبر، وقد اختال، وهو ذو خيلاء وذو مخيلة أي ذو كبر، كما في الوسيط^(١). وعن ابن عباس رضي الله عنه (كل ما شئت والبس ما شئت ما أخطأتك خلتان: سرف أو مخيلة) (رواه البخاري)^(٢).

واصطلاحاً: المختال: المتكبر، يقول الله تعالى ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (لقمان ١٨). وهو الصلف المتباهى الجهول الذي يأنف من ذوى قرابته أو جيرانه، إذا كانوا فقراء، ولا يحسن عشرتهم. أو من يكون به خيلاء، وهو الذي يرى الناس عظمة نفسه وهو التكبر، يقول الرسول ﷺ: «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه..» (رواه البخاري)^(٣).

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة مادة (خيل) ١، ٢٧٦.

٢ - صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن برزبه ٩/ ١٥٣، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٣ - المصدر السابق ٩/ ١٥٣ حديث رقم ٥٠٩٦.

مراجع الاستزادة:

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، مادة (خيل).

٢ - التفسير الكبير، الرازي، بيروت ١٩٩٠م.

٣ - إحياء علوم الدين، الغزالي، تحقيق: محمد الدالي بلطة، بيروت ١٩٩٢م.

دار الإسلام

فيها كالجمعة، والجماعة، وصلاة العيدين، والأذان، وغير ذلك من شعائر الإسلام، فإن ترك أهل بلد أو قرية إقامة هذه الشعائر أو إظهارها قوتلوا وإن أقاموها سرا^(٢).

ولا يجوز لغير المسلمين دخول دار الإسلام إلا بإذن من الإمام أو أمان في سلم، ولا يجوز لهم إحداث دور عبادة لغير المسلمين كالكنائس والصوامع وبيوت النار.

استيطان غير المسلم دار الإسلام: قسم الفقهاء دار الإسلام إلى قسمين: جزيرة العرب وغيرها : فجزيرة العرب لا يُمكن غير المسلم من الاستيطان فيها وهذا محل اتفاق بين الفقهاء^(٣).

واستدلوا بخبر: «لا يُترك بجزيرة العرب دينان»^(٤).

وخبر: «أخرجوا المشركين من جزيرة العرب»^(٥).

واختلفوا في المراد من جزيرة العرب.

فقال الشافعية والحنابلة: المراد بالجزيرة العربية الحجاز، فتجوز إقامتهم في غير الحجاز من الجزيرة، بدليل أنه ليس أحد من

هي كل بقعة تكون فيها أحكام الإسلام ظاهرة، وقال الشافعية: هي كل أرض تظهر فيها أحكام الإسلام، ويراد بظهور أحكام الإسلام كل حكم من أحكامه غير نحو العبادات كتحریم الزنى والسرقة، أو يسكنها المسلمون وإن كان معهم فيها أهل ذمة، أو فتحها المسلمون، وأقروها بيد الكفار، أو كانوا يسكنونها، ثم أجلاهم الكفار عنها^(١)

إذا استولى الكفار على بقعة من دار الإسلام، صار الجهاد فرض عين على جميع أفراد الناحية التي استولى عليها الكفار، رجالاً ونساءً، صغاراً وكباراً، أصحاء ومرضى، فإذا لم يستطع أهل الناحية دفع العدو عن دار الإسلام: صار الجهاد فرض عين على من يليهم من أهل النواحي الأخرى من دار الإسلام، وهكذا حتى يكون الجهاد فرض عين على جميع المسلمين، ولا يجوز تمكين غير المسلمين من دار الإسلام، ويأثم جميع المسلمين إذا تركوا غيرهم يستولى على شيء من دار الإسلام.

ويجب على أهل بلدان دار الإسلام وقراها من المسلمين إقامة شعائر الإسلام وإظهارها

الخلفاء أخرج أحداً من الكفار من اليمن،
وتيماء ونجران.

وقال الأصمعي وأبو عبيد القاسم بن
سلام حد الجزيرة من عدن إلى ريف العراق
طولا. ومن تهامة إلى ما وراءها إلى أطراف
الشام عرضاً(٦).

وإذا وجد لقيط منبوذ في دار الإسلام
حكم بإسلامه وإن كان فيها مع المسلمين غير
مسلمين، وليس لغير المسلم إحياء موات في
دار الإسلام ولا يملكه بالإحياء ولا حفر
معادنها، ولا يُمكن من ذلك.

أ. د / فرج السيد عنبر

١- حاشية البجيرمي على الخطيب ٢٢٠/٤

٢- أسنى المطالب شرح روض الطالب ١٧٤/٤، روضة الطالبين للنووي ٢١٧/١٠، بدائع الصنائع ٩٨/٧، كشف القناع ١٣٢/٣.

٣- بدائع الصنائع ١١٤/٧، مواهب الجليل ٣٨١/٣

٤- أخرجه الإمام أحمد في المسند من حديث عائشة ٢٧٥/٦

٥- أخرجه البخاري في كتاب الجزية والموادعة «باب إخراج اليهود من جزيرة العرب» فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٣١٢/٦.

٦- أسنى المطالب ١١٤/٤، روضة الطالبين ٢٠٩/١٠، كشف القناع ١٣٦/٣

دار الحرب

تعالى: ﴿إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا﴾ (النساء ٩٨)

٣ - من تستحب له الهجرة، ولا تجب عليه: وهو من يقدر على الهجرة ويتمكن من إظهار دينه في دار الحرب هذا يستحب له الهجرة ليتمكن من الجهاد وتكثير المسلمين. وقال الحنفية: لا تجب الهجرة من دار الحرب لحديث: «لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية» (٤).

ذهب جمهور الفقهاء إلى أن الربا حرام في دار الحرب كحرمته في دار الإسلام فما كان حراما في دار الإسلام، كان حراما في دار الحرب، سواء بين المسلمين وبين أهل الحرب أو بين مسلمين لم يهاجروا من دار الحرب، وبهذا قال الشافعي ومالك، وأبو يوسف من الحنفية وقالوا إن النصوص جاءت في تحريم الربا عامة، ولم تفرق بين دار ودار ولا بين مسلم وغيره (٥).

وقال أبو حنيفة ومحمد: لا يحرم الربا في دار الحرب بين المسلم وأهل الحرب، ولا بين مسلمين لم يهاجروا من دار الحرب (٦).

اصطلاحاً: هي كل بقعة أحكام الكفر فيها ظاهرة (١)

وقد قسم العلماء الناس في شأن الهجرة من دار الحرب إلى ثلاثة أقسام:

١ - من تجب عليه الهجرة: وهو من يقدر عليها، ولا يمكنه إظهار دينه مع المقام في دار الحرب، وإن كانت امرأة لا تجد محرماً، إن كانت تأمن على نفسها في الطريق، أو كان خوف الطريق أقل من خوف المقام في دار الحرب (٢).

لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجَرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ (النساء ٩٧)

أما حديث: «لا هجرة بعد الفتح» (٣) فمعناه: لا هجرة من مكة بعد فتحها، لصيرورة مكة دار إسلام إلى يوم القيامة إن شاء الله.

٢ - من لا هجرة عليه: وهو من يعجز عنها، إما لمرض، أو إكراه على الإقامة في دار الكفر، أو ضعف كالنساء، والولدان لقوله

لحديث: «لا ربا بين المسلم والحربي في دار الحرب»^(٧)، ولأن مالهم مباح في دارهم، فبأى طريق أخذ المسلم أخذ مالا مباحا إذا لم يكن فيه غدر، ولأن مال أهل الحرب مباح بغير عقد فبالعقد الفاسد أولى.

والرأى الراجح: ما ذهب إليه جمهور العلماء بعموم الأدلة، والجواب عن الحديث أنه مرسل ضعيف فلاحجة فيه.

واتفق الفقهاء على كراهة التزوج في دار الحرب لمن دخل فيها من المسلمين بأمان لتجارة أو لغيرها، ولو بمسلمة، وتشتد

الكراهة إذا كانت من أهل الحرب وعند الحنفية الكراهة تحريرية في الحربية لافتتاح باب الفتنة، وتنزيهية في غيرها لأن فيه تعريضا للذرية لفساد عظيم، إذ أن الولد إذا نشأ في دارهم لا يؤمن أن ينشأ على دينهم وإذا كانت الزوجة منهم فقد تغلب على ولدها فيتبعها على دينها^(٨).

وقال الحنابلة: إذا كان المسلم أسيرا في دار الحرب فلا يحل له التزوج لأنه إذا ولد له ولد كان لهم رقيقا^(٩).

أ. د/ فرج السيد عنبر

١- بدائع الصنائع ٢٠/٧ وما بعدها، كشف القناع ٤٣/٣، المدونة ٢٢/٢.

٢- نهاية المحتاج ٨٢/٨، كشف القناع ٤٣/٣، أسنى المطالب ٢٠٤/٤.

٣- أخرجه البخاري في كتاب الجهاد والسير «باب فضل الجهاد والسير» فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٦/٦.

٤- المبسوط للسرخسي ٦/١٠.

٥- المجموع شرح المذهب ٤٤٢/٩ وما بعدها،

٦- الهداية وشروحها ١٧٧/٦ وما بعدها.

٧- قال الربيعي. هذا الحديث غريب لا أصل له، وقال الشافعي هذا ليس بثابت ولا حجة فيه. نصب الراية ٤٤/٤.

٨- مغنى المحتاج ١٨٧/٣، شرح الخرشني ٢٢٦/٣، المبسوط ٩٦/١٠، حاشية ابن عابدين ٢٨٩/٢.

٩- كشف القناع ٨/٥.

دار الصناعة

أبى سفيان داراً للصناعة فى (عكا) سنة ٤٩٠هـ ثم نقلت إلى (صور) فى أواخر عهد بنى أمية.

ثم يقول المقرئى: لقد قامت بعد ذلك دور الصناعة فى جميع المواضع المهمة على الساحل، وكان المشرف على دار الصناعة يسمى «متولى الصناعة» أو «والى الصناعة»^(٥)، وكان من جملة مناظر الخلفاء التى تم إنشاؤها منظر الصناعة فى الساحل القديم بمصر وكان بهذه الصناعة ديوان العمائر، وبقيت هذه المنظر إلى آخر الدولة الفاطمية.

وكانت جميع المراكب والأساطيل تتشأ بدار الصناعة بالجزيرة فقام الوزير المأمون بتغيير ذلك، وأمر بإنشاء الشوانى وغيرها من المراكب النيلية الديوانية بالصناعة بمصر، وأضاف إليها دار الزيب ليسهل عملية حمل الغلات السلطانية والأحطاب وغيرها.

(هيئة التحرير)

لغة: الصناعة اسم لحرفة الصانع، وعمله الصناعة، يقال: صنعه، يصنعه صنعا. وصناعة: عمله، والصنع إجادة الفعل وكل صنع فعل، وليس كل فعل صنعا^(١).

وقد ذهب المالكية والشافعية إلى أنه تكره الصناعة فى المساجد لمنافاة ذلك حرمة المساجد، واستثنى الشافعية من ذلك المعتكف^(٢).

واصطلاحاً: يقصد بدار الصناعة أو دار الصناعة المسفن. وقد انتقلت إلى اللغات الرومانية من العربية شأن كثير من المصطلحات التجارية والبحرية. ففى الإيطالية (دارسنا) و(أرسنالى) وفى الأسبانية (أرسنال)، ومنها انتقلت إلى جميع اللغات الأوروبية منها^(٣).

وكانت دور الصناعة فى أول أمرها أحواضاً خاصة بالأسطول ويظهر أنه لم تكن هناك دور للصناعة أول أيام الخلافة الإسلامية إلا فى مصر^(٤). ثم بنى معاوية بن

١- لسان العرب والمصباح المنير، ومفردات الراغب الأصفهاني مادة (صنع).

٢- أسنى المطالب (٤٣٣/١)، فتح القدير (٣٠٠/١).

٣- دائرة المعارف الإسلامية طبعة دار المعرفة - بيروت (٨٢/٩).

٤- فتوح البلدان للبلاذرى (ص ١١٧).

٥- الخطط والآثار للمقرئى (١٨٩/٢) وما بعدها.

دار الضرب

ويمكن تصور العملية الفنية التي كان يقوم بها الصانع فى دار الضرب الإسلامية الأولى إجمالاً فى عدة نقاط:

١ - تسلم السبائك الطبيعية، أو الخامات موزونة.

٢ - صهر هذه السبائك أو الخامات وإعادة وزنها.

٣ - صب المعدن المصهور فى قوالب أغلب الظن أنها اسطوانية الشكل.

٤ - وزن القضبان الناتجة.

٥ - تقطيع القضبان قطعاً متساوية، وإعادة وزن كل قطعة.

٦ - محاولة تكميل استدارة القطعة وتسوية وجهيها.

٧ - الضرب على القطعة على الأزواج كل وجه على حدة، مع محاولة التحرز بجعل النقش فى الدائرة دون أن يشذ منه شيء.

٨ - مرحلة الفحص النهائى وتشمل الفحص والوزن والعد والتلميع وتوجيه العملة للتداول.

(هيئة التحرير)

لغة : الدَّارُ: المحل يجمع البناء. وقال ابن جنى: هـى دَارٌ يَدُورُ لكثرة حركات الناس فيها.

والضَّرْبُ: الضَّرْبُ مصدر ضَرَبْتُهُ، وضَرَبَ الدَّرْهَمَ يَضْرِبُهُ ضَرْبًا: طَبَعَهُ (كما فى اللسان).

واصطلاحاً : هى عبارة عن منشأة صناعية، تتبع السلطة (غالباً) تقوم بإصدار عملات نقدية ذهبية، أو فضية، أو نحاسية أو برونزية، فيتداولها الناس، وتكون أساس تعاملهم المالى، ويمكن أن تَسْكُ هذه الدار (الرسمية) نقداً تكلفه الدولة، أو تقوم أحياناً بعمليات للتجار، أو لدولة أخرى أحياناً لتزيد من سيولة النقد بعد أن تحصل على تكاليف الضرب.

ودار الضرب تؤدى خدمات جليلة لا تقل شأنًا عما تؤديه مصارف الإصدار اليوم.

وهناك اختلاف كبير بين دار الضرب أو دار السكة ودار العيار فدار الضرب تتعامل مع النقود، لكن دار العيار تتعامل مع الصنح والموازين، ودار الضرب تابعة لمشرف الدار، فى حين أن دار العيار تابعة للمحتسب، أو صاحب الشرطة.

١- لسان العرب لابن منظور مادة (دار) ومادة (ضرب)

مراجع الاستزادة:

١- الكامل فى التاريخ لابن الأثير طبعة بيروت. ١٩٦٥م.

٢- تاريخ التمدن الإسلامى - جرجى زيدان تقديم حسين مؤنس ١٩٥٨م.

٣- تعريب النقود والدواوين فى العصر الأموى - حسان على حلاق الطبعة الأولى ١٩٧٨م.

٤- صنح السكة فى فجر الإسلام د. عبد الرحمن فهمى القاهرة ١٩٥٧م.

٥- كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية لابن بكرة الكاملى تحقيق د. عبد الرحمن فهمى - طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٦م.

٦- النقود العربية ماضيها وحاضرها د. عبد الرحمن فهمى - القاهرة ١٩٦٤م.

دار العهد

تكون الأرض لهم بموجب الصلح باتفاق الفقهاء، ويوضع الخراج على الأرض يؤدونه عنها ويكون لبيت المال وهذا الخراج يعتبر فى حكم الجزية فمتى أسلموا سقط عنهم، ولا تصير الدار دار إسلام وتكون دار عهد ولهم بيعها ورهنها، وإذا انتقلت إلى مسلم لم يؤخذ خراجها ويقرون فيها ما أقاموا على العهد، ولا تؤخذ جزية رقابهم لأنهم فى غير دار الإسلام ولا يمنعون من إظهار شعائهم فيها كالخمر والخنزير وضرب الناقوس ولا يمنعون إلا مما يتضرر به المسلمون كإيواء جاسوس، ونقل أخبار المسلمين إلى الأعداء وسائر ما يتضرر به المسلمون.

ويجب على الإمام أن يمنع المسلمين والذميين من إيذاء أهل دار العهد والتعرض لهم، لأنهم استفادوا الأمان فى أنفسهم وأموالهم بالموادعة وهذا العهد عقد غير لازم محتمل للنقض فلإمام أن ينبذ إليهم، لقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾ (الأنفال ٥٨).

أما إذا وقع العهد على أن تجرى فى دارهم أحكام الإسلام فهو عقد لازم لا

لغة : الأمان والمؤثق والذمة ومنه قيل للحربى يدخل بالأمان ذو عهد ومعاهد، والمعاهدة المعاقدة (١).

واصطلاحاً : هى كل بلد صالَح الإمام أهلها بترك القتال على أن تكون تلك الأرض لهم وللمسلمين الخراج عنها (٢) وتسمى دار الموادعة، ودار الصلح، ودار المعاهدة.

يجوز أن يعقد الإمام مع أهل الحرب عهداً للمصالحة يترك بموجبه القتال مدة بعوض أو بغير عوض فتكون تلك الدار دار عهد.

وينقسم عقد الصلح مع أهل الحرب إلى قسمين:

١ - أحدهما: يشترط فى عقد الصلح أن تكون تلك الأراضى لنا، ونقصرها بأيديهم بخراج يؤدونه لنا، فهذا الصلح صحيح باتفاق الفقهاء، والخراج يعتبر أجرة نظير الانتفاع بالأرض لا يسقط بإسلامهم، ويؤخذ خراجها إذا انتقلت إلى مسلم، وهم يصيرون أهل عهد والدار دار إسلام ليس لهم أن يتصرفوا فيها بالبيع أو الرهن.

والثانى : يشترط فى عقد الصلح معهم أن

يحتمل النقض منا، لأن العهد الواقع على هذا الوجه عقد ذمة والدار دار إسلام يجرى فيها حكم الإسلام.

فإن نقضوا الصلح بعد استقراره معهم فقد اختلف العلماء فيه: فذهب الشافعي وأبو يوسف ومحمد إلى أن دارهم تصير دار حرب، وقال أبو حنيفة: إن كان في دارهم

مسلم أو كان بينهم وبين دار الحرب بلد للمسلمين، فتبقى دارهم دار إسلام يجرى على أهلها حكم البغاة وإن لم يكن بينهم مسلم ولا بين دار الحرب بلد للمسلمين فتكون دار حرب^(٣).

أ. د / فرج السيد عنبر

١- المصباح المنير ٤٣٥/٢

٢- بدائع الصنائع ٣٠/٧ وما بعدها، الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٧٥ وما بعدها، كشف القناع ٤٣/٣، ٩٦، المدونة ٢٢/٢

٣- الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٧٥ وما بعدها، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢٠٦/٢.

الداعى

واستبدادهم؛ لأن عملهم كان خدمة السلاطين، وكانوا كثيرا ما يشجعونهم على الاستبداد والطفيان، وكانت مهام الدعاة تركز على أربعة مستويات:

١ - علمى : وهو القيام بالدعوة وتلقين أصول المذهب.

٢ - سياسى : وهو تجميع الناس حولهم ودعوتهم إلى خلع الخليفة العباسى وطاعة الخليفة الباطنى.

٣ - مالى : وهو جمع الأموال من الناس وإرسالها إلى الخليفة بعد خصم النفقات اللازمة لهم أثناء تأدية أعمالهم.

٤ - إدارى : وهو تقسيم البلاد أقساما إدارية حسبما يرون، وأن يأخذوا العهد على من يولونه على كل قسم نيابة عن الخليفة وهذه المهام الأربعة مجتمعة مهام سياسية بالدرجة الأولى تخدم الخليفة وتدعم سلطانه المطلق، وتقوى من إحكام قبضته على الشعب. وقد كانت للدعاية السياسية عند الباطنية خصائص منها:

(أ) أنها تعبر عن عقيدة سياسية ذات جوهر دينى.

(ب) أنها دعاية تشهيرية وتحريضية ضد النظام القائم.

وكانت العلاقة بين الدعاة والأئمة قائمة على أساس المنفعة المتبادلة بين الطرفين

لغة : دعا دعواً ودعوة دعا الله: رجاء وابتهل إليه، ودعا إلى الدين وإلى المذهب: حثّ على اعتقاده، والداعى اسم الفاعل من الفعل دعا، وهو الذى يدعو لدين أو مذهب^(١)

واصطلاحاً : الداعى من يقوم بدعوة حركية تسعى لتحقيق أهداف معينة حددها مقدما، وأعلن عنها كمحور للنشاط المنبعث من مذهبه.

وقيل: هو من يقوم بدعاية منظمة وفق أسس فنية، تهدف إلى أغراض معينة ومحددة^(٢).

وقيل: هو من يقوم بدعوة الجماهير ومخاطبة المجموع لتحقيق أهداف عن طريق التكتل الجماهيرى والوحدة الحركية^(٣).

وظهور مصطلح الدعاة ارتبط بظهور التشيع على مسرح الحياة الإسلامية، حيث قام أفراد بالدعوة، ولم يصبح هذا اللفظ من المصطلحات التى لها مدلولها الخاص إلا بعد ظهور فرقة الإسماعيلية الباطنية، عقب وفاة جعفر الصادق (١٤٨هـ) فقد جعل الإسماعيلية نظاما خاصا لنشر دعوتهم التى كانت سرية، وبفضل هذا النظام وجهود الدعاة ثم تأسيس الدولة السياسية التى عرفت فى التاريخ بالدولة الفاطمية (٢٩٦-٩٦٣هـ).

وكان الدعاة هم الركيزة الأولى التى اعتمد عليها الخلفاء الباطنيون فى طفغيانهم

فالأئمة يعتمدون على الدعاة فى تدعيم مركزهم السياسى وبسط نفوذهم على الشعب، والدعاة يحصلون فى مقابل ذلك على النفوذ والشهرة والإقطاعات والأموال الطائلة، فها هو ذا واحد من أشهر الدعاة والملقب بفيلسوف الدعوة أحمد حميد الدين الكرمانى يتحدث عن النعم الكثيرة التى أولاه إياها الحاكم بأمر الله فيقول: «وقضاء بحق النعمة فيما أولانيه ولى الله فى أرضه صلوات الله عليه وبركاته التى أصبحت بها فى نعمة تامة وروضة مدهامة ماؤها معين وهواؤها على المراد معين، وكأنها حور العين، ثم شكراً على الموهب، وطلباً للأجر والثوبة»^(١)

ودرجات الدعاة عند الإسماعيلية هى:

- ١ - الباب، وهى أعلى درجات الدعاة، ولم يصل إليها إلا أفراد قلائل، وأحيط من يشغل هذه الدرجة بسرية تامة حتى فى عصر الظهور.
- ٢ - الحجة أو داعى الدعاة ويكون بجانب الإمام وله الإشراف على كل شيء يتصل بالدعوة.

- ٣ - داعى البلاغ، وله رتبة الاحتجاج.
 - ٤ - الداعى المطلق، وله رتبة تعريف التأويل بالباطن.
 - ٥ - الداعى المحدود، وله التعريف بالعبادات الظاهرة.
 - ٦ - الداعى المأذون، وله أخذ العهد والميثاق.
 - ٧ - الداعى المكالب أو المكاسر، وهو الذى يشكك الناس فى عقائدهم، ويستميلهم إلى مذهب الإسماعيلية^(٥).
- ومن أشهر الدعاة دعاة الإسماعيلية فمنهم الحسين بن حوشب بن زاذان وأبو حاتم الرازى صاحب كتاب الزينة وأبو يعقوب السجزى أستاذ شيخ الدعوة الأكبر أحمد حميد الدين بن عبد الله الكرمانى، والداعى هبة الله بن موسى الشيرازى المعروف بالمؤيد فى الدين داعى الدعاة مناظر أبى العلاء المعرى، ومنهم عبدان وحمدان قرمط، وهم من دعاة القرامطة، وهى فرقة انشقت من الفرقة الإسماعيلية^(٦)

(هيئة التحرير)

- ١- المعجم الوسيط ط مجمع اللغة العربية القاهرة مادة (د ع و) ٢٩٦/١.
- ٢- بحوث فى السياسة د/ سويلم العمرى ص ٢٤٤ ط الأنجلو المصرية - القاهرة سنة ١٩٥٣م.
- ٣- الفلسفة السياسية عند إخوان الصفا - د/ محمد فريد حجاب ص ١٤٢ ط الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٢م.
- ٤- راحة العقل - تأليف أحمد بن حميد الكرمانى ص ٨٤ تحقيق د/ مصطفى غالب - ط دار الأندلس بيروت ط ثانية ١٩٨٣م.
- ٥- السابق : ص ١٣٨
- ٦- دائرة المعارف الإسلامية مادة الداعى ٩٥-٩٤/٧

مراجع الاستزادة:

- ١- عيون الأخبار وفنون الآثار فى فضائل الأئمة الأطهار: للداعى عماد الدين القرشى - تحقيق د/ مصطفى غالب ط دار الأندلس بيروت ط أولى ١٩٨٣م.
- ٢- الفكر السياسى عند الباطنية وموقف الغزالى منه، د/ أحمد عرفات القاضى، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٩٣م - ط أولى.
- ٣- كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة، محمد بن مالك الحمادى، تحقيق سهيل زغار، ط ثانية ١٩٧٥م.
- ٤- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار - محمد باقر المجلس ط ثالثة دار إحياء التراث بيروت د. ت.
- ٥- مذاهب ابتدعتها السياسة فى الإسلام - عبد الواحد الأنصارى ط مؤسسة الأعلمى بيروت ط أولى ١٩٧٣م.
- ٦- الحركة الباطنية فى الإسلام د/ مصطفى غالب ط ١٩٨٢ بيروت.

الدروز

الذى طلب من أتباعه طرح جميع التكاليف الدينية.

غير أن الدروز يصومون فى أيام خاصة، وهى التسعة أيام الأولى من شهر ذى الحجة، وصيامهم يقترب من صيام عامة المسلمين من حيث الامتناع عن الطعام والشراب وأى عمل يبطل صيام المسلم، ويحتفلون بعيد الأضحى ويسمون العيد الأكبر ومنهم من يجاهد نفسه فيصوم عدة أشهر متوالية.

ومن الدروز من يقلع عن الزواج إمعاناً فى التصوف، ومنهم من لا يأكل لحمًا طوال حياته على نحو ما يفعله براهمة الهند.

ومن معتقداتهم أن كلمة الشهادة عندهم: (ليس فى السماء إله موجود ولا على الأرض رب معبود إلا الحاكم بأمره) فمن معتقداتهم أن الحاكم بأمر الله هو الله تعالى نفسه، وقد ظهر على الأرض عشر مرات أولاًها فى العلى ثم فى الباز إلى أن ظهر عاشر مرة فى الحاكم بأمر الله، وأن الحاكم لم يمّت بل اختفى حتى إذا خرج يأجوج ومأجوج. ويسمونهم القوم الكرام. يخرج الحاكم وينجلى على الركن اليمانى من البيت بمكة ويدفع إلى حمزة سيفه المذهب فيقتل به إبليس ثم يهدمون الكعبة ويفتكون بالنصارى والمسلمين ويملكون الأرض كلها إلى الأبد.

ويعتقدون أن عدد الأرواح محدود، فالروح التى تخرج من جسد الميت تعود إلى الدنيا فى جسد طفل جديد.

هم فرقة من الباطنية لهم عقائد سرية وهم متفرقون بين جبال لبنان وحواران والجبل الأعلى من أعمال حلب، ويطلق عليهم جماعة حمزة.

وقد ظهر مذهب الدروز فى القرن الحادى عشر الميلادى فى مصر على عهد الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمى، حيث ظهر بها رجل اسمه محمد بن إسماعيل الدرزي قدم مصر من بلاد فارس، فوافق القائلين بالوهمية الحاكم بأمر الله، ودعا الناس للإيمان بها وأضاف إلى هذا الدين طائفة من العقائد القديمة وعقائد غلاة الشيعة فلم تصادف هذه الدعوة قبولا فى مصر ففر صاحبها إلى الشام فوجد هناك آذاناً مصغية.

ولكن الدروز يلعنون هذا الرجل ولا يحترمونه وينتسبون إلى حمزة بن على الأعجمى الملقب بالهادى، وكان من خاصة الحاكم بأمر الله.

بعض معتقدات الدروز :

إن شريعة الدروز تتلخص فى إسقاط الفرائض الدينية التكليفية وعدم إقامة الفرائض الدينية الإسلامية، والاعتراف بالخصال التوحيدية، فمن اعترف بها فهو من الموحدين.

وهم فى ذلك يتفقون إلى حد كبير مع المبادئ التى نادى بها الحسن بن محمد زعيم الإسماعيلية الشرقية فى الموت (سنة ٥٨٨هـ)

وهم يعتقدون بالإنجيل والقرآن ويختارون
منهما ما يستطيعون تأويله ويتركون ماعداه.
ويقولون إن القرآن أوحى إلى سلمان الفارسي
فأخذه محمد، ونسبه لنفسه، ويسمونه فى
كتبهم المسطور المبين.

والدروز ينقسمون إلى عقّال أو أجاويد أى
الذين يعرفون الأمور الدينية، وجهّال أى
الذين يجهلونّها، والعقال درجات بحسب
التقوى والمعرفة والإدراك، ويشترك النساء
فى العقل الدينى مع الرجال، ولا يقبل
بانتظام جاهل فى سلك العقال إلا بعد تكرار
الطلب، وتأكّد شيخ العقل فى القرية أو
الناحية أنه مستحق، فإذا كان ذا أهلية يرتقى
من درجة إلى درجة ويقال إن أعلاها مطالعة
كتاب ذى شأن من كتبهم ويجتمعون فى الليل
من كل يوم جمعة فى خلواتهم ليسمعوا قراءة
كتبهم الدينية، فمَنهم من ينصرف باكرا
ومَنهم فى وسط السهرة ومَنهم فى آخرها
حسب الدرجة، وقد يقع هذا التفاضل فى كل
اجتماع أو فى بعض الاجتماعات، ويمنع
الجهال الذين لا يعرفون أصول الدين
ونصوصه من الاشتراك فى الاجتماعات
الدينية إلا فى عيدهم، وهو عيد واحد عيد
الضحية.

ومن عاداتهم أنهم يجتمعون رجالا ونساء
ليتحدثوا فى الشئون السياسية والدينية، ولهم

رموز وإشارات فى التعارف تشبه رموز البناء
الحر الماهر عند الماسونية.

وينقسم الدروز فى لبنان مدنياً إلى أمراء،
ومشاىخ، وعامة فالأمراء هم آل أرسلان،
وأشهر المشايخ هم آل جنبلاط وعبد الملك
وتلجون، أما العامة فهم شديداً الانقياد
يحافظون على العادات المعروفة فى الجبل
بطريقة الأمراء والمشاىخ، وهؤلاء المشايخ
ينقسمون إلى قسمين سياسيين كان جميع
أهالى جنوبى لبنان منهما وهما جنبلاطى
ويزبكى، ولهم رؤساء دينيون أولون فى كل
مكان، فلهم فى لبنان رئيسا عقل أولان:
أحدهما جنبلاطى والآخر يزبكى يقضيان فى
الأمور الدينية الخطيرة ويعرفان بشيخى
العصر.

ويقول ابن القيم فى كتابه القيم إغاثة
اللفهان، بعد أن تحدث عن المجوس وفرقهم
وأديانهم... ومنهم الخرمية - أصحاب بابك
الخرمى - وهم شر طوائفهم لا يقرون بصانع،
ولامعاد، ولا نبوة، ولا حلال، ولا حرام وعلى
مذهبهم طوائف القرامطة والإسماعيلية
والنصيرية والبشكية، والدرزية، والحاكمية
وسائر العبيدية، الذين يسمون أنفسهم
الفاطمية وهم أكفر الكفار».

وبذلك يكون ابن القيم قد جمع الدروز مع
كل هؤلاء الذين حكم بكفرهم.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة

- ١- كتاب العقائد: عمر عنايت ط دار العصر للطبع والنشر القاهرة ١٩٢٨م
- ٢- طائفة الدروز: د/ محمد كامل حسين.
- ٣- إغاثة اللفهان: لابن القيم ٢٤٣/٢ ومابعدھا.
- ٤- تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة د/ محمد عبد الله عثمان
- ٥- دائرة معارف القرن العشرين: محمد فريد وجدى
- ٦- دائرة المعارف بطرس البستاني
- ٧- الكشاف الفريد عن معاول الهدم ونقائض التوحيد/ خالد محمد على الحاج (ج ١)

الدستور

المشكلة من الحزب صاحب الأغلبية فى البرلمان، وضرورة أن تكون هذه الممارسة بالتعاون بين الحكومة والبرلمان. فالنظام الأول يسمى النظام الرئاسى، والنظام الثانى، يسمى النظام البرلمانى. توضح الدساتير المعالم الرئيسية للنظام السياسى الذى تقوم عليه الدولة.

وقد استقرت دساتير معظم الدول، إن لم يكن كلها الآن. على ضرورة وجود سلطات ثلاث للحكم هى السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية، والسلطة القضائية. وتقر الدساتير مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث، مع وجود قدر من التعاون بينها، يختلف من دولة إلى دولة، ومن نظام إلى نظام.

وتبين الدساتير المقدمات الأساسية التى يقوم عليها نظام الدولة كاحترام الأسرة وجعلها الخلية الأساسية للمجتمع كما نرى فى الدستور المصرى، والاعتراف بالملكية الفردية واحترامها، واحترام الأديان وعدم المساس بقديسياتها، إلى غير ذلك من المقومات.

ويعتبر إقرار حقوق الأفراد وواجباتهم، من

يقصد بالدستور القانون الأساسى الذى يوضح النظام السياسى الذى تتبناه الدولة والسلطات الرئيسية التى تمارس مهمة الحكم فيها، والعلاقة بين هذه السلطات، كما يتضمن الدستور المبادئ العامة التى يجب أن تسير عليها هذه السلطات، مغفلاً عن حقوق الأشخاص وواجباتهم.

وبعبارة أخرى فهو الوثيقة الرئيسية التى تحكم عمل سلطات الدولة وتوجه السياسات التشريعية والتنفيذية والقضائية التى يجب أن تتبع فى كل دولة.

فبداية يوضح الدستور شكل الدولة إذا كانت ملكية أو جمهورية مثلاً، كما يوضح النظام السياسى الذى تقدم عليه، فكثير من الدول تتبنى النظام الاشتراكى، وتتبنى غيرها النظام الرأسمالى، وهكذا. وتوضح نصوص الدساتير فى جملتها ما إذا كانت الدولة تأخذ بالنظام الرئاسى الذى يجعل رئيس الدولة هو حجر الزاوية فى النظام السياسى، وتجعل السلطة التنفيذية كلها بيديه، كما نرى فى الولايات المتحدة الأمريكية على سبيل المثال، أم أن الذى يمارس الحكم هو الحكومة

أهم الأمور التي تتولاها الدساتير واطعة بذلك الخطوط الرئيسية لهذه الحقوق والواجبات، تاركة للتشريعات والقوانين المختلفة. مهمة تفصيل مدى الحقوق والقيود التي توضع على ممارستها. ولم يعد هناك دستور لا يتضمن النص على حق الحياة وحمايته، وحرية الرأي بضماناته، وحرية العقيدة، واحترام الحقوق المتصلة بممارستها فضلا عن ضمانات تحقيق العدالة في المجتمع.

وتحرص مختلف الدساتير على جعل القضاء سلطة حامية للحقوق وحرريات المجتمع واطعة الضمانات التي تمكنه من ممارسة هذه المهمة الجليلة في المجتمع.

وكثيراً ما يقال إن الدولة الإسلامية لم تعرف دستورا، كما يقال كثيرا إن القرآن هو دستور الدولة الإسلامية. وهذه الأقوال لا تعبر عن الحقيقة. لأن الرسول ﷺ عندما ذهب إلى المدينة وقام ببناء الدولة بها، وضع دستورا مكتوبا نجده بنصه في سيرة ابن إسحاق وسيرة ابن هشام أي لم ينقل عن

طريق الراوية وإنما يرجح أنه كتب على وسيط مما كانت تكتب عليه الأمور الهامة وانتقل إلينا بهذا الشكل. ويطلق تاريخيا على هذا الدستور مصطلح «الصحيفة». وتروى الكتب أن الرسول ﷺ: جمع القبائل وبطون الطوائف التي كانت تعيش في المدينة من مهاجرين وأنصار ووثنيين ويهود في منزل دمنة بنت الحارث. وكانت يهودية. وجلسوا جميعا في فناء هذا المنزل الفسيح وقرأ عليهم الصحيفة وأقرها. وهي من حيث النشأة. أتى بها الاتفاق الصريح بين أهل المدينة. ومن حيث مضمون ما وجد بها من مسائل دستور كامل. فقد أوضحت من يملك مهام السلطات الثلاث، كما أوضحت عناصر بناء الدولة من إقليم وشعب وسلطة، وأوضحت كذلك حقوق وواجبات من يتلو أحكام الصحيفة، والمهم أنها جعلت الصحيفة الأساس لقيام هذا المجتمع وممارسة سلطاته في وقت لم يكن المجتمع الدولي قد عرف ذلك. لأن الصحيفة وضعت في العام الأول للهجرة.

أ. د / جعفر عبد السلام

مراجع للاستزادة:

- ١- دستور المدينة، جعفر عبد السلام مجلة كلية الشريعة - جامعة الأزهر.
- ٢- القانون الدولي، العدد الثالث ص ٢١٩ وما بعدها.
- ٣- نص من نصوص الوثيقة من مجموعة وثائق الدولة الإسلامية لمحمد حميد الله.

الدعوة: سرًا وجهرًا

والمعتقین له لنأخذ بأيديهم ونبصرهم حتى يعملوا بمقتضى مبادئ هذا الدين ويسيروا على نهجه الذى اختاروه فى العقيدة والعبادة والسلوك والأخلاق والمعاملات.

وعلى كل فإن كلمة الدعوة من الألفاظ المشتركة التى تطلق على الإسلام كدين وعلى عملية نشره وتبليغه للناس، وسياق الكلام هو الذى يحدد المعنى المراد فمثلا إذا قيل: هذا من رجال الدعوة إلى الله كان معنى الدعوة هنا محاولات النشر والتبليغ، وإذا قيل: اتبعوا دعوة الله كان المراد الإسلام.

وإذا ذكرت على إطلاقها فإنها تنصرف عرفا إلى محاولة نشر الإسلام وتبليغه للعالمين، وهو المعنى الذى تواردت عليه معظم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وخير من قام بتبليغ الدعوة هو الرسول ﷺ بعد أن أعده الله لها وهىأه لحملها ثم كلفه بتبليغها حين نزل عليه قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ (١) قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ (المدرثر ١-٢).

فبدأ النبى ﷺ دعوته سرا يدعو كل من وثق فيه إلى عبادة الله، وكان يلتقى بالأولياء والأصدقاء المقربين، وكان أول من آمن به من النساء زوجته خديجة، ومن الصبيان على بن أبى طالب، ومن الموالى زيد بن حارثة، ومن الرجال أبو بكر الصديق الذى أسلم على يديه كثير من الأحرار والعبيد، وظلت الدعوة سرية حوالى ثلاث سنوات أسلم فيها ثلاثة وخمسون شخصا بينهم عشر نساء. (٦)

لغة : اسم من الفعل (دعا) ومعناها : مطلق الطلب لأى شيء حسى كطعام أو معنى كفكرة (١) وعند ابن فارس: هى فن الإمالة للجمهور نحو شيء معين بأى وسيلة متاحة. (٢)

واصطلاحًا : ورد فى تعريفها عدة تعريفات منها:

«العلم الذى به تعرف كافة المحاولات الفنية المتعددة الرامية إلى تبليغ الناس الإسلام بما حوى من عقيدة وشرعية وأخلاق» (٣)

أو هى «تبليغ الإسلام للناس وتعليمهم إياه وتطبيقه فى مواقع الحياة» (٤) أو «هى برنامج كامل يعم جميع المعارف التى يحتاج إليها الناس ليبصروا الغاية من محياهم وليستكشفوا معالم الطريقة التى تجمعهم راشدين». (٥)

أو «هى فن يستميل الناس إلى الإسلام بالوسائل المناسبة ليتعلموه ويطبقوه فى واقع الحياة».

والدعوة بهذا المفهوم:

إما أن نتوجه بها إلى غير المؤمنين بالإسلام لنكشف لهم عن محاسن هذا الدين واستقامة عقيدته ونبل مقاصده وعظمة تشريعاته وغالبا ما يكون ذلك فى المجتمعات غير الإسلامية كأوروبا وأمريكا وغيرها.

وإما أن نتوجه بها إلى المؤمنين به

وإنما كانت الدعوة خفية ابتداء لتتكون خلية الإسلام، فالخلايا يكون بذر البذور فيها بالكتمان؛ لأن الجهر يبددها قبل أن تتكون حتى يبدو عودها ويتكون سوقها، فكل فكرة جديدة لابد أن تلتقى حولها قلوب مؤمنة بها، ويكون بعد ذلك إعلانها والمجاهرة بها.

ولم تكن السرية في هذه الدعوة استخفاء بالدعوة فقد كان النبي ﷺ يعلن ما جاء من نذير وما عنده من تبشير ولكن الذي كان يستخفى به هو إقامة العبادة ومدارسة الاسلام في دار الأرقم بن أبي الأرقم.^(٧)

ومكث عليه الصلاة والسلام يدعو سرا حتى نزل عليه قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ (الشعراء ٢١٤). وقوله تعالى: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ (الحجر ٩٤).

فبدل بالدعوة سرا الدعوة جهرا ممثلا أمر ربه واثقا بنصره ووعد.

وبدأ رسول الله ﷺ بعشيرته الأقربين، فصعد على الصفا فجعل ينادي: يا بني فهر، يا بني عدي، يا بني عبد مناف، ثم نادى بطون قريش حتى اجتمعوا إليه فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولا لينظر الخبر فجاء أبو لهب بن عبد المطلب وقريش

فقال عليه الصلاة والسلام: (أرايتم لو أخبرتكم أن خيلا بالوادي تريد أن تغير عليكم أكنتم مصدقي؟ قالوا: نعم ما جربنا عليك كذبا، قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فقال أبولهب: تبالك ألهذا جمعتنا) فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي شَأْنِهِ: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ (١) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (٢) سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ (المسد ١-٣).^(٨) وهكذا دمغه الوحي بهذه الآيات البينات التي كانت بمثابة التشجيع للنبي ﷺ ليستمر في دعوته ويمضي إلى غايته، فكانت حافزا قويا على النشاط في إذاعتها والمضي في سبيل انتشارها، كما كانت سابقة فال ومقدمة بشارة بأن الله سينصر الحق على الباطل ويتم نوره ولو كره المشركون.

وقد وجه النبي ﷺ دعوته في السر والجهر بإصرار وثبات، وصادف من بيئته جمودا ومعارضة تمثلت في ردود فعل مختلفة أقلها تعذيب أتباعه، ثم مقاطعتهم ثم محاولة قتله بوصفه صاحب اللواء فإذا سقط انتهت دعوته ولكن الله عصمه، ونصره بالهجرة وامتن عليه بالفتح حتى إذا صار للإسلام الكلمة العليا في الجزيرة العربية؛ فاضت الوجدانية بالنور إلى الأقاليم المجاورة إقليما بعد إقليم.

أ. د/ خليفة حسين العسال

١ - المعجم الوسيط الوسيط مادة (دعا) مجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٨٥م. ١ / ٢٨٦.

٢ - مقاييس اللغة، ابن فارس، تحقيق: عبد السلام هارون. ٢ / ٢٧٩.

٣ - د/ أحمد غلوش: الدعوة الإسلامية دار الكتاب العربي اللبناني ١٩٧٨م. ط ١.

٤ - المدخل إلى علم الدعوة. د/ محمد أبو الفتح البيانوني: طبعة أولى مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٩١م. ص ١٦ - ١٧.

٥ - مع الله. محمد الغزالي: ط ٣ مطبعة مخيم ١٩٦٥م. ص ١٧.

٦ - السيرة النبوية. ابن هشام - ط ٢ نشر الحلبي ١٩٥٥م. ١ / ٢٥٤ - ٢٦٥.

٧ - في ظلال القرآن. سيد قطب: ط ٧ دار الشروق ١٩٧٨م. ٦ / ٣٧٥٠ - ٣٧٥٥.

٨ - البخاري مع الفتح كتاب التفسير. ٩ / ٧٦٣ كتاب التفسير.

دعوى

- لغة : التمنى، والطلب. قال الله تعالى: ﴿وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ﴾ (يس ٥٧) وجمعها دعاوى بالفتح والكسر.(١)
- مدعى، ومدعى عليه فى نفس الوقت كما لو اختلف المتبايعان فى الثمن(٥).
- واصطلاحاً : إخبار عن وجوب حق على الغير عند حاكم (٢)
- ولا تصح الدعوى إلا من جائز التصرف، بشيء معلوم، محقق(٦)
- وأركانها عند الحنفية : هى نفس الإخبار عن ذلك الحق(٣)، وعند غيرهم ثلاثة: مدعى وهو: من إذا ترك دعواه ترك، ومدعى عليه وهو: من إذا ترك الخصومة لم يترك، ومدعى به وهو : الشيء الذى ادعاه المدعى(٤). وقد يكون كل من طرف الدعوى
- والأصل فيها الإباحة، وقد تحرم إذا كانت بباطل، أو بفرض التشنيع(٧). والأصل فى مشروعيتها قول النبى ﷺ: «لو يعطى الناس بدعواهم، لذهب دماء قوم وأموالهم، اليمين على المدعى عليه» (رواه البخارى)(٨)
- أ. د / أحمد يوسف سليمان

١- القاموس المحيط. للفيروز آبادى ٣٢٩/٤ باب الواو والياء، فصل الدال. طبعة مصطفى الحلبي (١٣٧١هـ-١٩٥٣م)، المصباح المنير للفيومي ٢٩٩/١ مادة: (د.ع.و)، الطبعة الأميرية الثانية (١٩٠٦م)

٢- نهاية المحتاج شرح المنهاج للرملى ٣٣٢/٨ طبعة دار الفكر بيروت سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٤م والتعريفات للجرجاني ص ١٠٩ طبعة مكتبة لبنان والمغنى لابن قدامة ٢٠٤/١٠ تحقيق الشيخ محمود فايد طبعة مكتبة القاهرة.

٣- بدائع الصنائع للكاساني ٢٢٥/٧ الطبعة المصورة بدار الفكر- بيروت.

٤- نهاية المحتاج ٣٣٩/٨ وانظر حاشية الخرشى على مختصر سيدي خليل ١٥٣/٧ الطبعة بدار صادر بيروت، والمغنى لابن قدامة ٢٤٢/١٠، والقاموس الفقهي لغة واصطلاحاً لسعدى أبو حبيب ص ١٣١ طبعة إدارة القرآن بكراتشى.

٥- المغنى لابن قدامة ٢٤٢/١٠

٦- المغنى لابن قدامة ٢٤٢/١٠، وحاشية الخرشى ١٥٣/٧.

٧- الموسوعة الفقهية الكويتية ٢٧٠/٢٠ الطبعة الثانية ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م

٨- الحديث متفق عليه وهذا لفظ البخارى فى كتاب التفسير، تفسير سورة آل عمران عن ابن عباس - رضى الله عنهما، - وانظر اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، إعداد محمد فؤاد عبد الباقي. كتاب الأقضية ١٩٢/٢ طبعة دار الريان للتراث.

الدلالة

الدراسات موضوعات مثل: دلالة اللفظ من حيث الشمول (العام - الخاص - المشترك) ودلالة المنطوق، ودلالة المفهوم، وتقسيم المعنى بحسب الظهور والخفاء، وطرق الدلالة، والتغير الدلالي، والحقيقة والمجاز، والمشارك اللفظي والمترادف.

كذلك نجد دراسات وإشارات كثيرة للمعنى فى مؤلفات الفلاسفة المسلمين، مثل: الفارابى، وابن سينا، وابن رشد، وابن حزم، والغزالي، والقاضى عبدالجبار، وغيرهم.

كما انعكس الاهتمام بالمعنى فى دراسات البلاغيين التى اهتمت بمباحث الحقيقة والمجاز، ودرست كثيرا من الأساليب، كالأمر والنهى والاستفهام، وقدمت نظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني وغيرها.

ولم يقتصر الاهتمام العربى بمباحث الدلالة على وسائل الاتصال اللفظية وحدها، بل تجاوزها ليشمل كذلك الوسائل غير اللفظية، وبخاصة حركات الجسم وما تحمله من دلالات لغوية، وفى القرآن الكريم أمثلة كثيرة على ذلك، مثل:

أ - شخوص البصر عند الدهشة، كما فى

لغة: كل شيء يقوم بدور العلامة أو الرمز له دلالة أو معناه، سواء أكانت العلامة أو الرمز كلمات وجملا، أو كانت أشياء غير لغوية، كإشارات المرور، وإيماءة الرأس، ورسم فتاة مغمضة تمسك ميزانا، والتصفيق باليدين، وغيرها.

واصطلاحاً : علم مستقل يعد فرعاً من فروع اللغة، يهتم بدراسة دلالات الرموز اللغوية وأنظمتها، يسمى علم الدلالة، أو علم المعنى.

وقد كان للعرب فضل السبق فى هذا النوع من الدراسات، فمعظم الأعمال اللغوية المبكرة عند العرب تعد من مباحث الدلالة، مثل: تسجيل معانى الغريب فى القرآن الكريم، والحديث عن مجاز القرآن، والتأليف فى الوجوه والنظائر فى القرآن، وإنتاج المعاجم. وحتى ضبط المصحف بالشكل يعد فى حقيقته عملاً دلالياً؛ لأن تغيير الضبط يؤدى إلى تغيير المعنى.

ولعل من أهم الدراسات العربية المبكرة التى تناولت جانب المعنى دراسات الأصوليين التى سبقت فى كثير من نتائجها دراسة المعنى فى العصر الحديث، كما ضمت هذه

قوله تعالى ﴿وَأَقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الأنبياء ٩٧).

ب - غل اليدين إلى العنق للإشارة إلى البخل، كما فى قوله تعالى ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾ (الإسراء ٢٩).

وقد أشار الجاحظ فى كتابه «البيان والتبيين» إلى حسن الإشارة باليد والرأس، واعتبرها من تمام حسن البيان باللسان، كما

نعى على أحد المتحدثين عدم استخدامه الإشارة باليد وغيرها.

كما أشار الجاحظ إلى التواصل باستخدام العين أو الجفن للتفاهم بين اثنين بطريقة تخفى على الآخرين، فى أمور يسترها بعض الناس من بعض، ويخفونها من الجليس وغير الجليس.

أ.د / أحمد مختار عمر

مراجع الاستزادة

- ١ - البيان والتبيين للجاحظ.
- ٢ - دراسات فى علم اللغة. د/ فاطمة محجوب - طبعة النهضة العربية بالقاهرة ١٩٦٧م.
- ٣ - دراسة المعنى عند الأصوليين. د/ طاهر سليمان حمودة - الدار الجامعية للطباعة والنشر ١٩٦٧م.
- ٤ - دلالة الألفاظ. د/ إبراهيم أنيس - مكتبة الأنجلو بالقاهرة.
- ٥ - علم الدلالة. د/ أحمد مختار عمر - طبعة عالم الكتب.

الدهر

«السرمدى ما لا أول له ولا آخر»^(٢) والأمر ليس كذلك.

وقد ورد لفظ «الدهر» فى القرآن الكريم مرتين، فى قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ (الجاثية ٢٤).

وفى قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ (الإنسان ١)

أما فى السنة المطهرة فقد ورد لفظ «الدهر» فى أكثر من موضع، ففى صحيح البخارى: «لاتقولوا خيبة الدهر فإن الله هو الدهر» (باب الأدب)، كما أورد الحديث القدسى: «يؤذنى ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر» (باب التوحيد).

أ. د / السيد محمد الشاهد

لغة: يُعد «الدهر» من أسماء الله الحسنى فيقول الفيروز آبادى فى القاموس المحيط: «الدهر قد يعد فى الأسماء الحسنى، والزمان الطويل والأمد الممدود وألف سنة... جمعها أدھر ودُهور»

واصطلاحاً: يقول الجرجانى فى تعريفاته «الدهر: هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الإلهية، وهو باطن الزمان وبه يتحدد الأزل والأبد»^(١).

حسب هذا التعريف يكون الدهر مرادفا للزمان على إطلاقه فى اللغة إلا أنه لا يشير بالتحديد إلى ما يتضمنه لفظ «الأزل» بمعنى القدم المطلق أو «اللابدائية»، كما أنه لا يتضمن معنى الأبد أو «اللانهاية»، لأنه لو كان كذلك لأصبح مرادفا لـ «السرمدية» حسب تعريف الجرجانى نفسه، حيث يقول:

١- التعريفات للشريف الجرجانى، على بن محمد - مكتبة لبنان - بيروت - ١٩٨٥م ص ١١

مراجع الاستزادة:

١- القاموس المحيط للفيروز آبادى - مطبعة الحلبي - القاهرة - د. ت. مادة (د. هـ)

٢- التعريفات الجرجانى ص ١٢٣

الدهرية

ويُرجع المستشرق «دى بور» نشأة هذا المذهب إلى أصول فارسية، ويرى أن كلمة «الدهرية» تقابل «الزروائية» نسبة إلى «زروان» أو «زرغان» وهى تعنى فى اللغة الفارسية «الدهرية»، كما يرجع تاريخه إلى عهد يزدجرد الثانى (٤٣٨-٤٥٧)، وهو آخر ملوك الدولة الساسانية قبل الفتح الإسلامى (٣٩هـ/٦٥١م) (٢) ويعرّف الشهرستانى أصحاب هذا المذهب: «بأنهم أولئك الذين أنكروا خلق العالم والعناية الإلهية، ولم يسلّموا بما جاءت به الأديان الحقّة، وقالوا بقدّم الدهر، وأن المادة لا تقضى» (٣)

ويمكن اعتبار الفلسفة الوضعية الحديثة وكذلك الفلسفة الماركسية أحدث صور الدهرية القديمة.

أ. د / السيد محمد الشاهد

«الدهرية» هى أصل كل مذاهب الإلحاد والمادية التى عرفتها البشرية، فهى مذهب كل من اعتقد فى قدم الزمان والمادة والكون، وأنكر الألوهية والخلق والعناية والبعث والحساب. ويتوازى مع إنكار البعث والحساب عقيدة «تناسخ الأرواح» الذى يعتقد أصحابها بأن أرواح البشر تنتقل من جسد كائن حى (إنسان أو حيوان) إلى جسد كائن حى آخر بعد موت الأول، فتشقى هذه الروح أو تسعد حسب ما اكتسبه الإنسان الذى كانت حاله فى جسده إن خيرا فخير وإن شرا فشر.

وقد لخص القرآن الكريم عقيدة الدهريين فى آية كريمة، فى قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ (الجماعية ٢٤).

أما الخلق والتدبير للكون فينسبونه

للكواكب (١).

١- المغنى فى أبواب التوحيد والعدل للقاضى عبد الجبار الهمداني - الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة - ١٤٠٦/٥ - ١٥٧
٢- تاريخ الفلسفة - دى بور - ترجمة الدكتور عبد الهادى أبو ريدة - القاهرة - ١٩٥٧م ط ٤ ص ١٥
٣- الملل والنحل - الشهرستانى - المطبعة الأميرية - القاهرة - ١٣١٧هـ / ٢٠١١.

الدواء

فيروسسا، أو ميكروبا، أو خلايا سرطانية تُلْحَقُ به المرض.

ويطلق اسم «علم الأدوية» (فارماكولوجى) على الذى يختص بدراسة الدواء، وامتصاصه من الجهاز الهضمى وأعضاء أخرى، وانتشاره فى أعضاء الجسم، وتغيير هيكله الكيميائى فى بعض الأعضاء، وخروجه من الجسم.

ولقد أُطلق، على هذا المبحث قديما اسم «أقرباذين» وهو مصطلح يونانى الأصل، ويعنى تركيب الأدوية المفردة وقوانينها.

ولقد أخذت هذه الكلمة عند العلماء العرب مدلولاً دقيقاً هو «الأدوية المركبة».

ولقد كان للعرب والمسلمين أبلغ الأثر فى تقدم وتطوير «علم الأدوية»، وذلك فيما بين القرن السابع والقرن الحادى عشر الميلادى، وكان لهم أثر كبير فى إثراء علم الكيمياء، الذى يعتبر الدعامة الأساسية لاكتشاف الآلاف من الأدوية المصنعة كيميائياً.

ولقد استفاد علماء الغرب من خبرة وتجارب علماء الكيمياء العرب، مثل جابر بن حيان، الذى ثبَّت دعائم الكيمياء، وبَيَّن أهمية التجربة، وأوصى بدقة الملاحظة،

لغة : يقال داواه أى عالجه، ويقال: هو يُدَوِّى ويداوى أى يعالج، ويداوى بالشئ أى يعالج به. والدواء: ما عُولِجَ به الفرس من تَضْمِيرٍ وَحْتَدٍ، وما عُولِجَت به الجارية حتى تَسْمَنَ (كما فى اللسان)^(١).

واصطلاحاً : مادة تستخدم لعلاج المرض أو تشخيصه أو الوقاية منه.

ومن استعمالات الدواء :

١ - يستعمل فى تغيير بعض وظائف الجسم الطبيعية مثل الإحساس بالألم.

٢ - يستخدم لأغراض جراحية، مثل التخدير وتطهير الجروح.

٣ - يستخدم فى تعويض النقص فى إفرازات الغدد، مثل استعمال الأنسولين فى علاج مرضى السكر، واستعمال العصائر الحمضية فى علاج عسر الهضم.

٤ - يستعمل فى علاج عوز الفيتامينات والعناصر المعدنية.

ويحدث الدواء تأثيره بتفاعله مع الكائن الحى، سواء كان هذا الكائن عضواً من أعضاء الجسم، أو خلية من خلاياه، أو

وهو الذى عرّف العمليات الكيميائية، ولقد ترجمت كتبه إلى اللاتينية، وبقيت مرجعاً يعتمد عليه فى الكيمياء لمدة ألف عام.

وكان لحدث الإسلام للمسلمين على طلب العلم وتكريم العلماء فضل كبير على العالم فى تقدم وازدهار شتى مجالات العلم والمعرفة، ومنها الصيدلية، حيث شهد العالم فى العصر الإسلامى مولد أول مدرسة للصيدلة، ولقد برع المسلمون فى فن تحضير الدواء، وكانوا من أول من أنشأوا صيدليات لبيع الدواء.

ويعتبر العالمان المسلمان: أبو بكر الرازى (٢٤٠ - ٣٢٠ هـ / ٨٥٤ - ٩٣٢ م) وابن سينا (٣٧١ - ٤٢٩ هـ / ٩٨٨ - ١٠٣٧ م) من أشهر

علماء الطب والصيدلة، ولقد تركت دراساتهم أثراً بالغاً فى علوم الأدوية والطب الأوروبية.

وتضم قائمة العلماء العرب المسلمين الذين أثروا هذه العلوم البيرونى (٣٥١ - ٤٤٠ هـ / ٩٦١ - ١٠٤٥ م) والزهرائى (٣٢٤ - ٤٥٣ هـ / ٩٣٦ - ١٠١٣ م) وابن البيطار (٥٧٥ - ٦٤٦ هـ / ١١٤٨ - ١١٩٧ م) وغيرهم.

ويعتبر كتاب «الطب النبوى» لابن قيم الجوزية من أشهر الكتب التى تناولت أحاديث الرسول ﷺ فى هداية النفوس والأبدان، وشمل الكتاب فصلاً عديدة فى الطب والدواء وعلاج الأمراض.

أ. د/ عز الدين الدنشارى

١ - «لسان العرب، لابن منظور» دار صادر، بيروت، ١٤ / ٢٨٠ - ٢٨١.

مراجع الاستزادة:

١ - الطب النبوى، ابن القيم.

٢ - تاريخ العلاج والدواء فى العصور القديمة: العصر الإسلامى - عصر النهضة فى أوروبا، محمد نزار خوام، محمد عفت عبدالله، حسن إبراهيم الشورى، دار المريخ، الرياض.

٣ - الدواء من فجر التاريخ إلى اليوم، رياض رمضان العلمى، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.

الدواوين

العليا، فقد كان طبيعياً أن تكون أعمال الدواوين بأيدي أبناء البلاد المفتوحة وبألسنتهم، ومن ثم كُتِبَ ديوان الشام باليونانية أو الرومية كما يسميها المسلمون، وديوان مصر بها أيضاً بالقبطية، وديوان العراق بالفارسية، وديوان إفريقية بالبربرية. وظل الأمر على هذا الحال حتى كان عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، فصدرت الأوامر بنقل هذه الدواوين جميعها إلى العربية، وهو ما عرف بتعريب الدواوين.

ولاشك أن حركة تعريب الدواوين قد أسهمت إسهاماً فعالاً في نشر اللغة العربية على نحو كبير، إذ سارع أبناء هذه البلاد المفتوحة إلى تعلم العربية حتى لا يفقدوا وظائفهم في تلك الدواوين. كما أنها أدت إلى ظهور طبقة جديدة في المجتمع الإسلامي، هي طبقة الكتاب.

وكان ديوان الجند أول الدواوين التي أنشأها الخليفة عمر بن الخطاب، ويعرف أيضاً بديوان الجيش أو العطاء، واختص بتدوين أسماء الجند وأوصافهم وأنسابهم وما يخصصهم من العطاء، وشدد عمر على ضرورة التفريغ للجهاد حتى لا ينصرف الناس عنه إلى الدعة في البلاد المفتوحة. وقد وصل ديوان الجند إلى أقصى مراحل تطوره في أيام الخلافة الفاطمية، حيث صار يضم

لغة : جمع «ديوان» والديوان يعنى السجل الذى يتم فيه تدوين الأعمال والأموال والقائمين بها أو عليها، أو على حد تعبير الماوردى فى الأحكام السلطانية: والديوان موضوع لحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من الأعمال والأموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال، ثم أطلقت الكلمة أيضاً من باب المجاز على المكان الذى تحفظ فيه السجلات ويجرى العمل بها.

وقد اختلف الباحثون فى أصل هذه الكلمة، فذهب البعض إلى القول بأنها ترجع إلى أصل فارسي كما يذكر العلامة ابن خلدون فى مقدمته، بينما يعود بها البعض الآخر إلى أصول عربية، من دون الشيء أى: أثبتته، على حد قول ابن منظور فى لسان العرب أخذنا عن سيبويه.

وكانت الحاجة قد استدعت إنشاء هذا النظام والعمل به على عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فى السنة الخامسة عشرة للهجرة، بعد أن بدأت الفتوحات الإسلامية للمناطق المجاورة لشبة الجزيرة العربية. وأخذت الأموال تتدفق على المدينة الإسلامية، وأصبح ضروريا وضع نظام دقيق لضبط هذه الأموال ومصارفها وتسجيل المستحقين لها.

ولما كان العرب قد انصرفوا فى صدر الإسلام للجهاد من أجل جعل كلمة الله هى

ثلاثة دواوين، هي الجند والرواتب والإقطاع.

أما الديوان الثانى فهو ديوان الخراج، وقد نشأ فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد أن اتسعت فى عهده رقعة الدولة الإسلامية وكثرت الأموال، وغدت مهمته الإشراف على جباية الأموال وتدوين ما يرد منها إلى بيت المال وأوجه الإنفاق العام، وأضحى له - مع الاتساع - فرع فى كل ولاية.

ولما كان عهد بنى أمية، ونشطت حركة الفتوح، وامتدت أطراف الدولة؛ استدعى الأمر قيام عدد من الدواوين الأخرى، يأتى فى مقدمتها ديوان الخاتم الذى أنشأه معاوية ابن أبى سفيان ضماناً لسرية أمور الدولة، حتى أصبح ديوان الخاتم يعد أهم دواوين الدولة الإسلامية، وكانت مهمته تشمل أوامر الخليفة ورسائله وحزمها بخيط ولصقه بالشمع ثم ختمه بخاتم الخليفة حتى لا يجرؤ أحد على فضّه سوى المرسل إليه.

ويكمل عمل هذا الديوان ديوان الرسائل الذى عرف أيضاً بديوان الإنشاء، ويشرف على الرسائل الواردة من الولايات إلى الخليفة، أو من هذا إلى عماله فى الأمصار، وازدادت أهمية هذا الديوان تدريجياً حتى

صار الكثيرون يتنافسون للعمل فيه، وبلغ قيمة ازدهاره فى مصر زمن الفاطميين والأيوبيين والمماليك، ومن بين أعظم من شغلوا رئاسته القاضى الفاضل والقلقشندى.

وتعددت الدواوين فى الدولة الإسلامية بتطور عهودها، فظهر ديوان البريد، وتتضح أهميته من قول أبى جعفر المنصور: «ما كان أخوجنى إلى أن يكون على بابى أربعة نفر هم أركان الملك، ولا يصح الملك إلا بهم .. أما أحدهم فقاض لا تأخذه فى الله لومة لائم، والآخر صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوى، والثالث صاحب خراج لا يظلم الرعية، والرابع. وعض على أصبعه السبابة ثلاث مرات وقال. صاحب بريد يكتب إلى بخبر هؤلاء على الصحة».

والى جانب ما سبق هناك عدد آخر من الدواوين، كديوان الطراز، وديوان التوقيع، وديوان الجهبذة، وديوان البر والصدقات، وديوان الزمام، ولكن تظل الدواوين الخمسة الأولى صاحبة الأهمية فى الدولة الإسلامية.

أ. د / رافت عبد الحميد محمد

مراجع الاستزادة

- ١ - المقدمة : ابن خلدون. بيروت د.ت.
- ٢ - لسان العرب: ابن منظور، بولاق ١٣٠٠هـ.
- ٣ - الحضارة الإسلامية. أحمد عبدالرازق، القاهرة ١٩٩٥م
- ٤ - الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى. آدم ملز - ترجمة محمد عبدالهادى أبورية، بيروت ١٩٦٧م.
- ٥ - النظم الإسلامية. حسن إبراهيم حسن، القاهرة ١٩٦٢م.
- ٦ - تاريخ الإسلام. حسن إبراهيم حسن، القاهرة ١٩٥٩م.
- ٧ - صبح الأعشى فى صناعة الإنشا .. القلقشندى، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٨ - الأحكام السلطانية. الماوردى، القاهرة ١٢٩٨هـ.

الدولة

دولة المدينة، كان فيها مركز للسلطات المعروفة فى الدول الحديثة أى السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، وقد تم تحديد ذلك بوضوح فى الصحيفة، أو الوثيقة الأولى لتأسيس دولة المدينة التى قرأها الرسول ﷺ على سكان المدينة وممثلى القبائل واليهود.

وعرف الرسول ﷺ فكرة الحدود فأرسل من يضع حدوداً بين لابتيتها شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً كما حدد فى الصحيفة شعب المدينة وعلاقته بالشعوب المجاورة، وحدد من هم أعداء الدولة وكيف تكون العلاقة معهم، وهم هنا المشركون من قريش وهى علاقة أساسها الحرب رداً على عدوانهم على الرسول ﷺ وصحابته ومحاولتهم اجتثاث الإسلام من جذوره.

ويجب أن نوضح أن دولة الإسلام ليست دولة دينية بالمفهوم الغربى، لأن الأمة هى مصدر سلطات الخليفة، وهو مسئول أمامها وتستطيع أن تحاسبه، ولا يمكن الادعاء بأن الخليفة يستمد سلطاته من تفويض إلهى بشكل أو بآخر. ويتبين ذلك من التسليم فى الفقه الإسلامى بأن سند تولية الخليفة هو

يقصد بها اكتمال عناصر ثلاثة هى: الإقليم، والشعب، والحكومة، ولذلك يجب أن توجد جماعة من الناس يعيشون على إقليم محدد، كما يجب أن ينتظم هؤلاء الناس تحت حكومة معينة يحدد الإقليم نطاق السلطة التى تمارسها هذه الحكومة على الشعب.

ويشمل الإقليم عناصر ثلاثة هى: الإقليم البرى والإقليم البحرى والإقليم الجوى، ويكفل الإقليم البحرى للدولة حماية شواطئها حتى امتداد معين حدد باثنى عشر ميلاً بحرياً، كما يكفل إقليمها الجوى حماية إقليمها من أى اختراق بواسطة الطائرات إذ يمتد إلى ما لانهاية فى الارتفاع، أما الإقليم البرى فهو موئل نشاط البشر المكونين لشعب الدولة.

وتعتبر الدولة القومية المعروفة بشكلها الحالى نتاجاً حديثاً ظهر فى بداية العصور الحديثة أى فى القرن السادس عشر، وجاء كرد فعل لانسياب السلطة وتوزيعها فى العصور الوسطى فى أوروبا ويتميز بتقوية سلطة الملك أو الحاكم بشكل عام.

أما فى الإسلام فقد كون رسول الله ﷺ

البيعة، وقد استنتجت محكمة العدل الدولية في حكم حديث لها أن السيادة في الدولة الإسلامية ارتبطت بالبيعة.

كما نود أن نشير إلى أن الإسلام كان ديناً وجنسية، وكان من حق المسلم أن ينتقل بين مختلف أجزاء الدولة الإسلامية دون قيود، بل إن السلطة كانت تنتقل بين هذه الأجزاء بسهولة ويسر.

ولا يمكن أن نقول إن الإسلام قد اشترط شكلاً معيناً للدولة فيمكن أن تكون ملكية أو

جمهورية بشرط أن يقيم الحاكم حدود الله وأن يحقق العدالة في الناس، وبشرط أن يتخذ الشورى أساساً لحكمه إعمالاً لقوله تعالى: ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى ٣٨) وأمره لنبيه بها ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (آل عمران ١٥٩) مع ملاحظة أنه في حالة النظام الملكي يستوجب الإسلام مبايعة كل ملك ورث ملكه ورضا الشعب عنه.

أ.د/ جعفر عبد السلام

مراجع الاستزادة

- ١ - دستور دولة المدينة، مجلة الشريعة والقانون د. جعفر عبد السلام، العدد الثاني.
- ٢ - السلطات الثلاث في الإسلام - أ.د/ سليمان الطماوى - القاهرة عدة طبعات من عام ١٩٦٤م. دار الفكر العربى.
- ٣ - دراسات إسلامية في العلاقات الاجتماعية والدولية، محمد عبدالله دراز - دار القلم - الكويت ١٩٧٤م.
- ٤ - نظام الحكم في الإسلام، محمد الصادق عرجون، مكتبة وهبة - القاهرة ١٩٦٢م.

الديمقراطية

اصطلاحاً : يقصد بها حق الشعب فى أن

يحكم نفسه بنفسه

وهو مصطلح مورث من العصر اليونانى،

وكانت ممارسة الديمقراطية تتم فى عاصمة

اليونان - أثينا - بأن يجتمع كل الناس فى كل

مكان، وتعرض عليهم مسائل الحكم

والسياسة، فيبدون رأيهم فيها، ويتخذون

القرارات فى مختلف الشئون السياسية

والاقتصادية والاجتماعية من خلال مجلس

واحد يمثلون فيه جميعاً. كان ذلك بالإمكان،

لأن عدد الناس كانوا قلة، وكان الأحرار فقط

هم الذين يمارسون هذا الحق السياسى

الهام، حق تسيير أمور الدولة والمجتمع الذى

يعيشون فيه.

ولا شك أن الديمقراطية فى هذا الشكل

الذى وجدت فيه هى أفضل الأساليب للحكم

والإدارة؛ إذ تعنى أن إرادة الشعب هى أساس

الحكم فى الدولة، وأن الناس يحكمون

أنفسهم بأنفسهم، ولا توجد سلطة فوقهم

تسوسهم كما تهوى.

ولا شك أن مثل هذا النظام يجعل الناس

تشعر بأهميتها، وتبذل أقصى جهدها فى

العمل والإنتاج، ويسود فيه ولاء كامل؛ إذ أن

الحاكم والمحكوم سواء فى حقوق المواطنة،

وفى تسيير أمور المجتمع.

ولكن بعد التطورات التى حدثت فى تكوين

المجتمعات وتزايد الأعداد بنسب كبيرة لم

يعد ممكناً جمع الناس كلهم فى مكان واحد

ليمارسوا سلطة الحكم، ومن ثم أفرزت

الديمقراطية ما يعرف بالنظام النيابى.

وهو نظام يقوم على تأسيس مجالس

لشورى، واتخاذ القرار فى الشئون التشريعية،

والرقابة على شئون التنفيذ من ممثلين

للسبب يختارهم بكامل إرادته عن طريق

الانتخاب من المواطنين.

كما أن الديمقراطية أوجدت نظام الفصل

بين السلطات حتى لا تركز السلطات الخاصة

بالحكم فى شخص واحد أو فى جهاز واحد،

وإنما يجب الفصل بين السلطات التشريعية

والتنفيذية والقضائية بحيث تستقل كل سلطة

فى ممارسة عملها عن السلطات الأخرى، مع

وضع نظام للتعاون بينها، على أن تكون

السلطة التشريعية هى المهيمنة على الشئون

السياسية وأن تُعطى حقوق فى الرقابة على

أعمال السلطة التنفيذية، ورقابة الإنفاق العام؛ بحكم أن القوانين التى تصدرها هى التى تحدد الأطر التى تسير وفقا لها باقى السلطات، بل هى التى تحكم الشعب كله الذى يجب عليه أن يطيع وأن ينفذ التشريعات التى تصدر عن البرلمان.

ويرتبط البرلمان والنظام التمثيلى بنظام الانتخاب، وبنظام الأحزاب وبالمجالس التشريعية، وهى أدوات ممارسة الديمقراطية فى المجتمعات الحديثة.

فلكى تتحقق الديمقراطية، يجب أن يمارس الشعب سلطته فى الترشيح والانتخاب للمجالس التشريعية، ويجب أن يكون من حق كل مواطن أن يرشح نفسه لهذه المجالس، وكذا أن ينتخب الأشخاص الذين يمثلونه فيها. وحتى إذا وضعت شروط للترشيح أو الانتخاب فيجب أن تكون شروطا عامة يجب أن تتوافر فى الجميع دون تمييز بين أحد بسبب الجنس أو الدين أو اللون، ويجب أن تكفل عمليات الترشيح والانتخاب التعبير عن إرادة الشعب الحقيقية دون

تزيف أو تزوير.

والشروط العامة تتصل عادة بالوصول إلى حد أدنى من السن أو التمتع بجنسية الدولة أو إجابة القراءة والكتابة، إلى غير ذلك من الشروط العامة.

وقد وُجّهت العديد من السهام إلى الديمقراطية على أساس أن الأحزاب تحتكر عملية التمثيل، وأنها هى نفسها تخضع لسيطرة رأس المال الذى يشتري الأصوات ويؤثر فى إرادة الناخبين ويحتكر الترشيح للمجالس وللوظائف الهامة، وهو نقد صحيح.

كما أن من أخطر عيوب الديمقراطية أن فئة جاهلة يمكن أن تؤثر على أعمال هامة مثل عمليات التشريع والحكم والإدارة، مما يجعل النخبة العاملة والمثقفة تزهد فى دخول هذا المجال، وهو نقد صحيح بدوره، وإن كان مثل هذا النقد لا يمنع القول بأن هذا النظام هو أفضل الأنظمة المتاحة للحكم فى الوقت الحاضر.

أ. د / جعفر عبد السلام

مراجع للاستزادة:

- ١- أزمة الأنظمة الديمقراطية : عبد الحميد متولى، منشأة المعارف الإسكندرية ١٩٦٤م.
- ٢- الأنظمة الانتخابية فى العالم؛ حمدى حافظ - سلسلة كتب سياسية ١٩٥٧م.
- ٣- المبادئ الدستورية العامة، عثمان خليل عثمان، مطبعة مصر ١٩٥٦م.
- ٤- الشورى وأثرها فى الديمقراطية، عبد الحميد الأنصارى، المكتبة العصرية - بيروت ١٩٨٠م

الدِّين

دِينًا، مِلْكَتِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿غَيْرَ مَدِينِينَ﴾ (الواقعه ٨٦) أَيْ غَيْرَ مَمْلُوكِينَ عِنْدَ الْفِرَّاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: يَدِينُ الرَّجُلُ أَمْرَهُ، أَيْ يَمْلِكُهُ.

٥ - الدِّين: الْقَضَاءُ وَالْحَكْمُ وَالْمَلِكُ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ (يوسف ٧٦) أَيْ فِي حُكْمِهِ وَقَضَائِهِ، وَالْدِّيان: هُوَ الْقَاضِي.

٦ - الدِّين: الْحَالُ وَالْعَادَةُ وَالشَّأْنُ، يُقَالُ: مَا زَالَ ذَلِكَ دِينِي وَدِيدَنِي، أَيْ عَادَتِي، قَالَ الْمُتَقَبِّبُ الْعَبْدِيُّ:

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَصِيْنِي

أَهَذَا دِينَهُ أَبَدًا وَدِينِي

قَالَ ابْنُ شَمَلٍ: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ: لَوْلَقِيتَنِي عَلَى دِينٍ غَيْرِ هَذَا لَأَخْبَرْتُكَ.

٧ - الدِّين: يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْإِسْلَامُ، قَالَ الْإِرَاقِيُّ: وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ﴾ (آلِ عِمْرَانَ ٨٣) يَعْنِي «الْإِسْلَامَ» لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ (آلِ عِمْرَانَ ٨٥).

وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمِنْ مُمَازِجِ جَمَلَةِ الْمَعَانِي السَّابِقَةِ مِنْ مَنْظُورٍ دِينِي نَدْرِكُ أَنَّهَا تُؤَلَّفُ وَحْدَةً كَلِمَةً، يَعْبُرُ كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الْمَعَانِي عَنْ جَانِبٍ مِنَ الْمَعْنَى الْمَطْلُوقِ لَهَا، وَهَذَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ (د. دِرَاز) حِينَ قَال: إِنْ مِنْ وَرَاءِ هَذَا الْاِخْتِلَافِ الظَّاهِرِ، تَقَارُبًا شَدِيدًا، بَلْ صِلَةُ تَامَةٌ فِي جَوْهَرِ الْمَعْنَى، إِذْ نَجَدُ هَذِهِ الْمَعَانِي تَعُودُ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ، إِلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ، وَإِنْ

الدِّينُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَمْ تَخْلُ مِنْهَا لُغَةُ مِنَ اللُّغَاتِ بِمَدْلُولِهَا؛ لِأَنَّ التَّدِينُ فِطْرَةٌ، وَقَدْ تَعَدَّدَتْ دَلَالَتُهَا بِتَعَدُّدِ الْأَمَمِ، وَإِنْ وَجَدَ قَاسِمٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَهَا فِي النِّهَايَةِ، وَقَدْ عَرَفَهَا الْعَرَبُ بِمَدْلُولَاتٍ شَتَّى، وَوَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا:

١ - الدِّين: الطَّاعَةُ، وَهُوَ أَصْلُ الْمَعْنَى، وَدُنِّيَتْ لَهُ أَيْ أُطِيعَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ﴾ (البقرة ١٩٣).

وَفِي آيَةٍ أُخْرَى: ﴿وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾ (الأنفال ٣٩)، أَيْ الْخُضُوعُ لَهُ وَحْدَهُ دُونَ سِوَاهُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:

وَأَيَّامًا لَنَا غَرًّا كَرَامًا

عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ (البقرة ٢٥٦) أَيْ فِي الطَّاعَةِ.

٢ - الدِّين: الْجَزَاءُ وَالْمُكَافَأَةُ، يُقَالُ دَانَهُ دِينًا أَيْ جَازَاهُ، وَيُقَالُ: كَمَا تَدِينُ تَدَانُ أَيْ كَمَا تُجَازِي تُجَازِي بِحَسَبِ مَا عَمِلْتَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَنَّا لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات ٥٣) أَيْ مُجَازِيُونَ، قَالَ خُوَيْلِدُ بْنُ نُوْفَلٍ يَخَاطِبُ الْحَارِثَ بْنَ أَبِي شَمْرٍ:

يَا صَاحِبَ أَقْيَنَ أَنْ مَلِكًا زَائِلٌ

وَاعْلَمْ بِأَنْ كَمَا تَدِينُ تَدَانُ

٣ - الدِّين: الْحِسَابُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (الفاتحة ٤) وَبِهِ فُسِّرَ الْحَدِيثُ: (الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ) أَيْ حَاسِبُهَا.

٤ - الدِّين: السُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ، وَقَدْ دَنَتْهُ

التفاوت مرده إلى أصل الفعل من حيث التعدى بالنفس والتعدى بالغير.

فإذا تعدى الفعل بنفسه (دانه ديناً) عنينا به أنه ملكه وحكمه وقهره وحاسبه وجازاه.

وإذا تعدى باللام، أردنا أنه أطاعه وخضع له، وكلمة الدين لله، يصح أن يفهم منها كلا المعنيين: الحكم لله أو الخضوع لله، وواضح أن هذا المعنى الثانى، ملازم للأول، ومطاول له، وأنه دانه فدان له أى قهره فخضع وأطاع.

وإذا تعدى بالباء، دان بالشيء، كان معناه أنه اتخذهُ ديناً ومذهباً، فهو الطريقة التى يسير عليها المرء نظرياً وعملياً.

وجملة القول أن كلمة دين عند العرب تشير إلى علاقة بين طرفين يعظم أحدهما الآخر، ويخضع له، فإذا وصف بها الطرف الأول كان خضوعاً وانقياداً، وإذا وصف بها الطرف الثانى كان أمراً وسلطاناً وحكماً وإلزاماً، وإذا نظر بها إلى أمر الرباط الجامع بين الطرفين كانت الدستور المنظم لتلك العلاقة أو المظهر الذى يعبر عنها.

ومعنى كلمة دين بين الإطلاق والتقييد:

من الدلالة اللغوية لكلمة دين رأينا أن كل خضوع على وجه ما لشيء ما تقديساً وتقريباً إليه، يسمى ديناً، سواء أكان منشأ هذا الخضوع الوضع كما هو الحال فى معتقدات الوثنيين والصابئين والمجوس أو الوحي كما فى معتقدات أهل الكتاب والمسلمين.

وقد وسم القرآن كل معتقد بأنه (دين) حقاً كان أم باطلاً، ففي قوله تعالى: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ (الكافرون ١ - ٢) ختمها بقوله ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون ٦) وقال تعالى: ﴿وَمَنْ يَسْتَغْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ (آل عمران ٨٥) فسَمَّى كل معتقد غاير الإسلام بأنه دين ويرفض البعض إطلاق كلمة دين على كل معتقد غاير الإسلام، وهم بذلك مصادمون لنصوص القرآن والسنة، بينما يرى آخرون: أن الكلمة إذا وردت محلاة باللام يراد بها الإسلام دون سواه، واستشهد بقوله تعالى ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ﴾ (الشورى ١٣). وقوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ﴾ (الشورى ٢١).

وأما إذا ذكرت منكراً، فإنها تحتمل الدين الحق والدين الباطل، وهذا غير صحيح، لأن الكلمة كما وردت منكراً يراد بها الدين الحق، الأديان الباطلة وردت معرفة كذلك بنفسى المعنى قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾ (الصف ٩).

والتمييز بين الحق والباطل يكون بالوصف الدين الإسلامى، الدين اليهودى، الدين الحق، الدين الباطل، أو بالإضافة إلى الله أو النبى أو المتبع أو المؤسس: (دين الله) من (دين البوذية).

أ. د/ بكر زكى عوض

مراجع الاستزادة

- ١ - مادة (د.ي.ن) فى المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبدالباقى.
- ٢ - معاجم اللغة العربية.
- ٣ - المفردات فى غريب القرآن: الراغب الأصفهاني.
- ٤ - كتاب الدين أ.د/ محمد عبد الله دراز.
- ٥ - بحوث فى علم مقارنة الأديان أ.د/ محمد شامة.
- ٦ - كتب التفاسير المشهورة عند المسلمين.

الذَّرِيعَةُ

المنع بسد الذرائع، أى سد أسباب الفساد المؤدية إليه، وإن كانت الأسباب فى نفسها مباحة، ومثاله: حفر البئر فى طريق الناس، فإن حفر البئر فى نفسه مباح، وإنما يمنع لأنه وسيلة إلى هلاك الناس والبهائم.

والذريعة كما يجب سدها يجب فتحها؛ لأنها وسيلة، والوسائل تأخذ حكم المقاصد فهى على أقسام خمسة: محرمة، وواجبة، ومندوبة، ومكروهة، ومباحة.

والوسائل معتبرة بقوله تعالى ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ (الأنعام ١٠٨)، فسبهم مباح فى ذاته، ويحرم إن رتب عليه سب الله تعالى^(١). والله أعلم.

أ. د. / على جمعة محمد

لغة: الوسيلة والسبب إلى الشيء، كما فى الوسيط^(١)

واصطلاحاً: ما يتوصل به إلى محظور العقود من إبرام عقد أو حله، وقيل: التوصل بمباح إلى جناح^(٢).

مثالها: أن يريد المكلف بيع دينار بدينارين. فيعلم أنه لا يجوز فيبيع ديناره بعشرة دراهم، ثم يبيع هذه الدراهم العشر من بائعها منه بدينارين، فالظاهر أنه لا غرض له فى ذلك إلا ليتوصل بالعقدين إلى بيع دينار بدينارين، لاسيما إن اقترن ذلك بأن يرد إليه الدراهم فى المجلس أو بالقرب أو غير ذلك من المعانى التى تذكر أن المراد بها بيع دينار بدينارين.

والبيع هنا فى حد ذاته مباح، وإنما يمنع لأنه وسيلة إلى الربا المحرم، ويعبر عن هذا

١ - المعجم الوسيط طبعة دار المعارف - مادة (ذرع).

٢ - الحدود لأبى الوليد الباجي ص ٦٨.

٣ - شرح تنقيح الفصول للقرافى طبعة تونس سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م - ص ٤٠٤.

مراجع الاستزادة:

١ - القاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين د/ محمود عثمان ص ٢٠٤ دار الحديث ط أولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

٢ - شرح ابن حلوو على تنقيح الفصول ص ٤٠٤ طبعة تونس ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م.

٣ - شرح الكركب المنير لابن النجار ٤/ ٤٣٤.

الذِّكْر

فى النصوص الشرعية - فيما يقول الصوفية - هو ما كان مضبوطاً بقواعد الحلال والحرام والأدب، ولذلك ينكرون حلقات الذكر المصحوبة بالألحان والرقص واختلاط الرجال بالنساء، ويكرهون حضور المجالس الى يتلى فيها القرآن بالألحان، أو تُتشد فيها الأشعار مع التواجد والطرب^(٣).

وبعض الشيوخ يقولون: إن الأفضل للمريد أن يقيم على ذكر واحد يلتزمه، ومن هؤلاء من يصرح بأن ملازمة ذكر واحد أفضل من تلاوة القرآن. لكن المحققين منهم يردون هذا القول، وبخاصة: السهروردي الذى يقول فى كتابه عوارف المعارف (على هامش علوم الدين، ٤/٤٩٤ - ٤٩٥): «ولا بد للمبتدئ أن يكون له حظ من تلاوة القرآن، ولا يصفى إلى قول من يقول: ملازمة ذكر واحد أفضل من تلاوة القرآن، فإنه يجد فى القرآن فى الصلاة، وفى غير الصلاة، جميع ما يتمنى، وإنما اختار بعض المشايخ أن يديم المريد ذكراً واحداً ليجتمع لهم فيه، ومن لازم التلاوة، فى الخلوة وتمسك بالوحدة، تفيده التلاوة والصلاة أوفى ما يفيده الذكر الواحد».

ويدل على علو منزلة الذكر أنه غير محدد

ورد الذكر فى القرآن الكريم فى مواضع عديدة تبياناً لمنزلته العظمى فى مقام الإيمان بوجه عام، ومقام الإحسان بوجه خاص. وقد أمر به النبى ﷺ، كما أمر به المؤمنون، قال تعالى ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾ (الأعراف ٢٠٥)، وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ (الأحزاب ٤١). والذكر فى القرآن هو أفضل الطاعات وأكبرها: ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ (العنكبوت ٤٥)، بل هو الغاية من «الصلاة» التى هى أشرف الطاعات: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ (طه ١٤). والأحاديث الصحيحة الواردة فى فضل الذكر كثيرة أيضاً، منها - على سبيل المثال -: قوله ﷺ: «سبق المفردون» قالوا: وما المفردون يا رسول الله؟ قال: «الذاكرون الله كثيراً والذاكرات»^(١).

والذكر - عند الصوفية - على ضربين: ذكر باللسان وذكر بالقلب، والأول وسيلة إلى الثانى: والثانى أهم من الأول، والأول من شأن العوام، لأنه قد يحصل مع غفلة القلب. بخلاف الثانى فإنه من شأن الخواص من المقربين. لكن المريد الكامل هو الذى يجمع بين ذكر اللسان وذكر القلب. والذكر الممدوح

بوقت معين، فهو أدوم العبادات وأسرعها
ثمرة للعبد، والصلاة فى كونها أشرف
العبادات تجوز فى وقت ولا تجوز فى وقت
آخر. والذكر أفضل من الفكر، لأن الله
يتصف به ولا يتصف بالفكر، قال تعالى
﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة ١٥٢).

ودرجات الذكر ثلاث: الذكر الظاهر: وهو
ما كان باللسان والقلب معاً، والذكر الخفى:
وهو ذكر القلب بوارداته وتجلياته، والذكر
الحقيقى: وهو ذكر الله لعبده مع تخلص

العبد من رؤية الذكر، وبعضهم يقول: إن بقاء
الذاكر شاهداً لذكره أفضل من فناءه عن
شهود الذكر، لأن طريق البقاء أسلم فى
عواقبه من طريق الفناء، ويشترط متأخروا
الصوفية «شيخ التربية» فى تلقين الذكر
للمريد فى بادئ أمره. ولهم فى كيفية التلقين
وآداب الذكر وحركاته كلام كثير، ولهم أيضاً
فى أنواع الذكر ودرجاته تقسيمات أخرى
يضيق عنها المقام.

أ. د. أحمد الطيب

١ - رواه مسلم فى صحيحه: كتاب الذكر والدعاء ... باب: الحث على ذكر الله.
٢ - اللمع، أبو نصر السراج: بتحقيق عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور، (ص ٣٧٢ - ٣٧٤) دار الكتب الحديثة بمصر ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م، نتائج
الأفكار القدسية فى بيان معانى شرح الرسالة القشيرية، مصطفى العروسى (شيخ الإسلام)، ١: ١٥٤، ط. بولاق مصر ١٢٩٠ هـ.

مراجع الاستزادة:

- ١ - التعرف لمذهب أهل التصوف، الكلاباذى، ١٠٣ ط - عيسى الحلبي، القاهرة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
- ٢ - الرسالة، القشيري، ١١٠ - ١١٣، ط. مصطفى الحلبي، القاهرة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م.
- ٣ - مدارج السالكين شرح منازل السائرين للهرى الأنصارى ابن القيم، ٢: ٤٢٣ - ٤٣٧ مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٣٧٥ هـ.
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، عبد الرازق القاشانى، ١: ٤٦٨ - ٤٧١، ط. دار الكتب المصرية ١٩٩٥ م.
- ٥ - منارات السائرين ومقامات الطائرين، ابن شاهاور الرازى، تحقيق سعيد عبد الفتاح، ص ٣٩٥، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩ م.

الذمة

وجاء فى المغرب: أن الذمة تطلق على محل الالتزام كقولهم: ثبت فى ذمتى، وبعض الفقهاء يقول: هى محل الضمان والوجوب، وبعضهم يقول: هى معنى يصير بسببه الآدمى على الخصوص أهلاً لوجوب الحقوق له وعليه.

وتختص الذمة بعدة أمور:

١ - الذمة من صفات الشخصية الإنسانية وهى ذمة حقيقية، وقد يثور التساؤل عما إذا كان الفقه الإسلامى يعترف بوجود ذمة أو أهلية وجوب للشخص الاعتبارى من الهيئات والمنشآت أم أن الذمة مقصورة على الإنسان باعتبارها خاصة من خصائصه، ومن ثم فلا ذمة لما سوى الإنسان من الأشخاص الاعتباريين؟

والجواب: أن الذمة كما تثبت للشخص الطبيعى تثبت للشخص الاعتبارى ويتولاها من تثبت له الولاية ويكون الفرق بين الذمتين أن ذمة الشخص الطبيعى ذمة حقيقية أساسها العقد والعهد، وذمة الشخص الاعتبارى ذمة افتراضية اعتبارية لا ترقى إلى ذمة الشخص الطبيعى فلا يترتب عليها من الحقوق إلا ما يتناسب وطبيعتها^(٤).

لغة : العهد، لأن نقضه يوجب الذم، وتسمية المعاهد بالذمى نسبة إلى الذمة بمعنى العهد^(١)، وفسر قوله - عليه الصلاة والسلام : «ذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم»^(٢) بالأمان و«من صلى الصبح فهو فى ذمة الله»، والذمة أيضا الضمان، فإذا قلت فى ذمتى كذا يكون المعنى فى ضمانى، وتجمع على ذمم.

واصطلاحاً : الذمة عند الفقهاء مختلف فيها^(٣):

فمنهم من جعلها وصفاً، وعرفها: بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للإيجاب له وعليه.

ومنهم من جعلها ذاتاً، ولهذا عرفها: بأنها نفس لها عهد، فإن الإنسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه بإجماع الفقهاء حتى يثبت له ملك الرقبة وملك النكاح ويلزمه عشر أرضه وخراجها بالإجماع وغير ذلك من الأحكام.

وقد استعملها الفقهاء بمعنى العهد، واستعملها بعض الأصوليين بمعنى أهلية الوجوب.

٢ - الذمة من توابع الشخصية الإنسانية، فتلازم الإنسان منذ وجوده حتى لو كان حملاً فى البطن، فلو أوصى له إنسان بشيء صحت الوصية.

٣ - لكل شخص ذمة واحدة لا تتعدد ولا يجوز الاشتراك فيها.

٤ - الذمة لا حدّ لسعتها فهى تتسع لكل الديون مهما عظمت.

٥ - الذمة تتعلق بالشخص لا بأمواله

وثروته فله التجارة والبيع ولو كان مديناً بأكثر مما يملك، ويقضى ما يشاء من الديون المتقدم أو المتأخر، ولا يحق لأحد الاعتراض عليه ما لم يمنع من ذلك مانع شرعى كالرهن أو الحجر أو التفليس.

والذمة : تبدأ منذ الحمل وتبقى معه طيلة حياته فإذا مات تنتهى تلك الذمة إذ لا بقاء لها بعد الموت.

أ.د/فرج السيد عنبر

١ - المصباح المنير ١/٢١٠، مختار الصحاح ص٢٢٣، التعريفات للجرجاني ص٩٥، الكليات للكفوى - طبعة دمشق ٢/٣٤٦.
٢ - أخرجه البخارى فى كتاب الفرائض «باب إثم من تبرأ من موالیه» فتح البارى شرح صحيح البخارى ١٢/٤٢ وما بعدها.
٣ - كشف الأسرار لليزدوى - طبعة دار الكتاب العربى، ٤/٢٣٩. حاشية الجمل على شرح المنهج - مطبعة مصطفى محمد ٥/٢٠٥، نهاية المحتاج ٨/٧٥ وما بعدها.
٤ - النظريات العامة فى الفقه الإسلامى للدكتور عبدالمجيد محمود مطلوب ص١٤٢.

الذمي

لغة : الذمة الأمان والعهد، فأهل الذمة أهل العهد، والذمي هو المعاهد^(١).

واصطلاحاً : الذميون، والذمي نسبة إلى الذمة: أى العهد من الإمام، أو ممن ينوب عنه بالأمن على نفسه وماله نظير التزامه الجزية ونفوذ أحكام الإسلام.^(٢)

وتحصل الذمة لأهل الكتاب ومن فى حكمهم بالعقد أو القرائن أو التبعية، فيقرؤون على كفرهم فى مقابل الجزية.

والفرض منه: أن يترك الذمي القتال مع احتمال دخوله الإسلام عن طريق مخالطته بالمسلمين، ووقوفه على محاسن الدين، فكان عقد الذمة للدعوة إلى الإسلام لا للرغبة أو الطمع فيما يؤخذ منهم من الجزية^(٣).

أما شروط عقد الذمة : فيشترط أن يكون مؤبداً، وفى قول عند الشافعية يصح مؤقتاً.

وكذلك يشترط فى هذا العقد قبول والتزام أحكام الإسلام فى غير العبادات من حقوق الأدميين فى المعاملات وغرامة المتلفات، وكذا ما يعتقدون تحريمه كالزنى والسرقه، كما يشترط فى حق الرجال منهم

قبول بذل الجزية كل عام.

وزاد الماوردى شروطاً أخرى لم يذكرها الآخرون فقال يشترط عليهم ستة أشياء^(٤):

١ - ألا يذكروا كتاب الله تعالى بطعن ولا تحريف له.

٢ - وألا يذكروا رسول الله ﷺ بتكذيب له ولا ازدراء.

٣ - وألا يذكروا دين الإسلام بدم له ولا قدح فيه.

٤ - وألا يصيبوا مسلمة بزنى ولا باسم نكاح.

٥ - وألا يفتنوا مسلماً عن دينه ولا يتعرضوا لماله.

٦ - وألا يعينوا أهل الحرب ولا يؤووا للحريين عينا (جاسوساً).

فهذه حقوق تلزمهم بغير شرط، وإنما تشترط تأكيداً لتغليظ العهد عليهم، ويكون ارتكابها بعد الشرط نقضاً لعهدهم.

وما يتمتع به أهل الذمة من حقوق فهم:

١ - حماية الدولة لهم، بدفع الظلم عنهم لأنهم بذلوا الجزية لحفظهم وحفظ

أموالهم^(٥). قال النبي ﷺ «ألا من ظلم معاهدا أو انتقصه حقه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئا بغير طيب نفس منه فأنا حجيجه يوم القيامة»^(٦).

٢ - حق الإقامة والتنقل في دار الإسلام أينما يشاءون للتجارة وغيرها، لكن الفقهاء اتفقوا على عدم جواز إقامة الذمي واستيطانه في مكة والمدينة.

٣ - عدم التعرض لهم في عقيدتهم

وعبادتهم، ويكون دخول الذمي الإسلام عن طريق الدعوة لا عن طريق الإكراه.

٤ - يتمتع الذمي باختيار العمل الذي يراه مناسبا للتكسب فيشتغل بالتجارة والصناعة كما يشاء، أما الوظائف العامة فيما يشترط فيه الإسلام كالخلافة والإمارة على الجهاد فلا يجوز أن يعهد بذلك إلى ذمي.

أ.د/ فرج السيد عنبر

١ - المصباح المنير للفيومي، ٢١٠/١، ولسان العرب ١٥١٧/٣.
٢ - كشف القناع ١١٦/٣، أحكام أهل الذمة لابن القيم ٤٧٥/٢.
٣ - بدائع الصنائع ١١١/٧، كشف القناع ١١٦/٣، شرح الخرشني ١٤٣/٣، مواهب الجليل ٢٨١/٣، مغنى المحتاج ٢٤٢/٤.
٤ - الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٨٤ وما بعدها.
٥ - بدائع الصنائع ١١١/٧، المهذب للشيرازي ٢٥٦/٢، كشف القناع ١٣٩/٣.
٦ - أخرجه أبو داود في كتاب الخراج والإمارة والفيء، «باب في تعشير أهل الذمة إذا اختلفوا بالتجار» سنن أبي داود ١٦٨/٣.

الدوق

لأن الأحوال تستقر، وما لا يستقر فليس بحال^(١).

ويسوى الهجویری فی كشف المحجوب بین «الدوق» و «الشرب» ويكاد يحصر الفرق بينهما فی الاستعمال فقط: فالشرب لا يستعمل إلا فیما كان لذّة أو راحة كأن یقال: شربت بكأس الوصال، وكأس الوداد، بخلاف الدوق فإنه يستعمل فی اللذة وفي المشقة على السواء، فيقال: ذقت الراحة، وذقت البلاء، وذقت الخوف. ويستأنس «الهجویری» فی تفرقة هذه، بقوله تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا﴾ (المرسلات ٤٣)، وقوله فی موضع آخر: ﴿ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ﴾ (القمر ٤٨).^(٢)

ونفس هذه التقسيمات نجدها فی كتابات الشيوخ المتأخرين، وإن لوحظ أن «الدوق» قد حظى فی هذه الكتابات بشيء من التحليل العقلي لا يوجد فی كتابات السابقين، من ذلك - مثلاً - : رجوع الدوق وارتباطه بمقام «البرق»، فإن صاحب هذا المقام يزوق قطرة من ماء «البرق» الصادق، لا البرق الكاذب، وهو: البرق الخُلب، وهذه القطرة علوم إلهية خالصة، لا تُنال إلا بالدوق فقط. وهنا يقارن الشيوخ - أو يقرّبون - بين صورة اللسان

تختلف عبارات الصوفية فی تحديد معنى «الدوق» من مدرسة إلى مدرسة، ومن طبقة إلى أخرى لكنها تلتقى فی أن «الدوق» عبارة عن: علوم إلهية تُدرك إدراكاً قلبياً عن طريق الدوق والكشف، لا تعلّماً أو نقلًا من كتاب أو غيره. والشيوخ الأوائل (مثل: الطوسي فی اللمع، والقشيري فی الرسالة) لا يخرجون فی تفسيرهم للدوق عن هذا المعنى البسيط المتبادر من إطلاقه فی كتبهم، وإن كان يرتبط - عندهم - دائماً بمصطلحين آخرين يأتيان بعده على الترتيب، هما: الشرب، والرّى. غير أن مرتبة الدوق أدون من مرتبتي: الشرب والرّى، حتى إنهم ليسمون صاحب الدوق: «متساكراً»، وصاحب الشرب: «سكران»، وأما صاحب الرّى فهو: «صاح» ومن ثم كان مقامه أعلى من مقام الشرب، ومقام الشرب أتم من مقام الدوق.

والدوق - فيما يبين صاحب عوارف المعارف - إيمان، وهو لأرباب «البوادة»، أى: الإشارات الفجائية الخاطفة، والشرب: علم، وهو لأرباب الطوالع واللوائح واللوامع، وهى أكثر دواما وثباتاً من البوادة التى هى حظ الذائقين، وأما «الرّى» فهو لأرباب «الأحوال»

الخالى من العلل والأمراض فى ذوق الطعموم
على حقيقتها، وصورة «القلب» الخالى من
العقائد والعلوم فى ذوق المعارف الإلهية على
حقيقتها، وأن القلب المدخول يستحيل عليه
ذوق العلوم الإلهية كما هى فى أنفسها، كما
يستحيل على اللسان المعلول إدراك ذوق
المطعمومات على وجهها الصحيح، ويقولون:
كما أن كيفية ذوق اللسان للعسل ليست أمراً
آخر وراء كيفية حلاوة العسل ذاتها، كذلك
القلوب الذائقة للعلوم الإلهية ليست لها حالة
أو كيفية أخرى غير هذه العلوم المذوقة
وحصولها بأنفسها فى قلوب العارفين،

والفرق بين إدراك علماء الرسوم وذوق
المتألهين هو فرق ما بين العلم بطعم العسل
وذوق العسل نفسه، ففى الذوق يتحد العلم
بالمعلوم، وشرط الذوق على هذا النحو تطهير
النفس، والفناء عن جميع حظوظهما، وإزاحة
كل الوسائط بين المدرك وما يدركه.

وللذوق - عند الصوفية - درجات ثلاث،
هى: ذوق التصديق، وذوق الإرادة، وذوق
الانقطاع، ولكل درجة: أحوالها، وتجلياتها،
وثمراتها، ومواريتها.

أ. د. / أحمد الطيب

١ - يخالف السهروردى الصوفية فيما ذهب إليه من اعتبار «الرئى» الذى هو خط ثابت ودائم - من الأحوال، وهو نفسه قد تحفظ على رأيه هذا، وبين أن الأحوال إذا كان من شرطها التحول وعدم الاستقرار - كما يقول الجمهور - فإن ما يجده صاحب «الرئى» مما لا يستقر لا يكون «رئياً»، بل هو من باب اللوائح والطوالع التى تبدو وتغيب لصاحب «الشرب». انظر: عوارف المعارف (على هامش إحياء علوم الدين) ٤: ٢٢٧٠ طبعة. عيسى الحلبى القاهرة.

٢ - هذا الفرق غير دقيق: فقد ورد «الشرب» فى القرآن الكريم مستعملاً فى المشقة مثل الذوق، قال تعالى: ﴿فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ﴾ (٥٤) فَشَارِبُونَ شَرَبَ الْهَيْمِ (الواقعة: ٥٤ - ٥٥).

مراجع الاستزادة:

- ١ - اللمع أبو نصر السراج . ٤٤٩٠ - ٤٥٠، تحقيق: عبد الحليم محمود، طه عبد الباقي سرور. ط. دار الكتب الحديثة، مصر ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م.
- ٢ - الرسالة. القشيري، ٤٢، ط الحلبى، مصر، ١٣٥٩ - ١٩٤٠.
- ٣ - كشف المحجوب: الهجویری، ٦٣٦ - ٦٣٧، ترجمة: إسعاد قنديل، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٨٠م.
- ٤ - لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، القاشانى، تحقيق. سعيد عبد الفتاح، ط. دار الكتب المصرية، ١٩٥٥م.

رأس مال (رأسمالية)

ويمكن التفرقة بين رأس المال والدخل، بأن الدخل هو الإيراد أو الغلة التي تعود على الفرد أو المؤسسة من العمل أو المال، كما أنه أجر العامل أو إيجار الأرض، وقد حرص الإسلام على استثمار رأس المال وتتميته.

وقد اعتبر الفقهاء أن الإنفاق من رأس المال تبذير، بينما الإنفاق من الربح ليس تبذيراً^(٣).

ولا يخفى حرص الإسلام على تشجيع التكوين الرأسمالي عندما أعفى رأس المال الثابت من الزكاة وقد حدد الدمشقي وسائل حفظ المال كما يلي:

١ - ألا ينفق أكثر مما يكتسب.

٢ - ألا يكون ما ينفق مساوياً لما يكتسب.

٣ - أن يحذر الرجل أن يمدَّ يده إلى ما يعجز عنه وعن القيام به.

ومن أنواع رأس المال:

١ - رأس المال المتداول ويقصد به المال الذي تنتهي منفعته الاقتصادية باستعماله مرة أو بضع مرات، وتحسب قيمته بالكامل في نفقة إنتاج السلعة المنتجة، مثل القطن الخام الذي يستخدم في صناعة المنسوجات مرة واحدة.

لغة : اسم للقليل والكثير من المقتنيات من كل ما يتمول ويملك، ويقصد برأس المال في اللغة؛ أصل المال دون ربح أو زيادة، كما في القرض لتحريره من الربا^(١)، وكذلك لقوله تعالى ﴿وَإِنْ تُبْتِمُ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ (البقرة ٢٧٩).

واصطلاحاً : يطلق رأس المال على المال الذي يدفع للعامل في شركة المضاربة، وعلى الثمن الذي يعجلُ به في بيع السِّلَم، وعلى المبلغ الذي يدفعه كل شريك في شركة العنان، وعلى الثمن الأصلي الذي اشترى به البائع في معاملات التجارة، ويطلق كذلك على النقد ذهباً أو فضة أو ما يقوم مقامهما من العملات^(٢).

ويطلق في الفكر الوضعي على أدوات الإنتاج التي لا تستخدم لأغراض الاستهلاك المباشر، وإنما للمساهمة في إنتاج سلع أخرى، ويطلق على الرصيد المتجمع من الموارد، والذي يسهم في إنتاج أكبر قدر ممكن من السلع والخدمات خلال فترة زمنية معينة.

ويعرف كذلك، بأنه الرصيد الذي يستخدم كاحتياطي لتدعيم مستوى مرتفع من الاستهلاك في وقت تشتد الحاجة فيه إليه.

٢ - رأس المال العامل، ويقصد به الموارد السائلة الصافية لمنشأة ما فى السوق، وهى الأصول الجارية مطروحاً منها الالتزامات الجارية وتشمل عروض التجارة، ويستحق عليها الزكاة باعتبارها مالاً نامياً بعد حولان الحول.

٣ - رأس المال الاجتماعى، ويقصد به المرافق العامة ومشروعات البنية الأساسية ومؤسسات حفظ النظام، والأمن والعدالة، باعتبارها أصولاً يمتلكها المجتمع.

٤ - رأس المال المعنوى ويقصد به الشهرة فى التجارة أو التصنيع أو العلامة التجارية، والذي يضمن تحقيق رقم مرتفع من المبيعات، وعلى ذلك فقد درج المحاسبون على تحديد قيمة نقدية للشهرة ضمن عناصر أصول رأس مال المشروع باعتبارها أصلاً رأسمالياً معنوياً..

٥ - الأوراق المالية والسندات باعتبارها مساهمات فى رؤوس أموال المشروعات تدرُّ عائداً سواء فى صورة أرباح موزعة على كل سهم، وفائدة محددة تُزاد على أصل قيمة السند فى تاريخ استحقاقه.

ويعتبر رأس المال أحد عناصر الإنتاج حيث يشترك مع غيره من العناصر لتحقيق الإنتاج بدرجة تجعله محور التنمية الاقتصادية، ويحتل مكاناً بارزاً فى النظرية الاقتصادية للإنتاج والتوزيع، وفى نظرية النمو الاقتصادى فى نفس الوقت.

ويطلق تعبير «رأسمالية» للدلالة على النظام الاقتصادى القائم على تطبيق قواعد العرض والطلب فى السوق الحرة، وعلى حرية القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى، وعلى حق الملكية الخاصة للأفراد والمشروعات، وبحيث يكون تخصيص الموارد وتوزيع الدخل بمعرفة قوى السوق الحرة دون تدخل من السلطات الحكومية، التى تقتصر وظائفها على الدفاع والأمن والعدالة ومراقبة السوق والأسعار، ويعترف النظام الاقتصادى الرأسمالى بدور ثانوى للقطاع العام وفقاً لما تقرره السلطات الحكومية فى مجال المنافع العامة، ذات الربحية الاجتماعية، وفى مجال الأنشطة الاستراتيجية.

أ. د. حمدى عبد العظيم

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة، القاهرة، ٩٢٧/٢.

٢ - معجم مصطلحات الفقهاء، دار التراث القاهرة.

٣ - أحكام القرآن، ابن العربى، مكتبة عيسى الحلبى، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٠٢/٢.

مراجع الاستزادة

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت

٢ - قاموس المصطلحات الاقتصادية، د. محمد عمارة، دار الشروق، القاهرة

٣ - التنمية الاقتصادية، د. حمدية زهران، مكتبة عين شمس، القاهرة.

الرأفة

قال (إنى لأقوم فى الصلاة أريد أن أطيل فيها، فأسمع بكاء الصبى، فأتجوز فى صلاتى، كراهة أن أشق على أمه). (البخارى: كتاب الأذان).

ومن رأفة الله سبحانه وتعالى بعباده أنه لا يكلف نفسا إلا وسعها، بل جعل الواجبات والفروض لا تكون مقبولة إلا إذا كانت فى إطار سهل ميسر لكل الناس، فقد روى أبو هريرة أن رسول الله ﷺ قال : (إن الدين يسر، ولن يشاد الدين أحدٌ إلا غلبه، فسددوا، وقاربوا وأبشروا... ..) [البخارى: كتاب الإيمان، ومسنند أحمد : ٦٩/٥] ومن رأفته ورحمته أن المصّر على الكفر طول حياته، إذا تاب وأناب، أسقط عنه العقاب وأعطاه الثواب الدائم والنعيم الخالد فى الآخرة.

ومن رأفة محمد ﷺ بالمسلمين وصيته لأصحابه بأن ييسروا ولا يعسروا ويبشروا ولا ينفروا.

أ. د. محمد شامة

لغة : الرحمة، وقيل : أشد الرحمة. رأف به - يرأف، ورئف، ورؤف رأفة، ورأفة - رحمه أشد رحمة.

شرعاً وفى القرآن الكريم ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ (النور ٢)، أى لا ترحمواهما فتسقطوا عنهما ما أمر الله به من الحد.

ومن صفات الله عز وجل : (الرؤوف)، أى الرحيم بعباده، العطوف عليهم بالطفافه، يقول تعالى: ﴿وَاللَّهُ رَعُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ (البقرة ٢٠٧)، كما وصف الله بها نبيه ﷺ، فقال ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (التوبة ١٢٨)؛ فقد كان رسول الله ﷺ شديد الرأفة بالمسلمين كثير المراعاة لاختلاف أحوالهم وما يعترى النفوس من فتور وملل، يقول ابن، مسعود رضى الله عنه : (كان رسول الله ﷺ يتخولنا بالموعظة فى الأيام كراهة السأمة علينا) (البخارى: كتاب العلم)، وكان مع شدة ولعه بالصلاة يتجوز فيها إذا سمع بكاء الصبى، فقد روى أنه ﷺ

مراجع الاستزادة

- ١ - مسكويه : تهذيب الأخلاق.
- ٢ - خلق المسلم : محمد الغزالي.
- ٣ - الإسلام دين ودنيا - د. / محمد شامة القاهرة ١٩٨٨م.
- ٤ - الذريعة إلى مكارم الشريعة : الراغب الأصفهاني، تحقيق د. / أبو اليزيد العجمي، ط. دار الوفاء ١٩٨٧م.

الرأى

العاقبة، يظهر أن الرأى ليس بمقصود على الرأى الفقهى؛ لأن هذا حكم كل رأى مصيب فى الفقه وغيره^(٤).

واعلم أنه قد انتسب للرأى جماعة من الفقهاء فسموا بأهل الرأى وذلك بأنهم كانوا يفزعون إلى تلمس الأحكام الشرعية للوقائع التى تمر عليهم دون أن يجدوا لها دليلاً من كتاب أو سنة، وصنيعهم هذا كان له جذور ممتدة من عمل الصحابة والتابعين - رضوان الله عليهم - فإنهم كانوا يفزعون إلى ما يسمى بالرأى حينما يفقدون نصاً فى كتاب الله وسنة رسوله ﷺ يستندون إليه فكانوا يبنون فتاويهم على القواعد العامة المستتبطة من مجمل الأصول الشرعية كالأخذ بالعرف، ومراعاة جلب المصالح ودفع المضار وغيرها مما يرجع مدلوله إلى الكتاب والسنة، ولم يكونوا فى صنيعهم يهتمون بأصل معين يشبهون بمحله الحادثة التى يفتون فيها كما قضى عمر بن الخطاب رضي الله عنه على محمد بن سلمة بأن يمر خليج داره فى أرضه، لأنه ينفع جاره ولا يضر محمداً، فعلى الفتوى بأصل عام وهو إباحة النافع وحظر الضار، ولم يقله قياساً على أصل معين.

لغةً: يطلق على معان منها: الاعتقاد، والعقل، والتدبير، والنظر والتأمل (كما فى الوسيط)^(١).

واصطلاحاً: عرفه الأصوليون بأنه: استنباط الأحكام الشرعية فى ضوء قواعد مقررّة، وعرف بأنه: اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة ظن^(٢).

وقيل: هو استخراج صواب العاقبة.

وقيل: ما يترجح للإنسان بعد فكر وتأمّل.

وعرفه الباجى بأنه: اعتقاد إدراك صواب الحكم الذى لم ينص عليه.

ويلاحظ فى هذه التعريفات مجتمعة أنه يقصد بالرأى فيها ما كان للعقل فيه نظر وبحث للتوصل إلى شيء مجهول.

وهناك فرق بين الرأى والاجتهاد، فالفرق بينهما أن الاجتهاد معنى طلب الصواب، والرأى معنى إدراك الصواب، ولذلك يقال: إن الرأى المصيب ما رأيت، فلا يعبرون بذلك إلا عن كمال الاجتهاد وإدراك الصواب^(٣).

وتعريف الباجى للرأى وكذا تعريف ابن خويز منداد وهو أن الرأى: استخراج صواب

ولما كان هذا الأمر فيه شيء من الخطر فقد أحس الفقهاء بهذا فأرأوا أن يضيقوا دائرة الرأي فشرطوا أن يكون للمستتبط بالرأى أصل معين يرجع إليه في فتواه وهذا الأصل هو الكتاب أو السنة، وهذا هو القياس الذي اعتبروه أصلاً من أصول التشريع بعد الكتاب والسنة، وبرع فيه فقهاء العراق، إلا أنهم كثيراً ما يتركون القياس لشيء سموه الاستحسان.

وأهل الرأي في مذهبهم ينطلقون من أن الشريعة معقولة المعنى، ورأوا لها أصولاً عامة نطق بها القرآن الكريم، وأيدتها السنة، ورأوا كذلك لكل باب من أبواب الفقه أصولاً أخذوها من الكتاب والسنة، وردوا إليها جميع المسائل التي تعرض من هذا الباب، ولو لم يكن فيها نص^(٥).

● واعلم أن السادة الحنفية أو أهل العراق المسمون بأهل الرأي لم يكونوا وحدهم الذين يفرعون إلى الرأي والاجتهاد عند فقد النص

الشرعي، ولكن شاركهم غيرهم من أرباب المدارس الفقهية والأصولية الأخرى فهام المالكية يقولون بالمصالح وسد الذرائع وغيرها، وغيرهم يقولون بغير ما ورد كالاستصحاب، والأخذ بالعرف، وغيرها مما يوجد في كتب الأصول تحت مسمى الأدلة المختلف فيها، أو تحت مسمى «الاستدلال»، والاستدلال حالة عند المجتهد يكون عليها بعد أن يتشبع بالأصول الشرعية الجزئية من الكتاب والسنة يستطيع بها أن يحكم في الوقائع عند حدوثها دونما بحث عن دليل جزئي، ومرجع الاستدلال الأدلة والقواعد العامة المستتبطة من جملة الأصول المنصوصة، فهذا هو الرأي عند الفقهاء والأصوليين، وهو والاجتهاد معنى واحد، إن لم نقل بأنه أعم من الاجتهاد كصنيع أبي الوليد الباجي إذ يعتبر الرأي هو صواب الاجتهاد.. والله أعلم.

أ.د/ علي جمعة محمد

- ١ - انظر: المعجم الوسيط ١/ ٣٢٠ دار المعارف ١٩٧٢م - لسان العرب لابن منظور ٣/ ١٥٤٣ دار المعارف.
- ٢ - انظر: الحدود لأبي الوليد الباجي تحقيق د/ نزيه حماد ص ٦٤ مؤسسة الزعبي للطباعة والنشر بيروت - ط أولى ١٩٧٣م - التوقيف على مهمات التعاريف لمحمد عبدالرؤف المناوي، تحقيق محمد رضوان الداية ص ٣٥٤ دار الفكر، الطبعة الأولى ١٩٩٠م - المعجم الوسيط ١/ ٣٢٠ - معجم لغة الفقهاء، لمحمد رواس قلعة جي، وحامد صادق قنبي ص ٢١٨ دار النفائس بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٥م..
- ٣ - الحدود لأبي الوليد الباجي ص ٦٥.
- ٤ - الحدود للباجي ص ٦٤، ٦٥.
- ٥ - انظر: تاريخ التشريع الإسلامي للشيخ محمد الخضر بك ص ١٦٧ وما بعدها، دار الفكر، الطبعة الثامنة ١٩٦٧م.

مراجع الاستزادة:

- ١ - القاموس القويم في اصطلاحات الأصوليين للدكتور/ محمود حامد عثمان ص ٢٠٦ وما بعدها. دار الحديث بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦م.
- ٢ - الكافية في الجدل لإمام الحرمين الجويني، تحقيق د/ فوقية حسين محمود ص ٥٨ عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر ١٩٧٩م.
- ٣ - تاريخ التشريع الإسلامي للدكتور أحمد إبراهيم بك آخر كتاب علم أصول الفقه ص ٢٩ وما بعدها، دار الانصار بالقاهرة ١٩٣٩م.

الرباط

الْخَيْلِ ﴿٦٠﴾ . قال يريد الإناث من الخيل، وقال:
الرباط: مرابطة العدو وملازمة الثغر، والرجل
مرابط، والمرابات جماعات الخيول التي
رابطت (٦٠).

والرباط فى الثغور، وعلى حدود
الإسلاميين واجب؛ فالأمر للوجوب فى قوله
تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ
وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ
وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ
يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
يُوفِّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ (الأنفال ٦٠).

والرباط فى الإسلام لحماية الدعوة
والأمة، وليس للعدوان أو الاستيلاء على
مقدرات الآخرين المسلمين لنا، ولذلك تلت
هذه الآية تلکم الآية: ﴿وَأَنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ
فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ (الأنفال ٦١).

ولقول الله تعالى لرسوله محمد ﷺ يوم
أُحد، والمسلمون مدهولون مما فعله الوثنيون
بقتلى المسلمين، فقد مثّلوا بالجثث الصريعة
أبشع تمثيل: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ

اصطلاحاً : الرباط والمرابطة : ملازمة
ثغر العدو، وأصله أن يربط كل واحد من
الفريقين خيله، ثم صار لزوم الثغر رباطاً،
وربما سميت الخيل أنفسها رباطاً.

وقد يطلق الرباط على : المواظبة على
الأمر: خاصة المواظبة على مواظبة الصلاة
يدل على هذا قول الرسول ﷺ «أَلَا أدلكم
على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به
الدرجات؟» قالوا: بلى يا رسول الله، قال
«إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا
إلى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة
فذلكم الرباط» (١).

وبين الرازى أصل الرباط فيقول: (٢)

وأصل الرباط من مرابطة الخيل : وهو
ارتباطها بإزاء العدو فى بعض الثغور، والعرب
تسمى الخيل إذا ربطت بالأفنية وعلقت رُبطاً
واحدها ربيط، ويجمع الرُّبُطُ على: رباط،
وهو جمع الجمع. قال تعالى: ﴿وَمِنْ رِبَاطِ
الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾
(الأنفال ٦٠).

ويقول الفراء فى قوله تعالى: ﴿وَمِنْ رِبَاطِ

وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ وَجَادِلْهُمْ بِأَلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ
أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿النحل ١٢٥﴾.

فالرسول ﷺ داع إلى الله تعالى فهو
منتصر بقدر ما يكسب من قلوب لا بقدر ما
يربح من معارك.

ومن معالم المراقبة ما يلي :^(٤)

أ - إن المراقبة فرض على كل قادر من
الأمة، والجهاد فرض عين متى كان القتال
في بلاد الإسلام، والمسلمون يقاتلون
مدافعين، ويكون فرض كفاية متى كان القتال
في غير بلاد الإسلام، والمسلمون يقاتلون
مهاجمين لنشر دينهم تحقيقاً للعالمية.

ب - إن المراقبة لردع مَنْ تسول له نفسه
في العدوان على المسلمين أو مهاجمة
أوطانهم.

ج - إن المراقبة لحماية الدعوة والوطن

والعرض والمقدرات، وليست للمباهاة، أو
للاستيلاء على مقدراتهم أو استباحة
أعراضهم، أو سفك دمائهم.

د - إن الإسلام لا يبدأ أحدا بالعدوان
ولكن إذا اعتدى عليه كان أبناؤه الرجال فلا
ينامون على ضيم، ولا يولون أعداءهم
الأدبار.

هـ - إن الإسلام دين واقعي لا مكان في
منهجه للخيال الذي يحسن الظن بالحياة
ويتصور البشر ملائكة أطهارا يترفعون على
العدوان، ويأبون سفك الدماء ويتسامون عن
الغدر، لكنه يعيش واقع الحياة، ويضع الأسس
القوية للتعامل معها.

و - توضيح الإسلام قيمة المراقبة، وحثه
عليها، وبيان الثواب الذي ينتظر المراقبين في
سبيل الله تعالى.

أ.د/ عبدالسلام عبده

١ - المعجم الوسيط ٤٠٥/١ .
٢ - تبين الحقائق الشيخ محمد الشريبي ٩٤/٢، الشرح الصغير لأحمد الدريد ٣٢٢/٢ وما بعدها، مغنى المحتاج ١٢٣/٣ من كشف القناع منصور
ابن يونس بن إدريس ٣/٥ .
٣ - أخرجه البخارى في كتاب النكاح «باب قول النبي ﷺ من استطاع الباءة فليتزوج» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٨/٩ .
٤ - تبين الحقائق ٩٥/٢، بداية المجتهد ٢/٢، مغنى المحتاج ١٢٥/٣، كشف القناع ٤/٥، المهذب للشيرازي ٣٣/٢ .

مراجع الاستزادة:

١ - لسان العرب ابن منظور ١٥٦١/٢ .
٢ - فخر الدين الرازي - مفاتيح الغيب ١٨٦/١٥ .
٣ - القرطبي الجامع لأحكام القرآن ٣٧/٨ .

الرباعيات [الدُّوبيَّت]

لغةً : جمع رباعية.

يا نفس ما هذا الأسى والكدر

واصطلاحاً : هي مقطوعة شعرية مؤلفة

قد وقع الإثم وضاع الحذر

من أربعة أشطر (بيتان) اعتمدها عدد من

هل ذاق حلو العفو إلا الذي

شعراء الفرس في التعبير عن أحاسيسهم

أذنب واللّه عفا وغفر^(٢)

وخواطرهم وأخيلتهم.

وقوله:

وتعرف الرباعيات، في كتب الأدب -

أطفئ: لظى القلب بيرد الشراب

وبخاصة الشعر - بالدوبيت. والدوبيت اسم

فإنما الأيام مثل السحاب

مركب من كلمتين، «دو» فارسية، ومعناها:

وعيشنا طيف خيال قتل

اثان و «بيت» عربية، وهو أحد أبيات الشعر.

حظك منه قبل فوت الشباب^(٣)

ويسميه الفرس بالرباعي، لكونه ينظم على

وقول العماد الأصفهاني:

بيتين فقط في أي غرض يريده الناظم

للفزو نشاطي وإليه طربي

ولبعض شعرائهم اختصاص بشهرة إجادة

ما لي في العيش غيره من أرب

الرباعيات كـ (عمر الخيام)^(١) ومن أشهر

بالجد والاجتهاد نُجِّحُ الطلب

أوزانه: فَعْلَن (بسكون ثانيه) متفاعلن فعولن

والراحة مستودعة في التعب^(٤)

فَعْلَن (بتحريك ثانيه) (أربع مرات).

ومن أمثلته قول عمر الخيام:

أ. د/ عيد محمد شبايك

١ - والمتصفح لرباعيات الخيام يلاحظ أنها تراوح بين الصوفية المتسامية وبين النزعة الأبيقورية المتهاكمة. ويقصد بالأبيقورية الانغماس في الملذات وشرب الخمر، نسبة إلى الفيلسوف أبيقور.

المعجم الأدبي، جبور عبد النور.

٢ - رباعيات الخيام، ترجمها نظماً عن الفارسية أحمد رامى، ص ٢٥ الدار القومية للطباعة والنشر.

٣ - السابق ص ٢٦.

٤ - الروضتين لأبي شامة المقدسي ٢٠٧/١.

مراجع الاستزادة:

- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للأستاذ أحمد الهاشمي.

- أهدى سبيل إلى علمي الخليل للأستاذ مصطفى محمود.

الرثاء

إلى التفكير فى حقيقة الموت والحياة، وقد ينتهى به التفكير إلى معان فلسفية عميقة.

وقد عرف العرب الرثاء فى العصر الجاهلى، إذ كان الرجال والنساء يندبون موتاهم، ومن أشهر من بكت واستبكت فى الجاهلية الخنساء فى رثاء أخيها صخر:

كأن عيني لذكراه إذا خطرت

فيض يسيل على الخدين مدرار

وإن صخرًا لتأتم الهداة به

كأنه علم فى رأسه نار^(٥)

ومن الشعراء المخضرمين متمم بن نويرة وله شعر جيد فى رثاء أخيه مالك حين قتل فى حروب الردة، فيرد على صديقه بقوله:

يقول: أتبكى كل قبر رأيته

لقبر ثوى بين اللوى فالدكادك

فقلت له: إن الشجى يبعث الشجى

فدعنى فهذا كله قبر مالك

وهذا أبو ذؤيب الهذلى يعبر عن لوعته

لفقد أبنائه وقد هلكوا بالطاعون فيرثيهم بقوله.

لغة : رثى له: رق له، والرثاء هو تعداد مناقب الميت، ونظم الشعر فيه.

واصطلاحاً : ذكر الجاحظ (٢٥٥ هـ) (الرثاء) بمعناه العام: أى (فن الرثاء)، والخاص : أى بكاء الميت وإحصاء محاسنه^(٢).

وفرق قدامة بن جعفر (٣٢٧ هـ) بين المراثية والمدحة بأن المراثية يذكر فى لفظها ما يدل على أنها لهالك مثل (كان) و (تولى)، و (قضى نحبه) وما أشبه ذلك^(٣)، وتبعه فى ذلك ابن رشيق (٤٥٦ هـ) وأضاف «وسبيل الرثاء أن يكون ظاهر التفجع بين الحسرة، مخلوط التلهف والأسف والاستعظام إن كان الميت ملكاً أو رئيساً^(٤)»

والرثاء من الموضوعات البارزة فى الشعر العربى، وهو يأخذ ألواناً ثلاثة:

١ - النذب : وهو بكاء الأهل والأقارب إذا عصف بهم الموت.

٢ - التأبين : وهو ثناء على الميت وتعميد فضائله.

٣ - العزاء : وهو مرتبة عقلية فوق التأبين، ينفذ فيها الشاعر من حادثة الموت الفردية

أمن المنون وريبه تتوجع

ألام لما أبدى عليك من الأسى

والدهر ليس بمعتب من يجزع

وإنى لأخفى منك أضعاف ما أبدى

أودى بنى وأعقبونى حسرة

وقالوا: إن أرثى بيت هو:

بعد الرقاد وعبرة ما تقلع

أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه

وإذا المنية أنشبت أظفارها

فطيب تراب القبر دل على القبر

ألفيت كل تميمة لا تنفع

هذا ويدخل فى عداد الرثاء أيضا

وهذا ابن الرومى يرثى ابنه الأوسط

القصاصد التى نظمها الشعراء فى البكاء على

الإمارات والدول البائدة، والعمران الزائل

والمجد الغابر كما فى كتاب المنازل والديار

محمداً فيقول:

توخى حمام الموت أوسط صبيتى

لأسامة بن منقذ.

فلله كيف اختار واسطة العقد

أ. د/ عيد محمد شبايك

١ - القاموس المحيط مادة (رثى)

٢ - البيان والتبيين ٤٢/١ والحيوان ٢٠/٣.

٣ - نقد الشعر ١١١

٤ - العمدة ٣٥٨

٥ - ديوان الخنساء

الرجاء

واصطلاحاً : الرجاء هو التماس الخير

من الأعلى، وهو دائماً من الإنسان لخالقه.

وعلماءنا يفرقون بين الرجاء والالتماس

الذى يكون بين المتساويين، والطلب الذى يكون

من الأعلى للأدنى.

ومن معالم الرجاء فى الإسلام :

١ - أن يكون الرجاء فى الله تعالى فلا

يرجون أحداً إلا ربهم.

٢ - أن يكون الرجاء للخير للتمس الرجاء

أو لغيره.

٣ - أن يتحین طالب الرجاء لرجائه

الأوقات الطيبة كوقت السحر من الليل، وبعد

زوال الشمس من نهار رمضان، والأيام الطيبة

كيوم عرفات وليلة القدر من رمضان.

٤ - أن يكون طالب الرجاء طائعاً،

مستقيماً على شرع الله تعالى فلا يجوز لمن

عصى ربه أن يرجو ربه.

٥ - أن يثق طالب الرجاء فى الله الذى

يرجوه، وأن يطمئن إليه مهما كان رجاؤه.

ومن آثار الرجاء فى نفس المسلم :

أ - قتل اليأس والقنوط فى نفوس

لغة : له معان منها :

الأمل : والأمل نقيض اليأس، تقول رجوت

الخير، بمعنى أملت الخير.

التوقع : تقول رجوت قدوم محمد بمعنى

توقعت قدوم محمد.

الخوف : فقد جاء فى التنزيل: ﴿ مَا لَكُمْ

لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً ﴾ (١٣) وَقَدْ خَلَقَكُمْ

أَطْوَاراً ﴿ (نوح ١٣ - ١٤).

والرجا (مقصود) : ناحية كل شيء؛

وخص بعضهم به ناحية البئر من أعلاها إلى

أسفلها؛ وتجمع على أرجاء قال الله تعالى:

﴿ وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ

فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ ﴾ (الحاقة ١٧).

والرجو : المبالاة، يقال ما أرجو أى ما

أبالى.

وأرجأ الأمر : أخره تقول أرجأت الأمر،

وأرجيته إذا أخرته، ومنه المرجئة، وهم فرقة

من فرق الإسلام يعتقدون أنه لا يضر مع

الإيمان معصية، كما أنه لا ينفع مع الكفر

طاعة، وسموا مرجئة، لاعتقادهم أن الله

تعالى أرجأ تعذيبهم على المعاصي^(١). ورجيه

وترجاه، وارتجاه ورجاه: بمعنى واحد.

فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١٠٤﴾ (النساء)

ج - أنه يجلب الطمأنينة إلى نفس المسلم الذي يرجو ربه؛ فالمسلم حين يرجو ربه يبرأ من حوله إلى حول الله، ويخرج من طَوْلِهِ إلى طَوْلِ اللَّهِ، فلا يلوذ بحمى ما لجأ إليه خائف إلا بدّل خوفه أمناً.

أ.د/ عبدالسلام عبده

الراجين، فإذا أذنب المسلم فعليه ألا ينساق تحت وطأة الشعور بالذنب بل عليه أن يبادر بالتوبة، وأن يرجو من ربه قبولها، وأن يدرك أن رحمة الله تعالى وسعت كل شيء.

ب - أن يدعو إلى التفاؤل، ويشجذ الهمم إلى العمل، وهاهو القرآن الكريم يدعو أمته إلى مواصلة الجهاد ويشد من أزرهم في ميادين القتال حين يذكرهم بأنهم يرجون من الله تعالى ما لا يرجو غيرهم فيقول لهم: ﴿وَلَا تَهِنُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ إِنْ تَكُونُوا تَأْلَمُونَ

١ - انظر لسان العرب لابن منظور ج٢ / ١٥٨٣ مادة (ر. ج. و).

مراجع الاستزادة:

١ - جامع العلوم الملقب بدستور العلماء لعبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري - طبع الهند ط الثانية ١٩٨٥م.

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي - ط خياط - بيروت.

٣ - اللمع: نصر الدين الطوسي - تحقيق د/ عبدالحليم محمود وآخر.

الرجعة

وتقف فرقة الجعفرية عند جعفر الصادق بن محمد الباقر (٨٣ - ١٤٨م) ويقولون فيه بالغيبة والرجعة.

وتتواصل الأئمة عند فرقة الاثنا عشرية إلى الحسن العسكري الزكي (٢٣٢ - ٢٦٠هـ) ثم إلى ابنه محمد الطفل الرضيع الذي ولد عام ٢٥٦هـ وهو الإمام القائم الحجة المنتظر. ويحيل الشيعة هذه العقيدة إلى جواز ذلك على القدرة الإلهية، ويحاولون الاستدلال عليها بخوارق العادات التي وقعت للأنبياء - عليهم السلام - ويقيسون رجعة غيبة أئمتهم ورجعتهم على المزاعم القائلة بحياة الخضر وإلياس - عليهما السلام.

وهذه المحاولات كلها فاشلة لأنها قائمة على غير أساس صحيح من النقل والعقل، وليس لهؤلاء الأئمة عصمة ولا حصانة إلهية، وهم بشر كسائر البشر، وإن القول بحياة الخضر وإلياس - عليهما السلام - يعوزه الدليل، ولا يسلم به المحققون من العلماء، ولو أحيل كل شيء إلى القدرة الإلهية بغير نص ولا عقل لبطلت النواميس الكونية وتعطلت الحياة الإنسانية.

أ.د/ محمد سيد أحمد المسير

من عقائد الشيعة الأساسية قضية الإمامة ورئاسة الدولة، فهي - في اعتقادهم - ركن من أركان الدين - ولا تخرج عن على بن أبي طالب وذريته، وإن خرجت فبظلم أو تقية، أي بظلم من المعارضين أو تقية ومدارة من الأئمة أنفسهم.

والرجعة من العقائد الشيعية المرتبطة بقضية الإمامة، فالإمام يغيب عن أعين أتباعه بالموت، أو القتل أو الهروب والانسحاب من المواجهة، ويظل مختفياً أو غائباً أوقاتاً متطاولة، قد تستغرق قروناً بل قد تستغرق الزمان بأجمعه.

وينتظر الشيعة عودة هذا الإمام الغائب، ليملاً الأرض عدلاً بعد أن ملئت جوراً، ولا يتفق الشيعة على عودة إمام بعينه، بل تتعدد الأئمة بتعدد الفرق.

وأول من قيل فيه بالرجعة محمد بن الحنفية أحد أبناء على بن أبي طالب عليه السلام من غير فاطمة الزهراء، ويقال إنه في جبل رضوى، بين أسد ونمر يحفظاناه، وعنده عينان نضاختان تجريان بماء وعسل.

وتقف فرقة الباقرية عند محمد الباقر بن على زين العابدين (٥٧ - ١١٤هـ) ويقولون فيه بالغيبة والرجعة.

مراجع الاستزادة:

- ١ - الملل والنحل للشهرستاني، تحقيق عبدالعزيز الوكيل - ط دار الفكر - بيروت.
- ٢ - الشيعة في عقائدهم وأحكامهم، للسيد أمير محمد الكاظمي القزويني، - ط دار الزهراء - بيروت.
- ٣ - مع الشيعة الاثنا عشرية في الأصول والفروع للدكتور على أحمد السالوس - ط دار التقوى بمصر ودار الثقافة بقطر.

الرحلات والرحالة المسلمون

معارف سابقهم من روم ويونان وفرنس وهنود إلخ..

وقد ترتب على الرحلات التي قام بها الجغرافيون ظهور أنواع متتالية من التأليف.

وأول الجغرافيين العرب كان **الخوارزمي** (ت ٨٥٠م) الذي كان متأثراً بجغرافية بطليموس.

وفي القرنين التاسع والعاشر الميلاديين ظهرت كتب كثيرة تحت مسمى «المسالك والممالك» مثل **اليعقوبي** (ت ٨٩٧م) الذي اهتم بما نسميه الآن الجغرافيا البشرية.

وابن خردادبة (ت: ٩١٢) اهتم بالطرق والمسافات في كتابه «المسالك».

والبليخي (ت : ٩٣٤).

وابن فضلان (بدأ رحلته إلى نهر الفولجا عام ٩٢١)

والاصطخري كَتَبَ المسالك والممالك ٩٣٣م.

والمسعودي (ت : ٩٥٧م) صاحب «مروج الذهب» الذي تضمن وصفا لاستدارة الأرض ومظاهرها الطبيعية وحضارات الماضي وشعوبه وبلاد الإسلام.

والمقدسي الذي أعطى للظواهرات المختلفة

اصطلاحاً : هي الرحلات البرية والبحرية التي قام بها الرحالة المسلمون، وقد تنوعت بتنوع أغراضها، ومن تلك الأغراض: التجارة أو طلب العلم أو الحج، ومن أهم دواعيها الكشف وحب استطلاع المجهول.

وبعد نمو الدولة الإسلامية على متسع من آسيا وأفريقيا وأوروبا، ومن يسكنها من شعوب وحضارات وعقائد ولغات مختلفة، ظهرت الحاجة إلى معرفة العالم الإسلامي والعوالم المجاورة له؛ كما أن بعض الرحالة كانت تحدوهم أغراض سياسية كمقدمة للتوسع، أو تغليب مذهب على آخر كما حدث عندما صارت هناك دول إسلامية سنوية وأخرى شيعية.

وقد ترتب على الرحلة الإسلامية نمو أسس معرفية لعلوم عديدة أخصها الجغرافيا والنقل والأنثروبولوجيا والاجتماع والسياسة، وبدايات علم الخرائط التفصيلية للأقاليم بدلا من الاعتماد على خريطة العالم التي رسمها بطليموس الجغرافي الإسكندري في القرن الثاني الميلادي، والشيء نفسه تكرر في العصر الحديث الذي بنى فيه الأوروبيون علومهم على معارف المسلمين، وهذه هي سُنَّة البناء العلمي فقد بنى المسلمون علومهم علي

مباشرة، ولم يصلنا من كتاباته إلا القليل من الرحلة الأولى.

ثم ياقوت الحموي (ت : ١٢٢٩م) صاحب «معجم البلدان»، وهو اتجاه بحثي هام وغير مسبوق، حفظ لنا الكثير من أسماء وأبحاث الجغرافيين السابقين الذين فقدت أعمالهم.

أما العلامة البيروني (ت : ١٠٤٨م) فلم يكن جغرافياً، لكنه أجاد في الجوانب الفلكية والجغرافيا الرياضية.

وأنجب القرن ١٤م. أمير الرحالة المسلمين ابن بطوطة (ت : ١٣٧٧م) الذي قضى نحو ٢٥ سنة في رحلته الأولى من المغرب إلى الصين.

كما ظهر في الفترة ذاتها عالم الاجتماع وفلسفة التاريخ ابن خلدون (ت : ١٤٠٦م) في كتابه الشهير «ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر»، وتجلت عبقريته في مقدمة الكتاب التي تعد فلسفة في العلوم الاجتماعية والعمرانية والسياسية.

أ. د. محمد رياض

ألوانا خاصة على الخرائط وكتب «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» بترتيب وتدقيق.

وكان ابن حوقل أكثر الجغرافيين الذين ارتحلوا في تلك الفترة، وبلغ زمن رحلته نحو ٣٢ سنة غطى فيها مشارق العالم الإسلامي ومغاربه، فهو بدون منازع شيخ الرحالة، وكتب «صورة الأرض» (٩٧٧م).

وفي القرنين ١١ و ١٢م. برز من بين الرحالة الشريف الإدريسي (ت : ١١٦٦) صاحب خريطة العالم على قرص كبير من الفضة التي حلت محل خريطة بطليموس كأساس محدث يستند إليه إلى أن جاءت الكشف الجغرافية ابتداء من القرن ١٦م. كما كتب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق».

أما ناصر خسرو (ت : ١٠٦١م) وكتابه «سفر نامه» فيتضمن معلومات دقيقة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد بين فارس ومصر قبيل الغزوات الصليبية.

وابن جبير الأندلسي (ت. ١٢١٧م) قدم لمصر والحجاز والشام في ثلاث رحلات طوال أوسطها بعد فتح صلاح الدين للقدس

مراجع الاستزادة

- ١ - «جغرافية العرب في العصور الوسطى» عبد الفتاح وهيب - الجمعية الجغرافية المصرية ١٩٦٠م.
- ٢ - «الجغرافية والرحلات عن العرب» - نقولا زيادة دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٦٢م.
- ٣ - «الجغرافيون العرب» مصطفى الشهابي دار المعارف، سلسلة اقرأ عدد ٢٣٠ القاهرة ١٩٦٢م.
- ٤ - «تاريخ الأدب الجغرافي العربي» إغناطيوس كراتشوكوفسكي نقله إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٥ - «جهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط» عبد العال الشامي الجمعية الجغرافية الكويتية ١٩٨١م.
- ٦ - «إسهامات بعض الرحالة العرب في الدراسات الأنثروبولوجية المبكرة مجلة «دراسات» أحمد الربابعة مجلد ١٠، عدد ١، عمان ١٩٨٣م.
- ٧ - «الجغرافيون والرحالة المسلمون» مينورسكي، م. ف. ترجمة د. عبد الرحمن حميدة، الجمعية الجغرافية الكويتية، عدد ٧٣، الكويت ١٩٨٥م.

الرحمة

وخاصة الوالدين - بالحسنى رحمة.

وقد ذُكِرَت كلمة «رحمة» فى القرآن الكريم ٧٩ مرة توزعت فى سورته، ابتداءً من قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾ (البقرة ١٥٧)، وحتى قوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً﴾ (الحديد ٢٧)، وتدور معانيها حول رحمة الله بعباده، وذلك بإنزال النعم عليهم فى الدنيا والآخرة، وفى مقدمتها بعث الله محمداً ﷺ لهم بالهدى والرحمة، يقول تعالى ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ﴾ (الأنعام ١٥٧)، ويقول ﴿وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (الإسراء ٨٢)، ولبيان أن الرحمة لأصحاب الفضل واجبة، يقول تعالى ﴿وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ (الإسراء ٢٤)، أو التبشير بالرحمة لمن تاب وأناب، يقول تعالى ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ﴾ (الزمر ٥٣)، فرحمة الله قريب من المحسنين وهى لعباده المطيعين لأوامره، سواء كانت أمراً أو نهياً، كما بين القرآن الكريم أن الرحمة هى أساس العلاقة بين الزوجين، يقول الله تعالى ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ

لُغَةُ : الرَّقَّةُ، وَالتَّعَطُّفُ، وَ «الرحمة» : المغفرة، يقول الله تعالى ﴿وَهْدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (يونس ٥٧)، أى فصلناه هادياً وذا رحمة، يقول تعالى ﴿وَرَحْمَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ﴾ (التوبة ٦١).

رَحِمَهُ رَحِمًا، وَرُحُمًا، وَرَحْمَةً: رَقَّ له، وَشَفِقَ عليه، وَتَعَطَّفَ وَغَفَرَ له، يقول تعالى ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾ (البلد ١٧) أى أوصى بعضهم بعضاً برحمة الضعيف، والتعطف عليه. ويقول تعالى : ﴿إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف ٥٦)، أى عفوه، وعنايته، ورعايته «الرحيم» : قد يكون بمعنى «المرحوم»، كما يكون بمعنى «الراحم» يقول الله تعالى ﴿وَأَقْرَبَ رُحَمَاءُ﴾ (الكهف ٨١)، وقيل : «تَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ»، قلت: رحمه الله.

واصطلاحاً : إرادة إيصال الخير وهى: اللطف والإحسان: أى التخلص من كل آفة أو نزعة تدفع الإنسان إلى الشر، مع إيصال الخير إلى الناس، فمساعدة الضعيف رحمة، ومد يد العون للمحتاج رحمة، وتخفيف آلام الناس رحمة، وعدم القسوة على مَنْ - وما - تحت يد المرء رحمة، ومعاملة الأرحام -

خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا
وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴿الرُّومُ ٢١﴾،
ومدح الله بها أصحاب رسول الله ﷺ
﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى
الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ (الفتح ٢٩).

ووردت كلمة «رحمة» ومشتقاتها في
أحاديث عديدة، وكلها تدور حول: التواصل
بين الناس، ووصف المؤمنين بالتواضع
والتعاطف فيما بينهم، مثل: (ترى المؤمنين
في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل
الجسد الواحد...) (البخارى: كتاب الأدب)،
و (الراحمون يرحمهم الرحمن) (سنن
الترمذى : كتاب البر والصلة). كما تنفرهم

من القسوة وعدم الرحمة، مثل قوله ﷺ :
«الجماعة رحمة والفرقة عذاب» (مسند
أحمد)، وقوله: (لا تنزع الرحمة إلا من
شقى) وقوله: (نزع من الرحمة، فإذا
نزع من الرحمة، لم تلقه إلا رجيمًا
ملعونًا..) (سنن ابن ماجه : كتاب الفتن) ،
وقوله: (من لا يرحم الناس لا يرحمه الله)
(سنن الترمذى: كتاب البر والصلة)، ولهذا
نص عليها فى رد السلام: (وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته)، ليتذكرها الناس دائماً
فيسود التعاطف والتآلف بينهم.

أ. د. محمد شامة

مراجع الاستزادة

- ١ - لسان العرب لابن منظور.
- ٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / محمد فؤاد عبد الباقي.
- ٣ - خلق المسلم / محمد الغزالي.
- ٤ - الأخلاق والسير فى مداواة النفوس لابن حزم، تحقيق الطاهر مكي - دار المعارف.
- ٥ - أدب الدنيا والدين للماوردي.

الردّة

ابن الخطاب رضي الله عنه لأبى بكر: كيف تقاتل الناس وقد قال رسول الله ﷺ: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فمن قال لا إله إلا الله فقد عصم منى ماله ونفسه إلا بحقه وحسابه على الله»، فقال أبو بكر: والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة فإن الزكاة حق المال والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه إلى رسول الله ﷺ لقاتلتهم على منعه، فقال عمر بن الخطاب فو الله ما هو إلا أن رأيت الله عز وجل قد شرح صدر أبى بكر للقتال فعرفت أنه الحق (رواه الإمام مسلم) (٢).

وبهذا يتضح لنا أن أهل الردة كانوا - كما يقول النووى نقلا عن الخطابى - صنفين: «صنف ارتدوا عن الدين ونابذوا الملة وعادوا إلى الكفر وهم الذين عناهم أبو هريرة بقوله: وكفر من كفر من العرب. وهذه الفرقة طائفتان إحداهما أصحاب مسيلمة من بنى حنيفة وغيرهم الذين صدقوه على دعواه فى النبوة وأصحاب الأسود العنسى ومن كان من مستجبيه من أهل اليمن وغيرهم، وهذه الفرقة بأسرها منكرة لنبوة نبينا محمد ﷺ مدعية النبوة لغيره فقاتلهم أبو بكر حتى قتل مسيلمة باليمامة والعنسى بصنعاء، وانفضت جموعهم وهلك أكثرهم، والطائفة الأخرى ارتدوا عن الدين وأنكروا الشرائع وتركوا

عندما توفى رسول الله ﷺ ارتدت أحياء كثيرة من الأعراب، وانتشر النفاق بالمدينة وانحاز إلى مسيلمة الكذاب بنو حنيفة وخلق كثير باليمامة، والتف على طليحة الأسدي بنو أسد وطيئ، وبشر كثير أيضا، وادعى النبوة أيضا كما ادعاها مسيلمة الكذاب وعظم الخطب واشتدت الحال، ونفذ أبو بكر الصديق جيش أسامة فقل الجند عند الصديق فطمعت كثير من الأعراب فى المدينة وراموا أن يهجموا عليها فجعل الصديق على أنقاب المدينة حراسا يبيتون بالجيوش حولها... وجعلت وفود العرب تقدم المدينة يقرون بالصلاة ويمتنعون عن أداء الزكاة، ومنهم من امتنع عن دفعها إلى الصديق وذكر أن منهم من احتج بقوله تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ (التوبة ١٠٣). قالوا: فلسنا ندفع زكاتنا إلا إلى من صلاته سكن لنا، وقد تكلم الصحابة مع الصديق فى أن يتركهم وماهم عليهم من منع الزكاة ويتألفهم حتى يتمكن الإيمان فى قلوبهم ثم هم بعد ذلك يزكون فامتنع الصديق من ذلك وأباه (١).

وفى صحيح مسلم عن أبى هريرة رضي الله عنه قال: لما توفى رسول الله ﷺ واستخلف أبو بكر بعده وكفر من كفر من العرب قال عمر

الصلاة والزكاة وغيرها من أمور الدين، وعادوا إلى ما كانوا عليه في الجاهلية.. والصنف الآخر هم الذين فرقوا بين الصلاة والزكاة فأقروا بالصلاة وأنكروا فرض الزكاة ووجب أدائها إلى الإمام وهؤلاء على الحقيقة أهل بغى.. ثم قال: وقد كان في ضمن هؤلاء المانعين للزكاة من كان يسمح بالزكاة ولا يمنعها إلا أن رؤساءهم صدوهم عن ذلك الرأي وقبضوا على أيديهم في ذلك كبنى يربوع فإنهم قد جمعوا صدقاتهم وأرادوا أن يبعثوا بها إلى أبي بكر رضي الله عنه فمنعهم مالك بن نويرة من ذلك وفرقها فيهم، وفي أمر هؤلاء عرض الخلاف ووقعت الشبهة لعمر رضي الله عنه فراجع أبا بكر رضي الله عنه وناظره واحتج عليه بقول النبي ﷺ: أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فمن قالها فقد عصم نفسه وماله. وكان هذا من عمر رضي الله عنه تعلقا بظاهر الكلام قبل أن ينظر في آخره ويتأمل شرائعه.. فلما استقر عند عمر صحة رأى أبي بكر - رضى الله عنهما - وبأن له صوابه تابعه على قتال القوم وهو معنى قوله: فلما رأيت الله قد شرح صدر أبي بكر للقتال عرفت أنه الحق» رواه مسلم^(٣).

هذا وقد سلك الصديق رضي الله عنه في قتال المرتدين طريقتين: الأول كان الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة لعلهم يعودون إلى رشدهم ويتوبون إلى ربهم وهذا ما يمكن أن نسميه بالطريق السلمى ويتجلى ذلك في الكتاب الذى أرسله أبو بكر رضي الله عنه إلى المرتدين

وأعطى نسخة منه لكل قائد أرسله إلى هؤلاء القوم، وفي هذا الكتاب دعاهم الصديق رضي الله عنه إلى الخضوع للحق والعودة إلى الإسلام وإلى الطريق المستقيم وإلا كان كل أمير أرسله أبوبكر في حل من قتل كل من أبى^(٤).

أما الطريق الثانى: فكان الحرب حيث عقد الصديق رضي الله عنه أحد عشر لواء وجهها إلى المرتدين في أنحاء الجزيرة العربية، وفيما يلى موجز لهذه الحروب:

عقد الصديق رضي الله عنه لخالد بن الوليد رضي الله عنه لواء وأمره بطليحة بن خويلد، فإذا فرغ سار إلى مالك بن نويرة بالبطاح إن أقام له وقام خالد رضي الله عنه بالتوجه أولا إلى طليحة الأسدى والتقى مع طليحة بمكان يقال له: بزازه^(٥).

ثم توجه خالد بعد ذلك إلى مالك بن نويرة التميمى بالبطاح، وكان مالك قد استجاب لسجاح بنت الحارث وهى من نصارى العرب، وقد ادعت النبوة ومعها جنود من قومها ومن التف بهم، وقد عزموا على غزو أبى بكر الصديق رضي الله عنه، ثم سار خالد رضي الله عنه بمجموعة إلى اليمامة لقتال مسيلمة الكذاب والتقى الجمعان ودام الحصار أياماً ثم قُتل الكذاب لعنه الله قَتَلَهُ وَحْشَى قَاتِلِ حَمْزَةَ.

وكان الصديق رضي الله عنه قد بعث قبل خالد إلى مسيلمة عكرمة بن أبى جهل وشرحبيل ابن حسنة.

ولما ارتد أهل البحرين بعث الصديق رضي الله عنه إليهم العلاء بن الحضرمى.. وكان العلاء من سادات الصحابة العلماء العبّاد مجابى

الدعوة،^(٦). فالتقوا بجواثى فنصر المسلمون^(٧).

أما أهل عمان فخرج فيهم رجل يقال له: ذو التاج، لقيط بن مالك الأزدي، وكان يسمى فى الجاهلية الجُلْدَى فادعى النبوة أيضا وتابعه الجهلة من أهل عمان فتغلب عليها وقهر جيفرا وعبادا وألجأهما إلى أطرافها من نواحي الجبال والبحر، فبعث جيفر إلى الصديق فأخبره الخبر واستجاشه فبعث إليه الصديق بأمرين وهما حذيفة بن محصن الحميرى، وعرفجة البارقي من الأزد، حذيفة إلى عمان وعرفجة إلى مهرة، وأمرهما أن يجتمعا ويتفقا ويبتدئا بعمان وحذيفة هو الأمير فإذا ساروا إلى بلاد مهرة فعرفجة الأمير.

«وأمر الصديق عكرمة بن أبى جهل أن يلحق بحذيفة وعرفجة إلى عمان وكل منكم أمير على جيشه وحذيفة مادتم بعمان فهو أمير الناس فإذا فرغتم فاذهبوا إلى مهرة فإذا فرغتم منها فاذهب إلى اليمن وحضرموت فكن مع المهاجر بن أبى أمية، ومن لقيته من المرتدة بين عمان إلى حضرموت واليمن فنكل به^(٨).

واستمرت جيوش الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وأمرائه الذين بعثهم لقتال أهل الردة جوالين فى البلاد يمينا وشمالا لتمهيد قواعد الإسلام وقتال الطغاة من الأنام حتى رد شارد الدين بعد ذهابه ورجع الحق إلى نصابه وتمهدت جزيرة العرب، وصار البعيد الأقصى كالقريب الأدنى.

وما تحقق هذا النصر للمسلمين على المرتدين إلا بسبب قوة إيمان الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ومن معه من صحابة رسول الله ﷺ وقوة إيمان من أرسلهم لمحاربة هؤلاء المرتدين ومهارتهم الحربية والتخطيط المحكم الدقيق الذى نفذت به تلك الحروب، وبانتصار المسلمين فى تلك الحروب قوى سلطانهم وعز الإسلام ورفعت رايته خفاقة عالية، وكان ما فعله أبو بكر الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ من محاربة المرتدين بعد نصحتهم بالعودة إلى الإسلام من أسدِّ عمله وأفضل ما قدمه للإسلام^(٩)، فجزى الله الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خير الجزاء إزاء ما قدمه للإسلام والمسلمين، إنه نعم المولى ونعم النصير.

أ. د/ حسن عبدالرؤوف محمد

- ١ - البداية والنهاية لابن كثير (٢١٥/٦) ط. دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٥هـ.
- ٢ - صحيح مسلم بشرح النووي (٢٠٠/١) ط. دار الكتب العلمية بيروت.
- ٣ - المرجع السابق (٢٠٢/١، ٢٠٣).
- ٤ - البداية والنهاية (٢٢٠ /٦).
- ٥ - المرجع السابق (٢٢٢ /٦).
- ٦ - المرجع السابق (٢٢٢ /٦).
- ٧ - انظر تاريخ اخلفاء (ص ٦١) ط دار الفجر ١٤٢٠هـ.
- ٨ - البداية والنهاية (٢٣٤ /٦).
- ٩ - العواصم من القواصم للقاضى أبى بكر بن العربى ص ٤٧ المطبعة السلفية ١٣٩٩هـ.

الرديلة

وطرق اكتسابها تكون بأمر أهمها العادة والقدوة السيئة والجهل. ولأن الرذائل أمراض روحية لابد لسلامة الإنسان من معرفة دوائها، ووسائل علاجها للقضاء عليها، والنجاة من شرها وأهم هذه الوسائل:

١ - التسلح بعزم صارم أكيد لا يعرف التردد أو النكوص.

٢ - أن يميل بالرديلة نحو الجانب المضاد فإذا أحسّ بإفراط في نوع من الشهوات قاوم ذلك الميل بالتزهد فيه.

٣ - أن يوسع مجال فكره وأفق نظره، فمن الرذائل ما يكون مصدره ضيق دائرة الفكر والنظر، فإذا وسع دائرة حياته عرف أنه ليس إلا فرداً من أفراد المجتمع، وأن غيره له حقوق يجب أن تراعى وإنما يُعرف ذلك ويتحقق بدراسة علم الأخلاق.

٤ - أن يترك الخلق الذميم مرة واحدة، وهذه الخطة المهاجمة قد تسبب لصاحبها بعض الألم، ولكنه ألم ما أسرع أن يزول ويعقبه سرور الفضيلة^(٢)

فالتخلص من نير الرذائل ليس بالأمر

لغة : الخصلة الذميمة، وهى تقابل الفضيلة، جمعها رذائل^(١).

واصطلاحاً : هيئة نفسانية تصدر عنها الأفعال القبيحة فى سهولة ويسر.

وقيل هى ميل مكتسب من تكرار أفعال يأبأها القانون الأخلاقى والضمير، فهى عادة فعل الشر، أو هى عادة سيئة تميل إلى الجبن والتردد والإفراط والكذب والشح^(٢).

أجناسها:

إذا كانت أصول الفضائل أربعة هى الشجاعة والعدل والسخاء والعفة - كما ذكرها مسكويه - فإن كل فضيلة منها هى وسط بين رذيلتين، إذاً يمكننا بناء على ذلك أن نحدد عدد أجناس الرذائل بأنها ثمانية هى أطراف الفضائل الكبرى.

وهذه الرذائل الثمانية هى: السفه، والبله، والتهور، والجبن، والشر، والخمود والجور والمهانة، وتحت كل رذيلة من هذه الثمانية من الرذائل ما يصعب حصره، وهى فى طبيعتها كالفضائل ليست متأصلة فى النفس، ولكنها تكتسب اكتساباً.

الهين، لأنها عادات تمكنت من صاحبها ولكن
 بمراعاة هذه القواعد التي ذكرت وملاحظة
 هذه الطرق كفيل بغرس الفضائل وهدم كل
 رذيلة من أساسها وإقامة الفضيلة على
 أنقاضها.
 (هيئة التحرير)

-
- ١ - المعجم الوسيط - ط مجمع اللغة العربية سنة ١٩٨٥، مادة (ر.ذ.ل)
 - ٢ - علم الأخلاق - د. محمد نعيم السيد ص ١٢٠.
 - ٣ - دراسات في الأخلاق - د/ طه خضير ص ١٩٩.

مراجع الاستزادة:

- ١ - تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - لابن مسكويه ط مكتبة الثقافة الدينية القاهرة سنة ١٣٩٨هـ.
- ٢ - دراسات في الأخلاق د/ طه عبد السلام خضير ط دار النهضة العربية سنة ١٩٨٥م.
- ٣ - الذريعة إلى مكارم الشريعة للراغب الأصفهاني تحقيق د/ أبو اليزيد العجمي ط دار الوفاء - بالمنصورة.
- ٤ - مباحث في علم الأخلاق - د/ طه عبد السلام خضير.
- ٥ - إحياء علوم الدين للغزالي ط دار الريان للتراث سنة ١٩٩٠م.
- ٦ - الأخلاق والسير في مداواة النفوس لابن حزم تحقيق إبراهيم أبي حذيفة ط مكتبة الصحابة بطنطا سنة ١٩٩٠م.
- ٧ - الأخلاق بين فلاسفة اليونان وحكماء الإسلام - د/عبد المقصود عبد الغنى ط مكتبة الزهراء القاهرة سنة ١٩٩٣م.

الرزق

ذلك أن يجعله غذاء للأبدان، وقواماً للأجسام، لا على معنى التملك والإباحة لتناوله؛ لأن ذلك مما قد أجمع المسلمون على خلافه^(٣).

ويعرف بعض المعتزلة الرزق بأنه: الملك، بينما يعرفه المتأخرون منهم، بأنه: ما ينتفع به المنتفع من ملكه^(٤). وعلى هذا المعنى يجوز للإنسان عندهم أن يأخذ رزق غيره، ويجوز أن يأخذ غيره رزقه. وهم يرون أن ما يتغذى به من الحرام، لا يكون رزقاً من الله لأنه لا يرزق الحرام وإنما هو من فعل العبد^(٥).

ويلزم من تعريف المعتزلة للرزق، أن البهائم لم يرزقها الله، لأنها لا تتصف بالملك، وهذا يتناقض مع قوله تعالى ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ (هود ٦).

كما يلزم قولهم بأن من تغذى بالحرام طول عمره لم يرزقه الله سبحانه، وهذا مخالف للنقل والعقل^(١).

ويرى أهل السنة أن كل ما أكله الإنسان أو شربه فهو رزقه حلالاً أو حراماً لا يتعداه، فلا يأكل أحد رزق غيره، ولا يأكل غيره رزقه.

أما الرزاق : فهو من غلبت نعمه شكر العباد، ولا يصح إطلاقه إلا على الله سبحانه وتعالى.

أ. د محمد الأنور حامد عيسى

لغة : الرزق بكسر الراء كل ما ينتفع به من المال أو الجاه أو السلطان أو الصحة أو الملبس أو المسكن أو الذرية أو العلم. ويشمل العطاء الدنيوي والأخروي.

والأرزاق نوعان : أرزاق ظاهرة للأبدان «كالأقوات».

أرزاق باطنة للقلوب والنفوس «كالعارف والعلوم»^(١).

أما الرزق : بفتح الراء فهو المصدر الحقيقي، والمرة الواحدة رزقة، والجمع رزقات. يقول الجويني الأشعري: «والذي صح عندنا في معنى الرزق أن كل ما انتفع به منتفع فهو رزقه، فلا فرق بين أن يكون متعدياً بانتفاعه، وبين أن لا يكون متعدياً به»^(٢).

واصطلاحاً : الرزق يتسع ليضم كل ما يتغذى به سواء كان حراماً أم حلالاً وهذا ما يقول به أهل السنة. كما ورد في عبارة الباقلاني التالية: «فإن قالوا: أفنقولون إن الله يرزق الحلال والحرام؟ قيل لهم : أجل، فقد دل علي ذلك بقوله: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يَمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾. (الروم ٤٠)

فلما كان منفرداً بالخلق والإماتة والإحياء كان منفرداً بتولي الأرزاق، فإن قيل : ما معنى قولكم إن الله يرزق الحرام؟ قيل لهم : تأويل

١ - لسان العرب : لابن منظور (١٦٣٦/٣). دار المعارف القاهرة.

٢ - الإرشاد : (٣٦٤) للجويني. الخانجي بمصر.

٣ - التمهيد : (٣٧٠) للباقلاني : مؤسسة الكتب الثقافية بيروت ١٩٨٧م.

٤ - شرح الأصول الخمسة (ص ٧٨٤) للقاضي عبد الجبار. مكتبة وهبه ١٩٦٥م.

٥ - راجع المغني : (٣٥/١١).

٦ - انظر أصول الدين للبغدادى (ص ١٤٤)، والإرشاد للجويني (ص ٣٦٥) إستانبول ١٩٢٨م.

رسائل الرسول ﷺ

والفرس ضد بعض المناطق العربية وكتب صلوات الله وسلامه عليه لولاة هذه المناطق مباشرة فكتب لوالى الروم على دمشق والمقوقس والى مصر، وكتب إلى باذان والى الفرس على اليمن، وتعتبر هذه الخطوة رائعة ذات مغزى عظيم فى الدلالة على عظمة الدعوة.

٢ - صيغت كتب رسول الله ﷺ بمنتهى الحكمة والبراعة فالرسول فيها سمح يدعو ولا يهدد، يخاطب الملوك والرؤساء بألقابهم ويعترف بمكانتهم ويقرر أن سلطانهم فى ظل الإسلام باقٍ لهم، وهو بذلك يؤكد أنه ليس طالب ملك، ثم هو يذكر أن هناك زكاة فى أموال الأغنياء ولكنه يؤكد أن الزكوات والصدقات لا تحل لمحمد ولا آل محمد، وإنما تؤخذ من أغنياء المسلمين وترد على فقرائهم، وهو بهذا يؤكد أنه ليس طالب مال.

٣ - كان عليه الصلاة والسلام يخاطب كل ملك حسب ظروفه، فإن كان من أهل الكتاب أشار إلى ما بين الأديان السماوية من روابط، وإذا كان من غيرهم أشار إلى التزام البشرية بالعودة إلى الله وترك عبادة ما سواه.

٤ - اختيار المبعوثون بحيث يعرف كل منهم لغة من سيرسل إليه.

٥ - امتدت فترة إرسال الرسل فيما بين الحديبية ووفاة الرسول ﷺ.

ونذكر هنا نصوص بعض الرسائل ككتاب الرسول ﷺ إلى هرقل ملك الروم :
«من محمد بن عبد الله إلى هرقل عظيم الروم :

عنى الرسول صلوات الله وسلامه عليه عناية كبيرة بتبليغ الدعوة، وقد استعمل الرسول فى سبيل تحقيق هذا الهدف الدعوة بالكلمة المقولة والكلمة المكتوبة والأسوة الحسنة.

وفى الأسوة الحسنة كان الرسول صلوات الله وسلامه عليه نموذجاً رائعاً لكل صفات الخير، ويقول القرآن الكريم عنه : ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ (الأحزاب ٢١) وتقول السيدة عائشة رضى الله عنها : (كان خلقه القرآن)^(١).

وبمراجعة أحاديث الرسول ﷺ نجد فيها أسمى طريق للخلق الحسن فى كل شيء. وعنى الرسول ﷺ بتربية الحكام والقضاة والولاة كما عنى أعظم عناية بالتربية الاجتماعية^(٢).

وإذا نظرنا إلى الكلمة المكتوبة: نجد رسائل الرسول ﷺ إلى الملوك والرؤساء يدعوهم للإسلام تحقيقاً لعالمية الإسلام كما جاء فى قوله تعالى : ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (الفرقان ١) ثم توالى الآيات فى السور المكية تؤكد عالمية الإسلام كقوله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ (سبأ ٢٨) كما جاءت فى معنى عالمية الإسلام آيات فى سورة الأنبياء والأعراف وإبراهيم.

وبناء على هذه العالمية أرسل ﷺ رسائله إلى ملوك عصره وأمراء عهده، وتمتاز هذه الرسائل بالنقاط التالية :

١ - تجاهل الرسول ﷺ تماماً التوسعات الاستعمارية التى كان يقوم بها الروم

أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا
بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿٦٤﴾ (آل عمران ٦٤).

وتقول الرواية: إن المقوقس لما قرأ الكتاب
سأل حامله (حاطب بن أبى بلتعة): ما منع
صاحبك إن كان نبيا أن يدعو على من
أخرجوه من بلده فيسلط الله عليهم السوء؟

فقال حاطب: وما منع عيسى أن يدعو
على أولئك الذين تأمروا عليه ليقتلوه فيسلط
الله عليهم ما يستحقون؟

قال المقوقس: أنت حكيم جئت من عند
حكيم.

كتاب رسول الله ﷺ إلى النجاشي :

من محمد رسول الله إلى النجاشي ملك
الحبشة: سلام عليك إنى أحمد الله إليك،
الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن، وأشهد أن عيسى بن مريم
روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم البتول
الطيبة الحصينة، فحملت بعيسى فخلقه الله
من روحه كما خلق آدم بيده، وإنى أدعوك
وجنودك إلى الله عز وجل، وقد بلغت
ونصحت فاقبلوا نصحى، والسلام على من
اتبع الهدى.

وقد أدت الرسائل كلها مهمتها خير أداء.

أ. د. / أحمد شلبي

سلام على من اتبع الهدى، أما بعد فإننى
أدعوك بدعوة الإسلام أسلم تسلم يؤتك الله
أجرِك مرتين، فإن توليت فعليك إثم جميع
الأرسيين».

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ
بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ
شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ
فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ (آل
عمران ٦٤).

كتاب رسول الله ﷺ إلى كسرى فارس :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من محمد رسول الله إلى كسرى عظيم
فارس: سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله
ورسوله، وأشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول
الله إلى الناس كافة، لأنذر من كان حيا، أسلم
تسلم، فإن أبيت فعليك إثم المجوس.

كتاب رسول الله ﷺ إلى المقوقس عظيم
مصر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من محمد رسول الله إلى المقوقس عظيم
القيبط: سلام على من اتبع الهدى، أما بعد
فإننى أدعوك بدعوة الإسلام، أسلم تسلم
يؤتك الله أجرِك مرتين ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ
تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا
اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا

١ - صحيح البخارى : باب الأخلاق.

٢ - موسوعة التاريخ الإسلامى : أحمد شلبي، الجزء الأول.

مراجع الاستزادة:

١ - الصحيحان : البخارى ومسلم.

٢ - تاريخ الأمم والملوك : الطبرى ٦٤٤/٢ - ٦٥٧.

٣ - تاريخ الواقدي : ٣٢/٢ وما بعدها.

٤ - الأموال : لأبى عبيد ص ٢٠ - ٢٤.

٥ - زاد المعاد : ابن القيم ٣٠/١ - ٣٢.

٦ - الروض الأنف : السهيلي ٢٥٠/١.

٧ - الأغاني : الأصفهاني ٢٤٨/٦ - ٢٤٩.

٨ - السيرة النبوية : ابن هشام ٣٥٢/٢ - ٣٥٣.

٩ - فتوح مصر وأخبارها : ابن عبد الحكم ص ٤٠ وما بعدها.

١٠ - تهذيب الأسماء : ١٥٠/٢ وما بعدها.

الرسالة

التوفيق بينه وبين الكون المسيح لربه. قال تعالى ﴿تَسْبِحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (الإسراء ٤٤).

ولقد دعا الإسلام إلى الإيمان بجميع الرسل دون التفريق بينهم، فمن كفر بواحد كمن كفر بالجميع على حد سواء ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيَقُولُونَ نُوْمنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا (١٥٠) أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا﴾ (النساء ١٥٠ - ١٥١).

وهم من الكثرة، بحيث لا يعد عددهم، ولا يحصى ولا يعلم عددهم إلا الله سبحانه وتعالى، وإن كان القرآن ذكر ما يربو على خمسة وعشرين رسولا، إلا أنه خاطب رسوله محمدا ﷺ بقوله ﴿وَرَسُولًا قَدْ قُصِّصْنَا عَنْكَ مِنْ قَبْلُ وَرَسُولًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ﴾ (النساء ١٦٤). وهؤلاء الرسل والأنبياء الذين ذكروا في القرآن يجب الإيمان برسالتهم ونبوتهم تفصيلا، بمعنى أن الإنسان لو عرض عليه واحد منهم، لا ينكر نبوته ولا رسالته إن كان رسولا، فمن أنكر نبوة واحد منهم، أو أنكر رسالة من بعث منهم برسالة كفر. وأما الأنبياء والرسل الذين لم يقصصهم القرآن

لغة : ما يرسل، والرسالة: الخطاب، والرسالة: كتاب يشتمل على قليل من المسائل تكون في موضوع واحد، ورسالة الرسول: ما أمر بتبليغه عن الله، ودعوته الناس إلى ما أوحى إليه. كما في الوسيط^(١).

واصطلاحا : هي اختصاص العبد بسماع وحى الله تعالى بحكم شرعى تكليفى، وأمر بتبليغه.

وهي تختلف عن النبوة التي تعنى اختصاص العبد بسماع وحى الله بحكم شرعى تكليفى سواء أمر بتبليغه أم لا. وترجع حاجة البشر إلى الرسالة :

(أ) التعريف بحقائق الدين وأحكام الشريعة، ليقوم الناس بالعدل كقوله تعالى ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾ (الحديد ٢٥).

(ب) قطع الحجة على الناس لقوله تعالى ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾ (النساء ١٦٥).

(ج) إن العقل وحده في قصور عن إدراك المعرفة المتصلة برب العالمين، كما أنه يضل تحت ضغط تأثير ودافع التقليد.

(د) حاجة الإنسان للرسل: لكي يتم

علينا، فقد أمرنا أن نؤمن بهم إجمالاً، وليس لنا أن نقول برسالة أحد من البشر أو نبوته ما دام القرآن لم يذكره في عدد الأنبياء والرسل، ولم يخبرنا به رسول الله ﷺ.

ومن لوازم الإيمان بالرسل وجوب الاعتقاد بعلو فطرتهم وصحة عقولهم وصدقهم في أقوالهم وأمانتهم في تبليغ ما عهد إليهم أن يبلغوه.

ورسل الله هم القدوة للناس في زمانهم والكواكب الساطعة في الليالي المظلمة، بهم يهتدون، وبأخلاقهم يتأسسون، وبأفعالهم يقتدون. قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ﴾ (الأنبياء ٧٣). وقوله ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴾ (الأحزاب ٢١).

ولقد اقتضت حكمة الله وسنته في البشرية أن يرسل إلى كل أمة رسولا بلسان قومهم. قال تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ (إبراهيم ٤). وقوله ﴿ وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ (فاطر ٢٤).

ولقد علم الله أنبياءه ورسله أسماءه وصفاته، وحدد ذلك تحديدا دقيقا؛ أصبح على المسلم بعدها أن يتبع ولا يبتدع، صحيح يمكن أن نستخلص بعض صفات الخالق سبحانه وتعالى بعقولنا بدون رسل بعد أن

نرى آثارها في أرجاء الكون، فمثلا آثار الخلق تشهد أنها من صنع الخالق، وآثار الحكمة تشهد أنها من صنع الحكيم. وهناك قاعدة تقول إن الآثار تدل على الأسماء، والأسماء تدل على الصفات، والصفات تدل على الذات، فالكون من آثار الله، وحوادثه من آثار الله كذلك. قال تعالى ﴿ فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ (الروم ٥٠). ولكن مع هذا يستمر عجزنا عن الإحاطة بهذه الصفات إلا بما أخبرنا به الوحي، فلا يستطيع الإنسان أن يحدد تحديدا كاملا، أو يحصى إحصاء شاملا، لا دخل فيه ولا دخن، وإلا لوصفنا الله بغير صفاته، وسميناه بغير أسمائه. تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا.

ومن الشروط الشرعية للرسول والنبى :

١ - البشرية، فليس هناك رسول أو نبي من الجن أو الملائكة، قال تعالى ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَّجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ ﴾ (الأنعام ٩).

٢ - الحرية، فليس هناك رسول أو نبي من العبيد؛ لأن العبودية تمنعه من نشر دعوته والجهد في سبيلها.

٣ - الذكورة، فليس هناك نبي أو رسول أنثى، لأن هذا الميدان لا تصلح له المرأة قال تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ ﴾ (الأنبياء ٧).

٤ - السلامة من المنفر، حتى لا يبتعد

الناس عنه ويتفرقون، سواء كان هذا المنفر مرضا معديا أو خلقيا أو خلقيا بأن يكون متصفا بمرذول الصفات أو الفظاظلة. قال تعالى ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (آل عمران ١٥٩).

ووظائف الرسل :

(أ) تلقى الوحي والعلم والدين عن الله سبحانه وتعالى على الوجه والكيفية التي يختارها الله تعالى، وتبليغ هذا الوحي يكون المهمة العظمى لتعريف الخلق بالخالق والإيمان بوحدايته، وتخصيص العبادة له دون سواه قال تعالى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ (الأنبياء ٢٥).

(ب) تبليغ أوامر الله عز وجل إلى البشر.

(ج) شرح كتاب الله وتبيينه للناس. قال تعالى ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل ٤٤).

(د) مناقشة من أرسلوا إليهم ومجادلتهم

وإزالة الشبهات والإجابة على جميع التساؤلات برفق وحكمة. قال تعالى ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (النحل ١٢٥).

(هـ) إخراج الناس من الظلمات إلى النور وإرشاد الناس إلى الطريق المستقيم.

(و) التذكير بالنشأة والمصير وتعريف الناس بما بعد الموت من شدائد وأهوال.

(ز) الشهادة على الأمة أنه بلغ إليهم الرسالة وأدى الأمانة وقدم واجب النصيحة.

(ح) قيادة الأمة وسياستها الدينية والدنيوية، فالرسول في قومه قائدهم وزعيمهم وحاكمهم ومدبر سياستهم الدينية والدنيوية.

(ط) تربية أتباعهم تربية عالية ربانية تليق بإيمانهم بربهم وتعددهم للشرف العظيم الذي ينتظرهم في الآخرة.

(ي) يضعون للبشر بأمر الله حدودا عامة يسهل عليهم أن يردوا إليها أعمالهم كاحترام الدماء البشرية إلا بحق مع بيان الحق الذي يهدر.

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ١/ ٣٥٦ وما بعدها دار المعارف ط ٢ القاهرة.

مراجع الاستزادة:

١ - رسالة التوحيد، محمد عبده، مطبعة على صبيح، سنة ١٩٦٦م.
٢ - منهج القرآن في عرض عقيدة الإسلام، جمعه أمين عبد العزيز، دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع ط ٢ سنة ١٩٩١م.
٣ - الإسلام وحاجة الإنسانية إليه، د/ محمد يوسف موسى، طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٥م.
٤ - دراسات علمية في المسائل العقائدية، د/ أمنة محمد نصير.
٥ - الإيمان والتقوى في القرآن الكريم، د/ جودة أبو اليزيد المهدي، طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩٥م.
٦ - العقائد الإسلامية، للشيخ سيد سابق، دار الفتح للإعلام العربى.
٧ - دراسات في العقائد الإسلامية والأخلاق تأليف: د/ محمود محمد مزروعة، د/ أحمد طلعت الغنم، د/ محمد ربيع.
٨ - عقيدة المؤمن - الشيخ/ أبو بكر الجزائري.

الرَّصْد

الجيب، والاصطرلاب.. وغيرها من الآلات التي اخترعها المسلمون، حتى صار لعلماء الفلك قسم من الكادر الوظيفي في الدولة.

ونبغ في القرن الثاني والثالث الهجريين علماء كثيرون، منهم: محمد بن موسى الخوارزمي، وبنو شاكِر، وثابت بن قرة الحراني، وأحمد بن كثير الفرغاني، وغيرهم، ثم نبغ من بعدهم في القرنين الرابع والخامس أبو الوفا البوزجاني، والبيروني، وبنو الأَعلم، وغيرهم، وقد شيد هؤلاء العلماء مراصد عدة. ومن بعدهم نصر الدين الطوسي الذي أقام مرصدا ضخما بتركستان.

وكان أول مرصد في مصر في عهد الفاطميين، وأقيم على جبل المقطم، وعرف بالمرصد الحاكمي نسبة إلى الحاكم بأمر الله (ت ٤١١هـ).

وفي القرن السادس عشر توصل «تيخو براهي» إلى اختراع عدة آلات للرصد بعد نقل العلوم الإسلامية إلى الغرب، ثم ظهر من بعده تلميذه «كبلر» فأحدث انقلابا عظيما في علم الفلك، وعاصره جاليليو، وهو الذي اخترع

لغة : الراصد بالشئ الراقب له، ويقال: أرصدته إذا قعدت له على طريقه ترقبه، والمرصد: موضع الرصد.

واصطلاحا : هو القسم العملي من علم الفلك، والذي يُعنى بكيفية مراقبة الأجرام العلوية من شمس وسيارات وثوابت وتوابعها وذوات الأذنب.

ويعتبر الرصد من أقدم معارف الإنسان، فقد قيل إن الإنسان رصد الكواكب من يوم وجوده لاحتياجه الاهتداء بها، ثم برع المصريون القدماء في ذلك، وعنهم أخذ اليونان هذا العلم.

وعندما فتح المسلمون البلاد ترجموا ما عند الأمم من علوم، ومنها علم الفلك، وكان أول من عنى بهذا العلم الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور، فهو أول من أشار لحركة الرصد بالآلات، فجمع لذلك علماء الفلك، وشيد مرصدا تولى الرصد بالآلات في بغداد وجبل قيسون بدمشق سنة ٢١٤هـ، وكانت الآلات عبارة عن جسم مربع مستو يعلم به الميل الكلي وأبعاد الكواكب، وكذا الحلقة الاعتدالية، وذات الأوتار، وذات الحلق، وذات

المنظار الفلكى فرصد به القمر أولاً، وفى
سنة ١٦١٠م رصد المشتري.

ومنذ ذلك الحين توالى الاكتشافات،
فظهرت تقنيات حديثة فى الرصد، مما مكن

الإنسان من الصعود على سطح القمر،
وإطلاق سفن فضاء ترصد المجموعة
الشمسية ومجراتها، وتستشرف آفاق
المجهول.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - العلم عند العرب وأثره فى تطور العلم العالمى. تأليف الدومبيلى. ترجمة د/ عبد الحليم النجار، ود/ محمد يوسف موسى - جامعة الدول العربية. دار القلم - القاهرة سنة ١٩٦٢م.
- ٢ - كيف ترقب السماء، تأليف فرانكلين م. برانلى. ترجمة د/ محمد جمال الدين الفندى.
- ٣ - الفلك والحياة د/ عبد الحميد سماحة، د/ عدلى سلامة - دار القلم - القاهرة سنة ١٩٦١م.
- ٤ - عندما تطلع النجوم تأليف روبرت ه. بيكر - ترجمة د/ محمد فياض.
- ٥ - دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى - دار المعرفة بيروت - لبنان ط ٣ سنة ١٩٧١م.
- ٦ - بداية الكون. تأليف جون فايفر - ترجمة د/ محمد الشحات - مؤسسة سجل العرب سنة ١٩٥٩م.

الرضا

فيقولون: لبيك ربنا وسعديك والخير في
يديك، فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: وما
لنا لا نرضى ياربنا، وقد أعطيتنا ما لم
تعط أحدا من خلقك؟ فيقول: ألا أعطيكم
أفضل من ذلك؟ فيقولون: وأى شيء أفضل
من ذلك؟ فيقول: أحل عليكم رضواني فلا
أسخط عليكم بعده أبدا».

ورضا العبد عن الله تعالى يعنى التسليم
لحكم الله وحكمته، ويكون التسليم للحكم
بالامتثال والطاعة، وللحكمة بالشكر في
السراء والصبر في الضراء قال الله تعالى:
﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا
شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا
مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (النساء ٦٥).

وفى صحيح مسلم عن أبى يحيى صهيب
ابن سنان قال: قال رسول الله ﷺ: «عجبا
لأمر المؤمن إن أمره كله له خير، وليس ذلك
لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر،
فكان خيرا له، وإن أصابته ضراء صبر فكان
خيرا له».

وللصوفية كلام فى الرضا، هل هو مقام أم

لغة: قبول الشيء بسرور وغبطة،
والاطمئنان به قلبيا دون ألم أو ضجر أو
مشقة.

واصطلاحاً: هو فى قضايا الشرع والدين
قسمان:

١ - رضا الله تعالى عن العبد.

٢ - رضا العبد عن الله تعالى.

وقد أشار القرآن الكريم إلى هذين
القسمين فقال: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا
عَنْهُ﴾ (البينة ٨).

ورضا الله تعالى عن العبد يعنى مزيد
الثواب والوصول إلى مرتبة الرضوان التى هى
أعلى من نعيم الجنة، قال الله تعالى: ﴿وَعَدَ
اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي
جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ
الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبة ٧٢).

وفى الحديث المتفق عليه، عن أبى سعيد
الخدري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله
عز وجل يقول لأهل الجنة: يا أهل الجنة،

الرضا مكتسبة للعبد، وهى من المقامات،
ونهايته من الأحوال، وليست مكتسبة».

ويرى القشيري أن مَنْ صحَّ توكله على الله
يرقى إلى حالة الرضا.

أ.د/ محمد أحمد المسير

حال، بمعنى هل هو مكتسب من العبد أم هبة
من الله؟ وهل هو نهاية جهود العارفين أو
بداية الجود الإلهي عليهم؟

وحاول الإمام القشيري (٣٧٦ - ٤٦٥هـ)

التوفيق بين الرأيين فقال فى رسالته: بداية

مراجع الاستزادة:

- ١ - الرسالة للقشيري - ط الحلبي تحقيق د/ عبدالحليم محمود
- ٢ - إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي مع مقدمة فى التصوف الإسلامى للدكتور بدوى طبانة - ط دار إحياء الكتب العربية.

الرَّضَاع

لأب وأم، وهى التى أرضعتها أمك بلبان
أبيك سواء أرضعتها معك أو ولدت قبلك
أو بعدك، والأخت للأب دون الأم، وهى التى
أرضعتها زوجة أبيك، والأخت من الأم دون
الأب، وهى التى أرضعتها أمك بلبان رجل
آخر^(٣).

والرضاع المحرم : هو الذى يحدث فى
الحولين عند جمهور العلماء؛ لأنه هو الذى
ينبت اللحم وينشز العظم.

وزاد الإمام مالك الشهر ونحوه بعد
الحولين.

وزاد الإمام أبو حنيفة ستة أشهر كذلك.

وانفرد الإمام الليث بن سعد بالقول بأن
رضاع الكبير يحرم، وهو قول السيدة
عائشة رضى الله عنها، محتجة بقصة سالم
مولى أبى حذيفة، حيث صار رجلاً، وكان قد
تربى فى حجر زوجة أبى حذيفة، فلما بلغ
مبلغ الرجال ترددت فى دخوله عليها لما رآته
فى وجه أبى حذيفة من التغير، فقال لها ﷺ
«أرضعيه» (خرجه صاحب الموطأ، وغيره)^(٤).

ويحصل التحريم عند الحنفية والمالكية

لغة : شرب اللبن من الضرع أو الثدي،
تقول : رضع يرضع بكسر الضاد فيهما،
ويفتح الضاد فى المضارع، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : يقال : امرأة مرضع؛ إذا
كان لها ولد ترضعه، وهو أخوه من الرضاعة
بفتح الراء، ومدته حولان كاملان غير لازمة
التمام^(٢)، يقول تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ
أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ
الرَّضَاعَةَ﴾. (البقرة ٢٣٣).

وقد قال رسول الله ﷺ «يَحْرُمُ مِنَ
الرَّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ» (رواه مسلم)
مصادقاً لقوله تعالى - فى بيان بعض أسباب
التحريم - ﴿وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ
وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرُّضَاعَةِ﴾. (النساء ٢٣).

وموجز ما قاله علماء الفقه والتفسير
فى إيضاح ذلك: إذا أرضعت المرأة طفلاً
حرمت عليه لأنها أمه، وبناتها لأنها أخته،
وأختها لأنها خالتها، وأمها لأنها جدته،
وبنت زوجها صاحب اللبن لأنها أخته،
وأخته لأنها عمته، وأمها لأنها جدته، وبنات
بنيتها وبناتها لأنهم بنات إخوته وأخواته،
وأما الأخوات من الرضاعة، فهن الأخت

بوصول أى قدر من اللبن إلى جوف الرضيع،
ولو بمصصة واحدة؛ لعموم النص.

وعند الشافعى وأحمد بن حنبل بخمس
رضعات متفرقات؛ لحديث عائشة مرفوعاً
(كان فيما أنزل الله فى القرآن عشر رضعات
معلومات يحرمن، ثم نُسخن بخمس معلومات
...) الحديث .. (رواه مسلم)^(٥).

وعند داود الظاهرى بثلاث رضعات:
محتجاً بحديث (لا تحرم الإملاجة
والإملاجان) (رواه مسلم)^(٦) فتكون الثلاثة
محرمّة.

ولا يثبت التحريم بالشك فى الرضاع،
بل لابد فيه من اليقين بحصوله.

أ. د. / أحمد على طه ريان

١ - لسان العرب لابن منظور، مادة (رضع) طبعة دار المعارف.

٢ - القوانين الفقهية لابن جزى، ص ٢١٦، طبعة عالم الفكر - القاهرة.

٣ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ص ١٦٨٢ ط الشعب.

٤ - الموطأ للإمام مالك بن أنس ٤٤/٢ مع شرحه تنوير الحوالك، الطبعة الأخيرة، مصطفى البابى الحلبي.

٥ - صحيح مسلم ١٦٧/٤ ط الشعب.

٦ - السابق نفسه، ١٦٧/٤

مراجع الاستزادة:

١ - الذخيرة للقرافى من ص ٢٧٥ إلى ٢٨٣ دار الغرب الإسلامى - بيروت.

٢ - نيل الأوطار للشوكانى ٣٤٧/٦ - ٣٥٩.

٣ - الهداية لأبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد الجليل المرغينانى ٢٢٣/١ - ٢٢٥ الطبعة الأخيرة - مصطفى البابى الحلبي.

الرفق

الله في الدنيا، ويحظى بدخول جنته في الآخرة، يقول رسول الله ﷺ: (ثلاث مَنْ كُنْ فِيهِ سَتَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَأَدْخَلَهُ جَنَّتَهُ: رَفَقٌ بِالضَّعِيفِ، وَشَفَقَةٌ عَلَى الْوَالِدَيْنِ، وَإِحْسَانٌ إِلَى الْمَمْلُوكِ). [الترمذى: كتاب القيامة].

والرفق بالإضافة: ثوابه في الدنيا والآخرة، يرفع درجة صاحبه بين الناس بحيث تلهج ألسنتهم عند ذكره بالثناء عليه والدعاء له، وَمَنْ سُلِبَ هَذِهِ الصِّفَةُ، فَسَلَكَ مَعَ النَّاسِ سُلُوكَ الْعَنْفِ، وَتَعَامَلَ مَعَهُمْ بِالشَّدَةِ، صَبَّأُوا عَلَيْهِ اللَّعْنَاتِ، وَجَرَدُوهُ فِي حَدِيثِهِمْ مِنَ الْإِنْسَانِيَةِ، يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا يَنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ) [مسلم: كتاب البر]، فالخير كل الخير في الالتزام بالرفق، والشر كل الشر لمن حُرِمَ الرفق، ومال إلى ضده، يقول رسول الله ﷺ: (مَنْ حُرِمَ الرَّفْقُ حُرِمَ الْخَيْرِ). [مسلم - كتاب البر].

أ. د. محمد شامة

لغة: ضد العنف، فهو لين الجانب ولطافة الفعل، وصاحبه: رقيق، وفي الحديث: (مَنْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الرَّفْقِ فَقَدْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ، وَمَنْ حُرِمَ حَظُّهُ مِنَ الرَّفْقِ فَقَدْ حُرِمَ حَظُّهُ مِنَ الْخَيْرِ). (سنن الترمذى - البر).

رَفَقَهُ: نفعه وأعانه، وَرَفَقَ بِهِ، وَلَهُ، وَعَلَيْهِ رَفَقًا، وَمِرْفَقًا: عامله برفق، وَالرَّفْقُ، وَالْمِرْفَقُ، وَالْمِرْفَقُ، وَالْمِرْفَقُ: مَا اسْتَعِينَ بِهِ، فَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ﴿وَيَهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُمْ مِّرْفَقًا﴾ [الكهف ١٦].

واصطلاحاً: صفة يحبها الله في كل مجالات الحياة، يقول رسول الله ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الرَّفْقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ) [البخارى: كتاب الأدب]، ولهذا ينبغي على كل مسلم، بل على كل إنسان ذى عقل سليم، أن يلتزم بالرفق إزاء كل مَنْ وَمَا تَحْتَ يَدَيْهِ؛ فَيَرْفُقُ بِأَبْوِيهِ وَأَهْلِهِ، وَيَكُونُ رَفِيقًا بِمَنْ تَحْتَ يَدَيْهِ فِي الْعَمَلِ، وَبِمَا سَخَّرَهُ اللَّهُ لَهُ مِنْ حَيَوَانَاتٍ، عَطُوفًا عَلَى الضَّعَفَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، لِيُنَالَ سِتْرَ

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور. ط. دار صادر بيروت.
- ٢ - الأخلاق والسير لابن حزم - تحقيق الطاهر مكي. ط. دار المعارف.
- ٣ - رياض الصالحين - ط. دار الإفتاء والبحوث الرياض
- ٤ - أدب الدنيا والدين - تحقيق مصطفى السقا ط. دار الكتب العلمية بيروت.
- ٥ - خلق المسلم - محمد الغزالي

الرقّ

الحضارات - كالفرعونية المصرية والكسروية
الفارسية - كان النظام الطبقي المغلق
يحول دون تحرير الأرقاء، مهما توفر لأى
منهم الرغبة أو الإمكانيات.

وفى الحضارة الرومانية - كان السادة هم
الأقلية الرومانية، وكانت الأغلبية فى
الإمبراطورية برابرة أرقّاء، أو فى حكم
الأرقّاء.

وللأرقّاء فى تلك الحضارات ثورات من
أشهرها ثورة «سبارتاكوس» (٧٣-٧١ ق.م.).

وعندما ظهر الإسلام كان التمييز العرقى
والطبقي والمظالم الاجتماعية بمثابة منابع
وروافد تغذى «نهر الرق» فى كل يوم بالمزيد
من الأرقّاء. وذلك مثل:

١ - الحرب، بصرف النظر عن حظها من
الشرعية والمشروعية، فالأسرى يتحولون إلى
أرقّاء، والنساء يتحولن إلى سبايا وإماء.

٢ - الخطف، يتحول به المخطوفون إلى
رقيق.

٣ - ارتكاب الجرائم الخطيرة كالقتل
والسرقة والزنا كان يحكم على مرتكبيها
بالاسترقاق.

٤ - العجز عن سداد الديون، كان يحول
الفقرء المدينين إلى أرقّاء لدى الأغنياء
الدائنين.

٥ - سلطان الوالد على أولاده، كان يبيح

لغة : هو الشيء الرقيق، نقيض الغليظ
والثخين (لسان العرب).

واصطلاحاً : هو المَلِك والعبودية، أى
نقيض العِتْق والحرية - والرقيق - بمعنى
العبد - يطلق على المفرد والجمع، وعلى
الذكر والأنثى. أما العبد، فهو الرقيق الذكر،
ويقابله الأمة للأنثى ومن الألفاظ الدالة على
الرقيق الذكر لفظتا الفتى، والغلام، وعلى
الأنثى لفظتا الفتاة والجارية. أما القن فهو
أخص من العبد، إذ هو الذى مُلِكَ هو وأبواه،
ومالك الرقيق هو السيد، أو المولى.

والرق نظام قديم قدم المظالم والاستعباد
والطبقية والاستغلال فى تاريخ الإنسان،
وإليه أشار القرآن الكريم فى قصة يوسف
عليه السلام : ﴿ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا
وَأَرْدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ
وَأَسْرُوهُ بِضَاعَ وَاللَّهُ عَالِمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (١٩) ﴾
وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ
مِنَ الزَّاهِدِينَ (٢٠) وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ
لَا مِرَّةَ أَكْرَمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ
وَلَدًا ﴾ (يوسف ١٩ - ٢١) وكان الاسترقاق
من عقوبات السرقة عند العبرانيين القدماء،
وعندما سئل إخوة يوسف عن جزاء السارق
لصواع الملك : ﴿ قَالُوا جَزَاؤُهُ مِنْ وَجَدَ فِي
رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ ﴾ (يوسف ٧٥).

وفى الحضارات القديمة كان الرق عماد
نظام الإنتاج والاستغلال، وفى بعض تلك

له أن يبيع هؤلاء الأولاد، فينتقلون من الحرية «إلى العبودية».

٦ - سلطان الإنسان على نفسه، كان يبيع له بيع حرته، فيتحول إلى رقيق.

٧ - النسل المولود من كل هؤلاء الأرقاء يصبح رقيقاً حتى ولو كان أبوه حراً.

ومع كثرة واتساع هذه الروافد التي تمد نهر الرقيق - في كل وقت - بالمزيد من الأرقاء، كانت أبواب العتق والحرية إما موصدة تماماً، أو ضيقة عسيرة على الولوج منها.

وأمام هذا الواقع، اتخذ الإسلام منذ ظهوره طريق تحرير الأرقاء، وإلغاء نظام العبودية بنهج متميز، فهو لم يتجاهل الواقع، وأيضاً لم يعترف به على النحو الذي يبقيه ويكرسه.

لقد بدأ الإسلام بأغلاق أغلب الروافد التي كانت تمد نهر الرقيق بالمزيد منهم إلا أسرى الحرب المشروعة، والنسل إذا كان أبواه من الأرقاء، وحتى أسرى الحرب المشروعة، فتح أمامهم باب العتق والحرية ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّىٰ إِذَا أَثْخَمْوَهُمْ فَشَدُّوا الرِّبَاقَ فَمَا مِنَّا بَعْدَ وَأَمَّا فِدَاءٌ حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ (محمد ٤) فعندما تضع الحرب أوزارها، يتم تحرير الأسرى، إما بالمنع عليهم بالحرية وإما بمبادلتهم بالأسرى المسلمين لدى الأعداء.

ومع إغلاق روافد الاسترقاق ومصادره - التفت الإسلام إلى «كتلة» واقع الأرقاء، فسعى إلى تصفيتها بالتحرير، فحبب إلى

المسلمين عتق الأرقاء تطوعاً لتحرير الإنسان من عذاب النار يوم القيامة.

كما جعل عتق الأرقاء كفارة للكثير من الذنوب والخطايا.

وجعل للدولة مدخلاً في تحرير الأرقاء عندما جعله مصرفاً من المصارف الثمانية لفريضة الزكاة. يقول سبحانه ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (التوبة ٦٠).

كما جعل الحرية هي الأصل الذي يولد عليه الناس، والرق هو الاستثناء الطارئ الذي يحتاج إلى إثبات، فمجهولو الحكم هم أحرار، وعلى مدعى رقبهم إقامة البينات، وأولاد الأمة من الأب الحر أحرار - وقد قيل: متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟

كذلك، ساوى الإسلام بين العبد والحر في كل الحقوق الدينية، وفي أغلب الحقوق المدنية، وكان التمييز فقط، في أغلب حالاته، للتخفيف عن الأرقاء مراعاة للاستضعاف والقيود التي يفرضها الاسترقاق عليهم.

فالمساواة تامة في التكاليف الدينية، وفي الحساب والجزاء، وشهادة الرقيق معتبرة عند الحنابلة، وله حق الملكية في ماله الخاص، والدماء متكافئة في القصاص، وإعانتته على شراء حرته، بنظام المكاتبه والتدبير. مرغوب فيها دينياً ﴿وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ

إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَآتَوْهُمْ مِّنْ مَّالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ ﴿٣٣﴾ (النور ٣٣).

وبعد أن كان الرق من أكبر مصادر الاستغلال والثراء لملاك العبيد، حوِّله الإسلام - بمنظومة القيم التي كادت أن تسوى بين العبد وسيده - إلى ما يشبه العبء المالى على ملاك الرقيق، فمطلوب من مالك الرقيق أن يطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس، ولا يكلفه من العمل ما لا يطيق، بل والمطلوب منه - أيضا - إلغاء كلمة «العبد» و «الأمة» واستبدالها بكلمة «الفتى» و «الفتاة».

بل لقد مضى الإسلام إلى ما هو أبعد من تحرير الرقيق، فلم يتركهم فى عالم الحرية الجديد دون عصبية وشوكة وانتماء، وإنما سعى إلى إدماجهم فى القبائل والعشائر والعصبيات التى كانوا فيها أرقاء، فأكسبهم عزتها وشرفها ومكانتها ومنعتها وما لها من إمكانيات، وبذلك أقام نسيجا اجتماعيا جديدا عن طريق «الولاء» الذى قال عنه رسول الله ﷺ : «الْوَلَاءُ لِحُمَةٍ كُلُّهُمْ النَّسَبُ» رواه الدارمى. حتى لقد غدا أرقاء الأمس «سادة» فى أقوامهم، بعد أن كانوا «عبيداً» فيهم.

وقد قال عمر بن الخطاب - وهو من هو - عن بلال الحبشى الذى اشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه : سيدنا أعتق سيدنا! كما تمنى عمر بن الخطاب أن يكون سالم مولى

أبى حذيفة حيا فيختاره فى منصب الخلافة؛ فالمولى الذى نشأ رقيقا قد حرره الإسلام، فكان إماما فى الصلاة وأهلا لخلافة المسلمين.

ورغم انتكاس الواقع التاريخى للحضارة الإسلامية بعد عصر الفتوحات وسيطرة العسكر المماليك على الدولة الإسلامية، إلا أن حال الأرقاء فى الحضارة الإسلامية قد ظلت أخف قيودا وأكثر عدلا بما لا يُقارن من نظائرها خارج الحضارة الإسلامية.

عندما سعت أوروبا فى القرن التاسع عشر إلى إلغاء نظام الرق وتحريم تجارته، لم تكن دوافعها - فى أغلبها - روحية ولا قيمية ولا إنسانية، وإنما كانت فى الأساس، دوافع مادية: لأن نظامها الرأسمالى قد رأى فى تحرير الرقيق سبيلا لجعلهم عمالا أكثر مهارة، وأكثر قدرة على النهوض باحتياجات العمل الفنى فى الصناعات التى أقامها النظام الرأسمالى.

ولقد كان القرن الذى دعت فيه أوروبا لتحرير الرقيق هو القرن الذى استعمرت فيه العالم فاسترقت بهذا الاستعمار الأمم والشعوب استرقاقا جديدا، لا تزال الإنسانية تعاني منه حتى الآن.

أ. د. محمد عمارة

مراجع الاستزادة

- ١ - معجم العلوم الاجتماعية - مجمع اللغة العربية، ط القاهرة ١٩٧٥م.
- ٢ - دائرة المعارف الإسلامية - ط القاهرة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨م.
- ٣ - تفسير النسفى - ط القاهرة ١٣٤٤ هـ.
- ٤ - الإسلام والثورة - د/ محمد عمارة، ط دار الشروق، القاهرة ١٩٨٨م.

الركاز

الجميع الخمس.

بينما أوجب الجمهور فى الركاز، وهو ما وجد من دفن الجاهلية، الخمس لسهولة استخراجها وقلة تكاليفه خلافا للشافعى الذى أوجب فيه ربع العشر، وأوجبوا فى المعدن ربع العشر، نظرا لكثرة ما ينفق على استخراجها وتصفيته من تكاليف.

أما ما وجدت عليه علامة أهل الإسلام، أو فى المباني الإسلامية، أو فى طرق المسلمين المستعملة فى حركتهم وتنقلاتهم، فإنه ليس بكنز جاهلى ولا يعطى حكم الركاز بل هو لقطة يجب أن تُعرف سنة إن كانت قيمته ذات بال، وإلا فهو لواجده، وقد ميز رسول الله ﷺ بين هذين النوعين بحديثه الشريف «ما كان فى طريق مأتى أو فى قرية عامرة فعرفها سنة فإن جاء صاحبها، وإلا فلك، وما لم يكن فى طريق مأتى ولا قرية عامرة، ففيه وفى الركاز الخمس» (رواه النسائى) (٧).

وهذا القدر الواجب إخراجه يجب على واجده أيا كان معتقده أو حاله، أى سواء كان مسلماً أو ذمياً، كان صغيراً أم كبيراً، عاقلاً أو مجنوناً. وهذا قول جمهور الفقهاء لعموم

لغة : قطع ذهب وفضة أو معدن تخرج

من الأرض، وقال أهل العراق: الركاز: المعادن كلها، وقال أهل الحجاز: الركاز : كنوز الجاهلية، فأما المعادن فليست بركاز. قال أبو عبيد : وهذان القولان تحتلها اللغة، لأن كلا منهما مركوز فى الأرض أى ثابت، كما فى اللسان (١).

واصطلاحاً : اختلف الفقهاء فى حقيقته،

فجمهور الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة على أن الركاز هو ما وجد من دفن الجاهلية بأن توجد عليه آثارهم، أو يعثر عليه فى قبورهم أو مبانيهم، وعلى هذا يختلف الركاز عن المعدن الذى هو جزء من الأرض.

بينما يذهب أبو حنيفة إلى أن الركاز

يشمل ما وجد من دفن الجاهلية، أو ما استخرج من باطن الأرض من المعدن سواء كان جزءاً منها، أو تكون فيها بفعل مؤثرات جيولوجية متنوعة، فيوجد على هيئة عروق ممتدة، فيقطع الجزء الخاص بالمعدن منها، ويصفى من خلال أجهزة معينة مما علق به من شوائب، ولا تخرج زكاته إلا بعد تصفيته، وقد أوجب فى

الحديث (وفى الركاز الخمس) خلافًا للشافعي الذي أوجبه فقط على من تجب عليه الزكاة.

على أن ما يخرج من القدر الواجب في المعدن والركاز لا يشترط فيه مرور الحول بل يخرج كل منهما بمجرد العثور عليهما، وإمكانية الانتفاع بهما.

وما بقى من الركاز بعد القدر الواجب فهو لواجده من مسلم، أو ذمي، أو غيرهما، شأنه

شأن الغنيمة، بخلاف المعدن، فإنه بعد إخراج زكاته يكون لصاحب الأرض التي وجد فيها، إذ هو جزء منها عند جمهور الفقهاء. وإن كان بعض العلماء يرى أنها ملك الدولة وإن كانت هي التي ملكت الأرض التي وجد بها المعدن أو الركاز لبعض الأفراد أو الهيئات^(٣).

أ. د/ أحمد على طه ريان

١ - لسان العرب لابن منظور. مادة (ركز) طبعة دار المعارف.

٢ - سنن النسائي بشرح الحافظ السيوطي ٤٤/٣ طبعة دار إحياء التراث العربي - بيروت.

٣ - المغني لابن قدامة ٢٣١/٤ / ٢٤٥ دار هجر للطباعة والنشر - القاهرة، والقوانين الفقهية لابن جزي. ص ١١٠ عالم الفكر.

مراجع الاستزادة :

١ - التفريع لعبيد الله بن الحسين بن الحسن بن الجلاب ٢٧٩/١.

٢ - حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب. لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي. من ص ٢٤٦ إلى ص ٢٤٧ دار المعارف بيروت.

٣ - كشاف القناع عن متن الإقناع لمنصور بن يونس البهوتي ٢٢٦/٣ - ٢٢٢٨ مكتبة النصر الحديثة - الرياض.

الرهبانية

ظاهرة عامة وُجِدَتْ فى كثير من المجتمعات، وتأسست تحت عباءة أديان عدة على درجات متفاوتة، وبصور متعددة؛ إذ توجد فى الهندوسية، والبوذية، (وخاصة فى سيلان والتبت).

وكان أول ظهورها بين المسيحيين فى مصر، وكانت فى صورة حياة داخل صوامع، تحولت فيما بعد إلى أديرة على يد "Basilus" (٣٣٠ - ٣٧٠) ثم أدخلها "Benedikt" (٤٨٠ - ٥٤٧) - الذى يعتبر أبا الرهبة الأوروبية - إلى أوروبا على شكل حياة فى أديرة خاصة منعزلة عن المجتمع.

ظهرت الرهبة فى التاريخ الدينى مرتبطة بالمسيحية، ويرجع المؤرخون السبب فى ظهورها بين المسيحيين إلى أنهم كانوا يرون من ملوكهم ما لا يصبرون عليه، فاتخذوا أسرابا وصوامع وابتدعوا ذلك فلما ألزموا أنفسهم ذلك التطوع، ودخلوا فيه، لزمهم تمامه، كما أن الإنسان إذا جعل على نفسه صوما لم يفترض عليه لزمه أن يتمه.

كما استدل المسيحيون على شريعة الرهبة بنصوص من العهد الجديد، إذ يكررون فى هذا الصدد ما جاء فى إنجيل متى على لسان عيسى عليه السلام: «... ..»

لغة : رَهَبٌ، يَرْهَبُ، رَهْبَةً وَرُهْبًا، وَرَهَبًا: خاف، رَهَبَ الشَّيْءَ: خافه تَرَهَّبَ الرَّجُلُ: صار راهبا يخشى الله. والراهب: المتعبد فى صومعة، وجمعه: رُهبان، وجمع الراهبة: راهبات، ورواهب. والمصدر: الرهبة، والرهبانية. والرهبة: اسم من معنى الراهب، أى اتخاذ طريق الرهبان.

واصطلاحًا : حياة دينية منعزلة عن المجتمع، سماتها: التقشف، والاستغراق فى العبادة، وصورتها: حياة الفرد وحده منعزلا عن الناس، أو فى جماعة عزلت نفسها عن المجتمع فى الصحراء، أو فى بناء خاص يطلق عليه: الدير.

وتدل الرهبة فى مجال التاريخ الدينى والاجتماعى على شكل اجتماعى له الخصائص التالية : مجموعة من الرجال - أو النساء - يعيشون معا فى تجمعات صغيرة، داخل مجموعات أكبر، وتتصرف فيما تحت يدها على أساس أنه ملكية شائعة طبقا للتعاليم التقشفية التى التزموا بها، ويلتزمون فى جميع تصرفاتهم بما رسمه لهم الحبر الأكبر فى معزل عن إخوانهم فى العقيدة.

ولا يرتبط ظهور الرهبة بجنس خاص من البشر ولا تتعلق الرهبة بلغة معينة؛ فهى

إن أردت أن تكون كاملاً فاهذب وبيع أملاكك،
وأعط الفقراء، فيكون لك كنز في السماء،
وتعال اتبعني» (١٩ : ٢١).

وبعبارة وردت في رسالة بولس إلى
الغلاطيين «... .. وهم لم يكن العالم
مستحقاً لهم: تائهين في براري، وجبال،
ومغائر، وشقوق الأرض، فهؤلاء كلهم مشهود
لهم بالإيمان ...» (١١ : ٢٨ - ٢٩).

وقد دفعت هذه الكلمات كثيراً من
المسيحيين إلى اللجوء إلى الأديرة، فأصبحت
في مصر مكاناً لمن ليس له وطن أو مكان
يستقر فيه وعنده شعور داخلي يدفعه إلى
الزهد في الحياة الدنيا، كما ظهرت جماعة
من الزهاد المتجولين في سوريا، اعتبروا
أنفسهم المنقذين لمبادئ الرهبة بكاملها.

وتدل كتابات "Klement" الإسكندراني
(توفي قبل عام ٢١٥م) على أن رجال الدين
كانوا يرون: أن في محيط الرهبة يتشقق
ويتخرج أحسن التلاميذ، ويعنون بذلك أن
الرهبان هم القادرون على حمل الرسالة
للآخرين، وهم النموذج الأمثل في مجال
التبشير بالمسيحية. ويرى "Origenes" (١٨٥ -
٢٥٤) أن حياة الرهبان هي النموذج الكامل

لحياة المسيح وتوجد الرهبة عند كل
الطوائف المسيحية ما عدا الطائفة
الإنجيلية (البروتستانت).

وفي القرآن الكريم وردت كلمة رهبانية
مرة واحدة في قوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا فِي
قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً
ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ
اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا﴾. (الحديد ٢٧)
أي أنهم ابتدعوا في الدين ما لم يأمر به
الله، ثم لم يلتزموا بما زعموا أنه قرينة
يقربهم إلى الله عز وجل.

وفي الحديث : (إن الرهبانية لم تكتب
علينا). [مسند أحمد] قال ابن الأثير: هي
من رهبة النصارى، وأصلها من الرهبة، أي
الخوف: كانوا يترهبون بالتخلي عن أشغال
الدنيا، وترك ملاذها والزهد فيها، والعزلة
عن أهلها، وتعتمد مشاقها، حتى أن منهم من
كان يخصى نفسه، ويضع السلسلة في عنقه.
فنفاها النبي ﷺ عن الإسلام، ونهى المسلمين
عنها. وفي الحديث: (وعليك بالجهاد فإنه
رهبانية الإسلام). [مسند أحمد].

أ. د. محمد شامة

مراجع الاستزادة

١- تفسير القرآن العظيم. ابن كثير.

٢- المسند - أحمد بن حنبل .

الرهن

٥ - الصيغة؛ وهى الإيجاب والقبول.

وقد جاء فى القرآن الكريم: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ (البقرة ٢٨٣) فقد أفاد النص الكريم أن الرهن المقبوض فى السفر يحل محل التوثق بالكتابة التى جرى الشرع والعرف على التوثق بها، وإنه وإن ذكر السفر فى الرهن لكنه ليس على سبيل الاشتراط، بل إنه خرج مخرج الغالب، إذ يغلب فى السفر عدم وجود أدوات الكتابة مع حصول النسيان والتعرض للموت فيه^(٣)، وقد ورد جواز الرهن فى الحضر بما روته عائشة - رضى الله عنها - قالت: «اشتري رسول الله ﷺ من يهودى طعاماً ورهنه درعاً من حديد» (رواه مسلم^(٤)).

واستغلال الرهن مدة الرهن إنما يكون من قبل المرتهن لحساب الراهن، ولا يأخذ من عائد الاستغلال إلا قدر نفقته عليه إن كان يحتاج إلى نفقة؛ لقوله عليه الصلاة والسلام: (الظهر يركب بنفقته إذا كان مرهوناً ولبن الدري يشرب بنفقته إذا كان مرهوناً وعلى الذى يشرب ويركب النفقة) (رواه البخارى^(٥)).

أ. د/ أحمد على طه زيان

لغة : يطلق على ما يفيد الثبوت والدوام على الشيء والارتباط به (كما فى اللسان)^(١).

واصطلاحاً : عرفه الفقهاء بأنه حبس الشيء، بحق يمكن أخذه منه كالدين^(٢).

وتتكون عناصره من :

١ - الراهن، وهو المدين صاحب الرهن، وشرطه : أن يكون جائز التصرف فى المال بأن يكون بالغاً عاقلاً رشيداً مالكا للرهن، لازماً من جهته متى تم قبضه.

٢ - المرتهن؛ وهو الدائن بدين لازم، والرهن غير لازم من جهته لأنه أخذه للتوثق بدينه، فإن حصل التوثق من جهة أخرى غير الرهن فلا بأس من إعادة الرهن إلى راهنه. والرهن يوضع عند المرتهن إلى أن يسدد الدين، ويجوز الاتفاق على وضعه عند شخص أمين.

٣ - الرهن، وهو الشيء المرهون وشرطه أن يكون فيه وفاء الدين حتى إذا لم يقم المدين بالسداد فى الموعد فإن الرهن يباع ويستوفى الدين من ثمنه.

٤ - المرهون به؛ وهو الدين الذى يشترط فيه أن يكون لازماً ولا بد من معرفة قدره، وجنسه، وصفته.

١ - لسان العرب لابن منظور. طبعة دار المعارف مادة (رهن).

٢ - التعريفات للجرجاني. ص ١٦٣ ط الكتب العلمية - بيروت.

٣ - حاشية الصاوى على تفسير الجلالين ١٢٦/١ ط. مصطفى البابى الحلبي.

٤ - صحيح مسلم ٤٠/١١ مع شرحه للإمام النووى، طبعة دار الفكر - بيروت.

٥ - صحيح البخارى ٦٩/٩ طبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر.

مراجع الاستزادة :

١ - الروض المربع ليونس بن منصور البهوتى ١٩١/٢ - ١٩٥ دار الفكر - بيروت.

٢ - الكافى لابن عبد البر. ص ١٤٠ - ١٤١ دار الكتب العلمية بيروت.

٣ - المهذب لإبراهيم بن على الفيروز آبادى ٣٠٥/١ - ٣٢٨ طبعة عيسى الحلبي.

رواة الحديث

من بعض - «تسمعون ويُسَمَع منكم، ويُسَمَع ممن يَسْمَع منكم»^(٤).

وحذر ﷺ الرواة من الكذب عليه، فقال ﷺ في الحديث المتواتر: «من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»^(٥).

فامتثلت الأمة ما أمرها به نبيها ﷺ وندبها إليه، وبادرت إلى نقل سننه، وحافظت عليها، واستمر العمل بها خلفا بعد سلف، وتنوعوا في حفظها وضبطها كابرا عن كابر فهم كما وصفهم نبيهم: «يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله، ينفون عنه تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين»^(٦).

ومن هذا التوجيه النبوي وقبله القرآن الكريم نشأت الشروط التي تُشترط في رواية الحديث كي يؤدي الحديث أداءً صحيحاً.

واشترط في رواية الحديث بعضهم عن بعض أن يكونوا مسلمين بالغيث عدولا ضابطين والعدالة هي: التقوى والمروءة. والمراد بالتقوى: اجتناب الراوي للأعمال السيئة من فسق وبدعة^(٧).

والمراد بالمروءة: اجتناب ما يُذم به عرفاً من الأخلاق المذمومة^(٨).

لغة: رَوَى البعيرُ الماءَ يَرْوِيهِ من باب رَمَى: حمَلَه، فهو راوية، والهاء فيه للمبالغة^(١).

واصطلاحاً: رواية الحديث هم الذين يحملونه وينقلونه إلى غيرهم، وهو مأخوذ من المعنى اللغوي السابق.

وكان العرب قبل الإسلام يتحملون الشعر وينقلونه، وسُمُّوا رواة^(٢)، فلما جاء الإسلام حفظ المسلمون القرآن الكريم ونقلوه، وكذلك حفظوا حديث رسول الله ﷺ ورَوَوْهُ، وتعاقب الأجيال على ذلك.

وفى القرآن الكريم ما يدعو الرواة إلى تمحيص الأخبار والتثبت فيها عندما يروونها وتُرَوَى لهم. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (الحجرات ٦).

وقد حثَّ رسول الله ﷺ المسلمين على سماع حديثه وحفظه، ثم روايته حتى تستفيد منه الأجيال المتعاقبة فقال ﷺ «نُضِرَ اللهُ امرأً سمع مقالتي فوعاها، وحفظها، وبَلَّغَهَا، فَرُبَّ حَامِلٍ فقهٍ إلى من هو أفقه منه»^(٣).

وقال ﷺ واصفاً ومرشداً ما يكون من أمر سنته - وهو أنها تنقل بسماع الرواة بعضهم

أما الضبط فهو أن يكون الراوى حافظا لحديثه منذ تحمله إلى أن يؤديه أداءً سليماً. ويتنوع الحفظ إلى حفظ صدر وإلى حفظ كتاب^(٩).

وتوافر العدالة والضبط أو عدم توافرها يجعل الرواة على مستويات أو مراتب متفاوتة، وبالتالي تتفاوت أحاديثهم، ومن هنا كان هناك رواة الأحاديث الصحيحة، ورواة الأحاديث الحسنة، ورواة الأحاديث الضعيفة، ورواة الأحاديث الموضوعة، مما هو مفصل فى علم الجرح والتعديل.

وهناك المصطلحات التى تطلق على كل مستوى أو مرتبة.

فرواة الأحاديث الصحيحة تطلق عليهم

عبارات تنبئ عن العدالة والضبط التامين كقولهم: «ثقة».

ورواة الأحاديث الحسنة تطلق عليهم عبارات تنبئ عن ضبط أقل من سابقتها كقولهم: «لا بأس به»، وهكذا، فهناك مراتب للتعديل ومراتب للجرح^(١٠).

كما وضع هؤلاء الرواة فى طبقات، تبعاً لوجودهم فى الأزمنة المختلفة^(١١).

وصنفت الكتب التى تبين أحوال كل راوٍ، وشيوخه الذين أخذ عنهم، ومن أخذوا عنه، وغير ذلك مما هو مفيد فى توثيق السنة، وبيان صحيحها وضعيفها وموضوعها، واتصال بعض الرواة ببعضهم وعدم اتصالهم^(١٢).

أ.د/ رفعت فوزى عبدالمطلب

١ - القاموس المحيط، وشرحه تاج العروس، ولسان العرب، والمصباح المنير مادة (روى).

٢ - ومن ذلك حديث عائشة: تَرَوُناَ شَعْرَ حُمَيْدِ بْنِ الْمُضَرِّبِ، فإنه يعين على البر (تاج العروس مادة روى، وفى اللسان حجية ابن المضرب).

٣ - رواه الترمذى من حديث ابن مسعود، وقال: حسن صحيح (٤٢ كتاب العلم - ٧ باب ما جاء فى الحث على تبليغ السماع رقم: ٢٦٥٧) (سنن الترمذى - طبعة دار الغرب الإسلامى - ط (٢) ١٩٨٨م).

٤ - رواه الحاكم فى المستدرک (٩٥/١) عن ابن عباس، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، وليس له علة، ووافقه الذهبى (طبعة دار الفكر - بيروت - ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م).

٥ - هو متفق عليه. البخارى (٣٤٦١)، وقد أورد له السيوطى فى كتابه «تحذير الخواص» أكثر من سبعين رواية عن أكثر من سبعين صحابياً (ص ٦٣٩).

٦ - رواه العلانى فى كتابه بغية الملتبس من حديث أسامة بن زيد - رضى الله عنهم - وقال: هذا حديث حسن غريب صحيح، ونقل عن الإمام أحمد أنه صحيح (ص ٣٤ - ٣٦) - ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، عالم الكتب، بيروت).

٧ - شرح نخبة الفكر - ص: ٥٣ (على القارى - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م).

٨ - توضيح الأفكار للصنعانى (ص: ١١٩) (محمد بن إسماعيل الأمير الصنعانى، (ت ١١٨٢هـ) - ط ١٣٦٦هـ مكتبة الخانجى القاهرة).

٩ - شرح نخبة الفكر (ص: ٥٣).

١٠ - تقريب التهذيب (ص ٨٠ - ٨١) (أحمد بن على بن حجر العسقلانى (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) دار العاصمة - الرياض - ط ١٤١٦هـ)، ابن أبى حاتم ومصادره (ص: ٢١٧ - ٢٤٤) (د/ رفعت فوزى - مكتبة الخانجى - القاهرة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م).

١١ - تقريب التهذيب (ص: ٨١ - ٨٢) ..

١٢ - المصنفات فى الرواة أكثر من أن تحصى، ولكن من أهمها: التاريخ الكبير للبخارى، والجرح والتعديل لابن أبى حاتم، وتهذيب الكمال للمزى، وتقريبه لابن حجر، وسير أعلام النبلاء للذهبي.

الروح

جَنَّتِي ﴿ (الفجر ٢٧ - ٣٠) وهذا يقال لها عند المفارقة للجسد، وقال تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿ (الشمس ٧ - ٨) . ولقد سوى الله تعالى البدن كما سوى النفس وبل سوى البدن كقالب للنفس، فتسوية البدن تابع لتسوية النفس والبدن موضع لها، ومن هنا نعلم أنها تأخذ من بدنها صورة تتميز بها عن غيرها، فيتأثر البدن وينتقل عنها فيكتسب البدن الطيب والخبث من طيب النفس وخبثها، والنفس أيضا تكتسب الطيب والخبث من البدن، فأشد الأشياء ارتباطا وتناسبا و تفاعلا، وتأثرا من أحدهما بالآخر الروح والبدن، ولهذا يقال لها عند المفارقة: اخرجى أيتها النفس الطيبة، التى كانت فى الجسد الطيب واخرجى أيتها النفس الخبيثة التى كانت فى الجسد الخبيث.

والروح عند الفلاسفة عبارة عن نور روحانى آلة للنفس كما أن السرّ آلة لها أيضا، فإن الحياة فى البدن إنما تبقى بشرط وجود الروح فى النفس. وقيل: إن النفس جسم كثيف والروح فيه جسم لطيف، والعقل فيه جوهر نورانى، وقيل: إن الروح لطيف مودع فى القلب منه الأخلاق والصفات المحمودة.

اصطلاحاً : قال العلماء: لا نعلم حقيقتها وهو مما جهل العباد بعلمه مع التيقن بوجوده بدليل قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الإسراء ٨٥) ووجود الروح أمر متفق عليه فى كل الأديان السماوية، كما قال اليهود لقريش: اسألوا محمدا عن ثلاثة أشياء فإن أخبركم عن شيئين وأمسك عن الثالث فهو نبي، اسألوه عن أصحاب الكهف وعن ذى القرنين وعن الروح.

ولا يلزم عن عدم العلم بحقيقتها المخصوصة نفيها مطلقا وهذا هو المراد بقوله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الإسراء ٨٥).

والروح عند أهل السنة هى عبارة عن ذات قائمة بنفسها تصعد وتنزل وتتصل وتتفصل وتخرج وتذهب وتجيء وتتحرك وتسكن وهذا ما جاء فى القرآن الكريم حيث قال تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ ﴿ (الأنعام ٩٣) وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ وَادْخُلِي

وأما الصوفية فالروح عندهم خفى لذا يسميه السالكون بالأخفى. فقليل: إنه نور لطيف من السر والروح، وهو أقرب إلى عالم الحقيقة وثمة روح آخر ألطف من هذه الأرواح.

والقائلون بتجرد الروح يقولون الروح جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف، وإليه ذهب أكثر أهل الرياضيات وقدماء المعتزلة وبعض الشيعة وأكثر الحكماء، وهى النفس الناطقة.

والروح عند الأطباء عبارة عن جسم لطيف بخارى يتكون من لطافة الأخلاط وبخاريتها كتكون الأخلاط من كثافتها وهو الحامل للقوى الثلاث، وبهذا الاعتبار تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

- ١ - روح حيوانى
- ٢ - روح نفسانى
- ٣ - روح طبيعى.

وقد أجمع المسلمون على أن الروح مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها، ولذلك فلا يمكن أن يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم، لا يعلم كنهها إلا الله تعالى. والروح

حادثة وليست قديمة ويظهر أنها تحدث بعد تسوية الجسم، وتتصل به، وتحل فيه، وهو جنين. كما جاء ذلك فى حديث الرسول ﷺ: «إن أحدكم يُجمَعُ نطفة فى بطن أمه أربعين يوما. ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يكون مضغة مثل ذلك. ثم يرسل الله تعالى الملك فينفخ فيه الروح. ويؤمر بأربع كلمات: يكتب رزقه، وأجله وعمله، وشقى أم سعيد» (رواه مسلم).

والروح والنفس معناهما واحد، يقول تعالى ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ (الزمر ٤٢).

وقد ذكر القرآن النفس الأمانة بالسوء، والنفس اللوامة والنفس المطمئنة. والروح بعد مفارقتها للجسد يكون الموت. وتبقى هى مدركة تسمع من يزورها، وتعرفه، وترد عليه السلام وتحس لذة النعيم، وألم الجحيم.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - الروح لابن قيم الجوزية، طبعة دار إحياء الكتب العربية القاهرة.
- ٢ - التعريفات للجرجاني ص ١٠٠.
- ٣ - دائرة المعارف للبستاني ٨/ ٧٣١ طبعة دار المعرفة بيروت.
- ٤ - مقالات الإسلاميين للأشعري طبعة دار الثقافة القاهرة.
- ٥ - شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الدمشقي. طبعة مؤسسة الرسالة بيروت.

الرؤيا

وقد وردت عدة روايات فى هذا الحديث جاءت بلفظ (من ست وأربعين جزءاً من النبوة) وفى رواية من حديث ابن عمر رضى الله عنهما (من سبعين جزءاً من النبوة) وجميع هذه الروايات أخرجها مسلم فى صحيحه^(٥) وقد نقل عن ابن عبد البر، أن الاختلاف فى مقدار الجزء إنما هو بحسب يقين الرائي، وإخلاصه، ودرجة تقواه، كما أن الأنبياء يتفاضلون^(٦).

وبالجملة فإن أهل العلم يتفقون على أن الرؤيا الصادقة من الله تعالى وأن التصديق بها حق، وتحتاج إلى التأويل الحسن، ولا ينبغى أن تعبر إلا من أهل العلم العارفين بالتأويل كما أن فيها من بديع صنع الله وجميل لطفه ما يزيد المؤمن فى إيمانه، ولم ينكر الرؤيا إلا أهل الإلحاد من قدامى ومحدثين، وشرذمة من المعتزلة حيث إنهم ينسبونها إلى ما يغلب على الإنسان من الطبائع الأربعة فإن غلبت السوداء عليه رأى السواد والأهوال، وإن غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصاييح والمعصفرات، وإن غلب عليه البياض رأى المياه والأنهار، وإن غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعازف^(٧). قال الكرمانى فى الرؤيا ثمانية أقسام، سبعة لا تعبر وواحد يعبر، حيث أضاف إلى الأربعة السابقة خامساً: وهو

لغة: على وزن فُعْلَى غير منصرف لألف التأنيث، وهى ما رأيته فى منامك قال الليث: لا تجمع الرؤيا، وقال غيره: تجمع الرؤيا على رؤى كما يقال علياً وعُلَى كما فى اللسان^(٨).

واصطلاحاً: ورد فى القرآن: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (٤) قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ. (يوسف ٤، ٥) كما جاء فى سورة يوسف أيضاً رؤيا الفتين، ورؤيا الملك فى أكل السبع البقرات العجاف للسبع السمان^(٩) ورؤيا إبراهيم عليه السلام أنه يذبح ولده^(١٠).

وقد ورد فى السنة الكثير من الحديث عن الرؤيا ونكتفى منها بحديث أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ أنه قال: (إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المسلم تكذب وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً: ورؤيا المسلم جزء من خمسة وأربعين جزءاً من النبوة. والرؤيا ثلاثة: فالرؤيا الصالحة بشرى من الله ورؤيا تحزين من الشيطان، ورؤيا ما يحدث المرء نفسه فإن رأى أحدهم ما يكره فليقم فليصل ولا يحدث بها الناس ...) (رواه مسلم)^(١١).

الرؤى المنعكسة عما يجول فى النفس فى حالة اليقظة. وسادسا وهو ما كان من رؤى الشيطان ويعرف بكونه يأمره بمنكر وينهاه عن المعروف. وسابعا وهو ما كان من قبيل الاحتلام.

أما الرؤيا التى تعبر فهى ما ينقله ملك الرؤيا من اللوح المحفوظ من أمور دنيا الرأى وأخراه^(٨). وعلى ذلك فما قاله الملحدون ومن معهم إنما هو نوع من الرؤيا وليس هو كل الرؤيا بل هو يدخل فى أضغاث الأحلام التى أشار إليها المصطفى ﷺ فى الحديث الصحيح (الرؤيا من الله والحلم من الشيطان) (رواه مسلم)^(٩).

أما الأحكام الفقهية التى تلقى فى الرؤيا وكانت مخالفة للأحكام المستقرة فى الشريعة الإسلامية فإنه لا يعمل بها قال الإمام القرافى : من رأى رسول الله ﷺ وقال له مثلا: إن امرأتك طالق ثلاثا وهو يجزم بأنه لم يطلقها. فالذى يظهر أن إخبار رسول الله ﷺ فى اليقظة مقدم على الخبر فى النوم لتطرق الاحتمال للرأى بالغلط فى ضبط المثال ولو قال له: عن أمر حرام إنه حلال ،

أو عين حكما من الشريعة، قدمنا ما ثبت فى اليقظة على مارؤى فى النوم لما ذكرنا، كما إذا تعارض خبران من أخبار اليقظة فإننا نقدم الأرجح^(١٠).

فإذا تعلقت بشيء من فضائل الأعمال وقد عبرها أحد العلماء بالتأويل فالظاهر أنه يعمل بمقتضاها إذا لم تتعارض مع حكم منصوص عليه، لحديث ابن عمر رضى الله عنهما أن رجلاً من أصحاب النبى ﷺ أروا ليلة القدر فى المنام فى السبع الأواخر فقال رسول الله ﷺ (أرى رؤياكم قد تواطأت فى السبع الأواخر فمن كان متحريها فليتحرها فى السبع الأواخر)، (رواه البخارى)^(١١).

وهذا فى غير رؤيا الأنبياء لأن رؤيا الأنبياء حق فقد عمل رسول الله ﷺ بمقتضاها حينما رأى أنه يدخل المسجد الحرام، كما عمل إبراهيم - عليه السلام - بمقتضاها حينما رأى أنه يذبح ابنه كما هو معلوم ومفصل فى القرآن الكريم.

أ. د/ أحمد على طه ريان

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (رأى) طبعة دار المعارف.

٢ - انظر الآيات ٣٦ - ٤٣ من سورة يوسف.

٣ - انظر الآية ١٠٢ من سورة الصافات.

٤ - صحيح مسلم ٥٠/٧ طبعة دار الشعب.

٥ - صحيح مسلم ٥١/٧، ٥٢، ٥٣، ٥٤ طبعة دار الشعب.

٦ - الجامع لأحكام القرآن ص ٢٣٥ للقرطبي طبعة دار الشعب.

٧ - تعطير الأنام فى تعبير المنام ٢/١١ لعبد الغنى النابلسى ط عيسى الحلبى وشركاه.

٨ - الذخيرة للقرافى ٢٧٥/١٢ ط دار الغرب الإسلامى.

٩ - صحيح مسلم ٥٠/٧ طبعة دار الشعب.

١٠ - الذخيرة للقرافى ٢٧٢/١٢.

الرؤية

يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاضِرَةٌ ﴿٢٣﴾ (القيامة ٢٢ - ٢٣) يبشر المؤمنون برؤية ربهم تبارك وتعالى يوم القيامة وذلك لاقتِرَانِ النَّظَرِ بِلَفْظٍ إلى وقد قال تعالى ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَّحْجُوبُونَ﴾ (المطففين ١٥) ومفهوم ذلك أن المؤمنين لا يحجبون منها^(٣)، وأن هذه الرؤية هي الزيادة التي وعد الله تبارك وتعالى بها المؤمنين من أهل الجنة في قوله جل شأنه ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ (يونس ٢٦).

وفي رواية صهيب عن النبي ﷺ قال (إذا دخل أهل الجنة الجنة يقول الله تبارك وتعالى : تريدون شيئا أزيدكم فيقولون : ألم تبيض وجوهنا؟ ألم تدخلنا الجنة وتنجنا من النار؟ قال: فيكشف الحجاب فما أعطوا شيئا أحب إليهم من النظر إلى ربهم عز وجل. (رواه مسلم)^(٤) كما ثبت في مسلم أيضاً أنهم يرونه كما يرون الشمس بالظهيرة صحو والقمر ليلة البدر صحو^(٥).

وأما رؤية الله تعالى في الدنيا فيقول الجمهور من أهل السنة بجواز وقوعها مستدلين لسؤال موسى - عليه السلام - في قوله جل شأنه ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعْقًا فَلَمَّا أفاق قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

لغة : يقال رؤية العين ورؤيا العين، ما تراه الباصرة، وجمع الرؤية رؤى. ورؤية العين معاينتها للشيء، وهي تتعدى إلى مفعول واحد، وإن كانت بمعنى العلم فإنها تتعدى إلى مفعولين، وقال ابن سيده : الرؤية النظر بالعين وبالقلب، كما في اللسان^(١).

واصطلاحاً : الرؤية بالعين؛ هي إدراك الأشياء بحاسة البصر وعليها المعول في الشهادة، ففي حديث ابن عباس رضی اللہ عنہما، أن رجلاً سأل النبي ﷺ عن الشهادة فقال : هل ترى الشمس؟ قال : نعم. قال : على مثلها فاشهد أو دَع. (أخرجه البيهقي في سننه والحاكم في مستدركه)^(٢).

لذلك رد كثير من الفقهاء شهادة الأعمى مطلقاً لأن مبنى الشهادة على المشاهدة، وهو لا يشاهد، وبعضهم ردها في خصوص الشهادة على الأشياء التي تحتاج إلى مشاهدة. وأجازها فيما يمكنه التعرف عليه بلمسه أو ذوقه أو شمه أو سماعه.

وقد أوجب الشارع على من اعتدى على آخر بالضرب على رأسه فأذهب الرؤية من حاسة بصره ولو بقى جرم العين سليماً - فإنه يَقْتَصَّرُ منه بمثل ما فعل، إن كان قد فعل ذلك به عمداً عدواناً، وإلا بأن كان خطأ؛ فتجب فيه الدية كاملة، فإن ذهبت رؤية إحدى العينين فنصف الدية.

وعن رؤية الله تبارك وتعالى يوم القيامة ذهب أكثر العلماء إلى أن قوله تعالى ﴿وَجُوهُ

(الأعراف ١٤٣) فبعد أن سمع موسى - عليه السلام - كلام ربه اشتاق لرؤيته ولم يطلب منه أن يريه آية، أو أنه طلبها ليعلم قومه الذين طلبوها منه أنها مستحيلة؛ كما يقول بذلك المعتزلة، وغيرهم ممن ينكر ذلك مستدلين بقوله تعالى: ﴿لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (الأنعام ١٠٣).

وقد رد ذلك بأن الإدراك المنفى في الآفة هو بمعنى الإحاطة والحصر، وليس مجرد النظر والرؤية.

ومبنى الاستدلال من الجمهور: أن موسى عليه السلام لو لم يعلم جواز وقوع الرؤية في الدنيا لما طلبها؛ إذ يبعد ألا يعلم ما يجوز في حق الله تعالى وما يستحيل، لكن المولى عز وجل منعه منه رحمة به، لأن خلقه لا يقوى على المعاينة فقد دل على ذلك بأنه سبحانه سيتجلى للجبل وهو أقوى منه وأصلب، ثم أراه الجبل ولم يثبت؛ وذلك حتى يطيب نفسا، وأن حجبته عن الرؤية إنما كان رعاية له ورحمة به، وهذا هو رأى الأكثر، لكن نقل القاضى عياض عن الإمام محمد بن الطيب المشهور بأبى بكر الباقلانى شيخ علماء عصره ببغداد أن موسى - عليه السلام - رأى الله تعالى فلذلك خرّ صعقا وأن الجبل رأى ربه فصار دكّا بإدراك خلق الله له؛ مستتبطا ذلك من قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ

فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي﴾ (الأعراف ١٤٣).

ومن هنا وجد الخلاف في مقولة رؤية نبينا محمد ﷺ ربه ليلة الإسراء والمعراج حيث اشتهر القول عند ابن عباس وأبى بن كعب وأنس بن مالك والحسن وعكرمة وأبى الحسن الأشعري بأن محمدا ﷺ رأى ربه مستدلين بقوله تعالى: ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا

رَأَى﴾ (النجم ١١). وأنكرت عائشة - رضى الله عنها - رؤيته ﷺ لربه بعينه وقالت: من قال إن محمدا رأى ربه فقد أعظم على الله الفرية. وفي صحيح مسلم قال رسول الله ﷺ حين سئل عن ذلك: (نور أنى أراه)^(١) وفي رواية أخرى أخرجها مسلم أيضا قال: (رأيت نورا)^(٢) وهذا هو المشهور عن ابن مسعود حيث قال المراد هو رؤية محمد ﷺ لجبريل - عليه السلام - على هيئته العظيمة التى خلقه الله عليها إذ لم يره بهذه الخلقة حيث سد الأفق بجناح واحد حين فرد من أجنحته الستمائة إلا مرتين وهما اللتان أشار إليهما المولى تبارك وتعالى في قوله عز شأنه: ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ وفي قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى﴾ (١٣) عند سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى﴾ (النجم ١٣، ١٤).

أ. د/ أحمد على طه ريان

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (رأى) طبعة دار المعارف.

٢ - نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية للزليعى، ط ٢ المكتبة الإسلامية ٨٢/٤ - بيروت. وقال: «الحديث أخرجه البيهقي والحاكم وصححه، ولكن بعض العلماء ضعفه».

٣ - الأربعين في أصول الدين للرازي - ط ١ مكتبة الكليات الأزهرية ص ٩٢، ٢٩٥.

٤ - صحيح مسلم ط دار الشعب ١١٢/١.

٥ - صحيح مسلم ط دار الشعب ١١٥/١.

٦ - صحيح مسلم ط دار الشعب ١١١/١.

الرياء

الإنفاق، ولكن حقيقة أمرهم ليست كذلك؛ لأنهم أبطلوا ثواب أعمالهم بالرياء، فعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول «إن أول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل استشهد فأتى به، فعرفه نعمته، فعرفها، قال: فما عملت فيها؟ قال: قاتلت فيك حتى استشهدت، قال: كذبت ولكنك قاتلت لأن يقال: جرىء! فقد قيل، ثم أمر به فسحب على وجهه في النار، ورجل تعلم العلم وعلمه، وقرأ القرآن، فأتى به، فعرفه نعمته، فعرفها، قال: فما عملت فيها؟ قال: تعلمت العلم وعلمته، وقرأت فيك القرآن قال: كذبت، ولكنك تعلمت لي قال: عالم! وقرأت القرآن لي قال: هو قارئ! فقد قيل، ثم أمره فسحب على وجهه حتى ألقي في النار، ورجل وسع الله عليه، وأعطاه من أصناف المال، فأتى به، فعرفه نعمه، فعرفها، قال: فما عملت فيها؟ قال: ما تركت من سبيل تحب أن ينفق فيها إلا أنفقت فيها لك، قال: كذبت، ولكنك فعلت لي قال: هو جواد! فقد قيل، ثم أمر به فسحب على وجهه، ثم ألقي في النار» (رواه مسلم في صحيحه)

لغة : من المراءاة وهو الاتصاف بالخير والصلاح على خلاف ما عليه صاحبه، راءى : عمل الشيء رياء وسمعة. (١)

واصطلاحاً : ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه (٢)

وقيل هو: إظهار الطاعة للناس ليحسنوا بها إلى صاحبها (٣) وقيل: الرياء إرادة العبد العباد بطاعة ربه (٤).

ولقد شدد الإسلام النكير على من يتخلق بالرياء، لأنه يناهى الإخلاص في العبادة لله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ﴾ (البينة ٥)

فالرياء يحبط ثواب الأعمال والطاعات، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ﴾ (البقرة ٢٦٤)

وقال تعالى متوعداً المراءين بالويل: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ (الماعون ٤-٧)

ويخبرنا رسول الله ﷺ عن أناس يبدو لنا من حالهم في الدنيا الاستشهاد أو العلم أو

وقد وردت آثار عن الصحابة رضوان الله عليهم فى النهى عن الرياء منها ما روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه رأى رجلاً يطأ طئ رقبته قال: يا صاحب الرقبة ارفع رقبتك ليس الخشوع فى الرقاب إنما الخشوع فى القلوب. (٤)

والإسلام لم يحرم المسلم من فضل ثناء الناس عليه، ما دامت نيته - أساساً - خالصة لوجه الله تعالى ، لأنه فى هذه الحالة يكون ثناء الناس عليه دليلاً على رضوان الله عز وجل. فعن أبى ذر رضى الله عنه قال : قيل لرسول الله ﷺ: أرايت الرجل يعمل العمل

من الخير ويحمده الناس عليه؟ قال : (تلك عاجل بشرى المؤمن) (رواه مسلم)

ولقد اهتم الصوفية ببيان حقيقة الرياء وذمه وتوضيحه حتى لا يقع فيه الناس، حيث درسوه بعمق فى مؤلفاتهم، وقد أفردوا له صفحات طوال مثلما فعل أبو طالب المكي فى كتابه «قوت القلوب» والمحاسبى فى كتابه «الرعاية لحقوق الله» والغزالي فى كتابه «إحياء علوم الدين» والديلمى (ت ٥٨٩هـ) فى كتابه «إصلاح الأخلاق».

(هيئة التحرير)

١- المعجم الوسيط مادة (رأى) ٢٧٠/١

٢- التعريفات للجرجاني ص ٧٠ ط البابى الحلبي ١٩٣٨ القاهرة

٣- إصلاح الأخلاق ومفتاح الأغلاق: محمد بن عبد الملك الديلمى (مخطوط بمعهد المخطوطات العربية)

٤- الرعاية لحقوق الله: الحارث المحاسبى ص ١٣١ ط دار المعارف ١٩٨٤م.

٥- إحياء علوم الدين: للغزالي ٣/٢١٤ ط الريان للتراث القاهرة ١٩٨٧م.

مراجع الاستزادة:

١- الأخلاق فى الإسلام د/ عبد اللطيف العبد - ط ١ - مكتبة دار العلوم ١٩٨٥م.

٢- الذريعة إلى مكارم الشريعة: الراغب الأصفهاني تحقيق د/ أبو اليزيد العجمي ط دار الوفاء المنصورة.

٣- مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق: ابن حزم - تحقيق د/ عبد الرحمن عثمان - المكتبة السلفية - المدينة المنورة ١٩٧٠م

٤- التربية الأخلاقية الإسلامية د/ مقداد يلجن - ط الخانجي القاهرة ١٩٧٧م.

الرياضة

لغة : فعالة من راض.

واصطلاحا : يقصد بها رياضة النفس عن متابعة الأهواء، وتسخيرها فى ملازمة حدود الشرع، بمعنى أن الرياضة عملية تربوية تهدف إلى السيطرة على غرائز الإنسان الحيوانية والتسامى بها إلى الروحانيات.

وارتبط مصطلح الرياضة بالصوفية ويعنى عندهم المجاهدة، وقيل إن الرياضة ملازمة الصلاة والصوم والمحافظة عن الآثام، وسد باب النوم والبعد عن صحبة القوم للاعتزال.

واعتبر الصوفية أن الحرمان أساس كل رياضة ومجاهدة، وأخذوا من الجوع وسيلة لذلك، وباعتيادهم الجوع بلغوا ما يصبون إليه من صفاء النفس وغلبة الروح على الجسم، وأحيانا يغالون فى ذلك حتى زعموا أن الصوفى الذى بلغ هذه الدرجة من الصفاء بسبب كثرة الرياضة والمجاهدة يمكن أن تصدر عنه العجائب والخوارق.

والسالك فى طريق التصوف يسلك، رياضة تنقله من منزلة عبادة إلى منزلة أعلى منها، والسالك هو المنتقل من مقام إلى مقام، وهذا الطريق الذى يسكن بالرياضة لا بد أن

يمر فيه بمراحل متعددة تسمى المقامات كى تصل فى النهاية إلى غايته وهو الله، ويشبه ذلك بمن يبدأ رحلة سفر بطريق ما واضعا نصب عينيه المشقة التى تقوم على الرياضة.

وينتقل السالك برياضته عبر مقامات فى طريقه إلى ربه، وسمى المقام مقاما لثبوته واستقراره عليه، والمقام يأتى ببذل المجهود، فهو من المكاسب وهى رتب ودرجات معنوية يتدرج فيها السالك، وتقوم الرياضة على استخدام أساليب سلبية، ووسائل إيجابية، فالسلبية هى التخلص من آفات النفس، وهذا يتم أولا، أما الإيجابية فهى التزود بما يتحلى به الصوفى فى رحلته من الأذكار والصلاة والعبادات فيطلق عليه التخلى والتحلى.

والصوفى فى رياضته تلك يمر بمقامات هى: التوبة والورع والزهد والفقر والتوكل ثم الرضا، والصوفية لا يصلون إلى غاية الطريق ونهايته إلا عبر الرياضة والترقى، فلا يصح أن يقف الصوفية عند مقام أو مقامين، بل لابد من تخطى كل المقامات.

وقد سئل أحد الشيوخ عن الفرق بين طريقة الإمام أبى الحسن الشاذلى التى تقوم على الشكر لله بلا مشقة، وبين طريقة الإمام

الغزالي التي مدارها الرياضة، فأجاب: إن طريق الشكر هو الأصل، وأضاف إليه أهل الرياضة الفتح والكشف والجوع والسهر والصيام ودوام الخلوة، أى مختلف الرياضات حتى حصلوا على ما حصلوا عليه.

والشكر يتعلق بالرياضة القلوب والتزام الوقوف على بابه تعالى، أما الرياضة فتتعلق بالرياضة الأبدان من صوم وجوع وسهر بالإضافة إلى رياضة القلوب.

أ. د. منى أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - قواعد التصوف أبو العباس أحمد بن أحمد بن زروق، تحقيق محمد زهرى النجار مكتبة الكليات الأزهرية، مصر.
- ٢ - معجم الفاظ الصوفية، د. حسن الشرقاوى مؤسسة مختار، القاهرة سنة ١٩٨٧م.
- ٣ - التصوف الإسلامى الصحيح، عبد العزيز أحمد منصور، القاهرة سنة ١٩٩٦م.
- ٤ - التصوف الإسلامى، د. فيصل بدير عون، مكتبة سعيد رافت، جامعة عين شمس (د. ت)

الزاجل

والقُمَرى أو الحمامة المنزلية فهى أكثر أنواع الحمام انتشاراً، وتُربى فى أبراج أو أقفاص. أما عن رأس الحمامة فهى صغيرة ولكل عين ثلاثة جفون؛ ولذلك يضرب بها المثل فى حدّة البصر، وللحمامة ثلاث وعشرون ريشة فى كل جناح واثنى عشرة ريشة فى الذّنب، لهذا يبدو أطول من حقيقته.

أما عن غذائها فتتغذى بالحبوب وفتات الخبز، وتضع أنثى الحمام بيضتين فى كل مرة تحتضنهما بالتناوب مع الذكر، ويفرخ البيض بعد تسعة عشر يوماً فراحاً فتغذيها الأم بمنقارها.

والحمام البرى ينتشر فى الصيف طلباً للقوت، ويفرخ فى الربيع، ويصطاد بالشباك أو بقيادته إلى برج من أبراج الحمام بدليل أليف من نوعه^(٢).

أ. د. أحمد الحفناوى

اسم يطلق على ضرب من الحمام يرسل إلى مسافات بعيدة^(١)، وهو نوع متميز استخدم فى نقل الرّسائل منذ عهد قديم كما استخدم فى أوقات الحروب، وتكتب الرّسالة - التى تُرسل عن طريقه - على ورق رقيق يودع فى أنبوبة معدنية أو غابة مثقوبة تحملها الحمامة حول عنقها أو تربط إلى ساقها، وتقطع الحمامة الزاجلة مئات الأميال، وتعود إلى المكان الذى سرحت منه وقلماً تضل طريقها حتى فى الظّلام، وكان العرب يدعونه «حمام البريد» وكان بعضه يباع فى أسواق بغداد والقاهرة بآلاف الدراهم.

والحمام بوجه عام نوع من الطيور منها الأليف ومنها البرى، ويُطلق العرب اسم الحمام على أنواع أخرى من الطيور، كاليمام

١ - المعجم الوجيز : مجمع اللغة العربية بالقاهرة ص ٢٨٦ ط ١٩٩٨ م . .

٢ - دائرة المعارف الحديثة أحمد عطية الله القاهرة ص ١٦٢ ط ١٩٥١ م . .

الزواوية

هذه الزوايا نحو الجنوب حتى بحيرة تشاد
ووسط أفريقيا^(٣).

وفى الجزائر يدفع التلميذ عند أول
قصده إتمام الدراسة - إذا كان ولدًا - نحو ٣٠
فرنكا، أما إذا كان أهله أولى ثروة فيقدمون
هدايا كثيرة مساعدة للزواوية، وكثيرا ما يبذل
الزّوار الأغنياء الأموال الجزيلة، وبذلك قد
صار لها ريع كثير من الأوقاف^(٤).

على أنّ صاحب كتاب الطبقات^(٥) سمّاها
خلوة وكان ينشئها البعض من أهل اليسار فى
السودان، ويؤجر فقيها يقرر له راتبا معينة
ويطلب منه هذه المهمة الجليلة، وفى بعض
الأحيان كان ينشئها البعض من حفظة
القرآن الكريم أو يشترك فى إنشائها أهل
البلدة جميعاً^(٦).

أ. د. أحمد الحفناوى

لغة : يقصد بها المسجد غير الجامع
وجمعها زوايا^(١).

واصطلاحاً : محل تثقيف العقول دينيا
وأديبا، وتكون مسماة باسم أحد المرابطين
على اصطلاح المغاربة^(٢).

وهى عبارة عن فناء واسع تحيط به
مرافق، وهى مسكن الشيخ ومسجد ومكان
للضيافة وحجرات لسكنى الطلاب ومحل
لإيواء اللاجئين إلى الزاوية ... وتدور هذه
المرافق حول الفناء الذى كان محط رجال
القوافل، وبه بئر للسقيا ومخزن للمتاع ...
ولكل زاوية شيخ يقيم الصلاة، ويعلم الأولاد،
ويباشر عقود النكاح، والصلاة على الجنائز.

وانتشرت الزوايا فى برقة وطرابلس وظهر
أثرها واضحا حيث زحف الإسلام بواسطة

١ - المعجم الوجيز : ص ٢٩٧

٢ - دائرة المعارف البستاني : ١٦١/١.

٣ - موسوعة التاريخ الإسلامى، أحمد شلبى : ٤٠٨، ٤٠٦/٤.

٤ - البستاني : ١٦٢:١٦١/٩.

٥ - كتاب الطبقات فى خصوص الأولياء - ضيف الله ص ١٥٠.

٦ - سودان وادى النيل فى ظل الإسلام - أحمد الحفناوى ص ٢٤٥ ، ٢٤٦.

الزجل

التونسي يهاجم المجلس البلدى فى وقت
الاستعمار فيقول:

يا بائع الفجل بالمليم واحدة
كم للعيال وكم للمجلس البلدى
كأن أُمى بلّ الله تربتها

أوصت فقالت أخوك المجلس البلدى
وكما أن هناك أدبا لا يكتب إلا بالفصحى
كالقصيدة التقليدية، والمقال الأدبى، والدراما
التاريخية، فإن هناك أدبا لا يكتب إلا بالعامية
كالزجل والموال، والحواديت الشعبية.. وما إلى
ذلك من فنون الأدب الشعبى.

وسيبقى أدب العامية، إلى جانب أدب
الفصحى، طالما بقيت هذه الظاهرة اللغوية،
وطالما كانت للحياة اليومية البيئية لغة،
وللكتابة الرسمية لغة.

أ. د/ محمد سلام

اصطلاحاً : نوع من الشعر تغلب عليه
العامية.

ويعد من فنون الأدب الشعبى، ومن أبرز
الذين نظموا فيه شاعر العامية الأول بيرم
التونسي، وهو (مولد).

«وفن بيرم يمتاز بخصوصية، ينفرد بها
دون جميع الآثار الأدبية التى بين أيدينا، وهى
النفوذ واتساع دائرة المخاطبة، ولم أر أدباً
يشترك العامة والخاصة فى تذوقه،
واستظهار أطايبه كأدب بيرم، وذلك لما
يمتاز به من الجمال، والواقعية، وصفاء
الرؤية ومعايشة الأحداث التى مرت بنا،
وتعقبها وتسجيلها، من الزاوية التى يسقط
عليها بحسه الفنى، ثم يقدمها من خلال
نظرته الساخرة، ولقد قال أمير الشعراء
أحمد شوقي «إنى لا أخاف على الفصحى إلا
من أزجال بيرم».

ومن نماذج الزجل الجيد قول بيرم

مراجع الاستزادة:

١ - المعجم الوسيط، مادة زجل، ٤٠٣/١ ط مجمع اللغة العربية - القاهرة.

٢ - ديوان بيرم التونسي - دار العودة بيروت ١٩٨٥م - ١٤٠٥هـ.

الزخرفة

الحضارات السابقة، فأخذت منها ما لا يتعارض مع العقيدة الإسلامية، ولفظت ما يتعارض معها.

فالإسلام يدعو إلى إضفاء الجمال على الأشياء وتزيينها، ولكن دون إسراف أو تقتير، قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (الأعراف ٣٢) فقد ربط الله تعالى الزينة بالإيمان، وربط الإيمان بالوسطية، حتى لا تتقلب الزينة إلى إسفاف أو إسراف.

فالإسراف في الزخرفة والألوان منهي عنه خاصة في المساجد؛ حتى لا يشغل المصلين عن الصلاة، عملاً بمنهج الوسطية في الإسلام، قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (البقرة ١٤٣).

وينطبق ذلك على المسكن والملبس والأثاث وغيرها من الأدوات، قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتَهُمْ سُقْفًا مِنْ فُضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾ (٣٣) ولبيوتهم أبواباً وسُرراً عليها

لغة: مفعول الزُخْرُف وهو الذهب، أو الزينة وكمال حسن الشيء: (لسان العرب).

واصطلاحاً: إضفاء الجماليات على الأشياء باستعمال الأشكال الهندسية والنباتية ودون إدخال صور الكائنات الحية فيها.

وقد تعددت الزخارف الهندسية والنباتية في العمارة الإسلامية بأشكال وأنماط وألوان متعددة مستمدة من الموروث الحرفي الذي تتميز به الأقطار المختلفة من العالم الإسلامي.

فقد تشكل من الحجر كما في مصر، أو من «الطابوق» كما في العراق، أو من الخزف كما في إيران.

وتطبق الزخارف على الأرضيات أو الحوائط أو الأسقف والقباب، وعلى الأقمشة والسجاد والأعمال الخشبية والحديدية والنحاسية؛ لتزيينها، وإضفاء مسحة من الجمال عليها.

وقد أدخلت الزخرفة على العمارة الإسلامية في مراحل ما بعد صدر الإسلام، عندما انتشرت على ربوع الأرض شرقاً وغرباً، وقد تأثرت الزخارف بمعطيات

يَتَكُونُ (٣٤) وَزُخْرُفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٣٥﴾
(الزخرف ٣٣ - ٣٥).

وهنا يجدر الفصل بين خصوصية
الزخرف الذى لا يظهر للآخرين، والزخرف
الذى يظهر للآخرين من أفراد المجتمع، وهو

ما يكون من الخيلاء أو التفاخر، فالزخرف
داخل المعمار له خصوصيته الفردية، أما
الزخرف فى الخارج فله حدوده التى ينبغى
أن تتفق مع ما ترضى عليه الجماعة.

د. م. / عبد الباقي إبراهيم

مراجع الاستزادة

- ١ - الفنون الزخرفية فى العصر الإسلامى. عبد العزيز مرزوق القاهرة ١٩٧٤م.
- ٢ - الخزف التركى د/ سعاد ماهر. القاهرة ١٩٦٠م.
- ٣ - الحصى فى الفن الإسلامى. د./ سعاد ماهر - القاهرة ١٩٦٠م.

الزكاة

المسلم منها، ما يعادل عشرين ديناراً شرعياً، وهو ما يوازي الآن خمسة وثمانين جراماً ذهباً، ومن الفضة مائتا درهم شرعياً، وهو ما يوازي الآن خمسمائة وخمسة وتسعين جراماً من الفضة.

والزكاة عن النقدين؛ إنما يراعى فيها سعر صرف يومها، والقدر الواجب فى ذلك هو رُبْع العُشْر، حيث يجب فى الألف خمسة وعشرون جنيهاً، وقد تضمن ذلك الحديث الشريف (.. فإذا كانت لك مائتا درهم وحال عليها الحول ففيها خمسة دراهم، وليس عليك شيء، وحتى تكون لك عشرون ديناراً وحال عليها الحول؛ ففيها نصف دينار، فما زاد فبحساب ذلك ..) (أخرجه أبو داود) (٢).

وعن المواشى؛ يجب فى أربعين من الغنم شاة، وفى مائة وواحد وعشرين شاتان، وتجب فى خمس من الإبل شاة، وفى عشر شاتان، وفى خمس عشرة ثلاث شياه، وفى عشرين أربع شياه، وفى خمس وعشرين بنت مخاض (٣) ... وفى البقر والجاموس؛ فى كل ثلاثين تبيع (٤)، وفى كل أربعين مُسِنَّة (٥)، ويُراعى فى نصاب المواشى التدرج فى الارتفاع فى القدر المخرج بارتفاع الأعداد المملوكة، وتُعرَف تفاصيلها من كتب الفروع.

لغة : الصلاح والتقوى والتطهير والزيادة والنماء، (كما فى اللسان) (١). ومنه قوله تعالى ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا ﴾ (التوبة ١٠٣).

واصطلاحاً : إذا أُطْلِقَت الزكاة فإنما يراد منها زكاة الأموال التى قُضِرَتْ فى السَّنة الثانية من الهجرة على مَنْ ملك نصاباً وحال عليه الحول، فى زكاة المواشى، والنقود، وعروض التجارة، وبُذُو الصَّلاح فى الثمار والحبوب وذوات الزيوت.

وتجب الزكاة على المسلم البالغ العاقل المالك للنصاب مع خلو المال من الدين عند الحنفية؛ لأنها من العبادات، والعبادات منوطة بالتكليف، بينما لا يشترط الجمهور البلوغ والعقل، بل تجب فى مال الصبى والمجنون ويخرجها عنهما وليهما، لأنها حق واجب فى الأموال لا يشترط فى ماليتها التكليف.

كما أن الخلو من الدين عند الجمهور إنما يُراعى فى زكاة النقدين وعروض التجارة فى الجملة، أما الحرث والمواشى فلا يُراعى فيها ذلك.

وتجب فى النقود التى يتعامل بها أو ما يقوم مقامها من أوراق البنكنوت إذا ملك

وعن الحبوب والثمار؛ يجب فيها العُشْرُ إن سُقِّيَتْ بدون تكلفة، ونصف العُشْرُ إذا كانت بتكلفة وذلك إذا حصل نصاب منها، وقدره خمسة أَوْسُق، والوَسَقُ ستون صاعاً، وقدره بالكيل المصرى الحالى خمسون كيلة.

وعن البقول والخضروات؛ فيوجب فيها الزكاة: الإمام أبو حنيفة، بينما الجمهور لا يوجب فيها الزكاة، وكذلك الحلى الذى تتحلّى به المرأة، فبعض العلماء يوجب فيها الزكاة، بينما يذهب فريق آخر إلى عدم وجوب الزكاة فيه لأنه ليس بمكنوز ولا نامٍ.

وعن عروض التجارة؛ فتجب فيها الزكاة إذا مرّ عليه حَوْلٌ منذ ملك أصله وكان فيه النصاب، والواجب فيه رُبْعُ العُشْرِ، وعروض التجارة تشمل المال المتحرك فى المحلات التجارية والمصانع، كما تشمل قيمة أسهم الشركات بمختلف أنواعها، وكل مال يتاجر فيه، بمرور الحول وملك النصاب.

وعن الركاز؛ فيجب فيه الخُمُسُ، وهو يشمل المعدن عند الحنفية، بينما الجمهور يوجبون فيه الخُمُسَ، وأما المعادن المستخرجة

من الأرض بمختلف أنواعها ففيها عندهم رُبْعُ العُشْرِ لما يبذل فيها من تكلفة^(٦).

وقد تحددت مصارف الزكاة بقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (التوبة ٦٠). وذلك تحقيقاً لمبدأ التكافل الاجتماعى بين المسلمين حيث يلزم الأغنياء بسدّ حاجة الفقراء فى المجتمع المسلم.

أما زكاة الفطر فتجب بغروب الشمس من آخر يوم من رمضان، أو طلوع الفجر من يوم أول شوال على من كان عنده قوت يومه لحديث ابن عمر مرفوعاً (فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً^(٧) من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحر، والذكر والأنثى، والصغير والكبير، من المسلمين، وأمر بها أن تؤدّى قبل خروج الناس إلى الصلاة) (رواه مسلم)^(٨).

أ. د. / أحمد على طه ريان

١ - لسان العرب لابن منظور، مادة (زكو) طبعة دار المعارف.

٢ - سنن أبي داود ٣٦٢/١ ط الحلبى سنة ١٩٥٢م

٣ - ولد الإبل الأنثى إذا أكمل سنة ودخل فى الثانية.

٤ - ولّد البقرة إذا أكمل سنة ودخل فى الثانية.

٥ - ولّد البقرة الأنثى إذا أكمل سنتين ودخل فى الثالثة.

٦ - يُنظر مصطلح «ركاز».

٧ - الصاع، أربعة أمداد، أى : قدح وثلاث.

٨ - صحيح مسلم ٦٨/٣ طبعة دار الشعب.

مراجع الاستزادة :

١ - الذخيرة لتهاب الدين أحمد بن إدريس القرافى ٧/٣ - ١٧٥ ط دار الغرب الإسلامى - بيروت.

٢ - مغنى المحتاج للعلامة محمد الشربىنى الخطيب ٣٦٨/١ - ٤١٥ طبعة إحياء التراث العربى - بيروت.

٣ - المغنى لموفق الدين بن قدامة المقدسى ٨١٣/٣ الطبعة اليوسيفية بمصر.

٤ - الهداية لأبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد الجليل المرغينانى ٩٦/١ - ١١٦ الطبعة الأخيرة، البابى الحلبى.

الزمان

الزمان إلا كذلك لأنه يطابق الحركة المتصلة وما طابق المتصل كان متصلاً مثله .

ولا ينقسم الزمان إلا بالتوهم ولا انقسام بالفعل أو بالقوة فيكون للآنات نهايات وبدايات عن طريق التوهم فقط .

والزمان ليس حادثاً حدوداً زمانياً بل حدوث إبداع بحيث لا يتقدمه مبدعه بالزمان ولا بالمدة بل يتقدمه بالذات، ولو كان للزمان مبدأ زمانى لكان محدثاً بعد أن لم يكن، أى بعد زمان متقدم عليه، فيكون بعداً لقبل غير موجود معه فكان بعد قبل وقبل بعد فيكون له قبل غير ذات الموجود عند وجوده، وكل ما كان كذلك فليس هو أول قبل فليس مبدأ للزمان كله، فالزمان مبدع أى يتقدمه باريه بالذات فقط لا بالزمان .

والزمان يقال فى مقابل الأزلى وكل ما كان زمانياً ليس بأزلى وكل أزلى لا يتصور أن يكون زمانياً .

وهو وسط متجانس الأجزاء غير محدود تمر فيه الأحداث متلاحقة وجزؤه يسمى «مدة» .

وعند أرسطو هو مقدار حركة الفلك وهو

لغة : اسم لقليل الوقت وكثيره، والزمان هو العصر والدهر ويجمع على أزمنة، ويقال أزمّن الشيء إذا طال عليه العهد وأزمّن بالمكان إذا طال مقامه به، وأخذوا منه لفظ زمن بكسر الميم إذا أصابته آفة ولازمته فيقال رجل زمن بمعنى مريض أو مبتلى ويجمع على زمنى، ويقال أزمّن عنى عطاؤك بمعنى أبطأ وبعد عهدي به فلم يصلنى .

واصطلاحاً : الزمان عند الفلاسفة مجموع آنات متتالية (آناً بعد آن) وهو مقدار الحركة التى تقع فيه ولا تجتمع أجزاءه أبداً ولا توجد أجزاءه إلا متتاليات، ويتصل طرفه الماضى بطرفه فى المستقبل عن طريق الآن الحاضر .

وهوية هذا المقدار الذى للحركة، هى أنه لحركة مستديرة، ولما كانت الأفلاك فى حركة مستديرة حول الشمس كان تعلق الزمان وتقديره بالحركة المستديرة، ولذلك قيل: إن الزمان هو مقدار الحركة المستديرة من المتقدم والمتأخر دون انقطاع عن طريق الآن الحاضر وصلته بالآن السابق والآن المستقبل، ولأن الحركة المستديرة متصلة لا تنقطع كانت أجزاء الزمان متصلة ولا يتصور

وعاء للحركة لأن الحركة لا بد لها من زمان
تقع فيه، والحركة متصلة الأجزاء فيكون
الزمان متصلًا كذلك، والحركة عند أرسطو
قديمة والزمان قديم تبعًا لها ويقابله المكان
ولما كانت الحركة لا تقع إلا في زمان ومكان
كان الزمان والمكان قديمين بقديم الحركة.

وعند المتكلمين أن الزمان متجدد معلوم

يقدر به متجدد آخر موهوم مثل قولك آتيك
عند طلوع الشمس، فإن طلوع الشمس معلوم
والإتيان موهوم فإذا قرن الإتيان بطلوع
الشمس صار معلوماً.

وقيل: الزمان ما به تقدر الحركة.

أ. د/ محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - النجاة لابن سينا.
- ٢ - الإشارات والتنبيهات لابن سينا.
- ٣ - تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد.
- ٤ - منطق أرسطو - تحقيق عبد الرحمن بدوي.
- ٥ - التعريفات للجرجاني.
- ٦ - المبين في شرح معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين للأمدى.
- ٧ - أساس الاقتباس للطوسي.
- ٨ - المعجم الفلسفي طمجمع اللغة العربية.
- ٩ - المعجم الفلسفي طدار الثقافة - مراد وهبة.

الزَّنج

هو اسم أطلق على أحد الأجناس الثلاثة الكبرى التي ينقسم إليها النوع الإنساني، ويتميز بخصائص جسمانية بارزة^(١) هي :

(أ) البشرة السوداء .

(ب) الشعر الصوفى .

(ج) الأنف الأفطس .

(د) الفك البارز .

(هـ) الشفاه الغليظة المتهدلة .

كما يطلق لقب زنجى على بعض السلالات المنحدرة من القبائل الإفريقية أنى استوطنت^(٢) . كذلك نجد الزنج المتكرر ذكرهم فى تاريخ الإسلام، والمذكور رئيسهم باسم : «صاحب الزنج» تارة، وباسم «الخبيث صاحب الزنج» تارة أخرى يراد بهم نوع من الخوارج الزنوج^(٣) .

وقد أثار هؤلاء القلق فى حاضرة الخلافة العباسية، وكان مسرح هذه الثورة الجامحة العنيفة التى دامت أكثر من أربع عشرة سنة هذه المستنقعات الممتدة بين البصرة وواسط .

وكان صاحب الزنج رجلاً فارسياً يُسمى «على بن محمد» من أهالى الطالقان،

ادعى أنه من ولد على زين العابدين بن الحسين بن على، ولكنه لم يجهر بعقائد المذهب الشيعي على الرغم من ادعائه النسب إلى على وفاطمة، وإنما جهر بعقائد مذهب الخوارج .

ومهما يكن فإن صاحب الزنج لم يلبث أن كشف عن ميوله الحقيقية، حتى إن أعداءه سموه : دعى على، كما سموه : الخبيث .

قَدِمَ صاحب الزنج بلاد العراق واتصل ببعض بطانة الخليفة المنتصر (سنة ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ)، ثم سار فى (سنة ٢٤٩ هـ)، إلى البحرين، ودعا إلى تحرير العبيد، واستمال قلوبهم، حتى إنهم تركوا مواليتهم وانضموا إليه، فعظم شأنه، وقويت شوكته، ولقيت دعوته قبولاً بين أهالى البحرين^(٤) .

وقد أولَ قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (التوبة ١١١) تأويلاً سياسياً قصد به تضليل

أنصاره، إذ أولَّها بأن المؤمنين قد اشتروا
أنفسهم أى : لم يعودوا بعدُ عرضةً للرق
والعبودية.

وسرعان ما قدم إلى البصرة، فأسرع إليه
بعض غلمانها رغبة فى التخلص من الرق،
وما زال الزنج يلتفون حوله حتى نهبت
جيوشه القادسية واستولت على البصرة
وذبحت كثيرًا من أهلها سنة ٢٥٧ هـ،
واستولت جيوشه بعد ذلك على الأهواز، ثم
واسط، فسيّر إليهم الخليفة المعتمد كثيرًا من
قوّاده، ولكن الزنج لم يضعفوا، وظلّ خطرهم
يتزايد، فعهد الخليفة المعتمد إلى أخيه أبى

أحمد الموفق بقتالهم، فأجلاهم عن الأهواز،
وحاصر مدينتهم «المختارة».

لقد دامت هذه الحرب بين جيوش
العباسيين والزنج أكثر من أربع عشرة سنة،
وقضى عليهم الموفق وقواده، مما جعله يخر
ساجداً لله شكراً.

ولكن أحد أنصار صاحب الزنج رمى
الموفق بسهم فى صدره، ولكن جيء به إلى
الموفق فقتله ابنه العباس، وقتل صاحب الزنج
فى صفر سنة ٢٧٠ هـ، وبلغ عدد القتلى ألفى
ألف وخمسمائة ألف^(٥) وقيل ألف ألف
 وخمسمائة ألف^(٦).

أ. د. أحمد الحفناوى

١ - دائرة المعارف الحديثة، أحمد عطية الله (ص ٢٦٢) طبعة القاهرة ١٩٥١م.
٢ - المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية: (ص ٢٩٢). ط التربية والتعليم سنة ١٩٩٨م.
٣ - دائرة المعارف البستانى (٢٥٩/٩). بيروت ١٨٨٧م.
٤ - الكامل فى التاريخ - ابن الأثير (٧٣/٧) بولاق مصر ١٢٧٤ هـ.
٥ - الفخرى فى الآداب السلطانية ابن طباطبا (ص ٢٢٧) القاهرة ١٩٢٣م.
٦ - تاريخ الخلفاء السيوطى (ص ٢٤٢).

الزَنْدَقَةُ

اصطلاحاً : الزندقة اسم مشترك يطلق على معان متعددة، مختلفة فيما بينها على الرغم مما قد يجمع بينها من تشابه؛ فقد أطلق على القول بأزلية العالم، وعدم الإيمان بالربوبية، والشك والضلال والإلحاد والكفر، والقول بإلهين أو أكثر للعالم، وعلى المذاهب الثنوية كالزرادشتية أو المجوسية والمزدكية والمانوية، وإبطان الكفر وإظهار الإسلام، وإبطان عقائد هي كفر بالاتفاق، والنطق بعقائد أخرى بالإضافة إلى الإسلام، وعلى ابتداع ما ليس من الدين، وعلى مخالفة مذهب أهل السنة والجماعة، وعلى حياة المجنون التي كان يحيها بعض الشعراء والكتاب.

والزندقة تساوى «الكفر» عند بعض العلماء؛ قال التفتازانى فى «مقاصد الطالبين فى أصول الدين»: الكافر إن أظهر الإيمان خص باسم المنافق، وإن كفر بعد الإسلام فبالمرتد، وإن قال بتعدد الآلهة فبالمشرك، وإن تدين ببعض الأديان فبالكتابى، وإن أسند الحوادث إلى الزمان واعتقد بقدمه فبالدهرى، وإن نفى الصانع فبالمعطل، وإن أبطن عقائد هي كفر بالاتفاق فبالزنديق.

وقال فى شرحه: قد ظهر أن الكافر اسم لمن لا إيمان له؛ فإن أظهر الإيمان خص باسم المنافق، وإن طرأ كفره بعد الإسلام خص

باسم المرتد لرجوعه عن الإسلام، وإن قال بإلهين أو أكثر خص باسم المشرك، لإثباته الشريك فى الألوهية، وإن كان متدينا ببعض الأديان والكتب المنسوخة خص باسم الكتابى، كاليهودى والنصرانى، وإن كان يقول بقدم الدهر وإسناد الحوادث إليه خص باسم الدهرى، وإن كان لا يثبت البارى تعالى خص باسم المعطل، وإن كان مع اعترافه بنبوة النبى ﷺ وإظهاره شعائر الإسلام يبطن عقائد هي كفر بالاتفاق خص باسم الزنديق.

والمراد بإبطان بعض عقائد الكفر ليس هو الكتمان من الناس، بل المراد أن يعتقد بعض ما يخالف عقائد الإسلام مع ادعائه إياه.

فقد روى عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «سيكون فى هذه الأمة مسخ، ألا وذلك فى المكذبين بالقدر والزنديقية» (رواه أحمد).

ولقد أطلق اسم «الزندقة» على بعض الفرق والمذاهب والديانات التى ظهرت فى بلاد الفرس؛ فقد كانت بلاد الفرس بلاد الوثنية والدهرية والزندقة.

وفى هذه البلاد ظهرت المجوسية أو الزرادشتية، والمانوية والمزدكية، وهى ديانات ومذاهب شرك ووثنية.

فقد رأى «زرادشت» متبئ المجوس الذى عاش فى القرن السابع قبل الميلاد ومات فى

عام ٥٨٢ ق.م تقريبا، أن العالم مكون من قديمين، وأن جبلته حصلت من امتزاج الضدين، وهذان الضدان هما النور والظلمة اللذان يعدان أصليين للخير وللشر، وهما قوتان متنازعتان، لأن كليهما تتمتعان بالقدرة على الخلق، فأصل الخير هو «النور» وقد خلق كل ما هو حسن وخير ونافع؛ أما أصل الشر فهو «الظلمة» وقد خلق كل ما هو سيء ومشوه في هذا العالم. وقد أتى «زرادشت» المجوس بكتاب يعرف باسم «الأبستا» أو «الأوستا» وهو كتاب الزرادشتية المقدس، ولهذا شرح يسمى «زند» ولهذا الشرح شرح يسمى «بازند».

أما «المانوية» فهي فرقة أخرى من الزنادقة، وهم أتباع ماني بن فاتك وقد ادعى دينا ممزوجا بين النصرانية والمجوسية، وقد آمنوا بما آمنت به «الزرادشتية» على بعض الخلاف بينهما، وفي أيام «ماني» هذا ظهر اسم «الزندقة» الذي إليه أضيف الزنادقة، وذلك أن الفرس حين أتاهم «زرادشت» بكتابهم «الأبستا» باللغة الأولى من الفارسية، وعمل له التفسير وهو «الزند»، وعمل لهذا

التفسير شرحا سماه «البازند».. وكان «الزند» بيانا لتأويل المتقدم المنزل، وكان من أورد في شريعتهم شيئا بخلاف المنزل الذي هو «الأبستا» وعدل إلى التأويل الذي هو «الزند»، قالوا: هذا زندي، فأضافوه إلى التأويل، وأنه منحرف عن الظواهر من المنزل إلى تأويل هو بخلاف التنزيل، فلما أن جاءت العرب أخذت هذا المعنى من الفرس وقالوا: زنديق، وعربوه، والثوية هم الزنادقة، ولحق بهؤلاء سائر من اعتقد القدم، وأبى حدوث العالم.

وقد كان لهذه الديانات والمذاهب أثرها في الخلافات الكلامية عند المسلمين؛ كما كان لها أثرها في إطلاق اسم الزندقة على بعض الفرق الكلامية؛ حيث أطلق على إحدى فرق الجهمية اسم «الزندقة»، وهم الذين قالوا: ليس لأحد أن يثبت لنفسه رباً، لأن الإثبات لا يكون إلا بعد إدراك الحواس، وما يدرك فليس بإله، وما لا يدرك لا يثبت. كما أطلق أيضا على الإسماعيلية اسم الباطنية والقرامطة والمزدكية، والتعليمية الموحدة.

أ.د/محفوظ عزام

مراجع الاستزادة:

- ١ - القاموس المحيط: الفيروز آبادي.
- ٢ - المعجم الوسيط.
- ٣ - من تاريخ الإلحاد في الإسلام: د. عبدالرحمن بدوي: القاهرة ١٩٤٥م ص ٢٤.
- ٤ - إكفار الملحدين في ضروريات الدين، محمد أنور شاه كشميري، كراتشي ١٩٦٨ ص ١٢ - ١٣.
- ٥ - مسند الإمام أحمد - مؤسسة قرطبة: كتاب المكثرين من الصحابة ج ٢.
- ٦ - علم الكلام وبعض مشكلاته، د. التفتازاني: دار الثقافة، القاهرة ١٩٩١م. ص ٢٣.
- ٧ - معجم الفرق الإسلامية، شريف يحيى الأمين: دار الأضواء، بيروت ١٩٨٦م.
- ٨ - الإعلام بمناقب الإسلام، أبو الحسن العامري: دار الأضواء، الرياض ١٩٨٨م. ١٧٤ - ١٧٥.
- ٩ - تاريخ الفلسفة في الإسلام، دي بور: ترجمة د. محمد عبدالهادي أبوريدة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٨م ص ١٢.
- ١٠ - مروج الذهب ومعادن الجوهر، المسعودي: تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، بيروت، ١٩٨٧م ٢٥٠/٢٥١.
- ١١ - معجم الفرق الإسلامية - شريف يحيى الأمين ص ١٢٦ - ١٢٧.

الزهد

منهم على الدنيا وجنحوا إليها، وشجعهم على ذلك الشراء المضاجيء الذي أصابوه. وكان نتيجة ذلك أن قامت في نفوس أتقيائهم ثورة داخلية، هي نزاع بين نفس لا تزال على إيمان قوى ودنيا مقبلة عليهم بشهواتها ومباهجها، وكان الطريق الوحيد للتخلص من هذا، هو الفرار من لذات الحياة، وكانت دعوة أبي ذر الغفاري صدى لهذه الثورة.

وكلمة الزهد لم ترد في القرآن إلا مرة واحدة في قوله تعالى ﴿وَشَرُّهُ بِشْمَنِ يُخْسٍ دِرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾ (يوسف ٢٠). إلا أن ثمة آيات كثيرة يفهم منها الحث على الزهد كقوله تعالى ﴿لَكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ﴾ (الحديد ٢٣).

وقد أفردت المؤلفات الأدبية فصولاً في شعر الزهد وأحوال الزهاد، وما قيل عنه من حكم ومواعظ وأمثال للتحبيب فيه، مثل كتاب «البيان والتبيين» للجاحظ و «عيون الأخبار» لابن قتيبة، و «العقد الفريد» لابن عبد ربه، وغيرها من المؤلفات.

ويرتبط الفقر بالزهد، فالزهد هو كمال الأبرار، وكراهة الدنيا والشغل عنها بالآخرة، فهو نقص في الدنيا وغنى في الآخرة، أما الراغب فيها فهو مشغول بالدنيا وبينه وبين الله حجاب لأنه يحجب نفسه بالدنيا ومشغول عن الله تعالى، والزهد مرتبط بالفقر حيث أن الزاهد محتاج إلى الله، وهو كالفقر في شدة الاحتياج.

الزهد لغة : ترك الشيء أو الميل إليه .
واصطلاحاً : عند الصوفية هو بغض الدنيا والإعراض عنها، وقيل إن الزهد ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة، وقيل أن يخلو قلبك مما خلت منه يدك، ومنه جاء مصطلح الزاهد أى المعرض عن متاع الدنيا ولذاتها .

وهناك من فرق بين الصوفى والزاهد والعابد، فيذكر ابن سينا أن المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها يخص باسم الزاهد، والمواظب على فعل العبادات من القيام والصيام ونحوهما يسمى العابد، والمنصرف بفكره إلى الله مستديماً لشروق نور الحق في سره يخص باسم العارف.

والعارف عنده هو الصوفى، ومن هنا فقد فرق بين الزاهد والصوفى.

الزاهد من يزهد فى الدنيا، والصوفى يزهد فى كل ما يبعده عن الله، الزاهد يحرم نفسه من متاع الدنيا، والصوفى لا يحرم نفسه من متاع الدنيا إلا إذا حجبته عن الله، الزاهد غايته دخول الجنة، والصوفى غايته معرفة الله، الزاهد لابد أن يملك حتى يزهد فيه، والصوفى لا يشترط أن يملك شيئاً حتى يزهد فيه، وعلى ذلك فإن الزهد بالمفهوم الصوفى أن تكون الدنيا فى يده لا فى قلبه . ومن ذلك نرى أن كل صوفى زاهد، وليس كل زاهد صوفياً .

والتصوف أعلى منزلة من الزهد، وقد ظهر الزهد عند المسلمين عندما اتسعت فتوحاتهم وكثرت غنائمهم، وأقبل كثيرون

والوصول إلى الزهد لا يتأتى بيسر، بل لابد أن يمر الراغب فيه بمراحل، فصورته في البداية ترك الشواغل وقطع العلاقات ورفع العوائق. وإسقاط الرغبة عن الشيء بالكلية، ودرجته في المعاملات: الزهد في الفضول والاختصار على الحقوق ليتفرغ الزاهد إلى عمارة وقته بالعبادة.

وأن تتصف أخلاق الزاهد بالتجرد عن الميل إلى كل ما هو فان، والتعود على ارتقاء الروح وتغذيتها، وفي الأصول تحية ما دون الحق عن طريق القصد، ولزوم الفقر لغنى القلب بالحق.

ويشرح «المقدسى» تدرج مقام الزهد بأنه يبدأ بقصر الأمل، وهو المقام الأول للزهد، إذ هو بداية ورع ديني واستعداد للموقف في قصر الأمل، ويستشهد بقول للإمام على كرم الله وجهه: إنما أخاف عليكم خصلتين: طول الآمال، واتباع الهوى فيضل عن الحق؛ الثاني الجهاد والعبادة وأن يخرجوا مما يحبون ويتصدقوا بالإنفاق.. وإيثارهم الفقر على الغنى.

واختلف العلماء في تفسير المزهود فيه من الدنيا، فقليل الدينار والدرهم، وقليل الطعام والشراب والملبس والمسكن، وقليل الحياة، وقليل إن الزهد قسمان زهد مقدور: وهو ترك طلب ما ليس عنده، وإزالة ما عنده من الأشياء، وترك الطلب في الباطن، وزهد غير مقدور: وهو أن يبرد قلبه من الدنيا بالكلية،

فلا يحبها أصلاً، وإذا حصل للعبد القسم الأول يحصل الثاني أيضاً بفضلته تعالى وكرمه.

والزهد عند الصوفية ثلاثة أنواع: الأول: أن يكون تاركاً للظاهر ميالاً للباطن، ويسمى المتزهد، ومثل هذا الشخص ممقوت من البارئ تعالى، والثاني: أن يكون تاركاً للظاهر والباطن ولكن عنده شعوره بالترك ويعلم أنه تارك، ويسمى ناقصاً، والنوع الثالث ألا يكون عنده قدر ولا قيمة حتى يعلم الشيء الذي تركه ويسمى الكامل في ترك الدنيا، وهذه الأنواع الثلاثة تقع في المرتبة الأولى للزهد.

أما المرتبة الثانية، فهي لمن يكون تاركاً للدنيا والآخرة لكنه مازال لم يترك نفسه وهو يريد المولى نفسه، وهذه مرتبة كاملة، والمرتبة الثالثة مرتبة تارك الدنيا والآخرة ونفسه وأن يكون غافلاً عن نفسه وغير نفسه، ويهب نفسه كلية للمولى ولا يطلب نفسه إلا من أجل مولاه، وهذا الشخص في الكمال الأكمل. وهذه المراتب الثلاث تتمثل في ترك:

- ١ - الحرام وهو خاص بالعوام من الناس.
- ٢ - ترك فضول من الحلال وهو زهد الخواص.
- ٣ - ترك ما يشغل العبد عن الله تعالى وهو زهد العارفين.

أ. د/ منى أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - كتاب الزهد، الإمام أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني، دار الكتب اللبنانية بيروت ١٩٧٦م.
- ٢ - قواعد التصوف، أبو العباس أحمد بن زروق تحقيق محمد زهرى النجار، مكتبة الكليات الزهرية.
- ٣ - نشأة التصوف الإسلامى، إبراهيم بسيونى دار المعارف مصر سنة ١٩٦٩م.
- ٤ - كشاف اصطلاحات الفنون التهانوى، تحقيق د. لطفى عبد البديع، ترجمة د. عبد النعيم محمد حسين، القاهرة جـ ٣ مادة زهد.
- ٥ - اصطلاحات الصوفية، عبد الرزاق الكاشانى، تحقيق د. عبد العال شاهين، دار المنار القاهرة ط ١ سنة ١٤١٣/١٩٩٢م.
- ٦ - صفوة التصوف، المقدسى بن القيسرانى تحقيق غادة المقدم، دار المنتخب العربى بيروت ط ١ سنة ١٤١٦/١٩٩٥م

الزَّوْاج

وحكمة مشروعيته : إعفاف المرء نفسه وزوجه عن الوقوع فى الحرام، وحفظ النوع الإنسانى من الزوال والانقراض، بالإنجاب والتوالد، وبقاء النسل وحفظ النسب، وإقامة الأسرة التى ينتظم بها المجتمع، وإيجاد التعاون بين أفرادها، فالزواج تعاون بين الزوجين لتحمل أعباء الحياة وعقد مودة وتعاضد بين الجماعات، وتقوية روابط الأسر، وبه يتم الاستعانة على المصالح.

وأما صفة الزواج شرعا : بحسب طلب الشارع فعله أو تركه فيعرف عند الفقهاء بحسب أحوال الناس^(١).

١ - الفرضية : يكون الزواج عند عامة الفقهاء فرضا، إذا تيقن الإنسان الوقوع فى الزنى لو لم يتزوج، وكان قادرا على نفقات الزواج من مهر ونفقة الزوجة وحقوق الزواج الشرعية، لأنه يلزمه إعفاف نفسه وصونها عن الحرام، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب وطريقه الزواج، ولا فرق بين الفرضية والوجوب عند الجمهور.

ورأى الحنفية: أن الزواج واجب إذا خاف المرء الوقوع فى الفاحشة بعدم الزواج خوفا

النكاح لغةً : الضم والجمع، أو عبارة عن الوطء والعقد جميعا^(١).

والزواج شرعا^(٢): عقد يتضمن إباحة الاستمتاع بالمرأة بالوطء والمباشرة والتقبيل والضم وغير ذلك، إذا كانت المرأة غير محرمة بنسب أو رضاع أو صهر، أو هو عقد وضعه الشارع ليفيد ملك استمتاع الرجل بالمرأة، وحل استمتاع المرأة بالرجل، فأثر هذا العقد بالنسبة للرجل يفيد الملك الخاص به فلا يحل لأحد غيره، وأما أثره بالنسبة للمرأة فهو حل الاستمتاع لا الملك الخاص بها.

والزواج مشروع بالكتاب والسنة والإجماع:

أما الكتاب، فقول الله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ (النساء ٣).

وأما السنة: فقول النبى ﷺ: «يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء»^(٣)، والباءة مؤن الزواج وواجباته.

وأجمع المسلمون على أن الزواج مشروع.

دون اليقين، وكان قادرا على مؤن الزواج من مهر ونفقة ولا يخاف ظلم المرأة ولا التقصير فى حقها .

٢ - التحريم : يحرم الزواج إذا تيقن الشخص ظلم المرأة والإضرار بها إذا تزوج بأن كان عاجزا عن تكاليف الزواج، أو لا يعدل إن تزوج بأخرى لأن ما أدى إلى الحرام فهو حرام .

٣ - الكراهة : يكره الزواج إذا خاف الشخص الوقوع فى الجور والضرر خوفا لا يصل إلى مرتبة اليقين إن تزوج لعجزه عن الإنفاق، أو إساءة العشرة، أو فتور الرغبة فى النساء .

٤ - الاستحباب أو الندب فى حالة الاعتدال : يستحب عند الجمهور غير الشافعى الزواج إذا كان الشخص معتدل المزاج، بحيث لا يخشى الوقوع فى الزنى إن لم يتزوج، ولا يخشى أن يظلم زوجته إن تزوج، ودليل كون الزواج سنة الحديث السابق «يامعشر الشباب» وتزوج الرسول ﷺ وأصحابه، وداوموا عليه، فالمدائمة والمتابعة دليل السنة، وهذا رأى هو الراجح .

وقال الشافعى: إن الزواج فى هذه الحالة مباح يجوز فعله وتركه، والتفرغ للعبادة والعلم أفضل .

أ.د/ فرج السيد عنبر

١ - المعجم الوسيط ١/٤٠٥ .

٢ - تبين الحقائق الشيخ محمد الشريبنى ٩٤/٢، الشرح الصغير لأحمد الدريير ٣٣٢/٢ وما بعدها، مغنى المحتاج ١٢٢/٣ من كشف القناع - منصور بن يونس بن إدريس ٣/٥ .

٣ - أخرجه البخارى فى كتاب النكاح «باب قول النبى ﷺ من استطاع الباءة فليتزوج» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٨/٩ .

٤ - تبين الحقائق ٩٥/٢، بداية المجتهد ٢/٢، مغنى المحتاج ١٢٥/٣، كشف القناع ٤/٥، المهذب للشيرازى ٣٢/٢ .

الزيدية

٥ - إثبات إمامة أبى بكر وعمر رضى الله عنهما.

٦ - جواز إمامة المفضول، والأفضل قائم، فيرجع إليه فى الأحكام، ويحكم بحكمه فى القضايا.

وقد تتلمذ زيد بن على بن على يد واصل بن عطاء رأس المعتزلة مع اعتقاد واصل أن جده على بن أبى طالب رضي الله عنه فى حروبه التى جرت بينه وبين أصحاب الجمل وأهل الشام ما كان على يقين من الصواب، وأن أحد الفريقين منهما كان على الخطأ لا بعينه. فاقتبس منه، الاعتزال وصار أصحابه كلهم معتزلة.

وقد جرت مناظرات بين زيد بن على وبين أخيه الباقر محمد بن على فى أمور عدة منها:

(أ) أنه كان يتلمذ على يد واصل بن عطاء، ويقتبس العلم ممن يجوز الخطأ على جده فى قتال الناكثين والقاسطين والمارقين.

(ب) أن زيدا كان يتكلم فى القدر بغير مذهب أهل البيت.

(ج) اشتراط زيد الخروج فى صحة

هى إحدى فرق الشيعة الثلاث الكبرى الموجودة فى العالم الإسلامى حتى اليوم، وهم أتباع زيد بن على بن زين العابدين بن الحسين ابن على بن أبى طالب. رضى الله عنهم الذى خرج على هشام بن عبد الملك، وقتل سنة ١٢١هـ (١).

ويبنى جمهور الزيدية مذهبهم فى الإمامة على الأسس التالية:

١ - أن النبى صلى الله عليه وسلم نص على إمامة على رضي الله عنه بالوصف لا بالاسم.

٢ - ينبغى أن يكون الإمام فاطميا عالمًا زاهدا شجاعاً سخيا خرج بالإمامة يجب له الطاعة سواء كان من أولاد الحسن أو من أولاد الحسين رضى الله عنهما.

٣ - جواز خروج إمامين فى قطرين يستجمعان هذه الخصال، ويكون كل واحد منهما واجب الطاعة.

٤ - جواز إمامة المفضول مع قيام الأفضل، فقال كان على بن أبى طالب رضي الله عنه أفضل الصحابة إلا أن الخلافة فوضت إلى أبى بكر لمصلحة رأوها وقاعدة دينية راعوها من تسكين نار الفتنة وتطبيب قلوب العامة.

الإمامة، حتى قال له الباقر يوما: «على مقتضى مذهبك والدك ليس بإمام، فإنه لم يخرج قط ولا تعرض للخروج».

ولما قتل زيد بن عليّ بكناسة الكوفة قام بالإمامة بعده يحيى بن زيد، ومضى إلى خراسان، وقد اجتمعت عليه جماعة كثيرة وبايعوه، ووعدوه بالقيام معه ومقاتلة أعدائه، وبذلوا له الطاعة، فبلغ ذلك جعفر بن محمد الصادق؛ فكتب إليه ينهيه عن ذلك، وعرفه أنه مقتول كما قتل أبوه. وكان كما أخبر الصادق؛ فإن أمير خراسان قتله.

وقد فوض يحيى بن زيد الأمر بعده إلى محمد وإبراهيم الإمامين، وخرجا بالمدينة، ومضى إبراهيم إلى البصرة، واجتمع الناس عليهما وقتلا أيضا. ولم ينتظر أمر الزيدية بعد ذلك حتى ظهر بخراسان «ناصر الأطروشى» فطلب مكانه ليقتل، فاختفى وصار إلى بلاد الديلم والجبل، وكانوا لم يدخلوا دين الإسلام، فدعاهم إلى الإسلام على مذهب زيد بن عليّ فدانوا بذلك ونشأوا عليه، وبقيت الزيدية في تلك البلاد ظاهرين، وكان يخرج واحد بعد واحد من الأئمة ويلي أمرهم.

ومالت أكثر الزيدية بعد ذلك عن القول بإمامة المفضل، وطعن في الصحابة طعن الإمامية.

وتنقسم الزيدية إلى فرق كثيرة أشهرها:

(أ) الجارودية، وهم أصحاب أبي جارود زياد بن أبي زياد، وقد زعموا أن النبي ﷺ نصّ على عليّ بن أبي طالب ﷺ بالوصف دون التسمي وهو الإمام بعده.. والناس قصروا حيث لم يتعرفوا الوصف، ولم يطلبوا الموصوف، وإنما نصبوا أبا بكر باختيارهم فكفروا بذلك. وقد خالف أبو الجارود بذلك إمامه زيد بن عليّ حيث لم يعتقد ذلك الاعتقاد.

(ب) السليمانية؛ وهم أصحاب سليمان ابن جرير، وكان يقول: إن الإمامة شورى فيما بين الخلق، ويصح أن تتعقد بعقد رجلين من خيار المسلمين، وإنها تصح في المفضل مع وجود الأفضل، وأثبت إمامة أبي بكر وعمر باختيار الأمة. غير أنه طعن في عثمان ﷺ للأحداث التي أحدثها؛ وكفّره بذلك، وطعن في الرافضة.

(ج) الصالحية والبترية؛ والصالحية أصحاب الحسن بن صالح بن حيّ، والبترية أصحاب كثير الأبتري، وهما متفقان في المذهب. وقولهم في الإمامة كقول السليمانية، إلا أنهم توقفوا في أمر عثمان؛ أهو مؤمن أم كافر؟ وقالوا: «إذا سمعنا الأخبار الواردة في

حقه، وكونه من العشرة المبشرين بالجنة؛ قلنا: يجب أن نحكم بصحة إسلامه وإيمانه، وكونه من أهل الجنة. وإذا رأينا الأحداث التي أحدثها من استهتاره بتربية بنى أمية وبنى مروان واستبداده بأمور لم توافق سيرة الصحابة؛ قلنا: يجب أن نحكم بكفره. فتحيرنا فى أمره، وتوقفنا فى حاله، ووكلائه إلى أحكم الحاكمين».

أما عن الآراء الكلامية للزيدية فيمكننا أن نحكم عليهم بأنهم معتدلون فى آرائهم؛ لأن آراءهم مرددة بين رأى المعتزلة والأشاعرة، وليس المراد من هذا أنهم كانوا أشاعرة، ولكن آراءهم تشبه آراء الأشاعرة فقط، ولأن تاريخهم فى الوجود متقدم على وجود الأشاعرة. وأن ميلهم إلى آراء المعتزلة أكثر من غيرهم، ويظهر أن سبب ذلك أنهم تتلمذوا على يد المعتزلة.

ويلاحظ أن الزيدية قد امتازت آراؤهم

بالدقة أكثر من آراء الخوارج؛ لأنهم لم يكونوا مشغولين مثلهم فى الحروب، ولم يكونوا متطرفين تطرفهم فى الحكم على مخالفيهم، ولقد كان اعتدالهم فى آرائهم سببا فى بقاء مذهبهم، واعتناق بعض المسلمين لهم حتى عصرنا هذا، وأغلب ذلك فى بلاد اليمن، ولم يقف الزيدية فى التأليف على الآراء الكلامية، وإنما ألفوا فى الفقه، ولهم فقههم المعروف باسمهم الآن «فقه الزيدية».

بقى أن نقول إن الزيدية كانوا أقرب فرق الشيعة إلى أهل السنة، بل إن هناك اتجاها محافظا بينهم يتسم بطابع الولاء للأحاديث والأخبار فى صورة سلفية لا حشوية، وهذا الاتجاه المحافظ يوازن الاتجاه العقلى الاعتزالى عند القوم؛ مما يعطى للفكر الزيدى لونا خاصا وأصالة مشهودة فى العقيدة وفى الفقه على السواء.

(هيئة التحرير)

١- الملل والنحل، للشهرستانى ص ٢٠٢ - ٢٢٢ تحقيق محمد بن فتح الله بدران - ط١.

٢- تاريخ الفرق الإسلامية ونشأة علم الكلام عند المسلمين، على مصطفى الغرابى ص ٣٠٩ وما بعدها مكتبة الحسين التجارية ط ١ سنة ١٩٤٨م.

٣- دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى ٧٨٩/٤ - ٧٩١ دار المعرفة ط ٢ بيروت ١٩٧١م.

٤- المواقف فى علم الكلام للقاضى عبد الرحمن بن أحمد الإيجى ص ٤٢٣ وما بعدها.

٥- مقدمة لدراسة علم الكلام - د/ حسن الشافعى ص ٧٥ وما بعدها.

٦- مقالات الأشعرى ١٢٩/١ - ١٣٧.

٧- نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام د/ على النشار ١٥٢/٢ - ١٦٨.

السبب

وقد جعل بعض الأصوليين السبب والعلة لفظين مترادفين بمعنى واحد، من كل وصف ظاهر منضبط دلّ الدليل السمعى على كونه معرفاً لحكم شرعى، والبعض الآخر على أنهما متغايران، فالعلة عبارة عن وصف ظاهر منضبط مقتضى للحكم الطالب له، وإن تخلف الحكم عنها لمانع أو فقد شرط، وأما السبب فهو عبارة عما حصل الحكم عنده لا به.

وذهب فريق ثالث إلى أن بينهما عمومًا وخصوصاً مطلقاً، يجتمعان فى وجه وينفرد الأعم «والأعم هو السبب» فكل علة سبب وليس كل سبب علة (٥).

وعلى كل فقد يستعمل كل منهما فى معنى الآخر، فيذكر السبب ويراد به العلة، وتذكر العلة ويراد بها السبب.

ويطلق السبب فى عرف الفقهاء على أمور (٦):

أحدها: ما يقابل المباشرة، ومنه قول الفقهاء: إذا اجتمع السبب والمباشرة غلب المباشرة، مثل: حفر البئر مع التردى، فإذا حفر إنسان بئراً وجاء آخر فدفع شخصاً فيه فالأول وهو من حفر متسبب، والثانى وهو

لغة: ما يتوصل به إلى غيره كما فى اللسان (١).

واصطلاحاً: ما يلزم من وجوده الوجود، ومن عدمه العدم لذاته (٢).

وقيل: السبب وصف ظاهر منضبط يلزم من وجوده وجود الحكم، ومن عدمه عدم الحكم (٣).

من أمثلة السبب: السفر؛ فإنه سبب لجواز الفطر فى رمضان، والإسكار؛ فإنه سبب لتحريم الخمر، والقتل العمد؛ فإنه سبب لوجوب القصاص، ودلوك الشمس؛ فإنه سبب لوجوب صلاة الظهر، وشهر رمضان؛ فإنه سبب لوجوب الصوم.

والسبب ينقسم إلى ما يتكرر الحكم بتكرره كالدلوك للصلاة، ورؤية الهلال فى رمضان لوجوب الصوم، وكالنصاب للزكاة، وإلى ما لا يتكرر الحكم بتكرره كوجوب معرفة الله عند تكرر الأدلة الدالة على وجوده، ووجوب الحج عند تكرر الاستطاعة عند من يجعلها سبباً.

وينقسم - أيضاً - إلى وقتى كالزوال؛ فإنه معرف لوقت الظهر، وإلى معنوى كالإسكار؛ فإنه معرف لتحريم الخمر، والمملك؛ فإنه جعل سبباً لإباحة الانتفاع (٤).

الدافع مباشر، وهنا أطلق الفقهاء السبب على ما يقابل المباشرة.

ثانيها: علة العلة، فالرمى فى المثال السباق سبب للقتل، وعلة للإصابة التى هى علة لزهوق الروح الذى هو القتل، فالرمى هو علة القتل، وقد سموه سببا.

ثالثها: العلة بدون شرطها، مثل: ملك النصاب فى الزكاة مع عدم حولان الحول، فهو سبب «أى ملك النصاب» لوجوب الزكاة، وإن فقد شرطها وهو حولان الحول، وقد سموه سببا.

الرابع: العلة الشرعية، وهى المجموع المركب من المقتضى، والشرط، وانتفاء المانع، ووجود الأهل والمحل، وقد سمي ذلك سببا على جهة الاستعارة؛ لأن الحكم لم يتخلف عن ذلك فى حال من الأحوال، كالكسر للانكسار.

والسبب، شرعى، وعقلى، وعادى، فالأول: كالصيغة بالنسبة إلى العتق، ودخول الوقت بالنسبة إلى الصلاة، والثانى: كالنظر المحصل للعلم، والعادى: كحز الرقبة فى القتل^(٧).
حكمه^(٨):

إذا وجد السبب، وتوافرت الشروط، وانتفت الموانع: ترتب عليه مسببه حتماً؛ لأن المسبب لا يتخلف عن سببه شرعاً سواء أقصد من باشر السبب ترتيب المسبب عليه أم لم يقصد، بل يترتب ولو قصد عدم ترتيبه، فالسفر فى رمضان يبيح الفطر سواء أقصد المسافر إلى الإباحة أم لا، ومن طلق زوجته رجعيًا ثبت له حق مراجعتها ولو قال: لا رجعة لي، ومن تزوج امرأة حل له الاستمتاع بها وإن لم يقصد هو ثبوت الحل. والله أعلم.

أ.د/ على جمعة محمد

- ١ - لسان العرب لابن منظور ٣/١٩١٠ دار المعارف، والمصباح المنير للفيومي ١/٤٠٠، المطبعة الأميرية الكبرى بمصر، الطبعة الثانية ١٩٠٩م، والمعجم الوسيط ١/٤١١ دار المعارف ١٩٧٢م.
- ٢ - التمهيد فى تخريج الفروع على الأصول للإسنوى، تحقيق د/ محمد حسين هيتو ص٥٣ مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٩٨١م، وتقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغرناطى، تحقيق محمد المختار الشنقيطى ص٢٤٥ مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ٣ - شرح تنقيح الفصول للقرافى ص٨١، طبعة الكليات الأزهرية، وتسهيل الوصول إلى علم الأصول للشيخ المحلاوى ص٢٥٥، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر ١٣٤١هـ.
- ٤ - البحر المحيط للزركشى ١/٣٠٦ طبعة وزارة الأوقاف بالكويت ١٩٩٠م.
- ٥ - القاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين للدكتور محمد حامد عثمان ص٢١٤ وما بعدها، دار الحديث بالقاهرة، طبعة أولى ١٩٩٦م.
- ٦ - البحر المحيط ١/٣٠٧، وشرح الكوكب المنير لابن النجار الحنبلى - تحقيق د/ نزيه حماد، ود/ محمد الزحيلي ١/٤٤٨. ٤٤٩ طبعة السعودية الأولى.
- ٧ - التمهيد للإسنوى ص٨٢.
- ٨ - أصول الفقه الإسلامى للدكتور وهبة الزحيلي ١/٩٨ دار الفكر، الطبعة الأولى ١٩٨٦م.

مراجع الاستزادة:

- ١ - تيسير الأصول لحافظ ثناء الله الزاهدى ص١٧٢ دار ابن حزم بيروت، ط ثانية ١٩٩٧م.
- ٢ - تيسير أصول الفقه لـ محمد أنور البديخشاني ص٧٩ طبعة كراتشي بباكستان ١٩٩٠م.
- ٣ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع للزركشى تحقيق د/ عبدالله ربيع، ود/ سيد عبدالعزيز ١/١٧٤ مؤسسة قرطبة الطبعة الأولى ١٩٩٨م.

السَّجَادَة

والعصا والسجادة» (قواعد التصوف لزروق ص ٨٨).

وكانت عناية الصوفية أشد بسجادة شيخ الطريقة. وكان واجباً على المريد عندهم - كما يقول الشيخ عبد القادر الجيلاني (٥٦١هـ) «ألا يتكلم بين يدي شيخه، إلا في حالة الضرورة... ولا ينبغي له أن يبسط سجادته بين يدي الشيخ إلا وقت أداء الصلاة - فإذا فرغ من صلاته طوى سجادته في الحال... ويجتهد في اجتناب بسط سجادته فوق سجادة من هو فوقه في الرتبة، وإدناء سجادته من سجادته إلا بأمره؛ فإن ذلك عندهم من سوء الأدب» (الفنية ١٦٧/٢).

وإذا كان احترام الشيوخ واجباً، لأنهم الهداة إلى الله تعالى، والأدلاء على طريقه فإن من احترامهم ألا يجلس على سجادتهم، وألا يطأها بقدميه؛ توقيراً لهم، حتى ولو لم يكن الشيوخ جالسين عليها.

وكان من آداب الصوفية - فيما بينهم - ألا ييخل الواحد منهم على أصحابه بما تحت يده كالثياب والسجاجيد وما يجري مجراها «ولو وطئ أحد منهم سجادته بقدمه لا يستوحش منه ولا يضع قدمه على سجادة

لغة : تعود الكلمة - في أصلها اللغوي - إلى مادة : سجد. والسجود - في اللغة - هو الخضوع والانحناء، والتطامن، مع خفض الرأس. وهو - في الشرع - : وضع الجبهة على الأرض في الصلاة، وليس هناك خضوع أكثر منه. وهو لا يكون لغير الله تعالى. واسم الفاعل: ساجد، وجمعه: سَجَدَ وسجود. وقد جاءت الصيغتان في القرآن الكريم.

والسَّجَاد - كشدَّاد - : الكثير السجود. والسجَّادة ، والمِسْجَدَة (بكسر الميم): القطيفة المسجود عليها، والبساط الصغير يصلى عليه. وهى - كذلك - أثر السجود في الوجه.

أما السَّجَّادة - بكسر السين - فهي: مكان الصلاة، وعلامة السجدة في الجبهة.

وقد عُنَى الصوفية - عند حديثهم عن آداب السلوك ومراسمه العملية - بالحديث عن الآداب المتعلقة بالسجادة. وكان مما ذكروه أنه يجوز التشبه بأهل الخير في زيهم، لأن ذلك يُشعر بمحبتهم، والمرء مع من أحب. وهذا مشروط بأن يسلك سبيلهم، ولا يُمنع المريد السالك من ذلك، إلا إذا «قصد التلبس والتغرير، كلباس المرقعة وأخذ المسبحة

غيره. ولا يبسط سجادته على سجادة من هو
فوقه فى الرتبة» (الغنية ١٧٦/٢).

وقد استعملت الكلمة - عند الصوفية -
بمعنيين:

أولهما : أطلقه أهل السلوك على من
يستقيم على الشريعة والطريقة والحقيقة.
ومن لم يكن كذلك لا يُسمَّى سجادة إلاَّ رَسْمًا
ومجازًا.

والكلمة - بهذا المعنى - معرَّبة عن سه
جاده، الفارسية.

ثانيهما : فقد ظهر فى التصوف المتأخر،
عندما أطلقت الكلمة ليُراد بها الطريقة
الصوفية - فإذا قالوا: شيخ السجادة فالمراد
شيخ الطريقة، وإذا قالوا: شيخ السجادة
الرفاعية أو الأحمدية أو البكرية فالمراد شيخ
الطريقة الرفاعية والأحمدية والبكرية.
وهكذا.

١. د / عبد الحميد مذكور

مراجع الاستزادة:

- ١ - الغنية لطالبي طريق الحق، للشيخ عبد القادر الجيلانى، مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي. فى جزئين ط ١٩٥٦م.
- ٢ - قواعد التصوف لأبى العباس أحمد بن أحمد بن محمد زروق، تصحيح محمد زهرى النجار مكتبة الكليات الأزهرية. د. ت.
- ٣ - كشاف اصطلاحات الفنون لمحمد على الفاروقى التهانوى ، تحقيق د/ لطفى عبد البديع، ترجم النصوص الفارسية: د/ عبد النعيم حسنين. طبع
الهيئة المصرية العامة للكتاب ج ٣ / ١٩٧٢.
- ٤ - لسان العرب والمعجم الوسيط، مادة : سجد.

السَّجْع

ومن السجع الحَسَن المستوفى لهذه
الشروط قول «ابن الأثير» من كتاب يتضمن
العناية ببعض الناس، قال:

«الكريم من أوجب لوسائله حقاً، وجعل
كواذب آماله صدقاً، وكان خرق العطايا منه
خلقاً، ولم ير بين ذممه ورحمه فرقاً».

وقد يأتى السجع فى الشعر، وذلك مثل
قول أبى تمام:

تدبير معتصم بالله منتقم

لله مرتغب فى الله مرتقب

أ.د/ محمد سلام

اصطلاحاً : هو توافق الفاصلتين من النثر
على حرف واحد.

والأصل فى السجع الاعتدال فى مقاطع
الكلام، وينبغى أن تكون الألفاظ حلوة حادة،
لا غثة ولا باردة، فإذا صفى الكلام المسجوع
من الغثاثة والبرودة، فإن وراء ذلك مطلباً
آخر، وهو أن يكون اللفظ تابعاً للمعنى، فإذا
توافرت هذه الأمور فإن وراءها مطلباً آخر،
وهو أن تكون كل واحدة من الفقرتين أو
السجعتين المزدوجتين دالة على معنى غير
المعنى الذى اشتملت عليه الأخرى. يقول
السكاكى : السجع فى النثر كالقافية فى
الشعر.

مراجع الاستزادة:

- ١ - فن البلاغة العربية - : علم البديع.. د/ عبدالعزيز عتيق - دار النهضة العربية - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٢ - الإيضاح فى علوم البلاغة - الخطيب القزوينى - دار الفكر العربى - القاهرة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٣م.

السُّحْر

لغةً : يقال: سحره : خدعه (أى عمل له السُّحْر) أو استماله وفتته وسلب لُبّه، وسحره عن كذا : صرفه وأبعده، وجمع السُّحْر أسحار ، وسُحور، وصفة المذكر: ساحر والجمع سَحَرَة وسُحَّار، قال الأزهري: وأصل السحر: صرف الشيء عن حقيقته إلى غيره، فكأن الساحر لما جعل الباطل فى صورة الحق، وخيّل الشيء على غير حقيقته - قد سحر الشيء عن وجهه، أى صرفه^(١).

واصطلاحاً : عمل يُتقرب فيه إلى الشيطان وبمعونة منه، وهو كل عمل لَطْفَ مأخذه ودَقٍّ، وكل أمر يخفى سببه ويُتخيّل على غير حقيقته ويجرى مجرى التمويه والخداع.

ولقد دأب الإنسان منذ فجر التاريخ على ممارسة السحر باعتباره وسيلة للسيطرة على الطبيعة، مثل : إسقاط الأمطار، أو حدوث التحاريق، أو إثارة الريح والزوابع، أو كسبب فى الأمراض والحوادث المميتة التى تصيب الإنسان والزرع والضرع، ولذا قد شاع بين المجتمعات الوثنية، كما انتشر فى المجتمعات التى تدين بالأديان السماوية.

وكان موقف الكنيسة من السحرة

متأرجحاً، فقد تشددت فى محاربتهم فى بادىء الأمر، وعملت كل ما تستطيع لإبطال مفعول السحر السيئ والشرير، إذ أصدرت فى أواخر القرن التاسع الميلادى قرارا بتوقيع الحرمان الكنسى على السحرة، إلا أنها كانت أقل تشدداً فى الفترة بين (١٢٥٨ - ١٢٦٠م) حيث نصح البابا «ألكسندر الرابع» بعض المحققين فى محاكم التفتيش أن يبذلوا قصارى جهدهم فى اكتشاف الهرطقة والضرب عليها من حديد، مع ضبط النفس فى حالة السحرة، ثم عادت الكنيسة إلى اتخاذ موقف من السحرة أكثر تشدداً فى عام ١٩٤٨م عندما أدخل البابا «أنسونت الثامن» تعديلات على الموقف البابوى المتساهل تجاه السحرة، وأصدرت تعليمات مشددة إلى محاكم التفتيش ألا تأخذهم أدنى شفقة أو رحمة بهم.

ويعتبر السحر من الموبقات السبع التى حذّر الرسول ﷺ المسلمين من الاقتراب منها، حيث أمر باجتنابها فى قوله ﷺ (اجتنبوا الموبقات السبع)، قيل: يا رسول الله وما هن؟ قال (الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق، وأكل

مال اليتيم، وأكل الربا، والتولى يوم
الزحف، وقذف المحصنات الغافلات
المؤمنات) (رواه مسلم)^(٢).

وقد جاء في الروايات أن حدَّ القتل؛
لقوله ﷺ (حدُّ الساحر ضربة بالسيف)
(رواه الترمذی)^(٣)، ويرى الشافعي أن الساحر
يُقتل إذا كان يعمل في سحره ما يبلغ به
الكفر، فإذا عمل عملاً دون الكفر فلا يقتل.

وليس السحر سوى محض تمويه، بدليل
قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَلْقَوْا سَحَرُوا أَعْيُنَ
النَّاسِ﴾ (الأعراف ١١٦) إذ قال المفسرون لو

كان السحر حقاً، لكانوا قد سحروا قلوبهم لا
أعينهم، فثبت أن المراد: أنهم تخيلوا أحوالاً
عجيبة مع أن الأمر في الحقيقة ما كان على
وفق ما تخيلوا؛ ذلك أن السحرة أتوا بالحبال
والعصى، ولطخوا تلك الحبال بالزئبق،
وجعلوا الزئبق في دواخل تلك العصي، فلما
أثر تسخين الشمس فيها تحركت والتوت
بعضها على بعض - وكانت كثيرة جداً - تخيل
الناس أنها تتحرك وتتلوى باختيارها
وقدرتها.

أ. د/ محمد شامة

١ - لسان العرب، ابن منظور، ط. ٣، دار صادر، بيروت، مادة (سحر).

٢ - صحيح مسلم بشرح النووي، كتاب الإيمان، باب أكبر الكبائر، ٨٣/٢.

٣ - سنن الترمذی، كتاب الحدود، باب ٢٧.

مراجع الاستزادة :

١ - التفسير الكبير، الرازي، بيروت ١٩٩٠م.

٢ - السحر، دراسة في ظلال القرآن والسنة، إبراهيم محمد الجمل، القاهرة ١٩٨٢م.

السرايا

فتح الكتاب وجد فيه إذا نظرت فى كتابى
هذا فسر حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف،
فترصد بها قريشاً وتعلم لنا من أخبارهم.

٣ - سرية مؤتة : وكانت فى السنة الثانية للهجرة، وكان أعظم ما يلفت النظر فيها أنها موجهة إلى أمير بصرى وهى إمارة كانت تابعة لدولة الروم، وكان الغرض منها الانتقام للحارث بن عمير الأزدي وهو الرسول الذى كان يحمل كتاب النبى ﷺ إلى هذا الأمير، فأساء أنصاره إليه وقتلوه ظلماً، وخالفوا بذلك أبسط القواعد المعروفة لدى جميع الأمم، وهى أن الرسل لا تُقتل، وقد أمر الرسول ﷺ عليها زيد بن حارثة وقال لهم : إن أصيب فالأمير جعفر بن أبى طالب، فإن أصيب فعبد الله بن رواحة^(٤).

وقد كانت هناك سرايا أطلق عليها سرايا
تأديب الأعراب منها :

١ - سرية : عمر بن الخطاب إلى تربة ..
وادي بقرب مكة .. سنة ٧ هـ.

٢ - سرية : أبى بكر الصديق إلى بنى
كلاب بنجد .. شعبان سنة ٧ هـ.

٣ - سرية : بشير بن سعد الأنصارى إلى
فدك .. شعبان سنة ٧ هـ.

لغة : جمع سرية والسرية قطعة من
الجيش ما بين خمسة أنفس إلى ثلاث
مائة^(١)

واصطلاحاً : السرايا هى ما يُعقد فيها
اللواء لغير الرسول ﷺ، ومهمتها
استطلاعية أو حربية، وقد يُطلق على بعض
السرايا المهمة غزوة، مثل : غزوة مؤتة،
وغزوة ذات السلاسل وعدتها ٢٨ أولها سرية
حمزة بن عبد المطلب إلى قريش، وآخرها
سرية أسامة بن زيد إلى بنى مذجع
باليمن^(٢). وقيل : إن عددها ٤٧ سرية^(٣).

ومن هذه السرايا :

١ - سرية عبيدة بن الحارث : وكانت
مكونة من ستين راكباً من المهاجرين بقيادة
عبيدة بن الحارث، وكان الهدف منها : تهديد
تجارة قريش بين مكة والشام، وقد وصلت
هذه السرية إلى وادى رابغ ورجع الفريقان
دون قتال.

٢ - سرية عبد الله بن جحش : إذ بعثه
الرسول ﷺ ومعه ثمانية من المهاجرين،
وكتب له كتاباً أمره فيه ألا يفرضه حتى يسير
يوميّن، ثم ينظر فيه ويمضى لما أمره به، ولا
يستكره أحداً من أصحابه ففعل، حتى إذا

٢ - سرية : عيينة بن حصن الفزارى إلى
بنى تميم فى المحرم سنة ٩ هـ.

٣ - سرية : على بن أبى طالب إلى اليمن
فى رمضان سنة ١٠ هـ^(٥).

أ. د. أحمد الحفناوى

٤ - سرية : أبى العوجاء السلمى إلى بنى
سليم سنة ٧ هـ.

وهناك سرايا أطلق عليها سرايا الدعوة
إلى التوحيد منها :

١ - سرية : خالد بن الوليد إلى جذيمة
من كنانة .. فى شوال سنة ٨ هـ.

١ - المعجم الوجيز : مجمع اللغة العربية - طبعة التربية والتعليم سنة ١٩٩٨ م (ص ٣١٠)
٢ - الموسوعة العربية الميسرة، محمد شفيق غربال - القاهرة ١٩٦٥ م. ص ٦٨٠.
٣ - دائرة المعارف الحديثة، أحمد عطية الله - القاهرة ١٩٥١ م ص ٢٨٥.
٤ - السيرة النبوية، محمد الطيب النجار - القاهرة ١٩٧٣ م ص ١٤٩، ١٩٥، ١٩٦.
٥ - الرسول القائد - محمود شيت خطاب - الطبعة الثالثة : دار القلم القاهرة ١٩٦٤ م (ص ٢٨٨)

السَّرْمَدُ

لغة : هو الدائم الذى لا ينقطع.

واصطلاحاً : هو «ما لا أول له ولا آخر»
(التعريفات للجرجاني)، أو هو الدائم
والطويل من الليالى كما جاء فى معلقة طرفة
ابن العبد :

لعمرك ما أمرى على بغمة

نهارى ولا ليلى على بسرمد

وقد ورد هذا اللفظ مرتين فى القرآن

الكريم بذات المعنى فى قوله تعالى: ﴿قُلْ
أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَوْ لَئِنْ تَسْمَعُونَ
(٧١) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى
يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بَلِيلٍ تُسْكُنُونَ فِيهِ
أَوْ لَئِنْ تَبْصُرُونَ ﴿ (القصص ٧١ - ٧٢).

ويجتمع فى لفظ السرمد معنيان: الأزل
والأبد. فالأول ما لا بداية له، أو كما يعرفه
الفلاسفة «الوجود فى أزمنة مقدرة غير
متناهية فى جانب الماضى». أما الأبد فهو:
«الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى
جانب المستقبل» والشئ الذى يوصف

باللانهاية فى الماضى واللانهاية فى
المستقبل يسمى «السرمد». وينبغى ألا
يختلط مفهوم «السرمد» منسوباً إلى
الأشياء مع مفهوم «القدم» الذى لا ينسب
إلا لله عز وجل حسب مذهب المعتزلة، ونتج
عن تماديهم ومبالغتهم فى هذا المذهب كثير
من المشكلات الكلامية والفلسفية، ومنها
مسألة خلق القرآن أو «كلام الله المخلوق»
(انظر مادة الصفات).

أما المعنى الذى يفهم من تفسير الآيتين
الكريمتين من سورة القصص (٧١ - ٧٢) فلا
يتضمن معنى الأزلية أى اللابدائية، بل أكثر
ما يفهم منها هو معنى اللانهاية، لأنه لو كان
المقصود أن يجعل الله الليل أو النهار أزلياً
أبدياً لما عرف الناس غير الليل أو النهار، ولما
عرفوا الفرق بينهما ولا الحكمة من
اختلافهما، بل لأصبحوا يخافون اختلاف
الليل والنهار الذى جعله الله آية من آياته
الكبرى. كما جاء فى قوله تعالى: ﴿إِنْ فِي خَلْقِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ
الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ
مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ

فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ
الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٦٤﴾
(البقرة ١٦٤). فلا يتم المعنى المقصود في
آيتي سورة القصص إلا إذا كان الإنسان
يعرف فوائد الليل وفوائد النهار فيكون في

انعدامهما ضياع لهذه الفوائد. بهذا المفهوم
يقترّب معنى «السرمد» من معنى كل من
«الأبد» والخلود (انظر هاتين المادتين) اللذين
يتضمنان معنى بداية لأمر لا ينتهي في
الزمان.

أ.د/ السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة

- ١ - مختار الصحاح - محمد بن بكر الرازي - القاهرة - ١٩٥٣م.
- ٢ - التعريفات - محمد بن الشريف الجرجاني - بيروت - لبنان - ١٩٨٥م.
- ٣ - المعجم الفلسفي - مجمع اللغة العربية - القاهرة - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- ٤ - المحيط بالمحيط - المعلم بطرس البستاني - بيروت - لبنان - ١٩٧٧م.
- ٥ - مختصر تفسير الطبري - محمد علي الصابوني وصالح أحمد رضا - بيروت - لبنان - ١٩٨٥م.

السَّعَادَةُ

مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ (١٠٧) وَأَمَّا
الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ
السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرُ
مَجْدُودٍ ﴿ (هود ١٠٥ - ١٠٨)

ويرى الأشاعرة من علماء الكلام أن
السَّعادة هي الموت على الإيمان، وضدها
الشقاوة وهي الموت على الكفر، فالعبرة
بالخواتيم.

ويرى الماتريدية - من علماء الكلام - أن
السَّعادة هي الإيمان في الحال، وأن الشقاوة
هي الكفر في الحال، فلحظة الإيمان هي
السَّعادة، ولحظة الكفر هي الشقاوة، وقد
تتبدل اللحظات فينقلب المؤمن السعيد كافرًا
شقيًا، وينقلب الكافر الشقي مؤمنًا سعيدًا ..

ويذهب فلاسفة المسلمين والمتصوفة إلى
أن السَّعادة هي المعرفة وزوال الحجب بين
العبد وربّه، بحيث تنعكس العلوم الإلهية من
اللوح المحفوظ إلى مرآة القلب الإنساني،
فيصل المرء إلى معرفة ما لا عين رأت، ولا
أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر.

والطريق إلى ذلك عند الفلاسفة: هو

اصطلاحًا : هو مصطلح خاض فيه علماء
الكلام والفلاسفة المتصوفة، ولكل وجهة، لكن
الشيء الذي هو محل إجماع المسلمين هو أن
السَّعادة ترتبط بما يميز الإنسان عن سائر
الكائنات، وهو العقل السوي، والفطرة النقية.

وتتحقق السَّعادة في الدنيا بانسراح
الصدر، وطمأنينة القلب، وفي الآخرة بالفوز
بالجنة، والخلود في الفردوس.

وهذه السَّعادة بشقيها الدنيوي والأخروي
هي ثمرة الإيمان الصحيح، والتسليم المطلق
لحكم الله تعالى، والرضا الكامل بحكمة الله
عز وجل.

قال الله تعالى ﴿ قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا
بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى
فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴾
(طه / ١٢٣).

وقال جل شأنه: ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ
إِلَّا بِأَذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴾ (١٠٥) فَأَمَّا الَّذِينَ
شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ﴿ (١٠٦)
خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا

للعبادة، ويزهد فى الدنيا سُمُوًّا عليها
واحتقارا للذَّاتِها.

وتسمى تلك الحال بالفناء عن النفس
والكون والكائنات، فيرى العارف الملاء الأعلى،
وينكشف له عالم الملكوت، وهذا الانكشاف
قد يطول وقته، وقد يقصر زمنه على قدر
استعداد العارف.

أ.د/ محمد سيد أحمد المسير

التأمل العقلى، والنظر الفلسفى، فيما وراء
الطبيعة.

والطريق إلى ذلك عند المتصوفة: هو قطع
الهمة عن الأهل والمال والولد، ثم الخلوة
والذكر، ثم الانتظار والكشف.

ويطلق الفلاسفة والمتصوفة على من وصل
إلى تلك الحال اسم العارف بالله تعالى.

وهذا العارف يعبد الله لأن الله تعالى أهل

مراجع الاستزادة

- ١ - تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لابن مسكويه
- ٢ - الذريعة لمكارم الشريعة، للراغب الأصفهاني - تحقيق الدكتور/ أبو اليزيد العجمي.
- ٣ - باب الهجرتين وطريق السعادتين. لابن القيم.

السفسطة

ومحور فلسفته أن الإنسان مقياس كل شيء، وهو الذى يقرر وجود الأشياء أو عدم وجودها.

وجاء بعده «جورجياس» وحاول أن يثبت ثلاث قضايا خطيرة، هى:

١ - لا شيء موجود لأنه متغير.

٢ - وإن وجد شيء لا يمكن أن يعلم لأن الحواس مختلفة.

٣ - وإذا أمكن أن يعرف فلا يمكن إيصاله للغير لأن طريق الحواس ذاتى.

وقد ناقش سقراط (ت ٣٩٩ ق م) السوفسطائيين بمنهجه فى التهكم والتوليد الذى أراد به الوصول إلى حقائق الأشياء.

وتابع الخطو أفلاطون (ت ٣٤٧ ق م) وقاد حملة واسعة على الفكر السوفسطائى، وألّف مجموعة محاورات مثل: محاورة بروتاجوراس، ومحاورة جورجياس، ومحاورة هيبياس، ومحاورة السوفسطائى..

وظهرت السفسطة فى عصور تالية، وعرفت باسم حركة الشكاك، ووقف الفيلسوف الفرنسى مونتاني (١٥٣٢ -

السفسطة اتجاه فكرى نشأ فى بلاد اليونان، قبل الميلاد بخمسة قرون نتيجة العجز الذى أصاب الفلسفة والدين والسياسة يومئذ..

لقد عجزت الفلسفة عن تفسير الكون، وتعددت الآراء فى النشأة الأولى هل هى من ماء أو تراب، أو هواء أو نار.. الخ.

وعجز الدين الوثنى السائد فى بلاد اليونان عن تلبية الفطرة الإنسانية، وكان لكل ظاهرة كونية أو إنسانية إله يعبد ويقدس من دون الله تعالى.

وعجزت السياسة، فنشأت الحروب والمنازعات بين بلاد اليونان.

والسفسطة كانت تعنى - فى ابتداء الأمر - تعلم قواعد البلاغة ودراسة التاريخ وفنون الطبيعة ومعرفة الحقوق والواجبات، ثم اقتصرت على فن الجدل والحرص على الغلبة دون التزام بالحق والفضيلة، وأصبحت مرادفة لكلمتى التضليل والخداع.

ومن أشهر زعمائهم فى العصر اليونانى القديم - بروتاجوراس (٤٨٠ ق م - ٤١٠ ق م)،

١٥٩٢م) على أعتاب الفلسفة الأوروبية الحديثة ليعلن أن العلم القديم قد سقط، فلم لا يسقط العلم الجديد كذلك؟ وإذا كان الجهل المطبق بداية العلم فإن جهل العالم هو النهاية، وأن آلات العلم عاجزة عن توفير اليقين، وستظل كذلك...!!

وقد جعل الإمام ابن حزم الأندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦هـ) السوفسطائيين ثلاثة أصناف:

- ١ - صنف نفى الحقائق جملة.
 - ٢ - صنف شكوا فيها.
 - ٣ - صنف قالوا هي حق عند مَنْ عنده حق، وهي باطل عند مَنْ هي عنده باطل..
- ورد عليهم ابن حزم بأن حس العقل شاهد

بالفرق بين ما يخيّل إلى النائم وبين ما يدركه المستيقظ، وخاطبهم قائلاً:

قولكم أنه لا حقيقة للأشياء أحق هو أم باطل؟!

فإن قالوا هو حق أثبتوا حقيقة ما، وإن قالوا ليس هو حقاً أقروا ببطلان قولهم، وكفوا خصومهم أمرهم...!!

ونحن نؤكد أن الحياة قائمة على حقائق الأشياء المعلومة بيقين، وأن العقل الإنساني في كفالة الشرع الصحيح جدير بكشف النواميس وممارسة التجربة واستنتاج الحقائق عمارة للكون وتواصلاً للحضارات.

أ.د/ محمد سيد أحمد المسير

مراجع الاستزادة :

- ١ - الفصل في الملل والأهواء والنحل للإمام ابن حزم، تحقيق د. محمد إبراهيم نصر، د. عبدالرحمن عميرة . ط عكاظ سنة ١٤٠٢هـ.
- ٢ - الموسوعة الفلسفية المختصرة - نقلها عن الإنجليزية الأستاذ فؤاد كامل وآخرون، وراجعها د. زكي نجيب محمود، ط - دار القلم - بيروت.

السَّكِينَةُ

وبهذه السكينة التي تنزل على القلب يزداد إيماننا وثقة وبقينا. وفى هذا المعنى يقول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (الفتح ٤).

ويؤدى ذلك كله إلى انشراح القلب وانفساحه، ويصبح مُهيأً لنزول الإلهامات الإلهية عليه، فيلهمه الله الحق والفرقان، ويمتلئ القلب حكمة ونورا، وينطق لسانه بالخير والصواب وقد وُصف بمثل ذلك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه، الذى قال عنه على بن أبى طالب رضي الله عنه «... وما نبعد أن السكينة تنطق على لسان عمر...» (مسند أحمد ١/١٠٦).

وعُمَر هو الذى قال رسول الله ﷺ عنه «لقد كان فيمن قبلكم من الأمم مُحدثون، فإن يكن فى أمتى أحد فإنه عمر» (رواه البخارى ٤/٢٠٠) وكذلك قال عنه ﷺ «إن الله تعالى جعل الحق على لسان عمر وقلبه» (مسند أحمد ٢/٥٣).

وقد كان رسول الله ﷺ يوصى بالسكينة،

لغةً : فعيلة من السكون. ومن معانيها. الطمأنينة والاستقرار، والهدوء والوداعة والأمن، والرزانة والوقار.

واصطلاحاً : فقد أخبر الله - عز وجل - فى القرآن الكريم «عن إنزالها على رسوله ﷺ وعلى المؤمنين فى مواضع القلق والاضطراب كيوم الهجرة، إذ هو وصاحبه فى الغار، والعدو فوق رؤوسهم، لو نظر أحدهم إلى ما تحت قدميه لرأهما، وكيوم حنين، حين ولّوا مدبرين من شدة بأس الكفار ... وكيوم الحديبية، حين اضطربت قلوبهم من تحكم الكفار عليهم، ودخولهم تحت شروطهم التى لا تحملها النفوس...».

ومن موارث هذه السَّكِينَةُ أنها إذا نزلت على القلب أو نزلت فيه فإنه يطمئن بها، ويزول عنه ما يجده من الهم والحزن، أو ما يشعر به من الاضطراب والخوف والفرع. وفى ذلك يقول الله تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ (الفتح ١٨).

وخاصة فى المواطن التى تتطلب حضور القلب وخشوعه، وجمع الخواطر والهمة. كالذهاب إلى الصلاة، وعند أداء مناسك الحج، والقيام بأعباء الجهاد، ونحو ذلك من العبادات، وكان الحادى ينشد بين يديه، فى منصرفه من خيبر:

والله لولا الله ما اهتدينا .°. ولا تصدقنا ولا صلينا

فأنزلن سكينه علينا .°. وثبت الأقدام إن لاقينا

وبين رسول الله ﷺ أن السكينة تنزل عند قراءة القرآن والاجتماع على مدارسته، كما ذكر أنها من أعظم هدايا الله تعالى إلى عبده المؤمن. ومما جاء فى ذلك قوله «ما ازداد عبد علما إلا ازداد قصدا، ولا قلد الله عبدا قلادة خيرا من سكينه» (سنن الدرامى: ١٠٧/١).

وقد عنى الصوفية بالحديث عن السكينة، وجعلوها منزلا من منازل السلوك إلى الله تعالى. وهى - عندهم - من منازل المواهب لا من منازل المكاسب وعرفها الحكيم الترمذى بأنها: سكون القلب وطمأنينته إلى الواردات التى من الله لأوليائه، وهى دليل الولاية، كما أن المعجزات دليل النبوة.

وعرفها القاشانى بأنها: عبارة عما تجده النفس من الطمأنينة عند نزول الغيب. وأضاف الجرجانى إلى ذلك أنها نور فى القلب يسكن إلى شاهده، وأنها من مبادئ عين اليقين.

وكان الهروى الأنصارى من أكثرهم حديثا عنها، وبيانا لأقسامها ومراتبها فى كتابه «منازل السائرين».

أ. د / عبد الحميد مذكور

مراجع الاستزادة:

- ١- التعريفات للشرىف الجرجانى، الحلبي، ١٩٣٨م.
 - ٢- لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، لعبد الرزاق القاشانى، دار الكتب المصرية بالقاهرة ج ٢/ ١٩٩٦م.
 - ٣- مدارج السالكين، بين منازل إياك نعبد، وإياك نستعين، لابن قيم الجوزية، مطبعة السنة المحمدية ج ٢/ ١٩٥٦م.
 - ٤- معرفة الأسرار للحكيم الترمذى، دار النهضة العربية ١٩٧٧م.
 - ٥- المفردات فى غريب القرآن الكريم للراغب الأصفهاني، الأنجلو المصرية ١٩٧٠م
- كما يمكن الرجوع إلى كتب الصحاح من الحديث النبوى كالبخارى ومسلم والتزمذى فى أبواب الصلاة والحج والجهاد والمناقب ، وفصائل القرآن لاستخلاص الأحاديث النبوية عن السكينة منها.

السلاجقة

الأحاديث النبوية الشريفة، وصار تعلمها لازماً لكل مسلم غير عربى حتى يستطيع تعلم أصول دينه. وكان إسلام الترك نقطة تحول فى تاريخهم فقد أزال الحاجز بينهم وبين المسلمين، كما أزال الحاجز بينهم وبين التاريخ العالمى، فيسرّ لهم العيش فى حياة المسلمين والدخول فى خدمة خلفاء المسلمين وسلاطينهم وأمراءهم وقوادهم، ثم واتتهم الفرصة لإقامة دولة تركية مسلمة مجاهدة.

وكان قيام دولة السلاجقة حدثاً بارزاً فى تاريخ إيران والعراق بخاصة، وفى تاريخ العالم الإسلامى بعامة، وكانت موقعة (داندا نقان) ٤٣١هـ (١٠٢٩م) من المواقع الحاسمة الفاصلة فى تاريخ كل من الغزنويين والسلاجقة لأنها كانت موجهة لتاريخ كل من الدولتين، ولقد أدى انتصار السلاجقة إلى ظفرهم بمغانم كثيرة مادية ومعنوية، فأحكموا بعدها سيطرتهم على خراسان وما وراء النهر، وظفروا باعتراف الخليفة العباسى وقيام دولتهم وأخذوا يستعدون لبسط سلطانهم على إيران والعراق (آسيا الصغرى والشام).

يطلق مصطلح السلاجقة على مؤسسى الدولة السلجوقية وهى من أهم الدول الإسلامية التى ظهرت على مسرح التاريخ لأنها وجهت سير الأحداث فى المنطقة المعروفة الآن بالشرق الأوسط واشتبكت فى قتال مع الغرب النصرانى ممثلاً فى الدولة الرومانية الأمر الذى أدى إلى قيام الحروب الصليبية مما كان له أثره فى تاريخ الشرق والغرب على السواء، وهم مجموعة من القبائل التركية تنتمى فى الأصل إلى طائفة (الأوغوز) استقرت فى إقليم ما وراء النهر فى أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجريين بعد أن أسلمت وحسن إسلامها، ثم انتقلت بعد سنوات قليلة إلى خراسان وكونت جيشاً قوياً تمكنت به من دخول مدينة نيسابور فى عام ٤٢٩هـ (١٠٢٧م) فأعلن زعيمها طغرل بك قيام دولة السلاجقة ونادى بنفسه سلطاناً على هذه الدولة، ولقد ثقل العرب المسلمون إلى أهل تلك البلاد نعمة الإسلام مما ساعد على انتشار الإسلام فى تلك البلاد. وأدى إلى امتزاج الدماء وإلى انتشار اللغة العربية - لغة الدين الحنيف - التى نزل بها القرآن الكريم وقيلت بها

وكانت دولة السلاجقة عند وفاة طغرل بك ٤٥٥هـ - ١٠٦٣م دولة قوية راسخة الأركان وكان التنازع على العرش بين أفراد البيت السلجوقي والتنازع على الوزارة بين كبار رجال الدولة مشكلتين تظهران عقب وفاة كل سلطان تقريبا. ثم أخذت الأوضاع تستقر في الدولة السلجوقية في أوائل عام ٤٥٧هـ (١٠٦٤م) وأخذ السلطان آلب أرسلان بمعاونة وزيره (نظام الملك) يرتفع ببناء الدولة وحدد أهداف السلاجقة القريبة والبعيدة واتفقا على أن تكون أهدافهم القريبة هي تثبيت سلطانهم في إيران والعراق وأن تكون أهدافهم البعيدة هي بسط نفوذهم على مناطق جديدة حتى تتسع رقعة دولتهم، ورجح السلطان والوزير أن تكون المناطق النصرانية المجاورة لإيران كبلاد الروم بهدف نشر الإسلام فيها، مما رفع من قدر السلاجقة وأكسبهم حب المسلمين جميعا وكانت موقعة (ملاذكرد) في ٤٦٥هـ (١٠٧٠م)، نقطة تحول في تاريخ غرب آسيا بخاصة، وفي التاريخ الإسلامي عامة لأنها يسرت القضاء على دولة الروم وعلى أكثر أجزاء منطقة آسيا

الصغرى، مما ساعد على القضاء على دولة الروم نفسها بعد ذلك على أيدي العثمانيين والتطلع لفتح مصر وإسقاط الخلافة الشيعية. وقد جدد مصرع (آلب أرسلان) ٤٦٥هـ (١٠٧٢) النزاع على عرش السلاجقة بين أفراد البيت السلجوقي، غير أن (ملكشاه ابن آلب أرسلان) عمل على توسع رقعة الدولة، وتثبيت أقدامها حتى شمل سلطانها بلاد الشام وجزءاً كبيراً من بلاد الروم وصار لها فروع حتى كرمان والشام ومنطقة آسيا الصغرى، ولقد عين أحد أفراد البيت السلجوقي الأقوياء وهو (سليمان بن قتلмыш ابن إسرائيل) واليا على بلاد الروم ومؤسساً لفرع جديد من فروع الدولة عرف في التاريخ باسم سلاجقة الروم، غير أن الدولة السلجوقية برغم بلوغها أوج قوتها لم تسلم من مواجهة مشاكل مختلفة كان لها أكبر الأثر في مستقبل هذه الدولة ومن بين هذه المشاكل ظهور الإسماعيلية في إيران ومصرع الوزير نظام الملك، وموت السلطان ملكشاه.

أ. د/ عزة الصاوى

مرجع للاستزادة:

- ١ - إيران والعراق في العصر السلجوقي - أ. د. عبد النعيم حسنين: دار الكتاب المصري القاهرة ١٩٨٢م.
- ٢ - الكامل في التاريخ - ابن الأثير: على بن أحمد بن الكرم - ج ٨ ، ٩ طبعة القاهرة.
- ٣ - الآثار الباقية عن القرون الحالية - البيروني أبو الريحان محمد بن أحمد - طبع لبيزنج ١٨٧٨م و١٨٧٩م.
- ٤ - تاريخ الإسلام. الحافظ شمس الدين أبو عبد الله الذهبي - طبع حيدر آباد الدكن ١٢٢٧هـ.
- ٥ - تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي - دكتور حسن إبراهيم حسن - ج ٣ ط ٢ القاهرة ١٩٥٥م.
- ٦ - دائرة المعارف الإسلامية (مادة السلاجقة).

السلف

فيه للمقرض بالدنيا ... وبهذا المعنى ورد فى الحديث النبوى، فعن السائب بن أبى السائب أنه كان يشارك رسول الله ﷺ قبل الإسلام، فى التجارة فلما كان يوم الفتح جاء فقال النبى ﷺ: (مرحباً بأخى وشريكى - كان لا يدارى ولا يمارى - يا سائب قد كنت تعمل أعمالاً فى الجاهلية لا تُقبل منك، وهى اليوم تُقبل منك كان ذا سلفاً وصلة). (رواه الإمام أحمد).

ولما كان كل ماض هو سلف، فلقد شاع إطلاق هذا المصطلح مُعَرَّفًا - السلف - على الجيل المؤسس الذى أقام الدين وطبق منهاج الإسلام. جيل الصحابة الذين عاشوا بمصر فقد تنزل الوحي فيهم، وتلقوا عن المعصوم ﷺ البيان النبوى للبلاغ القرآنى، وحولوا جميع ذلك إلى واقع حياتى معين فعدوا لذلك السلف الصالح، بتعميم وإطلاق .. ثم انضم إليهم فى زمرة السلف من اهتدى بهديهم وعمل بسنتهم من التابعين وتابع التابعين، فالسلف : هو كل من يُقَلَّدُ ويقتدى أثره فى الدين.

وبعد السلف والتابعين والأئمة العظام للمذاهب الكبرى من تابعى التابعين، يأتى الخلف الذين يلونهم فى التسلسل الزمنى .. وبعد الخلف تأتى أجيال المتأخرين.

أ. د / محمد عمارة

لغة : السلف هو الماضى، وهو كل من تقدم.

واصطلاحاً : هو العصر الذهبى الذى يمثل نقاء الفهم والتطبيق للمرجعية الفكرية والدينية، قبل ظهور المذاهب التى وفدت بعد الفتوحات وأدخلت الفلسفات غير الإسلامية على فهم السلف الصالح للإسلام، والسلف أيضاً هو كل عمل صالح قدمه الإنسان.

وفى القرآن الكريم يرد مصطلح السلف بمعنى : الماضى، ﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ﴾ (البقرة ٢٧٥).

﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ (النساء ٢٢).

هذا المعنى نجده فى الحديث النبوى الشريف، ففى مسند الإمام أحمد، عن فاطمة الزهراء، رضى الله عنها، أن رسول الله ﷺ، قال لها، فى مرض موته : (... ولا أراه إلا قد حضر أجلي ... إنك أول أهل بيتى لحوقاً بى، ونعم السلف أنا لك). وعن ابن عباس - رضى الله عنهما - لما ماتت زينب، ابنة رسول الله ﷺ، قال رسول الله : (الحق بسلفنا الصالح الخير عثمان بن مظعون).

والسلف فى اصطلاح المال والتجارة، هو : إقراض الأموال قرضاً حسناً، أى لا منفعة

مراجع الاستزادة :

- ١ - عقائد السلف : للأئمة أحمد بن حنبل، وابن قتيبة، وعثمان الدارمى. جمعها ونشرها : د. على سامى النشار، و د. عمار الطالبي، طبعة الإسكندرية ١٩٧١م
- ٢ - الكليات : لأبى البقاء الكفوى. تحقيق د. عدنان درويش ومحمد المصرى. طبعة دمشق ١٩٨٢م.
- ٣ - تيارات الفكر الإسلامى : للدكتور / محمد عمارة، طبعة دار الشروق ١٩٩٨م.

السلفية

المتغيرات، ومنهم مستلهمون لشوابت التراث، مع الاسترشاد بتجارب ومتغيرات التاريخ.

ومن السلفيين من يعيشون فى الماضى، ومنهم من يوازن بين السلف الماضى وبين الحاضر، والمعاصر.

وهذا التنوع الذى يقترب أحيانا من درجة التناقض، فى مناهج فصائل السلفية، هو الذى أحاط مضامين هذا المصطلح، وخاصة فى فكرنا المعاصر، بكثير من الغموض، وسوء الفهم، بل وسوء الظن أيضاً!

ومن أشهر المدارس الفكرية التى حاولت الاستئثار، فى تراثنا، بمصطلح السلفية هى مدرسة أهل الحديث التى هالها الوافد اليونانى - فلسفة ومنطقا - وأفرغتها عقلانية اليونان المنفلتة من النقل الدينى، فاعتصمت بالنصوص، مقدمة ظواهرها، بل وحتى ضعيفها على رأى والقياس والتأويل وغيرها من ثمرات النظر العقلى، وهى المدرسة التى انعقدت زعامتها للإمام أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ / ٧٨٠ - ٨٥٥م) حتى ليحسبها البعض كل السلفية، بينما هى فى الحقيقة واحدة من فصائل هذا الاتجاه.

وفى منهاج هذه المدرسة يعلو النص على غيره، بل ويكاد أن ينفرد بالحجية، فالنص،

لغة : نسبة إلى السلف، والسلف هو الماضى، والسالف : المتقدم (لسان العرب).

وفى القرآن الكريم: ﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ﴾ (البقرة ٢٧٥).

واصطلاحاً : هى الرجوع فى الأحكام الشرعية إلى منابع الإسلام الأولى، أى الكتاب والسنة، مع إهدار ما سواهما.

ومع وضوح هذا التعريف للسلفية، تعددت فصائل تيارها فى تراثنا وفكرنا الإسلامى. فكل السلفيين يعودون فى فهم الدين إلى الكتاب والسنة، لكن منهم فصيلاً يقف فى الفهم عند ظواهر النصوص، ومنهم من يُعمل العقل فى الفهم، ومن الذين يُعملون العقل: مسرف فى التأويل، أو متوسط، أو مقتصد.

ومن السلفيين: أهل جمود وتقليد، ومنهم أهل التجديد، الذين يعودون إلى منابع لاستلهاها فى الاجتهاد لواقعهم الجديد.

ومن السلفيين مَنْ سَلَفُهُمْ - ماضيهم - فكر عصر الازدهار الحضارى والخلق والإبداع، ومنهم مَنْ سَلَفُهُمْ - ماضيهم - فكر عصر التراجع الحضارى والتقليد والجمود.

ومن السلفيين مقلدون لكل التراث، دونما تمييز بين الفكر وبين التجارب، ودونما تمييز فى الفكر بين الثوابت وبين

وفتوى الصحابة، والمختار من فتوى الصحابة عند اختلافهم، والحديث المرسل والضعيف، ثم القياس للضرورة - هي الأصول الخمسة التي حددها الإمام أحمد بن حنبل أركاناً لمنهج هذه المدرسة رافضاً بذلك الرأي، والقياس، والتأويل، والذوق، والعقل، والسببية في الفكر الدينى.

وعن هذا المنهج النصوصى «السلفية - النصوصية» كما صاغه الإمام أحمد بن حنبل - يقول واحد من أعلامها هو الإمام ابن القيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١ هـ - ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م):

الأصل الأول : النصوص. فإذا وجد النص أفتى به. ولم يلتفت إلى ما خالفه ولا من خالفه، كائناً من كان - ولم يكن يقدم على الحديث الصحيح عملاً ولا رأياً ولا قياساً ولا قول صاحب ولا عدم علمه بالمخالف.

الأصل الثانى : ما أفتى به الصحابة. فإنه إذا وجد لبعضهم فتوى، لا يُعَرَفُ له مخالف منهم فيها، لم يَعدّها إلى غيرها. ولم يقدم عليها عملاً ولا رأياً ولا قياساً.

الأصل الثالث : إذا اختلف الصحابة تخيّر من أقوالهم ما كان أقربها إلى الكتاب والسنة، ولم يخرج عن أقوالهم، فإن لم يتبين له موافقة أحد الأقوال حكى الخلاف فيها، ولم يجزم بقول.

الأصل الرابع : الأخذ بالمرسل والحديث

الضعيف، إذا لم يكن فى الباب شيء يدفعه، وهو الذى رجحه - أى الحديث الضعيف - على القياس.

الأصل الخامس : القياس للضرورة، فإذا لم يكن عنده فى المسألة نص، ولا قول الصحابة، أو واحد منهم، ولا أثر مرسل أو ضعيف، عدل إلى القياس، فاستعمله للضرورة.

وعن المنهاج التجديدي لهذه السلفية العقلانية يعبر الإمام محمد عبده (١٢٦٥ - ١٣٢٣ هـ / ١٨٤٩ - ١٩٠٥ م) عندما قال : لقد ارتفع صوتى بالدعوة إلى تحرير العقل من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة، قبل ظهور الخلاف، والرجوع فى كسب معارفه إلى ينباعها الأولى، واعتباره من ضمن موازين العقل البشرى التى وضعها الله لترد من شططه، وتقل من خلطه وخبطه، لتتم حكمة الله فى حفظ نظام العالم الإنسانى، وأنه على هذا الوجه يعد صديقاً للعلم، باعثاً على البحث فى أسرار الكون، داعياً إلى احترام الحقائق الثابتة، مطالباً بالتعويل عليها فى أدب النفس وإصلاح العمل. ففى منهاج هذه السلفية العقلانية تأخى النص والعقل، وتزامل العلم والدين، وتآزرت السلفية والتجديد.

أ. د. / محمد عمارة

مراجع الاستزادة

١ - عقائد السلف للإمام أحمد بن حنبل وآخرين تحقيق د. / على سامى النشار، و. د. / عمار طالبي، ط الإسكندرية ١٩٧١ م.

٢ - إعلام الموقعين لابن القيم، ط بيروت سنة ١٩٧٣ م.

٣ - الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده، دراسة وتحقيق د. / محمد عمارة، ط دار الشروق القاهرة ١٩٩٣ م.

٤ - تيارات الفكر الإسلامى د. / محمد عمارة، ط. دار الشروق القاهرة ١٩٩٨ م.

السلفيون

ومن السلفيين من يهاجر من واقعه المعيش إلى واقع السلف الذى تجاوزه الزمان، وإلى تجاربهم التى طوتها القرون.

ومن السلفيين من سَلَفُهُ عصر الازدهار والإبداع فى تاريخنا الحضارى.

ومن السلفيين مَنْ سَلَفُهُ عصر الركافة والتراجع فى مسيرتنا الحضارية.

ومن السلفيين مَنْ سَلَفُهُ تراثنا وحضارتنا وثقافتنا الوطنية والقومية والإسلامية.

ومن السلفيين مَنْ سَلَفُهُ تراث الآخر الحضارى ومذاهبه وتياراته الفلسفية والاجتماعية، وبهذا المعنى يمكن إدخال الليبراليين الذين يحتذون حذو الليبرالية الغربية، والماركسيين الذين يحتذون حذو الماركسية الغربية، وأمثالهم من المتغربين فى عداد السلفيين الذين أصبح الموروث والماضى الغربى سلفاً لهم يحتذونه أحياناً مع قدر من التحوير، وأحياناً بجمود وتقليد.

ومن السلفيين من سلفه المذاهب والتيارات النَّصِيَّة الحَرْفِيَّة فى تراثنا.

ومن السلفيين من سلفه تيارات العقلانية فى تراثنا أو النزعات الصوفية فى موروثنا الحضارى.

لغة : هم الذين يحتذون حذو السلف، الذين سلفوا، أى سبقوا ومضوا.

واصطلاحاً : يدخل فى إطار السلفيين أغلب تيارات الفكر ومذاهبه ومدارسه بدرجات متفاوتة ومعان متميزة؛ لأن لها ماضياً ومرجعية ونموذجاً ترجع إليه وتنتسب له وتحثذيه وتستصح ثوابته ومناهجه، وذلك إذا استثنينا تيار الحداثة بالمعنى الغربى، والذى يقيم أصحابه قطيعة معرفية مع الموروث.

وإذا كان السلف هو الماضى فكلنا سلفيون.

لكنَّ السلفيين أنواع :

فمن السلفيين من يقلد السلف، وهؤلاء هم أهل الجمود والتقليد.

ومن السلفيين من يرجع إلى السلف، فيجتهد فى ميراثهم وتراثهم، مميزاً فيه الثوابت عن المتغيرات والصالح للاستصحاب والاستلهام عن ما تجاوزه الوقائع المتغيرة، والعادات المتبدلة، والأعراف المختلفة، والمصالح المستجدة.

ومن السلفيين من يستلهم من فقه السلف ما يتطلبه فقه الواقع الجديد.

ومن السلفيين من سلفه مذهب تراثي بعينه يتعصب له ولا يتعداه.

ومن السلفيين من مرجعيته تراث الأمة، على اختلاف مذاهبها، يحتضنها جميعاً، ويعتز بها، ويتخير منها.

ولكن مع صدق وصلاحية إدخال أغلب تيارات الفكر تحت مصطلح السلفيين، إلا أن هذا المصطلح قد ادّعاء واشتهر به وكاد يحتكره أولئك الذين غلبوا النص، وفي أحيان كثيرة ظاهر النص على الرأي والقياس وغيرهما من سبل وآليات النظر العقلي، فوقفوا عند الرواية أكثر من وقوفهم عند الدراية، وحرّموا الاشتغال بعلم الكلام فضلاً عن الفلسفات الوافدة على حضارة الإسلام، وهؤلاء هم الذين يُطلق عليهم أحياناً أهل الحديث؛ لاشتغالهم بصناعة المأثور وعلوم الرواية، ورفضهم علوم النظر العقلي.

وإمام هذه المدرسة هو أبو عبد الله أحمد ابن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ / ٧٨٠ - ٨٥٥م) وفيها نجد أبرز الأئمة الذين اشتغلوا بصناعة الرواية وعلومها، من أمثال : ابن راهويه (٢٣٨ هـ - ٨٥٢م) وإمام علم الجرح والتعديل، وأصحاب الصحاح والجوامع والمسانيد : البخاري (٢٥٦ هـ / ٨٧٠م)، وأبى داود (٢٧٥ هـ / ٨٨٨م)، والدارمي (٢٨٠ هـ / ٨٩٣م)،

والطبراني (٣٦٠ هـ / ٩٧١م)، والبيهقي (٤٥٨ هـ / ١٠٦٦م) .. إلخ.

ولقد تطورت هذه المدرسة - في مرحلة ابن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨م) وابن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٥٠م) فضمّت إلى المأثور بعضاً من أدوات النظر العقلي، وإن ظلت الغلبة والأولية عندها للنصوص والمأثورات.

وعن هذا المنهاج يعبر ابن القيم، فيقول : «إن النصوص محيطة بأحكام الحوادث، ولم يُحلّلنا الله ولا رسوله على رأى ولا قياس، وإن الشريعة لم تُحوّجنا إلى قياس قطّ، وإنّ فيها غنية عن كل رأى وقياس وسياسة واستحسان، ولكن ذلك مشروط بفهم يؤتيه الله عبده فيها».

فلقد ظل النص وحده هو المرجع عند هؤلاء السلفيين، لكن التطور قد أصاب هذا المنهاج النصي - في مرحلة ابن تيمية وابن القيم - فحدث إعمال الفهم والعقل في النصوص، دون الاكتفاء بالوقوف عند ظواهر هذه النصوص.

ولقد كان غلو هؤلاء السلفيين في الانحياز إلى النص وحده، ثمرة لعوامل كثيرة، منها : مخافة غلو مضاد انحاز أهله - وهم فلاسفة العقلانية اليونانية من المشائين - إلى

عقلانية غير مضبوطة بالنص الدينى، وأيضاً النزعة الصوفية الباطنية الإشرافية، التى انحازت إلى الذوق والحدس، دونما ضابط من النص ولا من العقل.

ولأن هذه النزعات جميعها - النصية منها والعقلانية والباطنية - قد شابها قدر، كثير أو قليل، من الغلو، فلقد ظلت عاجزة عن استقطاب جمهور الأمة، وانحاز هذا الجمهور إلى النزعة الوسطية فى السلفية، تلك التى جمعت بين النقل والعقل ووازنت بينهما، وهى الأشعرية التى أسسها إمامها أبو الحسن الأشعرى: على بن إسماعيل (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ / ٨٧٤ - ٩٣٦ م) ففى هذه المدرسة من مدارس السلفيين اجتمع النقل والمأثور مع النظر العقلى والاشتغال بعلم الكلام - الذى حرّم السلفيون النصيّون الاشتغال به - مع علم أصول الفقه، الذى يمثل فلسفة العقلانية الإسلامية فى التشريع.

ثم تطورت هذه المدرسة - بعد مرحلة التأسيس - على يد كوكبة من أئمتها، فى مقدمتهم الباقلانى: أبو بكر محمد بن أبى الطيب (٤٠٣ هـ - ١٠١٣ م) وإمام الحرمين الجوينى: أبو المعالى عبد الملك بن عبد الله ابن يوسف (٤١٩ - ٤٧٨ هـ / ١٠٢٨ - ١٠٨٥ م) وحجة الإسلام أبو حامد الغزالى (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨ - ١١١١ م).

وعلى امتداد تاريخ الحضارة الإسلامية، ظلت هذه الصورة وهذه الموازنة ملحوظة فى مدارس ومذاهب السلفيين، فالنزعة النصّية تمثلها فى عصرنا الحديث وواقعنا المعاصر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ / ١٧٠٢ - ١٧٩٢ م) المسماة بالوهابية، بينما لا تزال الأشعرية، الممثلة للعقلانية، النصّية، تستقطب جمهور المسلمين.

أ. د. / محمد عمارة

مراجع الاستزادة :

- ١ - عقائد السلف للإمام أحمد بن حنبل، وابن قتيبة، وعثمان الدارمى، جمعها ونشرها د. / على سامى النشار و د. / عمار الطالبي، ط الإسكندرية ١٩٧١ م.
- ٢ - إعلام الموقعين لابن القيم ط بيروت ١٩٧٣ م.
- ٣ - مقالات الإسلاميين للأشعرى، تحقيق / محمد محبى الدين عبد الحميد، ط. القاهرة ١٩٦٩ م.
- ٤ - تيارات الفكر الإسلامى د. / محمد عمارة، ط. دار الشروق القاهرة ١٩٩٨ م.

السلوك

السلوك الإنساني - فى الإسلام - مرتبط بالعتقيدة الصالحة، فالأخلاق والعبادات والمعاملات وأفعال الخير كلها إنما تتقبل من المرء ويثاب عليها فى الآخرة إذا انطلقت من إيمان صحيح وقامت على عتقيدة صادقة ودفع إليها يقين بقاء الله تعالى.

والعتقيدة حدد القرآن أصولها فى قوله تعالى: ﴿أَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ (البقرة ٢٨٥).

وقسم الفقهاء السلوك الإنسانى إلى قسمين:

١ - سلوك مع الله تعالى ويسمى العبادات، وهى الصلاة والزكاة والصيام والحج.

٢ - سلوك مع الناس ويسمى المعاملات وهى البيوع والأقضية والشهادات والنكاح والحدود.

وجاء علماء الكلام ويبحثوا علاقة العمل بالإيمان، فذهب فريق منهم إلى أن الإيمان

تصديق بالقلب وأن العمل شرط كمال للإيمان، لأن البيان القرآنى عطف العمل على الإيمان فى مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ (الكهف ١٠٧).

والعطف يقتضى المغايرة..

وذهب فريق آخر إلى أن الإيمان يشمل التصديق والعمل معاً، وفقد أحدهما يؤدى إلى فقد الإيمان استدلالاً بالحديث الصحيح المتفق عليه: «الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان».

وبين الفريقين مجادلات ومناقشات مكانها فى كتب علم الكلام.

واهتم المتصوفة بالسلوك، وحفلت كتبهم بما يسمى معارج القدس ومدارج السالكين ومنازل السائرين.

وعلى سبيل المثال فإن الإمام أبى حامد الغزالى (٤٥٠ - ٥٠٥) فى كتابه «إحياء علوم الدين» شرح علم طريق الآخرة وما درج عليه السلف الصالح للوصول إلى رضوان الله

عز وجل، وساق أربعة جوانب تشمل السلوك
الإنساني كله، وقدم آداب كل جانب ودقائق
السنن وأسرار التشريع.. وهذه الجوانب هي:

١ - العبادات وذكر فيها قواعد العقائد
وأسرار الطهارة والصلاة والزكاة والحج
وآداب تلاوة القرآن، والأذكار والدعوات..

٢ - العادات وذكر فيها آداب الأكل والنكاح
وأحكام الكسب وآداب الصحبة والمعاشرة مع
الخلق، وآداب السفر والسماع والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر..

٣ - المهلكات وشرح فيها عجائب القلب

ورياضة النفس وآفات شهوتى الفرج والبطن
وآفات الغضب والحقد والحسد والغرور
والكبر..

٤ - المنجيات وبسط القول فى كل خلق
محمود ورتب المنجيات هكذا:

التوبة، والصبر، والشكر، والخوف،
والرجاء، والفقر، والزهد، والتوحيد والتوكل،
والمحبة والشوق، والأنس والرضا، والنية
والصدق، والإخلاص والمراقبة والتفكر وذكر
الموت.

أ.د/ محمد سيد أحمد المسير

مراجع الاستزادة

١ - إحياء علوم الدين للإمام أبى حامد الغزالى.

٢ - الرعاية لحقوق الله للحارث المحاسبى، تحقيق د/ عبدالحليم محمود

٣ - قوت القلوب لأبى طالب المكي.

السَّماع

قال ابن الصلاح: «والذى ينبغى أن يعتبر فى كل صغير حاله على الخصوص، فإن وجدناه مرتفعاً عن حال من لا يعقل؛ فَهَما للخطاب، ورَدًا للجواب، ونحو ذلك - صححنا سماعه وإن كان دون خمس، وإن لم يكن كذلك لم نصح سماعه، وإن كان ابن خمس، بل ابن خمسين»^(٤).

وسئل الإمام أحمد: متى يجوز سماع الصبى للحديث؟ فقال: إذا عقل وضبط^(٥)، وهذا يدل على أن السماع لم يكن مجرد وسيلة، وإنما كان مُسهما فى ضبط الحديث. وينقسم السماع إلى إملاء من الشيخ أو تحديث من حفظه^(٦)، والتلميذ غالباً ما يكون فى يده كتاب الشيخ نقله قبل السماع، وفى بعض الأوقات يكون حافظاً لحديث الشيخ فيسمعه من غير كتاب فى يده.

وهكذا كان السماع مصاحباً للكتاب فى معظم الأحيان، وفى هذا زيادة فائقة فى توثيق السنة ونقلها نقلاً صحيحاً.

وهناك وسيلة أخرى لتحمل الحديث هى أيضاً من السماع، وإن كان أصحاب الحديث قد اختاروا لها مصطلحاً آخر، وهى العرض

لغة: السَّمْعُ: حِسُّ الأذن. وقال ثعلب: معناه خلا له، فلم يشغل بغيره؛ وقد سَمِعَهُ سَمْعاً، وقال ابن السكيت: السَّمْعُ: سَمْعُ الإنسان وغيره (كما فى اللسان)^(١).

واصطلاحاً: عند علماء الحديث يقصد به سماع الأحاديث فى حال تحملها، والسماع أهم وسيلة من وسائل تحمل الحديث وأدائه أداءً صحيحاً؛ لأن طالب العلم إذا سمع الحديث من الشيخ فإنه يضبطه ضبطاً دقيقاً وهو أرفع درجات أنواع الرواية^(٢)، ومن ثمَّ عابوا على من يأخذون الحديث من الكتب، لأنه عرضة لعدم ضبطه فى التحمل وفى الأداء، وسموا ذلك «وَجَادَةً»؛ أى وجد كتباً فأخذ منها المرويات، واعتبروا ذلك من باب المنقطع والمرسل^(٣).

وقد اتخذت الشروط التى تجعل السماع محققاً لما يهدف إليه من صيانة الحديث وأدائه أداءً صحيحاً.

وأهم شروطه هو التمييز والوعى حال التحمل، وقد اشترط بعضهم سنّاً معيناً لذلك كحد أدنى للسماع، ولكن المرجع الأساسى هو الوعى الكامل لما يسمع سواء أكان السامع صغيراً أو كبيراً.

هذا السماع قراءة من الشيخ أو سماعاً منه أى «عَرَضاً».

وأفضل السماع ما كان إملأء من الشيخ، لأن فيه التُّؤدة، ومصاحبة الكتابة، ولهذا كثر الراغبون فى هذا اللون، وكثرة الراغبين فى هذا قد تؤدى إلى تفويت فائدته؛ لأنه قد لا يصل صوت الشيخ إلى كل التلاميذ الموجودين، ولهذا اتخذ الشيوخ مُستملين يبلغون عنهم ما يروون، بحيث يسمع جميع الحاضرين والمستملين يقول ابن الصلاح: ويستحب للمحدث العارف عَقْدُ مجلس لإملأء الحديث، فإنه من أعلى مراتب الراوين، والسماع فيه من أحسن وجوه التحمل وأقواها، وليتخذ مستملياً يبلغ عنه إذا كثر الجمع، فذلك دأب أكابر المحدثين المتصدين لمثل ذلك، وممن رُوى عنه ذلك: مالك، وشعبة، ووكيع، وأبو عاصم، ويزيد بن هارون^(١٠).

واشترطوا فى هذا المستملى أن يكون مُحَصِّلاً، متيقظاً، جهورى الصوت، وأن يكون على موضع مرتفع، وأن يتبع لفظ المحدث فيؤديه على وجهه من غير خلافاً^(١١).

ولما كان السماع بالمعنى الذى ذكرناه هو أهم وسيلة لتحمل السنة وأدائها أداء صحيحاً فقد حرص المحدثون على أن يسجلوا على الكتب والمصنفات الحديثية فى

على الشيخ، أو القراءة على الشيخ، وفيها يسمع الشيخ من أحد التلاميذ، فالتلميذ يقرأ والشيخ يسمع، يقول ابن الصلاح فى هذا الوجه من وجوه التحمل: «من أقسام الأخذ والتحمل القراءة على الشيخ، وأكثر المحدثين يسمونها عَرَضاً، وسواء كنت أنت القارئ أو قرأ غيرك وأنت تسمع وقرأت من كتاب أو من حفظك، أو كان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه أو لا يحفظ، لكن يمسك أصله هو أو ثقة غيره»^(٧).

وهنا أيضاً يبدو الكتاب أوضح من الطريقة الأولى فى مصاحبتها مما يعطى توثيقاً كبيراً فى تحمل السنة بها، وكما قلنا: إن هذه الطريقة سماع فى حقيقتها وتؤدى الهدف نفسه، ولهذا فقد رأينا بعض العلماء يجيز لمن تحمّل الأحاديث بها أن يقول عند الأداء: «حدثنا» و«سمعت»^(٨).

وممن رُوى عنه أنه يجيز «حدثنا»: مالك، ومنصور بن المعتمر، وعطاء بن أبى رباح، وأبو حنيفة، والزهرى، وزفر بن الحارث، والأوزاعى وغيرهم رحمهم الله.

وممن أجاز أن يقول القارئ على الشيخ: «سمعت» عند الأداء: سفيان الثورى وأبو حنيفة رحمهما الله تعالى^(٩).

ومما يدل على أن هذه الطريقة سماع أن الذين اشترطوا السماع لم يفصلوا فى كون

أولها أو في آخرها أو في حواشيها من سمعوا هذه الكتب ومن قرأوها على الشيوخ وتواريخ ذلك، ومن سمعها جميعها، ومن سمع بعضها، وسميت هذه بالسماعات، وكان ذلك حتى لا يدعى مُدْعٍ أنه سمع هذه الكتب أو أحاديث منها وهو لم يسمع.

وسجلوا أيضا من كتبوا هذه «السماعات» وعرفوا خطوطهم، واعتبروا أن كل تغيير في خطوط هذه السماعات أو إضافات لها مما

يفسد هذه السماعات، ويتهم من يثبت عليه ذلك أو يدعى السماع وهو لم يسمع بأنه كذاب أو سارق للأحاديث، وهذا يطعن في عدالته، وبالتالي في روايته^(١٢).

وهذا قليل من كثير اتُّخذت فيه الحَيْطَةُ في صيانة السنة وروايتها على وجهها الصحيح دون تحريف، سواء أكان هذا التحريف عن عمد أو غير عمد.

أ.د/ رفعت فوزي عبدالمطلب

-
- ١ - لسان العرب لابن منظور، مادة (سمع) (١٦٢/٨) طبعة دار صادر بيروت
 - ٢ - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع (ص ٦٩) القاضي عياض - المكتبة العتيقة - تونس ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م
 - ٣ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٣٥٨) ط «٢» دار المعارف - مصر، الجرح والتعديل (٦٧٣/٣) (لابن أبي حاتم - حيدر آباد - الهند - ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م)، العلل ومعرفة الرجال (١/ ١٤٠).
 - ٤ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٣١٥).
 - ٥ - المصدر السابق (ص ٣١٤).
 - ٦ - الإلماع (ص ٦٩) القاضي عياض - ط «١» دار التراث - القاهرة - ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م.
 - ٧ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٣١٨ - ٣١٩).
 - ٨ - الإلماع (ص ٧٠ - ٧١).
 - ٩ - المحدث الفاضل (ص ٤٢٢).
 - ١٠ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٤).
 - ١١ - المصدر السابق (ص ٤٢٥).
 - ١٢ - المصدر السابق (ص ٢٨٦ - ٢٨٧).

السمع

لغة : هو حسُّ الأذن^(١)

اصطلاحًا : هو قوة فى الأذن تدرك بها

الأصوات وفى التنزيل ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾

(ق ٣٧)(٢)

ويطلق السمع على الأذن وقد يأتى بمعنى الإجابة كما فى الحديث (سمع الله لمن حمده) أى أجاب حمده وتقبله، ومنها الدعاء المأثور «اللهم إنى أعوذ بك من دعاء لا يسمع» أى لا يستجاب، ولا يعتد به، كأنه غير مسموع.

ومن أسماء الله الحسنى السميع، وصفة السمع بالنسبة لله عز وجل هى صفة وجودية أزلية قائمة بذاته تعالى، تكشف لله المسموعات الموجودة، وهى ليست بأذن وجارحة تسمع المخلوقات، فالله تعالى منزّه عن ذلك، إنه يسمع كل شيء فى هذا الوجود، إنه يسمع دبيب النملة السوداء على الصخرة الملساء فى الليلة الظلماء.

قال تعالى : ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ

يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (المجادلة ١).

وقال لموسى وهارون : ﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ (طه ٤٦)

وفى السنة نجد ما رواه أبو موسى الأشعرى رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله ﷺ فجعلنا لا نصعد شرفاً أو لا نعلو ولا نهبط فى واد إلا رفعنا أصواتنا بالتكبير؛ ودنا منا رسول الله ﷺ فقال: «أيها الناس أربعوا على أنفسكم فإنكم ما تدعون أصم ولا غائباً إنما تدعون سميعاً بصيراً، إن الذى تدعونه أقرب إلى أحدكم من عنق راحلته، ياعبد الله بن قيس ألا أعلمك من كنوز الجنة: لا حول ولا قوة إلا بالله» (رواه البخارى).

والدليل العقلى على ثبوت السمع له تعالى، أنه تعالى لو لم يتصف بصفة السمع لاتّصف بضدها وهو الصمم وهذا نقص، والنقص محال، فاستحال عليه الضد ووجب اتصافه بصفة السمع. والسمع من أهم حواس الإنسان وأشرفها حتى من البصر كما عليه أكثر الفقهاء، إذ هو المدرك لخطاب الشرع

الذى به التكليف، ولأنه يدرك به من سائر الجهات وفى كل الأحوال، وهو أول حاسة تعمل فى حواس الإنسان منذ ولادته، ويمكن أن تعمل والإنسان نائم، لذا فقد جاء فى حال أهل الكهف قوله تعالى ﴿فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ (الكهف ١١) فيشترط فيمن يتصدى لأمر مهم من أمور المسلمين العامة كالإمامة والقضاء أن يكون سميعاً، فلا يجوز أن يتم تنصيب إمام أصم، ولا تعيين قاضٍ لا يسمع.

ومما يدخل تحت باب السمع ما يسمى بالسمعيات وهى الأمور التى يخبرنا بها الشرع مثل أشراط الساعة وعذاب القبر والبعث، والأمور التى تكون بعد البعث كالحساب والكتب والصراط والشفاعة والحوض والجن والنار والملائكة، فهذه السمعيات كلف الشارع عز وجل الناس التصديق بها بقلوبهم واعتقادها فى أنفسهم مع الإقرار بها بألسنتهم، وهى عقائد إيمانية تقررت فى الدين، ومتى أخل أحد بواحدة

منها لم يكن مؤمناً فعندما سئل رسول الله ﷺ عن الإيمان قال : «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره» (الحديث كاملاً رواه مسلم فى صحيحه فى كتاب الإيمان عن عمر ابن الخطاب).

ويدخل تحت باب السمع السماع وهو ضرب من الغناء والتغبير أى الغناء بذكر الغابرة، وهى الآخرة، والمغبرون قوم يُغبرون بذكر الله تعالى بدعاء وتضرع، وقد أطلق عليهم هذا الاسم لتزهيدهم الناس فى الفانية (أى الدنيا) وترغيبهم فى الباقية (أى الآخرة).

وقد كرهه الشافعى لأنه يلهى عن ذكر الله وعن القرآن، وقال فيه ابن تيمية: إنه من أمثل أنواع السماع، ومع ذلك كرهه الأئمة فكيف بغيره، ولقد تحدث عن السماع كثير من الصوفية فى كتبهم كالقشيرى والغزالى والطوسى.

(هيئة التحرير)

١- لسان العرب مادة (س.م.ع)

٢- التعريفات للجرجانى ط الباب الحلبى.

مراجع الاستزادة:

١- المنهج الإسلامى فى العقائد والأخلاق د/ عبد العزيز سيف النصر وآخرون ط مطبوعات جامعة الأزهر ١٩٧٧م.

٢- دراسات فى العقيدة الإسلامية والأخلاقية د/ عبد المعطى بيومى وضياء الدين الكردى ط مطبوعات جامعة الأزهر د. ت

٣- كتاب السماع لابن القيسرانى - تحقيق أبو الوفا الراغى ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٤- العقيدة الإسلامية والأخلاق د/ محمود مزروعة وآخرون ط مطبوعات جامعة الأزهر د. ت.

٥- النهج الجديد فى شرح جوهرية التوحيد د/ نشأت ضيف ط مؤسسة المنار د. ت

٦- مجموع الفتاوى لابن تيمية ط الرياض (٢٩٨/١١).

٧- الرسالة القشيرية: للإمام القشيرى تحقيق د/ عبد الحليم محمود وزميله ط دار الكتب الحديثة.

السُّنَّة

وينقل السرخسى أن السلف كانوا يطلقون اسم السنة على طريقة أبى بكر وعمر - رضوان الله عليهما - وكانوا يأخذون البيعة على سُنَّة العُمَرَيْن، ويبيّن أن أصل هذا الإطلاق قـوله: «عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى، عضوا عليها بالنواجذ» (٧).

ولهذه الإطلاقات اختلف العلماء فى قولهم: «من السنة كذا» فقد يُحمل هذا القول على سنة الرسول ﷺ، وقد يكون مقصودا به من بعده من السلف الصالح - رضوان الله عليهم - وخاصة الصحابة (٨).

وقد تُطلق السنة ويراد بها عمل الصحابة - رضوان الله عليهم - أو التابعين، سواء كان ذلك مأخوذاً من الكتاب أو من سنة رسول الله ﷺ، أو من اجتهادهم، وقد ساغ هذا لأن عملهم اتّباع لسنة ثبتت عندهم لم تُنقل إلينا، أو اجتهاد مُجتمَع عليه منهم أو من الخلفاء (٩).

وهذه الإطلاقات إنما ترجع فى حقيقتها إلى المعنى الأول، وهو ما جاء عن رسول الله ﷺ أو ما يتعلق به، لأن ما يعملُه الصحابة هو ما تعلموه من رسول الله ﷺ، أو اجتهاد منهم على ما تعلموه منه ﷺ.

وهناك خطأ من بعض المستشرقين أمثال يوسف شاخت، وهو أنه اعتبر هذه الإطلاقات معناها التسوية بين ما هو عن رسول الله ﷺ وما هو عن الصحابة (١٠).

لغة : الطريقة، وسُنَّة الله: حُكْمُهُ فى خليقته (١).

وأهم إطلاقاتها هو السيرة الحسنة أو القبيحة (٢).

وفى الحديث النبوى الكريم الذى رواه مسلم: «من سنَّ فى الإسلام سنة حسنة فله أجرها، وأجر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أجورهم شيء، ومن سنَّ فى الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أوزارهم شيء» (٣).

واصطلاحاً : يراد بها عمل رسول الله ﷺ وطريقته، فقد روى البخارى فى صحيحه حديث ابن شهاب، عن سالم بن عبد الله، عن أبيه فى قصته مع الحجاج حين قال له: «إن كنت تريد السنة فهَجِّرْ بالصلاة». قال ابن شهاب: فقلت لسالم: أفعله رسول الله ﷺ؟ قال: وهل يعنون بذلك إلا سنته! ويعلق السيوطى على هذا بقوله: فنقل سالم - وهو أحد الفقهاء السبعة من أهل المدينة وأحد الحفاظ من التابعين - عن الصحابة أنهم إذا أطلقوا السنة لا يريدون بذلك إلا سنة النبى ﷺ (٤).

وقد أطلقها عمر رضي الله عنه، وذكرها ابن عباس، وعمر بن العاص، وعائشة - رضوان الله عليهم - وأرادوا بها سنة رسول الله ﷺ. ولهذا قال الشافعى، رحمه الله: «مطلق السنة يتناول سنة رسول الله ﷺ فقط» (٥).

النبى من كونه حجة على العباد واجب الاتباع^(١٣).

وبعد أن استقرت المصطلحات فى مؤلفات أصول الحديث والفقه وجدنا للسنة مفهومات محددة تسير عليها هذه المؤلفات، ويسير عليها العلماء المتأخرون فى هذه العلوم الثلاثة:

فالسنة عند علماء الحديث هي كل ما أثر عن النبى ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة، سواء أدل ذلك على حكم شرعى أم لا.
والسنة عند علماء أصول الفقه هي كل ما صدر عن النبى ﷺ من قول أو فعل أو تقرير مما يصلح أن يكون دليلاً لحكم شرعى.

والسنة عند علماء الفقه هي كل ما ثبت عن النبى ﷺ ولم يكن من باب الفرض، فهي الطريقة المتبعة فى الدين من غير افتراض.

ويميز بين هذه الإطلاقات السياق الذى توجد فيه، على أنه ينبغى أن ننبه إلى أن هذه الإطلاقات شيء، واستمداد الأحكام شيء آخر، فهذا الاستمداد إنما يعتمد على السنة بمعنى ما جاء عن رسول الله ﷺ.

أ.د/رفعت فوزى عبدالمطلب

وهذا غير صحيح فقد اعتبر أن المصدر الأول للتشريع هو القرآن الكريم، والمصدر الثانى هو السنة بمعنى ما جاء عن رسول الله ﷺ، ولا يلجأون إلى غيرهما إلا عندما لا يجدون فيهما ما يستمدون منه الحكم.

يقول الإمام الشافعى: «والعلم طبقات شتى؛ الأولى: الكتاب والسنة - إذا ثبتت السنة - ثم الثانية: الإجماع فيما ليس فيه كتاب ولا سنة، والثالثة: أن يقول بعض أصحاب النبى ﷺ قولاً ولا نعلم له مخالفاً منهم، والرابعة: اختلاف أصحاب النبى ﷺ فى ذلك، الخامسة: القياس على بعض الطبقات، ولا يُصار إلى شيء غير الكتاب والسنة، وهما موجودان، وإنما يؤخذ العلم من أعلى»^(١١).

وتطلق السنة على النوافل من العبادات غير الفروض، مما نُقل عن النبى ﷺ سواء كانت مؤكدة يُكره تركها أو غير ذلك^(١٢).

والسنة عند الشيعة لها إطلاق يختلف إلى حد كبير عن كل هذا؛ لأنها عندهم قول النبى ﷺ أو فعله أو تقريره، وقول كل واحد من المعصومين أو فعله أو تقريره، أو بعبارة أخرى قول المعصوم أو فعله أو تقريره. وذلك لأن المعصوم من آل البيت يجرى قوله مجرى قول

١ - المعجم الوسيط (ص ٤٧٣).

٢ - انظر هذه الإطلاقات فى لسان العرب، مادة (س. ن. ن).

٣ - صحيح مسلم. رقم (١٠١٧ / ٦) فى قصة - فى كتاب الزكاة، وفى كتاب العلم. (طبعة عيسى الحلبى، وترقيم محمد فؤاد عبدالباقى).

٤ - تدريب الراوى (١٨٨/١ - ١٨٩) (جلال الدين السيوطى - ط (١) دار الكتب الحديثية - القاهرة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م).

٥ - اختلاف الحديث للشافعى (٢٥/٧) (طبعة دار الشعب، على هامش الأم - ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م).

٦ - أصول السرخسى ص ١١٣ - ١١٤، وأصول البرزوى (٢/ ٦٢٨ - ٦٢٩).

٧ - المصدران السابقان: (١/ ١١٤) و(٢/ ٦٣٠).

٨ - أصول البرزوى: (٢/ ٦٢٨) (على هامش شرحه كشف الأسرار - مكتب الصنائع ١٣٠٧ هـ).

٩ - ابن حنبل حياته وعصره. ص ٢٥١ (محمد أبو زهرة - دار الفكر العربى - القاهرة).

١٠ - Origins of Muhammadan, J. CH. p. 25، نقلاً عن موقف الإمام الشافعى من مدرسة العراق ص ١٣٠ (محيى الدين البلتاجى - المجلس الأعلى

للشئون الإسلامية - القاهرة).

١١ - الأم للإمام الشافعى. (٧/ ٢٤٦) (طبعة دار الشعب بالقاهرة، وهى مصورة عن الطبعة البولاقية).

١٢ - الاتجاهات الفقهية. ص ١٤ (د/ عبدالمجيد محمود - ط (١) مكتبة الخانجي ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م).

١٣ - أصول الفقه: محمد رضا المظفر (٢/ ٦١) (ط (٢) دار النعمان بالنجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م).

السَّنَدُ

حديثهم صحيحاً، أو لم يسمع؛ فيكون انقطاعاً يحول دون صحة الحديث؟

ولما كانت سنة رسول الله ﷺ هي المصدر الثاني من مصادر التشريع، وكانت صحتها تتوقف على الإسناد كما سبق بيانه؛ فقد اكتسب الإسناد أهمية كبرى، واعتُبر من الدين، قال عبدالله بن المبارك «الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء»، كما يقول «بيننا وبين القوم القوائم» يعنى الإسناد (٣).

ويحث محمد بن سيرين على تسمية من يؤخذ منهم الحديث، أى رواة الإسناد، والحذر من الأخذ عن غير العدول الضابطين، فيقول: «إن هذا العلم دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم» (٤).

كما يبين ابن سيرين أن الاهتمام بالإسناد إنما نشأ بعد الفتنة، والخوف على حديث رسول الله ﷺ أن يُدَسَّ فيه ما ليس منه أو يحرف، قال «لم يكونوا يسألون عن الإسناد، فلما وقعت الفتنة قالوا: سموا لنا رجالكم، فيُنظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم» (٥).

لغة: ما استندت إليه من حائط أو غيره، ومُعْتَمَد الإنسان، أو هو ما ارتفع وعلا من سفح الجبل (١).

واصطلاحاً: هو الطريق الموصل للمتن، أو هم رواة الحديث الذين رووه كل واحد عن الآخر حتى يبلغوا منته، سواء كان هذا المتن مرفوعاً إلى رسول الله ﷺ أو موقوفاً على غيره من الصحابة أو التابعين أو تابعيهم.

والصلة واضحة بين المعنى اللغوى والمعنى الاصطلاحى.

وإسناد الحديث: روايته بالإسناد وهم الرواة، وقد يطلق الإسناد ويراد به السند، قال ابن جماعة: المحدثون يستعملون السند والإسناد لشيء واحد (٢).

ورواية حديث رسول الله ﷺ بإسناده من أهم وسائل صيانته وأدائه أداءً صحيحاً؛ لأنه بالإسناد يمكن تبين حالة الرواة هل هم عدول ضابطون؛ فيقبل حديثهم، أو غير عدول ضابطين؛ فلا يقبل؟ وهل هناك اتصال وثيق بين الرواة بعضهم وبعض، بمعنى أن كل واحد منهم قد سمع من الآخر؛ فيكون

أما الحديث الموضوع : فما كان فى
إسناده كذاباً.

وهناك تقسيم آخر للإسناد، وهو الإسناد
العالى والإسناد النازل^(٩)، والإسناد العالى هو
قلة الوسائط فى السند، أو قدم سماع
الراوى، أو قدم وفاته، والإسناد النازل هو
كثرة الوسائط فيه، وكما يقول ابن الصلاح
«العلو يبعد السند من الخلل؛ لأن كل رجل من
رجاله يحتمل أن يقع الخلل من جهته سهواً
أو عمداً، ففى قلتهم قلة جهات الخلل، وفى
كثرتهم كثرة جهات الخلل، وهذا جلىٌّ
واضح»^(١٠).

ولميزة العلو هذه استُجِبَّت الرحلة فى طلب
الحديث، ولا يكتفى كثير من المحدثين بأن
يحدثه علماء بلده عن شيوخ أحياء، بل يرحل
إلى هؤلاء الشيوخ، وتنتفى هذه الوساطة،
وهكذا، فتعلو الأسانيد.

وكان للرحلة هدف آخر أسمى، وهو قوة
الإسناد، والاطمئنان التام إليه، قال الحاكم
«وقد رحل فى طلب الإسناد غير واحد من
الصحابة، وساق حديث خروج أبى أيوب
الأنصارى عن المدينة إلى عقبة بن عامر
بمصر يسأله عن حديث سمعه من رسول
الله ﷺ»^(١١).

ونحب أن ننوه إلى ما هو بدهىٌّ فى تاريخ
العلوم الإسلامية، وهو أنه ليست السنة فقط

وقامت علوم لخدمة الإسناد حتى يحقق
الهدف المرجو منه، ومنها علم الرجال، وعلم
الجرح والتعديل، وعلم طبقات الرواة، وعلم
علل الحديث، وغيرها.
ودرجة الحديث تتوقف على صفات
الإسناد.

فصفات إسناد الحديث الصحيح: أن يكون
متصلاً والرواة فيه عدول ضابطون، وأن
يكون خالياً من الشذوذ والعلة^(٦)، وإن كان
الشذوذ والعلة قد يرجعان إلى المتن فى بعض
الأحيان.

وصفات إسناد الحديث الحسن: هى
نفسها صفات الحديث الصحيح، غير أن
ضبط بعض الرواة يقل عن تمامه فى
الحديث الصحيح^(٧).

وصفات إسناد الحديث الضعيف: هى
اختلاف صفة من الصفات السابقة، كأن
يكون بعض رواته غير عدل ولكنه غير كذاب،
أو سيئ الحفظ، أو منقطعاً أو فيه شذوذ، أو
علة.

ويتنوع الانقطاع فى الإسناد، فتارة يكون
فى أوله، وتارة يكون فى وسطه، وتارة يكون
فى آخره، وبالتالي تتنوع الأحاديث الضعيفة
لهذا السبب، ويطلق على كل نوع من الانقطاع
مصطلح خاص، كالمرسل، والمنقطع، والمعضل،
والمُدلس، والبلاغ، والمعلق^(٨).

هى التى نقلت بالأسانيد، وإنما كل العلوم الإسلامية نقلت كذلك، ابتداء من القرآن الكريم الذى نقل بأسانيد القراء جيلاً بعد جيل، مع كونه نُقل متواتراً. وانتهاء بكل العلوم: ويتجلى ذلك فى مخطوطات تلك العلوم، وهذا ما تمتاز به العلوم الإسلامية عن تراث الأمم الأخرى، وكما يقول ابن الصلاح «أصل الإسناد أولاً خِصِيصة من

خصائص هذه الأمة، وسنة بالغة من السنن المؤكدة» (١٢).

وبهذه الخِصِيصة حفظ الله تعالى للأمة الإسلامية دينها، فلم يُحَرَّف كما حُرِّفت الرسالات السابقة، وصدق الله عز وجل حيث يقول ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر ٩).

أ.د/رفعت فوزى عبدالمطلب

-
- ١ - تاج العروس . مادة (س. ن. د).
 - ٢ - تدريب الراوى - جلال الدين السيوطى - دار الفكر - بيروت - (٤٢/١).
 - ٣ - مقدمة صحيح مسلم - مع شرح النووى - طبعة دار الشعب - القاهرة - (١٥/١).
 - ٤ - المصدر السابق (١٤/١).
 - ٥ - المصدر السابق (١٥ /١).
 - ٦ - مقدمة ابن الصلاح - دار المعارف - مصر - ط «٢» - (ص ١٥١).
 - ٧ - نزهة النظر (ابن حجر العسقلانى - مكتبة ابن تيمية - مصر ١٤١١هـ - ١٩٩٠م - (ص ٢٩).
 - ٨ - المصدر السابق (ص ٣٦ - ٤٠).
 - ٩ - الإرشاد للنووى - مكتبة الإيمان بالمدينة المنورة - ط «١» ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م - (٢ / ٥٣٠).
 - ١٠ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٤٠).
 - ١١ - معرفة علوم الحديث للحاكم - المكتبة العلمية بالمدينة المنورة، ط ١ - (ص ٧ - ٨).
 - ١٢ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٢٧).

السنوسية

وفى فلسطين حركة الزعيم البدوى ضاهر العمر، وفى لبنان حركة الأمير فخر الدين وحركة الشهابيين، إضافة إلى حركة جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده التى انتشرت فى عدة أقطار عربية.

ولم يكن السنوسى بمعزل عن هذا كله، فقد طاف البلاد العربية متعلما ومتابعا لما يحدث، فرحل إلى فاس حيث التحق بجامعة القرويين، وكذا إلى مصر حيث تعلم بالأزهر الشريف، ثم رحل إلى الحجاز وتعلم منهم، وبعد هذا التطواف تولد لديه الإحساس العميق بحاجة الدعوة الإسلامية إلى الإصلاح، فراح يعمل على وضع خطة لتنفيذ ذلك.

وكان أهم عُمُد خطته الإصلاحية ما يلى:

١ - ليست هناك حدود تقسم العالم الإسلامى، فالحركة الإصلاحية يلزم أن تكون شاملة لكل أقطاره.

٢ - يجب أن تكون الحركات الإصلاحية سياسية وفكرية فى نفس الوقت، فكلاهما مكمل للآخر.

٣ - يجب أن تعنى الحركة الإصلاحية بنشر الإسلام وبخاصة فى اللادينيين، وذلك فى مواجهة حركة التبشير المسيحية.

٤ - الاعتماد على الكتاب والسنة والانتفاع بالمذاهب المختلفة فيما يناسب المسلمين وبيسر حياتهم، مع تنقية الإسلام من بدع أهل الأهواء.

اصطلاحا : هى إحدى الحركات الإصلاحية فكريا وثقافيا وسياسيا، والتى لعبت دوراً كبيراً فى الحياة السياسية بأفريقيا، وبخاصة ليبيا.

وقد عدّها بعض من المؤرخين طريقة من طرق الصوفية، ولعل ذلك لخروج طرق صوفية من تحت عباءتها. وتتسبب هذه الحركة إلى مؤسسها محمد بن على السنوسى بن العربى، وهو من سلالة الأدارسة الذين يتصل نسبهم بعلى بن أبى طالب عليه السلام، وقد ولد فى الثانى والعشرين من ديسمبر سنة ١٧٩٨م فى بلدة مستغانم بالجزائر. وفى ذلك الوقت كانت البلاد العربية تابعة للخلافة العثمانية ممثلة فى الأتراك العثمانيين، والذين كانوا عسكريين فقط، فلم يبذلوا جهداً يذكر فى ترقية الحياة الاجتماعية والثقافية عند المسلمين، وكانوا يقنعون من الوالى بأن يدفع لهم ما التزم به من مال، مما أدى إلى انتشار الجهل والتخلف الفكرى فى البلاد الخاضعة لتركيا.

إضافة إلى ذلك، لم تستمر الانتصارات العسكرية، حيث انقلب ميزان القوى، وبدأت الهزائم تتوالى على تركيا والبلاد العربية التابعة لها من القرن السابع عشر، وتجمعت دول أوروبا عليها؛ مما ولّد إحساساً بالخسارة سياسيا وثقافيا كان هو الباعث والمحفز لظهور حركات إصلاحية فى شتى البلاد العربية، فظهرت فى اليمن الحركة الزيدية، وفى مصر حركة على بك الكبير

٥ - يجب أن تتخلى الطرق الصوفية عن الزهد والخمول والاستجداء الذى كان يغلب على طابعها لأنه ليس من الإسلام فى شيء.

ولتحقيق هذه الخطة أنشأ عدة زوايا كمراكز دينية وثقافية واجتماعية وعسكرية، وهى عبارة عن فناء واسع تحيط به مرافقه ممثلة فى مسجد ومسكن الشيخ ومكان للضيافة وحجرات لسكنى الطلاب ومحل لإيواء اللاجئين إلى الزاوية، وبه بئر ومخزن للأمتعة، وتكون فى مكان حصين أو نحوه ليسهل الدفاع عنها، كما يكون موقعها بحيث يسهل الاتصال بينها وبين غيرها من الزوايا، ويقوم عليها «مقدم» يكون هو الشيخ والقيم عليها يتولى أمور الناحية، ويفصل فى الخصومات بين أهلها وسائر الشئون الاقتصادية، ولكل زاوية شيخ يقيم الصلاة ويقوم على تعليم الأولاد ومباشرة عقود النكاح وسائر الأشياء الشرعية.

ويشرف على إدارة الزوايا جماعة تسمى (الخواص) وهم الذين بلغوا درجة عالية فى العلم والمعرفة.

ولقد تنقل السنوسى من الحجاز إلى مصر ثم إلى طرابلس سنة ١٨٤٠هـ حيث استقر بها وأنشأ مركز دعوته سنة ١٨٤٣م فى الزاوية البيضاء بالجبل الأخضر ثم نقله سنة

١٨٥٦ إلى واحة الجفبوب. وأنشأ فيها مدرسة دينية بها مكتبة تضم ثمانية آلاف مجلد، وكان يشرف عليها إشرافا مباشرا.

ولنشاط السنوسى ونشاط أتباعه انتشرت الزوايا فى نواحي برقة وطرابلس ووادي، وكان لها أكبر الأثر فى نشر الإسلام والحفاظ على ثوابته وأصوله.

ولما توفى السنوسى سنة ١٨٥٩م خلفه ابنه المهدي، والذى نقل مركز الدعوة من الجفبوب إلى الكفرة سنة ١٨٩٥م، وكان نشيطا فى دعوته حتى إنه عند وفاته سنة ١٩٠٢م كان للسنوسية ١٣٦ زاوية.

وخلف المهدي ابن عمه السيد أحمد الشريف، الذى وجد نفسه فى ظروف استعمارية حملته على أن يخوض غمار الحرب ضد الفرنسيين، ثم ضد الزحف الإيطالى على ليبيا، إلا أنه اعتزل زعامة السنوسية سنة ١٩١٨م إثر الهجوم على مصر.

وآلت زعامة السنوسية إلى السيد إدريس الذى تولى ملك ليبيا، حيث أصبحت السنوسية قوة دولية يعترف بها، إلى أن هبت ثورة الفاتح وعزلته سنة ١٩٦٩م.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - ليبيا فى الماضى والحاضر د/ حسن سليمان.
- ٢ - شمال أفريقية سيد العريان وآخرون.
- ٣ - المغرب العربى د/ صلاح العقاد.
- ٤ - تاريخ الفتح العربى فى ليبيا. الطاهر أحمد الزاوى.
- ٥ - السنوسية دين ودولة د/ محمد فؤاد شكرى.
- ٦ - موسوعة التاريخ الإسلامى د/ أحمد شلبى.
- ٧ - أفريقية الإسلامية د/ عبد الرحمن زكى.

سؤال القبر

اصطلاحاً : هو سؤال الملكين منكر ونكير للميت بعد دفنه فى قبره.

وهو من الغيبيات التى يجب على المسلم الإيمان بأن أول ما ينزل بالميت بعد موته سؤال الملكين فى القبر، وبأن الله يرد عليه روحه وسمعه وبصره، ثم يسأله الملكان عن ربه ودينه ونبيه، فإما أن ينعم وأما أن يعذب حسب حسن إجابته أو سوءها، وقد ورد فى ذلك أحاديث كثيرة بلغت حد الشهرة والتواتر المعنوى منها:

«استغفروا لأخيكم فإنه الآن يسأل»
(رواه أبو داود).

وحيثما تفارق روح الإنسان جسده، ويوضع فى قبره، يكون قد ودّع الحياة الدنيا، ولم يعد يملك إلا ما كان يعمل فى الدنيا، ويبقى وحيداً، لا معين ولا نصير. وفى القبر يكون أول مواقف الحساب، وأول حادث يواجهه الإنسان بعد دفنه هو سؤال الملكين له فى القبر، ويودع الله فيه نوعاً من الحياة، بها يستطيع، فهم السؤال والإجابة عليه.

وقد قيل: إنه ورد فيه قوله تعالى ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ (إبراهيم ٢٧). فالقول الثابت فى الحياة الدنيا هى كلمة التوحيد، وفى الآخرة: أى القبر حين يسألون عن ربهم

ودينهم ونبيهم فيوفقون فى الإجابة على ذلك، فعن البراء بن عازب أن رسول الله ﷺ قال: «إذا سئل فى القبر يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله» فذلك قوله ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾.

وليس السؤال فى القبر للروح وحدها، كما قال ابن حزم وابن هبيرة، وأفسد منه قول من قال: إنه للبدن بلا روح، والأحاديث الصحيحة ترد القولين. وكذلك عذاب القبر ونعيمه يكون للنفس والبدن جميعاً باتفاق أهل السنة والإجماع، تنعم النفس وتعذب مفردة عن البدن ومتصلة به.

واتفق أهل السنة والجماعة على أن كل إنسان بعد موته قُبِرَ أم لم يُقْبَرْ يسأل عن أعماله، وجوزى بالخير خيراً، وبالشر شراً، وأن النعيم أو العذاب على النفس والبدن معاً. ولم ينازع أحد من جمهور المسلمين فى سؤال القبر أو فى تسمية الملكين اللذين يأتيان ويسألانه - منكر ونكير - إلا بعضاً من المعتزلة كالجبائى والبلخى. ولكن القاضى عبد الجبار المعتزلى يقرر أنه يجب الإيمان بالإقرار بسؤال القبر، وأن الله يبعث إلى الميت ملكين يقال لأحدهما منكر، والآخر نكير، وإنهما يسألان الميت ثم يعذبانه، أو

يبيشرانه على حسب ما وردت به الأخبار، لأن ذلك مما لا يهتدى إليه من جهة العقل، وإنما الطريق إليه السمع فوجب قبولها.

ومما جاء فى صفة الملكين وصفة سؤالهما ما رواه معمر عن عمر بن دينار وعن سعد بن إبراهيم عن عطاء بن يسار أن رسول الله ﷺ قال لعمر: كيف بك يا عمر إذ جاءك منكر ونكير وإذ مت وانطلق بك قومك وقاسوا ثلاثة أذرع وشبرا فى ذراع وشبر ثم غسلوك وكفنوك وحنطوك ثم احتملوك فوضعوك فيه ثم أهالوا عليك التراب فإذا انصرفوا عنك أتاك فتانا القبر منكر ونكير أصواتهما كالرعد القاصف، وأبصارهما كالبرق الخاطف يجران شعورهما ومرزبة من حديد لو اجتمع عليها أهل الأرض لم يقلوها؟ فقال عمر يا رسول الله، أفرقنا فحق لنا أن نبعث على ما نحن عليه أو قال يا رسول الله أيرجع إلى عقلي، قال: نعم. قال عمر إذا أكفيكما والله لئن سألتني سألتكما فأقول لهما: أنا ربى الله فمن ربكما أنتما؟

ومن ذلك الوصف أيضا ما رواه أبو هريرة أن الرسول ﷺ قال: «إذا قبر الميت أو قال أحدكم أتاه ملكان أسودان أزرقان يقال

لأحدهما المنكر والآخر النكير فيقولان ما كنت تقول فى هذا الرجل فيقول ما كان يقول هو عبد الله ورسوله. أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله فيقولان قد كنا نعلم أنك تقول هذا ثم يفسح له فى قبره سبعون ذراعا فى سبعين ثم ينور له فيه ثم يقال له نم فيقول أرجع إلى أهلى فأخبرهم فيقولان نم كنومة العروس الذى لا يوقظه إلا أحب أهله إليه يبعثه الله من مضجعه ذلك، وإن كان منافقا قال سمعت الناس يقولون قولا فقلت مثله لا أدري فيقولان قد كنا نعلم أنك تقول ذلك فيقال للأرض التئمى عليه فتلتئم عليه فتختلف أضلاعه فلا يزال معذبا حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك» (رواه الترمذى وابن حبان فى صحيحه).

ومما تقدم يستفاد أن لأهل القبور حياة يدركون بها أثر النعيم والعذاب، ولو تفتت أجسادهم، وأما كيفية تعميمهم أو تعذيبهم فأمرها غيبى لا تعرف حقيقتها، وحال الميت فى ذلك كحال النائم يرى الملاذ، ولا يرى من بجواره شيئا.

(هيئة التحرير)

١ - دراسات فى العقيدة الإسلامية والأخلاق د/ عبد المعطى بيومى ص ١٠٠ وما بعدها. التذكرة ص ١٦٥، ١٦٤.

٢ - شرح العقيدة الطحاوية ص ٥٧٩ - والعقائد الإسلامية - سيد سابق ص ٢١٠.

٣ - العقائد ص ٢٠٩.

٤ - شرح المواقف الإيجي ٢١٧/٨ - التذكرة فى أحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبى ص ١٤٧.

٥ - شرح الأصول الخمسة ص ٧٣٤ تحقيق د/ عبد الكريم عثمان - مكتبة وهبة - ط ١ سنة ١٠٦٥م.

٦ - السنن الكبرى للبيهقى ص ١١٦ - ١١٨.

السورة

الأكثر، وقد يكون لها اسمان: كسورة البقرة فإنه يقال لها: فسطاط القرآن لعظمها وبهائها ، وآل عمران يقال لها : طيبة ، والنحل تسمى سورة النعم لما عدد الله فيها من النعم على عباده.

وقد يكون لها ثلاثة أسماء: كالمائدة فإنها تسمى العقود والمنقذة، وكغافر فتسمى الطول والمؤمن ...

وقد يكون لها أكثر من ذلك: كسورة براءة فهي التوبة، والفاضحة، والحافرة لأنها حفرت عن قلوب المنافقين، والعذاب، والمشقة، والمبعثرة، وكسورة الفاتحة فإنها: أم الكتاب، وأم القرآن، والسبع المثاني، والحمد، وقد ذكر لها بضعة وعشرون اسماً.

واختصاص كل سورة بما سميت به مقصود: فالعرب تراعى فى الكثير من المسميات أخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون فى الشيء من خلق أو صفة تخصه، أو تكون معه أحكم أو أكثر أو أسبق لإدراك الرأى للمسمى. وعلى ذلك جرت أسماء سور الكتاب العزيز كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم؛ لقربة ذكر قصة البقرة المذكورة فيها، وسورة النساء سميت بذلك لما تردد فيها من كثير من أحكام النساء، وتسمية سورة الأنعام

لغة : المنزلة، وقيل: مخصوصة بالرفعة (الدرجة) والسورة من البناء: ما طال وحسن، وقيل: هى العلامة كما فى مختار الصحاح^(١). واصطلاحاً : قرآن يشتمل على آي ذوات فاتحة وخاتمة، وأقلها: ثلاث آيات وهى سورة الكوثر، وقيل: الطائفة المسماة باسم خاص بتوقيف من النبى ﷺ.

والسورة تشتمل على آيات، والآية: قرآن مركب من جمل ولو تقديرأ، ذو مبدء ومقطع، مندرج فى سورة، وأصلها العلامة، ومنه قوله تعالى:

﴿إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ﴾. (البقرة ٢٤٨) لأنها علامة للفضل والصدق.

وقيل : السورة : هى طائفة من القرآن، منقطعة عما قبلها وما بعدها، ليس بينها شبه بما سواها.

والحكمة فى تقطيع القرآن سورأ هى الحكمة ذاتها فى تقطيع السور آيات معدودات، لكل آية حد ومطلع، حتى تكون كل سورة، بل كل آية فناً مستقلاً وقرآناً معتبرأ.

وسوّرت السور طوالاً وقصارأ وأوساطأ: تنبيهها على أن الطول ليس من شرط الإعجاز، بل قصارها كطوالها، ولهذا - أيضاً - حكمة فى التدرج فى تعليم الصبيان القرآن الكريم.

وسور القرآن قد يكون لها اسم واحد وهو

لما ورد فيها من تفصيل أحوالها، وهكذا فى بقية السور.

وعدد سور القرآن الكريم أربع عشرة ومائة سورة، افتتحها سبحانه وتعالى بعشرة أنواع من الكلام، لا يخرج شيء من السور عنها، وهى:

١ - الاستفتاح بالثناء، مثل : الحمد لله، وتبارك، وسبحان ، وسبح، ويسبح لله.

٢ - الاستفتاح بحروف التهجى: مثل الم، المص، الر، وذلك فى ست وعشرين سورة.

٣ - الاستفتاح بالنداء، وذلك فى عشرين سورة، مثل: مفتتح النساء، والمائدة والأحزاب.

٤ - الاستفتاح بالجمال الخبرية، فى ثلاث وعشرين سورة، مثل، مفتتح النحل والأنبياء.

٥ - الاستفتاح بالقسم، وذلك فى خمس عشرة سورة، مثل: مفتتح الضحى والليل والشمس.

٦ - الاستفتاح بالشرط، فى سبع سور، مثل : مفتتح التكوير والانفطار والانشقاق.

٧ - الاستفتاح بالأمر، فى ست سور، مثل: مفتتح الجن والأعلى والإخلاص والمعوذتين.

٨ - الاستفتاح بالاستفهام، فى ست سور، مثل : الإنسان والنبأ والفاشية والفيل.

٩ - الاستفتاح بالدعاء، فى ثلاث سور وهى المطففين، والهمزة، والمسد.

١٠ - الاستفتاح بالتعليل . فى موضع واحد، لإيلاف قريش.

وهذه الافتتاحات فيها من الحسن وبراعة الاستهلال ما فيها.

وخواتم السور مثل فواتحها فى الحسن، لأنها آخر ما يقرع الأسماع، ولهذا تضمنت جملة من المعانى البديعة مع إيدان السامع بانتهاء الكلام حتى يرتفع معه تشوف النفس إلى ما يذكر بعد.

ومن أوضحه خاتمة سورة إبراهيم ﴿ هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ ﴾ . (آية ٥٢) والأحقاف ﴿ بَلَاغٌ فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ (آية ٣٥).

وأول سورة نزلت فى القرآن «اقرأ» ثم «نوح»، وآخر ما نزل ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ . (النصر ١).

وكل سور القرآن الكريم بدأت بالبسملة إلا سورة التوبة، وسورة النمل بدأت بالبسملة ووجدت البسملة فى آية منها فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (النمل ٣٠).

أ. د. / عبد الصبور مرزوق

١ - مختار الصحاح، مادة (سور) ص ٣٢٠.

مراجع الاستزادة

١ - البرهان فى علوم القرآن للزركشى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة عيسى الحلبي وشركاه ١٩٥٧م، ١/١٦٣: ١٨١.

٢ - الإتقان فى علوم القرآن للسيوطى وبهامشه إعجاز القرآن للباقلاوى، المكتبة الثقافية ببيروت ١٩٧٣م، الجزء الأول.

٣ - الموسوعة الفقهية بالكويت ٣٨٧/٢٥ وما بعدها.

السياحة

المفسرين، ويشمل السفر من أجل زيارة المشايخ، وأيضا السياحة بالمعنى الصوفى، وهى «السفر فى الأرض على جهة الاعتبار طلبا للاستبصار»، ويقصدون بها سياحة السالك ومفارقتة الأوطان لتصفية القلب بالعبادة والذكر والتفكير. ومُجمل ما تشير إليه مصنفاتهم فى هذه المسألة أنهم - غالبا - ما يتكلمون عن السياحة فى باب «السفر» وأسراره، ولعل اختيارهم لعنوان «السفر» بدلا من «السياحة» راجع إلى الآثار الواردة فى الترغيب عنها، لكن تاريخ الصوفية يطلعنا على «شيوخ» اختاروا السياحة منهجا ثابتا فى تحصيل علومهم وأذواقهم الإلهية.

ويُعدّ «ذو النون المصرى» (ت ٢٤٥هـ - تقريبا) من أوائل من مارس السياحة بهذا المعنى، وسيرته حافلة بلقاءات - يصعب حصرها - مع الزهاد والعُباد والوالهين من المنقطعين فى الزوايا والبرارى والجبانات والمغارات ورؤوس الجبال، من القيروان غربا إلى مكة شرقا، ومن اليمن جنوبا إلى جبال لبنان وجبال أنطاكية شمالا، حتى قال فيه ابن عربى: «لم أرَ فى الجماعة أكثر سياحة واجتماعا بأولياء الله من ذى النون المصرى».

لغة : «الذهاب فى الأرض للعبادة والترهب»، ومنه «المسيح ابن مريم» ﷺ الذى «كان يذهب فى الأرض، فأينما أدركه الليل صفّ قدميه، وصلى حتى الصباح»^(١) (لسان العرب، مادة: س. ي. ح.)، والسياحة بهذا المعنى غير مفضلة فى شريعة الإسلام بل ربما ورد النهى عنها أخذاً من حديث أبى أمامة: «أن رجلاً قال: يارسول الله ائذن لى فى السياحة، فقال: «إن سياحة أمتى الجهاد فى سبيل الله» وأيضا قياساً على منع التبتل فى حديث ابن مظعون، وجمهور المفسرين على أن المراد من «السائحين» فى قوله تعالى: ﴿التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ﴾ (التوبة ١١٢) هم الصائمون، ويقول الزجاج: «السائحون فى قول أهل التفسير واللغة جميعا: الصائمون». وفيما يقول القرطبى: هم الصائمون أو المهاجرون أو المسافرون لطلب العلم، أو الجائلون بأفكارهم فى عالم الملكوت.

والمفسرون - من شيوخ التصوف كالقشيري وابن عجيبة - يُوسعون مفهوم «السياحة» فى الآية السابقة ليشمل ما قاله غيرهم من

لكننا نرى تقييما آخر للسياسة عند الشيخ الأكبر: محيي الدين بن عربي، الذي يعلل رغبة البعض من أهل الله في السياسة بسبب «الأنس» الحاصل من مخالطة «الشبيه» من الناس، وهو ميل طبيعي تصعب مقاومته، وهذا الأنس في حقيقته ليس إلا وحشة من الحق.

والسياسة هي الوسيلة التي يعتدل بها الأمر ليكون الأنس بالله والوحشة من الخلق، ورغم أن الشيخ يعدد كثيرا من فضائل السياسة الصوفية، إلا أنه يفضل السكون والاستقرار على السياسة وقطع المسافات،

ويستلهم في مذهبه هذا قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ (الحديد ٤)، ويرى أن معنى التوكل هو السكون تحت مجارى الأقدار، والسياسة مبادرة أو مبادأة قاذحة في تجريد التوكل، ويقول: إنه ذاق الأمرين، ووصل إلى أن سكون الاستقرار أقوى في تحصيل المعارف الإلهية من السياسة، وأن «من رجَّح ترك السفر فقد أصاب في النظر، وقَصَدَ عَيْنَ الخبر» وفي النهاية يتساءل: إذا كان الله جليس الذاكر فإلى أين يرحل؟!

أ. د/ أحمد الطيب

١ - لسان العرب، لابن منظور. مادة (سيح) دار صادر بيروت

مراجع الاستزادة

١ - شعب الإيمان، البيهقي، باب الجهاد ٤/٣٨٤، تحقيق أبي هاجر، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
٢ - تفسير القرآن العظيم، ابن كثير (الآية ١١٢ من سورة التوبة)، ٢/٤٠٠، مكتبة مصر، بدون تاريخ.
٣ - لطائف الإشارات، القشيري، ٦٧/٢، تحقيق إبراهيم السيوفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١م.
٤ - البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ابن عجيبة، ٤٣٣/٢، تحقيق أحمد سلامة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
٥ - الفتوحات المكية، ابن عربي: ٢/٢٩٣-٢٩٥، دار صادر، بيروت. بدون تاريخ.

السياسة

واضحاً للعلاقات بين أعضاء المجتمع الإسلامى، بينهم وبين رئاسة هذه الجماعة، وبينهم وبين من يخالفونهم فى الدين.

وتعتبر الصحيفة نقلة نوعية من المنظور السياسى؛ حيث تضمنت من المعانى - على خلفية عالمية الإسلام - عناصر بالغة الدلالة من حيث العلاقات الدولية، فقد تضمنت إطاراً لدول متعاونة على كل ما عرف خيره تتحمل مسئوليتها فرادى وجماعات فى عمارة الأرض^(٤) وعدم الإفساد وأنه لا إكراه فى الدين، وبراً من يخالفنا ما لم يعتد علينا فى ديارنا أو ديننا، وأن الخلق كلهم عيال الله، وأن الحوار والتفاوض فى السياسة أمران واردان.

وجاء ذلك فى إطار ما حفل به القرآن الكريم من معانٍ سامية ينبغى أن تسود البشر لإصلاح أمورهم فى دنياهم وأخراهم، بما فى ذلك تأكيده على قيم العدل والمساواة والتعاون والسلام بين البشر - وهى قيم ينبغى أن تكون لها السيادة فى العلاقات السياسية الدولية - أتى بها الإسلام وسبق غيره بقرون عديدة.

وعالمية الإسلام تكسب التوجهات الإسلامية بُعداً عالمياً ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ

لغَةً : مصدر للفعل «ساس» أى رأس وقاد، والسياسة: القيام على الشيء بما يصلحه ... والوالى يسوس رعيته، كما فى اللسان^(١). وسست الرعية سياسةً، أى ملكت أمرهم، كما فى الصحاح^(٢). وفى الحديث الشريف: «كان بنو إسرائيل يسوسهم أنبيأؤهم» أى يتولون أمورهم كما يفعل الأمراء والولاة بالرعية.

والمعنى الاصطلاحي للسياسة حتى اليوم يتفق وتدير أمور الرعية فى الداخل والخارج، وفى التوصيف الغربى^(٣)؛ فإن السياسة هى مجموعة القرارات المترابطة المتفق عليها بقصد التوصل إلى نتائج وأهداف محددة على المستوى العام أو المستوى الشخصى.

وينظر إلى السياسة غالباً باعتبارها تمثل التعامل والتفاعل بين الأفراد والعوامل، التى تحدث نتيجة تحديد المواقع والمصالح التى يمكن تحقيقها والقرارات المصاحبة لذلك، إلا أن اللفظ اتخذ فى الإسلام طابعاً دينياً؛ إذ إن الرسول ﷺ لم يكن صاحب رسالة دينية فقط إنما كان رئيساً للجماعة الإسلامية الناشئة، التى وضع أساسها بمقتضى الصحيفة التى آخى فيها بين المهاجرين والأنصار، والتى يمكن أن يطلق عليها «دستور المدينة» إذ تضمنت تنظيمًا

الْفُرْقَانِ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴿١﴾
(الفرقان ١) وقد أمر الإسلام بالتعايش والتعارف ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات ١٣) وأمر بالعدل ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ (المائدة ٨).

ويعتبر الإسلام أن السلام هو السياسة الإسلامية الأصلية التي تمارس داخل المجتمع الإسلامي في علاقاته مع مخالفه^(٥) وهو يفرق في هذا الصدد بين الذين يسالمون المسلمين والذين يقاتلونهم، والاختلاف ليس سبباً للحرب بل إنه كامن في طبيعة الحياة، والسلام لا يعنى الاستسلام للمعتدين، وحتى في حالة الحرب فلها سياستها وآدابها، والإسلام يدعو إلى التعايش والحوار كمنهاج لممارسة السياسة، وفي ظلها تنمو العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها من أوجه العلاقات التي تتم في إطار السياسة الدولية. أما التنافس والتدافع في المصالح والأموال السياسية فلا يعنى بالضرورة تصارعا وقتالا، إنما يعتبر ذلك من سنن الحياة التي

تحقق التوازن والتداول في إطار الفهم السليم لمقاصد الشريعة ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّهُدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (الحج ٤٠).

وقد عرف النظام الإسلامي أسلوب كتابة المعاهدات، وسبق اتفاقيات جنيف التي عقدت عام ١٩٤٩م في حماية ضحايا الحرب وأسراها، وحظر أعمال الثأر والانتقام ضد العدو.

ولقد كان إنشاء الدولة الإسلامية في المدينة، وامتداد نفوذها بالتدريج في معظم أجزاء شبه جزيرة العرب - في حياة الرسول ﷺ - ثمرة مجهودات كبيرة حربية وتشريعية وسياسية، وكانت حصيلة النشاط السياسي والدبلوماسي مجموعة كبيرة من الرسائل والصكوك والمعاهدات التي تحدد العلاقات السياسية على أسانيدھا من القرآن والسنة النبوية.

السفير / نبيل محمد بدر

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت مادة (سوس).

٢ - الصحاح للجوهري، مادة (سوس).

3- Political and legal terms by walter Raymond

٤ - الإسلام والنظام العالمي الجديد، د. حامد بن أحمد الرفاعي، المقدمة.

٥ - مفهوم التعايش في الإسلام، د. عباس الجراري.

مراجع الاستزادة :

١ - عالم الإسلام، د. حسين مؤنس.

٢ - الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي، د. محمد البهي.

السيرة

كاملة عنه إلى الجيل التالى من المسلمين - وهم التابعون - وذلك تحقيقاً للاقتداء به وترسُّم خطاه، فكان حال هؤلاء التابعين كأنهم يشاهدون النبی ﷺ بأعينهم، ويسمعونه بآذانهم، ويشهدون معه الوقائع والمواقف التى مرت به وبأصحابه إبان عصر النبوة.

ومما لا ريب فيه أن حُفاظ الصحابة - وهم ينقلون هذه الصورة الحية إلى تلاميذهم التابعين - كانوا يعتقدون أنه أمر واجب يلزمهم القيام به أداءً لحق الدعوة إلى الإسلام عليهم، وكذلك التزم بهذا الواجب وقام به أولئك التابعون نحو الجيل التالى لهم وهم تابعو التابعين، وهكذا حتى وصلت إلينا هذه السيرة العطرة كاملة غير منقوصة، تحفل بها بعض سُور القرآن الكريم، وتحتشد لها كتب الحديث والتفسير، والمغازى، والشمال ودلائل النبوة، والتاريخ والطبقات، وموسوعات الفقه، والأدب العربى.

إن القرآن الكريم، ومعه كل ذلك التراث الإسلامى الحافل قد وعى سيرة النبی ﷺ ودعوته، ومعاملته مع الله ومع الناس، ومظاهر الإبداع فى خلقه وخلقه، وفى حبه ورأفته، وفى دعائه وابتهاله، وفى منطقته

السيرة لغة : السُّنة والطريقة، والحالة التى يكون عليها الإنسان، وهى من الفعل: سار يسير، والمصدر: سَير، وسيرة، وتَسيار، وتسار، وتسيرة.

واصطلاحاً : السيرة النبوية هى السجل الدقيق الكامل لحياة النبی محمد ﷺ، منذ مولده يوم الاثنين، الثانى عشر من شهر ربيع الأول عام الفيل (٥٧٠ ميلادية). إلى وفاته وانتقاله إلى الرفيق الأعلى، يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة هجرية، الثامن من شهر يونية ٦٣٢م.

كذلك تقدم إلينا السيرة النبوية - فى إحاطة شاملة - يوميات الدعوة الإسلامية فى عصر النبوة، بمرحلتَيها: الأولى فى مكة المكرمة قبل الهجرة، والثانية فى المدينة النبوية بعد الهجرة.

ولما كان رسول الله ﷺ هو المثل الأعلى للمسلمين أجمعين، كما قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ (الأحزاب ٢١). فقد حرص أصحابه الكرام أشد الحرص على استيعاب وحفظ كل ما سمعوه منه وما شهدوه معه، ونقل صورة

وحكمته، ومعالجته لمختلف الأمور، وفي اجتماع الكمال البشرى فى شخصيته. بل ليس هناك أدنى مبالغة إذا قلنا: إنه ليس فى الدنيا إنسان كامل تحدث التاريخ عن سيرته وحياته على التفصيل كما تحدث عن تفاصيل حياة نبينا محمد ﷺ.

ولا شك فى أن دراسة السيرة النبوية تحقق لدارسيها أهدافا ذات أهمية بالغة، منها:

الوقوف على التطبيق العملى لأحكام الإسلام التى اشتملت عليها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية فى شتى مجالات الحياة. كما أننا نقف بدراستها على دلائل نبوته ومعجزاته ﷺ فيزيد إيماننا وتقوى عقيدتنا. كذلك فإن معرفة ما حفلت به السيرة النبوية من مواقف إيمانية للرسول ﷺ وأصحابه فى سبيل إعلاء كلمة الله، تقوى عزائم المؤمنين، وتثبتهم فى معركة الدفاع عن الدين والحق، وتغمر قلوبهم بالطمأنينة. وفى دراسة السيرة معرفة المثل الأعلى للإنسان الكامل الذى تجسده شخصية الرسول ﷺ.

إن دارس هذه السيرة يحصل على قدر عظيم من المعرفة الصحيحة بعلوم الإسلام، من حديث، وتفسير، وعقيدة، وشريعة، وأخلاق، وتربية، واجتماع، وسياسة، وغيرها. كذلك يتعرف دارس السيرة النبوية على تطور

الدعوة الإسلامية فى عصر النبوة، وما عاناه رسول الله ﷺ وأصحابه فى سبيل نشر الإسلام، وما واجههم من مشكلات وعقبات، وكيف تغلبوا عليها. كما أن المعجزات التى أجراها الله سبحانه على يدى نبيه محمد ﷺ لا تفهم جيدا إلا فى ضوء معرفة وقائع السيرة التى حدثت خلالها تلك المعجزات.. وثمة أمور أخرى يستمد الإنسان معرفتها من خلال دراسته للسيرة النبوية لا نطيل بذكرها. ويبقى أن نلم - فى إيجاز - بأهم مصادر السيرة النبوية لتتم الفائدة من هذا التعريف.

وأول هذه المصادر هو القرآن الكريم - لا خلاف على ذلك - بل هو المصدر الرئيسى لسيرة النبى ﷺ؛ إذ هو نص قطعى الثبوت، لأنه أصح كتاب عرفه البشر على الإطلاق، ولكي يمكن الإفادة من كتاب الله فى معرفة السيرة، فلا بد من الرجوع إلى كتب التفسير وفى طليعتها: تفسير الطبرى، وتفسير ابن الجوزى، وتفسير ابن كثير.

ثم كتب الحديث النبوى، وهى الموسوعات التى عنيت بجمع أقوال النبى ﷺ، وأفعاله، وتقريراته، وصفاته الخلقية والخلقية، كما تناولت سيرته، ومغازيه، وسراياه، وبعوثه، ومكاتباته وفضائل أصحابه وأزواجه ﷺ، وغير ذلك من موضوعات السيرة النبوية. وفى مقدمة هذه الكتب: صحيح البخارى

ومسلم، والمستدرك للحاكم النيسابوري،
وكتب السنن الأربعة لأبى داود، والترمذى،
وابن ماجه، والنسائى، والسنن الكبرى
للبيهقى، ومسند الإمام أحمد، وموسوعات
أخرى لا نطيل بذكرها.

ويلحق بكتب الحديث مصنفات أخرى،
مثل: كتاب الشمائل للترمذى، وكتاب أخلاق
النبي ﷺ وآدابه لأبى الشيخ الأصبهاني،
ودلائل النبوة لأبى نعيم الأصبهاني، ودلائل
النبوة للبيهقى.

وكتب المغازى والسير، التى وضعها
أصحابها خصيصاً لعرض السيرة النبوية
على جهة التفصيل، ومن أهمها: سيرة ابن
إسحاق، التى هذبها ابن هشام، ومغازى
الواقدي، والسيرة النبوية لابن سعد، وجوامع

السيرة لابن حزم، والسيرة النبوية للذهبي،
والسيرة النبوية لابن كثير، وزاد المعاد لابن
القيم.

ثم كتب التاريخ الإسلامى التى أفردت
مساحة كبيرة لعرض السيرة النبوية، مثل:
تاريخ خليفة بن خياط، والمعرفة والتاريخ
ليعقوب بن سفيان، وتاريخ المدينة لعمر بن
شبة، وتاريخ الطبرى، والكامل لابن الأثير،
وتواريخ أخرى عديدة لا يتسع المقام لذكرها.

إننا ننبه إلى أن ما سبق ذكره من مصادر
السيرة - يمثل مع كثير غيره مما لم نذكره من
المصادر - الأساس الذى استمد منه، وبنى
عليه كل من كتب فى سيرة النبي ﷺ بعدئذ
من القدامى والمحدثين..

أ. د. / محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة:

- ١ - الجامع الصحيح للبخارى - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت - ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م.
- ٢ - (دلائل النبوة) للبيهقى - بتحقيق د. عبد المعطى قلعجى. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ٣ - سنن الترمذى للترمذى - بتحقيق أحمد محمد شاكر.. ط - مصطفى البابى الحلبي بمصر ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م.
- ٤ - جوامع السيرة - لابن حزم بتحقيق إحسان عباس وزميله. دار المعارف بمصر.
- ٥ - السنن - لأبى داود: نشر دار الحديث. بيروت ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م.
- ٦ - الطبقات الكبرى - لابن سعد: دار صادر. بيروت ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- ٧ - تاريخ الأمم والملوك - للطبرى : بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - طبع دار المعارف بمصر ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م.
- ٨ - جامع البيان عن تأويل أى القرآن (تفسير الطبرى) - للطبرى: مطبعة مصطفى البابى الحلبي. مصر.
- ٩ - الدرر فى اختصار المغازى والسير - لابن عبد البر: بتحقيق شوقي ضيف. القاهرة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م.
- ١٠ - السيرة النبوية الصحيحة. العمري: د/ أكرم ضياء. مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.
- ١١ - زاد المعاد فى هدى خير العباد. لابن قيم الجوزية: بتحقيق شعيب الأرنؤوط وزميله. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.
- ١٢ - الجامع الصحيح - للإمام مسلم: دار الفكر - بيروت - لبنان.
- ١٣ - السيرة النبوية - لابن هشام: بتحقيق مصطفى السقا وآخرين مطبعة البابى الحلبي. ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م.
- ١٤ - كتاب المغازى - للواقدي: بتحقيق مارسدن جونز. دار المعارف بمصر (١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م).
- ١٥ - سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد الإمام الصالحى: ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة.

سيرة ذاتية

الاجتماعية والفعلية، لا يمكن استخلاصها إلا من السير الذاتية، ومع أن بعض الذين يكتبون سيرهم الذاتية يعمدون إلى استغلالها في تبرير بعض رؤاهم ومواقفهم، إلا أن الدراسة الواعية تستطيع بالطبع استخلاص الحقائق واكتشاف الأكاذيب من ركام النظرات الذاتية.

وقد ساعدت وسائل الإعلام في العصر الحديث على أن تجعل من كتابة السيرة الذاتية مصدر عائد مادي كبير لرجال السياسة والمجتمع الذين يتطلع العامة إلى معرفة أسرارهم وممارستهم للحياة، خاصة مع تزايد تيارات الحديث عن الأسرار الشخصية والحميمية وكسر الأسرار للحياة الخاصة.

وتختلف السيرة الذاتية عن السيرة بمعناها العام، أو ما يسميه بعض النقاد السيرة الغيرية وهو كتابة قصة حياة الشخص بواسطة كاتب آخر، سواء كان هذا الآخر معاصرا لصاحب السيرة أو غير معاصر، وسواء التقى به أو لم يلتق، وسواء كان صاحب السيرة على قيد الحياة أم فارقها، وينبغي على كاتب السيرة أن يسعى إلى جمع

لغة : السيرة: السُّنَّة والطريقة والحالة التي يكون عليها الإنسان وغيره وهى مأخوذة من مادة سار: أى مشى وسلك أو ذهب فى الأرض، وهى مرادف لكلمة ترجمة التى تدل على تاريخ حياة إنسان.

واصطلاحاً : يطلق مصطلح السيرة على العمل الأدبي الذى يقوم فيه مؤلفه بسرد قصة حياته، ويرى مؤرخو الأدب أن أقدم عمل أدبي من هذا الطراز كان هو كتاب «اعترافات» الذى كتبه القديس المسيحي القديس أوغسطينوس (٤٠٠م) وفيه يقص جهاده الروحي وما حققه من انتصارات على نفسه، وقد عرفت الحضارة العربية تجارب بارزة ومبكرة للسير الذاتية، منها كتاب «أسامة بن منقذ» الاعتبار.

وتتيح السيرة الذاتية للقارئ الفرصة لدراسة وقراءة حياة الشخصيات المتميزة، كما تتضمن بالضرورة وصفا مباشرا ودقيقا لبعض الحوادث التاريخية وملامح الحياة (بكل صورها) فى الفترة التى عاش فيها صاحب السيرة، حتى إن كثيرا من وقائع التاريخ (العام والقسومي) بل والحياة

أكبر قدر من المعلومات عن حياة من يكتب عنه، وإن لم يستلزم هذا أن يضمن ما يكتبه من سيرة كل هذه المعلومات، وتمثل براعته ومقدرته وتفوقه في القدرة على تقديم صورة متكاملة أقرب إلى الصدق التام وإلى الحقيقة، ومع هذا فإن بعض الكتاب المتميزين يفرضون ذاتهم على السيرة التي يتولون كتابتها.

ولم تصبح السيرة فنا قائما بذاته في أوروبا إلا في القرن السابع عشر، وقد اشتهر في هذا الفن جيمس بوزويل بكتابه «حياة صموئيل جونسون»، وعد بمثابة أعظم السير في القرن الثامن عشر، وقد ازدهر فن السيرة في أوروبا في القرن العشرين على يد أندريه مورو وإميل لودفيج، وقد ألف بلورتارك «سير متوازية لنبلأ الإغريق والرومان» فاعتبر رائد فن السيرة في الآداب الأوروبية، ورتبت فيه السير أزواجا، كل زوج منها يتحدث عن علم يوناني وآخر روماني مع مقارنة بين السيرتين.

وقد عني الكتاب المسلمون بفن السيرة منذ مرحلة مبكرة، وأقدم آثارهم في هذا الفن هو سيرة ابن إسحاق التي كتب فيها سيرة الرسول ﷺ «المغازي والسير»، وقد كتبه بأمر وتشجيع من الخليفة العباسي المنصور، وعليه عول «ابن هشام» في سيرته المشهورة. ومن أشهر كتب السير العربية: «وفيات الأعيان» لابن خلكان، و«معجم الأدباء» لياقوت الحموي.

وفي العصر الحديث ألف الدكتور محمد حسين هيك «حياة محمد» ووضع عباس محمود العقاد «عبقريه عمر» و«عبقريه خالد».

ومن أشهر كتب السير الذاتية المعاصرة سيرة غاندي «قصة تجاربي مع الحقيقة» وقد ترجمها منير البعلبكي، و«الأيام» لطف حسين.

أ. د/ محمد الجوادى

مراجع للاستزادة:

١ - التراجم والسير عبدالغنى حسن، سلسلة نوابغ الفكر العربى.

٢ - سيرة ذاتية عبدالحميد جودة السحار.

٣ - القصة القصيرة الطاهر أحمد مكي، دار النهضة العربية.

الشجاعة

بالإفراط فيها فيكون التهور، وكلا الطرفين مذموم، والمحمود منها هو حد الاعتدال والتوسط.

والشجاعة قد مدحها الإسلام واعتبرها إحدى ملكات النفس التي خلقت للدفاع عنها، ففي الأثر: من استغضب ولم يغضب فهو حمار، وقد وضع لها الإسلام ضوابطها وقيداً بحد الاعتدال؛ ففي الحديث الشريف «ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب» وعرفها الجرجاني بأنها: هيئة خاصة للقوى الغضبية لتلزم بها حد الاعتدال، بين التهور والجبن، وبها يقدم الإنسان على أمور ينبغي أن يقدم عليها كلقاء الأعداء، ومناصرة المظلوم.

ويرى علماء الأخلاق أن الشجاعة إحدى ملكات النفس، التي وظيفتها حراسة النفس وحمايتها، وهي خاضعة في أفعالها لحركة القوى الغضبية، وينبغي أن يلزم بها صاحبها حد الاعتدال، هذا يتم لها بخضوعها المطلق للقوى العاقلة التي تتحكم في قوى النفس الأخرى، الشهوانية والغضبية، فإذا تمررت القوى الغضبية ولم تخضع للقوى العاقلة خرجت عن حد الاعتدال إلى إحدى

لغة: الشجاعة هي الجرأة، يقال رجل شجاع ورجل شجاع، وقوم شجعان ورجال شجعة، وامرأة شجاعة وشجيعة، ونساء شجاعات وشجيعات وشجائع، والمعنى المقصود في جميعها الجرأة.

يقال: ما شجّعك على هذا الأمر الصعب بمعنى ما جرّأك على فعله.

واصطلاحاً: عند فلاسفة الأخلاق إحدى فضائل النفس، وأفلاطون يرى أن النفس لها قوى ثلاثة، ولكل واحدة منها فضيلة تحكمها:

١ - القوى الغضبية وفضيلتها الشجاعة.

٢ - القوى العاقلة وفضيلتها الحكمة.

٣ - القوى الشهوانية وفضيلتها العفة.

والشجاعة من أمهات الفضائل الأربع:

العفة، الشجاعة، الحكمة، العدالة

ويرى أرسطو أن الشجاعة من الفضائل ذات الوسط الذهبي، فهي فضيلة وسط بين رذيلتين، هما التهور والجبن، فإذا استعملت القوى الغضبية في حد الاعتدال كانت فضيلة، وإذا جنحت إلى أحد الطرفين إما بإماتتها والتفريط فيها فيكون الجبن، وإما

الرديلتين، إما الإفراط فيتحصل لها التهور أو التفريط فيكون الإنسان جباناً.

والشجاعة لا تقع من صاحبها إلا بخضوع القوى الغضبية تحت سلطان القوى العاقلة، وبالتالي يكون منطق الحكمة رأساً لبقية ملكات النفس التي هي العفة، الشجاعة، الاعتدال.

وعلماء النفس يعتبرون الشجاعة ملكة

مكتسبة، بينما يعتبرها علماء الأخلاق فضيلة أخلاقية يمكن اكتسابها من ثقافة المجتمع والبيئة المحيطة بالإنسان، ونرى أنه لا تعارض بين الرأيين، فهي ملكة نفسية يمكن تغذيتها وتقويتها أو إماتها والقضاء عليها، حسب الاهتمام بها أو إهمالها.

أ. د. / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - التعريفات للجرجاني.
- ٢ - أساس البلاغة للزمخشري.
- ٣ - كتاب الأخلاق لأرسطو / ترجمه عن الفرنسية / أحمد لطفى السيد ٢٥٠/١.
- ٤ - لسان العرب لابن منظور.
- ٥ - الصحاح للجوهري.

الشر

وعند المعتزلة أن الله لا يخلق الشر ولا يريده لأن الشر قبيح وإرادة الشر قبيحة والله منزّه عن إرادة القبيح، وهو فعل للإنسان مخلوق له ومحاسب عليه.

والأشاعرة يرون أن الشر والخير كليهما مخلوقان لله لأنهم يعرفون الشر بأنه فعل الغير فى غير ملكه والله تعالى يفعل فى ملكه ما يشاء وعند السلف أن الشر مخلوق لله مفعول للعبد والله تعالى لا يوصف بمفعولات العبد وإنما يوصف العبد بفعله، ولما كان الشر فعلاً للعبد فينسب إليه ولا ينسب إلى الله.

وقضاء الله تعالى وقدره لا يحملان الشر للإنسان حتى وإن أصابه الضرر من قضاء الله وقدره، لأن كل ضرر يصيب العبد من متعلقات القضاء والقدر لا يصح أن يسمى شراً إلا على سبيل التجوز فى الاستعمال اللغوى فقط لأن قضاء الله كله خير حيث يضع كل شيء فى موضعه اللائق من حيث الحكمة الإلهية علم ذلك من علمه وجهله من جهله.

ويقسم الفلاسفة الشر إلى أنواع :

١ - شر أخلاقى كالكذب والظلم والخيانة والإنسان مسئول عنه لأنه الكاذب والظالم والخائن.

لغة : فعله شرّ يشتر ويشتر بكسر الشين وضمها، وهو نقيض الخير ولا يقال ضده لأن الضدين لا يجتمعان وقد يرتفعان معاً، وهذا هو شأن الخير والشر، فلا يجتمعان ولا يرتفعان معاً، وجمعه شرور وقوم أشرار.

واصطلاحاً : الشر صفة أخلاقية للفعل الذى يقع على خلاف الطبع، وهو عدم ملائمة الشيء لطبعه.

وعرفه المعتزلة (فرقة كلامية) بأنه الضرر القبيح وما يؤدى إليه ويقابله الخير وهو النفع الحسن وما يؤدى إليه.

وعند أهل السنة هو الفعل العارى عن الحكمة (أى العبث) أو هو وضع الشيء فى غير موضعه اللائق به، ولا ينسب الشر إلى الله تعالى لا إلى أفعاله ولا إلى أقواله، لأن أفعاله كلها لحكمة مقصودة وليست عارية من الحكمة قال تعالى ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَافُوتٍ﴾ (المالك ٣) (أى قصور أو تقصير) وفى الحديث الشريف: (الخير بيديك والشر ليس إليك) وفى القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ (١) من شرّ ما خلق ﴿(الفلق ١، ٢) فأضاف الشر إلى المخلوق ولم يصفه إلى الخالق.

٢ - شر طبيعى كالزلازل والأمراض والكوارث الطبيعية مما لا دخل للإنسان فيه، وهذا النوع إذا نظرت إليه بالنسبة إلى فاعله كان خيرا لأن للفاعل فى ذلك - وهو الله - حكمة - مقصودة - وخفاؤها على الإنسان لا يلغيها وإذا نظرت إليه بالنسبة للمحل المنفعل فإن الشارع يسميها ضررا وقد يسميها الإنسان شرا تجوزا فى الاستعمال. لكن الشرع لا يسمي ذلك شرا لأن الشر هو الفعل العارى عن الحكمة، ومحال أن يكون فعل الله عاريا عن الحكمة.

٣ - شر ميتافيزيقى: وهو نقصان كل شيء عن كماله، والفلاسفة يعرفون الشر بأنه عدم الخير أو عدم الكمال، وقد يكون الشر أمرا وجوديا مثل انشغال القلب بالتفكير فى فعل الشر، وقد يكون أمرا عدمياً مثل فراغ القلب من التفكير فى فعل الخير، أو عدم التفكير فى فعل الخير، والشر العدمى سبب فى الشر الوجودى وعدم انشغال القلب بالتفكير فى فعل الخير يسمى شر النفس، وانشغال القلب بالتفكير فى فعل الشر يسمى

سيئات الأعمال كما فى الحديث الصحيح.. نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا.

والشر كله ظلم لأنه وضع الشيء فى غير موضعه، والفعل الإلهى لا يوصف إلا بالخير فعقوبة السارق والزانى والقاتل خير من جهة فاعلها - وهو الله - لأن ذلك وضع للشيء فى موضعه لكنها بالنسبة للمحل المنفعل (الإنسان) قد توصف بأنها شر لعدم ملاءمتها لطبعه فيحدث الألم المنافى للذة، والله تعالى لم يخلق شرا محضا لا خير فيه من جميع الوجوه لأن حكمته تعالى تأبى ذلك، ولأنه سبحانه ميزه بالخير فلا يضاف إليه الشر لا خلقا ولا فعلا وإنما يضاف إلى المحل المنفعل به فيكون شرا من جهة المنفعل خيرا من جهة الفاعل، لما له فى ذلك من الحكمة وأفعاله سبحانه إيجاد وإمداد وإعداد، فالإيجاد خير من الإعدام، وإمداد الموجود بالوجود خير من عدم إمداده، وإعداده للوجود خير من منعه. فصارت كلُّ خيراً وسبباً للخير.

أ. د. / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور : مادة شر.
- ٢ - الصحاح للجوهري : مادة شر.
- ٣ - التعريفات للجرجاني : مادة شر.
- ٤ - المبين للآمدى : مادة شر.
- ٥ - المعجم الفلسفى مادة شر.
- ٦ - المغنى للقاضى عبد الجبار (خلق الأفعال)
- ٧ - شفاء العليل لابن القيم.
- ٨ - مقالات الإسلاميين للأشعرى.
- ٩ - رسالة الحسنه والسئيه لابن تيمية.
- ١٠ - شرح العقيدة الطحاوية بتحقيق أحمد شاكر ص ١٧٢ - ١٧٥.
- ١١ - قضية الخير والشر فى الفكر الإسلامى. د. محمد السيد الجليند.

الشرطة

الخميس، وشرطة الجيش، والشرطة الخاصة.

وقد تبلورت اختصاصات صاحب الشرطة على مدى العصور الإسلامية، فظهرت وظيفة صاحب الشرطة فى خلافة الإمام على بن أبى طالب رضي الله عنه الذى نُظِّمَت الشرطة فى عهده، ووضعت مهمة الشرطة فى العصر الأموى، وزاد تنسيقها فى العصر العباسى إذ صار لكل مدينة شرطة خاصة تخضع لرئيسها: صاحب شرطة هذه المدينة، وكان صاحب الشرطة يتخذ نائباً ومساعدين يسمون الأعوان، وكان الشرط يتخذون أعلاماً خاصة، ويلبسون زياً خاصاً بهم، ويحملون مطارد وترسة تحمل كتابات باسم صاحب الشرطة، ويحملون فى الليل الفوانيس، ويصحبون معهم كلاب الحراسة.

وكان تعيين صاحب الشرطة من اختصاص الوالى أو الأمير؛ ومن ثمَّ كان عزل الوالى يتبعه فى معظم الأحيان عزل صاحب الشرطة، وكان الوالى يختار لهذه الوظيفة من بين أبنائه أو أقاربه، وكان صاحب الشرطة يخلف الوالى فى السلطة إذا غاب فى الحج أو الحرب أو غير ذلك، كما كان ينبه عنه

لغة : الخير؛ لأن شرطة كل شيء خياره، وقيل أشراط الشيء أوائله، منه أشراط الساعة، وقيل: الأشراف: الأشراف. (لسان العرب).

واصطلاحاً : هم نخبة السلطان من جنده، وهم المكلفون بالمحافظة على الأمن الداخلى بمنع وقوع الجرائم، والقبض على الجناة، وعمل التحريات اللازمة، وتنفيذ العقوبة التى يحكم بها القضاء، وإقامة الحدود.

ويطلق على واحد الشرطة شرطى، وعلى جماعة الشرطة شرط وشرطية، وصاحب الشرطة هو رئيسهم وقائدهم، وربما سُمى أيضاً عامل الشرطة، ومتولى الشرطة، وولى الشرطة.

وقد يُسند إليه أيضاً القيام بأعمال أخرى، مثل: بعض أعمال الحسبة، والإشراف على الأحباس، والمساعدة فى تحصيل الأموال، وإصدار الدنانير، وإطفاء الحرائق.

وقد عرف العالم الإسلامى إلى جانب شرطة الأمن الداخلى أنواعاً أخرى من الشرطة، مثل: الشرطة النهرية، وشرطة

كثيراً فى إمامة الصلاة، وأحياناً كان يولى الإمارة، وعُرف صاحب الشرطة فى الدول الإسلامية التى تفرعت من الخلافة العباسية.

ومنذ عصر الولاة فى مصر كانت وظيفة صاحب الشرطة من أكبر الوظائف وأهمها، وكانت تُسمّى فى عصر الولاة بخلافة الفسطاط؛ لأنه كان ينوب عن الوالى، غير أن هذه الصيغة اختفت منذ عصر الطولونيين.

وفى عصر الولاة كان صاحب الشرطة يقيم فى الفسطاط مع الوالى، وعندما أسست العسكر وجدت شرطتان: شرطة الفسطاط؛ وكانت تسمى الشرطة السفلى، وشرطة العسكر وكانت تسمى الشرطة العليا، وكانت الشرطة العليا تقيم فى دار تقع قريباً من جامع ابن طولون، وكانت دار الشرطة تعرف باسم الشرطة، وظل نظام الشرطتين - العليا والسفلى - معروفاً فى العصر الفاطمى، غير أن صاحب الشرطة العليا كان يقيم فى القاهرة، وكان يسمى أيضاً باسم حاكم القاهرة، واختفت صيغة صاحب الشرطة فى

عصر المماليك، وصار من يتولى مهامها يسمى الوالى أو والى القاهرة أو والى المدينة أو صاحب العسس.

وعُرفت الشرطة وصاحبها فى العالم الإسلامى خارج مصر شرقاً وغرباً، وعظم أمر صاحب الشرطة بخاصة فى الأندلس فى دولة بنى أمية، وانقسمت الشرطة إلى شرطتين: شرطة كبرى، وشرطة صغرى، وكانت مهمة الشرطة الكبرى: النظر فى أمر الخاصة، وربما سُمى صاحب الشرطة الكبرى باسم صاحب الشرطة العليا، أما صاحب الشرطة الصغرى فكان مخصصاً للنظر فى أمر العامة، وفى أواخر العصر الإسلامى فى الأندلس صار صاحب الشرطة يُسمّى صاحب المدينة، وعند العامة يعرف بصاحب الليل، كما عُرف أيضاً باسم الحاكم. وعُرفت وظيفة صاحب الشرطة فى عصر الموحدين فى تونس، وكان ضمن من يجلسون بين يدى السلطان.

أ . د / حسن الباشا

مراجع الاستزادة

- ١ - صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، للقلقشندى.
- ٢ - معبد النعم ومبيد النقم، للسبكي.
- ٣ - الشرطة، أحمد ممدوح حمدى.
- ٤ - الفنون الإسلامية والوظائف، د/ حسن الباشا.

شرع من قبلنا

بشرع سابق، ولم ينسخ فى شريعته بعد نزولها فيكون ذلك مشروعاً فى حقنا كمسلمين.

ثانيهما: هل النبى - عليه الصلاة والسلام - وأمته بعد البعثة متعبدون بشرع نبى سابق؟ وللإجابة على هذا نقول: إن تعبدنا ﷺ بشريعة سابقة من ناحية الجواز العقلى لا مانع منه إذ لا دليل على استحالاته، أما من ناحية الوقوع العقلى والجواز الشرعى فهو محل خلاف بين الأصوليين سواء كان ذلك قبل البعثة أو بعدها، فليراجع فى كتبهم.

واعلم أن شرائع من قبلنا على أربعة أقسام^(٥):

١ - الأحكام التى لم يرد لها ذكر فى شريعتنا لا فى الكتاب ولا فى السنة، فهذه الأحكام لا تكون شرعاً لنا بلا خلاف.

٢ - الأحكام التى نسختها شريعتنا مثل: تحريم أكل ذى الظفر، وتحريم الشموم التى تكون فى بطن الحيوان محيطة بالكرش^(٦)، وتحريم الفنائم، فهذه أيضاً ليست شرعاً لنا بالاتفاق، بل منسوخة فى حقنا.

٣ - الأحكام التى أقرتها شريعتنا فلا نزاع

لغة: الشرع عبارة عن البيان والإظهار يقال: شرع الله كذا أى جعله طريقاً ومذهباً، ومنه المشرعة (لسان العرب)^(١).

واصطلاحاً: يراد بشرع من قبلنا^(٢) الأحكام التى شرعها الله تعالى للأمم السابقة وجاء بها الأنبياء السابقون، وكلف بها من كانوا قبل الشريعة المحمدية كشريعة إبراهيم وموسى وعيسى عليهم الصلاة والسلام.

وهذا الموضوع يمثل مدى صلة الشريعة الإسلامية بالديانات والشرائع السابقة، فمن القضايا المعروفة أن النبى ﷺ بعث فى سن الأربعين سنة ٦١١م، وأن شريعته هى خاتمة الشرائع، وقد أخبر القرآن الكريم والسنة الشريفة عن قصص الأنبياء السابقين وبعض الأحكام التشريعية فى شرائعهم، فهل أحكام شرائع الأمم السابقة كاليهودية والنصرانية نطالب بالعمل بها؟^(٣)

والكلام فى هذا الموضوع يتطلب بحث أمرين:

أولهما^(٤): هل كان الرسول ﷺ قبل البعثة متعبداً بشريعة سابقة: لأنه إذا كان متعبداً

كتابه، أو وردت على لسان نبيه ﷺ من غير إنكار ولا إقرار لها، مثل آية القصاص في شريعة اليهود^(٩)، وهذا النوع هو محل النزاع والخلاف بين الفقهاء.

أ. د / علي جمعة محمد

فى أننا متعبدون لها؛ لأنها شريعتنا، لورود التشريع الخاص فيها، كالصيام^(٧) والأضحية^(٨) وغيرهما.

٤ - الأحكام التى علم قبولها بطريق صحيح، ولم يرد عليها ناسخ، ولكن لم تقرر فى شريعتنا كالتى قصّها الله سبحانه فى

- ١- لسان العرب لابن منظور، ط دار المعارف (شرح)، التعريفات للجرجاني (ص ١١١) مصطفى الحلبي وشركاه ١٩٣٨م. المعجم الوسيط (٤٧٩/١) دار المعارف.
- ٢- القاموس القويم فى اصطلاحات الأصوليين للدكتور/ محمد حامد عثمان (ص ٢٢٥) دار الحديث طبعة أولى ١٩٦٦م.
- ٣- أصول الفقه الإسلامى للكثير وهبة الزحيلي ٨٣٨/٢ دار الفكر طبعة أولى ١٩٨٦م
- ٤- المرجع السابق نفس الصفحة.
- ٥- انظر: الاجتهاد فيما لا نص فيه للدكتور الطيب خضرى السيد (١٣٥/٢) وما بعدها، مكتبة الحرمين بالرياض ١٩٨٣م تيسير أصول الفقه لمحمد أنور البديخشاني (ص ١٦١) طبعة كراتشي بباكستان سنة ١٩٩٠م.
- ٦- أى فى قوله تعالى ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوْ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِبَغْيِهِمْ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ (الانعام ١٤٦)
- ٧- أى فى قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة ١٨٣).
- ٨- حيث بين رسول الله ﷺ أنها كانت شريعة إبراهيم عليه السلام، رواه ابن ماجه رقم ٣١٢٧.
- ٩- أى فى قوله تعالى ﴿وَكُتِبَ عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَن لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُم الظَّالِمُونَ﴾ (المائدة ٤٥).

مراجع الاستزادة :

- ١ - البحر المحیط للزركشى ٣٦/٦ وما بعدها) طبعة وزارة الأوقاف بالكويت ١٩٩٠م.
- ٢- الحاصل من الوصول للأرموى، تحقيق عبدالسلام أبونا جى (٩٢٢/٢) منشورات. جامعة قاريونس بنغازى - ليبيا.
- ٣- شرح المحلى على جمع الجوامع (٣٥٢/٢)، الحلبي وشركاه.

الشرك

باليوم الآخر، فالسور المكية تمتلئ بالأدلة على وقوع البعث بعد الموت ووصف اليوم الآخر وما فيه من حشر وسؤال ونعيم وعذاب.

وقد وردت كلمة الشرك وما يشتق منها فى القرآن الكريم نحواً من (١٨٤) مرة، فالقرآن الكريم فى آياته يجادل المشركين ويهددهم بالعذاب يوم القيامة (القصص ٦٢ - ٦٤) ويؤكد لهم أن معبوداتهم لا تملك لهم نفعاً ولا ضراً ولن تغنى عنهم شيئاً (الأنعام ٩٤) وبذلك يبطل دعواهم أنها تشفع لهم عند الله، حيث قالوا: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ (الزمر ٣)، وانظر أيضاً. (يونس ١٨)، (الروم ١٣)، (الزمر ٢٨) - كما ينذرهم القرآن الكريم بأنهم سيكونون هم وما يعبدون من دون الله وقود جهنم (الأنبياء ٩٨، وما بعدها)، بل إن هؤلاء الذين يعبدونهم من دون الله سينقلبون عليهم يوم القيامة، ويتبرأون من عبادتهم لهم، ويكونون عليهم ضداً (سورة مريم ٨٢)، (يونس ٢٨ وما بعدها) - ويحرم القرآن على المؤمنين أن يتزوجوا من المشركات حتى يؤمن، كما يحرم عليهم أن يزوجوا بناتهم من المشركين حتى يؤمنوا (البقرة ٢٢١)، وقد نص القرآن الكريم صراحة على أن المشركين

اصطلاحاً : هو ادعاء وجود شريك لله، فى ملكه أو فى صفاته، أو فى أفعاله، أو هو عبادة معبود آخر مع الله.

ونقيض الشرك هو: «التوحيد»، وهو. اعتقاد أن الله واحد فى ذاته وفى صفاته، وفى أفعاله. وقد أقام القرآن الكريم عدة أدلة على وحدانية الله، منها قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء ٢٢)، وكذلك آيات سورة النمل التى تختتم كل واحدة منها بقوله تعالى: ﴿إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ﴾ (النمل ٦٠ - ٦٤).

ولقد اهتمت السور المكية - بصفة خاصة - بإثبات عقيدتين أساسيتين فى الإسلام: أولاهما. وحدانية الله تعالى، ووجوب إفراده وحده بالعبادة، ولذلك تكررت عبارة واحدة على ألسنة جمع من الرسل (نوح وهود وصالح وشعيب عليهم السلام) وهى ﴿يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ فى سورة «الأعراف»، وفى سورة «هود» وفى سورة «المؤمنون» ثم هذه العبارة الجامعة.. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ (الأنبياء ٢٥).

أما العقيدة الثانية : فهى عقيدة الإيمان

هم أشد الناس عداوة للذين آمنوا - هم واليهود - ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ (المائدة ٨٢) - كما لا يحل للمؤمنين أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولى قرى (التوبة - ١١٣)

وقد أعلن النبي ﷺ براءته من المشركين - (التوبة ٢) - وينص القرآن الكريم على أن الله تعالى يغفر جميع الذنوب لمن يشاء من عباده - ما عدا الشرك - فإنه لا يغفره إلا بالرجوع عنه والدخول في الإسلام: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (النساء ٤٨، ١١٦).

وقد وصف القرآن الكريم الشرك بأنه ظلم عظيم (لقمان ١٣) ومع أنه أمر الإنسان بطاعة والديه في كثير من آياته، إلا أنه نهاه عن طاعتهما إذا طلبا منه أن يشرك بالله: ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾ (لقمان ١٥). ومع ذلك يأمره بأن يصاحبهما - رغم شركهما - بالمعروف.

وقد سألت «أم حبيبة» بنت أبي سفيان - زوجها رسول الله ﷺ - عن أبيها، وكان لا يزال مشركا. وقد قدم لزيارتها - هل يباح لها أن تكرمه؟ فأمرها رسول الله ﷺ بذلك.

وهناك أنواع أخرى من الشرك - غير اتخاذ شريك لله في العبادة - ويطلق على

هذه الأنواع اسم «الشرك الأصغر» أو «الشرك الخفى» - وفيها يقول رسول الله - ﷺ - «اتقوا هذا الشرك فإنه أخفى في أمتي من ديب النمل» فقال من شاء الله أن يقول: وكيف وهو أخفى من ديب النمل يا رسول الله؟ قال: «قولوا: اللهم إنا نعوذ بك من أن نشرك بك شيئا نعلمه ونستغفر لك ما لا نعلمه» (أخرجه أحمد في مسنده) وعن أبي سعيد الخدرى رضي الله عنه قال: خرج علينا رسول الله ﷺ - ونحن نتذاكر المسيح الدجال، فقال: ألا أخبركم بما هو أخوف عليكم عندي من المسيح الدجال؟ قلنا: بلى، قال: الشرك الخفى، أن يقوم الرجل يصلى فيزين صلاته لما يرى من نظر الناس» (رواه ابن ماجه) كما روى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر - قالوا: وما الشرك الأصغر يا رسول الله؟ قال: الرياء - يقول الله عز وجل للمرائين يوم القيامة إذا جزى الناس بأعمالهم: «اذهبوا إلى الذين كنتم ترءون في الدنيا، فانظروا هل تجدون عندهم جزاء؟» (أخرجه أحمد في مسنده). وإنما جعل الرياء في العبادة نوعا من الشرك الخفى لأن المرائي قد قصد بعبادته شيئا آخر سوى الله، فكأنه جعل شريكاً لله. كما جعل رسول الله ﷺ «التطير» نوعاً من الشرك، فقال: «الطيرة شرك، ولكن الله يذهب به

بالتوكل» فقدّر التطير شركاً بالله في جلب النفع أو دفع الضر، ولكنه ليس شركاً حقيقياً، لأنه يذهب بالتوكل على الله - وهذا الحديث أخرجه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

وقد يقع التباس بين الشرك والكفر - غير أن الكفر «أعم من الشرك»، فهو وصف لجميع الذين لا يؤمنون بالله إيماناً يتفق مع ما جاءت به العقيدة الإسلامية، كما يوصف به جميع الذين رفضوا الدين الذي جاءتهم به أنبيأؤهم - وعلى هذا تشمل كلمة الكفر «اليهود والنصارى» وأمثالهم ممن انحرفوا بعقيدة التوحيد، كما تشمل أيضاً المشركين الذين أشركوا مع الله غيره في عبادته - يقول الله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ (البينة ١) ويقول: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ (البينة ٦).

وانما دخلت «الباء» في قوله تعالى: ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ ونحوه؛ لأن معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكاً له، وفي قوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ﴾ أى أنهم عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان - أى أطاعوه - فصاروا بذلك مشركين، وفي حديث تلبية الجاهلية - : «ليكن لا شريك لك إلا شريكاً هو لك، تملكه وما ملك» يريدون أن «الصنم» وما يملكه ويختص به والندور التى تقدم إليه كلها ملك لله وحده - ومع ذلك لم ينفعهم طوافهم ولا تلبيتهم ولا قولهم فى الصنم «هو لك» ولا قولهم «تملكه وما ملك» - مع تسميتهم الصنم شريكاً - بل حبط عملهم بهذه التسمية ، ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثناء ولا نفعتهم معذرتهم بقولهم: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ .

أ. د. صفوت حامد مبارك

مراجع الاستزادة:

١ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي

٢ - روح المعاني للالوسى

٣ - دائرة المعارف الإسلامية - المجلد الثالث عشر ص ٢١٨ .

٤ - لسان العرب لابن منظور - مادة (شرك).

الشركات

- شركات الأعمال :

وهى شركات تقوم بين أصحاب المهن المتماثلة أو المتكاملة لأداء الأعمال للمهن التى يحترفونها، وهى شركات قامت أساسا للحفاظ على تقاليد المهن الراسخة، ومنع الدخلاء الذين لا يحترمون هذه التقاليد.

- شركات الذمم :

وتتميز هذه الشركات بأن الشركاء فيها لا يدفعون رأس مال وتقوم أساسا على شراء سلع بالأجل يتجرون فيها جميعاً، ثم يقتسمون الربح بنسبة ما يتحمله كل منهم فى ثمن السلع المشتراة.

- شركات القراض :

وهى تجمعُ شخصاً أو أشخاصاً يقدمون رؤوس أموال، بالإضافة إلى شخص أو أشخاص يقدمون العمل، ويقوم أصحاب الحصص بنشاط اقتصادى واحد أو متعدد حسب الاتفاق، ويوزعون الربح بينهم حسب الاتفاق.

وهى نوع من شركات المضاربة.

كما يشجع الإسلام قيام أية شركات

لغةً : هى عقد بين اثنين أو أكثر للقيام

بعمل مشترك، وهو معنى قريب من المعنى الاصطلاحى فى القانون التجارى، وفى الشريعة الإسلامية. (لسان العرب).

واصطلاحاً : اتفاق بين اثنين أو أكثر

بقصد القيام بنشاط اقتصادى معين ابتغاء الربح.

ويشجع الإسلام قيام الشركات، فيقول

رسولنا محمد ﷺ (أنا مع الشريكين ما لم

يختلفا) كما أن الرسول ﷺ قد أسهم

كشريك فى نوع معين من الشركات، هو

شركة المضاربة حيث قدمت السيدة - خديجة

رضى الله عنها - مالاً، وقدم هو عمله فى

هذه الشركة، ولأزال هذا النشاط يُعدُّ من

أهم الأنشطة للشركات الآن، ومن تطبيقاته:

شركات المزارعة، وشركات الاستصناع، كذلك

فهو نظام شائع فى التجارة بمختلف فروعها

فى الدول الإسلامية، وغير الإسلامية على

السواء.

هذا ويحفل الفقه الإسلامى بدراسات

تتصل بمجموعات الشركات، ومن أهم

الشركات التى اهتم بها الفقه الإسلامى:

أخرى لتنفيذ تعاليم الإسلام فى تشجيع المبادرات الفردية على العمل والإنتاج لتكوين المؤمن القوى القادر، وذلك طالما توافرت لها الشروط الآتية:

١ - عدم التعامل فى أى أشياء محرمة مثل الاتجار فى الخمر أو فى لحوم الخنزير أو فى اللحوم غير المذبوحة وفقاً للشريعة.

٢ - عدم التعامل بالفائدة أخذاً أو عطاءً؛ لذا فمن المتفق عليه ضرورة إلغاء أحكام الفائدة من نماذج إقامة الشركات التى تصدرها بعض الدول. وكذلك شطب القانون المنظم لإصدار السندات؛ لأن السند دين على الشركة يتم الوفاء به بعد مدة مع سداد فوائد منصوص عليها فيها.

٣ - أن يؤدى قيام الشركة إلى تعظيم الإنتاج وزيادة الموارد؛ لأن فلسفة الشركة هى: القيام بأعمال مفيدة يعجز عنها الفرد العادى، أو ضم جهود متعددة إلى بعضها البعض فينتج من هذا الضم القيام بأعمال ضخمة.

والمثال النموذجى لذلك هو شركات

المساهمة التى تقوم على تجميع الأموال أساساً من عدد كبير من الأشخاص فى أسواق المال، ويختار أصحاب الأسهم مَنْ يقومون بإدارة الشركة ويراقبون أعمالهم، ويملكون تغييرهم.

أما الشركات ذات المسؤولية المحدودة، فتختلف عن شركات المساهمة فى أنها لا تصدر أسهماً، وإنما تتم المشاركة عن طريق حصص يساهم فيها الأشخاص وغير قابلة للتداول مثل الأسهم، كما تحدد قوانين مختلف الدول حداً أدنى لرأس المال وحداً أقصى لعدد الشركاء فى هذا النوع من الشركات.

كذلك توجد «شركات أشخاص» يعتبر عامل الشخص هو الأساس فيها، منها شركات التضامن، وشركات التوصية البسيطة، وشركات التوصية بالأسهم، ورؤوس أموالها تكون بسيطة فى الغالب، كما أن وفاة أى شريك أو خروجه من الشركة ينهيها.

أ. د / جعفر عبدالسلام

مراجع الاستزادة

- ١ - مؤلفات الشركات التجارية د/ على حسن يونس.
- ٢ - مؤلف الشركات بين الشريعة، والقانون، الشيخ عبدالعزيز الخياط، طبعة عمان ١٩٩٥م.
- ٣ - مضبوطات مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامى. «القوانين الاقتصادية من منظور إسلامى» ط ١٩٩٤م.

الشريعة

أحكامها من القرآن الكريم، ومن السنة النبوية الشريفة، ومن إجماع العلماء على حكم من الأحكام فى عصر من العصور بعد وفاة النبى ﷺ؛ مثل الإجماع على مبايعة أبى بكر الصديق رضى الله عنه بالخلافة، ومن القياس فى إثبات حكم فرعى قياساً على حكم أصلى لعله جامعة بينهما؛ مثل إثبات جريمة إتلاف مال اليتيم بالحرق قياساً على حرمة إتلافه بالأكل، الثابت بالقرآن الكريم؛ بجامع الإتلاف فى كل.

بالإضافة إلى مجموعة من الأدلة المختلف فيها مثل: الاستحسان، والمصالح المرسلة، وسد الذرائع، والبراءة الأصلية، والعرف المستقر، وقول الصحابى؛ حيث لم يخالف نصاً شرعياً، ولم يوجد ما يخالفه من قول صحابى آخر، وشرع من قبلنا؛ إذا لم يرد فى شرعنا ما ينسخه^(٢).

وقد أجمع العلماء على أن الشرائع السماوية متفقة على أمرين :

١ - الأمور الاعتقادية، من حيث الإقرار بوجود إله خالق رازق محي مميت موجد لهذا العالم، وواضع لنواميسه، ومرسل للرسل وما يحملون من شرائع.

لغة : الموضع الذى يُنحدر إلى الماء منه، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : ما شرعه الله لعباده من الدين، مثل الصوم والصلاة والحج.. وغير ذلك؛ وإنما سُمى شريعة لأنه يُقصد ويُجأ إليه، كما يُجأ إلى الماء عند العطش، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا﴾ (الجاثية ١٨) وقوله تعالى ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ (المائدة ٤٨) والشرع والتشريع هو ما يسن من الأحكام^(٢).

والشرائع السماوية تستمد أحكامها من عدة مصادر؛ فالشريعة الموسوية تستمد أحكامها أساساً من كتاب الله تعالى المنزل على سيدنا موسى بن عمران - عليه السلام - والمُسمى بالتوراة، ثم زاد علماءهم ما كتبه رجال الدين اليهودى على امتداد قرون متطاولة، والذى جُمع فيما بعد فيما سُمى بالتلمود، على الرغم من اعتراضات كثيرة حوله.

كما أن الشريعة العيسوية تستمد أحكامها من كتابى الإنجيل والتوراة معاً.

أما الشريعة الإسلامية، فإنها تستمد

٢ - الدعوة إلى مكارم الأخلاق، مثل الوفاء بالعهود والعقود، والإخلاص فى الأقوال والأفعال، وأداء الأمانات.. وغير ذلك مما تدعو إليه هذه الشرائع.

لكنها تختلف من حيث الأحكام العملية فى العبادات، والمعاملات، والأقضية، والشهادات، وجزاء الجنايات، ونظم المواريث؛ فلكل شريعة أحكامها الخاصة بها^(١).

ومن خصائص الشريعة الإسلامية أنها:

١ - إلهية المصدر.

٢ - محفوظة عن التبدل والتغير.

٣ - شاملة لكل شئون الحياة؛ حيث تعايش الإنسان جنيئاً، وطفلاً، وشاباً، وشيخاً، ثم تكرمهم ميتاً، وتنظم انتقال تركته إلى من بعده.

٤ - حاکمة على كل تصرف من تصرفات

الإنسان فى هذه المراحل كلها؛ بالوجوب، أو

الحرمة، أو الكراهة، أو الندب، أو الإباحة، وفى كل مجالات الحياة من عملية، وعقائدية، وأخلاقية.

٥ - واقعية؛ حيث راعت كل جوانب الإنسان البدنية والروحية، الفردية والجماعية، كما راعت التدرج فى مجال التربية.

٦ - صلاحيتها لكل زمان ومكان.

ومن أهدافها: حفظ الضرورات الخمس، وهى: الدين، والنفس، والعقل، والنسل، والمال. إلى جانب مراعاتها رفع الحرج والمشقة فى مجال الحاجيات؛ كشريعة القراض، والمساقاة، والسكّم، ونحو ذلك من التصرفات التى تشد الحاجة إليها، مع الأخذ بما يليق فى جانب التحسينات كالطهارات، وستر العورات، وأخذ أنواع الزينة، وآداب الأكل، وهكذا جاءت شريعة كاملة وافية بكل حاجات البشر فى كل زمان ومكان^(٥).

أ. د / أحمد على طه ريان

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (شرع) طبعة دار المعارف

٢ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ص ٥٩٨٤، طبعة الشعب

٣ - أصول الفقه للشيخ محمد أبو زهرة ص ٣٠٥ - ٣٠٧ بتصرف، دار الفكر العربى، الفكر السامى فى تاريخ الفقه الإسلامى بتصرف ط ١ مصر للطباعة..

٤ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ص ٢٢٠٨، حاشية الإمام أحمد الصاوى على تفسير الجلالين ٦٦/٤ ط الحلبي ١٩٤١م..

٥ - تاريخ التشريع الإسلامى للدكتورة/ نعمات محمد الهانس ص ٢ - ٢٢ بتصرف، الموافقات للشاطبي، ٨/٢ - ١٠ بتصرف ط ٢ دار المعرفة - بيروت

مراجع الاستزادة

١ - أصول الفقه للشيخ/ محمد الخضرى بك ط المكتبة التجارية بمصر ١٩٦٩م.

٢ - علم أصول الفقه وتاريخ التشريع الإسلامى للشيخ/ أحمد إبراهيم بك، ط دار الانصار بمصر.

٣ - المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية للدكتور/ عبد الكريم زيدان، ط مؤسسة الرسالة - بيروت.

شعب أبى طالب

من بنى هاشم ولاتناكحهم ولا تعاملهم
ولا تكلمهم أو يسلموا إليهم رسول الله ﷺ
ليقتلوه، وكتبوا بذلك صحيفة، كتبها منصور
ابن عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف
ابن عبد الدار، وختمت الصحيفة بأربعين
خاتما، وقيل: ختمت بثمانين خاتما - وعلقوها
فى جوف الكعبة.

فجمع أبو طالب بنى هاشم وبنى
عبد المطلب فى شعبه، وكانوا أربعين رجلاً
مؤمنهم وكافرهم ما خلا أبا لهب وأبا سفيان،
فظاهراهم عليه فحلف أبو طالب لئن شاكت
محمدا شوكة لآتين عليكم يا بنى هاشم،
وحصن الشعب، وكان يحرسه بالليل والنهار.

فأقام الرسول ﷺ ومعه جميع بنى هاشم
وبنى المطلب فى الشعب ثلاث سنين، حتى
أنفق رسول الله ماله وكذا أبو طالب، وأنفقت
خديجة بنت خويلد مالها وصاروا إلى حد
الضر والفاقة.

وكان أبو جهل والعاص بن وائل والنضر بن
الحارث بن كلدة وعقبة بن أبى معيط
يخرجون إلى الطرقات، فمن رأوه معه ميرة
نهوه أن يبيع من بنى هاشم شيئا ويحذرونه

الشَّعْب لغة : ما انفرج بين جبلين، قال
الجوهري: الشعب والشَّعب الطريق فى
الجبل، والجمع شعاب.

أبو طالب : هو أبو طالب بن عبد المطلب
بن هاشم بن عبد مناف القرشى، عم الرسول
الكريم ﷺ.

شعب أبى طالب : هو الشعب الذى أوى
إليه رسول الله ﷺ وبنو هاشم، لما تحالفت
قريش على بنى هاشم وكتبوا الصحيفة.
وذلك بعد ست سنوات من مبعثه.

وهو جزء من شعب أبى يوسف وكان
لعبد المطلب، فقسمه بين بنيه حين ضعف
بصره، وقيل بل كله، إذ كان النبی ﷺ قد
أخذ حظ أبيه، وكان هذا الشعب منزل بنى
هاشم ومساكنهم.

وكان كفار قريش لما رأوا هجرة بعض
المسلمين إلى أرض الحبشة، وحمية قوم
الرسول ﷺ وذبح عمه عنه، وأن أمر الرسول
ﷺ يفسو فى القبائل وبين ظهرانيتهم حتى
أسلم عمه حمزة بن عبد المطلب، أجمعوا
أمرهم ومكرهم على أن لا تباع قريش أحدا

فهلّموا إلى صحيفتكم فإن كان كما قال ابن
أخى فانتهوا عن قطيعتنا وانزلوا عما فيها،
وإن يكن كاذبا دفعته إليكم، فأتوا بها وفكوا
الخواتيم فإذا فيها: باسمك اللهم.

فقال لهم أبو طالب: اتقوا الله، وكفوا عما
أنتم عليه، فسكتوا أو تفرقوا، فاجتمع سبعة
نفر من قريش على نقضها، وهم: مطعم بن
ابن عدي، وزهير بن أمية المخزومي، وهشام
ابن عمرو، وأبو البختري بن هشام، وزمعة بن
الأسود وآخرون.

فخرج بنو هاشم من الشعب، بنصر من
الله، وانتهى الحصار.

(هيئة التحرير)

من النهب، وكان أبو العاص بن الربيع، وهو
ختن رسول الله ﷺ يجيء بالغير ليلا، عليها
البر والتمر إلى باب الشعب ثم يصيح بها،
فحمد النبي ﷺ فعله.

ثم نزل جبريل على رسول الله ﷺ فقال:
إن الله قد سلط الأرضة على صحيفة
قريش، فلم تدع فيها اسما هو لله إلا أثبتته،
ونفت منه الظلم والقطيعة والبهتان، فأخبر
رسول الله ﷺ عمه أبا طالب بذلك، فقال:
أريك أخبرك بهذا؟ قال: نعم، فوالله ما
يدخل عليك أحد.

فخرج أبو طالب إلى قريش فقال: يامعشر
قريش إن ابن أخى أخبرنى بكذا وكذا،

مراجع الاستزادة:

- ١ - أخبار مكة للأزرقي . مطابع دار الثقافة - مكة المكرمة ط ٤ - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- ٢ - معجم البلدان ياقوت الحموي - دار الكتب العلمية - بيروت ط ١ - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٣ - سيرة ابن هشام - تحقيق د/ محمد فهمي السرجاني - دار الفكر العربي.
- ٤ - مناقب ال أبي طالب للمازنداني - تحقيق د/ يوسف البقاعي - دار الأضواء ط ٢ - ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

الشعوبية

التاريخ يرمى إلى التعصب لغير العرب، واعتبارهم بتاريخهم العظيم أسمى من العرب، وقاد يهود فارس هذا الاتجاه، وساعد على ذلك أن الدولة العباسية قامت بسيوف فارسية، وأن مفكرى الفرس اهتموا بالتفوق فى مجالات الأدب والشعر والتفسير والفكر، وذلك ضمن لهم التفوق فى المجال السياسى والفكرى، فأصبح الخلفاء يعترفون بفضلهم، وأصبح منهم العديد من الوزراء والأدباء والسفراء والمفسرين والمؤرخين.

وبدأوا بحاضرهم وماضيهم يُعدُّون أنفسهم أسمى من العرب، وهذا هو المعنى الذى آل إليه معنى الشعوبية فأصبح للشعوبية معنى مزدوج هو الحطُّ من الجنس العربى، والنيل من الدين الإسلامى، ووسيلتها لذلك التعصب لرفع شأن غير العرب وبخاصة الفرس والتفاخر بأمجادهم، ورقى حضارتهم، وما يتبع ذلك من تصغير شأن العرب والهجوم عليهم، ووصفهم بأحقر الأوصاف.

ويصوِّر الجاحظ حركة الشعوبية وأهدافها بقوله: إن عامة من ارتاب فى الإسلام كانت الشعوبية أساس ارتيابهم فلا تزال الشعوبية تنتقل بأهلها من وضع إلى وضع حتى ينسلخوا من الإسلام لأنه نزل على نبي عربى، وكان العرب حملة لوائه عندما نزل^(٢).

ويلاحظ أن الفرس حاولوا أن يشركوا

لغةً : كلمة منسوبة للشعوب، فهى بذلك لا تفرق بين شعب وآخر من حيث الرفعة أو الضعة، وإنما تدعو للمساواة وهى بهذا المعنى متفقة مع الفكر الإسلامى الذى يرى أنه لا فضل لعربى على أعجمى ولا لأعجمى على عربى إلا بالتقوى؛ فالمفاضلة تكون بين الأفراد حسب أعمالهم، وليست بين الجماعات والشعوب، وجرى الحال على ذلك فى صدر الإسلام، فبلال الحبشى وصهيب الرومى، وسلمان الفارسى كانوا من خيرة الصحابة، وعندما غضب أبو ذر الغفارى على عبد له، وقال له يا ابن السوداء، صاح به الرسول ﷺ إنك امرؤ فيك جاهلية، ليس لابن البيضاء على ابن السوداء فضل إلا بعمل صالح^(١).

وبدأ الإسلام يتسع على يد العرب، ويضم أقواماً لهم فى التاريخ مكان مجيد، وجاء العصر الأموى الذى كان يعتمد على سيوف العرب فى فتوحاته وتوسعه، وظهرت روح جديدة لا يُقرُّها الإسلام وهى الفرق بين العرب والموالى، وفى أيسر تعريف للموالى أنهم المسلمون من غير العرب، وأحسن العرب يتفوق جنسهم الذى كان منه الخلفاء والأمراء والكتاب والشعراء والفقهاء، وافتخر العرب بجنسهم ولم يساؤوا بين العرب والموالى وبخاصة من الفرس.

ومن هنا بدأ للشعوبية معنى جديد فى

الأجناس غير العربية فى حركتهم الشعوبية فاستعانوا بأجناس وحضارات مختلفة ضد العرب، وتنفيذاً لذلك راحوا يمجدون حضارة الفراعنة وحضارة الفينقيين والهند، ولكن ذلك لم يخدع هذه الشعوب، فإن هؤلاء ربّحوا عقائدياً وثقافياً وسياسياً بالإسلام فرفضوا أن ينضموا للفكر الشعبى وتمسكوا بالفكر الإسلامى الذى يسوّى بين البشر على اختلاف أجناسهم وألوانهم، والذى يدعو إلى التعاون بين الشعوب الإسلامية لخدمة الجميع.

وبقى الفرس وحدهم فى هذا المضمار، وقد وضعوا بعض الأحاديث التى نسبوها للرسول - صلوات الله وسلامه عليه - والتى تُعلى من قدرهم.

واشترك بعض الشعراء الفرس فى هذا المجال فنظموا القصائد التى يهاجمون فيها العرب، ومن ذلك ما قاله أحدهم:

همو راضة الدنيا وسادة أهلها

إذا افتخروا لا راضة الشاه والإبل

وقال آخر:

ولست تبارك إيوان كسرى

لتوضح أو لحومل فالدخول.

ووجد اليهود الفرس فرصتهم فى هذا المجال ليهاجموا الإسلام ورسول الإسلام

فقالوا: منا العديد من الأنبياء والمرسلين وليس هناك أنبياء من العرب سوى ثلاثة هم هود وصالح ومحمد، ونسوا أن كثرة الأنبياء فيهم كانت لكثرة زيفهم وضلالهم، فأرسل الله لهم العديد من الأنبياء لإصلاح شأنهم ولكن بدون جدوى، وطعن اليهود الفرس فى إسماعيل الجد الأعلى للرسول صلوات الله وسلامه عليه فقالوا إنه ابن جارية (هاجر)، أما إسحق جدهم فابن حرة (سارة)

وهكذا خلق اليهود والفرس هذه النظرة للتفريق بين المسلمين، مع أن الإسلام لا ينظر إلى أصول الناس أو ثرائهم أو ألوانهم، وإنما ينظر إلى تقواهم وأعمالهم قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ (الحجرات ١٣)

والآية تذكر الناس بوحدة المنشأ، وتقرر أن تقسيم الناس إلى قبائل وضع طبيعى ناتج عن تعدد الأولاد والأحفاد، ولكن يهدف للتعارف لا للتفرقة، كما تؤكد الآية أن التفاضل لا يتخذ أساسه أصول الناس بألوانهم وأجناسهم، بل ينظر إلى عمق الإيمان وما يقدمه الناس من العمل الصالح.

أ. د/ أحمد شلبى

١ - صحيح البخارى: باب الأخلاق.

٢ - البيان والتبيين: (١/ ١٠٤٣)

مراجع الاستزادة

١ - كتب الجاحظ وبخاصة البيان والتبيين.

٢ - الشعوبية لدكتور نبيه حجاب رسالة دكتوراة نشرت.

الشعوذة

أمورا خارقة للعادة تحفظ من الحسد، وتشفى من الأمراض، وتجلب الرزق، وتوجب المحبة والانعطاف، فإذا بدا لأحدهم أن طلسمًا أخطأ غرضًا ولم يأت بالنتيجة المنتظرة منه لا يشك إطلاقًا في قوة الطلسم ولا يزيد على أن يبدله بسواه معتقدا فيه العقيدة التي كانت عنده لسابقه.

وما زالت الشعوذة عند كثير من الأمم مثل أهل التبت، فقد أقرت العقيدة البوذية السحر والشعوذة وكذلك لدى الهنود والاستراليين، وهناك من يسمون بالروحانيين الذين يقومون بأعمال تدخل تحت باب الشعوذة من قيامهم بما يسمى تحضير الأرواح والاستعانة على ذلك بأجهزة وآلات تحقق لهم أهدافهم وينخدع بها كثير من الناس.

ومن هنا فتجب محاربة هذه الأشياء التي هي سهم مسموم قاتل موجه لتدمير أمتنا لقطع وريدها وإفساد عقيدتها، وتدمير قيمها، لتصبح هشيما تذروه الرياح، فلا بد من كشف حقيقة المشعوذين وأباطيلهم وتعريتها.

الحكم الشرعى : جعلت الشريعة السحر

لغة : الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر، يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين، ورجل مشعوذ ومشعوذ.

والشعوذة: السرعة، وقيل هي الخفة في كل أمر، والشعوذى رسول الأمراء في مهماتهم على البريد وهو مشتق منه لسرعته وقال الليث: الشعوذة والشعوذى مستعمل وليس من كلام أهل البادية^(١).

واصطلاحا : كل أمر مموه باطل لا حقيقة له ولا ثبات^(٢).

وقيل الشعوذة حيل ومخرقة وتهويل وإيهام ليس لها حقائق أو لها حقائق لكن لطف مأخذها، ولو كُشف أمرها لعلم أنها أفعال معتادة يمكن لمن عرفها أن يفعل مثلها.

والشعوذة أو الشعبة ضرب من السحر قائم على التمايم والتعاويز والأحجية والطلاسم.

وتكثر الشعوذة لدى الشعوب والأمم المتأخرة في ميدان المدنية، حيث تشغل الشعوذة والسحر المحل الأول من مجهوداتها العقلية والروحية، فنجد أن بعض الأفارقة تكثر لديهم التمايم والطلاسم، ويعزون لها

والشعوذة والطلسمات بابا واحدا محظورا،
لأن الفعال إنما أباح لنا الشارع منها ما يهمننا
فى ديننا الذى فيه صلاح آخرتنا، أو فى
معاشنا الذى فيه صلاح دنيانا، وما لا يهمننا
فى شيء منهما، فإن كان فيه ضرر أو نوع
ضرر كالحاصل من السحر والشعوذة
والطلسمات والنجامة التى فيها نوع ضرر

باعتقاد التأثير، فتفسد العقيدة الإيمانية برد
الأمر إلى غير خالقها وهو المولى عز وجل
فمن هنا تبدو حرمة هذه الأمور التى يجب
الابتعاد عنها قربة إلى الله تعالى، ولو من
باب: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه.
والله اعلم.

(هيئة التحرير)

١ - لسان العرب مادة (شعوذ)

٢ - أحكام القرآن / الجصاص (٤٣/١)

مراجع الاستزادة :

١ - مقدمة ابن خلدون ط دار الشعب.

٢ - دائرة معارف القرن العشرين / محمد فريد وجدى.

٣ - حصوننا مهددة من الداخل / د. محمد محمد حسين القاهرة ١٩٨٥م.

٤ - الكشف الفريد عن معاول الهدم ونقائض التوحيد / خالد محمد على ط قطر ١٩٨٥م.

٥ - دائرة المعارف للبستاني.

الشفاعة

وكان كل نبي يبعث إلى قومه خاصة وبعثت إلى الناس عامة».

والشفاعة ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة وأحاديث الشفاعة كثيرة الورد في كتب الأحاديث الصحيحة وفي كتب السنن، وفي القرآن الكريم: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا

بِإِذْنِهِ﴾ (البقرة ٢٥٥) وجمهور المفسرين أنه لم يؤذن لأحد في الشفاعة من الأنبياء إلا لمحمد ﷺ. فهي أصل من أصول الإيمان، ومنكرها كافر بإجماع أهل السنة والجماعة.

لم يشذ إجماع المسلمين عليها إلا طائفة من الخوارج وبعض رجالات المعتزلة لأنهم قاسوا شفاعة الرسول ﷺ لأُمته على شفاعة الإنسان للإنسان في الدنيا.

والشفاعة أنواع ومراتب:

١ - الشفاعة العظمى يوم الموقف، وهي خاصة بنبينا محمد ﷺ لحديث الشفاعة الطويل الوارد في البخاري ومسلم، وفيه: أن الناس يهرعون إلى الأنبياء جميعا طلبا لشفاعتهم من الله من هول الموقف فيهرعون إلى آدم وإبراهيم وموسى وعيسى وكلهم يقول: لسنا لها. ثم يجيئون إلى محمد ﷺ فيقول: أنا لها أنا لها .. الحديث.

لغة : من الفعل شفع يشفع شفاعة، وتشفع بمعنى طلب ورجاء، ومنه الشفيع والشافع، وجمعه شفعاء وقد يجمع بالواو والنون جمعا مذكرا فيقال شافعون ومنه استشفع لفلان على فلان وتشفع له، وتشفع إليه فشفعه فيه وشفعه له.

وفي القرآن الكريم: ﴿مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾ (النساء ٨٥).

والشفاعة طلب ورجاء من الشفيع في حاجة يسألها لغيره عند الغير. وفي الحديث: «إذا بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع».

واصطلاحا : عند علماء أصول الدين هي سؤال النبي ﷺ ربه أن يتجاوز عن ذنوب أُمته بمغفرتها، والشفاعة هي خصوصية اختص الله بها نبيه محمدا ﷺ دون سائر الأنبياء والرسل، قال ﷺ : «أعطيت خمسا لم يعطهن أحد من الأنبياء، أحلت لي الفنائم ولم تحل لنبي قبلي، وجعلت لي الأرض مسجدا وتربتها طهورا فأيا ما امرؤ أدركته الصلاة فليصل، ونصرت بالرعب، وأعطيت الشفاعة،

٢ - شفاعته ﷺ فى أقوام استوت حسناتهم وسيئاتهم فيشفع لهم ليدخلوا الجنة.

٣ - شفاعته ﷺ فى أقوام قد أمر بهم ليدخلوا النار. فيشفع لهم فيدخلون الجنة.

٤ - شفاعته فى أقوام يدخلون الجنة بغير حساب.

٥ - شفاعته ﷺ فى أن يؤذن لجميع أمته المؤمنين به فى أن يدخلوا الجنة.

٦ - شفاعته فى تخفيف العذاب عمن يستحقه. كشفاعته فى عمه أبى طالب.

٧ - شفاعته فى رفع درجات بعض المؤمنين. وقد وافق المعتزلة على هذا النوع فقط من بين أنواع الشفاعة المذكورة.

٨ - شفاعته ﷺ لأهل الكبائر من أمته،

لقوله ﷺ: «شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي». وقد أنكر ذلك الخوارج والمعتزلة.

وقد يشارك الملائكة والنبيون والمؤمنون فى هذا النوع من الشفاعة فإن المؤمنين يشفع بعضهم لبعض كما فى الحديث: إن للشهيد عند الله سبع خصال؛ وذكر منها: أن يشفع فى سبعين إنساناً من أقاربه. وفى القرآن الكريم ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ (الطور ٢١) وقد اختلف المحققون فى منكر الشفاعة والراجع عندهم أنه أنكر ما هو معلوم من الدين بالضرورة، لأنها ثبتت بالكتاب والسنة والإجماع. فمن أنكر فقد أنكر ما هو ثابت بالنصوص القطعية ومن هنا قالوا بكفره.

أ. د. / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور : مادة شفع.
- ٢ - الصحاح للجوهري : مادة شفع.
- ٣ - الكشف للزمخشري : مادة شفع.
- ٤ - التعريفات للجرجاني : مادة شفاعة.
- ٥ - العقيدة الطحاوية : تحقيق أحمد شاكر.
- ٦ - مقالات الإسلاميين للأشعري : ط محمد محيى الدين عبد الحميد.
- ٧ - الفرق بين الفرق للبغدادى
- ٨ - التمهيد فى أصول الدين للباقلانى.
- ٩ - اللمع للأشعري
- ١٠ - الإبانة فى أصول الديانة للأشعري.
- ١١ - أصول أهل السنة والجماعة (رسالة أهل الثغر للأشعري).

الشفعة

الحكمة من تشريعها؛ إنها لدفع ضرر مؤنة القسمة أو استحداث المرافق كالمصعد والمنور والبالوعة وغيرها مما يحتاج إليه في نصيبه الذى آل إليه؛ وقيل: إنها لدفع ضرر الشركة مع شريك جديد لم تعرف معاملته ومجاورته.

وأركانها : الشقص المشفوع فيه، والشريك القديم الطالب للشفعة، والمشتري الجديد للشقص، والصيغة، وهى الإيجاب والقبول بلفظ دال على عقد الشفعة.

وفى الحديث الشريف : عن جابر رضي الله عنه قال: (قضى رسول الله ﷺ بالشفعة فى كل شركة لم تقسم ربعة أو حائط، لا يحل له أن يبيع حتى يؤذن شريكه، فإن شاء أخذ وإن شاء ترك، فإذا باع ولم يؤذنه فهو أحق به) (رواه مسلم) ^(٢) فبين هذا الحديث الشريف سبب الشفعة وما يجب على الشريك الذى يريد بيع نصيبه من إخطار شريكه برغبته فى البيع، بينما أخرج البخارى هذا الحديث بلفظ (قضى النبى ﷺ بالشفعة فى كل ما لم يقسم، فإذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة) (رواه البخارى) ^(٤) حيث دلت هذه الزيادة على الأمد الذى انتهى عنده حق طلب الشفعة وهو

لغة : الزيادة؛ وهو أن يشفعك فيما تطلب حتى تضمه إلى ما عندك فتزيده، أى أنه كان واحداً فضم إليه ما زاده وشفعه به، ويسمى صاحبها شفيعا، كما فى اللسان ^(١).

وفى القرآن الكريم ﴿وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ﴾ (الفجر ٣) والمختار فى تفسيرها هو ما قاله ابن عباس - رضى الله عنهما - وعدد كبير من التابعين: أن المراد من الشفع فى الآية هو الخلق قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ﴾ (الذاريات ٤٩). الكفر والإيمان، والشقاوة والسعادة، والهدى والضلال، والنور والظلمة، والليل والنهار، والحر والبرد، والشمس والقمر، والصيف والشتاء، والسماء والأرض، والجن والإنس.

والوتر : هو الله تعالى قال جل ثناؤه: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ (الإخلاص ١-٢) وقال النبى ﷺ: (إن لله تسعة وتسعين اسماً والله وتر يحب الوتر) ^(٣).

واصطلاحاً : عرفها الفقهاء؛ بأنها حق تملك قهرى يثبت للشريك القديم على الحادث فيما ملك بعوض، وقد قيل فى

حصول القسمة ووضع الحدود بين الأنصباء
وتصريف الطرق بينها.

ومذهب جمهور العلماء أن الشفعة تثبت
فيما لم يقسم في العقارات؛ وهى الأرض وما
اتصل بها من بناء وأشجار، فإذا حصلت
القسمة ووقعت الحدود فلا شفعة، وقد نقل
هذا عن عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان،
وسعيد بن المسيب، وسليمان بن يسار، وعمر
ابن عبد العزيز، والزهرى، ويحيى الأنصارى،
وأبى الزناد، والأوزاعى، ومالك، والشافعى،
وأحمد بن حنبل، وإسحاق، وأبى ثور، رضى
الله عنهم أجمعين.

وقال أبو حنيفة والثورى : تثبت الشفعة
بالجوار الملاصق ولو من جانب واحد،
واستدلاً بحديث أبى رافع عن النبى ﷺ أنه
قال: (الجار أحق بسقبة) (أخرجه البخارى،
والشافعى، وأحمد، وأبو داود، والنسائى.
وأصحها رواية البخارى) (٥).

ويبطل حق الشفيع بعد علمه ببيع نصيب
شريكة من أجنبى وسكوته بما يظن منه أنه
غير راغب فى المطالبة بالشفعة، ويثبت ذلك
بقرائن الأحوال.

أ. د/ أحمد على طه ريان

-
- ١ - لسان العرب لابن منظور مادة (شفع) طبعة دار المعارف.
 - ٢ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبى ص ٧٢٣٠، ط الشعب.
 - ٣ - صحيح مسلم ٤٦/١١، مع شرحه للإمام النووى.
 - ٤ - صحيح البخارى ٥٩/٦، مع فتح البارى - طبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٠٩م.
 - ٥ - صحيح البخارى ١٠٩/٣، مطبعة صبيح القاهرة.

مراجع الاستزادة :

- ١ - حاشية ابن عابدين على الدر المختار ٢٢٠/٦ - ٢٢١ - دار الفكر - بيروت.
- ٢ - شرح النووى على صحيح مسلم ٤٦/١١ - ط دار الفكر - بيروت.
- ٣ - مغنى المحتاج ٢٩٦/٢ - ٣٠٨ - دار إحياء التراث العربى - بيروت.

الشهادة

الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴿ (الأنعام ٧٣).

أى أنه سبحانه يعلم ما غاب من حواسكم وما تشاهدونه. وقوله عز وجل: ﴿ثُمَّ تَرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (التوبة ٩٤). أى الذى لا تخفى عليه بواطن أموركم وظواهرها. وقوله عز وجل: ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (المؤمنون ٩٢).

ومن نعم الله وأفضاله على الملائكة وعلى أولى العلم من عباده تكرمهم فى مجال الشهادة، فيذكرهم مقرونين بذاته العلية أنهم يشهدون معه أنه «لا إله إلا هو وأن الدين عند الله الإسلام» وذلك فى قوله عز وجل ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (١٨) إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴿ (آل عمران ١٨ - ١٩).

فشهادة الله سبحانه وتعالى بوحدانيته هى إيجاد ما يدل على وحدانيته فى العالم وفى نفوسنا وشهادة الملائكة بذلك هى إظهارهم أفعالا يؤمرون بها، وشهادة أولى

لغة : تعنى الخبر القاطع، وشهد كعلم وكرم، وشهده «كسمعه» شهودا حضره فهو شاهد والجمع شهود وشهد.

والشهيد - وتكسر شينه - الشاهد والأمين فى شهادته، والذى لا يغيب عن علمه شيء، والقتيل فى سبيل الله لأن ملائكة الرحمة تشهده والجمع شهداء^(١)

واصطلاحاً : الشهادة ذات وظائف مختلفة، ومعان متعددة، تعنى «التوحيد» أى شهادة ألا إله إلا الله، وحين تذكر بصيغة التثنية - أى الشهادتين - فإنها تعنى: أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، وهى بذلك باب الدخول إلى الإسلام والإيمان بالله رباً، وبمحمد ﷺ رسولا.

وقد ورد هذا المعنى فى قوله تعالى ﴿قُلْ أَيْ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾ (الأنعام ١٩). أى أن أعظم شهادة فى إثبات إنى رسول الله أن الله شهيد على ذلك.

والعلم بالغيب والشهادة صفة خص الله سبحانه وتعالى بها نفسه، فهو وحده «عالم الغيب والشهادة»، وقد جاءت هذه الخاصية الإلهية فى عدد من آيات الكتاب العزيز، ويجيء ذكرها مقرونا كل مرة بشأن من شئون الألوهية، فيقول عز وجل: ﴿قُولُهُ

العلم اطلاعهم على تلك الحكم وإقرارهم بذلك، وهذه الشهادة تختص بأهل العلم، طبقا لما ذهب أكثر المفسرين - وعلى هذا نبه بقوله عز وجل: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر ٢٨).

وأداء الشهادة واجب في الإسلام، بل إن أدائها أقرب إلى أن يكون فرضا منه أن يكون واجبا، ففي أدائها إنصاف المظلوم مثلما أنها تثبت الحقوق لأصحابها، فضلا عن كونها أداة للفصل بين الدائن والمدين وبين أصحاب الخصومات، وفي هذه المواقف يؤكد القرآن الكريم على حتمية أدائها وذلك في قوله عز وجل ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (البقرة ١٤٠).

وفي آية أخرى من سورة البقرة يرد النص القاطع بتأثير كاتم الشهادة، وذلك في قوله عز وجل: ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ﴾ (البقرة ٢٨٣).

وتحتل شهادة «الوصية» مكانة متينة في مجتمع المسلمين من منطلق أن الوصية واجبة التنفيذ، والوصية لا تكون إلا في مجال الخيرات، ومن هنا كان قول الرحمن الرحيم ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا

مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنِ ارْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ إِنَّا إِذَا لَّمِنَ الْآثِمِينَ﴾ (المائدة ١٠٦).

وتمضى الآيات متتابعة في إصدار الأحكام الإلهية في شأن تثبيت الوصية على الوجه السليم الذي لا تشوبه شائبة، وفي ذلك يقول الله عز وجل: ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَىٰ وَجْهٍ أَوْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدَّ أَيْمَانٌ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ (المائدة ١٠٨).

وإذا كانت الشهادة في الإسلام من الخطورة بحيث احتلت مكانة بارزة في كتاب الله وفي حديث رسوله ﷺ، فإن الاهتمام بالشهود - وهم من يقومون بأداء الشهادة - أمر جليل الخطر، فليس كل إنسان مؤهلا لأداء الشهادة.

إن الرسول ﷺ يقول: «إنما يراد من الشهادة معرفة الحق»^(٢) ومن منطلق هذا الهدف النبيل جاء في السنة أن رسول الله ﷺ ردَّ شهادة الخائن والخائنة وذى الغمر - ذى الشحناء - على أخيه، ورد شهادة القانع - القانع هو الأجير التابع مثل الأجير الخاص - لأهل البيت وأجازها لغيرهم^(٣). وعن سليمان ابن موسى بإسناده، قال رسول الله ﷺ: «لا تجوز شهادة خائن ولا زان ولا زانية ولا ذى غمر على أخيه»^(٤).

وتبلغ الدقة فى اختيار الشاهد: الحدود التى قد تبدو غير ذات خطر، ولكن خطورة الشهادة التى على صلاحها يشيع العدل فى المجتمع جعلت رسول الله ﷺ يقول - والرواية لأبى هريرة - «لا تجوز شهادة بدوى على صاحب قرية».

ويقتدى عمر بن الخطاب نهج رسول الله ﷺ فى شأن أن يكون الشاهد مؤهلاً للشهادة الصالحة، وليس به ما يعيب شهادته حيال أحد طرفى القضية التى يدلى بشهادته فيها. يقول عمر فى «رسالة القضاء» الشهيرة التى بعث بها إلى أبى موسى الأشعرى حين ولاء قضاء البصرة فى إحدى فقراتها فى شأن اليهود: «المسلمون عدول بعضهم على بعض الا مجلوداً فى حدٍّ، أو مجرياً عليه شهادة زور، أو ظليناً فى ولاء أو نسب»^(٥).

إن عمر يقرر أن المسلمين جميعاً أكفاء فى الشهادة، غير أن بعضاً منهم لا تجوز شهادته، الفريق الأول هم الذين أقيمت عليهم الحدود لظعنهم فى أعراض المحصنات، والفريق الثانى ممن لا تجوز شهادتهم هم الذين عرف عنهم أنهم يشهدون زوراً، والفريق الثالث من يظن بهم أن ثمت صلة تربط بين الواحد منهم وبين أحد طرفى النزاع مثل صلة القربى أو الرق أو ما شاكل ذلك.

ومن الذين ينطبق عليهم الاستثناء فى أداء الشهادة كاملة النساء، ذلك أن «شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل» طبقاً لحديث

رسول الله ﷺ. الذى مر بنا^(٦). وقد أورد القرآن الكريم شهادة المرأة على هذا النهج فى قوله تعالى: ﴿وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ (البقرة ٢٨٢).

ثمة نوع آخر من الشهادة يكون الإدلاء بها على جانب من الدقة بالنظر إلى الحرج الذى يقع فيه الشاهد لأنه فى حالتنا هذه يكون واحداً من الأزواج الذين يرمون زوجاتهم بالخيانة الزوجية، وليس لديه شهداء طبقاً لطبيعة تطبيق هذا النوع من الحدود، وفى مثل تلك الحالة يكون على الزوج أن يشهد أمام القاضى أربع شهادات بالله أى أربع مرات أنه صادق فى رميهِ إيَّاهَا بالزنا، ثم يزيد شهادة خامسة بأن يدعو على نفسه باستحقاق لعنة الله إن كان من الكاذبين. وبذلك تكون الزوجة مستحقة عقوبة الزنا وهى الرجم حتى الموت، وفى هذه الحالة لا يدفع عنها عقوبة الحد إلا أن تشهد فى مقابل شهادة زوجها أربع شهادات إنه لكاذب فى اتهامه إيَّاهَا، ثم تزيد شهادة خامسة بالدعوة على نفسها أنها تستحق غضب الله إن كان زوجها صادقاً فى اتهامه إيَّاهَا، فإذا تمَّ ذلك قام القاضى بالتفريق بينهما.

لقد أورد القرآن الكريم هذه الشهادات من الطرفين تفصيلاً فى نطاق من الإعجاز اللىانى فى قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ

أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٦﴾ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٧﴾ (النور ٦ - ٧) ثم يكون للزوجة أن تقوم بمثل صنيع زوجها من الإدلاء بخمس شهادات على النحو الذى سبق الاستشهاد به فى الآيتين السابقتين.

ومن الشهادات التى ألف المسلمون سماعها، شهادة براءة يوسف عليه السلام من اتهام امرأة العزيز له بمحاولة الاعتداء عليها، وقيام أحد أقربائها بتوضيح البرهان الذى برّاه من كيدها وذلك فى قوله عز وجل: ﴿وَرَأَوْتَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ﴾ (يوسف ٢٣ - ٢٨).

ومن القضايا التى تتال اهتمام المسلمين كل عام رؤية هلال شهر رمضان التى تصح أصلا بالشهادة، وهى هنا بمعنى الحضور والرؤية بالعين، فإن رسول الله ﷺ يقول: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته» والرؤية

تحتاج إلى شهادة من مسلمين بالغين سليمى الإبصار، وهؤلاء يؤدون الشهادة لدى ولى الأمر بأنهم رأوا الهلال، ولا نريد هنا أن نذهب مذاهب المحدثين فى تأويل الرؤية فليس هذا مجالها، وإنما المطلوب فى هذا المقام شهود عدول يؤدون الشهادة بأنهم رأوا هلال رمضان.

لعل هذا الذى أوردناه فى «الشهادة» لا يعفى من ذكر شهادات أخرى مثل شهادة الزواج وهى غير وثيقة الزواج، وشهادة توكيل العروس لمن اختارته وكيلا لها فى إتمام إجراءات الزواج.

وهناك مصطلح بلفظ الشهادة، وهذه الشهادة هنا تعنى وثيقة، مثل شهادات الميلاد، والوفاة والملكية، وإبراء الذمة، وحسن السير والسلوك، وشهادة النسب الشريف، والشهادات الدراسية التى تبدأ بشهادة الابتدائية، وتنتهى بشهادة الدكتوراه وغير ذلك كثير. والحق أن مصطلح التسمية فى تلك الأمثلة ينبغى أن يتغير، وأن تستعمل التسمية التى تدل على حقيقة هذه الحالات وهى الوثيقة.

أ. د. مصطفى الشكعة

مراجع الاستزادة:

- ١ - القاموس المحيط - لجد الدين الفيروزابادى ط. مصطفى البابى الحلبي ١٩٥٥م مادة «شهد»
- ٢ - صحيح البخارى، أحكام ٢١.
- ٣ - سنن أبى داود باب من ترد شهادته، كتاب الاقضية ٣٦٠.
- ٤ - المصدر السابق ٣٦٠.
- ٥ - تاريخ الطبرى ٢٥٣/٤ ومعالج الحضارة الإسلامية للدكتور مصطفى الشكعة ط. دار العلم للملايين ص ٧٣
- ٦ - صحيح مسلم، باب الإيمان، ١٢٢.

شهود يهوه Jehovah's Witnesses

العكوف على التوراة قراءة وتأويلا وانتهى إلى أن عليه رسالة إيمانية واجبة الأداء تتمثل فى رفض جميع الديانات، ودحض «افتراءات الديانات القائمة مثل الكاثوليكية والبروتستانتية وتضليلاتها»^(٥).. كما شرع فى إقامة نظام دينى مختلف أسسه على تفسيره الذاتى للتوراة، وسجل المبادئ التى انتهى إليها فى عدد من المجلدات تلقفتها «الماسونية» ووجدت فيها أداة لزلزلة المذاهب المسيحية المشهورة، وتولت طباعتها ونشرها سنة ١٨٨١م فى سبعة مجلدات تحت عنوان «بحوث كتابية».

واستطاع راسل بعد إعلان مذهبه أن يؤسس مجلة ناطقة باسمه سنة ١٨٨٤م وجعل اسمها «مجلة برج صهيون للمراقبة» ثم مالبث بعد اثنى عشر عاما أن حذف اسم صهيون من العنوان فصار عنوانها الذى استقرت عليه حتى الآن «برج المراقبة Watch Tower».

ولما مات راسل سنة ١٩١٦م خلفه فى قيادة حركته «جوزف فردريك رذرفورد» J.F. Rutherford وكان أكثر انحرافا من سلفه، فساد أخلاق وخراب ذمة واختلاق أكاذيب،

يرجع إنشاء جماعة شهود يهوه إلى سنة ١٨٧٢م فى ولاية بنسلفانيا الأمريكية^(١). على يد القس تشارلز راسل Charles T. Russel الذى ولد على المذهب البروتستانتى سنة ١٨٥٢ ولكنه رفض تعاليم كنيسته وهو فى السادسة عشرة من عمره، والتحق بكنيسة «الأدفنتست» التى يعرف أتباعها بالسبتيين، والنهائيين لأنهم يعتقدون باقتراب نهاية العالم^(٢).

ولقد عرفت شهود يهوه فى أول عهدها بالظهور باسم «جمعية العالم الجديد» ثم غيرت اسمها إلى «الدارسون الصادقون للإنجيل» ثم تحولت إلى اسم ثالث هو «أتباع راسل» نسبة إلى مؤسسها ثم استقرت على اسمها الحالى «شهود يهوه» وكان ذلك سنة ١٩٣١ عندما اتخذوا لأنفسهم مقراً فى جى بروكلين فى نيويورك^(٣). وكان الهدف من التسمية فى صيغتها الأخيرة أنهم يعتقدون الشهادة التى تقول بأن «يهوه» هو الإله الأعظم خالق الكون^(٤)..

على أن الشيء الجدير بالذكر أن راسل Russel مؤسس الجمعية لم يلبث أن خرج على المذهب الأدفنتستى وانصرف إلى

فحكم عليه بالسجن عشرين عاماً، وكان قد أعلن الحرب على الكنائس والمساجد ومع ذلك كان يلقب بالمسيح الثالث مثلما كان يلقب أستاذه بالمسيح الثانى.

وبعد موت فورد سنة ١٩٤٢م عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاماً، خلفه فى قيادة «الشهود» ناثان هومر نور Nathan H. Knorr الذى نظم المدرسة التى أنشئت فى بروكلين بعد الحرب العالمية الثانية، كما أنشأ مبنى كبيراً ليطلع فيه مجلتى برج المراقبة، و: استيقظوا Awake، وكانت تعاليمه تقضى برفض تقسيم الكتاب المقدس إلى «العهد القديم» و «العهد الجديد» كما كان أشد عداوة للأديان وسخرية بها وبخاصة الكتلكة والإسلام^(٦)..

وكان ناثان قبل موته قد شارك فى توسيع هيئة أمناء الجمعية بمقرها الرئيسى فى بروكلين بعد أن كانت قد تفرقت فى جماعات متعددة، وفى سنة ١٩٨٩م صار كل فرد من الأمناء الاثنى عشر قد تفرغ للعمل بالجمعية وكرس كل وقته للعمل بها.

ومن المظاهر البارزة فى طبيعة تفكير «شهود يهوه» وعقيدتهم صلتهم الوثيقة بدولة إسرائيل الحديثة الصنع، وإيمانهم الذى لا يحده حدود بالصهيونية، فإنهم ينفردون بهذا السلوك المنحرف دون غيرهم من سائر

شعوب الأرض وجميع الملل والمذاهب، إنهم يقررون فى صلب عقيدتهم «أن كلمة صهيون تطلق على جماعة الله والهيئة التى نظمها يهوه القدير حسب قصده»^(٨). كما يعتقدون «أن الأمة الإسرائيلية والمنظمة بعهد من الله هى رمز إلى صهيون الحقيقية التى اختارها الله سكناً له، والتى من جمالها أشرق نوره»^(٩).. وفى إلحاح شديد على تأكيد هويتهم الصهيونية يقول شهود يهوه فى المصدر نفسه : «إن لفظة صهيون تطلق على شعب الله على الأرض، لأنهم من صهيون التى هى هبة الله وجمعيته»^(١٠).. ثم يعودون لتأكيد تأييدهم الأعمى لإسرائيل بتسميتهم إياها «مملكة الرب الرمزية»^(١١)..

وتضم عقيدة «شهود يهوه» الكثير من الأعاجيب التى كثيراً ما يصطدم بعضها ببعض، وفى الوقت الذى يمجدون فيه «يهوه» ويوحدونه، ويقولون «إن يهوه هو الإله الحى الحقيقى الوحيد»، يؤكدون أن له شهوداً على الأرض قبل آلاف السنين من مجيء المسيح، وإن «يهوه» الأب، وابنه الأول اسمه «لوغس»، وابنه الثانى اسمه «لوسيفر»^(١٢).

ومن معتقدات «شهود يهوه» أن عقيدتهم مستمدة من التوراة وحدها دون أى مصدر آخر بما فى ذلك الكتب الدينية المسيحية الأخرى^(١٣) وقد سلف القول إنهم يفرقون

بين العهد القديم والعهد الجديد الذى لايعترفون به.

«شهود يهوه» لا يؤمنون بعقيدة التثليث التى هى الرمز المعرفى للمسيحية ويعتقدون التوحيد المطلق ليهوه «الكائن الأسمى» وهم ينكرون أن المسيح قد صلب ويعتبرون الصلب من الشعائر الوثنية وأن عيسى قد ربط على عمود واحد قائم من الخشب^(١٤). وهم يحرمون نقل الدم من إنسان لآخر ولو أدى ذلك إلى هلاك المريض^(١٥).

ومن عقائد «شهود يهوه» التى تتسم بالقسوة، إيمانهم بمعركة «هرمجدون» وقد افاضت كتبهم - وبخاصة كتاب الخلاص الذى أفرد لها ستين صفحة - فى وصف قسوتها ووحشيتها، وملايين الأرواح التى سوف تزهق بها، وأنواع العذاب التى ستحل

بمن لا يعتقد عقيدتهم. وإن كان الواقع يستبعد حدوثها، فقد جاء فى كتبهم أنها ستقع سنة ١٩١٨، ١٩٢٠، ١٩٢٥، ١٩٤١، وقد مرت هذه السنوات ولم تحدث المعركة الموعودة مما دفع بعض أتباعهم إلى الخروج على عقيدتهم.

ومرة أخرى اعتقد «شهود يهوه» طبقا لما ورد فى كتبهم أن سنة ١٩٧٥ توافق مرور ستة آلاف سنة على خلق آدم فى جنة عدن وترجموا هذا التاريخ إلى سنة ٢٠٢٤ ق م، ومن ثم اعتقدوا أن سنة ١٩٧٥ هى التاريخ المحدد لنشوب معركة «هرمجدون» الوحشية، ولكن تلك السنة قد مرت بسلام ومضى الآن على انقضائها ربع قرن من الزمان ولم يشهد أحد للمعركة «المنتظرة» أثرا ولا توقعا.

أ . د . مصطفى الشكعة

مراجع الاستزادة :

١ - Lexicon Universal Encyclopedia, Lexicon Publication, New York, N.Y.

٢ - كتاب شهود يهوه لأبى إسلام أحمد عبدالله، ط: بيت الحكمة القاهرة ص. ١٥.

٣ - Watchtower Bible and Tract Society, p.2

٤ - Jehovah's Witnesses Official Web Site: Who Are they?

٥ - كتاب شهود يهوه ص. ١٨.

٦ - المصدر السابق، ص ٣٣.

٧ - Watchtower Bible, Page 13

٨ - Jehovah's Witnesses Official Web site: Ways they Use to tell You

٩ - كتاب الخلاص - إصدار جمعية شهود يهوه ص. ١١١ عن مزمو ١٣٧-٢.

١٠ - المصدر السابق عن مزمو ١٣٢/١٣، ٢/٥٠.

١١ - المصدر نفسه، ص ٣٠١.

١٢ - Jehovah's Witnesses Official Web Site: God's Personal Name in Ancient Hebrew

١٣ - Jehovah's Witnesses Site: Chapter, Who Are They?

١٤ - Watchtower Bible of Tract Society Page 6.

١٥ - المصدر السابق، ص ٤.

١٦ - المصدر نفسه ص. ٩

الشورى

بعد غزوة بدر، وفى كثير من شئون الحكم والإدارة والحرب.

وتعتبر الشورى من أهم الأسس التى يقوم عليها نظام الحكم فى الإسلام، وهى تقابل بشكل أو بآخر، النظام الديمقراطى الذى يطبق فى الدول الغربية، وإن ظل النظام الإسلامى يختلف اختلافاً بينا عن النظام الغربى.

فأهل الشورى فى الإسلام هم النخبة المتميزة عقلاً وبلأى فى خدمة الدين الحنيف، ومن لديهم القدرة على فهم الأحداث وحل مشكلات المسلمين، وهذه النخبة يطلق عليها اصطلاحاً «أهل الحل والعقد» وهم يختارون الخليفة أو ولى الأمر، ويقومون بالاجتهاد معه لحسم المشكلات وقد وصف الله سبحانه وتعالى دورهم المكمل لدور الخليفة أو ولى الأمر بقوله: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ﴾ [النساء ٨٣].

فأهل الشورى هم رأس المجتمع الإسلامى،

اصطلاحاً : يقصد بها النظام الذى يجب أن يطبق فى الدول الإسلامية وهو يعنى أن الحاكم ولى الأمر، وكل من ولى ولاية عامة يجب أن يستطلع رأى المسلمين فيما يعرض عليه من مهام.

وقد وصف الله سبحانه وتعالى المسلمين بالشورى ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ [الشورى ٣٨]. وهناك سورة كاملة فى القرآن الكريم تحمل اسم الشورى. كما أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم بمشاورة أصحابه فى سورة آل عمران حيث يقول جل شأنه ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ [آل عمران ١٥٩].

ولا شك أن الشورى تحقق أهدافاً إسلامية عديدة، منها إحساس المسلمين بأنهم يديرون شئونهم والاستفادة برأى النخبة فيما يهم أمرهم، لذا كان الرسول ﷺ يشاور أصحابه، وكثيراً ما نزل على رأى بعضهم حتى وإن خالف رأيه، كما حدث فى اختيار مكان غزوة بدر، وكما حدث فى اختيار المكان الذى يحارب منه المسلمون فى غزوة أحد، وكذا فى طريقة معاملة الأسرى

والفئة القادرة على الاجتهاد، وتقدير مصالح الأمة، لذا فمنهم ركن ركين من أركان نظام الشورى. وهم يختلفون عن هؤلاء الذين لهم حق الانتخاب والترشيح وفقاً للأنظمة الحديثة، إذ عادة ما يكتفى القانون فى المرشح إجادة القراءة والكتابة فحسب، وهو شرط لا يجعل مثل هذا الشخص يقدر على تصريف الأمور، ووقاية الحكومة، والإسهام فى وضع التشريعات.

ولا يستبعد النظام الإسلامى بقية أفراد الشعب من المشاركة فى تسيير أمور الدولة، ويعطيهم جميعاً الحق فى «البيعة» وهو حق يجعل الخليفة غير شرعى إذا لم يبايعه المسلمون، ولكل المسلمين رقابة الحاكم المسلم وتقويمه ونصحه إن رأوا فيه أى اعوجاج، كما كان ولاية الأمور والخلفاء يطلبون دائماً من المسلمين.

ولم ينص القرآن الكريم ولا سنة الرسول ﷺ على أساليب معينة لممارسة الشورى،

ومن ثم فقد ترك الباب واسعاً للمسلمين ليقرروا الأسلوب الأمثل بالنسبة لكل زمان ومكان.

واتجه بعض العلماء والفقهاء إلى أنه طالما أن الشورى واجبة، فإن كل ما يوصل إليها يأخذ حكمها أى الوجوب، وبالتالي فإذا كان يصعب جمع علماء الأمة وحكمائها فى مكان واحد لمشاورتهم، فإن الأخذ بالنظام النيابى، أى تمثيل الأمة فى مجلس منتخب من الشعب يقبله الإسلام طالما لم يوجد وسيلة أخرى تحقق الشورى.

كذلك نجد من قال إن لولى الأمر - بعد المشاورة - أن يتخذ القرار المناسب، وهو رأى مرجوح، إذ ما أهمية الشورى إن لم تكن نتيجتها ملزمة؟ إننا مع ضرورة تطبيق الشورى فى الدولة الإسلامية والالتزام بنتيجتها.

أ. د. / جعفر عبد السلام

مراجع الاستزادة:

- ١ - بين الشورى والديمقراطية، جعفر عبد السلام بحث منشور بمجلة «الجامعة الإسلامية» التى تصدرها رابطة الجامعات الإسلامية، العدد ٢٢ سنة ١٩٩٩م.
- ٢ - فقه الشورى والاستشارة، توفيق الشاوى دار الوفاء للطباعة والنشر المنصورة ١٩٩٢م.
- ٣ - نظام الحكم فى الإسلام محمد عبد الله العريى، دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.
- ٤ - مبدأ الشورى فى الإسلام عبد الحميد متولى، القاهرة ١٩٧٢م.

الشوقيات

فأرسلت مصر بعثات متعددة فى شتى العلوم والفنون والآداب.

ثم تحدث عن ضعف الدولة العثمانية، الذى كان سببا فى ضعف المسلمين.

ثم تحدث عن عطف المصريين على الدولة العثمانية، وكان المصريون يريدون الاستقلال عن الدولة العثمانية ولكن هذا لم يتم فى حينه.

وسط هذه العوامل السياسية والاجتماعية وجد شوقى، وولد (بباب اسماعيل) وشب فى جواره ونشأ فى حماه، فكان طبيعياً أن تتأثر نفسه بالبيئة الاجتماعية والسياسية، وقد تأثر شوقى بحياة القصور، التى هذبت نفسه، ونظمت حياته، وشوقى خلق ليكون شاعرا، والشاعر يتأثر أضعاف ما يتأثر سائر الناس، لذلك كان لكل هذه العوامل أثر بآد فى شعره، وفى حياته، ومع أن شوقى درس فى فرنسا، وتأثر بالوسط الأوروبى وبالحياء الأوروبية، وبالشعر الأوروبى تأثرا كبيرا. فقد ظل تأثره بالبيئة التى سبقت ظاهرا فى حياته وفى شعره، كما ظل تأثره بالبيئة الأوروبية ظاهرا فيهما كذلك.

اصطلاحاً : هى ديوان أمير الشعراء أحمد شوقى.

تتكون الشوقيات من أربعة مجلدات وكتب مقدمة الديوان الأديب الكبير الدكتور محمد حسين هيكل.

وقد طبع الديوان طبعة أولى بمطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٨٨٨ م إلى ١٨٨٩ م فى جزء واحد صغير الحجم.

ثم أعاد طبعه سنة ١٩١١ ولم يضيف إليه شيئاً.

قسمت الشوقيات إلى أربعة أجزاء فطبع الجزء الأول سنة ١٩٢٦م ولم يضيف إليه شيئاً.

ثم طبع الجزء الثانى سنة ١٩٣٠م.

وبعد موت شوقى طبع الجزء الثالث الخاص بالمرائى سنة ١٩٣٦م. ثم طبع الجزء الرابع سنة ١٩٤٣م.

المقدمة تحدث فيها الدكتور «محمد حسين هيكل» عن عبقرية شوقى الشعرية، ثم تحدث عن الحملة الفرنسية على مصر، التى فتحت باب الثقافة الغربية أمام مصر،

وإنك لتكاد تشعر حين مراجعة أجزاء الشوقيات، أنك أمام رجلين مختلفين جد الاختلاف، لا صلة بين أحدهما بالآخر، إلا أن كليهما شاعر مطبوع يصل من الشعر إلى أسمى درجاته، وأن كليهما مصرى يبلغ حبه لمصر حدا لا نهاية له.

الجزء الأول : ويجمع إحدى وستين قصيدة فى السياسة والتاريخ والاجتماع، ومن أبرز قصائده كبار الحوادث فى وادى النيل وقصيدة ولد الهدى، وقصيدة ذكرى المولد - سلو قلبى.

الجزء الثانى : يتحدث عن الوصف، والنسيب، وفيه متفرقات مختلفة.

تحدث عن الوصف فى ست وثلاثين قصيدة، ثم تحدث عن النسيب فى أربع وثلاثين قصيدة أما المتفرقات فتصل إلى ست عشرة قصيدة منها الحديث عن لبنان، وعن توت عنخ آمون، ومنها قصيدته التى قالها فى مهرجان تكريمه سنة ١٩٢٧م.

الجزء الثالث : فى المراثى: رثى فيه العظماء فى مصر والعالم العربى فى ستين قصيدة، تختلف طولاً وقصراً حسبما تجود موهبته.

الجزء الرابع: يتناول فيه متفرقات فى السياسة والتاريخ والاجتماع: منها ثمان وثلاثين قصيدة فى الاجتماع، ومنها فى الخصوصيات خمس وخمسون قصيدة، على لسان الحيوان يرمز بها إلى أشياء خاصة، وهذا القصص قد أخذه عن لافوتين أديب فرنسا الكبير، ثم قال فى الخصوصيات اثنتين وعشرين قصيدة، وكلها عظة وعبرة. ومن مشتملات الجزء الرابع من الشوقيات (ديوان الأطفال)، ويشمل عشر قصائد، ثم تحدث عن شعر الصبا فى ثمانى قصائد.

وأخيرا كتب محجوبياته وهى عن الدكتور محجوب ثابت وهى أربع مقطوعات شعرية كلها فكاهة ومرح.

ا . د . محمد سلام

مراجع الاستزادة:

- ١ - مقدمة ديوان شوقي، دكتور محمد حسين هيك، ج ١ م. التجارية الكبرى ١٩٧٠م.
- ٢ - الشوقيات، شرح الدكتور أحمد الحوفى، ج ١، دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة ١٩٧٩م.

الشيخ

وشيوخ الفقهاء : علماء الفقه على المذاهب السنية الأربعة.

وشيوخ اللغويين والنحاة: علماء اللغة العربية وقواعدها وأصولها.

وشيوخ الأصوليين والمناطقة والمتكلمين: علماء الأصول والمنطق والكلام.

وشيوخ المؤرخين : علماء التاريخ.

وشيوخ الرياضيين : علماء الرياضة.

وشيوخ الأطباء : علماء الطب.

وشيوخ الأدباء : علماء الأدب العربى شعرا ونثرا.

وشيوخ مذهب من المذاهب الأربعة : الشافعى أو المالكى أو الحنفى أو الحنبلى.

وشيوخ أحد الأروقة فى الأزهر كرواق المغاربة ورواق الأتراك.

ويرأس هؤلاء الشيوخ الذين تقدم ذكرهم

شيخ الشيوخ ، وشيوخ الأزهر والإسلام، وشيوخ

الإسلام والمسلمين، وهو فى مصر شيخ

الأزهر وأحيانا أعلم علمائه، وقاضى القضاة،

وفى إستانبول المفتى الأعظم.

وشيوخ البلد : وهو زعيم مصر، وأعظم

اصطلاحا : هو من استبان فيه السنُّ، وظهر عليه الشيب، ومن جاوز الخمسين من عمره والجمع أشياخ، وشيوخ، وشيخة، ومشيوخة، ومشيوخاء، ومشايخ، والمؤنث شَيْخة. قال تعالى ﴿قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ (القصص ٢٣).

والشيخ : هو العالم المحقق ، النحرير، المدرس، المحدث ، المفسر، الفقيه،الأصولى النحوى، اللغوى، المنطقى، المؤرخ، الرياضى، صاحب الحلقة والأمالى، وهو الإمام، والخطيب، والمقرئ، والواعظ والداعية إلى الله تعالى، الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وهو الصوفى المتعبد الزاهد، الذى أخلص لله تعالى عمله وقوله وجهاده.

والشيخ: الرئيس أو الزعيم، ويحدد تلك الرئاسة أو الزعامة ما يضاف إليها مثل:

شيخ القراء : قراء القرآن الكريم.

وشيوخ المُحدثين : علماء الحديث النبوى الشريف.

وشيوخ المفسرين : علماء القرآن الكريم

قراءةً وتفسيراً.

مماليكها ورئيس الحزب المسيطر فيها إبان
عصر الخلافة العثمانية.

وشيخ العرب : زعيم قبيلة أو عدد من
القبائل العربية البدوية ذات السطوة والنفوذ.

وشيخ البكرية : زعيم أسرة استمدت
شرفها من انتسابها إلى أبى بكر الصديق
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وظهر لها نفوذ قوى فى مصر فى
العصر العثمانى.

وشيخ السادات : زعيم أسرة استمدت
شرفها من انتسابها إلى على بن أبى طالب
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وظهر لها نفوذ وقوة فى مصر فى
العصر العثمانى.

وشيخ الصوفية فى قُطْرٍ أو فى بَلَدَةٍ.
وشيخ طريقة صوفية واحدة كالخلوتية
والشاذلية والرفاعية.

أ.د/ عبدالجواد صابر إسماعيل

مراجع الاستزادة:

- ١ - اللطائف النورية فى المتح الدمنهورية مخطوطة بمكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج.
- ٢ - تاريخ الملوك العثمانية والوزراء الصدور ومشايخ الإسلام والقبودانات، أحمد عرابى مخطوطة بمكتبة رفاعة الطهطاوى بسوهاج.
- ٣ - ربحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى، المولى شهاب الدين - تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو ، جزآن، طبع عيسى البابى الحلبي بالقاهرة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.
- ٤ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، عبدالحى بن العماد الحنبلى، ثمانية أجزاء، طبع دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ببيروت الأولى ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

شيخ الأزهر

يعطى لصاحبه سمات خاصة كما نرى فى صفحات التاريخ المصرى، أمثال الشيخ عبدالله الشرقاوى الذى امتاز بالنضال الوطنى والوقوف فى وجه الحملة الفرنسية مما جعل نابليون يصدر قرارا بتأليف ديوان يحكم مدينة القاهرة برئاسة الشيخ الشرقاوى.

كذلك الشيخ محمد الأحمدي الظواهرى الذى امتاز بالنشاط والكفاح العلمى والوعى القومى. حيث استطاع أن يقوم بإصلاحات جديدة فى الأزهر أرضت جميع الناس. وأصدر مجلة ثقافية باسم «نور الإسلام» ثم تغير اسمها فيما بعد إلى مجلة «الأزهر»، ومنذ تولى الشيخ مصطفى المراغى أصبح يطلق على شيخ الأزهر لقب الإمام الأكبر.

وأول شيخ معروف لنا هو الشيخ محمد عبدالله الخرشى المالكى المتوفى سنة ١١٠١هـ / ١٦٩٠م، ويبلغ عدد من تولى المشيخة حتى الآن سبعة وأربعون شيخا. ويشغلها الآن الإمام الأكبر دكتور : محمد سيد طنطاوى.

(هيئة التحرير)

يرى بعض المؤرخين أن هذا المنصب قد بدأ فى منتصف القرن السابع عشر الميلادى فى اجتماع عقده باشا مصر. إذ لم يجر النظام على أن يعين شيخ للأزهر تعيينا رسميا منذ أنشئ إلى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى.

وكان النظام المتبع قبل ذلك ، أن شئون الجامع الأزهر ترجع غالبا إلى ولى الأمر سواء مباشرة، أو بطريق غير مباشر فيما يتعلق بإصلاحه وعمارتة. ثم أخذت وظيفة «خطيب ائجامع الأزهر» تتمو من حيث الأهمية حتى أنها كانت تسند إلى رجال من أصحاب المناصب الدينية الرفيعة كأكابر القضاة وعلماء المذاهب الفقهية الأربعة.

وقد أصبح لشيخ الجامع الأزهر وعلمائه نفوذ خاص فهم يعتبرون ممثلى الأمة فى معنى من المعانى.

ولذلك قام مشايخ الأزهر بواجبهم تجاه الدعوة الإسلامية والعلم الشرعى الشريف ، وقاموا على خدمة الإسلام والمسلمين. فكان كل واحد منهم مضرب المثل فى التفانى والفهم والعلم والعمل وكان هذا المنصب

مراجع الاستزادة:

- ١ - موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية د/ أحمد شلبى ج ٤ طبعة دار النهضة العربية القاهرة.
- ٢ - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون د/ سعاد ماهر (١٨١/١ - ١٨٤) طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٧١م.

الشیطان

فیتصورون فی صور الحیات، والعقارب، وفی صور الإبل، والبقر، والغنم، والخیل، والبغال، والحمیر، وفی صور الطیر، وفی صور بنی آدم كما أتى الشیطان قریشا فی صورة (سراقة بن مالک).

وإذا كانت الملائكة جند الله الذین یمثلون الخیر والفلاح، فإن إبلیس ومن معه من الشیاطین هم أعداء الله الذین یمثلون الشر، والفساد، فأعمال الملائكة والشیاطین على طرفی النقیض. فالشیطان أعماله تتجه كلها دائماً إلى التمرد وإلى التفریق والتمزیق والتخرب والتدمیر، وقطع ما أمر الله به أن یوصل، ووصل ما أمر الله به أن یقطع، فما من شر فی الأرض، ولا فساد فی الوجود إلا ولهم به صلة.

وهم الذین زینوا للأمم السابقة سوء العمل، وحسنوا لهم الکفر والمعاصی، ودعوهم إلى تکذیب الرسل ومخالفة أوامر الله، ولا تزال هذه أعمالهم. یقول تعالى: ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (النحل ٦٣).

ولهذا نجد القرآن الکریم قد ذکر لفظ: (الشیاطین، والشیطان، وشیطانا، وشیاطینهم) حوالی ثمانیاً وثمانین مرة.

وذكر عیاض المجاشعی رحمته الله، أن رسول الله ﷺ، قال ذات یوم فی خطبته: «ألا إن ربی أمرنی أن أعلمکم ما جهلتم مما

لغة : الشَّطَنُ : مصدر شَطَنَهُ يَشْطُنُهُ شَطْنًا خالفه عن وجهه ونيته. والشَّاطِنُ: الخبيث والشیطانُ: فَيَعْمَالُ من شَطَنَ إذا بَعَدَ فيمن جعل النون أصلاً، وقولهم الشیاطین دلیل على ذلك وهو جمع شیطان، وقيل: الشیطان فعلان من شاط يشیط، إذا هلك واحترق، وهذا فيمن جعل النون زائدة ^(١).

واصطلاحاً : الشیطان من نسل إبلیس اللعین أبو الشیاطین وأصلهم الأول. فبین الجن والشیطان عموم وخصوص من حیث القوة والحیل فكل عاتٍ متمرد من الجن والإنس والدواب شیطان.

ولهذا قال الأزهری: هو من حیث العموم: العصى الأبی الممتلئ شراً ومکراً، أو المتماذی فی الطغیان الممتد إلى العصیان ^(٢).

وقال الزجاج، فی قوله تعالى: ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّه رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ (الصافات ٦٥) وجهه أن الشيء إذا استقبح شبه بالشیاطین، فیقال كأنه وجه شیطان، فالشیطان لا یُرى، ولكنه یُستشعر أنه أقبح ما یكون من الأشياء.

وقدرة الشیطان تکمن فی العوذ والوسوسة، وليس للشیطان قدرة على زوال أحد من مکان إلى مکان. وإنما بالزلزل الذی به یكون السبب فی زوال الإنسان من مکان إلى مکان بذنبه ^(٣). ولذلك یقول تعالى ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا

فیه﴾ (البقرة ٣٦). وللشیطان قدرة على التطور والتشکل فی صور الإنس والبهائم،

علمنى يومى هذا، كل مال نحلته عبداً حلال، وإنى خلقت عبادى حنفاء كلهم وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما أحللت لهم وأمرتهم أن يشركوا بى ما لم أنزل به سلطاناً...».

وفى حديث سبرة بن فاكه أن رسول الله ﷺ قال «إن الشيطان قعد لابن آدم بطرق فقعد له بطريق الإسلام فقال أتسلم وتترك دينك ودين آبائك؟ فعصاه وأسلم، ثم قعد له بطريق الهجرة، فقال: أتهاجر؟ أتدع أرضك وسماءك؟ فعصاه وهاجر، ثم قعد له بطريق الجهاد، فقال أتجاهد، وهو تلف النفس والمال، فتقاتل، فتقتل، فتكح نساؤك ويقسم مالك؟ فعصاه وجاهد، وقال رسول الله ﷺ: فمن فعل ذلك، فمات كان حقاً على الله أن يدخله الجنة».

والشيطان لا يتمكن من نفس الإنسان إلا إذا أعرض عن هداية الله، وخرج عن المنهج المرسوم. فإذا أعرض الإنسان عن الطريق المرسوم له عاقبه الله بتمكن الشيطان منه، فيوجهه وجهة الشر والفساد فى كل قول وفى كل فعل: ﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضَ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾ (٣٦) **وإنهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتدون (٣٧) حتى إذا جاءنا قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين (٣٨) ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشركون** ﴿ (الزخرف ٣٦ - ٣٩).

إن الشيطان يمثل الشر فى الأرض ويعمل دائماً على تدمير حياة الإنسان بزحزحته عن هداية الله، وإبعاده عن منهج الحق والرشاد.

لهذا حذرنا الله تعالى من كيده، وأخبرنا بعداوته، ودعانا إلى مقاومته بكل وسيلة حتى يضعف سلطانه، وتخف شروره وآثامه، فقال تعالى: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ (فاطر ٦). وقد قص علينا من عداوته لأبينا آدم عليه السلام ما فيه العظة البالغة، فقد استطاع أن يغريه بالأكل من الشجرة، وأن يخرج به من الجنة بكذبه وخداعه قال تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكَ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكَ مِنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتَهُمَا إِنَّهُ يَرَاهُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأعراف ٢٧).

وبين تعالى للإنسان ما أخذه الشيطان على نفسه منذ خصومته لآدم، حيث قال تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَنْ أَخرتنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَحْتَكِنَ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلاً﴾ (٦٢) **قال اذهب فمَن تبعك منهم فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفوراً (٦٣) واستفزز من استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم فى الأموال والأولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان إلا غروراً (٦٤) إن عبادى ليس لك عليهم سلطان** ﴿ (الإسراء ٦٢ - ٦٥).

والإيمان يفيض على النفس إشراقاً، ويملاً القلوب نورا، وإذا أشرفت النفس واستنار

القلب انمحي كل ما يوسوس به الشيطان.
قال تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٩٨) إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ
عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ (٩٩)
إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ
مُشْرِكُونَ﴾ (النحل ٩٨ - ١٠٠)

إلا أن نوازع الخير ودواعيه تيقظت في
قلب آدم وحواء، وعلمنا أنه خدعهما فتغلبت
هذه النوازع والدواعي على وسوسة الشيطان
وحظه من النفس، فتأبأ إلى الله، وأجابا
قائلين: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا
وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾
(الأعراف ٢٣).

والإنسان بمقتضى خلافته عن الله في
الأرض في معركة مع الشيطان الذي يحاول
أن يصرفه عن تنمية قواه العليا من جانب،
ويضعف من روح المقاومة بطريق الخداع
والإغراء والتزيين من جانب آخر. ومن ثم كان
واجبا على الإنسان أن يحذر مكاييد الشيطان
ويعرف أساليبه التي يتخذها، ليصرف
الإنسان عن وظيفته الأولى في هذه الحياة،
فإذا زلّت به قدم، أو تورط في الإثم، أو
جانب صوابا، أو مارس شرا، أو اقترف
معصية، أو ارتكب فجورا فأمامه السبيل
الذي رسمه له أبوه آدم من التوبة، واستئناف
حياة أزكى وأطهر.

والشيطان ينتهز فرصة ضعف النفس
ومرضها فيهجم عليها محاولاً إفسادها. ولا
خلاص منه إلا إذا صحت النفس من
أمراضها، التي هي المداخل الحقيقية
للشيطان، وأمراض النفس كثيرة ومتعددة
منها: (الضعف واليأس، القنوط، الفخر،
الظلم، العجلة، البخل، الريبة، الغفلة، الكذب،
الجزع، حب المال، الافتتان بالدنيا .. الخ).

فحينما يكون ذكر الله والاستعاذة به من
الشيطان، والتبرى من الحول والقوة، وإسلام
الوجه لقيوم السموات والأرض مما يقوى من
معنويات الإنسان ويرفع من مستواه الروحي،
حتى يصل الإنسان إلى درجة يخاف فيها
الشيطان منه كما روى عن رسول الله ﷺ
لعمر: «يا بن الخطاب ما لقيك الشيطان
سالكاً فجاً إلا سلك فجاً غير فجك» (رواه
البخارى ومسلم)

ومن الأشياء التي تدل على قدرة الله عز
وجل على خلق المتضادات والمتقابلات. خلق
الشيطان رمز الشر على الأرض في مقابل
الملائكة رمز الخير، كذلك ظهور أسمائه
القهرية في مقابل أسمائه المتضمنة عفوه
ومغفرته وقد أشار النبي ﷺ إلى هذا بقوله:
«لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم
يذنبون ويستغفرون فيغفر لهم» (رواه
مسلم).

(هيئة التحرير)

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (شطن) ٢٣٨/١٣ طبعة دار صادر بيروت.

٢ - الكليات لأبى البقاء ٨٢.٥٥/٣

٣ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٣١٢.٣١١/١ طبعة دار الثقافة القاهرة ١٩٨١م.

مراجع الاستزادة :

١ - تليس إبليس لابن الجوزي - طبعة مكتبة المتنبي القاهرة

٢ - العقائد الإسلامية لسيد سابق، طبعة الفتح للإعلام العربى ١٩٩٢م

٣ - صيد الخاطر لابن الجوزي - تحقيق السيد محمد سيد، وسيد إبراهيم - طبعة دار الحديث القاهرة ١٩٩٦م.

٤ - إغاة اللفهان من مصايد الشيطان لابن القيم، المكتبة القيمة بالقاهرة.

٥ - وقاية الإنسان من الجن والشيطان، وحيد عبدالسلام بالي - مكتبة الصحابة بجدة، مكتبة التابعين بالقاهرة.

٦ - عداوة الشيطان لبني الإنسان د. عبدالحكم عبداللطيف - مكتبة الدار العربية للكتاب بالقاهرة.

الشيعة

وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾
(المائدة ٦٧).

فكل من عدا الشيعة - من الفرق الإسلامية - قد قالوا إن الإمامة والخلافة طريقها الشورى والاختيار والبيعة من الأمة أو نوابها .. بينما انفردت الشيعة - بفرقها المتعددة - بادعاء أن الإمامة سبيلها «النص والوصية والتعيين»، فهي شأن ديني سماوي، وهي من أمهات العقائد الدينية، ولا مدخل للأمة أو الشورى فيها.

والشيعة قد قاسوا «الإمامة» على «النبوة» فجعلوها كالنبوة - اصطفاً إلهياً، لا اختياراً بشرياً، وجعلوا للإمام العصمة التي للأنبياء، بل ورفعوا مكانتها على مكانة النبوة، لأن النبوة عندهم، «لطف خاص»، أى انتهى دورها - بينما الإمامة «لطف إلهي عام» لأنها مستمرة بأداء رسالة النبوة، بعد انتهاء طور النبوات .. حتى ليقول الإمام آية الله الخميني - عن علو مقام الأئمة على الملائكة المقربين والأنبياء المرسلين: «إن من ضرورات مذهبنا أن لأئمتنا مقاماً لا يبلغه ملك مقرب ولا نبي مرسل»^١.

ولقد انعكست هذه العقيدة، التي ميزت نظرية الإمامة عند الشيعة..، والتي ميزت

لغة : القوم الذين يجتمعون على الأمر .. والفرقة من الناس .. وأتباع الرجل وأنصاره .. وهى من المشايعة، أى المطاوعة والمتابعة .. وجمع الشيعة: شيع، وجمع الجمع: أشيع.

واصطلاحاً : اشتهرت كلمة الشيعة - للدلالة على الفرقة: أو الفرق - الذين يتولون ويشايعون الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، وآل بيته، حتى صار مصطلح الشيعة اسماً خاصاً بهم.

ولقد بدأت شيعة على والتشيع له فى صورة أولية، تمثلت فى الميل إليه، وتمنى تقديمه فى ترتيب تولى الخلافة بعد رسول الله ﷺ، وكان ذلك من قبل بعض بنى هاشم، ونصر من الصحابة، يذكر فيهم المقداد بن الأسود، وسلمان الفارسي، وأبو ذر الغفاري .. أما المعيار الفارق الذى يميز الشيعة - كفرقة من الفرق الإسلامية - فلقد تجاوز الميل إلى على التفضيل له وتقديمه فى الترتيب بين الخلفاء الراشدين .. وأصبح هذا المعيار .. فى مذهب الشيعة - هو دعوى وعقيدة أن إمامة على بن أبى طالب والأئمة من بنيه إنما هى «بالنص والوصية والتعيين» أى النص الإلهي والوصية الدينية، التى بلّغها رسول الله ﷺ للأمة، كما بلّغ أصول الدين .. فهى عندهم، المرادة بقول الله سبحانه

الشيعة عمن عداها من الفرق الإسلامية، انعكست على صفات الإمام عندهم، وعلى السلطات التي اختصوه بها..

وباستقراء المصادر الأصلية، التي كتبت في نظرية الإمامة - من قبل مختلف الفرق الإسلامية .. وفي مقدمتها المصادر الشيعية. لا نجد ذكرا ولا مجرد إشارة لعقيدة «النص والوصية» قبل عصر إمامهم السادس - الصادق أبو عبد الله جعفر بن محمد [٨٠ - ١٤٨ هـ ٦٩٩ - ٧٦٥ م] .. وأقدم عناوين المؤلفات التي كتبت في الإمامة - والتي أحصاها ابن النديم [٤٣٨ هـ ١٠٤٧ م] في [الفهرست] - والتي أشارت إلى فكرة «الوصية» بالإمامة، منسوب إلى عالمهم هشام ابن الحكم [١٩٠ هـ ٨٠٥ م].. فمن مؤلفاته [كتاب الوصية والرد على من أنكرها]..

ويشهد لهذه الحقيقة - حقيقة الظهور المتأخر لعقيدة الشيعة في «النص والوصية والتعيين» - خلو تاريخ الصراع على الإمامة قبل ذلك التاريخ من أية إشارة للاحتجاج بهذه العقيدة في ذلك الصراع.. فلقد اختلف المسلمون حول من يتولى الخلافة - عقب وفاة رسول الله ﷺ في سقيفة بني ساعدة ولم يذكر أحد من الفرقاء الذين اختلفوا أن هناك نصا وتعيينا لمن يليها.. وتأخرت بيعة على بن أبي طالب لأبي بكر الصديق عدة أشهر. ثم بايع، ولم يؤثر عنه - في ذلك التاريخ - تعليل لتأخر بيعته بأن هناك نصا

يعينه هو للخلافة بدلا من الصديق.. ثم شارك على في شورى البيعة لكل من عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان، دون أن يشير إلى أن هناك نصا إلهيا ووصية نبوية باختصاصه هو دون غيره، بالإمامة والخلافة وبعد مقتل عثمان، عقدت البيعة بالخلافة لعلي بن أبي طالب، وتلقاها وتولاها هو بالبيعة، ولم يؤثر عنه أنه قال لمبايعيه: لست في حاجة إلى بيعتكم، لأن هناك نصا على إمامتي، يخرجها عن الشورى والاختيار والبيعة.. بل إن كتاب [نهج البلاغة]، والذي جمعه الشيعة - بواسطة إمامهم «الشريف الرضي» [٣٥٩ - ٤٠٦ هـ ٩٧٠ - ١٠١٥ م] - باعتباره خطب ومراسلات وأحاديث وحكم الإمام على بن أبي طالب، لا أثر فيه لإشارة - مجرد إشارة - إلى عقيدة «النص والتعيين».. الأمر الذي يجعل استقراء التاريخ، واستقراء الفكر من صدر الإسلام إلى عصر جعفر الصادق، شاهدا على أن هذه العقيدة - التي ميّزت الشيعة كفرقة، بالمعنى الاصطلاحي للتشيع - لم تظهر قبل تأليف هشام بن الحكم فيها، وتبنى الشيعة للاعتقاد بها منذ ذلك التاريخ.

وإذا كانت الشيعة - على اختلاف فرقهم - معتدلين كانوا أم غلاة - قد اتفقوا على نظرية «النص والوصية والتعيين» الإلهي لإمامة على ابن أبي طالب، خليفة ووصيا وإماما بعد رسول الله ﷺ، فإنهم قد اختلفوا إلى فرق متعددة، بعد هذه العقيدة التي جعلوها أهم

عقائد الإيمان الدينى، يَكْفُر - فى نظرهم - من جردها .

فالشيعة الاثنى عشرية - وهم أغلبية الشيعة المعاصرين - يقولون إن عليا قد أوصى بالإمامة لابنه الحسن، الذى أوصى بها إلى أخيه الحسين .. وهكذا استمرت فى أبناء عليٍّ من فاطمة الزهراء حتى إمامهم الثانى عشر ولقد سموا بالاثنى عشرية لقولهم بإمامة هؤلاء الأئمة الاثنى عشر:

١ - أبو الحسن ، علي بن أبى طالب «المرتضى» .. - [٢٣ ق هـ - ٤٠ هـ ٦٠٠ - ٦٦١ م]

٢ - أبو محمد ، الحسن بن علي - «الزكى» [٣ - ٥٠ هـ ٦٢٤ - ٦٧٠ م].

٣ - أبو عبد الله، الحسين بن علي - «سيد الشهداء» - [٤ - ٦١ هـ ٦٢٥ - ٦٨٠ م]

٤ - أبو محمد، علي بن الحسين - زين العابدين» - [٣٨ - ٩٤ هـ ٦٥٨ - ٧١٢]

٥ - أبو جعفر، محمد بن علي - «الباقر» - [٥٧ - ١١٤ هـ ٦٧٦ - ٧٣٢ م].

٦ - أبو عبد الله، جعفر بن محمد - «الصادق» - [٨٠ - ١٤٨ هـ ٦٩٩ - ٧٦٥ م].

٧ - أبو إبراهيم، موسى بن جعفر - «الكاظم» - [١٢٨ - ١٨٣ هـ ٧٤٥ - ٧٩٩ م].

٨ - أبو الحسن، علي بن موسى - «الرضا» - [١٥٣ - ٢٠٣ هـ ٧٧٠ - ٨١٨ م].

٩ - أبو جعفر، محمد بن علي - «الجواد» - [١٩٥ - ٢٢٠ هـ ٨١١ - ٨٣٥ م].

١٠ - أبو الحسن، علي بن محمد - «الهادى» - [٢١٤ - ٢٥٤ هـ ٨٢٩ - ٨٦٨ م].

١١ - أبو محمد، الحسن بن علي - «العسكرى» - [٢٣٢ - ٢٦٠ هـ ٨٤٦ - ٨٧٣ م].

١٢ - أبو القاسم، محمد بن الحسن - «المهدى» - [٢٥٦ - ... هـ ٨٧٠ - ... م] الذى اختفى فى سرداب بمدينة «سامراء» - من أرض العراق ولا يزال فى «الغيبه» - فهو «المهدى»، والذى ينتظرون ظهوره، ويدعون الله أن يعجل فرجه، ليملا الأرض عدلا بعد أن ملئت جورا - وعنه ينوب، فى عصور غيبته العلماء المجتهدون.

أما الشيعة «الكيسانية»، فإنهم لم يحصروا الإمامة فى أبناء فاطمة الزهراء، وإنما قالوا إنها انتقلت من الإمام عليٍّ إلى ابنه محمد بن الحنفية [٢١ - ٨١ هـ ٦٤٢ - ٧٠٠ م].

أما الإسماعيلية - وهم من الباطنية الغلاة .. حتى فى نظر الاثنى عشرية - ويوجد منهم فى عصرنا: البهرة .. والنصيريون .. والدروز - فلقد اتفقوا مع الاثنى عشرية على تسلسل الإمامة من علي حتى جعفر الصادق، ثم جعلوها - بعد الصادق - لابنه إسماعيل [٤٣ هـ - ٧٦٠ م] .. وليس لابنه موسى الكاظم، كما قالت الاثنى عشرية، ثم انفرد الإسماعيلية - منذ إسماعيل - بسلسلة خاصة بهم فى الإمامة.

أما الشيعة الزيدية - أتباع زيد بن علي بن الحسين [٧٩ - ١٢٢ هـ ٦٩٨ - ٧٤٠ م] فلقد

تميزوا بالاعتدال الذى اقترب بهم من فكر أهل السنة، فقالوا فى عقيدة «النص»: إن النص لم يكن على «ذات» الإمام، وإنما كان على «صفاته»، وأن هذا «النص» لم يتعد ثلاثة من هؤلاء الأئمة، هم: على والحسن والحسين .. والإمامة بعدهم لمن يجتمع فيه شروط الإمام من أبناء فاطمة - وهى شروط لا أثر فيها لغلو الفرق الشيعية الأخرى ...

ولأن الشيعة - فيما عدا الزيدية - قد قاسوا «الإمامة» على «النبوة»، وليس على «الإمارة» .. والولاية، كما صنع أهل السنة، فلقد أضفوا على الإمام صفات فاقت حتى صفات الأنبياء... فهو عندهم - معصوم فى كل شيء .. بينما الأنبياء معصومون فيما يبلغونه عن الله - .. وروح القدس «الذى حمل النبى به النبوة، قد انتقل بعد النبى إلى الإمام» .. وهو يعلم - بالعلم اللدنى .. كل ما يريد علمه «بالقوة القدسية الإلهامية، بلا توقف، ولا ترتيب مقدمات ولا تلقين معلم، تتجلى فى نفسه المعلومات كما تنجلى المرثيات فى المرأة الصافية..» حتى ليستطيع علم كل العلوم والحديث بجميع اللغات، والكتابة بكل الحروف، دون معلم ولا مدرسة ولا كُتّاب ولا كُتّاب!.. «فالأئمة - كما يقولون - لم يتربوا على أحد، ولم يتعلموا على يد معلم، من مبدأ طفولتهم إلى سن الرشد، حتى القراءة والكتابة. ولم يثبت عن أحدهم

أنه دخل الكتاتيب أو تتلمذ على يد أستاذ فى شيء من الأشياء، مع مالهم من منزلة علمية لا تجارى، وما سئلوا عن شيء إلا أجابوا عليه فى وقته، ولم تمر على ألسنتهم كلمة «لا أدري»، ولا تأجيل الجواب إلى المراجعة أو التأمل، أو نحو ذلك..!»..

وهى صورة تعلو على صورة الرسل أولى العزم، الذى كان خاتمهم، ﷺ، يُسأل فينتظر - أحياناً - وحى السماء .. والذى قال لصحابته: «أنتم أعلم بشئون دنياكم»..

ولعصمة الإمام عند الشيعة .. ولأن كل الأمة - برأيهم - يمكن أن تجتمع على ضلال، كان الإمام وحده مصدر الشريعة، والحجة والقيّم حتى على الدين والقرآن..

أما سلطات الإمام عندهم فهى كل سلطات الرسول، التى هى كل سلطات الله المفوضة إلى الرسول، ولذلك، فإن الراد على الإمام راد على الله تعالى، وهو على حد الشرك بالله .. ولالإمام كل الدنيا - وبعبارتهم «فإن الدنيا كلها للإمام، على وجه الملك، وأنه أولى بها من الذين هى فى أيديهم»..

وغير عقيدة الإمامة - بما فيها من «النص» والوصية والتعيين».. وصفات الإمام .. وسلطاته - انفردت الشيعة بعقائد .. منها:

• التّقية : أى إظهار الإنسان غير ما يبطن، اتقاء لضرر محقق الوقوع .. وهى

عندهم دين، يروون فيه عن جعفر الصادق :
«التقية دينى ودين آبائى .. ومن لا تقية له لا
دين له»...!

• **والرَّجعة :** وتعنى - عندهم - أن الله
سيعيد إلى الحياة، قبل قيام الساعة - وعند
قيام المهدي - قوما قد توفاهم، فى صورهم
التي كانوا عليها قبل موتهم، وفى مقدمتهم
أكثر المظلومين من آل البيت، وأكثر الظالمين
لهم؛ وبعد أن يُعز المظلومين ويُذل الظالمين
يتوفاهم ثانية.

ثم، إن الشيعة، بعد ذلك باستثناء الباطنية
الغلاة - يتفقون مع العديد من الفرق
الإسلامية الأخرى فى ثوابت العقائد
الإسلامية وشعائر وعبادات الإسلام .. فهم
جزء من الأمة الإسلامية. ولو أنهم جعلوا
الإمامة - كما فعل أهل السنة - من الفروع،
وليس من أصول وأمهات العقائد، لكان
الخلاف بينهم وبين أهل السنة مجرد تنوع
فى المذهب الفقهى - المذهب الجعفرى - الذى
لا تزيد الاختلافات بينه وبين مذاهب الفقه
السنى عن الاختلافات التى بين المذاهب
السنى ذاتها.

ولأن عقيدة الشيعة، فى الإمامة والإمام،
هى «حلم مثالى»، أفرزته معاناة الاضطهاد

من قبل السلطة البشرية - فى الدولة الأموية
- فلقد ظل هذا «الحلم» مستعصيا على
التطبيق حتى عندما حكم الشيعة فى إيران
عقب إسقاط النظام الشاهنشاهى سنة
١٩٧٩م .. فلقد استمر الحكم بالمؤسسات
الشورية، والنظام النيابى، الدستورى وسلطة
الأمة والرأى العام .. ولم يطرأ على هذا
النظام الديمقراطى - مع المرجعية الإسلامية
- إلا منصب «ولاية الفقيه» .. الذى هو محل
خلاف بين مراجع الشيعة .. والذى تتبئ
المساجلات الدائرة حوله عن أنه فى طريقه
إلى الزوال...

أما التوزيع الجغرافى للشيعة الإمامية،
فهو فى إيران والعراق ولبنان وأذربيجان
وأفغانستان، والإسماعيلية فى الهند وباكستان
وتركيا وسوريا ولبنان .. أما شيعة اليمن فهم
من الزيدية.

وإذا كان تعداد الأمة الإسلامية يبلغ الآن
مليارا وثلث المليار - ١,٣٨٤,٨٠٠,٠٠٠ - فإن
نسبة أهل السنة تبلغ ٩٠% من هذا التعداد،
والباقي شيعة - بفرقها المختلفة - وخوارج
واباضيون^٥.

أ. د / محمد عمارة

مراجع الاستزادة:

١ - مقالات الإسلاميين للأشعرى ط. دار النهضة المصرية.

٢ - الملل والنحل: للشهرستانى - تحقيق محمد سيد كيلانى ط. مصطفى البابى الحلبي.

٣ - دعوة التقريب تاريخ ووثائق جمعه وأعداه عبد الله محمد تقى القمى ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٩١م.

الصابئة

طريق الترجمة، وكان منهم الرياضيون والوزراء مثل: ثابت بن قرة، وابن سنان. وكان لهم نشاط فكري في بغداد في عهد أبي إسحاق الصابئ وزير الطائع والمطيع، ثم ضعف شأنهم.

ومن أشهر علمائهم ثابت بن قرة (٩٠١م) وقد برع في الرياضة والفلك وكان من كبار المترجمين من اليونانية والسريانية إلى اللغة العربية، وترجم أو اشترك في ترجمة كتب أرشميدس وإقليدس وجالينوس، ومن مؤلفاته الطبية كتاب «الذخيرة».

وقد نبغ من أبنائه إبراهيم، وسنان. وسنان خدم الخيفتين المقتدر والقاهر، وأشرف على إنشاء البيمارستان الذي عرف باسم والده المقتدر، وله تصانيف في الفلسفة وعلم الهيئة.

ومن أشهر أدباء الصابئة الصابئ الحرائي إبراهيم بن هلال (٩٩٤م)، وكان من أدباء العصر، ودرس الرياضة والفلسفة والفلك والأدب، وتولى ديوان الرسائل والمظالم سنة (٩٦٠م)، سجن عدة مرات، وكان شاعراً مجيداً له ديوان، واشتهر بالرسائل الديوانية التي حوت صوراً طيبة من الألفاظ الجزلة والتعبير السهل.

أ. د / أحمد شلبي

لغة: صبا الرجل بمعنى ترك دينه فهو صابئ.

واصطلاحاً: الصابئة قوم يعبدون الكواكب أو الملائكة أو لا دين لهم، أو هم قوم يوحدون الله وليس لهم كتاب ولا نبي ولا طقوس للعبادة. وهذا المعنى يقتبس مما تدل عليه الآية الكريمة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (البقرة ٦٢)

والصابئة نوعان تبعاً لإشارات القرآن الكريم، وأقوال المفكرين المسلمين:

النوع الأول: يذكر بعضهم أنهم من أهل الكتاب بدليل ارتباط ذكرهم باليهود والنصارى في بعض الآيات.

النوع الثاني: ويعدهم من الوثنيين وهم صابئة حران، وهؤلاء يقولون بوسائط بين الله والعالم، وهي التي تدير الكون، وتفيض على الوجود، وهم يمنعون تعدد الزوجات، ويحرمون الطلاق والختان، ويحرصون على تطهير أنفسهم من دنس الشهوات، ويصلون ثلاث صلوات في اليوم.

والصابئة الحرائيون خدموا الإسلام عن

مراجع الاستزادة

١. المحاسن والأضداد: الجاحظ القاهرة ١٩٣٢م.
٢. الديوان: أبو نواس. تحقيق الأستاذ محمود كامل سنة ١٩٣٩م.
٣. ضحى الإسلام: أحمد أمين القاهرة ط٢.

الصبر

لغة : حبس النفس عن الجزع.

واصطلاحاً : ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله.

وقد وصف الله المؤمنين بالصبر، فقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ﴾ (الرعد ٢٢) فهو ليس استسلاماً للذل والمهانة وليس سلبية في مواجهة الباطل، بل ضبط النفس والتحمل في سبيل أداء ما يجب على المرء أدائه ابتغاء وجه الله؛ إذ يصبر رب الأسرة في رعاية أسرته وتوجيهها، والموظف في أداء وظيفته، والقاضى في سبيل تحرى العدل، والحاكم في سبيل إحقاق الحق، وإقرار الطمأنينة والأمن، والفرد في سبيل سيطرة حكيمته على هواه، والأم في سبيل رعاية أولادها، وسلامة صحتهم وعقولهم... إلخ.

ويتطلب الصبر قدرة على الاحتمال

وضبط النفس، وإيماناً بالغاية والهدف، كما يتطلب ممارسة على السيطرة على هوى النفس وانفعالاتها، وعلى الرجوع إلى العقل والتروى في مواجهة الشدائد والأزمات، ولهذا وردت في القرآن الكريم آيات كثيرة تحث عليه، منها قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (لقمان ١٧).

بل إنه قُرِنَ بالصلاة والمراقبة في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (البقرة ١٥٣) وقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (آل عمران ٢٠٠).

أ. د/ محمد شامة

مراجع الاستزادة

١. لسان العرب لابن منظور

٢. التعريفات للجرجاني

٣. من مفاهيم القرآن في العقيدة والسلوك. د/ محمد البهي - القاهرة سنة ١٩٧٣م.

٤. الإسلام دين ودنيا - د/ محمد شامة - القاهرة ١٩٨٨م.

الصحابه

وقال تعالى ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ (١٠)
أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (١١) فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ (١٢)
ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ (١٣) وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿
(الواقعة ١٠ - ١٤)

ثم قال تعالى - فى سورة الواقعة أيضاً
﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً (٣٥) فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا
(٣٦) عُرْبًا أَتْرَابًا (٣٧) لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ (٣٨)
ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ (٣٩) وَثُلَّةٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿
(الواقعة ٣٥ - ٤٠)

ويتضح من الآيات السابقة، وما يجرى فى
فلكها، أن الصحابة درجات بعضها فوق
بعض، فالسابقون الأولون الذين أسلموا
وجوهم إلى الله، ولَبَّوْا مناديه إلى الإيمان،
وكل من على سطح هذه المعمورة مخالف لهم
هم كبار الصحابة الذين اصطنعهم سيدهم
بنفسه، ورباهم تحت سمعه وبصره عبر ثلاث
عشرة سنة قضاها رسول الله ﷺ فى مكة،
وقال فيهم - وَرَحَى الحرب دائرة فى بدر -
(اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تعبد فى
الأرض)^(١)، وقال أيضاً (الله الله فى
أصحابي، فلو أن أحدكم تصدق بمثل أحد
ذهباً ما ساوى مدّه ولا نصيفه) (رواه
البخارى)^(٢).

اصطلاحاً : هم هؤلاء الأعلام الذين
عرفوا من أحوال النبی ﷺ ما جعلهم
يهرعون إليه ويضعون مقاليدهم بين يديه،
ينغمسون فى فيضه الذى بهر منهم الأبصار
وأزال عنهم الأكدار، وصيّرهم أهلاً لمجالسته
ومحادثته ومرافقته ومخالطته، حتى آثروه
على أنفسهم وأموالهم وأزواجهم وأولادهم،
وبلغ من محبتهم له وإيثارهم الموت فى سبيله
أن هان عليهم اقتحام المنية كراهة أن يجدوه
فى موقف مؤذٍ أو كربة يغض من قدره.

ولما للصحابة من الفضل العظيم فإن الله
تعالى ذكرهم فيما أنزل من الكتب؛ حتى لا
يذهب ذكرهم ولا تُمَحَى من رؤوس القبائل
والشعوب مآثرهم فقال: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ
تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجَدًا يَتَغُفُّونَ فُضْلًا مِّنَ اللَّهِ
وَرِضْوَانًا سَيِّمَاهُمْ فِي وجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ
السُّجُودِ ذَلِكَ مِثْلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمِثْلُهُمْ فِي
الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَى عَلَى سَوْقِهِ يَعْجِبُ الزُّرَّاعُ لِيَغِيظَ بِهِمُ
الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿
(الفتح ٢٩)

يلى هؤلاء السابقين من المهاجرين، السابقون من الأنصار وهم الذين بايعوا النبي ﷺ ليلة العقبة على أن يمنعوه من الأسود والأحمر، والإنس والجن.

يقول تعالى ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبة ١٠٠)

وما سوى الصحابة الكبار طبقات بعضها أفضل من بعض، فالذين أنفقوا من قبل الفتح وقاتلوا أفضل من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا، يقول تعالى ﴿لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقَاتَلُوا وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (الحديد ١٠)

وواضح من الآية السابقة وما يشبهها أن الله تعالى قد جعل لأصحاب النبي ﷺ مقياساً تقاس به أقدارهم وميزاناً توزن به منازلهم ومراتبهم؛ فالسابقون الأولون من المهاجرين هم الكبار الذين لا يسمو إليهم غيرهم، ومن عداهم من الصحابة الكرام

متفاوتون تبعاً لأعمالهم في نصرته الإسلام، وجهادهم تحت ألويته وراياته، فأفضلهم الذين شهدوا بدرًا ونافحوا عن النبي ﷺ ودينه فيها.

ويليهم من شهد أحداً والخندق، وهكذا حتى غزوة تبوك.

وهناك عدة ثوابت تعم الصحابة، منها:

١ - الصحابة كلهم عدول، لا يجوز تجريحهم ولا تعديل البعض منهم دون البعض.

٢ - الصحابة كالنجوم يهدون الحائر، ويرشدون الضال، وفيهم يقول النبي ﷺ «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم»^(٢).

٣ - الصحابة لم يذكرهم الله تعالى في كتابه إلا وأثنى عليهم وأجزل الأجر والمثوبة لهم، ولم يفرق بين فرد منهم وفرد ولا بين طائفة وطائفة.

وفيهم يقول الرسول ﷺ:

«خير القرون قرنى، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم» (رواه البخارى)^(٤).

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

١. تاريخ الرسل والملوك للطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار المعارف، القاهرة ٢/٤٤٧.

٢. صحيح البخارى ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٨٩/٦.

٣. لسان الميزان لابن حجر العسقلاني، ط مؤسسة الأعلمی للطبوعات بيروت - لبنان ٢/١١٨.

٤. صحيح البخارى ٧٥/٦.

الصحابى

ينزعه عمن حمله إلا عودته إلى الكفر وإصراره عليه، وهذا هو التعريف الذى اختاره وقال به الإمام الحافظ ابن حجر العسقلانى، وهو المتفق عليه.

وهناك من العلماء من اشترط فى الصحابى أن يكون قد صحب النبى ﷺ عامين، أو غزا معه غزوتين^(١)، ومنهم من يرى أن الصحابى هو من تحقق فيه شرط من أربعة:

١ - طول المجالسة.

٢ - حفظ الرواية.

٣ - الغزو مع النبى ﷺ.

٤ - الاستشهاد بين يديه.

وقد وصف الإمام الحافظ ابن حجر العسقلانى هذه الشروط بأنها من الشواذ.

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

اصطلاحاً : هو من لَقِيَ النبى ﷺ مؤمناً به، ومات على الإسلام(١).

ويشمل هذا التعريف كذلك:

١ - مَنْ رَأَى النبى ﷺ قَبْلَ الْبُلُوغِ؛ فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ قَدْ بَلَغَ سَنَ التَّمْيِيزِ فَهُوَ صَحَابَى، وَإِلَّا فَإِنْ صَحَبْتَهُ بِاعْتِبَارِ رُؤْيَا النبى ﷺ لَهُ، وَهُوَ تَابِعَى مِنْ حَيْثُ الرِّوَايَةُ.

٢ - المرتد العائد للإسلام؛ فهو صحابى وإن لم ير النبى ﷺ مرة أخرى.

ويخرج منه: مَنْ رَأَى النبى ﷺ وَهُوَ مَيِّتٌ؛ فَلَيْسَ بِصَحَابَى.

ويلاحظ فى هذا التعريف أنه لم يشترط فيمن يستحق لقب الصحابى وقتاً ما، ولا عملاً ما؛ فمَنْ لَقِيَ النبى ﷺ سَاعَةً وَاحِدَةً فَهُوَ صَحَابَى، زَادَتْ تِلْكَ السَّاعَةُ أَوْ قَلَّتْ، وَالْأَمْرُ كَذَلِكَ فَيَمَنْ غَزَا مَعَهُ وَمَنْ لَمْ يَغْزُ، وَمَنْ رَوَى عَنْهُ وَمَنْ لَمْ يَرَوْهُ؛ فَهَذَا اللَّقْبُ الْكَرِيمُ لَا

١- الإصابة لابن حجر العسقلانى، ط دار الفكر - بيروت لبنان ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م ٧/١.
٢- أسد الغابة لابن الأثير، ط دار الشعب ١٨/١.

الصَّحَاح

٣ - صحيح ابن خزيمة، وهو أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان، لشدة تحريره حتى إنه يتوقف في التصحيح لأدنى كلام في الإسناد^(١).

٤ - الموطأ، فكل ما فيه من الأحاديث المسندة صحيح ما عدا أربعة أحاديث لم يهتد العلماء إلى صحتها^(٢).

٥ - المستخرجات على الصحيحين، وهي أن يأتي المصنف إلى الكتاب فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب فيجتمع في شيخه أو من فوقه، كالمستخرج للإسماعيلي على البخاري، ولأبي عوانة على مسلم^(٣).

٦ - ومن هذه الكتب التي جُردت للصحيح: «السنن الصحاح» لسعيد بن السكن، و«المنتقى» لابن الجارود، والمنتقى لقاسم بن أصبغ.

ومما تجدر الإشارة إليه أن كثيرا من كتب الحديث غير هذه الكتب تحتوي على الكثير من الصحيح، ولكنه مختلط بغيره، وهذا كالسنن الأربع: أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه.

أ. د/ رفعت فوزى عبدالمطلب

لغة : صَحَّحَ أزال خطأه أو عَيَّبَه يقال : صحَّحَ الخبر وصحَّح الكتاب والصَّحَّاحُ : الصحيح^(١).

واصطلاحا : هي كتب الحديث التي كان من شرطها الحديث الصحيح دون غيره، وعلى رأس هذه الكتب الصحيحان اللذان أُفردَ لهما تعريفٌ في هذه الموسوعة، ومن هذه الكتب:

١ - المستدرک على الصحيحين للحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ)، وذلك أن صاحبي الصحيحين لم يستوعبا الصحيح، وإنما انتخبا منه، فتتبع الحاكم ما كان على شرطهما وما صح عنده مما لم يخرجاه، وهو كما قال ابن الصلاح: «كتاب كبير يشتمل مما فاتهما على شيء كثير» وقال العلماء : إنه متساهل في التصحيح، ولكن لخص الذهبي مستدركه، وتعقب بعض الأحاديث بالضعف، وعلى هذا فما اتفقا على تصحيحه يكون أخرى بالقبول والصحة^(٢).

٢ - صحيح ابن حبان (ت ٣٥٤ هـ) وسماه «التقاسيم والأنواع» وقد رتب به بعض المتأخرين على أبواب وسماه: «الإحسان في تقريب ابن حبان»^(٣) ويقدمه العلماء على كتاب الحاكم، إذ هو أقل تساهلاً منه^(٤) وقد استخرج أبو الحسن الهيثمي زوائده على الصحيحين^(٥).

١ - المعجم الوسيط (ص ٥٢٧).

٢ - طبع الكتاب بحيدر آباد الدكن بالهند وعلى هامشه تلخيص الذهبي.

٣ - رتبته الأمير علاء الدين بن بلبان (ت ٧٣٩ هـ) وقد طبع أكثر من طبعة، وآخر طبعة محققة، حققها شعيب الأرناؤوط - مؤسسة الرسالة - بيروت.

٤ - تدريب الراوي (١٠٨/١) (جلال الدين السيوطي - تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف - دار الفكر - بيروت).

٥ - في كتاب موارد الزمان وقد طبع الكتاب في المكتبة السلفية في مصر.

٦ - تدريب الراوي (١٠٩/١) وقد طبع جزء منه بتحقيق د/محمد الأعظمي - المكتب الإسلامي - بيروت.

٧ - طبع له أكثر من رواية وأشهرها رواية يحيى بن يحيى الليثي، ورواية محمد بن الحسن الشيباني (أولهما في مكتبة عيسى البابي الحلبي - وثانيهما بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة).

٨ - طبعت أجزاء من مستخرج أبي عوانة ومستخرج أبي نعيم.

الصحة

النوم، النظافة، الرعاية الصحية، ورعاية الإنسان.

وتلعب الصحة النفسية دوراً مهماً في سلوكيات الناس ومشاعرهم، وأولئك الذين يتمتعون بأقدار معقولة من الثبات الانفعالي يستطيعون تحقيق قدر أكبر من السعادة؛ لأنهم يتقبلون أنفسهم علماً بأوجه الضعف وأوجه القوة على حد سواء، ويظلون أيضاً على صلة بالواقع، كما يتمكنون من التعامل الرشيد مع الضغوط ودواعي الإحباط، كما يستطيعون التصرف دون الاعتماد على المؤثرات الخارجية وردود الأفعال.

وفى المجتمعات المعاصرة تتولى وزارات متخصصة بالصحة المسئولية عن توفير عدد كبير من الخدمات الصحية، وقد تنامي الاهتمام المؤسسى بالرعاية الصحية الأولية والثانوية والمتقدمة، ويشمل هذا توفير الوسائل الكفيلة بمنع الأمراض، والسيطرة عليها، والتحكم فى الأوبئة، وتنفيذ برامج للتطعيم وللبحوث الروتينية، فضلاً عن إجراءات الحجر الصحى والتوعية الصحية.

وتتولى مؤسسات عديدة الإسهام فى تقديم الرعاية الصحية.

اصطلاحاً : تطور تعريف الصحة مع ارتقاء المستويات الاقتصادية والاجتماعية حتى أصبح كل ما من شأنه سلامة البدن (الجسم) والنفس والتوافق الاجتماعى.

وقد حرصت التعاليم الإسلامية على التنبيه على أهمية الصحة فى الحديث الشريف: (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفى كل خير).

وفى حديث آخر ينصح الرسول ﷺ أحد صحابته (إن لبدنك عليك حقاً) بعد ما قال (إن لنفسك عليك حقاً).

وقد أصبح من المتعارف عليه الآن أن الصحة الجيدة مطلوبة للمجتمع كما هى مندوبة للفرد؛ فهى تمكن الناس من الاستمتاع بحياتهم وإنجاز ما يفيدهم ويفيد المجتمع بالتالى، ولهذا السبب تدخل المستويات الصحية فى المعايير التى يقاس بها التقدم وفى معايير التنمية البشرية.

وقد بلور الطب فكره فى أنه لا بد لكافة أجزاء الجسم من العمل مع بعضها البعض بصورة صحيحة من أجل المحافظة على صحة البدن، ومن مقومات الحياة الصحية الرئيسية: الغذاء الصحيح، الرياضة، الراحة،

وقد نشأت منظمة الصحة العالمية كإحدى
منظمات الأمم المتحدة ولا تزال تعمل من
أجل رفع المستوى الصحى فى كافة أنحاء
العالم، وقد كان شعارها فى العقدين
الماضيين «الصحة للجميع بحلول عام

٢٠٠٠م» وقد نجحت السلطات الصحية
بالفعل فى استئصال بعض الأمراض
كالجدري، وفى تقليل مخاطر أمراض كثيرة
أخرى.

أ. د/ محمد الجوادى

مراجع الاستزادة

- ١- دائرة معارف القرن العشرين. محمد فريد وجدى. المكتبة العلمية الجديدة ٦٥٩/٥ - ٦٧٣.
- ٢- الطب عند القدماء المصريين. د/ بول غوليونجى.
- ٣- انوجز فى الطب. لابن النفيس. ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

الصحة

الذى يسعى إلى تجديد الدين الإسلامى
للتجدد به دنيا المسلمين.

ولما كانت سنة الله سبحانه وتعالى فى
مسارات الأمم والحضارات، هى سنة
الدورات التى تتداول فيها الأمم والحضارات
فترات وحقب التقدم والتراجع، والصعود
والهبوط، والنهوض والركود، والحياة والموت،
وهى السنة التى أشار إليها القرآن الكريم
بقوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوُلُهَا بَيْنَ
النَّاسِ وَلَيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ
شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ (آل عمران
١٤٠)، ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ
لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ﴾ (محمد ٣٨)، ﴿وَلَوْلَا
دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ
الْأَرْضُ﴾ (البقرة ٢٥١)، والتى بينها حديث
رسول الله ﷺ، الذى قال فيه (لا يلبث
الجور بعدى إلا قليلا حتى يطلع، فكلما
طلع من الجور شيء ذهب من العدل مثله،
حتى يولد فى الجور من لم يعرف غيره، ثم
يأتى الله تبارك وتعالى بالعدل، فكلما جاء
من العدل شيء ذهب من الجور مثله، حتى
يولد فى العدل من لا يعرف غيره) (رواه
أحمد).

فإذا كانت سنة الدورات هى التى تحكم

لغة : من الصحو، وهو ذهاب الغيم،
وارتفاع النهار، وذهاب السكر، وترك الباطل.
(كما فى اللسان)^(١)

واصطلاحًا : اليقظة، تصيب الفرد أو
الامة، بعد سنة وغفلة وتخلف وتراجع.

ويشيع إطلاقها - فى واقعنا المعاصر - على
نزوع أمتنا إلى النهضة الإسلامية، بعد عصر
التراجع الحضارى، الذى امتد تحت حكم
العسكر المماليك والسلطنة العثمانية، وهى
صحة تجاهد على صعيدين، وفى جبهتين:

١ - صعيد وجبهة التخلف الذاتى الموروث
عن حقبة التراجع الحضارى.

٢ - وصعيد وجبهة التحديات الغربية،
التي تريد تهميش دور الأمة الإسلامية،
والحاقها بالتبعية للغرب، ليتأبد استغلال
الغرب وهيمنته على عالم الإسلام.

ووصف هذه الصحة بالإسلامية، إنما
يأتى تمييزًا لها عن مشاريع النهوض التى
اختار أصحابها المذاهب والفلسفات الغربية
مرجعية لدعوات النهوض ونماذج التحديث
التي يبشرون بها - ليبرالية، أو اشتراكية أو
قومية ..

فالصحة الإسلامية: هى ذلك التيار
العريض. المتعدد الفصائل والمستويات.

المعاصرة عمراً، وأرسخها قدماً على درب النهوض من العثرات، وأكثرها استعصاء على فقدان الهوية والخصوصية، لارتباط ذلك فيها بالمطلق الدينى والخالد الإلهى، فهى إبداع مدنى بشرى، حفز إليه وصبغه وحدد معايير الوضع الإلهى . المتمثل فى وحى الله ونبأ السماء العظيم . وتلك خصوصية حضارتنا الإسلامية تفردت بها دون كل الحضارات.

وإذا كانت الحقبة المملوكية العثمانية، قد مثلت مرحلة التراجع فى مسيرة حضارتنا الإسلامية، فإن بواكير الصحوة الإسلامية قد بدأت فى بلادنا منذ أكثر من قرنين من الزمان، وفى استطاعة المؤرخ لهذه الصحوة أن يتخذ من نداء الشيخ حسن العطار (١١٨٠ - ١٢٥٠هـ / ١٧١١ - ١٨٢٥م) أواخر القرن الثامن عشر الميلادى علامة على مرحلة التبلور لبواكير هذه الصحوة، ذلك النداء الذى قال فيه هذا الشيخ الرائد: إن بلادنا لا بد أن تتغير، ويتجدد بها من العلوم والمعارف ما ليس فيها.

ولقد كان تلاميذ الشيخ حسن العطار . وفى طليعتهم الشيخ رفاعه الطهطاوى (١٢١٦ . ١٢٩٠هـ / ١٨٠١ . ١٨٧٣م) الذين سعوا إلى تجديد «الذات الإسلامية» بالإحياء، وإلى الاستفادة من علوم المدنية الغربية . علوم الواقع والتمدن المدنى .

مسارات الأمم والحضارات، فإن هذه السنة تقتضى الصحوة، واليقظة، والتجديد، خروجاً من مراحل ودورات الغفلة، والتراجع، والجمود، فصحة التجديد هى الأخرى سنة من سنن الله فى الاجتماع الإنسانى وفى مسارات الحضارات، وعن هذه الحقيقة ينبئ حديث رسول الله ﷺ، الذى قال فيه (يبعث الله لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها) (رواه أبو داود).

وإذا كانت الحضارات الإنسانية هى مواضع بشرية وإبداعات مدنية، لا توصف بالخلود ولا بالإطلاق، ومن ثم يجوز عليها الموت وإخلاء الطريق لحضارات أخرى وارثة لأممها وشعوبها وتاريخها، بمعنى أن سنة الصحوة والتجديد قد تأتى فى صورة تداول الحضارات، لا بعثها وتجدها، فإن الحضارة الإسلامية . وأيضاً اللغة العربية . مع أنهما مواضع بشرية وإبداعات إنسانية، هما استثناء من مصير موت وفناء الحضارات واللغات، وذلك لارتباطهما بالمطلق الدينى، وهو الإسلام الخالد والخاتم، والقرآن الكريم الذى تعهد الله بحفظه بلسان عربى مبین .

ولذلك، كانت الصحوة وكان التجديد سنة مطردة وقانوناً لازماً فى مسار الحضارة الإسلامية، يقودها إلى النهوض بعد كل ركود، وهذا هو الذى جعل حضارتنا الإسلامية . ومعها اللغة العربية . أطول الحضارات

بالتفاعل، وليس بالمحاكاة والتقليد هم طلائع وجذور الصحوة الإسلامية الحديثة والمعاصرة.

فلما حدث وعاجل المد الاستعماري الغربي مشروع النهضة الذي قاده محمد علي باشا الكبير (١١٨٤ - ١٢٦٥هـ / ١٧٧٠ - ١٨٤٩م) . والذي جسد إلى حد كبير فكر هذه الصحوة تسلم قيادة هذه الصحوة تيار الجامعة الإسلامية، الذي تبلور - شعبيا - عبر العالم الإسلامي حول جمال الدين الأفغاني (١٢٥٤ - ١٣١٤هـ / ١٨٣٨ - ١٨٩٧م) والذي كان الإمام محمد عبده المهندس الأول لمشروعه الفكري النهضوي، والذي حملته إلى العالم الإسلامي - على امتداد أربعين عاما - مجلة (المنار) التي رأس تحريرها الإمام محمد رشيد رضا (١٢٨٢ - ١٣٥٤هـ - ١٨٦٥ - ١٩٣٥م)، ثم أسلم أمانة هذه الصحوة إلى الحركات والتنظيمات الإسلامية الحديثة - سواء منها تنظيمات الصفوة أو التنظيمات الجماهيرية - تلك التي نشأت عقب عموم بلوى الاستعمار الغربي للعالم الإسلامي - إبان الحرب الاستعمارية العالمية الأولى (١٣٣٢ - ١٣٣٦هـ / ١٩١٤ - ١٩١٨م) وبعد إسقاط الخلافة الإسلامية (١٣٤٢هـ)، ولأن هذه الصحوة كانت تواجه جناحي المآزق الحضاري: التخلف الموروث، والزحف الاستعماري الغربي، ولأنها قد سعت إلى الإحياء والتجديد الديني، لبلورة معالم المشروع النهضوي العصري، في مواجهة

الجمود والتقليد اللذين أوجدا «الفراغ الفكري» في بلادنا، وهو الفراغ الذي سعى الاستعمار الغربي إلى ملئه بنموذجه الحضاري الوضعي العلماني، فلقد كان تركيز هذه الصحوة على تجديد دين الإسلام لتتجدد به - وليس بالنموذج الغربي - دنيا المسلمين.

وهذه الحقيقة هي التي جعلت رفاعة الطهطاوي يدعو إلى إحياء الشريعة الإسلامية بالاجتهاد الجديد، وإلى تقنين فقه معاملاتنا، ليحكم - بدلا من القانون الوضعي الفرنسي - حركة الاجتماع والاقتصاد والسياسة في بلادنا «لأن بحر هذه الشريعة الفراء، على تفرع مشاريعه، لم يغادر من أمهات المسائل صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وأحياها بالسقي والري»، ولقد انطلق الأفغاني من ذات الموقف - إسلامية الصحوة - فرفض أن نبداً صحوتنا من حيث انتهى المشروع الغربي العلماني، قائلا: «إنه لا مُلجئٍ للشرقي في بدايته أن يقف موقف الغربي في نهايته» فالتمدن الغربي هو في الحقيقة تمدن للبلاد التي نشأ فيها على نظام الطبيعة وسير الاجتماع الإنساني، والإسلام هو السبب المفرد لسعادة الإنسان، ومن طلب إصلاح الأمة بوسيلة سوى هذه، فقد ركب بها شططا، ولا يزيدنا إلا نحسا، ولا يكسبها إلا تعسا.

وعلى هذا الدرب - في إسلامية الصحوة -

سار الإمام محمد عبده، الذى قال: «إن الإسلام دين وشرع، وهو لم يدع ما لقيصر لقيصر، وإنما كان من شأنه أن يحاسب قيصر على ما له، ويأخذ على يديه فى عمله». فهو كمال للشخص.

ولم تقف هذه الصحوة عند حدود الفكر والدعوة وإنما سلكت سبيل التنظيم، لإبلاغ الرسالة، واستمرارية الدعوة، فعرفت مسيرتها تنظيمات: الحزب الوطنى الحر وجمعية العروة الوثقى وجمعية أم القرى، فى الثلث الأخير من القرن التاسع عشر، كما عرفت الحزب الوطنى الذى قاده مصطفى كامل (١٢٩١ - ١٣٢٦هـ / ١٨٧٤ - ١٩٠٨م) فى العقد الأول من القرن العشرين - وهو الحزب الذى جمع فى دوائر الانتماء بين الوطنية وبين الجامعة الإسلامية.

وليس صحيحاً ما يظنه البعض من أن الصحوة الإسلامية قد تمثلت فقط فى الحركات والتنظيمات الإسلامية، فأوسع وأعرض فصائل الصحوة الإسلامية هو التيار الشعبى، المستمسك بالهوية الإسلامية، وفى مقدمة مؤسسات الصحوة الإسلامية الأزهر الشريف، الذى ظل يرمى علوم الشريعة

والعربية ويحرس الوجدان الإسلامى للأمة عبر تاريخها الطويل.

فلقد سعى على هذا الطريق العديد من أعلام الفقه والقانون، وكان الدكتور عبدالرزاق السنهورى باشا (١٣١٣ - ١٣٩١هـ / ١٨٩٥ - ١٩٧١م) واحداً منهم، جعل هذه المهمة مشروع حياته، تأليفاً وتطبيقاً، مؤكداً أن دول الشرق لا يمكن أن تجتمع على شيء واحد غير الإسلام، فالإسلام بالشرق والشرق بالإسلام.

وإذا كانت العقود الأخيرة قد شهدت تعاظم الصحوات الدينية، فى مختلف الديانات، بعد أن فشلت مشاريع النهوض والتحديث اللادينية، فإن تعاظم الصحوة الإسلامية يستند إلى خصيصة إسلامية، ينفرد بها الإسلام عن غيره من الديانات، هى منهاجه الشامل، الذى يجعله بديلاً حضارياً، وليس مجرد عقائد وعبادات.

وهكذا ارتبطت الصحوة الإسلامية بحلم الأمة فى النهوض، والانعتاق من أسر التخلف الموروث، ومن الهيمنة الاستعمارية والحضارية الغربية، منذ فجر هذه الصحوة وحتى الآن.

أ. د / محمد عمارة

١. لسان العرب، ابن منظور - دار صادر/ بيروت ط٣ - ١٤/٤٥٢.

مراجع الاستزادة:

١. الصحوة الإسلامية بين الجحود والتطرف د/ يوسف القرضاوى - قطر سنة ١٤٠٢هـ.

٢. نظرات فى مسيرة العمل الإسلامى - عمر عبید حسنة - قطر سنة ١٤٠٥هـ.

٣. حول إعادة تشكيل العقل المسلم - د/ عماد الدين خليل - قطر سنة ١٤٠٣هـ.

الصحيحان

المحدث الكبير ابن راهويه فى مجلس من مجالسه العلمية الذى كان يضم الإمام البخارى. قال: «لو جمعتم كتابا مختصرا لصحيح سنة رسول الله ﷺ، قال البخارى: فوق فى قلبى، فأخذت فى جمع الجامع الصحيح»^(٤).

واشترط البخارى ألا يدخل فى كتابه إلا أصح ما ورد من الحديث، ولهذا ترك الكثير من الصحيح^(٥)، واشترط بالإضافة إلى الشروط العامة للحديث الصحيح: طول ملازمة الراوى لشيخه، لأن ذلك أدعى إلى حفظه وضبطه للحديث الذى يرويه، كما اشترط أن يثبت عنده تاريخيا لقاء الراوى بشيخه وسماعه منه الحديث الذى يرويه عنه بصيغة تحتمل السماع وعدمه^(٦).

وهذه الشروط إنما تنطبق على الأحاديث المسندة فى الكتاب دون المعلقة التى قد تكون على شرطه، وقد لا تكون.

وقد رتب الإمام البخارى كتابه، على أبواب الفقه والعقائد، والتفسير والآداب، كل مجموعة من الأبواب ينتظمها موضوع واحد جعلها كتابا يضم معنى هذه الأبواب.

وترجم البخارى لهذه الأبواب بتراجم

لغة : الصحيح : السليم من العيوب والأمراض. ومن الأقوال : ما يعتمد عليه. والصحيح من أحاديث الرسول ﷺ: الحديث المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط فى التحرى والأداء سالماً^(١) من شذوذ وعلة.

واصطلاحاً : يطلق مصطلح الصحيحين على صحيحى البخارى ومسلم، وهما الكتابان اللذان تلقتهما الأمة بالقبول، واعتبرا أصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل^(٢) فى رواية السنة المشرفة.

وسمى البخارى كتابه «الجامع الصحيح المسند المختصر من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه»^(٣).

وبعد صحيح البخارى مرحلة هامة من مراحل تطور علم الحديث رواية، إذ كانت المؤلفات فى هذا العلم قبله لا تفرد الحديث الصحيح بالتأليف، باستثناء موطأ الإمام مالك.

والذى دفع البخارى إلى ذلك هو استطالة الأسانيد، وكثرة طرق الحديث وبالتالي كثرت الأحاديث بما فيها من صحيح وضعيف، وأصبح من العسير تمييز هذا من ذاك. فوفر ذلك الإمام البخارى فى كتابه، وقد أعلن هذا

تضمنت الكثير مما يستنبط من الأحاديث من أحكام فقهية، ولهذا قيل بحق: فقه البخارى فى تراجمه.

أما صحيح مسلم (٢٠٤ هـ - ٢٦١ هـ) فاسم كتابه: «المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ»^(٧).

يقول عنه مسلم: «ما وضعت شيئاً فى كتابى هذا المسند إلا بحجة، وما أسقطت منه شيئاً إلا بحجة»^(٨)، ويقول: «ليس كل شيء عندى صحيح وضعته هنا - يعنى فى كتابه الصحيح - إنما وضعت هنا ما أجمعوا عليه»^(٩).

وأتى صحيح مسلم فى المرتبة الثانية بعد البخارى - على رأى الجمهور - لأنه لم يشترط ما اشترطه البخارى من ملازمة الراوى لشيخه، وثبوت اللقاء فيما عبر عنه

الرواة بعبارة تحتل السماع وعدمه، واكتفى مسلم بالشروط العامة للصحيح، لكن هذا لا يمنع أن مسلماً انتخب أحاديثه من أصح الأحاديث، قال: «إنما أخرجت هذا الحديث من الصحيح ليكون مجموعاً عندى، وعند من يكتبه عنى، ولا يرتاب فى صحته».

ورتب مسلم كتابه ترتيباً على الموضوعات كما فعل البخارى، ولكنه لم يضع تراجم لأبوابه، وجرده للصحيح فلم يدخل فيه كثيراً من التعليقات التى قد لا تكون على شرطه، كما أنه قد امتاز بجمع روايات الحديث فى مكان واحد على عكس البخارى الذى فرق الروايات فى الكتاب، لتفيد من الناحية الفقهية، أما صنيع مسلم فيفيد من الناحية الحديثية.

أ. د/ رفعت فوزى عبدالمطلب

١ - المعجم الوسيط ص ٥٢٧.

٢ - شرح مسلم للنووى ١٠/١ ط دار الشعب - مصر.

٣ - مقدمة ابن الصلاح ص ١٦٧ بتحقيق بنت الشاطىء - دار المعارف - ط (٢) مصر.

٤ - هدى السارى (مقدمة فتح البارى) ص ٥ دار الكتاب الجديد - لبنان.

٥ - مقدمة ابن الصلاح ص ١٦٢.

٦ - شروط الأئمة الخمسة ص ٦١ أبو بكر الحازمى - مكتبة عاطف - بالقاهرة.

٧ - فهرسة ابن خير ص ٩٨ - مكتبة الخانجى بالقاهرة.

٨ - تذكرة الحفاظ ٦٠/٢ شمس الدين أبو عبد الله الذهبى - حيدر آباد - الهند.

٩ - مقدمة ابن الصلاح ص ١٦٢.

١٠ - شرح مسلم للنووى.

صحيفة المدينة

تكون بمثابة دستور بين هذه الطوائف يحكمها ويحفظ حق كل طائفة منها، فى أداء شعائرها بحرية تامة، على أن تؤدى كل طائفة واجبات التعايش السلمى مع جيرانها فى البلد الواحد، فلا تساعد الأعداء عليها ولا تحالفهم ولا تجيرهم.

واعترفت هذه الصحيفة بأن المدينة المنورة قد أصبحت دولة صُغرى لها كيائها وقوانينها. وأن النبى ﷺ رئيس تلك الدولة وهو يجمع فى يديه السلطتين الروحية والسياسية. وقد أورد ابن هشام نصوص هذه الصحيفة فعدّد أسماء القبائل التى التزمت بها، ومنه نقتبس بعض السطور:

بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب من محمد النبى ﷺ بين المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم، أنهم أمة واحدة من دون الناس، المهاجرون من قريش على ريعتهم يتعاقلون بينهم، وهم يفتدون عانيهم بالمعروف والقسط بين المؤمنين.

وينو عوف على ريعتهم يتعاقلون معاقلهم، وكل طائفة تفتدى عانيها بالمعروف (وعدّد الرسول ﷺ قبائل المؤمنين على هذا النمط، ثم قال: وإنه لا يحالف

كان الرسول ﷺ يأمل حين هجرته إلى المدينة أن يستميل اليهود الذين بالمدينة إلى دينه؛ لأنهم أهل كتاب قد بشرّ بنبوته، وهم إن لم يستجيبوا لدينه، ويدخلوا فيه فلا أقلّ من أن يسالموه، ولا يكونوا مثل كفّار مكة الذين اعترضوا دعوته، وحالوا دون نشرها بين الناس.

وكان اليهود من جهتهم يطمعون فى أن يستطيعوا بحيلهم ومكرهم من استمالة الرسول ﷺ إليهم، واحتواء دينه فى دينهم، فأظهروا له المسالمة فى أوائل هجرته، وهم يضمرون فى أنفسهم له ولدينه العداوة والبغضاء.

فلبسوا للمسلمين ثياب النفاق وخالطوهم، وتبسطوا معهم، وبدوا لهم كأنهم قد قاربوا من دينهم، ورضوا عن شعائره بينهم^(١).

وأعلن الكثير منهم الإسلام نفاقاً، ودخلوا المسجد وأدوا الشعائر مع المسلمين، وهم يظنون أنهم يخادعون الله ورسوله وهو خادعهم.

ونتج عن هذه المعاشة السلمية - التى كانت بين المسلمين واليهود والطوائف المشتركة الأخرى التى كانت فى المدينة غير المسلمين واليهود - أن قام رسول ﷺ بكتابة صحيفة

وجل وإلى محمد رسول الله ﷺ، وإن البر دون الإثم، وإن الله على أصدق ما فى هذه الصحيفة وأبره، وإنه لا يحول هذا الكتاب دون ظالم وآثم، وإن الله جار لمن برّ واتفق، ومحمد رسول الله ﷺ (٣).

وخلاصة هذه الصحيفة :

- ١ - أن للجماعة شخصية دينية وسياسية ومن حقها أن تعاقب المفسد وتؤمن المطيع.
- ٢ - أن الحرية الدينية مكفولة للجميع.
- ٣ - على سكان المدينة من مسلمين وغير مسلمين أن يتعاونوا ماديا وأديبا وعسكريا، وعليهم أن يردوا متساندين أى اعتداء قد يوجه لمدينتهم.
- ٤ - الرسول - صلوات الله وسلامه عليه - هو الرئيس الأعلى لسكان المدينة، وتعرض عليه القضايا الكبرى وحالات الخلاف بين الأفراد ليفصل فيها.
- وعلى الرغم من موقف المسلمين السمع كان اليهود غير مخلصين لما جاء فى هذه الصحيفة، ويبدو أنهم قبلوها ريثما يدبرون أمرهم كما هو معروف من دراسة مواقفهم من المسلمين بعد ذلك (٤).

أ. د أحمد شلبي

مؤمن مولى مؤمن دونه، وإن المؤمنين المتقين على من بغى منهم أو ظلم أو آثم، وإن أيديهم عليه جميعا، ولو كان ولد أحدهم، ولا يُقتل مؤمن مؤمنا فى كافر، ولا ينصر كافرا على مؤمن، وإن ذمة الله واحدة (٥).

ثم اتجهت الصحيفة للحديث عن اليهود فقالت: وإن اليهود يتفقون ما داموا محاربين، وإن يهود بنى عوف أمة مع المؤمنين، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم وإن ليهود بنى النجار مثل ما ليهود بنى عوف (وعند على هذا النمط قبائل اليهود).

ثم استمرت الصحيفة تقول: وإن على اليهود نفقتهم وعلى المسلمين نفقتهم، وإن بينهم النصر على من حارب أهل هذه الصحيفة، وإن بينهم النصح والنصيحة، والبر دون الإثم، وإنه لم يأثم امرؤ بحليفه، وإن النصر للمظلوم، وإن اليهود ينفقون مع المؤمنين ماداموا محاربين، وإن يثرب حرام جوفها لأهل هذه الصحيفة، وإن الجار كالنفس غير مضار ولا آثم، وإنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو اشتجار يخاف فساده فإن مرده إلى الله عز

١ - سيرة النبي العربي - محمد التاجي، ١ / ٣٨٢ - ٣٨٣.

٢ - سيرة ابن هشام، ٢ / ١٠٦.

٣ - سيرة ابن هشام، ٢ / ١٠٨.

٤ - موسوعة التاريخ الإسلامى، دكتور أحمد شلبي، ١ / ٢٨٦.

صحيفة المقاطعة

نقض الصحيفة، ومن هؤلاء هشام بن عمرو ابن الحارث، وأبو البختری العاص بن هشام، والمطعم بن عدى، وزهير بن أبى أمية، وزمعة ابن الأسود، وذهب زهير بن أبى أمية إلى البيت الحرام فطاف سبعاً ثم صاح قائلاً: يا أهل مكة، أناكل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم هلكوا، والله لا أقعد حتى تُشَقَّ هذه الصحيفة الظالمة، وعارض أبوجهل هذا الاتجاه، ولكن جانب الخير كان أقوى.

ويروى ابن هشام أن رسول الله ﷺ قال لأبى طالب: (إن الله سلط الأرض على هذه الصحيفة فلحستها ولم تدع بها إلا اسم الله جل وعلا)، فخرج أبو طالب إلى القوم وصاح: يا معشر قريش إن ابن أخى أخبرنى أن الأرضة لحست كلمات المقاطعة فإن كان الأمر كما قال ابن أخى فانتهاوا عن قطيعتنا، وإن يكن كاذباً فإنى أسلمه لكم، فقال القوم: رضينا، وتعاهدوا على ذلك وذهبوا للصحيفة فإذا هى كما قال الرسول ﷺ.

وانتهت بذلك صحيفة المقاطعة، وإن كان كيد قريش للمسلمين لم ينته، مما جعل المسلمين يلجأون للهجرة إلى المدينة المنورة.

أ. د. / أحمد شلبى

لما رأت قريش أن المسلمين الذين هاجروا للحبشة وجدوا بها ملاذاً آمناً طيباً، وأن عمر ابن الخطاب دخل الإسلام هو وحمزة وقوى بهما المسلمون، اجتمعت قريش لتدبر أمرها، واتفقوا على أن يكتبوا صحيفة يتعاقدون فيها ضد بنى المطلب على ألا يزوجهم أو يتزوجوا منهم، ولا يبيعون لهم، ولا يبتاعون منهم، وأن يقاطعوه، وكتبوا هذه الصحيفة، وتعاهدوا وتوثقوا على ذلك، ثم علّقوا الصحيفة فى جوف الكعبة، وكان كاتب الصحيفة هو منصور بن عكرمة بن عامر، ويقال إنه النضر بن الحارث؛ وقد دعا عليه الرسول ﷺ فشلت يده.

وإزاء ذلك انحازت بنو هاشم وبنو المطلب إلى أبى طالب ودخلوا معه فى شعبه، وخرج من بنى هاشم أبو لهب (عبدالعزى بن عبدالمطلب).

وقد عانى المسلمون من هذه المقاطعة أشدّ عناء، ومسمهم الضرّ الشديد على الجوع والحرمان، وقد استمرت هذه المقاطعة حوالى ثلاث سنوات.

انتهاء المقاطعة :

وكان من بين المشركين نفر عارضوا استمرار المقاطعة، إذ أحسوا بالضرّ الذى يعيش فيه بنو هاشم وبنو المطلب، فمشوا فى

مراجع الاستزادة

١. السيرة النبوية: ابن هشام ٢/٢، ١٧، ١٩.

٢. السيرة النبوية: أحمد شلبى الجزء الأول من موسوعة التاريخ الإسلامى.

الصدر الأعظم

ومدة ولايته تتراوح غالباً بين تسعة أشهر وسبعة أعوام، وبعد عزله أو اعتزاله كان يتولى حكم مصر والمجر غالباً؛ لأنهما أهم ولايات الدولة العثمانية.

وأول من تولى هذا المنصب هو خليل باشا، ابن على باشا، فى سلطنة مراد الثانى^(٢)، وقيل بل علاء الدين باشا^(٣).

وقد بقىَ هذا المنصب قائماً حتى انتهى نظام السلطنة والخلافة العثمانية، وآل الحكم إلى تركيا الحديثة تحت قيادة كمال أتاتورك سنة ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م.

أ. د / عبد العزيز غنيم عبد القادر

لغة: الصدر هو أعلى مقدم كل شىء وأوله، والأعظم صيغة أفعل التفضيل من عظيم، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً: هو نائب السلطان ورئيس الوزراء فى الباب العالى، ورئيس ولاة الولايات العثمانية فى آسيا وأفريقيا وأوربا.

وقد استحق هذا اللقب لأنه كان يتصدر مجلس الباب العالى، ويرأس الحكومة العثمانية وما اشتملت عليه من المؤسسات المختلفة، كما كان يقود المعارك وحده، أو فى معية السلطان، ولم يكن يساويه أو يفوقه غير شيخ الإسلام «المفتى الأعظم» ولم يكن هذا المنصب عثمانياً وحسب، وإنما كان إسلامياً يتقلده أصحاب الكفاءة من سائر الجنسيات.

١- لسان العرب لابن منظور مادة (صدر)، ومادة (عظم) مطبعة دار المعارف.

٢- جامع الدول لأحمد دده بن لطف الله مخطوط بمكتبة نور عثمانية، بإستانبول ٢/ ٢٤٧، ٢١٤، ٣١٤، ٣٩٣، ٤٥١.

٣- تاريخ الملوك العثمانية والوزراء الصدور ومشايخ الإسلام لأحمد عرابى مخطوط بمكتبة رفاعة الطهطاوى - سوهاج ص ٥ - ١٥.

الصدق

وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ
بِالْعِبَادِ (١٥) الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ
لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٦) الصَّابِرِينَ
وَالصَّادِقِينَ ﴿١٧﴾ (آل عمران ١٥ - ١٧).

كما ورد أن الصدق من صفات هؤلاء
الذين سينعمون بجنات تجري من تحتها
الأنهار، فقال تعالى: ﴿قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ
الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾
(المائدة: ١١٩).

كذلك ورد في حديث رسول الله ﷺ ما
يدعو المسلمين إلى التحلى بالصدق في القول
والعمل، فقد روى أبو هريرة أن النبي ﷺ
قال: (من أفتى بغير علم كان إثمه على من
أفتاه، ومن أشار بعلم وهو يعلم أن الرشد
في غيره فقد خانته) (رواه أبو داود).

فالصدق صفة مطلوبة، وفضيلة يجب
على كل مسلم أن يتحلى بها، فإن لم يفعل
ذلك، كان جزاؤه النار وبئس المصير، فقد
روى عن رسول الله ﷺ أنه قال: (عليكم

لغة: ضد الكذب، يقال: هو رجلٌ صدق،
وصديقٌ صدق، أى صادقُ الرجولة والصدقة
لا يخون. صَدَقَ - يَصْدُقُ صَدَقًا، صِدْقًا، فى
وعده أو وعيده: أنفذه - وَصَدَّقَهُ: قَبِلَ قوله.
والمَصْدُوقُ: هو الذى يصدقك فى حديثك
والمُصَدِّقُ: الدائم التصديق، وهو أيضًا الذى
يصدقُ قوله بالعمل.

واصطلاحاً: هو من الصفات الحميدة
فى الإنسان، بل إنه من أفضل الصفات
الإنسانية على الإطلاق؛ ذلك أن من يتحلى
بالصدق فى القول وفى العمل، فهو لبنة
صالحة فى بناء المجتمع الإنسانى؛ لأن
الصدق من أهم الدعائم التى تستقيم بها
حياة الفرد، وتصلح بها العلاقات الاجتماعية،
وتقوى بها الروابط بين الناس فى المجتمع،
ولذا حث الإسلام عليه، ووعد الصادقين فى
جنات النعيم، فقد ورد مدح الصادقين فى
القرآن الكريم أكثر من خمسين مرة، منها
قوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ
بِصِدْقِهِمْ﴾ (الأحزاب ٢٤) وقوله: ﴿قُلْ
أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ بِرَبِّكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ
جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

بالصدق، فإن الصدق يهدى إلى البر، وإن
البر يهدى إلى الجنة، وما يزال الرجل
يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند
الله صديقاً، وإياكم والكذب، فإن الكذب
يهدى إلى الفجور، وإن الفجور يهدى إلى
النار، وما يزال الرجل يكذب حتى يكتب
عند الله كذاباً (رواه البخارى).

وكما حث الإسلام المسلمين على الالتزام

بالصدق فى القول، ووعد من التزم به جزاء
فى الدنيا والآخرة، كذلك أمرهم بالصدق فى
العمل، فقد قال رسول الله ﷺ (إن الله
يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) أى
أن يكون صادقاً فيما يقوم به من عمل فى
جميع المجالات سواء كانت دينية أم دنيوية.

أ. د/ محمد شامة

مراجع الاستزادة

١. لسان العرب. لابن منظور.

٢. الإسلام كما ينبغي أن نعرفه. د/ محمد شامة القاهرة سنة ١٩٨٢م.

٣. صحيح البخارى.

٤. سنن أبى داود.

صدقة الفطر

زكاة الفطر؛ طهارة للصائم من الرفث واللغو وطعمة للمساكين، من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات).

وحيث ثبت وجوبها فهي فرض كزكوات الأموال، وقال أبو حنيفة: هي واجبة وليست فرضاً كالوتر، بناءً على أصله في الفرق بين الواجب والفرض. وهذا الخلاف إذا قُدر كان خلافاً في العبارة وفاقاً في المعنى، والخلاف في العبارة مع الوفاق في المعنى غير مؤثر.

ومقدارها على كل مسلم صاع من تمر أو من شعير، كصاع رسول الله ﷺ لما ورد في ذلك عنه ﷺ (٥).

ووقتها قبل صلاة العيد، على خلاف بين الفقهاء في جوازها في أيام رمضان (٦).

أ. د / علي جمعة محمد

لغة: الصدقة ما يعطى على وجه القربى لله تعالى لا المكرمة (١).

والفطر (٢): نقيض الصوم، وقد أفطر وفطّر وأفطره وفطّره تفتييراً.

وشرعاً: صدقة واجبة يقدمها المسلمون إلى المحتاجين بمناسبة عيد الفطر.

وهي تسمى زكاة الفطر، وزكاة الفطرة، فمن قال: زكاة الفطر أوجبها بدخول الفطر، ومن قال: زكاة الفطرة أوجبها على الفطرة، والفطرة الخلقة، قال الله تعالى: ﴿فَطَرَتَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ (الروم ٣٠) أي خلقته التي جبل الناس عليها (٣).

ولهذا فهي واجبة على المسلمين إجماعاً على الحر والعبد، الذكر والأنثى، الصغير والكبير.

والأصل فيها أحاديث كثيرة، منها ما ورد عن ابن عباس (٤) قال: (فرض رسول الله ﷺ

١. المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية، دار المعارف ط ١٩٧٢ م ١/٥١١، لسان العرب لابن منظور، دار المعارف ٢٤١٩/٤.

٢. لسان العرب لابن منظور ٣٤٣٥/٥ - المعجم الوسيط ٦٦٤/٢.

٣. انظر الحاوي الكبير للماوردي - تحقيق محمود مطرجي وآخرين، ط دار الفكر ١٩٩٤ م ٤/٣٧٦.

٤. أخرجه أبو داود في الزكاة (١٦٠٩)، وابن ماجه (١٨٢٧) والدارقطني ١٣٨/٢.

٥. أخرجه أبو داود في سننه كتاب الزكاة، باب: كم يؤدى في صدقة الفطر، أرقام من ١٦١١، ١٦١٦.

٦. مختصر اختلاف العلماء للطحاوي، اختصار أبي بكر الجصاص، تحقيق د/ عبدالله نذير أحمد - دار البشائر الإسلامية - ط ١٩٩٥ م ١/٤٧٦.

مراجع الاستزادة

١. الكافي لابن عبد البر المالكي - مكتبة الرياض الحديثة - ط ١٩٧٨ م ١/٢٢٠ - وما بعدها.

٢. مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر لشيخ زادة، طبعة دار سعادة سنة ١٣٢٧ هـ ١/٢٢٦.

٣. الكافي في فقه الإمام أحمد بن حنبل لابن قدامة، المكتب الإسلامي ط ١٩٧٩ م ١/٣١٦.

الصَّراط

ويقول النووي: وفى هذا إثبات الصراط ومذهب أهل الحق إثباته، وقد أجمع السلف على إثباته، وهو جسر على متن جهنم يمر عليه الناس كلهم، فالمؤمنون ينجون على حسب حالهم، أى منازلهم، والآخرون يسقطون فيها^(٨).

وفى تحفة المريد «وفى بعض الروايات أنه أدق من الشعرة وأحد من السيف، وهو المشهور... ثم يقول: وقال بعضهم: إنه يضيق ويتسع بحسب ضيق النور وانتشاره، فعرض صراط كل أحد بقدر انتشار نوره، فإن كل إنسان لا يتعداه إلى غيره، فلا يمشى أحد فى نور أحد ومن هنا كان دقيقا فى حق قوم، عريضا فى حق آخرين...»^(٩).

وصدق الله إذ يقول «وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا. ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا» (مريم ٧١، ٧٢).

أ. د/ حسن عبدالرؤوف محمد

لغة: الطريق^(١). وفى التنزيل العزيز ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (الأعراف ٨٦) وفى اللسان «الصراط، السراط الزراط: الطريق»^(٢)

واصطلاحا: هو فى الشرع «جسر ممدود على متن جهنم يردّه الأولون والآخرون حتى الكفار خلافا للحليمى، حيث ذهب إلى أنهم لا يمرّون عليه ولعله أراد الطائفة التى ترمى فى جهنم من الموقف بلا صراط»^(٣).

وفى «المواقف» «واعلم أن الصراط جسر ممدود على ظهر جهنم يعبر عليه المؤمن وغير المؤمن»^(٤).

ويقول ابن قدامة: «والصراط حق يجوزه الأبرار ويزل عنه الفجار»^(٥).

وفى الفقه الأكبر للإمام أبى حنيفة «وأما الصراط فقنطرة ممدودة على جهنم»^(٦).

وفى الحديث الصحيح «ويضرب الصراط بين ظهري جهنم فأكون أنا وأمتى أول من يجيز»^(٧).

مراجع الاستزادة:

- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف الطبعة الثانية ١/٥١٢.
- ٢ - لسان العرب، ابن منظور. ماده (صراط).
- ٣ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد، للشيخ إبراهيم البيهقي، طبعة المعاهد الأزهرية ص ٢١٢.
- ٤ - المواقف، لعرض الدين الإيجى مكتبة المتنبى القاهرة ص ٢٨٣.
- ٥ - الاعتقاد لابن قدامة هدية مجلة الأزهر ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ ص ٣٣.
- ٦ - الفقه الأكبر، للإمام أبى حنيفة هدية مجلة الأزهر جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ص ٦٦.
- ٧ - صحيح مسلم بشرح النووي دار الكتب العلمية بيروت لبنان ٢٠/٣.
- ٨ - السابق ٢٠/٣.
- ٩ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد ص ٢١٢ - ٢١٣.

الصعاليك

١ - الخلعاء الشذاذ .. الذين خلعتهم قبائلهم لكثرة جرائمهم .. مثل حاجز الأسدى المتوفى سنة (٥٧٠م) كان يسبق الخيل.

٢ - أبناء الحبشيات السود .. ممن نبذهم آبائهم .. ولم يلحقوهم بهم لعار ولادتهم .. فسُمُّوا هم وأضرابهم باسم «أغرية العرب» .. لأنهم كانوا يشاركون أمهاتهم فى السواد.

٣ - ولم يكن أفراد هذه المجموعة من الخلعاء ولا من أبناء الإماء الحبشيات وإنما كانوا من الذين احترفوا الصلعة احترافاً^(٤). وقد كانت أكثر المناطق عرضة لإغارتهم .. مناطق الخب .. حيث كانوا يرصدون طرق القوافل التجارية .. وقوافل الحجاج القاصدة إلى مكة .. وكانوا ينتشرون حولها فى جبال السراة .. كما كانوا ينتشرون بالقرب من الطائف والمدينة .. وأطراف اليمن الشمالية^(٥).

وتتميز أشعارهم بأنها تمتلئ بصيحات الفقر والجوع، وتموج أنفسهم بالثورة العارمة على الأغنياء والأشحاء .. وأنهم يمتازون بالشجاعة والصبر عند البأس .. وشدة المراس .. وتضرب بهم الأمثال فى شدة

لغة : الصعلوك يقصد به الفقير .. من صعلك فلاناً : أفقره .. والتصعلك: الفقر وصعاليك العرب ذؤبانها .. وصعلك البقل الدواب .. سمنها .. وتصعلكت الإبل: طرحت أوبارها .. وتصعلك الرجل: افتقر .. وصعاليك العرب فتاكها^(١).

ولم تقف اللفظة فى الجاهلية عند مدلولها اللغوى الخاص .. وإنما أخذت تدل على من يتجرد للغارات وقطع الطريق..

واصطلاحاً : هم طائفة من الشعراء اشتهروا بالعدو والإغارة على القبائل للنهب^(٢) وهم أيضا شبان فقراء أمثال «عروة بن الورد» و «تأبط شرا» و «السليك بن السليكة» ويطلق عليهم - كما أوردنا: ذؤبان العرب .. لأنهم كانوا يختطفون المال .. كما تخطفه الذئاب .. كما كان يطلق عليهم أيضا: العدائين .. لأنهم كانوا مشهورين بسرعة العدو فى السلب والنهب .. ولكنهم كانوا مع فقرهم نبلاء .. ومن نبلمهم أنهم كانوا لا يهجمون إلا على الأشحاء والبخلاء من الأغنياء .. فإذا وجدوا غنيا كريما تركوه .. وإن وجدوا غنيا شحيحا هاجموا^(٣).

وقد كانوا على ثلاث مجموعات:

العدو. وتروى عنهم أقاصيص كثيرة فى هذا الجانب .. وكانوا يحسنون ركوب الخيل .. والإغارة عليها^(١).

وفى أشعارهم يتغنون بمغامراتهم .. وعندهم غير قليل من الترفع والشعور بالكرامة فى الحياة .. ونجد عروة بن الورد يعبر عن مثالية خلقية رفيعة .. تصل إلى

نظام يشبه نظام الفروسية .. وهى فى حقيقتها تقوم على السلب والنهب .. وعروة هذا يسمى «عروة الصعاليك» لأنه كان كالرئيس عليهم - يجمعهم ويقوم بأمرهم .. وكان لشعره تأثير فى نفوس قبيلته^(٧).

أ. د. صفوت زيد

١ - لسان العرب - مادة (صعلك) لابن منظور ٢٤٥٢/٤. والمعجم الوسيط مجمع اللغة العربية.

٢ - تاريخ أديب اللغة العربية - جورجى زيدان ١٤١/١ دار الهلال. والعصر الجاهلى د. شوقي ضيف ٣٧٥.

٣ - الصعلكة والفنون فى الإسلام. أحمد أمين ١٨ - ١٩ طبعة دار المعارف إبريل ١٩٥٢م.

٤ - تاريخ أديب اللغة العربية ١٤١/١

٥ - العصر الجاهلى د. شوقي ضيف ٣٧٦.

٦ - السابق ٣٧٥ - ٣٨٧.

٧ - انظر التكافل الاجتماعى فى شعر شعراء الصعاليك .. من كتاب دراسات ونصوص فى الأدب العربى د. محمد مصطفى هدارة ٤٧ - ٦٥ دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية ١٩٨٥م.

مراجع الاستزادة:

١ - الشعر والشعراء لابن قتيبة ط دار المعرفة.

٢ - خزائن الأدب. للبغدادي.

الصفاء

بصفائه واهتمامه بتتقية قلبه إنما هو جفاء
أى بعد عن الصفاء، لأنه فى هذه الحالة
يكون مريدا للأحوال والمقامات، راغبا فى
الكمالات، وهذا انشغال برؤية العقل عن
الطاعات والموجبات فملاحظة ما صفا
بالصفاء جفاء.

وبذلك يصل إلى درجة عليا من الصفاء
وهو صفاء الصفاء، أى يشاهد الحق بالحق
ولا يكون هناك حاجز حسى أو مادى أو علة
وسبب فى الاتصال بالله، لأنه هنا يكون قد
وصل بعد مفارقة الطبع والعادة والفعل
والعمل^(٤).

أ . د . على جمعة محمد

لغة : الصفو والصفاء نقيض الكدر^(١).
والصفاء: الخلو من الشوب^(٢). وصفاء
الذهن هو عبارة عن استبعاد النفس
لاستخراج المطلوب بلا تعب وبلا تشويش^(٣).
وأما من اتصف بالصفاء عن كدر الغيرية فهم
الصفوة^(٤).

واصطلاحا : الصفاء عند الصوفية لفظ
يطلقونه ويريدون به البعد عن المذمومات،
وإماتة الشهوات، فالصفاء مرآة القلب
الطاهرة التى عليها الحقائق بعد التخلص من
آفات العادة والطبع الرديء.

والصفاء عدم الركون لطلبات النفس من
الفتوحات والكشوفات والتجليات وإنما طهارة
النفس بلا ملاحظة واهتمام، فانشغال العبد

١ - لسان العرب لابن منظور ٢/٤٦٨ دار المعارف - التوقيف على مهمات التعاريف لمحمد عبدالرؤوف المناوى تحقيق د/محمد رضوان الداية ص ٤٥٧ دار الفكر المعاصر، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
٢ - التعريفات للجرجاني ص ١١٧ مصطفى الحلبي ١٩٣٨.
٣ - التعريفات للجرجاني ص ١١٧ - التوقيف على مهمات التعاريف ص ٤٥٨.
٤ - انظر اللمع للشيخ أبى نصر سراج الدين الطوسى ص ٤١٤، ٤١٥ طبعة لجنة نشر التراث الصوفى تحقيق د/عبدالحليم محمود.

مراجع الاستزادة :

- ١- جامع العلوم الملقب بدستور العلماء لعبد النبي بن عبدالرسول الاحمد نكرى طبعة الهند الثانية ١٩٨٥م - ٢/٢٨٧.
- ٢- كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى ٤/ ٨٦٩ طبعة خياط بيروت.
- ٣- معجم ألفاظ الصوفية للدكتور حسن الشرقاوى ص ١٩٠ مؤسسة مختار للنشر والتوزيع بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

الصفات

صفات الذات ولا صفات الأفعال التي تليق بذاته، أما صفات الأفعال الأخرى فيمكن وصفه تعالى بأضدادها مثل المحيى والمميت، والرحيم والمنتقم، والعاطى والمانع. أما صفة العدل فلا يجوز وصفه تعالى بأضدادها، وكذلك صفة الكمال والجمال والإحسان وما إلى ذلك مما لا يتصور ضدها فيه تعالى.

لم ينكر أحد المسلمين ثبوت صفات الجلال لله عز وجل، وإنما وقع الخلاف فى كيفية نسبتها إلى ذاته بحيث لا توحى بالتعدد أو التغير فى ذاته تعالى.

وقد حرصت المعتزلة على عدم إشراك أى مع الله فى صفة القدم ونتج عن ذلك تقارب فى الآراء بين المعتزلة أنفسهم وبينهم وبين الفرق الأخرى من جانب آخر. وعرف فى هذا المجال ما يسمى بنظرية المعانى التى قال بها معمر بن عياد السلمى (٢٢٠هـ) وأبو على الجبائى (٣٠٣هـ - ٩٢٤م) وأخذ بها الأشاعرة. كما عرفت نظرية الأحوال التى قال بها أبو هاشم عبد السلام الجبائى (٣٢١هـ - ٩٤١م). ومضمون نظرية المعانى أن الصفات عبارة عن معان قائمة بالذات لا ينتج عن قيامها بالذات لا تعدد ولا تغير. أما الأحوال فتعنى أن الذات الإلهية تكون على حال ثم تكون على حال أخرى، فتكون تارة على حال عالمة ثم على حال قادرة ثم أخرى مريدة وهكذا، وقد قوبلت هذه

لغة : جمع صفة؛ وهى الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعادل وأحمق وغيرها.

واصطلاحاً : الأمانة اللازمة بذات الموصوف الذى يعرف بها.

والمصدر الأول لأسماء الله وصفاته هو القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ (الأعراف ١٨٠).

ومشكلة الأسماء والصفات تحتل مركزاً وثقلاً كبيرين فى مؤلفات الفلاسفة والمتكلمين المسلمين.

ويندرج تناول مشكلة صفات الله عز وجل تحت باب التوحيد خاصة عند المعتزلة والأشاعرة ومن تابعهم من الفلاسفة المسلمين.

ويقسم المعتزلة الصفات المنسوبة لله تعالى إلى قسمين:

أحدهما: صفات الذات، وتعرف بأنها الصفات التى لا تنفك عنها الذات وهى خمس صفات: الوجود والحياة والقدرة والعلم والإرادة. والثانى: صفات الأفعال وهى كل ما تعلق بالجوارح أو الحواس التى لا تنسب إلى الله عز وجل إلا على سبيل المجاز. أما بالنسبة للإنسان فهى تكون على وجه الحقيقة. ولا يجوز وصفه تعالى بعكس

كما جاءت فى القرآن الكريم دون السؤال عن الكيف.

أما المعتزلة فقد لجأوا فى تفسير ذلك إلى ما عرف بقياس الغائب على الشاهد، وفسروها أحياناً بأنها منسوبة لله عز وجل على سبيل المجاز لا على سبيل الحقيقة، ففسروا الوجه بالوجود واليد بالقدرة والرؤية (رؤية البارئ عز وجل فى الآخرة) على أنها تكون بالروح لا بحاسة البصر، وقد اختلف معهم فى هذه الطريقة أيضاً متكلمو السنة.

ويرى أبو الحسن الأشعرى أن إثبات الصفة عن طريق نفى ضدها حسبما كان يذهب إليه إبراهيم بن سيار النظام (٢٣٥هـ - ٨٥٠م) قد دخل الفكر الإسلامى عن طريق الفلسفة اليونانية ومن تأثر بها من المسلمين. وقد أيد أبو حامد الغزالى ما ذهب إليه أبو الحسن الأشعرى فى حق الفلاسفة لنفيهم الصفات بحجة أن إثباتها يؤدي إلى التعدد فى الذات الإلهية.

وكذلك يرفض ابن رشد تفسير المعتزلة للصفات وعلاقتها بالذات ويدلل على بطلانه وتناقضه مع ذاته ثم جاء ابن تيمية (٧٢٨هـ) ليرد على المعتزلة والأشاعرة والفلاسفة ويضع حداً للخوض فى هذه المسألة وإثبات استحالة القطع فيها عن طريق العقل.

أ. د / السيد محمد الشاهد

النظرية بنقد شديد من كثير من المعتزلة والأشاعرة وغيرهم من متكلمي أهل السنة والفلاسفة.

أما أول محاولة جادة لتفسير علاقة الصفات بالذات الإلهية فقد قام بها أبو الهذيل العلاف المعتزلى (٢٢٧هـ - ٨٤٢م) حيث روى عنه أنه كان يقول بأن الله قادر بقدرة ليست هى هو ولا هى غيره، وكذا فى سائر الصفات. فأثبت له تعالى حق القدرة ولكنه لم يستطع بيان علاقة القدرة أو أية صفة أخرى من صفات الذات بذاته تعالى فقال بما يتناقض مع نفسه، فهذه القدرة ليست هى هو ولا هى غيره ماذا تكون إذن؟! وكانت هذه المقولة سبباً فى اتهام المعتزلة بأنهم نفوا الصفات عن الله عز وجل وأنهم مُعْطَلَةٌ. وكان من المعتزلة من يذهب إلى القول بصد الصفة لإثباتها لذاته تعالى، فنفى العجز يتضمن الوصف بالقدرة، ونفى الجهل عنه تعالى يعنى إثبات صفة العلم لله تعالى، وهكذا فى باقى صفات الذات ومن هنا جاء وصفهم من قبل متكلمي أهل السنة بأنهم نفوا الصفات عن الله عز وجل.

أما أشد أنواع الجدل فقد دار حول الصفات التشبيهية مثل تفسير اليد والوجه والاستواء وما شابه ذلك. حيث توقف أهل السنة والجماعة عن الخوض فيها، وآمنوا بها

مراجع الاستزادة

- ١- التعريفات للشيخ الجرجاني - لبنان - ١٩٨٥م.
- ٢- المحيط بالتكليف للفاضل عبد الجبار الهمداني - جمع الحسن بن متويه - تحقيق عمر السيد عزمى - القاهرة - د.ت.
- ٣- مقالات الإسلاميين، لأبى الحسن الأشعرى - تحقيق هيلموت زيتير - إسطنبول - ١٩٢٩م.
- ٤- الكشف عن مناهج الأدلة - لابن رشد - تحقيق محمود قاسم - القاهرة - ١٩٦٤م.
- ٥- برء تعارض العقل والنقل - لابن تيمية - تحقيق محمد رشاد سالم - الرياض ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٦- الملل والنحل للشهرستاني.

الصفويون

٢ - سنة ٩٠٧هـ انتهز الشاه إسماعيل الصفوى فرصة الخلاف والانشقاق فهاجم ألوند فى أذربيجان واضطره للفرار إلى بغداد ثم إلى ديار بكر وتوفى سنة ٩١٠هـ.

٣ - سنة ٩٠٨هـ انتشى الشاه إسماعيل إلى مراد فالتقى به فى معركة بالقرب من همذان هزمه فيها شر هزيمة، وأرغمه على الفرار إلى بغداد.

٤ - سنة ٩١٤هـ هاجم الشاه إسماعيل بغداد فاضطر مراد وحاكم بغداد (باديك) إلى الفرار إلى مصر كما سبق القول، وسقطت بغداد فى يد الصفويين وتعتبر سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م تاريخاً لانقراض دولة الآق قوينلو، وأصبحت العراق تابعة للصفويين وقد تحقق لإسماعيل الصفوى ما أراد، فأسس الأسرة الصفوية، ثم أخذ حكمه يتسع حتى امتد من جيحون إلى خليج البصرة ومن أفغانستان إلى الفرات، واستولى على بغداد سنة ٩١٤هـ كما ذكرنا من قبل، وأصبحت العراق ولاية تابعة لملك الصفويين الفسيح.

وتبعية العراق لبلاد فارس حدث خطير من الناحية الحضارية، فقد أصبح العراق بذلك تابعا لدولة مسلمة شيعية، بعد أن ظل عدة قرون تحت حكم جماعات أقرب للوثنية، وبهذا بدأ الطابع الإسلامى الحقيقى يعود إلى العراق هذا من الجانب الدينى إلا أن الصفويين حاولوا من جانب آخر أن يتجهوا بالعراق اتجاهها فارسياً، بحيث يشمل اللغة والتقاليد، وكان هذا الاتجاه على وشك أن

ينسب الصفويون إلى جدهم الأعلى الشيخ صفى الدين الذى ينتسب فيما يقال إلى الإمام موسى الكاظم، فالأسرة بذلك من أولاد الإمام الحسين ومن ذرية الرسول ﷺ، وقد اتجهت هذه الأسرة اتجاهها صوفياً فأصبح لها مريدون وأتباع فى موطنهم الأصيل «الأردبيل» ولما كثر هؤلاء الأتباع خافهم حاكم المنطقة فطردهم، فلجأوا إلى ديار بكر فأصبحوا فى رعاية حسن أوزون، وتزوج زعيمهم بنت حسن أوزون، وقاد جيوشه، وكان إسماعيل الصفوى - الشاه إسماعيل فيما بعد - ثمرة هذا الزواج، وقد استطاع إسماعيل أن يجمع أشتات أسرته وأن يجمع أشتات أتباعه، وبعد أن كان رجل دين أصبح قائداً عسكرياً، واستطاع أن يعود إلى بلاده، وأن يبدأ فى تكوين مملكة كان لها شأن كبير فى التاريخ.

وحدث الصراع بين أمراء الآق قوينلو والصفويين القوة الجديدة التى قامت فى بلاد فارس، واتجهت هذه القوة إلى الاستيلاء على كل ما بأيدي الآق قوينلو ببلاد فارس والعراق وقد بدأ الصراع بين القوتين، إلا أن كفة الصفويين كانت ترجح دائماً، وبخاصة أن ظهورهم بدأ فى فترة كان الخلاف واضحاً بين أفراد أسرة الآق قوينلو، ومراحل هذا الصراع كما يلى:

١ - سنة ٩٠٦هـ عقب مقتل محمدى ميرزا عقدت معاهدة بين المنتصرين ألوند ومراد، بمقتضاها أصبحت أذربيجان وديار بكر إلى ألوند وأصبحت العراق وفارس لمراد.

يعيد العراق إلى الفارسية كما كانت عليه قبل الإسلام، لولا الزحف العثماني على العراق.

ولما كان الصفويون شيعة فقد اتجهوا باهتمامهم إلى مناصرة التشيع ونشره بالعراق، وقد بدأ الشاه إسماعيل بذلك، فإنه عقب فتح بغداد أسرع بزيارة العراق، ووفد له شيعة العراق فأكرم وفادتهم، وزار كربلاء والنجف في إجلال ظاهر، وشيد بناية فخمة على قبر موسى الكاظم، وانتشى إلى قبور أئمة السنة فهدمها وقتل جماعة من السنيين. وبذلك أحيا الصراع الطائفي الذي عرفه العراق بين السنة والشيعة منذ العهد الأول للإسلام: والولاة الصفويون لبغداد هم:

١ - لالا حسين (أول وال فارسى) ٩١٤هـ

٢ - قنغر سلطان ٩٢١هـ.

٣ - ثورة ذى الفقار نخود ٩٣٠هـ.

٤ - محمد خان بن شرف الدين ٩٣٦هـ

٥ - تكلو محمد خان ٩٤٠هـ - ٩٤١هـ.

وكان هناك حاكم عربى للبصرة، ولكنه كان يدفع إتاوة سنوية إلى الشاه وندب الشاه أحد الخانات ليحكم الموصل.

وكان عهد الصفويين بالعراق عهد استقرار نسبي، وقد تقاطر التجار الفرس إلى بغداد وسكنوها، وبدأ النشاط الاقتصادى يأخذ طريقه، ولكن فترة الصفويين بالعراق كانت قصيرة، حيث امتدت حدود الأتراك العثمانيين حتى تاخمت حدود الصفويين،

وكان الخلاف الطائفي بين أهل السنة والشيعة حادا فاستلزم صراعا بين القوتين الكبيرتين وامتد الصراع إلى بغداد، ورجحت فيه كفة الأتراك العثمانيين، إلا أن الحكم الصفوى استطاع أن يعود مرة أخرى سنة ١٦٢٣م وكان ذلك فى عهد الشاه عباس الذى شجعه على أطماعه ضعف الدولة العثمانية، وقد حاصر الشاه بغداد حصارا طويلا، مما دفع أهلها الجائعين إلى أن يأكلوا لحوم البشر، وفى وسط هذه الأزمة الطاحنة حدثت حوادث مفزعة بين أهل السنة والشيعة، فقد صلب أهل بغداد الفرس الشيعيين وألقوا برؤوسهم إلى المحاصرين وعلقو أجسامهم على الأسوار، وانتقاما لذلك قضى جنود الشاه عباس عندما استولوا على بغداد على أهل السنة قضاء تاما، ولم يدعوا أثرا لأبنية بغداد الشاهقة، حتى جامع أبى حنيفة وعبدالقادر الجيلانى أصبحا أنقاضا. لكن كان عمر هذ النصر الصفوى قصيرا، إذ استطاع السلطان العثمانى مراد الرابع استعادة بغداد لآخر مرة سنة ١٦٣٨م وأوقع بالجيش الشيعى مثل ما أوقعه الشيعة بأهل السنة من دمار، ثم تم الصلح مع الصفويين وتم تثبيت الحدود بين الدولتين. وأصبحت العراق جزءاً من الامبراطورية العثمانية.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة

١ - السلوك فى معرفة الدول والملوك للمقريزى.

٢ - دول الإسلام للذهبي

٣ - تاريخ اليعقوبى لليعقوبى

٤ - عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان للعينى طبعة الهيئة العامة للكتاب

٥ - الإسلام والحضارة العربية محمد محمود على

٦ - البلاد العربية والدولة العثمانية ساطع الحصرى.

٧ - تاريخ دول الإسلام رزق الله الصدفى.

الصَّقَالِيَّة

تسكن بين جبال الأورال والبحر الأدريانى فى أوروبا الشرقية والوسطى، ويتكلمون بلغات تنتمى إلى العائلة - الهندأوروبية - ويقسمون عادة إلى ثلاثة أقسام كبرى: صقالبة الغرب ويشملون البولنديين، والتشيكيين والسلوفاكيين، وعناصر أخرى صغيرة فى شرقى ألمانيا.

وصقالبة الشرق : وهم (الروس الكبار)، والأوكرانيون (الروس الصغار) البلورسيون (الروس البيض).

وصقالبة الجنوب ويضمون الصربيين والكرواتيين والسلوفينيين والمقدونيين والبulgاريين.

وينقسم الصقالبة ثقافيا إلى مجموعتين رئيسيتين: الأولى ترتبط بالكنيسة الأرثوذكسية الشرقية، والأخرى بكنيسة الروم الكاثوليكية. ويذكر أن الصقالبة اسم يطلق على جميع الأسرى الذين كانت تأتى بهم الجيوش الألمانية من حملاتها من جميع البلاد الأوروبية ثم يبيعونهم إلى الأندلس، وهم لا يزالون بعد فى شرخ الشباب، ولكنهم سرعان ما بدأوا يتحدثون باللغة العربية، ثم أسلموا وقد أثرى بعضهم وامتلك الضياع الواسعة، بل كان لهم عبيدهم الخاصون بهم، وتثقفت عقولهم بفضل اتصالهم بالحضارة الأندلسية الزاهرة، وكان منهم علماء مشاهير وشعراء.

يطلق مصطلح الصقالبة (السلاف) على أمة مرجعها أصل واحد، وقد أكثر من ذكرها مؤرخو اليونان والرومان والعرب، ولكن أكثر أقوالهم مبهمه لا تدل دلالة صريحة على أصل مرجعها. وتوزعها فى بلاد أوروبا وآسيا، ومن مؤرخى العرب من جعلها فئة قليلة، ومنهم من توسع فنسب إليها بلادا وأما لم تكن منها.

قال ياقوت الحموى: «الصقالبة جيل حمر الألوان صهب الشعور يتاخمون بلاد الخور فى أعالي جبال الروم» وقال أيضا: الصقالبة بلاد بين بلغار وقسطنطينية. وقال المسعودى: الصقالبة أجناس مختلفة ومساكنهم فى المغرب وبينهم حروب، ولهم ملوك، فمنهم من ينقاد إلى دين النصرانية، ومنهم من لا كتاب له ولا شريعة.

وجعل المسعودى الترك من الصقالبة قال: وهذا الجيش (أى الترك)، أحسن الصقالبة صورا وأكثرهم عددا وأشداهم بأسا.

وقال ابن خلدون: الصقالبة إخوة الخزر والترك. ولا يخفى ما فى هذا الإجمال من الإبهام والغموض.

ولكل المؤرخين عذرهم لأن هذه الأمم لم تبلغ فى أيامهم شأننا يدونه التاريخ، فإنهم أخذوا ما أخذوه مما التقطوه من أفواه الناس، أو نقلوه عن تواريخ اليونان الذين لم يكن لعهدهم منزلة كبرى لهذه الأمم، غير أن الدراسات الحديثة أكدت أنهم شعوب كانت

وفى راوية الأبار والمقرى أن أحدهم وهو حبيب الصقلبي، صنف فى عهد هشام الثانى كتابا أشاد فيه بفضائل أدباء الصقالبة من الأندلسيين، وكان عنوان الكتاب «الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة».

وكان الصقالبة فى الأندلس لهم دور بارز فى السياسة يتناسب وازدياد عددهم حتى أنهم كونوا طبقة اجتماعية تشبه إلى حد ما طبقة الممالك الأتراك فى المشرق الإسلامى. وقد استخدم الخلفاء الأمويون فى الأندلس هؤلاء الصقالبة للحد من نفوذ الأرستقراطية العربية فى الحكم، وإضعاف سيطرة الجند من العرب والبربر، وقد استمر الصقالبة يقومون بدور مهم فى سياسة الدولة الأموية، ويتدخلون فى إقامة الخلفاء وعزلهم حتى احتضار الدولة، إذ شاركوا فى المؤتمرات التى قامت فى قرطبة وغيرها من مدن الأندلس. ومن أشهر أمرائهم (أبو الجيش مجاهد العامرى الصقلبي) الذى استطاع بقوة أسطوله أن يضم جزر البليار إلى ملكه فى ٤٠٥ هـ/١٠١٤م ومن ثم اتخذها قاعدة انطلق منها أسطوله لغزو جزر البحر المتوسط. ولاشك أن هؤلاء الصقالبة قد

تركوا أثرا حضاريا فى الأندلس لا يمكن إغفاله، فهم وإن كانوا قد فقدوا كل صلة ببلادهم الأصلية، واعتنقوا الإسلام، وأتقنوا اللغة العربية، فإنهم برغم ذلك قد جلبوا معهم بعض العادات الاجتماعية، والتقاليد الثقافية، والفنون الشعبية، والمفردات اللغوية التى تعلموها فى صغرهم.

كذلك اشتهر منهم الأدباء والشعراء الذين ظهرت فى كتاباتهم اتجاهات شعبية تغلب العجم على العرب. ومع ذلك فإن هؤلاء الصقالبة قد لعبوا دورا سياسيا وثقافيا فى تاريخ أسبانيا الإسلامية. ويبدو أن ابن الكلبي هو أول من لاحظ العلاقة بين الصقالبة وشعوب العرب، ولقد استعير اللفظ التركى الحديث (سلاو) من الاستعمال العلمى الأوروبى الحديث، والراجع أن استعارته كانت من الفرنسية، وأبرز معالم للتاريخ الصقلبي ظهور روسيا الموحدة من عدة دول منفصلة، وكانت الدعوة للجامعة السلافية من أقوى ما اعتمدت عليه روسيا فى توسعها.

أ. د. عزة الصاوى

مراجع الاستزادة:

- ١ - الموسوعة العربية الميسرة: محمد شفيق غريال القاهرة ١٩٦٥م.
- ٢ - دائرة المعارف الإسلامية: أحمد الشنتاوى وآخرين المجلد الرابع عشر.
- ٣ - مروج الذهب للمسعودى طبعة باريس (القهرس).
- ٤ - معجم البلدان ياقوت الحموى مادة (صقالبة).
- ٥ - البيان المغرب، ابن عذاره طبعة دوزى ص ٢٧٦ ومابعدها.
- ٦ - دائرة المعارف: البستانى المجلد العاشر.
- ٧ - نفح الطيب المقرى ١/ ٨٨، ٩٢، ٢/ ٥٧.
- ٨ - تكملة الصلة ابن الأبار طبعة Codera رقم ٨٩.
- ٩ - تاريخ الشعوب الإسلامية كارل بروكلمان مادة (صقالبة).
- ١٠ - موسوعة الشروق: المجلد الأول القاهرة ١٩٩٤م.

الصلاة

رواه أنس بن مالك قال: (فرضت على النبي ﷺ الصلوات ليلة أسرى به خمسين، ثم نقصت حتى جعلت خمساً، ثم نودي يا محمد، إنه لا يبدل القول لدى، وإن لك بهذه الخمس خمسين).^(٦)

والصلاة أفضل أركان الإسلام بعد الإيمان، وهى أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة.^(٧)

والصلوات المكتوبات معلومة من الدين بالضرورة، فمنكرها كافر، حيث إن لتارك الصلاة حالين:

الأولى: أن يتركها جحوداً لفرضيتها، وفى هذه الحالة أجمع العلماء على أنه كافر مرتد يستتاب، فإن تاب، وإلا قتل كفراً.

الثانية: أن يترك الصلاة تهاوناً وكسلاً لا جحوداً، وفى حكم هذه الحالة يختلف الفقهاء، فذهب المالكية والشافعية ورواية عن أحمد إلى أنه يستتاب فإن تاب وإلا قتل حداً لا كفراً. أى أن حكمه بعد الموت حكم المسلم، فيغسل ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين.

وذهب الإمام أحمد فى الرواية الثانية وهى أرجح الروایتين عنه، وعبد الله بن المبارك، وابن راهويه، وهو وجه عند الشافعية إلى أن حكم المتكاسل عن الصلاة يستتاب، فإن تاب، وإلا قتل كفراً. وذهب أبو حنيفة والإمام المزنّى إلى أنه لا يكفر ولا يقتل، بل يعزر ويحبس حتى يصلى.^(٨)

وللصلاة شروط يجب توافرها، وهى نوعان: شروط وجوب، وشروط صحة.

لغة : الدعاء، لقوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾ (التوبة ١٠٣) أى ادع لهم.^(١)

واصطلاحاً : قال الجمهور^(٢) : هى أقوال وأفعال مفتتحة بالتكبير مختتمة بالتسليم مع النية بشرائط مخصوصة.

وعند الأحناف هى عبارة عن الأركان المعهودة والأفعال المخصوصة.^(٣) وعليه فإذا ورد فى الشرع أمر بصلاة أو حكم معلق بها، انصرف بظاهره إلى الصلاة الشرعية.

والصلاة مفروضة شرعاً، دل على فرضيتها الكتاب والسنة والإجماع: أما الكتاب فأيات كثيرة منها: قوله تعالى فى غير موضع من القرآن: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ (البقرة ١١٠).

وأما السنة: فأحاديث كثيرة منها: ما رواه ابن عمر عن النبي ﷺ أنه قال: (بنى الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصيام رمضان، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً) (متفق عليه).^(٤)

وأما الإجماع: فقد أجمعت الأمة سلفاً وخلفاً على وجوب خمس صلوات فى اليوم والليلة.^(٥)

والصلوات المكتوبات خمس فى اليوم والليلة، وهى: الظهر أربع ركعات، والعصر أربع ركعات، والمغرب ثلاث ركعات، والعشاء أربع ركعات، والصبح ركعتان.

ولا خلاف بين المسلمين فى وجوبها، ولا يجب غيرها إلا لعارض من نذر: وذلك لما

أولاً: شروط الوجوب، هي:

١ - الإسلام: فتجب الصلاة على كل مسلم، ذكراً أو أنثى، ولا تجب على الكافر ولكن يعاقب على تركها في الآخرة، لتمكنه من فعلها بالإسلام.

٢ - العقل: فلا تجب الصلاة على المجنون باتفاق الفقهاء.

٣ - البلوغ: اتفق على أن البلوغ شرط لوجوب الصلاة، فلا تجب على الصبي حتى يبلغ، ولكنه يؤمر بها تعليمًا له عندما يبلغ سبع سنوات، ويضرب على تركها إذا بلغ عشر سنوات.

ثانياً: شروط الصحة، هي:

(أ) طهارة البدن والثوب والمكان من النجاسة الحقيقية.

(ب) الطهارة من الحدث، وتكون بالوضوء، أو الغسل، أو التيمم.

(ج) العلم بدخول وقت الصلاة، فلا تصح الصلاة إذا أدت قبل دخول وقتها.

(د) ستر العورة، فتبطل الصلاة مع كشف العورة للقادر على سترها، ولو كان منفرداً في

مكان مظلم، والعورة من الذكر ما بين السرة والركبة، ومن الأنثى جميع بدنها ما عدا الوجه والكفين.

(هـ) استقبال القبلة، فيجب على المصلي أن يولى وجهه شطر المسجد الحرام^(٩).

أقوال الصلاة وأفعالها تنقسم إلى أركان وسنن، فالأركان هي التي لا تصح الصلاة بدونها، والسنن تصح الصلاة بدونها - على خلاف بين الفقهاء.

نكتفى بذكر الأركان إجمالاً، أما تفصيلها ومعرفة السنن فيرجع إليها في كتاب الصلاة من كتب المذاهب.

والأركان هي: النية، وتكبيرة الإحرام، والقيام للقادر عليه، وقراءة الفاتحة، وآيات من القرآن، والركوع، والرفع من الركوع، والاعتدال، والسجود، والرفع من السجود، والجلوس بين السجدين، والطمأنينة في الأركان، والجلوس الأخير، والتشهد الأخير، والسلام، وترتيب أركان الصلاة^(١٠).

أ.د/ على مرعى

١ - المصباح المنير مادة (صلى).

٢ - مواهب الجليل للحطاب ط دار الفكر - ط ٢، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ٣٧٧/١، مغنى المحتاج للشريعي الخطيب، ط مصطفى الحلبي ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٢ م، كشاف القناع ٢٢١/١ مكتبة النصر الحديثة - الرياض ١٢٠/١.

٣ - البنائة على الهداية للعيني، ط دار الفكر، ٧٧٩/١.

٤ - نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار للشوكاني، ط دار الحديث ٢٨٦/١.

٥ - البنائة على الهداية ٧٧٩/١، مواهب الجليل ٣٧٩/١، مغنى المحتاج ١٢١/١، المغنى لابن قدامة، ط عالم الكتب - بيروت ٣٦٩/١.

٦ - نيل الأوطار ٢٨٧/١.

٧ - قليوبي وعميرة حاشيتان على شرح الجلال المحلي على المنهاج، ط دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي، ١١٠/١.

٨ - حاشية ابن عابدين، ط مصطفى الحلبي، ط ٢، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م ٣٥٢/١، مواهب الجليل ٣٧٩/١، مغنى المحتاج ٣٢٧/١، كشاف القناع ٢٢٧/١، البنائة على الهداية ٧٧٩/١، نيل الأوطار ٢٩٣/١.

٩ - حاشية ابن عابدين ٣٧٠/١، وما بعدها، بدائع الصنائع للكاساني ٣٣٣/١، وما بعدها ط الناشر زكريا على يوسف، مواهب الجليل ٤٢١/١، أسنى المطالب شرح روض الطالب للشيخ زكريا الأنصاري ١٢١/١، وما بعدها، ط دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة، كشاف القناع ٢٢٢/١، وما بعدها.

١٠ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢٣١/١، وما بعدها، ط عيسى الحلبي «دار إحياء الكتب العربية»، مغنى المحتاج ١٤٨/١، وما بعدها، كشاف القناع ٣١٢/١، وما بعدها.

وتجدر الإشارة إلى أن الحنفية لهم رأى خاص بهم في أركان الصلاة، وعلى أية حال لا تخرج الصلاة به عن شكلها المعهود في فقه المذاهب الأخرى. فراجع/ شرح فتح القدير للكمال بن الهمام ١٩٢/١، وما بعدها ط المكتبة التجارية الكبرى - مصطفى محمد.

صلاة القصر

وذهب غير الحنفية إلى جواز قصر الصلاة، فقالوا: والمسافر له القصر وله الإتمام، وذلك لما ورد عن يعلى عن أبيه أنه قال: قلت لعمر بن الخطاب ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتَتِكُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (النساء ١٠١)، فقد أمن الناس، قال: عجبتُ بما عجبتُ منه، فسألت رسول الله ﷺ عن ذلك، فقال: (صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته) (رواه مسلم)^(٦).

والقصر والإتمام في السفر سواء، وإن كنا نرى أن الأولى هو قصر الصلاة مراعاة للخلاف الواقع بين الفقهاء في حكم قصر الصلاة.

ومسافة السفر التي تبيح قصر الصلاة فقد حددها الحنفية بثلاثة أيام سيراً على الأقدام، وعند غيرهم بيومين، ولا فرق في ذلك بين أن تقطع هذه المسافة سيراً على الأقدام أو تقطع بالوسائل العصرية في ساعة واحدة، لأن العبرة في ذلك بقطع المسافة المبيحة للسفر^(٧).

واختلف الفقهاء في مدة الإقامة التي ترفع حكم القصر:

لغة: قَصَرَ من الصلاة وقَصَرَ من الشيء على كذا: لم يجاوز به إلى غيره، والسفر قطع المسافة كما في الصحاح^(٨).

واصطلاحاً: أن تصير الصلاة الرباعية ركعتين في السفر^(٩).

والصلاة التي تقصر هي: الظهر والعصر والعشاء، أما الصبح والمغرب فلا قصر فيهما: لأن الالتزام بأحكام الصلاة أمر تعبدى.

وقد ثبتت مشروعية القصر بالكتاب والسنة، قال تعالى ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾ (النساء ١٠١)، وجاء في صحيح مسلم^(١٠) عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - قال: (صحبت النبي ﷺ، فكان لا يزيد في السفر على ركعتين، وأبا بكر وعمر وعثمان كذلك).

وبالنسبة إلى حكم صلاة القصر: ذهب الحنفية إلى وجوب قصر الصلاة^(١١)؛ لقول السيدة عائشة رضي الله عنها (فرضت الصلاة ركعتين ركعتين، فأقرت صلاة السفر، وزيد في صلاة الحضر)^(١٢) ولا يعلم ذلك إلا توقيفاً.

١ - فذهب المالكية والشافعية إلى أن إقامة أربع أيام صحاح تقطع حكم القصر، لأن المسافر يعتبر مقيماً.

٢ - وذهب الحنفية إلى اعتبار الإنسان مقيماً إن كانت المدة خمسة عشر يوماً، ويبدأ المسافر قصر الصلاة من حين مجاوزة حدود إقامته، وتنتهى بنية الإقامة، ويظل المسافر يقصر الصلاة مادام على نية سفر، حتى وإن طالّت المدة؛ لأن العبرة بنية السفر، ومادام قد نوى قطع السفر فإنه لا يجوز له قصر الصلاة بعد ذلك.

وإذا كان الإنسان يعيش في بلدة، وانتقل إلى بلدة أخرى وأقام بها إقامة دائمة، فإن البلدة الأولى لا تكون له دار إقامة، فإذا سافر إلى بلدته الأولى التي تركها جاز له قصر الصلاة بها، لأن الرسول ﷺ حينما فتح مكة

قصر الصلاة بها، وكما نعلم جميعاً أن مكة هي الموطن الأصلي لسيدنا رسول الله ﷺ، ولكنه بعد أن انتقل إلى المدينة صارت المدينة له وطناً؛ ولهذا قصر الصلاة بمكة، وأمر أهل مكة بإتمام صلاتهم، وهذا معناه أن العبرة بالإقامة الدائمة في مكان معين، وليست العبرة بمحل الميلاد أو وجود الأقارب.

وعلى المسافر أن يعلم أنه لا يجوز له أن يأتّم بمقيم، فإن اقتدى بمقيم فعليه أن يتم صلاته تابعة لصلاة الإمام عملاً بقول الرسول ﷺ: (إنما جعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه) (رواه مسلم)^(٨)، ولكن يجوز للمقيم أن يأتّم بالمسافر؛ لأن الرسول ﷺ قال: (أتموا يا أهل مكة صلاتكم فإننا قوم سفر) (رواه الترمذی)^(٩).

أ. د / صبرى عبدالرؤوف محمد

١. مختار الصحاح، محمد بن أبى بكر الرازى، المطبعة الأميرية، القاهرة ١٣٢٨هـ / ١٩٣٠م.
٢. الشرح الكبير، أحمد الدردير، وحاشية الدسوقي عليه، طبعة مصطفى محمد، ١ / ٣٦٢.
٣. صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابورى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة، ١ / ٤٨١.
٤. الاختيار لتعليل المختار، عبدالله بن محمود بن مودود الموصلى، مطابع الشعب، القاهرة، ١ / ١٩٨.
٥. صحيح مسلم ١ / ٤٧٨.
٦. صحيح مسلم ١ / ٤٧٨.
٧. بدائع الصنائع، علاء الدين. أبوبكر بن مسعود بن أحمد الكاسانى، ط١، ١ / ٩٤.
٨. صحيح مسلم ١ / ٣٠٩.
٩. سنن الترمذى، محمد بن عيسى بن سورة الترمذى، مطبعة الحلبي، القاهرة، ٢ / ٤٣٠.

مراجع الاستزادة :

١. مغنى المحتاج، محمد بن أحمد الشربيني، مكتبة مصطفى الحلبي القاهرة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م.
٢. كشاف القناع، منصور بن يونس البهوتي، مكتبة النصر الحديثة، الرياض.

صلة الأرحام

وهو ما يصوبه النووى من الشافعية، ودليل الوجوب قول الله سبحانه ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ (النساء ١). وقوله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت» (رواه البخارى).

وفصل الشافعية بين الأبوين وغيرهما، فاتفقوا مع غيرهم على وجوب بر الوالدين وأن عقوقهما كبيرة، وذهبوا إلى أن صلة غيرهما من الأقارب سنة، على أن الشافعية صرحوا بأن ابتداء فعل المعروف مع الأقارب سنة، وأن قطعه بعد حصوله كبيرة^(٥).

وللعلماء فى الرحم التى يطلب وصلها رأيان :

الأول : أن الصلة خاصة بالرحم المحرم دون غيره، وهو قول للحنفية وغير المشهور عند المالكية، وهو قول أبى الخطاب من الحنابلة. قالوا: لأنها لو وجبت لجميع الأقارب لوجب صلة جميع بنى آدم، وذلك متعذر، فلم يكن بد من ضبط ذلك بقرابة تجب صلتها وإكramها، ويحرم قطعها وتلك قرابة لرحم المحرم. وقد قال رسول الله ﷺ:

لغة : وصل الشيء وصلا وصلة: ضمّه به وجمعه ولأمه، ووصل رحمه: أحسن إلى الأقربين إليه من ذوى النسب والأصهار، وعطف عليهم، ورفق بهم، وراعى أحوالهم، والصلة العطية، والجائزة، والزاد.

والرحم لغة: القرابة أو أسبابها (يذكر ويؤنث). والجمع: أرحام، وذوو الأرحام: الأقارب الذين ليسوا من العصبية، ولا من ذوى الفروض: كبنات الإخوة، وبنات الأعمام. كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحا : غير الفرضيين منهم - يراد بهم عند الإطلاق الأقارب^(٢) غير أنه فى فروع بعض المذاهب بين الأرحام والأقارب عموم وخصوص مطلق، فمثلا لا تدخل قرابة الأم فى الوقف على القرابة عند الحنابلة، بينما لو وقف على ذوى رحمه يدخل الأقارب من الجهتين، وهم عند أهل الفرائض أخص من ذلك، ويراد بهم «من ليسوا بذوى سهم ولا عصبية ذكورا أو إناثا»، والأرحام وذوو الأرحام بمعنى واحد على لسان الفقهاء. والصلة هى ما يعد به الإنسان واصلا، قال ابن حجر الهيتمي «الصلة إيصال نوع من الإحسان»^(٣).

وصلة الرحم بالنسبة للأبوين وغيرهما واجبة عند الحنفية، والمالكية، والحنابلة^(٤)

«لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا على بنت أخيها، فإنكم إذا فعلتم ذلك قطعتم أرحامكم».

الثانى : أن الصلة تطلب لكل قريب محرما كان أو غيره، وهو قول للحنفية، لم يخصصها أحد منهم بالرحم المحرم. وقد ذهب فقهاء الحنفية والشافعية إلى أن درجات الصلة تتفاوت بالنسبة للأقارب فهي فى الوالدين أشد من المحارم، وفيهم أشد من غيرهم.

وليس المراد بالصلة أن تصلهم إن وسلوك، لأن هذا مكافأة، بل أن تصلهم وإن قطعوك^(١) فقد روى البخارى وغيره «ليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذى إذا قطعت رحمه وصلها».

وتحصل صلة الأرحام بأمور عديدة منها:

١ - الزيارة، والمعونة، وقضاء الحوائج، والسلام.

٢ - وتحصل الصلة بالكتابة إن كان غائبا، نص على ذلك الحنفية والمالكية والشافعية، وهذا فى غير الأبوين.

٣ - وكذلك المال للأقارب، فإنه يعتبر صلة لهم، لقوله ﷺ: «الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذى الرحم ثنتان: صدقة وصلة» وظاهر عبارة الحنفية، والشافعية أن الغنى لا تحصل صلته بالزيارة لقربه المحتاج إن كان قادرا على بذل المال له، ويدخل فى الصلة جميع الإحسان مما تتأتى به الصلة^(٢).

ومن فضائل صلة الرحم :

١ - البركة فى الرزق، لحديث رسول الله ﷺ: «من سره أن يبسط له فى رزقه وينسأ له فى أثره فليصل رحمه».

٢ - رضا الله سبحانه وتعالى لأنه أمر بصلة الرحم، وإدخال السرور على الأرحام.

٣ - زيادة المروءة وزيادة الأجر بعد الموت، لأنهم يدعون له بعد موته، كلما ذكروا إحسانه^(٣).

وقطع الرحم المأمور بوصلها حرام باتفاق، لقول الله سبحانه ﷻ ﴿وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ﴾ (الرعد ٢٥).

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية مادة رحم ١/٢٤٧، ومادة وصل ٢/١٠٧٩ - دار المعارف القاهرة.

٢ - اصطلاحات الفنون للتهانوى ٢/٥٨٩.

٣ - البحر الرائق ٨/٥٠٨، حاشية ابن عابدين ٥/٤٣٩، نهاية المحتاج ٥/٤١٩.

٤ - حاشية ابن عابدين ٥/٢٦٤.

٥ - حاشية الجيرمى على الخطيب ٣/٢٢٩ وما بعدها.

٦ - حاشية ابن عابدين ٥/٢٦٤.

٧ - كشاف القناع ٤/٢٥٢.

٨ - حاشية ابن عابدين ٥/٢٦٤.

الصلح

- (أ) الصلح بين أهل العدل وأهل البغى
 (ب) الصلح بين الزوجين عند خوف الشقاق.
 (ج) الصلح بين المتخاصمين فى غير مال كالجنايات العمدية.
 (د) الصلح بين المسلمين والكفار.
 (هـ) الصلح بين المتخاصمين فى الأموال.
 وهذا الأخير قد أفرد له الفقهاء باباً فى كتب الفقه^(٦).

ويجوز للقاضى أن يرد الخصوم إلى الصلح إن طمع فى الصلح منهم، وإلا فلا يردهم، بل ينفذ القضاء فيهم؛ لأنه لا فائدة فى الرد^(٧).

وعقد الصلح ليس عقداً مستقلاً بذاته، بل هو متفرع عن غيره، بمعنى أنه تسرى عليه أحكام أقرب العقود إليه شهاً بحسب المضمون، فالصلح عن مال بمال يعتبر فى حكم البيع، والصلح عن مال بمنفعة يعد فى حكم الإجارة، والصلح عن نقد بنقد له حكم الصرف. وهكذا. ويترتب على ذلك أنه تجرى على الصلح أحكام العقد الذى تشابه معه أو اعتبر به، فتراعى فيه شروطه ومتطلباته، وذلك لأن العبرة للمعانى دون الصور^(٨).

وقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أن للصلح أركاناً ثلاثة :

- ١ - الصيغة (الإيجاب والقبول).
 - ٢ - والعاقدان.
 - ٣ - والمحل (المصالح به والمصالح عنه).
- وللصلح أقسام نوجزها فيما يلى، ومن أراد الاستزادة فليرجع إلى التفصيل فى كتب الفقهاء.

لغة : اسم من الصلاح وهو التوفيق، وأصلحت بين القوم: أى وفقت . قال الراغب: الصلح يختص بإزالة النفار بين الناس، فهو قطع المنازعة^(١).

وشرعاً : هو الانتقال عن حق أو دعوى بعوض لرفع نزاع أو خوف وقوعه، فهذا التعريف يشير إلى أنه قد يكون الصلح عن المنازعة بعد وقوعها، كما أنه يكون أيضاً عند خوف المنازعة واحتمال وقوعها وقاية منها^(٢) والصلح مشروع بالكتاب والسنة والإجماع.

أما الكتاب: قوله تعالى : ﴿ لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نُّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ ﴾ (النساء ١١٤) وقوله تعالى: ﴿ وَالصُّلْحُ خَيْرٌ ﴾ (النساء ١٢٨). فإله تعالى وصف الصلح بالخيرية، ولا يوصف بها إلا ما كان مشروعاً وماأذونا فيه.

وأما السنة : فيما روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال (الصلح جائز بين المسلمين)^(٣) فالحديث واضح الدلالة على مشروعية الصلح.

وأما الإجماع: فقد أجمع الفقهاء على مشروعية الصلح فى الجملة، وإن كان هناك خلاف فى بعض الصور^(٤).

أما عز درجة المشروعية: فالأصل أنه مندوب، ومع ذلك فقد يكون واجباً عند تعين مصلحة، وقد يكون حراماً أو مكروهاً عند استلزامه مفسدة يجب درؤها، أو يترجح جانب المفسدة^(٥).

وللصلح أنواع خمسة :

فالصلح إما أن يكون بين المدعى والمدعى عليه، وإما أن يكون بين المدعى والأجنبي المتوسط.

كما ينقسم الصلح بنوعيه إلى ثلاثة أقسام: صلح عن الإقرار، و صلح عن الإنكار، و صلح عن السكوت.

(أ) فالصلح مع إقرار المدعى عليه جائز باتفاق الفقهاء، وهو ضربان: صلح عن الأعيان، و صلح عن الديون، والصلح عن الأعيان نوعان: صلح الحطيطة، و صلح المعاوضة. والصلح عن الديون نوعان: صلح إسقاط وإبراء، و صلح معاوضة^(١).

(ب) وأما الصلح مع إنكار المدعى عليه فقد اختلف الفقهاء في جوازه على قولين: القول الأول: أن الصلح على الإنكار جائز، بشرط أن يعتقد المدعى أن له الحق، والمدعى عليه يعتقد أن لا حق عليه، فيتصلحان قطعاً للخصومة والنزاع.

وبهذا قال الحنفية والمالكية والحنابلة^(٢).

والقول الثانى : أن الصلح على الإنكار باطل. وبهذا قال الشافعية وابن أبى ليلى^(٣).

(ج) وأما الصلح مع سكوت المدعى عليه،

كما إذا ادعى شخص على آخر شيئاً، فسكت المدعى عليه دون أن ينكر أو يقر، ثم صالح عنه. وهذا النوع اعتبره الفقهاء فى حكم الصلح عن الإنكار، وبالتالي ففيه القولان السابقان^(٤).

٨ - وقد بين الفقهاء أنه يترتب على انعقاد الصلح حصول البراءة عن الدعوى، ووقوع الملك فى بدل الصلح للمدعى، وفى المصالح به للمدعى عليه إن كان مما يحتمل التملك، كما أن الصلح يعتبر بأقرب العقود إليه، فما كان فى معنى البيع أو الإجارة أخذ حكمه؛ ذلك أن العبرة فى العقود للمقاصد والمعانى دون الألفاظ والمباني.

كما أن الصلح من العقود اللازمة، فإذا انعقد صحيحاً خالياً من العيوب، فإنه لا يملك أحد المتعاقدين فسخه أو الرجوع عنه بمفرده^(٥).

أما عن شروط الصلح وسائر تفصيلات أحكامه وفروعها، فيرجع إليها فى كتب الفقه على نحو ما ذكرت من مراجع.

أ. د. على مرعى

١ - المصباح المنير للفيومى مادة (صلح)، المفردات فى غريب القرآن ص ٤٢٠، ط ١ الأنجلو المصرية.

٢ - مواهب الجليل للحطاب ٧٩/٥، ط دار الفكر، أسنى الطالب للانصارى ٢/٢١٥، ط دار الكتاب الإسلامى بالقاهرة.

٣ - الحديث أخرجه أبو داود فى سننه. سنن أبى داود، ط المكتبة التجارية الكبرى بمصر. ٣/ ٣٠٤ (باب الصلح).

٤ - بدائع الصنائع للكاسانى، ط مطبعة الجمالية بمصر - الطبعة الأولى سنة ١٣٢٨ هـ سنة ١٩١٠ م ٤٠/٦ أسنى الطالب شرح روض الطالب ٢/٢١٤، المبدع شرح المقنع، ط المكتب الإسلامى ٤/ ٢٧٨

٥ - مواهب الجليل للحطاب ٨٠/٥، حاشية العدوى على شرح الخرشي ٢/٦، ط المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق سنة ١٣١٧ هـ، أعلام الموقعين ١/١٠٨، ١٠٩.

٦ - كشف القناع للبهوتى ٣/٣٩٠، ٣٩١ ط مكتبة النصر الحديثة بالرياض، نهاية المحتاج ٤/٣٧١ ط مصطفى الطبلى، أسنى الطالب ٢/٢١٤.

٧ - بدائع الصنائع ٧/١٣.

٨ - تبين الحقائق للزليلى ٥/٣٣٠ ط دار المعرفة للطباعة والنشر، روضة الطالبين ٤/١٩٣ - ١٩٦ ط المكتب الإسلامى، شرح الخرشي ٦/٤٠٢، كشف القناع ٣/٣٩٥.

٩ - مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر ٢/٢٠٨ ط دار إحياء التراث العربى - بيروت، كفاية الأخيار للحصنى ١/٥١٤ ط المكتبة العصرية ببيروت، كفاية الطالب الربانى وحاشية العدوى عليه ٢/٢٢٤ ط دار إحياء الكتاب العربى - عيسى الطبلى، كشف القناع ٣/٢٨٨.

١٠ - البدائع ٦/٤٠، شرح الخرشي ٦/٤، كشف القناع ٣/٣٩٤.

١١ - روضة الطالبين ٤/١٩٨، البدائع ٦/٤٠.

١٢ - المراجع السابقة.

١٣ - بدائع الصنائع ٦/٥٣، شرح منتهى الإرادات ط مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٦ هـ سنة ١٩٤٧ م، ٢/٢١٣.

صلح الحديبية

البسملة، وكتابة اسم محمد وأبيه بدلاً من محمد رسول الله^(٢)؛ ولكن الرسول ﷺ يعلم ما سيجنّيه من المكاسب للإسلام من وراء هذا الصلح ما لا يعلمه غيره؛ فقد أجاب سهيلاً إلى ما أراد.

ولما جاء وقت الحلق والتقصير لم يستجب المسلمون؛ على أساس أنهم لم يدخلوا المسجد الحرام كما وعدهم النبي ﷺ، فدخل النبي ﷺ على أم سلمة أم المؤمنين وأخبرها الخبر، فأشارت عليه أن يكون هو البادئ بالحلق، فإن الناس لن يخالفوه، وكان الأمر كما توقعت.

وقد سُمّي هذا الصلح فتحاً مبيناً من قبل الله عز وجل، ونزلت في تسجيل أحداثه سورة تحمل هذا الاسم (سورة الفتح)، وذلك لعدة أسباب، منها:

- ١ - اعتراف قريش بالإسلام، والسماح للمسلمين بزيارة البيت وأداء المناسك للحج.
- ٢ - إتاحة الفرصة أمام القبائل لإرسال بعوثها إلى المدينة لزيارة النبي ﷺ والاستماع لما يدعو إليه.
- ٣ - إرسال النبي ﷺ الكتب والرسائل لدعوة الحكّام في كل مكان إلى الدخول في الإسلام هم ورعاياهم^(٣).

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

اصطلاحاً : هو الصلح الذي تم بين قريش وبين النبي ﷺ وألف وأربعمئة من الصحابة، في وادي الحديبية، في شهر ذي القعدة من العام السادس للهجرة الموافق لسنة ستمائة وسبع وعشرين ميلادية، بعد مفاوضات شاقة وظروف صعبة، وقد تم الصلح بينهما على شروط أربعة هي:

١ - أن توضع الحرب عن الناس عشر سنين.

٢ - أن من أراد الدخول في عهد محمد ﷺ دخل فيه، ومن أراد الدخول في عهد قريش دخل فيه.

٣ - أن يعيد محمد ﷺ إلى مكة من أتاه مسلماً من غير إذن مواليه، ولا تفعل كذلك قريش.

٤ - أن يعود محمد ﷺ عامه هذا، ويأتي في العام المقبل، فيقيم في مكة ثلاثة أيام تخليها قريش له، وليس معه سوى سلاح المسافر، وهو السيوف في الأغصان^(١).

وقد اعترض الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الشرطين الثالث والرابع، واشتدّ حتى قال له الصديق: الزم غرزك، فإني أشهد أنه رسول الله، وأن الله لا يضيعه.

كذلك اعترض على بن أبي طالب رضي الله عنه على ما أصر عليه سهيل بن عمرو عند كتابة الصلح من كتابة باسمك اللهم بدلاً من

١- السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق طه عبدالرؤوف سعد، ط مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٩٧٤م ٢٠٣/٢.

٢- زاد المعاد لابن قيم الجوزية، تحقيق شعيب الأرنؤوط، عبدالقادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط ٢٥ بيروت - لبنان ١٤١٢هـ - ١٩٩١م ٢٩٤/٣.

٣- إمتاع الأسماع للمقريزي، تحقيق محمد عبدالحميد النميسي، دار الأنصار، ط ١ القاهرة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ٢٣٤/١.

الصليبيون

٢ - الأسباب الدينية : كان الشرق هو المهد الحقيقي لدين المسيح عليه السلام، ولكن المسيحية ترعرعت فى أوروبا، وانتشرت من خلال كنائس أوروبا وجامعاتها، وكانت هناك أديان تزاخم المسيحية فى عصورها المختلفة مثل: اليهودية والبوذية والكنفوشيوسية والإسلام.

ولكن الإسلام كان هو الدين الوحيد الذى انتشر بقوة جارفة، مقتحما على أوروبا المسيحية أبوابها من الغرب عن طريق الأندلس، ومن الشرق عن طريق القسطنطينية التى دق المسلمون أبوابها منذ العهد الأموى، كل هذا جعل أوروبا تناصب الإسلام العداء.

فضلا عن ذلك فإن سقوط الخلافة الأموية بالأندلس، وما تبع ذلك من هزائم وقعت بالمسلمين فى الميدان الغربى، شجع أوروبا لأن تضرب ضربتها من جهة الشرق، لتدمير قوى المسلمين، ووقف أى محاولات ترمى إلى مساعدة المسلمين لإخوانهم بالأندلس، أو مد يد العون لهم، ليستردوا قوتهم مرة أخرى ، وواكب كل ذلك يقظة دينية مسيحية فى أوروبا آنذاك جعلت من

الصليبيون : هم الذين شنوا حملات عسكرية أوروبية على الشرق الإسلامى فى القرن الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر الميلادى بحجة استخلاص الأراضى المقدسة من أيدي المسلمين.

وسموا بذلك لاتخاذهم الصليب شعارا لهم، ورسمه على ملابسهم وراياتهم، محاولة منهم فى إصباغ حملاتهم بالصبغة الدينية، ولكن الحقيقة أن الدين لم يكن السبب الوحيد، ولا السبب المهم لها.

فهناك أسباب ودوافع وراء هذه الحروب منها:

١ - الأسباب التاريخية : فالحروب الصليبية هى فصل من فصول الصراع بين الشرق والغرب، ذلك الصراع الذى بدأ بحرب طروادة وفارس فى الأزمنة الغابرة، وانتهى بالتوسع الاستعمارى الأوروبى فى العصر الحديث فهى حلقة من هذه السلسلة.

وهذا الصراع بين الشرق والغرب يهدأ ويثور كالبركان فى هدوئه وثورته. فلما جاء القرن الحادى عشر اشتد غليان البركان، فثار متخذ الصليب هذه المرة أداة له أو مظهرا لغليانه.

أهدافها الاستيلاء على الأماكن المقدسة فى فلسطين، لتتولى الكنيسة البابوية بروما حماية هذه الأماكن المقدسة وإدارتها.

٣ - الأسباب التجارية : وهى من الأسباب عظيمة الشأن فى هذا المقام، حيث إن التجار بالساحل الشمالى للبحر المتوسط فى البندقية، وجنوه، وبيزا، أرادوا امتلاك بعض الموانئ على الساحل الشرقى والجنوبى للبحر المتوسط، لتكون هذه الموانئ مراكزا لتجارة الغرب فى الشرق، ولتتصل تجارة أوروبا عن طريق هذه المنافذ بالخطوط التجارية بالشرق، لذلك فقد بذل هؤلاء التجار المال والسلاح للتشجيع على الحروب الصليبية.

كل هذه الأسباب تتصل بصورة مباشرة بالصليبيين، لكن هناك أسباب تتصل بالجبهة الإسلامية فى هذه الحروب منها :

١ - حالة الضعف التى أصابت العالم الإسلامى بذهاب شوكة السلاجقة وتفككهم إلى دويلات تنازعت فيما بينها.

٢ - ترنح الخلافة الفاطمية، وما حدث فيها من اضطراب وفوضى فى عهد الحاكم بأمر الله، ولم يصلح من جاء بعده هذه الأمور وإعادتها إلى نصابها نتيجة لتولى الصبية الصغار للخلافة، مما جعل زمام الأمور فى يد الوزراء.

٣ - النزاع بين الفاطميين والسلاجقة على بلاد الشام، وكان الفاطميون على مذهب الشيعة، والسلاجقة على مذهب أهل السنة، فسعى كل فريق منهم إلى الإيقاع بالآخر، فنشبت بينهم الحروب التى أنهكت قواهم وأضعفتهم.

ولقد شن الصليبيون على الشرق الإسلامى سبع حملات :

الحملة الأولى (١٠٩٧ - ١٠٩٩م)

الحملة الثانية (١١٤٧ - ١١٤٩م)

الحملة الثالثة (١١٨٨ - ١١٩٢م)

الحملة الرابعة (١٢٠٢ - ١٢٠٤م)

الحملة الخامسة (١٢١٨ - ١٢٢١م)

الحملة السادسة (١٢٢٨ - ١٢٢٩م)

الحملة السابعة (١٢٤٨ - ١٢٥٠م)

ولم تحقق هذه الحملات العسكرية أهدافها المرجوة التى حاول بها الصليبيون السيطرة على الشرق الإسلامى، وذلك للأسباب التالية التى يراها المؤرخون ومنها :

١ - سياسة الكنيسة التى كانت تضع مصلحتها فوق كل مصلحة، ولم يكن يهمها النصر، بقدر ما يهمها ما تجنيه من نتائج.

٢ - اهتمام أمراء الإقطاع بمصالحهم الخاصة، وتكوين إمارات يحكمونها ويورثونها لأولادهم، أكثر من اهتمامهم بالصالح العام

الأوروبى والمسيحى فلم يكن الصليب سوى وسيلة للتغريب بالجماهير كأنه غطاء يخفون به أطماعهم الشخصية، ولكن اتضح الأمر لكثير من المسيحيين فقلل من حماسهم للحرب.

٣ - عقد التجار الأوروبيون معاهدات تجارية مع المسلمين إذ كان الهدف الاقتصادى أهم باعث لديهم، فلما رأوا أهدافهم تتحقق بلا حروب وبطريق المعاهدات آثروا السلامة، وخذلوا ذويهم المسيحيين.

٤ - زحف التتار على العالم الإسلامى فى مطلع القرن الثالث عشر، وما فعلوه من تدمير للحضارة الإسلامية، جعل أوروبا تجد فى زحف التتار تحقيقاً لأهدافها دون بذل أى جهد من جانبها، لذا لم يقدموا مزيداً من العون للصليبيين.

٥ - تجمع المسلمين من مختلف الأنحاء لمواجهة الصليبيين حيث اتضح للصليبيين أنهم ليسوا فقط أمام مصر وسوريا بل أمام القوى الإسلامية من مختلف البقاع، فقد أظهر المسلمون حماساً لم يكن فى حسابان الصليبيين، فلم يكد المسلمون يهزمون فى الشوط الأول من هذه الحروب، حتى تناسوا الى حد كبير ما بينهم من خصومات، وتجمعت كلمتهم لاستعادة الأرض التى افتقدوها، لذا مال المصريون إلى نور الدين زنكى، ورحبوا بالقائد السلطان صلاح الدين، وتغلب الصالح العام على المصالح الخاصة، ووقفت الجماهير تنصر من يعمل على تجميع الكلمة، وتخذل من يسعى لمصالح ذاتية.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - موسوعة التاريخ الإسلامى - د/ أحمد شلبى ج ٥ - ط مكتبة النهضة المصرية القاهرة سنة ١٩٧٩ ط ٤.
- ٢ - الإسلام والحضارة الغربية د/ محمد على كرد.
- ٣ - حضارة العرب - جوستاف لويون.
- ٤ - الحروب الصليبية - وليم الصورى - ترجمة د/ حسن حبشى (سلسلة تاريخ المصريين عدد ٦٨ - ٦٩).
- ٥ - الحركة الصليبية: صفحة مشرفة فى تاريخ الجهاد الإسلامى فى العصور الوسطى - د/ سعيد عبدالفتاح عاشور - ط الأنجلو المصرية - ط خامسة سنة ١٩٩٣ ج ١ و ج ٢.
- ٦ - دائرة المعارف - بطرس البستاني - ط دار المعرفة بيروت ج ١١.

الصناعة

الصناعة حتى تتوافق مع احتياجاته وتتناغم مع البيئة المحيطة، وتحقق التوازن الراشد بين احتياجات الإنسان وبين الحفاظ على الكون المحيط.

والصناعة وما فيها من أفكار وحيل هي وليدة علوم عصرها، صحيح أن العلم والتكنولوجيا ليسا سواء، ولكنهما زوجان متمايزان متكاملان، والتكنولوجيا المتقدمة تستدعى علومها متقدمة.

ولذلك ففى العصر الحديث، وعندما حدثت طفرة فى العلوم تابعتها طفرة فى الصناعة، ومع هذه الطفرة الصناعية وما صاحبها من اقتصاد من ورائه مؤسسات ضخمة، أصبح الهاجس البيئى لا يُلتَفَت إليه. ولأول مرة فى تاريخ الإنسانية تُصَبِّح المخلفات الصناعية مصدر تهديد للحياة على وجه الأرض، تنذر بفنائها، وأصبح الإنسان لكى يأخذ دواءً يستشفى به لابد أن يقرأ صفحات عن الآثار الجانبية لهذا الدواء، وربما قتلت الآثار الجانبية المريض الذى ظنَّها شفاءً، فإذا هى سم قاتل. ولأن وسائل الاتصالات والمواصلات ربطت الأرض من أطرافها وسهَّلت مهمة الأقوياء فى فرض

لغة : صنع الشيء صنعاً : عمله. كما فى اللسان^(١)

واصطلاحاً : هى كل نشاط للإنسان يتفاعل فيه مع البيئة المحيطة ليطوِّعها لاحتياجاته، ويصنع منها عالم أشياءه.

انظر إلى الإبل كيف خُلِقَتْ ! يأخذ الإنسان من ألبانها، ويصنع منه أنواعاً من الجبن ومن الدهن. ويأخذ أصوافها، ويصنع منه أنواعاً من الثياب. ويأخذ جلودها ويصنع منها ما يشاء من اللباس، ومن الخيام ومن الأحذية. ويأخذ لحومها ويصنع منها ما يشاء من لحوم مجففة ومُصنَّعة، لذة للأكلين.

وانظر إلى الجبال كيف نُصِبَتْ ! يأخذ الإنسان من صخورها مواد فلزيَّة وغير فلزيَّة، يستخرجها ليصنع منها أدوات لحربه وسلمه. وقبل هيمنة الصناعة الغربية على العالم كن التطور الصناعى يمضى بمعدلات بطيئة، أهم ما يميِّزها التوازن البيئى والحفاظ على بيئتنا نظيفة متجددة.

وكانت محاولات الإنسان التصنيعية تأخذ حقبا من الدهر من قبل أن تستقر فى وعاء الأمم التقنى، وخلال هذا الزمن الممتد للتجربة والخطأ يصحَّح الإنسان طرائق

منتجاتهم فى أسواق أقوام آخرين، فإن هذا الأمر قد أدى بكثير من الشعوب إلى أن تهمل صناعات بسيطة نظيفة عاشت بها مئات القرون، وتلث وراء صناعات لا تملك من إمكانياتها إلا بيع ثرواتها الطبيعية؛ من أجل خطوط إنتاج لمنتجات لم يكن لها بها سابق عهد، إنما عملت الآلة الإعلامية الجبارة على تزيين هذه المنتجات للناس، وإغوائهم باستخدامها فى الطعام، والشراب، واللباس، والسكن، وكل نواحي الحياة.

وكثيرا ما أنبه إلى ضرورة دراسة طيف التنمية دراسة دقيقة، ولقد قسّمت الطيف إلى ثلاثة ألوان تنموية:

١ - تنمية البقاء.

٢ - وتنمية النماء.

٣ - وتنمية السبق.

وتنمية البقاء: هى أن يعيش الناس بما كان يعيش به الناس لملايين السنين، وحتى منتصف هذا القرن. لقد تمخضت حياتنا من قديم عن مجموعة من الصناعات البسيطة النافعة والنظيفة. عندنا صناعة للخبز، وصناعة للألبان، وصناعات زراعية، وصناعات للبناء. إلخ نملكها، ونستطيع توثيقها قبل فوات الأوان. إن إحدى الشركات الأمريكية استجلبت صانعاً مصرياً وضع لها

توصيفا دقيقا لصناعة الجبن الدمياطى، ثم طرحته بالأسواق بنفس الاسم، وسجلته كاختراع أمريكى، ويمكن لهذه الشركة أن تقاضينا إذا نافسناها فى الأسواق. فى مصر كانت عندنا صناعات يدوية للقطن والكتان غزلاً ونسيجاً وحيافة. إن الميكنة لا تضيف جمالاً ولا قوة إلى المنتجات، وإنما يظل العمل اليدوى، والمنتجات اليدوية تتمتع بالقوة والجمال. أهدانى أخ جزائرى عباءة جميلة مصنوعة من صوف الخراف، وقال لى : هذه العباءة صنعتها أمى غزلاً ونسيجاً وحيافة، وكنا فى زمن الثورة الجزائرية يعيش المجاهدون على هذه الصناعات، التى كانت تصنعها أمهاتنا فى قلب الصحارى بعيدا عن ظلمة المستعمرين، وكان نشيدنا القومى يبدأ بهذا البيت فى تحية العلم:

«يا نسيج الأمهات فى الليالى الحالكات ...

علمى ... علمى ...» وما زلت أستخدم هذه العباءة منذ ثلاثين عاما.

أما تنمية النماء: فيتصل بها بعض الاختيارات النافعة من الصناعة الحديثة. ونحن والحمد لله ما زلنا فى أول الطريق بالنسبة لعمليات التصنيع العربية، ويمكننا عمل اختيارات راشدة، ويتصل بهذا بعض الصناعات الحربية التى لا بد منها فى مواجهة الأخطار المحدقة بأقطارنا.

ثم فى النهاية تنمية السبق: وفيها لا بد أن نبحت عن مجال نسبق فيه غيرنا أو أن تكون لنا فيه قدرة على السبق. وفى بلد كمصر نملك أمرين: الآثار والسياحة من ناحية، وكبرى الدراسات العربية والإسلامية من ناحية أخرى وفى رأى أن الصناعات المتعلقة بالأمرين يمكننا أن نسبق بها غيرنا ثقافة، واقتصاداً.

ولابد أن أذكر أن الابتكار الصناعى يأتى وحيّاً وإلهاماً، وبالطبع لابد للمتلقى لهذا الوحي أن يتهيأ له التهيؤ المناسب. وهذا درس القرآن فى سورة هود ﴿وَأَوْحِي إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ

لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾ (هود ٣٦ - ٣٧). فالدرس هنا أن الابتكار والإبداع - وهو من الوحي والإلهام - يحتاج إلى حماية ورعاية من فوق المخترع والمبدع ... هو درس للذين يحرسون أوديتنا الصناعية ... لا تدعوها للرياح تذروها، ولكن ارفعوها حق رعايتها، واحموها من كل مفسد لا يؤمن بيوم الحساب.

أ. د/ سيد دسوقي حسن

١ - لسان العرب طبعة دار المعارف مادة (صنع).

مراجع الاستزادة:

١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية، مجمع اللغة العربية.

٢ - الحياة العلمية فى الدولة الإسلامية محمد الحسينى عبد العزيز - وكالة المطبوعات بالكويت.

٣ - أعلام المهندسين فى الإسلام - أحمد تيمور - مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٧م.

٤ - تاريخ العلم ودور العلماء العرب فى تقدمه د./ عبد الحليم منتصر - دار المعارف سنة ١٩٨٠م.

الصهيونية

لغة : الصهيونية نسبة إلى صهيون التي ذكرت في أسفار العهد القديم (O.T) أكثر من مائة مرة، وهو اسم عبري أطلق أولاً على إحدى ربوات مدينة القدس.. وكثيراً ما تطلق كلمة صهيون ويراد بها القدس، كما تطلق على كنيسة اليهود وجماعاتهم وأمتهم عامة^(١).

واصطلاحاً : هى حركة قومية مسئولة عن إنشاء دولة إسرائيل الحديثة كوطن قومي لليهود، ومع أنها تتسبب إلى تيودر هرتزل Th. Herzl وجماعات القرن التاسع عشر فإنها ترجع إلى بداية عصر الشتات اليهودي: Di-asporea، حيث تتحدث أسفارهم عن عودة المطرودين المنفيين إلى بابل على يد بخت نصر وبعد تقويض مملكة إسرائيل عام ٧٢١ ق.م.

وقد تميز تاريخ اليهود بتواتر ظهور مُسحاء كذبة Pseudo يزعمون قدرتهم على إعادة اليهود إلى صهيون مثل سيتاي زئيفي S.Zevi. وأسرة ناسي Nasi - الإيطالية الذين أذن لهم العثمانيون في تكوين جماعة يهودية بالخليل. وحتى سنة ١٧٩١م - عام تحرير اليهود وانعتاقهم خلال الثورة الفرنسية، كان

ينقص اليهود الأساس المحرّك لنجاح الصهيونية، وفي القرن التاسع عشر، ومع تصاعد الشعور القومي في أوروبا- ألهم موسى هس M. Hess وديفيد لوزاتو وآخرين لبذل جهودهم لإحياء وبعث الشعور القومي لدى يهود الجيتو Ghetto وقدم كل من موسى مونتفيوري، وإدموند روتشلد، وموسى هيرس - المساعدات المالية، ورسمت ونفذت برامج عديدة للعودة إلى فلسطين... وفي سنة ١٨٩٧م عقد المؤتمر الصهيوني العالمي في بازل بسويسرا برئاسة تيودور هرتزل، حيث انبثقت حركة سياسية عالمية. ونلاحظ أنه على الرغم من معارضة بعض اليهود لفكرة العودة إلى فلسطين، واعتراض بعضهم على رفض اليهود اقتراح بريطانيا بإنشاء الوطن القومي لليهود في أوغندا - على الرغم من ذلك فإن الحركة الصهيونية قد نجحت، وحصلت فعلاً على وعد بلفور ١٩١٧م وموافقة عصبة الأمم سنة ١٩٢٢م، على الانتداب البريطاني على فلسطين لكي تحقق وعدها للصهيونية، وقد وقع عنف متزايد بين اليهود المستوطنين المهاجرين والفلسطينيين (كانت نسبة اليهود لا تتجاوز ٦٪ من عدد

السكان فى فلسطين) وأخيرا أقرت الأمم المتحدة تقسيم أرض فلسطين بين اليهود والعرب، ثم أعلنت دولة إسرائيل فى ١٤/٥/١٩٤٨م. هذا حديث الكاتب اليهودى شاول فريدمان^(٢).

أما الصهيونية - فى الواقع واعتمادا على ما جاء فى كتبهم وتلمودهم - فهى أفكار وطموحات وأحلام يهودية لتأسيس مملكة صهيون العالمية لكى تبسط نفوذها على فلسطين وما حولها أولاً ، ثم لتفرض نفوذها الباطن أو الظاهر على العالم بأسره فهى طموحات استعمارية استيطانية تتمثل فى:

١ - إنهاك المنطقة العربية، وتفتيت وحدتها، واستهلاك طاقاتها ومواردها، وشغلها بإسرائيل بحيث لا تقوم لها قائمة تجعلها تفكر يوما ما فى الشأر لنفسها من الغرب الذى استعمرها وسلبها حريتها وسيادتها ونهب مواردها.

٢ - وبهذا تظل المنطقة العربية الإسلامية منطقة نفوذ وهيمنة غربية دائمة: سياسيا واقتصاديا وعسكريا وثقافيا.

٣ - الحيلولة دون قيام الإسلام بدوره الحضارى التحريرى والتنويرى فى العالم.

٤ - تخليص المجتمعات الغربية من مشاكل اليهود المزمنة وترحيلها وتوطئتها فى العالم العربى.

فالصهيونية - وإن كانت فى الأصل أفكارا وطموحات يهودية خبيثة - فإن الغرب قد وظَّفها لحسابه بعد أن أعاد صياغتها ووضعها فى برنامج تنفيذى، واصطنع لها - على عينه - زعماء، وهىأ بها كل وسائل النجاح السياسى والعسكرى والاقتصادى، بدءا من مؤتمر بازل، ووعد بلفور، والانتداب، واضطهاد اليهود وحرقت بعضهم لإجبارهم على الهجرة إلى فلسطين، إلى قرار التقسيم، إلى إنشاء الدولة الإسرائيلية على جثث العرب مسلمين ومسيحيين.

الصهيونية إذأ صناعة غربية خالصة؛ لأن اليهود يعلمون - من أسفارهم المقدسة - أن إلههم قد قضى عليهم بالنفى والشتات بعد تدمير دولتهم وتخریب هيكلم، بسبب عنادهم وإلحادهم وإفسادهم فى الأرض.

وأكدت ذلك النصوص القرآنية كقوله تعالى ﴿وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا﴾ (الأعراف ١٦٨)، وقوله تعالى فى سورة الأعراف أيضا (آية ١٦٧) ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ﴾.

ومن تصارييف القدر أن يتم تشتيت اليهود، وطردهم من فلسطين بشكل نهائى على يد الغرب الرومانى وبأمر من الإمبراطور هادريان فى القرن الأول للميلاد، فالغرب هو

الذى طردهم وشنتهم وخرّب هيكلمهم، واستمر شتاتهم زهاء ألقى سنة، ثم تغيرت ظروف المنطقة، وتبدلت استراتيجيات الغرب، فبعث فى نفوس اليهود ذكرياتها الجميلة وأحلامهم الحميمة فى العودة إلى صهيون، فاستبدل بالذكريات والأحلام والتطلعات اليهودية خطة سياسية عسكرية لإنشاء دولة لإسرائيل تحت سمعه وبصره، موظفا خصائص الشخصية اليهودية التى يتفق عليها القرآن الكريم مع بقية الوحي فى أسفار العهدين ، المتمثلة فى الفساد والإفساد ﴿وَيَسْعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا﴾ (المائدة ٢٣)، إلى بذر الفتن والمؤامرات وإيقاد نيران الحروب ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ (المائدة ٦٤) إلى نقض العهود والمواثيق ﴿أَوْ كُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ (البقرة ١٠٠)، ﴿ثُمَّ يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ﴾ (الأنفال ٥٦) إلى التحريف والتبديل والتزييف ﴿يَلْوُونَ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ الْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا هُوَ

مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (آل عمران ٧٨) ﴿يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يَحْرَفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (البقرة ٧٥)، إلى قساوة القلوب وفضاظلتها ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ (البقرة ٨٨) ﴿فَبِمَا نَقْضُهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾ (المائدة ١٣)، إلى الجبن والخساسة ﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ﴾ (المائدة ٢٤).

وبعد فهذه هى الصهيونية العالمية المتآمرة مع الغرب الصليبي العنصرى الاستعماري فى حلف أسود شيطاني، لكن سُنَّةَ اللَّهِ الْقَاضِيَةِ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الرعد ١١) تجعلنا نرى الضوء فى نهاية النفق ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ (الإسراء ١٠٤). ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ﴾ (يوسف ٢١).

أ. د / محمد عبد الله الشرقاوى

١ - قاموس الكتاب المقدس، القاهرة، ١٩٨٦م.

٢ - Saul.S. Friedman, Arab: Zionism (Grolisr Engc. U.S.A, 1994)

وانظر David Vital, Origins of Zionism, 1975

وانظر W. Lagueur, A History of Zionism, 1972.

٣ - د. محمد عبد الله الشرقاوى، مقارنة الأديان، دار الجيل بيروت، ١٩٩٤م.

مراجع الاستزادة

١ - Israel Cohen, A Short history of Zionism, 1951

٢ - Israel Cohen, Theodor Herzl of Political Zionism, 1959

٣ - روجيه جارودى : ملف إسرائيل ، دار الشروق بالقاهرة.

٤ - أرنولد توينبى: فلسطين جريمة ودياق، بيروت ١٩٦١م.

٥ - برتوكولات حكماء صهيون، دار التراث بالقاهرة.

الصورة

الثوانى، وعلى الحقيقة التى تقوم المحل الذى لها، وعلى الحقيقة التى تقوم النوع.

فإذا قيلت على النوع كان حد الصورة: المقول على كثيرين فى جواب ما هو، وإذا قيلت على الماهية كان معناها كل موجود فى شيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه بدونه كيف كان، وإذا قيلت على ما به يستكمل النوع يكون معناها الموجود فى الشيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه بدونه ولأجله وجد الشيء كالعلوم والفضائل الإنسانية بالنسبة للإنسان. وإذا قيلت على الحقيقة المقومة للمحل يكون معناها: الموجود فى الشيء لا كجزء منه ولا يصح وجوده مفارقا له لكن وجوده ما هو فيه بالفعل خاصا به هو مثل صورة النار فى هيولى النار.

وإذا قيلت على الحقيقة المقومة للنوع يكون معناها: الموجود فى الشيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه بدونه مفارقا له ويصح قوام ما فيه دونه إلا أن النوع الطبيعى سيحصل به. كصورة الإنسانية والحيوانية فى الجسم الطبيعى الموضوع له، وكصورة الكمال الفارق مثل النفس فحده أنه جزء غير جسمانى مفارق يتميز به، ومنها المنطق الصورى

اصطلاحا : من المتقابلات: فيقال المادة والصورة ولا ينفك أحدهما عن الآخر وهما متلازمان تلازم الجوهر والعرض.

وصورة الشيء ما تبقى فى الذهن بعد غياب شخصه، وصورة الشيء ما به يحصل الشيء فى الواقع بعد أن كان حاصلا فى الذهن بالقوة.

والصورة الجسمية جوهر بسيط متصل لا وجود لمحل بدونه، قابل للأبعاد الثلاثة (الطول - العرض - السُمك) المدركة من الجسم فى بادئ النظر.

وقيل: الصورة هى الجوهر الممتد فى الأبعاد كلها، المدرك فى بادئ النظر ومنه الصورة النوعية وهى جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل به كالنفس بالنسبة للجسم، فهى صورته.

والصورة كمال أول للمادة من حيث هى قوة صرفه، وهى ما يعطى الهيولى الوجود بالفعل فى ماهية معينة كالنفس للبدن والصورة اسم مشترك يطلق على معان: على النوع، وعلى كل ماهية لشيء كيف كان، وعلى الكمال الذى يستكمل النوع استكمالاته

وموضوعه: العلاقات الكائنة بين أطراف القياس.

وصورة المعرفة ما تدركه النفس الباطنة والحس الظاهر معاً، لكن الحس الظاهر يدرك ويؤدى مدركاته إلى النفس.

الصورة الجوهرية: كل معنى يوجد فى

جسم طبيعى ويكون من المعانى المقومة للماهية فإنه يسمى صورة جوهرية كالزوايا الثلاثية للمثلث.

صورة مادية: علة المادة فى إخراجها من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل.

أ. د. / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ١ - رسالة الحدود لابن سينا.
- ٢ - رسالة الحدود للكندى
- ٣ - النجاة لابن سينا.
- ٤ - تلخيص ما بعد الطبيعة لابن رشد.
- ٥ - التعريفات للجرجانى.
- ٦ - أساس الاقتباس للطوسى.
- ٧ - المعجم الفلسفى ط مجمع اللغة العربية.
- ٨ - المعجم الفلسفى ج٢. د. / مراد وهبة.
- ٩ - الإشارات والتنبيهات لابن سينا.

الصوم

لقوله ﷺ: «لا صيام لمن لم يجمع الصيام قبل الفجر»^(٤).

(ج) التعيين: فلا يكفى مطلق الصوم، بل لابد أن ينوى صيام الغد عن أداء فرض رمضان هذه السنة لله تعالى.

(د) تجديد النية لكل يوم خلافاً لمالك^(٥) وأحمد في رواية^(٦) حيث يكتفى عندهم بنية واحدة.

ومفسدات الصيام كالآتي:

(أ) إدخال عين من الظاهر إلى الباطن عمداً سواء كان الداخل مطعوماً أو لا، بشرط أن يكون الداخل من المنافذ المفتوحة أو الواسعة، وأن يكون الداخل مما يمكن الاحتراز عنه، فإن كان مما لا يمكن الاحتراز عنه كالغبار ونحوه، فلا يفسد الصيام، وأن يكون الصائم ذاكراً لصيامه، فإن كان ناسياً فلا يفسد الصيام، وأن يكون مختاراً غير مكره على إفساد صيامه.

(ب) الجماع في نهار رمضان عمداً سواء حصل الإنزال أو لا^(٧).

وأما ما يفسد الصيام ويوجب القضاء فهو:

(أ) أن يتناول ما لا يؤكل في العادة كالحبوب النيئة، أو الثمار الفجة كالسفرجل ونحوه.

(ب) تعمّد إنزال المنى بلا جماع كالقبيل، أو اللمس ونحو ذلك.

(ج) تناول الأشياء التي تعطى عن طريق الأنف بالشم بشرط أن تصل إلى الدماغ، أو إلى الحلق، وذلك كالبخور أو بخار القدر ونحوهما.

لغة: الإمساك عن الفعل مطلقاً^(١).

واصطلاحاً: هو في الشرع الإمساك عن الأكل ولشرب من الفجر إلى غروب الشمس، مع نية من أهله^(٢).

وحكمه الشرعي الوجوب، وقد ثبت وجوبه بالكتاب والسنة والإجماع أما الكتاب فبقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ (البقرة ١٨٢) وأما السنة فبقوله ﷺ: «بنى الإسلام على خمس، وذكر منها الصوم»^(٣) والإجماع قائم على وجوبه.

والصيام يثبت بأحد أمرين: أحدهما رؤية هلال رمضان ليلة الثلاثين من شعبان بعد غروب الشمس على المعتمد من آراء الفقهاء، والثاني إكمال عدة شعبان ثلاثين يوماً إن لم ير الهلال ليلة الثلاثين سواء كانت السماء صافية أو بها غيم.

وشروط وجوبه: الإسلام، والعقل، والبلوغ، والعلم بالوجوب.

وشروط الأداء: الصحة والسلامة من المرض، والإقامة لقوله تعالى ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ (البقرة ١٨٤). وخلو المرأة من الحيض والنفاس.

وأركانها: الإمساك عن المفطرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس. والنية، وصفتها ما يلي:

(أ) الجزم: فلو نوى ليلة الشك الصيام غداً إن كان من رمضان فلا يصح.

(ب) التبييت: وهو أن يُبيّت النية من الليل

(د) التقصير في حفظ الصوم، وذلك كما لو أفطر ظاناً أن الشمس قد غربت، ثم تبين له أن الشمس لم تغرب.

وأما ما يوجب القضاء والكفارة فهو:

١ - الجماع عمداً مختاراً بشرط إدخال فرج الرجل في فرج المرأة.

٢ - الأكل والشرب طائفاً عامداً بغير خطأ ولا نسيان، وأن ينوي الصيام ليلاً، ولا يطرأ عليه عذر شرعي يبيح له الإفطار كالمرض^(٨).

ويبيح الإفطار للصائم ما يلي:

١ - المرض إذا كان غير قادر على الصوم، أو يخاف الهلاك من المرض، أو الضعف، أو يخاف تأخر الشفاء، أو يخاف فساد عضو من الأعضاء.

٢ - السفر بشرط أن يكون السفر مما تقصر فيه الصلاة، وأن لا يكون السفر في معصية، وأن يجاوز محل إقامته وما يتصل بها من البناء، وأن لا يعزم الإقامة خلال سفره أربعة أيام أو أكثر خلال سفره.

٣ - الحمل والرضاع، بشرط أن تخاف الحامل أو المرضع على نفسها أو على ولدها المرض، أو تخاف على نفسها أو ولدها الضرر أو الهلاك وإطلاق لفظ الحامل يتناول كل حمل ولو من زنى، وكذا المرضع حتى ولو كانت مستأجرة.

٤ - الشيخوخة: وهي فناء القوة، أو الإشراف على الفناء، أو كان مريضاً لا يرجى برؤه.

٥ - إرهاق الجوع والعطش الشديد، بشرط أن يخاف على نفسه الهلاك بغلبة الظن، لا بالوهم، أو يخاف ذهاب بعض الحواس، وذلك كأرياب المهن الشاقة كالمحترف المحتاج إلى نفقته كالخباز أو الحصاد ونحوهما.

٦ - الخوف من الضعف عن لقاء العدو سواء كان اللقاء واقعاً بالفعل، أو كان متوقعاً^(٩).

أ. د / يحيى أبو بكر

١ - لسان لعرب مادة: صوم

٢ - كشاف القناع ٣١٩/٢.

٣ - أخرجه البخاري كتاب الصوم ٤٠٢/١.

٤ - أخرجه أبو داود ٨٢٣/٢.

٥ - القوانين الفقهية لابن جزي المالكي ص/٨٠.

٦ - الإنصاف ٢٩٥/٣.

٧ - تراجع تبين الحقائق ٣٢٥/١، القوانين الفقهية ص/٨٠، روضة الطالبين ٣٥٦/٢، كشاف القناع ٣٢٠/٢.

٨ - بدائع الصنائع ٩٦/٢، حاشية الدسوقي ٥٢٩/١، روضة الطالبين ٣٦١/٢، كشاف القناع ٣٢٦/٢.

٩ - الدر المختار ٩٨/٢، القوانين الفقهية ص/٨١، المجموع ٣٢٠/١، الإنصاف ٢٢٩/٢، ٣٠٠.

مراجع الاستزادة:

١ - الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف للعلامة على بن سليمان المرداوي ط السنة المحمدية عام ١٣٧٦هـ.

٢ - بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع لأبي بكر بن مسعود الكاساني نشر دار الكتاب العربي - بيروت ط الثالثة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٣ - تبين الحقائق بشرح كنز الدقائق للعلامة عثمان بن علي الزيلعي ط دار المعرفة - بيروت.

٤ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الدسوقي ط عيسى الحلبي.

٥ - الدر المختار للعلامة علاء الدين الحصكفي بهامش - در المختار ط دار إحياء التراث العربي ط ثانية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٦ - روضة الطالبين وعمدة المفتين للإمام يحيى بن شرف الدين النووي ط المكتب الإسلامي بيروت ط ثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٧ - سنن أبي داود للإمام سليمان بن الأشعث الأزدي ط دار إحياء التراث العربي - بيروت - ت/ محمد محيي الدين عبد الحميد.

٨ - صحيح البخاري للإمام محمد بن إسماعيل البخاري نشر دار ابن كثير - بيروت ١٤٠٧هـ ت مصطفى ديب البغا.

٩ - القوانين الفقهية لمحمد بن أحمد بن جزي ط دار العلم للملايين - بيروت.

١٠ - كشاف القناع للعلامة منصور بن يونس البهوتي ط دار الفكر بيروت.

١١ - لسان العرب - لابن منظور ط دار المعارف ت/ عبدالله علي، محمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي.

١٢ - المجموع شرح المذهب للإمام يحيى بن شرف الدين النووي ط مكتبة الإرشاد، دار الفكر - بيروت.

الصيدلة

التاريخ، حيث اهتمدى الإنسان البدائى بالفطرة إلى اكتشاف الدواء الذى يسكن آلامه ويعالج مرضه، فقد استعمل الكحول والأفيون لتسكين الآلام، كما استخدم «السكونا» لعلاج الملاريا، ونبات عرق الذهب لعلاج الدوسنتريا.

وتعتبر الحضارة المصرية القديمة من أعرق الحضارات التى زخرت بالكثير من العلوم الطبية، والتى كان لها الفضل فى اكتشاف بعض الأدوية التى لا يزال يستعمل عدد منها حتى الآن، وتشهد بعض البرديات التى يرجع تاريخها إلى (١٦٠٠) سنة قبل الميلاد، على أن قدماء المصريين قد توصلوا إلى علاج أمراض عديدة ومتنوعة، حيث تزخر البرديات الطبية بما يزيد عن (٧٠٠) وصفة علاجية تشمل طريقة تحضير الدواء، وكيفية إعطائه للمريض، منها استعمال الحنظل والزعتر والزعفران والثوم والبصل وزيت الزيتون والسهمس والقرنفل، وغير ذلك مما يدل على أنهم قد برعوا فى مجال الطب والصيدلة.

وقد توصل الهنود فى القرن السادس قبل الميلاد إلى الوقاية من مرض الجدرى باستعمال وسيلة التطعيم، وعلاج بعض

لغة : الصيدلانى، فارسى معرب، والجمع صيادلة كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : فن علمى يبحث فى أصول الأدوية سواء كانت نباتية أو حيوانية أو أدوية مصنعة كيميائياً، من حيث تركيبها وتحضيرها ومعرفة خواصها الكيميائية والطبيعية، وتأثيرها فى علاج الأمراض والوقاية منها، كما تختص الصيدلة بكيفية استحضر الأدوية المركبة من هذه الأصول.

ويدل المصطلح العربى «صيدلى» أو «صيدلانى» - طبقاً لما ذهب إليه العالم المسلم البيرونى - على المحترف بجمع الأدوية على أحد صورها واختيار الأجود من أنواعها مفردة أو مركبة؛ لاستعمالها فى علاج الأمراض.

ويرى البيرونى أن كلمة «صيدلانى» تعريب لكلمة «جندولانى» بقلب الجيم صاداً، وكلمة «جندن» و«صندل» تدل على أفواه الطيب العطر، وقد تنسب كلمة «صيدلانى» أيضاً إلى «الصندل» وفى كلتا الحالتين فإن المصطلح يدل على أن «الصيدلى» هو الشخص الذى يجمع الأعشاب النافعة للتطبيب.

ولقد عرف الإنسان الدواء منذ فجر

الأمراض باستعمال النباتات والأدوية الطبيعية، كما كانوا يعتقدون في العلاج بالسحر.

كما توصل أيضاً قدماء اليونانيين إلى علاج بعض الأمراض باستعمال الأدوية الطبيعية والنباتات، كما كانوا يعتقدون كذلك في العلاج بالسحر.

ولقد استطاع العالم اليوناني أبقرراط (٤٦٠ - ٣٧٧ ق.م) وأتباعه أن يحرروا الطب من الخرافات والخزعبلات، وأوصى أبقرراط بالوقاية من الأمراض وعلاجها بتناول الغذاء الأمثل والتعرض للهواء النقي وتدليك الجسم، كما أوصى باستعمال الأدوية المسهلة والحقن الشرجية وبعض الأدوية في علاج الأمراض.

وفي العصر الروماني انتقل التراث الطبي من اليونان إلى روما، ويعتبر العالم جالينوس - وهو يوناني المنشأ - من أشهر علماء الطب والصيدلة في العصر الروماني، حيث كان له أبلغ الأثر في تقدم الصيدلة، فهو أول من أدخل المستحضرات الدوائية المركبة في مجال الصيدلة، وأول من حضر صبغة الأفيون ومستحضرات بعض النباتات الطبية، التي أطلق عليها فيما بعد اسم «الجالينات».

ولقد كان للإسلام أبلغ الأثر في تقدم

وتطور علوم الطب والصيدلة، حيث حثّ المسلمون على طلب العلم وتكريم العلماء، ولقد شهد العالم الإسلامي مولد أول مدرسة للصيدلة، وبذلك استقل مبحث الصيدلة عن مبحث الطب، ويُشهد لعلماء العصر الإسلامي ببراعتهم في فن تحضير الدواء، وكان المسلمون هم أول من أنشأوا صيدليات لبيع الدواء.

ولقد أسهم الأطباء والصيادلة العرب والمسلمون إسهاماً كبيراً في تقدم وتطور علوم الطب والصيدلة في مختلف دول العالم بما قدموه من دراسات ومؤلفات، مما كان له أثر كبير في تطورها، وكانت تعد من أهم المراجع الطبية والصيدلية في أوروبا إلى ما بعد القرن السابع عشر.

ولقد شهد العصر الحديث تطوراً مذهلاً في علوم الصيدلة، حيث شُيّدت آلاف الأدوية الكيميائية، واكتشفت الآثار الطبية العديد من الأدوية الطبيعية، كما تنوعت وتقدمت وسائل العلاج الدوائي، وتحضير الأدوية والمركبات الصيدلية، كما شهد هذا العصر تقدماً علمياً وتقنياً في الصناعات الدوائية ودراسات وبحوث الصيدلة.

أ. د / عز الدين الدنشاري

١- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر بيروت، ١١ / ٣٧٨.

مراجع الاستزادة :

١- تاريخ الصيدلة والعقاقير في العهد القديم والعصر الوسيط، د. جورج شحاته قنواتي، دار المعارف، القاهرة.

٢- التثقيف الدوائي، د. عبدالرحمن عقل، ود/ عز الدين الدنشاري، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

٣- الدواء وصحة المجتمع، د. عز الدين سعيد الدنشاري، ود. عبدالله محمد البكري، مكتبة التربية العربي لدول الخليج - الرياض.

الصيرفة

ابن عبد الملك الأندلسي. واهتم الكتاب بتبنيه الصيارفة إلى تجنب التصرفات المخالفة للشرع، فحذّرهم السبكي مثلاً من خلط أموال الناس بعضها ببعض، وعدم بيع النقدين بالآخر نسيئة، بل نقداً، وذكرهم أيضاً بأن من حق الصيرفي معرفة عقد الصرف، وألزم بضمان ما يتلف في يده من النقد للغير. ومن الأمور التي لفت السبكي نظر الصيرفي إليها أنه إذا سلم صبي درهماً إلى صيرفي لينقده لم يحل للصيرفي رده إليه، وإنما يرده إلى وليه.

ومن الملاحظ أن كثيرين من اليهود والنصارى مارسوا الصيرفة في مصر في العصر الإسلامي، وأثروا منها ثراء كبيراً، وحصلوا عن طريقها على كثير من النفوذ.

وحدد ديوان الإنشاء في عصر المماليك ألقاب الصيارف من اليهود والنصارى، وذكر أنها تصدر «بالشيخ» كما كانوا يتخذون ألقاباً مضافة إلى الدولة مثل ولي الدولة وشمس الدولة، وربما قيل: الشيخ الشمسي للتفخيم.

وكان الصيرفي إذا أسلم أضيف لقبه إلى الدين بدلاً من الدولة، فيقال مثلاً شمس

لغة: مشتقة من الصرف، وهو صرف الذهب والفضة في الميزان، أي فضل الدرهم على الدرهم، والدينار على الدينار؛ لأن كل واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه، ويقال بين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما، والصرف أيضاً بيع الذهب بالفضة، ويقال صرفت الدراهم بالدينانير. (كما في اللسان)^(١)

واصطلاحاً : وظيفة من وظائف كُتّاب الأموال في الدول الإسلامية.

والصرّاف والصرّيف والصيرفي هو الذي كان يتولى قبض الأموال وصرفها ونقدها، والجمع صيارف وصيارفة، وقد يجمع شخص واحد مهمة الصيرفي والجابي.

ونظراً لأهمية وظيفة الصيرفة ألفت كتب لإرشاد الصيارفة، منها:

كتاب «المختار في كشف الأسرار» للجويري.

وقد تناول هذا الكتاب كشف أسرار الغش والتدليس في الصناعات، وعنى بصفة خاصة بأعمال الصيارف.

كتاب «الباهر في الحيل والشعبذة» لأحمد

الدين، وإذا كان لقبه لا يناسب الإضافة إلى الدين نعت بلقب قريب، مثلاً الشيخ السعيد، قد يقال له سعد الدين.

هذا .. واشتهر بعض الأعلام بلقب الصيرفى مما يرجح اشتغالهم بهذه الوظيفة، أو انتسابهم إلى من اشتغل بها، ومن أمثلة هؤلاء: الصيرفى على بن بندار الصوفى والصيرفى عمرو بن عدى، والشيخ أبو القاسم على بن منجب الصيرفى الكاتب، مؤلف كتاب «قانون ديوان الرسائل» وشهرته ابن الصيرفى، وقد ورد اسمه بمسجد مههم بقرية الحصن.

وقد وصلتنا بعض شواهد قبور تشتمل على أسماء مصحوبة بهذه الوظيفة، منها:

شاهد رخام من ترابانى مؤرخ ربيع الأول سنة ٤٧٤هـ باسم سيدة الأهل بنت عبدالعزيز الصيرفى من أهل مازر.

شاهد حجر جبرى مؤرخ آخر رجب سنة ٥٨٣هـ من جبانة باب الشاغور بدمشق باسم الحاج أبو المكارم بن جامع بن على الصيرفى. هذا ويطلق حالياً فى مصر وغيرها من البلاد العربية على شركات تغيير العملات أو استبدالها: شركات الصرافة.

أ. د / حسن الباشا

١- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت ط٣، ١٨٩/٩.

مراجع الاستزادة:

١- الفنون الإسلامية والوظائف، أ. د/ حسن باشا القاهرة ١٩٦٦م.

٢- النظم الإسلامية، د/ حسن إبراهيم حسن، القاهرة ١٩٣٩م.

٣- قانون ديوان الرسائل، ابن الصيرفى، مصر ١٩٠٥م.

٤- قوانين الدواوين، ابن مماتى، القاهرة ١٩٤٢م.

٥- معبد النعم ومبيد النقم السبكى.

٦- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، القلقشندى.

الضرر

النكرة فى سياق النفى تعم، ومعناه أنه لا يجوز شرعاً إلحاق ضرر أو ضرار بالنفس أو بالغير إلا بموجب خاص.

وتجدر الإشارة إلى أن الضرر يباح استثناء فى أحوال منها: إدخال الضرر على أحد يستحقه لكونه تعدى حدود الله، فيعاقب بقدر جريمته، ومنها ارتكاب الضرر فى حالة الضرورة، أو ارتكاب ضرر أخف تجنباً لضرر أشد إلى غير ذلك.

وهناك قواعد فقهية ضابطة لأحكام الضرر، تناولها الفقهاء وفصلوها وبينوا أحكامها، وسنذكرها إجمالاً ومن أراد الاستزادة فليرجع إلى كتب القواعد.

فمن هذه القواعد: «الضرر يزال» فيبنى على هذه القاعدة كثير من أبواب الفقه مثل الرد بالعيب، والخيار بأنواعه، والحجر، والشفعة، وقسمة الجبر وغير ذلك^(١). ويتفرع عن هذه القاعدة قاعدتان:

الأولى: - الضرورات تبيح المحظورات. وبناء عليها يجوز أكل الميتة للمضطر.

الثانية: - ما أبيح للضرورة يقدر بقدرها، ويتفرع عليها أنه لا يجوز للمضطر أن يأكل من الميتة إلا مقدار مايسد الرمق^(٢).

وهناك قواعد تقييد من تلك القاعدة العامة - الضرر يزال - من هذه القواعد: - «الضرر لا يزال بمثله». ذلك أن الضرر مهما

لغة: اسم من الضر، وهو نقص يدخل على الأعيان، فهو ضد النفع، وهو النقصان - يقول الأزهري: «كل ما كان سوء حال وفقراً وشدة فى بدن فهو ضر بالضم، وما كان ضد النفع فهو بفتحها»^(٣).

واصطلاحاً: هو إلحاق مفسدة بالغير^(٤).

والضرر قد يكون بالقول: كرجوع الشاهدين عن شهادتهما بعد القضاء، وقبض المدعى للمال. فلا يفسخ الحكم، ويضمنان ما أتلّاه على المحكوم عليه، وقد يكون الضرر ناشئاً عن الفعل كتمزيق الثياب، وقطع الأشجار^(٥).

وقد يكون بالقول والفعل - كما سبق.

وقد يكون بالترك، ومثاله امرأة تُصرع أحياناً، فتحتاج إلى حفظها، فإن لم يحفظها الزوج حتى ألفت بنفسها من شاق، فعليه ضمانها^(٦).

والأصل أن سائر أنواع الضرر حرام إلا ما قام الدليل على إباحته، وتزداد حرمة كلما زادت شدته، وقد دلت على ذلك نصوص كثيرة، منها:-

قوله تعالى ﴿لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا﴾ (البقرة ٢٣٣) وقوله تعالى ﴿وَلَا تُمَسِّكُوهُنَّ ضَرَارًا لِّتَعْتَدُوا﴾ (البقرة ٢٣١).

وقول الرسول ﷺ «لا ضرر ولا ضرار»^(٧). فهذا الحديث يشمل كل أنواع الضرر؛ لأن

الضرر بطريق آخر من المندوبات أو المكروهات فلا يتعين ترك الواجب ولا فعل المحرم^(٩).

ويجب على كل مسلم محاولة دفع الضرر عن غيره، فيجب قطع الصلاة لإغاثة ملهوف وغريق وحريق^(١٠)، فينقذه من كل ما يعرضه للهلاك. فإن كان الشخص قادراً على ذلك دون غيره وجبت عليه الإغاثة وجوباً عينياً، أما إذا كان هناك من يقدر على ذلك، كان الوجوب عليه كفائياً، وهذا لا خلاف فيه بين الفقهاء.

وإنما اختلفوا في تضمين من امتنع عن دفع الضرر عن المضطر مع القدرة على ذلك. فذهب أكثر الفقهاء إلى أنه لا يلزمه الضمان، وقد أساء؛ لأنه لم يهلكه ولم يكن سبباً في هلاكه، كما لو لم يعلم بحاله.

بينما ذهب المالكية وأبو الخطاب من الحنابلة إلى أن الممتنع مع القدرة يلزمه الضمان، لأنه لم ينجه من الهلاك مع إمكانه، فيضمنه كما لو منعه الطعام والشراب^(١١).

أ. د/ على مرعى

كان واجب الإزالة، فيزالته إما بلا ضرر أصلاً أو بضرر أخف، أما إذا كان الضرر لا يزال إلا بضرر مثله أو أشد فلا يجوز. ومن أمثلتها: - ما لو هدد المسلم بالقتل إذا لم يقتل جاره المسلم، فإنه لا يجوز له فعل ذلك، بخلاف ما لو أكرهه على أكل ماله.

ومن هذه القواعد أيضاً: «يتحمل الضرر الخاص لدفع الضرر العام». وهذه القاعدة مقيدة لقاعدة «الضرر لا يزال بمثله». أى لا يزال الضرر بالضرر إلا إذا كان أحدهما عاماً والآخر خاصاً، فيتحمل حينئذ الضرر الخاص لدفع الضرر العام.

ومن هذه القواعد أيضاً: «الضرر الأشد يزال بالأخف» أو بمعنى آخر «يختار أهون الشرين» ومن أمثلتها: جواز شق بطن الميتة لإخراج الولد إذا كانت ترجى حياته^(٨).

ويجوز شرعاً ترك الواجب وذلك إذا تعين طريقاً لدفع الضرر، وذلك كالفطر في نهار رمضان، وترك ركعتين من الصلاة الرباعية لدفع ضرورة السفر.

كما قد يفعل المحرم دفعاً للضرر، كأكل الميتة فإنه حرام، ولكنه يجوز في حال الاضطرار دفعاً لضرر التلف. أما إذا أمكن تحصيل الواجب، أو ترك المحرم مع دفع

١ - المصباح المنير، القاموس المحيط مادة (ضرر).

٢ - فتح المبين لشرح الأربعين النووية لابن حجر الهيتمي ط. العامرة الشرقية في القاهرة ١٣٢٢هـ ص ٢١١.

٣ - تبيين الحقائق للزيلعي ط. دار المعرفة - بيروت، ٢٤٤/٤.

٤ - حاشية الرمل على جامع الفصولين ٨١/٢، حاشية ابن عابدين ط. المطبعة الأميرية ببولاق، الطبعة الثالثة، ١٢٧/٥.

٥ - الحديث أخرجه الحاكم في المستدرک، والسيوطي في الجامع الصغير. فيض القدير للمناوي ٤٣١/٦.

٦ - الأنشباء والنظائر لابن نجيم الحنفی ط. دار الكتب العلمية - بيروت ص ٨٥.

٧ - الأنشباء والنظائر لابن نجيم ص ٨٥ وما بعدها، والأنشباء والنظائر للسيوطي وما بعدها ط. دار إحياء الكتب العربية - عيسى الحلبي ص ٩٢.

٨ - الأنشباء والنظائر لابن نجيم ص ٨٧ وما بعدها. وللإستزادة: يراجع أيضاً الأنشباء والنظائر للسيوطي، والموافقات للإمام الشاطبي.

٩ - الفروق للقرافي ط. عالم الكتب بيروت، ١٢٢/٢.

١٠ - الدار المختار للحصكفي مع حاشية ابن عابدين ط. المطبعة الأميرية ببولاق مصر، ٤٥٩/١.

١١ - بدائع الصنائع للکاساني ط. مطبعة الجمالية الطبعة الأولى ١٣٤٨هـ - ١٩١٠م، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ط. المطبعة الأزهرية بمصر ١٩٣٤م ١١٢/٢، ٢٤٢/٤، مغنی المحتاج للشریبي الخطيب ط. مصطفى الحلبي ٥/٤، المغنی لابن قدامة ط. عالم الكتب، ٥١٥/٧، ٢٠٢/٨.

الضمان

لغة : له عدة معان: منها الكفالة، فنقول: ضمنت الشيء ضماناً إذا كفله.

ومنها الالتزام، فنقول: ضمنت المال، إذا التزمته.

ومنها التغريم، نقول ضمنت الشيء تضميناً إذا غرمته (١).

واصطلاحاً : يطلق على المعانى التالية:

(أ) يطلق على كفالة النفس، وكفالة المال عند جمهور الفقهاء.

(ب) كما يطلق على غرامة المتلفات والمغصوبات والمتعيبات والتغيرات الطارئة.

(ج) كما يطلق على ضمان المال والتزامه سواء كان بعقد وبغير عقد.

(د) كما يطلق على وضع اليد على المال، بغير حق أو بحق.

وقد عرّف الفقهاء الضمان بتعريفات كثيرة نقتصر على اثنين منها:

الأول : التزام دين أو إحضرار عين أو بدن (٢).

الثاني : شغل ذمة أخرى بالحق (٣).

والضمان جائز شرعاً، حفظاً للحقوق، ورعاية للعهود، وجبراً للضرر، دلت على ذلك نصوص كثيرة من القرآن الكريم والسنة

المطهرة. ومن ذلك:

(أ) قوله تعالى: ﴿وَلَمَن جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ (يوسف ٧٢) فزعيم: أى ضامن، فقد ضمن يوسف ﷺ لمن جاء بسقاء الملك قدر ما يحمله البعير من الطعام.

(ب) ما رواه أنس رضى الله عنه قال: أهدت بعض أزواج النبي ﷺ إلى النبي ﷺ طعاماً فى قصعة، فضربت عائشة القصعة بيدها، فألقت ما فيها، فقال النبي ﷺ (طعام بطعام، وإناء بإناء) (٤)

(ج) ما رواه سمرة بن جندب رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (على اليد ما أخذت حتى تؤدى) (٥) أى ضمانه.

ولكى يتحقق الضمان شرعاً، ويجب على من التزم به؛ لابد من توافر ثلاثة أركان هى: التعدى، الضرر، علاقة السببية بين التعدى والضرر «الإفضاء».

- فالتعدى: هو مخالفة ما حده الشرع أو العرف، فيشمل التعدى: المجاوزة، والتقصير، والإهمال، وقلة الاحتراز، كما يشمل العمد والخطأ (٦).

- أما الضرر: فهو إلحاق مفسدة بالغير، وهذا يشمل الإتلاف والإفساد. والضرر قد

يكون ناشئاً عن القول أو الفعل، كما أنه قد يكون بالقول والفعل أو بالترك^(٧)

- أما علاقة السببية: فيشترط أن يكون التعدي مفضياً إلى الضرر، سواء كان بالمباشرة أو بالتسبب، ويشترط أيضاً أن لا يتخلل بين السبب وبين الضرر فعل فاعل مختار، فإذا وجد هذا الفاعل الأجنبي فإنه يضاف الضمان إليه، وينقطع التعدي عن الضرر^(٨)

وللضمان أسباب، ذكر الشافعية والحنابلة أنها قد تكون:

(أ) العقد: كالمبيع، والثلث المعين قبل القبض، والسلم في عقد البيع.

(ب) اليد: مؤتمنة كانت كالوديعة والشركة، في حالة حصول التعدي، أو غير مؤتمنة كالشراء الفاسد.

(ج) الإلتلاف : سواء كان للنفس أو المال^(٩).

أما الملكية فقد ذكروا أن أسباب الضمان

هي:

(أ) الإلتلاف مباشرة؛ كإحراق الثوب.

(ب) التسبب في الإلتلاف: كحفر بئر في موضع لم يؤذن فيه فيترتب عليه في العادة إلتلاف.

(ج) وضع اليد غير المؤتمنة: ويندرج فيها يد الغاصب، والبائع يضمن المبيع الذي يتعلق به حق توفيته قبل القبض^(١٠)

والأمانات يجب تسليمها بذاتها، وأداؤها فور طلبها، لقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النساء ٥٨). وتضمن الأمانات في حالة التعدي، وإلا فلا ضمان فيها.

أما المضمونات فتضمن بالإلتلاف وبالتلف ولو كان سماوياً^(١١)

هذا وأحكام الضمان كثيرة ومتفرعة في سائر أبواب الفقه، فيرجع إليها لمن أراد الاستزادة من سائر كتب المذاهب.

أ. د. / على مرعي

١ - المصباح المنير مادة (ضمن)، القاموس المحيط مادة (ضمن).

٢ - حاشية القليوبي على شرح المحلى للمنهاج، ط عيسى الحلبي، ٢/٢٢٢.

٣ - جواهر الإكليل للأبي، شرح مختصر خليل، ط دار المعرفة - بيروت، ٢/١٠٩.

٤ - الحديث أخرجه الترمذي وقال هذا حديث حسن صحيح. سنن الترمذي ٢/٦٣١ كتاب البيوع ط مصطفى الحلبي.

٥ - الحديث أخرجه الترمذي وقال هذا حديث حسن صحيح. سنن الترمذي ٣/٥٥٧، تلخيص الحبير لابن حجر، ط دار المعرفة ٣/٥٢.

٦ - جامع الفصولين ٢/١٢٢ وما بعدها، تكملة فتح القدير لقاضي زادة، ط دار إحياء التراث العربي ٩/٢٤٥.

٧ - تبين الحقائق للزليعي ٤/٢٤٤ ط دار المعرفة - بيروت، حاشية الرملي على جامع الفصولين ٢/٨١.

٨ - مجمع الضمانات، ط المطبعة الخيرية بمصر - الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ ص ١٤٦.

٩ - الأنبياء والنظائر للسيوطي، ص ٣٩٠ ط عيسى الحلبي، القواعد لابن رجب، ط مكتبة الخانجي الطبعة الأولى ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م، ص ٢٠٤.

١٠ - الفروق للقرافي ٤/٢٧ الفرق ٢١٧، ٢/٢٠٦ الفرق ١١١، ط عالم الكتب بيروت.

١١ - حاشية ابن عابدين ٤/٥٢٦ وما بعدها، ط المطبعة الأميرية ببلاط مصر، جواهر الإكليل ٢/١٤٠، المذهب للشيرازي ١/٣٦٦ ط عيسى الحلبي.

الضمير

أما المعنى الاصطلاحي للضمير فيعبر عنه بلفظ النفس اللوامة وهو المصطلح القرآني المأخوذ من قوله تعالى ﴿وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾ (القيامة ٢) حيث تقوم النفس اللوامة بمحاسبة الإنسان عما بدر منه، في هذا المعنى يقول الحسن البصري ت: (١١٠هـ) في النفس اللوامة: إن المؤمن والله لا نراه إلا لائماً لنفسه، ما أردت بكلمتي؟ ما أردت بأكلتي؟ ما أردت بحديث نفسي؟ وإن الفاجر يمضي. قدماً لا يعاتب نفسه.

أما ابن جرير الطبري فيعرف النفس اللوامة بأنها: التي تلوم صاحبها على الخير والشر وتندم على ما فات.

بذلك يتفق المعنى المقصود بالنفس اللوامة في القرآن الكريم مع المعنى المقصود بلفظ «الضمير» في الاصطلاح في الفكر الحديث.

فالمقصود من كلا المصطلحين أنه جهاز مراقبة ومحاسبة داخل الإنسان السوى، يقيم ويقوم أعماله السابقة واللاحقة ويصدر عليها حكماً أخلاقياً بالخير أو الشر.

وللشاعر المصري المعروف «المنفلوطي» قصيدة بعنوان «الضمير» نشرت ضمن ديوانه الشعري (ديوان أتى النصر).

أ. د / السيد محمد الشاهد

لغة: هو ما دل على متكلم ك «أنا» أو مخاطب ك «أنت» أو غائب ك «هو» ومنه البارز والمستتر، فالبارز «قمت» أما المستتر فهو كالمقدر نحو قولك «قم» كما في اللسان.

ولم يرد هذا اللفظ في القرآن الكريم ولا في السنة المطهرة ولم أجد كذلك لفظاً قرآنياً يشترك مع هذا اللفظ في الأصل سوى لفظ «ضامر» وهو ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ (الحج ٢٧).

واصطلاحاً: فيعرف الضمير بأنه خاصية يصدر بها الإنسان أحكاماً مباشرة على القيم الأخلاقية لأعمال معينة، فإن تعلق فيما لم يقع بعد فقد يكون أمراً بالفعل أو نهياً عنه.

وقد عنى به من الفلاسفة أصحاب المدرسة الحدسية، واعتبروه قوة فطرية يميز بها الإنسان بين الخير والشر تلقائياً دون خبرة مسبقة أو توجهيه من الآخرين، أما أصحاب المدرسة الطبيعية (المادية) فقد أرجعوا أحكام الضمير إلى التجربة أي الخبرة السابقة وربطوا قيمة الفعل الأخلاقي بنتائجه دون غيرها.

أما في الفكر الإسلامي فيستخدم لفظ الضمير، بالمعنى اللغوي في الدرجة الأولى.

مراجع الاستزادة:

- ١ - شرح قطر الندى وبل الصدى. محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر - مصر - د - ت.
- ٢ - المعجم الفلسفي - مجمع اللغة العربية. القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ.
- ٣ - تفسير القرآن العظيم للحافظ أبي الفداء ابن كثير. دار المعرفة بيروت - لبنان. ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

الضوء

إننا نرى الأشياء من حولنا ونميز بين الألوان بوساطة الضوء الذى يدخل أعيننا، ونستطيع القول: إنه مهما تكن حقيقة الضوء، فنحن نستطيع رؤية ضوء صغير منه فقط.. وإحدى خصائص الضوء هى طول موجته، حيث يتكون الضوء الأبيض من مزيج من أطوال الموجات تتراوح ما بين حوالى ٠,٠٠٠٠٨ سم (الأحمر) و ٠,٠٠٠٠٤ سم (البنفسجى). ويسمى هذا المدى «بالطيف المنظور» ولا ترى العين البشرية الضوء الذى طول موجته يزيد أو يقل عن هذا المدى. ويقع الضوء (الأحمر) فى المنطقة التى يزيد فيها طول الموجة قليلا على ٠,٠٠٠٠٨ سم. وينبعث هذا النوع من الضوء غير المنظور من جميع الأشياء الساخنة. ومن الممكن التقاط صور دون استخدام أى ضوء منظور، وذلك باستخدام ألواح فوتوغرافية حساسة للضوء تحت الأحمر. وكل ما يلزم للإضاءة فى هذه الحالة هو جسم ساخن مثل المكواة، تنعكس الأشعة تحت الحمراء المنبعثة من المكواة من المنظر المراد تصويره، وتدخل فى آلة التصوير حيث تكون الصورة على الفيلم الحساس للأشعة تحت الحمراء، فالأشعة تحت الحمراء مثل الضوء العادى تنعكس وتتجمع بوساطة عدسات آلة التصوير وتسقط من مكان لآخر.

لقد تقدم العلم بقدر كبير نحو تجلية ماهية الضوء، فقد استنتج أينشتين أن الضوء إشعاع، والإشعاع هو صورة من صور الطاقة، والطاقة لها كتلة، والكتلة (وهى مادة الكون) تتأثر بقوة الجاذبية. وتكون نتيجة ذلك أن الضوء المار خلال الكون يجب أن ينجذب إلى الأجرام السماوية المختلفة، كما لو كان كوكبا صغيرا يتحرك بسرعة الضوء وبمعنى آخر إذا كان للضوء كتلة فيجب أن ينثنى بعيدا عن مسيره كلما حدث أن قرب من جرم سماوى. واقترح أينشتين تجربة ضخمة لتحقيق نظريته، فقد كان من المتوقع حدوث كسوف للشمس فى مايو سنة ١٩١٩م عندما يمر القمر بين الأرض والشمس، وينتج عن ذلك أن تعتم السماء فى وقت النهار، وترى النجوم القريبة من الشمس بوضوح، فإذا كانت النظرية صحيحة، فإن تلك النجوم لا تظهر فى مواقعها الطبيعية لكنها يجب أن تظهر مزاحة قليلا نتيجة جذب الشمس للضوء المنبعث منها أثناء مروره بالشمس، ويجب أن تبين الصور الفوتوغرافية للنجوم التى يبدو أنها قريبة قريبا مباشرا من الشمس إزاحة هذه النجوم عن مواقعها الطبيعية. وبعد عدة محاولات قام الفلكيون بها للتثبت من صحة هذه الظاهرة، إلا أنهم رأوا أن أينشتين كان محقا، حيث ظهرت النجوم بعد تجارب عديدة فى مواقعها الحقيقية، وأن الضوء له كتلة، وله وزن.

ويدلنا العلماء على أن الألوان ناتجة من تفسير الإحساس الواصل إلى المخ عندما يستقبل موجة ذات تردد معين، وإذا زاد التردد عند حد ما، فإننا ندخل ضمن نطاق تردد الأمواج الضوئية المرئية التي لها نفس طبيعة الأمواج اللاسلكية، فلها أيضا تردد وطول موجي تماما. كموجات اللاسلكى بالتليفزيون والرادار. ويطلق العلماء على هذه المجموعة من الأمواج اسم «الطيف الكهرومغناطيسى» أو للاختصار اسم «الطيف».

وتذيع محطات الإرسال العادية بتردد يكون عادة حوالى مليون اهتزازة فى الثانية، فى حين أن الضوء ينتقل بموجات متوسط ترددها ٦ ملايين اهتزازة فى الثانية.

ويمكن تشبيه العين بجهاز الاستقبال اللاسلكى حيث يمكنها أن تميز بين تردد الأشعة المختلفة، حيث إن تردد اللون البنفسجى حوالى ٧,٥ ملايين مليون اهتزازة، فى الثانية، تليه الألوان الأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالى، وأخيرا اللون الأحمر الذى يبلغ تردد موجاته ٤ ملايين مليون اهتزازة فى الثانية.

وحقيقة الأمر أنه لا توجد فواصل محددة تفصل بين انتهاء لون وبداية لون آخر، إنما يحدث التغير بالتدريج، أى أن هناك استمراراً بين الألوان. وعندما تسقط الأشعة

على عين بشرية، فإن الأشعة تصطدم بأجسام مخروطية دقيقة فى نهاية العين، حيث تستطيع بها أن تميز بين الألوان المختلفة التردد، إذ إن هناك أجساما مخروطية حساسة للون الأحمر، وأخرى للأخضر، وثالثة للأزرق والبنفسجى، فإذا استقبلت العين أشعة حمراء ذات أربعة ملايين مليون اهتزازة فى الثانية، فإن الأجسام الخاصة باللون الأحمر هى التى ترسل تيارا عصبيا إلى المخ، الذى يعطينا الإحساس بالأحمر. وكذلك إذا استقبلت العين أمواجا ذات تردد خمسة ملايين مليون اهتزازة فى الثانية، فإنها تثير الإحساس باللون الأخضر بنفس الطريقة. ونفس الشيء يحدث للونين الأزرق والبنفسجى وغيرهما، لذلك تسمى هذه الألوان الثلاثة باسم الألوان الأساسية. وإذا وصل إلى العين لوانان: أخضر وأحمر معا، فإن العين تنقل الإحساس بكليهما فى نفس الوقت، ويحدث الإحساس باللون الأصفر.

وبهذه الطريقة يمكن لنا أن نرى عددا لا نهائيا من الألوان. وضوء الشمس العادى ما هو إلا مزيج من ألوان الطيف، إذا استطعت أن تمزجها بنفس النسبة لأحسست باللون الأبيض.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة

- ١ - أفاق العلم . د. سيد رمضان هدارة نشرته مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر.
- ٢ - العلم بين يديك فى تجارب... د. محمد صابر سليم نشرته مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر.
- ٣ - كنوز العلم فى أسئلة وأجوبة - وليم قرجارا.

الطَّب

المرض إلا إذا اختل التوازن بين هاتين القوتين، وما زالت هذه الفكرة القائمة في العلاج بالإبر الصينية، التي يعتقد أن الوخز بها في أماكن معينة - تسيطر على هاتين القوتين - يعيد الاتزان المفقود إلى الجسم، ولا يزال الأطباء الصينيون - وغيرهم - يمارسون الوخز بالإبر حتى الآن.

وفي القرن الخامس قبل الميلاد وضع «أبقراط» ما يعتبر بمثابة الأساس العلمي للطب بدراسة المريض والمرض، وقد أثبت أبقراط أن الأمراض ترجع إلى أسباب طبيعية مادية لا إلى أسباب دينية، وقد أنشأ مدرسته الطبية الشهيرة بجزيرة قو الإغريقية، وإلى أبقراط يرجع الفضل في وضع أخلاقيات الطب الحديث التي يبلورها قسم أبقراط الذي ما يزال يحتفظ بمكانته إلى اليوم.

وفي روما مارس الطبيب الإغريقي «جالينوس» الطب أثناء القرن الثاني بعد الميلاد، وهو أول من وضع النظريات الطبية التي تعتمد على التجارب العلمية، وقد ظلت هذه النظريات - رغم خطأ معظمها - بمثابة الدليل الذي يسترشد به الأطباء قرونا طويلة، وقد تأثر الأطباء العرب المسلمون بجالينوس وشرحوا أفكاره وعدلوا بعضها واكتشفوا أوجه الخطأ فيها، وتطور الطب على أيديهم تطوراً عظيماً، على حين ظل الطب في العصور الوسطى الأوروبية بمعزل تام عن الممارسة المباشرة للطب، وكان أطباء

اصطلاحاً : هو وسيلة شفاء المرض، بمعرفة أسرارهِ ومداواتهِ.

وقد كان إنسان ما قبل التاريخ يؤمن بأن الأمراض تحدث نتيجة غضب الآلهة، أو بسبب ما أسماه بالأرواح الشريرة، ومن ثم أصبح شفاء المرض من وظائف الكهّان ورجال الدين.. وفي مصر القديمة كان الأطباء المصريون القدماء هم رجال الدين الذين توحى إليهم الآلهة بأسرار الشفاء، وكان هؤلاء يتخصصون في الأمراض المختلفة، وقد طبقت شهرتهم الآفاق ، حتى سجل التاريخ أن الملوك سعوا إليهم من أنحاء الدنيا القديمة لاستشارتهم.

ويذهب المؤرخون إلى أن أول طبيب في العالم أطلق عليه اسم «طبيب» كان هو المصري «إيمحتب»، وهو الذي تتخذ جامعة القاهرة من تمثاله شعاراً لها، وقد أظهرت البرديات الطبية أن الأطباء المصريين القدامى أحرزوا تقدماً هائلاً في العلوم الطبية، وبخاصة في الجراحات، ويعتقد أن أولى الجراحات في العالم كانت نشر الجمجمة، وهي العملية التي كانت تجرى لتخفيف الضغط على المخ، وقد وجدت بقايا جماجم يرجع عمرها إلى عشرة آلاف سنة.

وقد تفوّق المصريون القدماء في علاج كسور العظام، على سبيل المثال، كما قام الصينيون القدماء بتطوير الطب وفق معتقداتهم القائلة بأن قوتين من قوى الحياة تجريان في الجسم وتتحكمان فيه، ولا يظهر

العصور الوسطى يمارسون الطب كالفلسفة بمعزل تام عن الممارسة الإكلينيكية التي نعرفها اليوم، وكانوا يعتمدون على الكتب القديمة وفحص البول لتشخيص الأمراض على حين تركوا الجراحة للحلاقين، والولادة للقبالات، وتركيب الأدوية للصيادلة.

أما في العالم الإسلامي فقد لمعت نجوم عدد من الأطباء الكبار الذين أسهموا في تقدم العلوم الطبية تقدماً ملحوظاً، وقد وصف أبو بكر الرازي الحصبية والجديري وصفاً دقيقاً، كما وضع ابن سينا موسوعة طبية كبيرة ظلت المرجع الأساسي في الطب لقرون متصلة، وطور الزهراوي أدوات جراحية كثيرة، واستمر الأطباء المسلمون في الإيمان بأهمية التجربة وفي ممارستها، كما طور الأطباء المسلمون استخدام عقاقير طبية كثيرة من مصادر نباتية.

وفي القرن السادس عشر قام الطبيب الإيطالي فيزاليوس بتشريح عدد كبير من الجثث، ووضع أول كتاب تعليمي عن تشريح جسم الإنسان، وفي القرن السابع عشر نبغ الطبيب الإنجليزي توماس سيدنهام، وقد اتجه إلى الدراسة الإكلينيكية للأمراض والمرضى، وعنى عناية خاصة بالحميات دون اعتماد على الكتب المتوافرة، وكان يلقب بأبقرط الإنجليزي.

وتوحدت الجراحة والطب في القرن الثامن عشر، وكان جون هنتر مؤسس الأسلوب العلمي في الجراحة، مجرباً لا يهدأ في العمليات الجراحية، وكون مجموعة من الأطباء سميت «الجراحين المفكرين» وقضى هؤلاء أوقاتاً طويلة في حجرات التشريح

لتعلم تركيب جسم الإنسان وأساليب الجراحة.

كذلك كان الجراح العسكري الفرنسي «امبرواز باريه» أول من طور أساليب الجراحة الحديثة، ولهذا يسمى أبو الجراحة الحديثة.

وفي نهاية القرن الثامن عشر (١٧٩٦) اكتشف الطبيب الإنجليزي «إدوار جينر» أن بإمكانه توفير المناعة ضد مرض الجدري - وهو مرض معد جداً - وذلك عن طريق التطعيم بمصل مستخرج من جراثيم مرض الجدري (وهو مرض قريب الصلة بالجدري وإن كان محدود الضرر إذا ما قورن به).

وكان تقدم المجهر (المكروسكوب) وكشف علاقة البكتريا بالأمراض سبباً في تحويل طب القرن التاسع عشر إلى علم معمل، وأصبحت للدراسات المعملية أدوار كبيرة في تشخيص الأمراض وفي بحوث علاجها.

وقد تمكن الكيميائي الفرنسي «لويس باستير» من إثبات وجود ميكروبات دقيقة جداً ولا ترى بالعين المجردة تتسبب في الإصابة بالأمراض وتسمى الجراثيم، كما توصل الطبيب الألماني «روبرت كوخ» إلى أسلوب تحديد نوع الجراثيم التي تتسبب في كل مرض من الأمراض. وقد ساعدت هذه الاكتشافات الجراحين في تعقيم الجروح بالمطهرات، ومكافحة الإصابة بالعدوى عن طريق الغسل بالماء والمطهرات فيما قبل كل عملية.

كما حفل القرن التاسع عشر بعدة اكتشافات مهمة كان لها أثرها في تقدم الطب. وقد اكتشفت مادتا الإثير والكلورفورم

وهما مادتان تقتلان الإحساس بالألم أثناء العمليات الجراحية، ومن هنا تطور التخدير تطوراً كبيراً، ومن ثمّ أمكن ممارسة عمليات جراحية في أجزاء متعددة من الجسم.

وحفل القرن العشرون بمظاهر عديدة لثورة طبية أفادت من ثمار التقدم العلمي الكبير الذي تفجر طوال هذا القرن، فقد تم اكتشاف الأشعة السينية (أشعة X) واستخدامها الأطباء في تصوير الأجزاء غير الظاهرة (المرئية) من الجسم، والإفادة من هذه الصور في تشخيص العلل المختلفة.

كما أثبت عدد من علماء الطب أهمية الفيتامينات، ومن ثمّ أمكن التغلب على بعض أمراض سوء التغذية منذ العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين.

وكان اكتشاف المضادات الحيوية بمثابة ثورة كبرى مكّنت من مكافحة كثير من صور العدوى، والقضاء على كثير من الأمراض.

وتوالى الاكتشافات التي ساعدت على تجويد الأداء الطبى والارتفاع بكفاءته، فعلى سبيل المثال أدى اكتشاف مجموعات الدم إلى جعل عمليات نقل الدم أكثر أماناً، كما تطورت وسائل الجراحة والتخدير، وتطورت العقارات الطبية نفسها بصورة غير مسبوقة.

وبدأ الطب في زراعة الأعضاء كالقلب والكبد والكلى، وواجهت هذه العمليات بالفشل عندما رفض الجهاز المناعى لبعض

المرضى تقبل الأعضاء المزروعة، حتى تم اكتشاف عقار لمقاومة رفض الجسم للعضو المزروع (١٩٧٨م).

ويتجه الطب إلى تطوير وسائل جراحية للتغلب على أمراض كانت تعد باطنية، وأصبح من الممكن التغلب جراحياً على آثار الأزمات القلبية والاحتشاء القلبي الحاد، والانضمامات الرئوية، وسكتات الدماغ.

ويولى الطب الآن عناية شديدة بالتوترات العصبية والنظم الغذائية التي تتسبب في مضاعفة الإصابة بأمراض القلب والسكتات المخية الوعائية.

وقد تم توظيف كثير من التطبيقات التكنولوجية لأفكار هندسية وعلمية لخدمة أغراض التشخيص، وبرز هذا في التصوير بالموجات فوق الصوتية، وبالرنين المغناطيسى، والفحوص المقطعية المبرمجة بأجهزة الكمبيوتر.

ولابد من الاعتراف بأن ميكنة الطب كانت بمثابة خطوة تقدمية كبيرة إذ هيأت للطب المعاصر عدد كبير من الآلات والمكينات التي تساعد على ممارسة الطب على وجه أفضل، ولكنها لا تغنيه عن الصفات والمهارات الإنسانية التي لابد من توافرها بدرجات عالية في الأطباء.

د . محمد الجوادى

مراجع الاستزادة :

- ١ - معجم المصطلحات الفنية والعلمية - مجمع اللغة العربية - القاهرة.
- ٢ - قاموس القرآن الكريم: معجم الطب، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى، ١٩٩٧م.
- ٣ - الموجز فى الطب لابن النفيس - تحقيق / عبدالكريم الغرباوى - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ٤ - تاريخ الطب العراقى - لعبد الحميد الدعلوجى - طبعة - بغداد سنة ١٩٦٧.
- ٥ - الحاوى فى الطب لأبى بكر الرازى - مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن سنة ١٩٥٥م.
- ٦ - تاريخ الطب والصيدلة عند العرب د/ سامى حمارنة - القاهرة سنة ١٩٦٧م.

الطَّبَقَات

ومعرفة إسناد الحديث ونقده، فهو الذى يؤدى إلى معرفة ما إذا كان الحديث متصلاً، أو ما فى السَّنَد من إرسال أو انقطاع، أو عضل أو تدليس، أو اتفاق فى الأسماء مع اختلاف فى الطبقة.

وأول الكتب التى وصلت إلينا فى هذا الفن هى كتاب «الطبقات الكبرى» لمحمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠هـ/٨٤٥م، وكتاب «الطبقات» لخليفة بن خياط المتوفى سنة ٢٤٠هـ/٨٥٤م، ويمثل هذان الكتابان تطوراً هاماً فى الكتابة التاريخية، وإن كانا يبينان لنا أنها لم تزل مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعلم الحديث، خاصة وأن موادهما جمعت فى المقام الأول بفرض نقد الحديث.

ولكن كتاب ابن سعد سبقه مؤلفات أخرى لم تصل إلينا مثل: «طبقات أهل العلم والجهل» لواصل بن عطاء المتوفى سنة ١٢١هـ/٧٤٨م و«طبقات الفقهاء والمحدثين» و«كتاب من روى عن النبى وأصحابه» للهيثم ابن عدي المتوفى سنة ٢٠٧هـ/٨٢٣م و«الطبقات» للواقدي.

وقد تأثر بهذا النوع من التأليف نُقاد الأدب، فكتب محمد بن سلام الجُمَحى كتابه

لغة : الطَّبَقَة جمعها الطَّبَقَات من المصدر طَبَقَه الذى تَوَوَّل أكثر معانيه إلى تماثل شيئين إذا وضع أحدهما على الآخر ساوَاهُ وكانا على حَدِّ واحدٍ، فقليل منه «تطابق الشيطان» إذا تساوى وتماثلا.

واصطلاحاً : تقسيم إسلامى أصيل، وهو قد يبدو أقدم تقسيم زمنى وَجِدَ فى التفكير التاريخى الإسلامى. ولم يكن هذا التقسيم نتيجة مؤثرات خارجية ولكنه جاء نتيجة طبيعية لفكرة صحابة رسول الله ﷺ فالتابعين.. الخ التى تَطَوَّرَتْ فى أوائل القرن الثانى الهجرى بالارتباط بنقد علم الحديث للإسناد (الجَرَحُ والتعديل). يؤيد ذلك حديث أورده البخارى نصه «خير أُمَّتِي قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم». ويظهر هذا المفهوم بوضوح فى كتب الإمام ابن حبان البُسْتِيّ المتوفى سنة ٣٥٤هـ / ٩٦٥م حيث قَسَمَ الرُّوَاةَ فى كتابيه «الثَّقَات» و«مشاهير علماء الأمصار» إلى ثلاث طبقات، هم: الصحابة، والتابعون، وأتباع التابعين، فصارت الطبقة هنا تعنى جيلاً.

واخترع المُحَدِّثُونَ التنظيم على الطبقات لخدمة دراسة الحديث النبوى الشريف

«طبقات فحول الشعراء» ولكنه لم يقصد المعنى الذى يتبادر إلى الأذهان وإنما عنى بلفظ «طبقة» «المذهب والمنهج» خاصة وأن من المعانى المختلفة لكلمة «طبقة» فى لسان العرب «الأحوال والمذاهب»، أى أنه قسّم الشعراء فى كتابه عشرة مذاهب أو عشرة مناهج من مذاهب الشعر ومناهجه.

وهكذا كانت بواكير التأليف فى فن الطبقات والتراجم كتب طبقات علماء الحديث، ثم أخذت فى الظهور كتب طبقات الفقهاء والشعراء والكتاب والوزراء والأطباء والحكماء والفلاسفة ... الخ.

ويعد كتاب «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م أول كتاب فى التراجم جمع جميع هذه الفروع معا، رغم اهتمامه فى الأساس بالترجمة لرجال الحديث.

أما أول كتاب حرص مؤلفه على الترجمة لمجموعات مختلفة من الشخصيات الهامة التى لعبت دوراً بارزاً فى مختلف مجالات الأنشطة العلمية فى كل أنحاء العالم الإسلامى فكتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان المتوفى فى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م، وإن كنا نجد أساس هذا النوع من التراجم فى النمط الجديد لكتابة الحوليات الذى بدأه أبو الفرج بن الجوزى المتوفى سنة

٥٩٧هـ/١٢٠١م عندما ألحق فى نهاية ذكره للحوادث التاريخية فى كل عام فى كتابه «المنتظم» تراجم من مات فى هذه السنة على اختلاف تخصصاتهم، وقد استمر هذا النوع من كتابة التراجم على النظام الحولى وخاصة عند زكى الدين المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م فى كتابه «التكملة لوفيات النقلة» وعند الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م فى كتابه «تاريخ الإسلام» و «العبر فى خير من عبر» و «سير أعلام النبلاء».

وابتداء من القرن الثامن أخذ المؤلفون فى ترتيب الوفيات على القرون وتخصيص مؤلفات لوفيات كل قرن مرتبة على حروف المعجم، كان أسبقهم أبو شامة المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٧م بكتابه «الذيل على الروضتين» أو «تراجم رجال القرنين السادس والسابع»، ثم تبعه ابن حجر العسقلانى بكتابه «الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة» وشمس الدين السخاوى بكتابه «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع»..

وكان المؤهل الرئيسى لإدراج اسم شخص فى كتب الطبقات والتراجم هو مدى إسهامه فى أحد المظاهر الثقافية أو الفكرية المختلفة للمجتمع الإسلامى، على أن من أكبر عيوب التنظيم على الطبقات صعوبة العثور على

الترجمة لغير المتمرسين بهذا الفن تمرساً جيداً، فضلاً عن عدم وجود تقسيم موحد للطبقة عند المؤلفين. ولكن عندما توفرت للمؤلفين مادة كافية لضبط تاريخ المواليد والوفيات ازداد عدد المؤلفين الذين ينظمون كتبهم الرجالية على الوفيات (الوفيات لابن رافع السلامي وشذرات الذهب لابن العماد) وإن أصبح الترتيب على حروف المعجم هو الأكثر شيوعاً مثل «الوافى بالوفيات» للصفدي المتوفى سنة ٧٦٣هـ ومؤلفات ابن حجر والسخاوي السابق الإشارة إليها.

وفي فترة انتشار كتب «الطبقات» شمل هذا النوع جميع الفنون والعلوم (الأطباء، والفقهاء، والقرّاء، والنحويين، واللغويين، والمفسرين، والأدباء، والشعراء)، وإذا كانت «الطبقات الكبرى» لابن سعد هي أول ما وصل إلينا من هذا النوع من المشرق

الإسلامي، فإن كتاب «طبقات الأطباء والحكماء» لابن جلجل الأندلسي المتوفى بعد سنة ٣٧٧هـ/٩٨٤م هو أول كتاب وصل إلينا في هذا الموضوع من المغرب الإسلامي.

وعادة ما تقيّدنا هذه النوعية من الكتب في التعرف على بدايات كل فن أو علم منها وتطوره من خلال دراسة رجاله وما أضافوه لهذا العلم أو الفن، فكتب التراجم والطبقات هي السجل الحافل للأنشطة الثقافية والدينية والعلمية للأمة الإسلامية، بالإضافة إلى ما تمدّنا به من معلومات عن الحياتين الاقتصادية والاجتماعية من خلال العلاقات التي نستخرجها من مادة هذه التراجم.

وأحصى لنا حاجي خليفة في كتابه «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» أسماء الكتب المؤلفة في فن الطبقات

أ. د / أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - الطبقات الكبرى ابن سعد.
- ٢ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار تحقيق حسن محمد جوهر، عمر الدسوقي، السيد إبراهيم سالم (طبعة أولى لجنة البيان العربي القاهرة ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م) (٤٣٤/٧).
- ٣ - بليوجرافيا - روزنتال، فرانز، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة صالح أحمد العلي، بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٨٣م، ١٣٣ - ١٣٥.
- ٤ - مقدمة سير أعلام النبلاء للذهبي بشار عواد معروف: بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٨١م، ٩٧ - ١٠٩.
- ٥ - مقدمة طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود محمد شاكر القاهرة - مطبعة المدني ١٩٧٤م، ٦٥ - ٦٩.
- ٦ - «حاشية على مفهوم محمود شاكر لنظرية ابن سلام النقدية» مجلة معهد المخطوطات العربية ١/٤٢ (١٩٩٨م) ١٢٢ - ١٤٠.
- Gibb, H.A.R., "Islamic biographical literature" in *Historians of the Middle East*, ed. by B. Lewis and P.M. Holt, London 1962, pp. 54-58; Ibrahim Hafsi, "Rechenches sur le genre Tabakat dans la litterature arabe", *Arabica* 23 (1976), pp. 227-265, 24 (1977), pp. 1-41, 150-186; al-Qadi, W., "Biographical Dictionaries. Inner Structure and Cultural Significance" in *The Book in the Islamic World: The Written Word and Communication in the Middle East*, Albany, N.Y. 1995, pp. 93-122.

الطرق الصوفية

وتتخذ الطرق الصوفية صوراً شتى؛ فإما أن تكون فردية أو تتخذ صورة الأخوة الدينية، أو تتخذ صورة التقليد والتبعية الصارمة للشيخ الهادي أو الأستاذ المرشد أو صورة المنهج المبتكر والتأمل الذاتي والتجربة الشخصية المستقلة، وتختلف هذه الصور تبعاً لمقدار ثقافة السالك ونضجه واستعداداته النفسية، فكما يقول ابن خلدون: إن «الطرق إلى الله تعالى عدد أنفاس الخلائق وإن كل واحد في نفسه طريق، فكل سالك يليق به من التربية ما لا يليق بغيره، والواردات والمواهب، والعلوم والإلقاءات والعوارض في السلوك تختلف بحسب الأشخاص والأحوال والبدائيات والنهايات والقوة والضعف، وسبيل سلوكهم غير متفق»^(٣).

إلا أن سبيل الوصول عند القوم في عمومهم واحد، وهو «العلم بكيفية تطهير القلب من الخبائث والمكدرات، بالكف عن الشهوات، وإخماد القوى البشرية؛ بقطع جميع العلائق البدنية، والافتقار بالأنبياء صلوات الله عليهم - في جميع أحوالهم، فيقدر ما يتجلى من القلب ويحاذي به شطر

لغة: الطرق جمع طريق وهو السبيل، وطريقة الرجل: مذهبه.

يقال: مازال فلان على طريقة واحدة أى على حالة واحدة، والطريقة الحال. والصوفية: نسبة إلى الصوف، وهو للغنم كالشعر للمعز والوبر للإبل.

واصطلاحاً: طرق مخصوصة ووسائل منتخبة في السلوك، تشتمل على مجموعة قواعد ورسوم مقصودة ينشدها السالك ويستهدفها في رياضته بما يؤدي إلى تصفية قلبه وتحصيل صفات الكمال والقوى الروحية للوصول إلى معرفة الله تعالى.

وقد اختلف العلماء في تعريف الصوفى، ويذكر السهروردي ضابطاً يجمع جلّ معانيها، فيقول «الصوفى هو الذى يكون دائم التصفية، لا يزال يصفى الأوقات عن شوب الأكدار؛ بتصفية القلب عن شوب النفس، ويعينه على كل هذه التصفية دوام الافتقار إلى مولاه، فبدوام الافتقار ينقى من الكدر، وكلما تحركت نفسه وظهرت بصفة من صفاتها أدركها ببصيرته النافذة وفرّ منها إلى ربه»^(١).

الحق تتلأأ فيه حقائق الوجود»^(٣). وهذه هى الرياضة والمجاهدات.

والصوفى السالك وهو فى طريقه إلى التماس الحقيقة لابد أن يتخذ لنفسه هاديا، شيخا أو مرشدا، قد خبر المجاهدات، وقطع بها طريق الله، وتجلت له الأنوار، فهو يعرف أحوالها ويدرج المريد فى عقباتها حتى تتاح له الرحمة الربانية، ويحصل له الكشف والاطلاع.

وهذه التبعية من السالك للشيخ أمر لازم عند الصوفية؛ لأن النقل وحده لا يفضى بالسالك إلى مطلوبه، لأن مدارك هذه الطريقة ليست من قبيل المعارف من العلوم الكسبية والصنائع، وإنما من مدارك وجدانية إلهامية، فلا يدرك تمييزها بالمعارف الكسبية بل تحتاج إلى الشيخ الذى يميزها بالعيان والشفاه.

ولكل طريق من هذه الطرق مقاماته يتدرج فيها السالك وكذا الأحوال النفسية المصاحبة لها، وتتفاوت الطرق فى ذكر المقامات ووصف الأحوال ، وقد كانت فى بداية النمو الداخلى لحركة التصوف بسيطة فقد عدها الجنيد البغدادي أربعة مقامات وهى توبة تحل الإصرار، وخوف يزيل الغرة، ورجاء مزعج إلى طريق الخيرات، ومراقبة الله فى خواطر

القلوب. وعدها الطوسى سبعة مقامات وهى التوبة والورع، والزهد، والفقر، والصبر، والتوكل والرضا، وجعل الأحوال عشرة ، وهى المراقبة والقرب والمحبة والخوف والرجاء والشوق والأنس والطمأنينة والمشاهدة واليقين. فى حين إن هذه المقامات والأحوال سرعان ما تضاعفت عند غيرهم حتى وصلت إلى مائة مقام، وروى أن بعض الشيوخ ذكروا لها ألف حال.

وقد انعقد إجماع شيوخ الصوفية على ضرورة التزام المريد المطلق فى أثناء رياضته بأحكام الشريعة الظاهرة، والعمل بالتكاليف الدينية المكتوبة فقالوا: الطرق إلى الله تعالى كثيرة، وأصح الطرق وأعمرها وأبعدها عن الشُّبه اتباع القرآن والسنة قولاً وفِعْلاً وعِزْماً وعقداً ونية. وكان الجنيد يقول: الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا لمن اقتضى أثر الرسول ﷺ واتبع سنته ولزم طريقته^(٤).

وَادَّعى بعض المنتسبين إلى الصوفية إسقاط التكاليف الدينية والتكر لها، إلا أنهم قوبلوا بالرفض المطلق من شيوخ الصوفية، فكان التسترى يقول «أصول طريقتنا سبعة: التمسك بالكتاب والاعتداء بالسنة، وأكل الحلال، وكف الأذى ، وتجنب المعاصى، ولزوم التوبة، وأداء الحقوق»^(٥).

وقد كان للطرق الصوفية دور مهم في نشر الإسلام، خاصة بأفريقيا، ومن هذه الطرق:

١ - الطريقة القادرية: ومؤسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني، والذي ولد بجيلان ٤٨٨هـ ١٠٩٥ م، وقد انتشرت طريقته في العراق واليمن والصومال والهند وتركيا ومصر والمغرب.

٢ - الطريقة البكائية: وهي من الطرق التي تفرعت عن الطريقة القادرية، ومؤسسها

أحمد البكاي في نهاية القرن الخامس عشر، وقد ازدهرت بأفريقيا حتى ١٨٥٠م.

٣ - الطريقة التيجانية: مؤسسها أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار، وهو فقيه مغربي ولد ١١٥٠هـ ١٧٣٧م، وقد اتخذ من فاس مقرا له، وأطلق على مريديه الأحاب.

٤ - الطريقة الخلوتية: وتنسب إلى كريم الدين الخلوتي المصري وقد توفي ١٥٧٨م، وعنها خرجت الطريقة التيجانية.

(هيئة التحرير)

١ - عوارف المعارف للسهروردي ص ٦٥.

٢ - شفاء السائل لتهذيب المسائل لابن خلدون ص ٨٧.

٣ - إحياء علوم الدين للغزالي ص ١٩٨.

٤ - طبقات الصوفية للسلمي ص ١١٥.

٥ - الرسالة القشيرية ص ١٢.

مراجع الاستزادة:

١ - اللمع لأبي نصر السراج الطوسي. تحقيق د/ عبد الحليم محمود، وطه عبد الباقي سرور - دار الكتب الحديثة - مصر ١٩٦٠م.

٢ - التعرف لمذهب أهل التصوف - للكلاباذي - تحقيق محمود أمين النواوي - القاهرة ١٩٦٩م.

٣ - الرسالة القشيرية - للقشيري - مكتبة محمد علي صبيح ١٩٥٧م.

٤ - إحياء علوم الدين للغزالي - دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧م.

٥ - عوارف المعارف للسهروردي - دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٦٦م.

٦ - طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي - تحقيق نور الدين شريعة القاهرة.

٧ - الحياة الروحية في الإسلام د/ محمد مصطفى حلمي - المطبعة الثقافية القاهرة ١٩٧٠م.

٨ - موسوعة التاريخ الإسلامي د/ أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية.

٩ - في التصوف الإسلامي وتاريخه. نيكلسون. ترجمة د/ أبو العلا عفيفي القاهرة ١٩٤٧م.

١٠ - تاريخ الطرق الصوفية في القرن التاسع عشر. تأليف فريد دي يونج - ترجمة عبد الحميد فهمي الجمال - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٥م.

١١ - السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين للسيد محمد بن السيد - الإديسي مطبعة المعاهد بالجمالية - القاهرة.

١٢ - المنهل الروي الرائق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق للسنوسي مطبعة حجازي القاهرة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

الطريقة المولوية

التوحيد الصوفي مع الاحتفاظ بالثقافة الشعبية.

استهزت الطريقة المولوية بما يعرف بالرقص الدائري لمدة ساعات طويلة يدور الراقصون حول مركز الدائرة التي يقف فيها الشيخ، ويندجور في مشاعر روحية سامية ترفى بنفوسهم إلى مرتبة الصفاء الروحي فيتخلصون من المشاعر النفسانية ويستغرقون في وجد كامل يبعدهم عن العالم المادي ويأخذهم إلى الوجود الإلهي كما يرون.

استهزت الطريقة المولوية بالنغم الموسيقي عن طريق الناي، وكان مولانا يرى فيه وسيلة لدخاب الإلهي، ويعتبره أكثر الآلات الموسيقية ارتباطاً بعازفه، ويشبه آنيته بأثين الإنسان للحنين إلى الرجوع إلى أصله السماوي في عالم الأزل.

كان آخر منهم لمولانا جلال مؤسس المولوية مريده وتلميذه «حسام الدين حلبي» الذي أحبه مولانا كثيراً ووصفه بأنه مفتاح خزائن القرس، «وباي زيد الوقت، وجنيد الزمان»، ووصفه أنه نوره (أي نور مولانا)، وبصره، وسنده، ومعتمده.

المرحلة الثانية عشوائية تبدأ أنى مؤسسها مولانا جلال الدين الرومي. مركزه المذهبية «قدسية» تركية.

مؤسسها هو نور محمد جلال الدين رومي. بهذه الدين النجم القوي الموروث في سنج من أخصاب حراسه صمدية - صافية - اندى ينشئ سببه إلى أي سحر انشيق يتلوه ويشبههم وأما نخب سلطان العلماء عاش مولانا جلال الدين عهد اضطرابات وحروب من فئة جنكبي خان حتى الحروب الصليبية. وما صاحب ذلك من مظاهر القتل والتخريب ومن جانب آخر ظهرت عدة فرق ومذاهب مختلفة مثل الغترية، والمتببهة، والمرجئة والخوارج. فرأى مولانا ضرورة ظهور دعوة تهدف إلى انحصار على الإسلام في النفوس. وحث المسلمين على التماسك والحماس على وحدتهم، ومن هنا ظهرت الطريقة المولوية، خاصة وأن مولانا كان قد تتلمذ على يد اشراف افعاله «شمس الدين القبريزي» الذي حوّل مسار مولانا جلال من عنم القال إلى عنم الحذر والخلوة والذكر. قام شمس الدين - يريزى بتدريب مولانا جلال على أصول

عدة لغات منها العربية والتركية والإنجليزية والفرنسية والألمانية.

وظهر فى المولوية مدى تأثر مولانا جلال الدين مؤسس المولوية بالعديد من كبار المتصوفين أمثال الغزالى، محيى الدين بن عربى، شهاب الدين السهروردى، وفريد الدين العطار، ويحيى بن معاذ، وأبى يزيد البسطامى، والحلاج، والشبلى وإبراهيم بن أدهم وغيرهم.

أثر مولانا جلال الدين أيضاً فى علماء كثيرين، مثل كمال الدين الخوارزمى وإسماعيل الأنقروى، وعبدالعلى محمد بن نظام، وعبدالعزیز آل جواهر، والشاعر إقبال، وغيرهم. كما أثر فى العديد من المستشرقين أمثال جورج روزن الألمانى، وسير جيمس رد هاوس الإنجليزى، ورينولد نيكلسون الإنجليزى أيضاً.

من أشهر العلماء المعاصرين لجلال الدين العالم أوجد الدين الكرمانى، وبهاء الدين زكريا، نجم الدين الرازى، ومحيى الدين بن عربى، وصدر الدين القونوى، وأبو الحسن الشاذلى، وعزيز الدين النسفى.

لقيت المولوية عناية فائقة من علماء المسلمين والمستشرقين، وذلك لجمع مؤسسها بين الصوفية والشريعة متمشياً مع القرآن والسنة.

اشتهرت المولوية بكتاب المثنوى الذى ألفه مولانا، بناء على طلب مريده حسام الدين. وكان أشهر كتبه على الإطلاق، واشتهرت الطريقة المولوية بتسامحها الواضح مع أهل الذمة ومع غير المسلمين أيا كان معتقدهم وعرقهم كما يقول: عرِّق كنت كردياً أو رومياً أو تركياً لابد أن تتعلم لغة من لغة لهم. وقوله «إن كنت مؤمناً أو كافراً .. بوذياً أو مجوسياً .. فتعالى أكينا».

وعندما توفى مولانا فى ديسمبر عام ١٢٧٢م شيعه مريدوه فى الطريقة من كل جنس وملة ودين، وكان الحاخامات يقرؤون التوراة والمسيحيون يقرؤون الإنجيل جنباً إلى جنب مع المسلمين. دفن مولانا جلال فى مسجده المسمى بالقبة الخضراء فى قونية بجوار والده بهاء الدين.

ويُعد كتاب المثنوى أشهر أعمال مولانا جلال الدين مؤسس المولوية، وهو كتاب شعرى يضم ٢٦ ألف بيت شعر مزدوج ويشتمل على ٢٧٥ قصة وكلها مستقاة من القرآن الكريم وقصص الأنبياء وبعض قصص ألف ليلة وليلة وبعض نوادر جحا وطبعت فى ستة أجزاء.

يصف مولانا جلال كتابه المثنوى بأنه إلهام ربانى، وفتح روحانى من معانى الكتاب والسنة. كتب المثنوى بالفارسية وترجم إلى

خلف مولانا جلال فى الطريقة حسام الدين حلبى الذى نصبه رسمياً قبل وفاته بإحدى عشرة سنة.

اتخذت الطريقة الشكل المتناسك بفضل الحلقات التى كان يقيمها مولانا لمريديه وتلاميذه. ومن خلال الطريقة كان مولانا يهاجم الآراء الفلسفية المتناقضة مع الإسلام وكانت استدلالاته جميعها مستقاة من القرآن والسنة.

لاتزال الطريقة المولوية مستمرة حتى يومنا هذا فى مركزها الرئيسى فى قونية. ويوجد

لها مراكز أخرى فى إستانبول، وغاليبولى، وحلب، ورغم منع الحكومة التركية كل مظاهر التصوف إلا أن الجهات الرسمية فى تركيا تستخدم مراسم المولوية كجزء من الفولكلور التركى.

ويحضر جلسات ذكر المولوية كل من يريد من كل الأجناس ومع كل الأديان ويلقى الجميع تسامحاً ملحوظاً من المولويين.

أ. د / هدى درويش

مراجع الاستزادة

- ١ - مثنوى ، مولانا جلال الرومى، إبراهيم الدسوقي شتا، الزهراء للإعلام العربى، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٢ - جلال الدين الرومى، المثنوى، شرح المثنوى، شرح المثنوى المسمى بالمنهج القوى، للشيخ يوسف بن أحمد المولوى، ستة أجزاء، بدون تاريخ، غير معلوم مكان النشر.
- ٣ - تاريخ الأدب التركى، حسين مجيب المصرى. مطبعة الفكرة، القاهرة ١٩٥١م.
- ٤ - فصول من المثنوى لجلال الدين الرومى، عبد الوهاب عزام القاهرة ١٩٤٦م.
- ٥ - جلال الدين الرومى بين الصوفية وعلماء الكلام . عناية الله إبلاغ الأفغانى، الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٧م.
- 1 - Ethem Ruhi Figlali, mezhepler ve trikatlar Ansiklopedisi, Istanbul 1987.
- 2 - Hasan küçük, tarikatlari ve Türkler üzerindeki Musbet tesirleri, Istanbul 1976.
- 3 - Mustafa Kara, tekkeler ve zaviyeler, Istanbul 1977.
- 4 - Mustafa kara, Tasavvuf ve tarikatlari tarihi, Istanbul 1985.
- 5 - Mustafa Kara, Osmanlilarda tasavuf ve tarikatlari. Osmanli Ansiklopedisi, Istanbul, c.I.s. 203.
- 6 - Mevlana guldestesi, konya Buyuk sehir Belediyesi, konya 1993.

الطفولة

- ١ - مرحلة الطفولة المبكرة والتي تمتد حتى نهاية السنة الخامسة من العمر.
- ٢ - مرحلة الكمون وتستمر إلى أوائل دور المراهقة أى نحو الحادية عشرة أو الثالثة عشرة.
- ٣ - مرحلة البلوغ والتي تمتد إلى حياة الرشد.

حقوق الطفل :

ورد ذكر الطفل فى القرآن الكريم أربع مرات، إلا أن عنايته بالطفل شغلت قسما كبيرا من آياته، فقد اهتم الدين الإسلامى الحنيف بالطفل ووضع له حقوقا منذ أربعة عشر قرنا توفر الرعاية والحماية منذ وجوده فى رحم أمه كما كفل الإسلام للطفل حق الحياة وحق التغذية وحق الحب بكل صوره وأشكاله، وحق العدل فى المعاملة بينه وبين إخوته وحق الحماية من الظلم وحق التعليم وحق التوجيه التربوى والمهنى.

ولعل أول حق قرره الإسلام للطفل هو حق الوجود بقول تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ (الأنعام ١٥١)

لغة : يطلق الطفل على المولود مطلقا .
واصطلاحا : هى المرحلة التى لم يبلغ فيها الطفل قدرة الاكتفاء الذاتى بنفسه من حيث البلوغ والنضج العقلى .
وقد اختلف فى تحديد هذه المرحلة ، وإن كان قد اتفق على بدايتها ، فهى تبدأ بمرحلة ما قبل ميلاد الطفل، وهو لم يزل بعد جنينا ، ثم مرحلة الطفولة المبكرة وتمتد حتى نهاية السنة الخامسة من العمر وقيل: السادسة أو السابعة على الاكثر . وهناك من قصرها حتى الثالثة .

تتم مرحلة الدراسة المبكرة من سن خمس سنوات إلى الحادية عشرة أو الثانية عشرة .
ثم مرحلة الدراسة من سن الحادية عشرة إلى الرابعة عشرة ثم مرحلة الشباب المبكر من الرابعة عشرة إلى السابعة عشرة أو الثامنة عشرة .

ويضيف الدكتور مسعد عويس إلى ما سبق مرحلة الحضانه وهى من سن الثالثة إلى سن السادسة حيث يقصر مرحلة الطفولة المبكرة من سن الثالثة .

فى حين تقسم «أنا فرويد» مرحلة الطفولة إلى ثلاثة أقسام:

وكتب الحبيب بن علي من قتل وبيعه ﴿فَدَحَسِرَ
الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَهْوًا غَيْرَ عِلْمٍ﴾
(الأعداء ١٨) وهذا الحق كفه الإسلام
أيضا لأطفال مشركين في حالة الحرب فنهى
عن قتل النساء والأطفال

كما كفل الإسلام حق الطفل في التسمية،
وعلى الوصي الاحتكام على أبيه تكون له أسرة
مستقلة، هذا ويتم بإتلاف الإسلام حق الطفل
إلا وأكد عليه كحفيه في الرعدة بقول
تعالى ﴿وَأُولَئِكَ يَرِثُكُمْ أَوْلَادُكُمْ﴾
كاشفين من آياته أن يتم الوصي كفه
البقرة ٢٣٣.

كما قرر الإسلام كيفية معاملة الطفل
بحب ورعاية والعدل في معاملة الأيتام
ومساواة بينهم في الحقوق من ذلك ما روي
عن النعمان بن بشير أن أبا بكر رضي الله عنه
رسول شيخ عقاب بن حنظل رضي الله عنه
أو قال حنظل كان من غنم رسول الله ﷺ
كل يوم حقه مثل هذا غنم لا غنم
رسول الله ﷺ فأرجعه رسول الله ﷺ

وشملت حقوق الطفل في الإسلام والحرية
والعدل ما في ذلك من أثر في بناء وصح
الطفل اجتماعيا وإثراؤه انفعاليا وتنشيطه
مبيا كما أنه وسيلة للتعليم.

كذلك حق الأمن مطلق، خاصة في

أسرته كأول حصص له فلا يكون مسرحا لنزاع
الوالدين وشقاقهم فيكون أداة لكل منهم في
ترسيخ تلك النزاع مما يبرصه للخوف والقلق
وعند الأمان يقول تعالى ﴿لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ
بَوْلَدًا وَلَا نَوْلَدَهُ بَوْلَدًا﴾ (البقرة ٢٣٣)

وإنه يعقل الإسلام كذلك حق الطفل اليتيم
قول تعالى ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾
الضحى ٩.

هذا وقد عدهم علماء مسلمين من خلال
القرآن الكريم والسنة وسيرة الصحابة في
وضع برامج متكاملة لتربية ورعاية الطفل
في جميع مناحيها.

من هؤلاء الإمام العراقي الذي ضمن كتابه
حياء، علوم الدين باب منورة بيان الطريق
في رعاية الصبيان في أول نشوئهم، ووجه
تأديتهم وتحسين أخلاقهم، وفيه عدة أشياء
تجب من عاتق من تنشد لطفل:

١ - تشجيع الأهل على ممارسة الخلق
الحسين والتشجيع على بعض الحبوب.

٢ - عدم ترك حصص الأهل عند حدوث
الخطأ في أول مرة وعند عقابهم فيجب أن
يكون في السر دون العلانية.

٣ - توصيخ آثار الأخوة والاستمرار فيها
للأهل حتى يتحسروا

والتثاؤب بحضور الغير والاعتدال فى الكلام وحسن الاستماع.

١٢- تعليم الطفل إعطاء المحتاجين لما فى العطاء من خير والأخذ من ذل.

١٣- عدم تعويده النوم بالنهار لأنه يورث الكسل.

١٤- الاهتمام بالتربية الرياضية والترويح عن النفس بعد تعب الدراسة.

١٥- مراعاة تعليمه آداب الطعام من الأكل بيمينه، وذكر اسم الله وحمده، وأن يأكل مما يليه مع المحافظة على نظافة يديه وثوبه.

١٦- تعويده لبس ما يناسبه من ثياب، وما يتفق منها وتعاليم الإسلام والأدب العام.

وفى العصر الحديث شرعت القوانين فى البلاد الإسلامية لحماية حقوق الطفل وهى فى مجموعها تستلهم أسسها من القرآن الكريم والسنة والنبوية.

(هيئة التحرير)

٤ - المحافظة على شعور الأطفال وبخاصة أمام الآخرين واحترام إنسانيتهم.

٥ - أن يكون أسلوب التوجيه فى التطبع الاجتماعى سرا.

٦ - عدم الإكثار من معاتبة الأطفال لأن ذلك يأتى بنتيجة عكسية.

٧ - تعليم الأطفال وتعويدهم على أداء الأعمال علانية دون إخفاؤها.

٨ - أن يعود الأطفال القيام بخدمة أسرته و كل جماعة ينتسبون إليها.

٩ - تعليم الأطفال وتشجيعهم على الصدق فى الأقوال والأخلاص فى الأعمال لمرضاة الله سبحانه وتعالى.

١٠- إنماء الاعتزاز بالنفس فى غير غرور مع التواضع.

١١- تعليم الطفل عدم البصق والتمخط

مراجع الاستزادة:

- ١ - حقوق الطفل فى الإسلام نظرة تربوية - حسن إبراهيم عبدالعال، مجلة كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد السادس ١٢٠٢هـ، ١٩٨٢م، ص ٤١٤.
- ٢ - أحكام الأولاد فى الإسلام - زكريا أحمد البرى، الدار القومية للطباعة والنشر ١٢٨٤هـ، ١٩٦٤م.
- ٣ - إحياء علوم الدين للغزالي، عيسى البابى الحلبي وشركاه مصر ٦٧/٣ - ٦٨.
- ٤ - المقدمة ابن خلدون ط دار الشعب ص ٥٠٨.
- ٥ - أبحاث إعادة بناء الإنسان المصرى - التقرير الثالث التنشئة الاجتماعية واحتياجات الطفولة - جامعة الإسكندرية ١٩٧٢م.
- ٦ - التربية الإسلامية وفلاسفتها، محمد عطية الإبراشى ط ٢ عيسى البابى الحلبي وشركاه مصر ١٩٦٩م.
- ٧ - حقوق الطفل فى القانون المصرى د/ نبيلة إسماعيل رسلان - الهيئة المصرية للكتاب ١٩٩٨م.

الطَّلَاق

فالفقهاء متفقون فى النهاية على أنه تعثره الأحكام الخمسة فيكون واجباً أو مندوباً أو مباحاً كما يكون مكروهاً أو حراماً.

وذلك بحسب الظروف والأحوال على مايلي:

١ - فيكون واجباً كالمولى إذا أبى الفيئة إلى زوجته بعد التبرص على مذهب الجمهور، ولقوله تعالى: ﴿لِّلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن نِّسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾ (البقرة ٢٢٦).

أما الحنفية: فإنهم يوقعون الفرقة بانتهاء المدة حكماً، وكطلاق الحكمين فى الشقاق إذا تعذر عليهما التوفيق بين الزوجين ورأيا الطلاق، عند من يقول بالتفريق لذلك.

٢ - ويكون مندوباً إليه إذا فرطت الزوجة فى حقوق الله الواجبة عليها، مثل الصلاة ونحوها، وكذلك يندب الطلاق للزوج إذا طلبت زوجته ذلك للشقاق.

٣ - ويكون مباحاً عند الحاجة إليه لدفع سوء خلق المرأة وسوء عشرتها، أو لأنه لايجبها.

٤ - ويكون مكروهاً إذا لم يكن ثمة داع إليه مما تقدم، وقيل: هو حرام فى هذه

لغة : الحل ورفع القيد، وأصله : طُلِّقَت المرأة تطلق فهى طالق بدون هاء، وروى بالهاء طالقة إذا بانّت من زوجها^(١).

وشرعا : رفع قيد النكاح فى الحال أو المال بلفظ مخصوص أو ما يقوم مقامه^(٢).

والأصل فى الطلاق: أنه ملك الزوج وحده، وقد يقوم به غيره بإنابته، كما فى الوكالة والتفويض، أو بدون إنابة كالقاضى فى بعض الأحوال.

اتفق الفقهاء على أصل مشروعية الطلاق، واستدلوا على ذلك بأدلة، منها:

١ - قوله تعالى: ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ﴾ (البقرة ٢٢٩).

٢ - قول الرسول ﷺ: « ما أحل الله شيئا أبغض إليه من الطلاق »^(٣).

٣ - إجماع المسلمين من زمن النبى ﷺ على مشروعيته.

لكن الفقهاء اختلفوا فى الحكم الأصلى للطلاق: فذهب الجمهور إلى أن الأصل فى الطلاق الإباحة، وقد يخرج عنها فى أحوال، وذهب آخرون إلى أن الأصل فيه الحظر ويخرج عن الحظر فى أحوال، وعلى كل

الحالة، لما فيه من الإضرار بالزوجة من غير داع إليه.

٥ - ويكون حراماً وهو الطلاق فى الحيض، أو فى طهر جامعها فيه وهو الطلاق البدعى.

حكمة تشريع الطلاق: ما قد يوجد فى حياة الزوجين الهائئين ما يثير بينهما القلاق والشقاق كمرض أحدهما أو عجزه، وربما كان ذلك بسبب عناصر خارجة عن الزوجين أصلاً كالأهل والجيران، وربما كان سبب ذلك انصراف القلب وتغيره، فيبدأ بنصح الزوجين وإرشادهما إلى الصبر والاحتمال، وبخاصة إذا كان التقصير من الزوجة.

قال تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (النساء ١٩)

إلا أن هذا الصبر قد لا يتيسر للزوجين أو لا يستطيعانه، فربما كانت أسباب الشقاق فوق الاحتمال، فإما أن يأمر الشرع بالإبقاء على الزوجية مع استمرار الشقاق الذى قد يتضاعف وينتج عنه فتنة، أو جريمة، أو تقصير فى حقوق الله تعالى، أو على الأقل تفويت الحكمة التى من أجلها شرع النكاح، وهى المودة والألفة والنسل الصالح، وإما أن يأذن بالطلاق والفرار، وهو ما اتجه إليه التشريع الإسلامى، وبذلك علم أن الطلاق قد يتمحض طريقاً لإنهاء الشقاق والخلاف بين الزوجين، قال تعالى: ﴿وَأِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِّنْ سَعَتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا﴾ (النساء ١٣٠).

أ . د . مصطفى الشكعة

١ - المصباح المنير ٣٧٦/٢، مختار الصحاح ص ٣٩٦، المعجم الوسيط ٥٦٣/٢.
٢ - حاشية ابن عابدين ٤١٤/٢ وما بعدها، الشرح الكبير للدردير ٣٤٧/٢، المغنى لابن قدامة ٣٢٣/١٠ وما بعدها، مغنى المحتاج ٢٧٩/٣.
٣ - أخرجه أبو داود فى كتاب الطلاق «باب فى كراهية الطلاق» سنن أبى داود ٢٦١/٢.

للتصنيفية يقول سبحانه وتعالى ﴿وَمَا كَانَ
لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ يَعْتَرِفُونَ كَذِبًا قُلُوا نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ
نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فِي سَبْعِينَ آيَةً وَأَرْبَعِينَ آيَةً لَعَلَّهُمْ
يَحْذَرُونَ﴾ الآية ١٧٣.

كما يعلم الله سبحانه وتعالى المسلمين بأن
يصدقوا إلى العناء والافناء إن غم عليهم أمر
من الأمور يقول سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذَا
قَالَ لَهُمْ امْنَحُوا إِلَهُيَ الْإِسْلَامَ وَالْحَقَّ قَالُوا نَحْنُ
بِإِسْلَامِهِمْ وَأَمَّا الْإِسْلَامُ الَّذِي فِي الْأَرْضِ مِنْهُمْ
فَلَا يَفْقَهُونَ شَيْئًا مِنْهُ﴾ (النساء ٨٣).

ولما كانت هذه الآيات تتصل بعلوم الفقه
والعلماء يقول القرآن الكريم بوجه المسلمين
أنهم القوم غير الحق ويستنونهم مما يقودهم
إلى ضلالهم الغرير المتعمدة - الحبة وبالبيئة
يؤلفون غشاق عام يقول سبحانه وتعالى:
﴿أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَاقِرُ الَّذِي فِيهِ يُصَوَّرُ الْكَافِرُ
وَالَّذِي فِيهِ يُصَوَّرُ الْمُسْلِمُ﴾ (النحل ١٧)
﴿وَالَّذِي فِيهِ يُصَوَّرُ الْمُسْلِمُ﴾ (النحل ١٧)
﴿وَالَّذِي فِيهِ يُصَوَّرُ الْمُسْلِمُ﴾ (النحل ١٧)

سورة النحل

من الله أنه قد خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
وخلق الله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى

ولا شك أن الصادق بين محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

أولئك هم الذين على الله خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى

والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى
والله سبحانه وتعالى خلقه الله سبحانه وتعالى

الطَّهَّارَةُ

والثانية منهما : وهى طهارة الجسد والثوب والمكان الذى يصل على عليه من النجس شرعت بقوله تعالى ﴿وَتِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾ (المدر ٤)، وقوله تعالى : ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (المائدة ٦)، وقوله تعالى ﴿وَعَهْدُنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ (البقرة ١٢٥).

والطهارة من ذلك كله من شروط صحة الصلاة^(٥).

وقد اتفق الفقهاء على أن التطهير من النجاسة لا يحتاج إلى نية، فليست النية بشرط فى طهارة الخبث، ويطهر محل النجاسة بغسله بلا نية، لأن الطهارة عن النجاسة من باب التروك فلم تفتقر إلى النية. وقال فى العناية: الماء طهور بطبعه، فإذا لاقى النجس طهره، قَصَدَ المستعمل ذلك أو لا، كالثوب النجس^(٦).

أ. د. فرج السيد عنبر

لغة : هى النظافة والخلوص من الأدناس، حسية كانت كالأدناس أو معنوية كالعيوب، يقال تطهر بالماء، وهم قوم يتطهرون: أى يتزهدون عن العيب^(١).

وشرعاً : هى عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة^(٢).

وعُرِّفَتْ أيضاً بأنها: زوال حدث أو خبث، أو رفع الحدث، أو إزالة النجس، أو ما فى معناهما أو على صورتهم^(٣).

وتتقسم الطهارة إلى قسمين: طهارة من الحدث، وطهارة من النجس، أى حُكْمِيَّةٌ وحقيقية.

والأولى منهما، وهى الطهارة من الحدث الأصغر والأكبر شرعت بقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ (المائدة ٦).

ولقوله ﷺ: «لَا تَقْبَلُ صَلَاةَ بَغِيرِ طَهْوَرٍ»^(٤).

مراجع الاستزادة :

١ - مختار الصحاح من ٣٩٨، المصباح المنير ٣٧٩/٢.

٢ - التعريفات للرجزاني ص ١٢٣.

٣ - حاشية الطحطاوى على مراقي الفلاح ص ١١، كفاية الأخيار للحصنى ٦/١١ مغنى المحتاج ١٦/١، كشف القناع ٢٤/١.

٤ - أخرج مسلم فى كتاب الطهارة (باب وجوب الطهارة للصلاة) صحيح مسلم بشرح النووى ١٠٢/٣.

٥ - الهداية وشروحها ١٦٨/١ وما بعدها، الشرح الكبير بها حاشية الدسوقي ٢٢/١، ٢٠٠، المهذب للشيرازى ٦٦/١ وما بعدها، كشف القناع ٢٨٨/١.

٦ - العناية على الهداية ٢٨/١

الطورانية

الأمّة) وما نشره عبدالرحمن الكواكبي بعنوان (أم القرى).

وقد تبنى بعض الأتراك فكرة اللامركزية التي اتخذها حزب (الحرية والائتلاف) المعارض شعاراً له.

وقد أدت هذه الدعوة إلى هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى وأدركوا أن مغاللتهم وتطرفهم أدى بدوره إلى وقوعهم في كثير من الأخطاء السياسية، فراجعوا حساباتهم، وتخلوا عن مواقفهم في كثير من الأمور منها: ١ - تخلى (ضيا كوك آلب) عن دعوته الطورانية، وظهر ذلك من خلال مقالات كتبها في مجلة (يكي مجموعة) أى بمعنى المجلة الجديدة وجاء ذلك رداً على مجلة (تورك يوردى) المغالية في قوميتها.

وقد وضع وجهة نظره التي تهدف إلى «تقييم المبادئ في إطار الظروف والأحداث السياسية»، وعرف القومية من وجهة نظره بأنها «الدعوة إلى النهوض بمستوى تركيا الحضارى»، وأن الوحدة السياسية بين العناصر التركية أى الطورانية أمر بعيد المنال، أما عن الإسلام: «فهو دين وعقيدة للأتراك ولا يمكنهم التخلي عنه».

اصطلاحاً : تنسب الطورانية إلى هضبة

طوران الواقعة في آسيا الوسطى، حيث كانت تعيش الأقوام التركية قبل نزوحها غرباً إلى خراسان وما وراء النهر.

وقد قام (ضيا كوك آلب)، الأب الروحي للقوميين الأتراك بنشر منظومته الشهيرة (طوران) سنة ١٩١١م وفيها طرح فكرة الوحدة الطورانية، ومؤداها: «أن وطن الترك ليس الدولة العثمانية أو الأناضول وإنما هو «طوران» ثم دعى إلى الاهتمام برقى العنصر التركى أولاً، إذ إن وحدة العنصر هي الباقية: فالدين لم يقض على الفوارق العنصرية.

وبعد هزيمة الدولة العثمانية في حرب طرابلس سنة ١٩١١م وحرب البلقان سنة ١٩١٢م، راجت مثل هذه الدعاوى العنصرية وتبناها السياسيون. فأصبح (ضيا كوك آلب) عضواً بارزاً في الاتحاد والترقى. ويبدو أن تبني جماعة الاتحاد والترقى لهذه النزعة جاء كرد فعل لظهور الدعوة إلى القومية العربية آنذاك في الشام، حيث ظهرت مؤلفات تدعو إلى القومية، منها ما نشره نجيب عاذورى سنة ١٣٢٤هـ بعنوان (يقظة

وقد ردد هذه الأفكار ثمانية فى كتابه (التركية والإسلامية والعصرنة) واعترف بأن صفة الإسلام هى التى تميز الأتراك عن غيرهم من الأمم، ولكن ينبغى أن تُترجم معانى القرآن وكذلك الأذان والأدعية إلى التركية حتى يكون الدين ملكا لكل تركى مسلم.

ثم نادى بأن تتحصر العصرنة فى نقل العلوم والتقنية فقط من الغرب؛ إذ أن محاولة اللحاق بركب الحضارة الغربية لا يعنى تقليد العادات والتقاليد الأوروبية.

ثم جاء فى كتابه (أسس القومية التركية) لينفى صفة العنصرية عن دعوته قائلاً بأن القومية فى التاريخ إنما تعنى الإحساس بالانتماء إلى تراث الأتراك جميعاً، وليس تراث عشيرة (فابى) التى ينتمى إليها العثمانيون.

بداية ظهور القومية التركية :

وفكرة القومية التركية ظهرت من خلال الأبحاث التاريخية التى بدأت تتبع مواطن الأتراك الأوائل بالتنقيب فى المصادر الصينية، وبدأت هذه الأبحاث فى القرن الثانى عشر الهجرى، وزاد الاهتمام بها حين استطاع المستشرق الدانماركى (بروفيسور طومسون) أن يقرأ كتابات أورخون فى أواخر

القرن الثالث عشر الهجرى التاسع عشر الميلادى ثم جاء عالم مجرى يدعى (فامبرى) يرتدى زى الدراويش المتصوفة ويتحدث التركية ليجوب تركيا والتركستان ويصل فى رحلته إلى الصين ثم عاد إلى إستانبول وأخذ يتحدث مع المثقفين الأتراك عن صفاء العنصر التركى فى أقاصى آسيا وتعبيره لهم عن إعجابه به.

وفى نفس الفترة تقريباً أصدر عالم لغويات روسى يدعى (رادولف) قاموساً للتركية والألمانية كتب عليه المعجم التركى وأعقب ذلك ظهور كتاب (مدخل لتاريخ آسيا) لليهودى (ليون كاهن) الذى اتصل بجماعة الشيبيّة العثمانية فى باريس.

وكان لأعمال المستشرقين الأثر الكبير فى إحساس الأتراك بقوميتهم، كما أوعزوا إليهم فكرة أنهم أتراك قبل أن يكونوا عثمانيين أو مسلمين، وسرعان ما أتت جهود المستشرقين ثمارها إذ قام أحمد وفيق باشا سنة ١٨٧٦م بإصدار قاموس يسمى لهجة عثمانى تناول فى مقدمته اللغة التركية وجذورها. ثم كتب سليمان باشا (تاريخ عالم) مردداً فيه ما ذكره الباحثون الغربيون عن الأصول التركية، ورغم ذلك لم تظهر كلمة تركى فى أى من هذه المؤلفات وذلك لأن سياسة السلطان

عبد الحميد لم نكن لتسمح بفصل ما هو
تركى عما هو عثمانى.

الدعوات السلفية :

أثارت هذه الحركات رد فعل شديد فى
الأوساط العثمانية مما جعل المصلحون
يبادون بضرورة العودة إلى المبادئ الإسلامية
كشرط للإصلاح الاجتماعى والسياسى
والأمثلة على ذلك عديدة تمثلت فى الدعوات
السلفية سواء فى داخل الأناضول أو فى
الولايات العثمانية الأخرى مثل دعوة الشيخ
محمد قاضى زاده، ودعوة الشيخ سعيد
النورسى.

وتمثلت الدعوة الإسلامية فى نقطتين :
الأولى : أنه لا يأتى الإصلاح الاجتماعى
والاقتصادى والسياسى إلا بالعودة إلى
المبادئ الإسلامية.

الثانية : إيقاظ الشعور لدى المسلمين فى
تركيا وغيرها حتى يتحد المسلمون صفاً أمام
القوى الاستعمارية.

ومثل شعر محمد عاكف شعر الدعوة
الإسلامية بكل خصائصه، إلا أن الشاعر قد
تنبأ بأن هذه الفوضى ستكون تربة صالحة
لبذور الشقاق والفتنة فى تركيا.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - تاريخ الحضارة الإسلامية ، بارتولد ، حمزة طاهر ، القاهرة ١٩٦٦م.
- ٢ - فى الأدب العربى والتركى ، حسين مجيب المصرى ، القاهرة ١٩٦٢م.
- ٣ - الأدب التركى الإسلامى ، د. محمد عبد اللطيف هريدى - بشرته إدارة الثقافة والنشر بالجامعة - القاهرة ١٩٨٧م
- ٤ - معالم الأدب التركى الحديث - كنعان افبوز ، ترجمة د. محمد هريدى وآخرون ، القاهرة ١٩٨٢م.
- ٥ - دراسات فى الأدب والتاريخ التركى المصرى - ندوة علمية ، طبعة دار الفكر العربى القاهرة ١٩٨٥م

الطُّولُونِيَّة (الطُّولُونِيُّون)

٨٦٨م. وكان ابن طولون من الأتراك الطُغْرُغَزْ شَابًا طموحًا في الرابعة والثلاثين من عمره، وكان مدركًا تمامًا للصعوبات والمشاكل التي كانت تمر بها الخلافة العباسية في العراق (الحركات الانفصالية في الولايات الشرقية وبداية ثورة الزنج) و وجد في ذلك فرصة مواتية لإعلان استقلاله بمصر بعد أن تخلص من منافسه القوى متولى الخراج أحمد بن المُدَبِّر الذي سيره إلى الشام.

وترجع أهمية الدولة الطولونية التي أسسها في مصر أحمد بن طولون، إلى أنه لأول مرة من خلالها تحاول مصر أن تكون ولاية مستقلة، ولكن طموحات ابن طولون لم تدفعه أبعد من تأسيس أسرة حاكمة تتوارث الحكم في مصر وتعتز بالسيادة الاسمية للخلافة العباسية، فلم تكن لابن طولون أية أهداف استراتيجية مماثلة لتلك التي حملت الفاطميين بعد ذلك بقرن على تأسيس مدينة القاهرة.

وعلى ذلك فإن دار الإمارة بمدينة العسكر، العاصمة العباسية، لم تعد تناسب طموحات الحاكم الجديد الذي أخذ يبحث

أسرة حاكمة تولت حكم مصر في الفترة بين سنتي ٢٥٤هـ - ٨٦٨م و ٢٩٢هـ - ٩٠٥م، تُنسب إلى مؤسسها الوالى التركى أحمد بن طولون. نشأ ابن طولون في سامراء (سُرّ من رأى) التي شيدها بالعراق الخليفة المعتصم بالله سنة ٢٢٢هـ/ ٨٣٦م ليقوم فيها جنوده وأتباعه من الأتراك لتحاشى التنافس بينهم وبين أهل بغداد. وقد أثرت هذه النشأة كثيرًا في حياة ابن طولون.

ونشأ مع استيلاء الأتراك على مقاليد السلطة في سامراء نوع من الإقطاع الإدارى، بلغ أوجه في زمن الخليفة المعتمد وشقيقه الموفق طليحة؛ فقد تطلّب تحقيق السيطرة على الجيش التركى الجديد كسبًا لولاء أكثر قادته قوة، فعين كل واحد من هؤلاء القادة واليًا على ولاية، وفضل بعضهم البقاء في سامراء وإيفاد من ينوب عنه من صفار الضباط المواليين له مصحوبًا ببعض قواته لإدارة الولاية وحمل عائدها إليه.

وتصادف أن منح الخليفة المعتز ولاية مصر إلى القائد التركى باكبك الذى عهد بها إلى غلامه أحمد بن طولون سنة ٢٥٤هـ -

عن مقر جديد يجعله عاصمة لدولته فوق
اختياره على الفضاء الممتد شمال شرق
العسكر عند سفح المُقطم تحت الشَّرَف الذى
كانت تقوم عليه حينئذ قُبة الهواء وحيث أقام
صلاح الدين بعد ثلاثة قرون قلعة الجبل،
لِشيد مدينة «القطائع».

إن تأسيس هذه المدينة وتطورها يذكرنا
تماماً بمدينة سامراء (سر من رأى) العراقية،
فمثلاً كان الحال فى سامراء قُسمت المدينة
فى مصر إلى عدد من القطع يسكن فيها
عبيد ابن طولون وعساكره وغلماؤه وجعلت
كل قطيعة لطائفة، فكانت بمنزلة الحارات
التي قُسمت إليها القاهرة فيما بعد.

وقد بدأ ابن طولون فى عام ٢٥٦هـ -
٨٧٠م ببناء «القصر» و «الميدان» الذى كان
يضرب فيه بالصوالجة، وتقدم إلى أصحابه
وغلماؤه وأتباعه أن يختطوا لأنفسهم حوله،
فاختطوا وبنوا حتى اتصل البناء جنوباً
بعمارة الفسطاط، وكانت مساحة القطائع
ميلاً فى ميل.

كان موقع القصر الذى شيده ابن طولون
هو الميدان السلطانى تحت قلعة الجبل
فيما بعد، وكان «الميدان» فيما بين القصر
والجامع الذى شهر باسم «جامع ابن
طولون». فهذا الجامع هو الأثر الذى خلد
اسم ابن طولون والذى بقى وحده من مدينة

القطائع بعد أن خربها جنود العباسيين سنة
٢٩٢هـ - ٩٠٤م وفعل فيها الإهمال فعلة، وقد
فرغ من بنائه وافتتح للصلاة فى رمضان سنة
٢٦٥هـ مايو ٨٧٩م. ويعد هذا الجامع أقدم
جوامع مصر الإسلامية المحفوظة بتفاصيلها
المعمارية وتخطيطها الأصلى، بنى على طراز
جامع سامراء فى العراق مع مثذنته الفريدة،
وأصبح تخطيطه هو النموذج الذى أثر
فيما بعد فى تخطيط وبناء المساجد الجامعة
فى مصر الإسلامية، حتى جامع المؤيد شيخ
الذى بنى سنة ٨١٨هـ - ١٤١٥م. كما أنه يعد
نقطة تحول هامة فى تاريخ العمارة
الإسلامية، لأنه بنى من مواد جديدة تماماً
وليس من أنقاض الكنائس والمعابد القديمة،
حيث استخدم فى بناء عقودهِ ودعائمه الأجر
بدلاً من استخدام الرخام حتى يتمكن من
مقاومة الحريق.

عمل ابن طولون بعد استقرار أمره فى
مصر على مد نفوذه إلى بلاد الشام، فقد كان
يعلم تماماً أن أى خطر يمكن أن تتعرض له
مصر لن يأتى إلا من الشام، وأن السلطة
المركزية فى العراق لو فكرت فى مناوئته
فستسلك إليه طريق الشام. ودفعه إلى ذلك
أيضاً حرصه على أن يقوم بدور بارز فى
السياسة الإسلامية المعاصرة، فحصل ابن
طولون على ولاية الثغور الشامية وأصبحت له

بذلك صفة المدافع عن حدود الشام حامى دار الإسلام من الخطر البيزنطى.

وبلغت الدولة الطولونية أوج عظمتها فى عهد خُمَارَوَيْه بن أحمد بن طولون وخليفته فى حكم مصر، الذى بلغ فى إضفاء مظاهر البَذَخ والأبهة على عاصمته، وقد ترك لنا المقرئى فى الخطط، وصفًا تفصيليًا للأعمال التى قام بها خُمَارَوَيْه، والتى استغل فيها العائد الكبير الذى كانت تدره عليه مصر والذى كان هو المستفيد الوحيد منه.

وإذا كانت فترة حكم خُمَارَوَيْه ٢٧٠ - ٢٨٢هـ - ٨٨٤ - ٨٩٥م تمثل فترة ازدهار الدولة فإنها حملت فى طياتها عوامل

تداعبها، فقد قادت النفقات الباهظة التى أنفقتها خُمَارَوَيْه - خاصة عند زفاف ابنته قطر الندى إلى الخليفة العباسى المعتمد - مالية الدولة إلى الإفلاس. وظهرت نتيجة ذلك فى أعقاب وفاته المفاجئة سنة ٢٨٢هـ - ٨٩٥م فلم يُخلف ولدًا بالغًا يخلفه فى حكم مصر، فكان الانهيار المالى وثورة الجنود عوامل أسهمت فى وضع نهاية للحكم الطولونى حيث أرسل العباسيون جيشًا بقيادة محمد بن سليمان الكاتب سنة ٢٩٢هـ - ٩٠٥م وضع نهاية لاستقلال الطولونيين وأعاد مصر ولاية عباسية من جديد.

أ. د/ أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة :

- ١ - سيرة أحمد بن طولون - البلوى: (تحقيق محمد كرد على)، دمشق ١٣٥٨هـ.
- ٢ - المغرب فى حلى المغرب - ابن سعيد: (تحقيق زكى محمد حسن وآخرون)، القاهرة ١٩٥٣م، ٧٣ - ١٤٦.
- ٣ - المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار، المقرئى: القاهرة ١٨٥٣، ١: ٣١٣ - ٣٢٦، ٢: ٢٦٥ - ٢٦٩.
- ٤ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ابن تغرى بردى: القاهرة ١٩٢٩م - ١٩٥٦م، ٢: ١ - ١٤٣.
- ٥ - الفن الإسلامى فى مصر، زكى محمد حسن: القاهرة ١٩٣٧م.
- ٦ - مصر فى عصر الطولونيين، سيدة إسماعيل الكاشف وحسن أحمد محمود: القاهرة ١٩٦٠م.
- ٧ - أحمد بن طولون، سيدة إسماعيل الكاشف: القاهرة ١٩٦٥م.
- ٨ - حضارة مصر الإسلامية فى العصر الطولونى، حسن أحمد محمود: القاهرة. د. ت.
- ٩ - Corbett, E.R., *The life and Works of Ahmed ibn Tulun* JRAS (1891), pp. 527-562; Hassan, Z.M., *Les tulunides, étude de l'Égypte musulmane à la fin du ix^e siècle 868-905*, Paris 1933, ed. El². 2rt. Ahmed b. Tulun I, pp.287-88.

الظاهرية

الظاهرية : مذهب من المذاهب الفقهية

البائدة تنسب إلى أبى سليمان داود بن على

ابن خلف الأصبهانى المعروف بالظاهرى^(١)،

ولد بالكوفة سنة ٢٠٢ هـ. وأخذ العلم عن

إسحاق بن راهويه وأبى ثور وغيرهما.

وكان أكثر الناس تعصبا للشافعى وصنف

فى فضائله والثناء عليه كتابين، وانتهت إليه

رياسة العلم ببغداد، ثم انتحل لنفسه مذهباً

خاصاً أساسه العمل بظاهر الكتاب والسنة

ما لم يدل دليل منهما أو من الإجماع على أنه

يراد به غير الظاهر، فإن لم يوجد نص عمل

بالإجماع ورفض القياس رفضاً باتاً وقال: إن

فى عمومات النصوص من الكتاب والسنة

ما يفى بكل جواب.

صنّف داود كثيراً من الكتب منها كتبه فى

أبواب الفقه ومنها فى الأصول كتاب إبطال

التقليد، وكتاب إبطال القياس، وكتاب خبر

الواحد وكتاب الخبر الموجب للعلم، وكتاب

الحجة، وكتاب الخصوص والعموم، وكتاب

المفسر والمجمل وغير ذلك من الكتب، وقد

انتهت إليه رئاسة العلم فى بغداد.

وممن أخذ عنه وسار على مذهبه ابنه

محمد وكان فاضلاً صنّف كثيراً من الكتب،

ومن متبعى داود والمؤلفين على مذهبه أبو

الحسن عبدالله بن أحمد بن محمد بن

المغلس توفى سنة ٣٢٤ هـ.

وقد استمر مذهب داود متبعاً إلى

منتصف القرن الخامس الهجرى ثم اضمحل،

وله آراء خالف فيها الجمهور نتجت من ترك

القياس والعمل بظاهر الكتاب والسنة، ومن

يطلع على كتاب المحلى لأبى محمد على بن

أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى المتوفى

سنة ٤٥٦ هـ. يرى فيه كثيراً من تلك المسائل،

وصار إلى مذهب أهل الظاهر ومهر فيه

باجتهاد زعمه فى أقوالهم، وخالف إمامهم

داود.

وفى طبقات الشافعية لابن السبكي هل

يعتد بخلاف الظاهرية فى الفروع أم لا؟

وحكى فى ذلك ثلاثة أقوال:

أحدها: اعتباره مطلقاً وهو الصحيح.

والثانى : عدم اعتباره مطلقاً ونسبه

الأستاذ أبو إسحق إلى الجمهور.

والثالث: اعتباره إلا فيما خالف القياس

الجلى.

وحكى ابن السبكي عن والده أن داود لا

ينكر القياس الجلى وإنما ينكر الخفى فقط.

قال عنه الذهبي : داود بن علي بصير
بالفقه، عالم بالقرآن، حافظ للأثر، رأس في
معرفة الخلاف من أوعية العلم، له ذكاء
خارق، وفيه دين متين، وكذلك في فقهاء
الظاهرية جماعة لهم علم باهر وذكاء قوى.

وقال ابن خلدون: ثم أنكر القياس طائفة
من العلماء وأبطلوا العمل به وهم الظاهرية

وجعلوا المدارك كلها منحصرة في النصوص
والإجماع وردوا القياس الجليّ والعلّة
المنصوصة إلى النص، لأن النص على العلة
نص على الحكم في جميع محالها، ثم درس
مذهب أهل الظاهر بدروس أئمتته وإنكار
الجمهور على منتحله.

أ . د . فرج السيد عنبر

مراجع الاستزادة:

- ١ - تاريخ التشريع الإسلامي للشيخ محمد الخضري ص ١٩٥ وما بعدها.
- ٢ - سير أعلام النبلاء ١٠٧/١٣ وما بعدها.
- ٣ - مقدمة ابن خلدون ص ٤٤٦ وما بعدها.

الظن

أما العلوم اليقينية فهي العلوم التي يأتي بها الوحي كما ورد في قوله تعالى ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ (الكهف ٦٥).

أما في الحديث الشريف فقد ورد هذا اللفظ عدة مرات معظمها بمعنى الظن أو الاعتقاد الراجح وبعضها الآخر يتضمن اليقين، كما ورد في قول الرسول ﷺ لأبي بكر وهما في الغار: (ماظنك باثنين الله ثالثهما) (البخارى في تفسير سورة التوبة). وكذلك قوله ﷺ في الحديث القدسي: (أنا عند ظن عبدي بي إن خيرا فخير وإن شرا فشر) وفي رواية أخرى: (فليظن بي ما يشاء) (البخارى في التوحيد ومسلم في التوبة). أما فيما يفيد الاعتقاد الراجح في مقابل اليقين فقد ورد عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها في تفسير قوله تعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا﴾ (يوسف ١١٠): قالت عائشة: «كُذِّبُوا، قلت: فقد استيقنوا أن قومهم كذبوهم فما هو بالظن. قالت: أجل، لعمري لقد استيقنوا بذلك. فقلت لها: وظنوا أنهم كُذِّبُوا، فقالت: معاذ الله، لم تكن الرسل تظن ذلك بريها» (انظر البخارى في تفسير سورة يوسف الآية ١١٠).

لغة: هو التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد غير الجازم. وجمعه ظنون وأظانين. وقد يوضع موضع العلم.

واصطلاحاً: هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض، ويستعمل في اليقين والشك. وقيل: الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان.

وقد ورد لفظ الظن بالمعنى السابق أكثر من ستين مرة، إضافة إلى ثماني مرات بمعنى اليقين في مثل قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُّلاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقرة ٤٦)، وكذلك في قوله تعالى: ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلاقٍ حِسَابِيهِ﴾ (الحاقة ٢٠).

استخدم لفظ الظن في الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام بالمعنى الغالب في آيات القرآن الكريم ومقابلاً للعلم أو الحق طبقاً لما ورد في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَتَّبِعْ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ (يونس ٣٦).

والظن درجة من درجات العلم الذي لا يصل إلى درجة اليقين. وقد قسم المفكرون المسلمون العلوم إلى علوم ظنية، وعلوم يقينية. فالعلوم الظنية: هي العلوم التي يحصلها الإنسان بإدراكاته الحسية والعقلية.

وقد ورد الظن مرادفًا للشك فى بعض الأحاديث النبوية الشريفة، فى مثل قوله ﷺ لمن شك فى عدد الركعات التى صلاها: (.. فشككت فى ثلاث أو أربع وأكبر ظنك على أربع تشهدت) (انظر سنن الدارمى باب الصلاة).

وقد استخدم «الظن» للدلالة على أولى مراحل العلم فى إطار مايسمى بنظرية المعرفة الاسلامية، فتعرف مرحلة «الظن» بأنها تكون حينما تتعادل دلالات الإثبات مع دلالات النفى. أما المرحلة التى تلى مرحلة «الظن» فهى مرحلة «غلبة الظن» وتأتى هذه المرحلة بعد البحث والتمحيص فى أدلة النفى وأدلة الإثبات، فترجح إحدى الكفتين دونما دليل قطعى يقينى. فيبقى هناك مجال للنظر. وفى الفقه تعتبر «مظنة» الحرج والمشفقة الوصف المناسب للملائم للجمع بين الصلاتين عند المطر والسفر.

ويعبر بعض الفقهاء، كما يروى عن الإمام أبى حنيفة النعمان، عن هذه المرحلة بالمقولة المشهورة عنه: مذهبنا صحيح يحتمل الخطأ، ومذهب الآخر خطأ يحتمل الصواب. وتلى مرحلة غلبة الظن مرحلة تسمى مرحلة «التصديق» ويعتمد فيها على الثقة فى صدق القائل. ثم تأتى مرحلة

«الإيمان» الذى ينبنى على التصديق بالخبر على شرط الثقة. ثم مرحلة «حق اليقين» وهو التصديق التام بالخبر عن طريق كمال الثقة فى مصدر الخبر، كما ورد فى قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَذِّبِينَ (٤٩) وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ (٥٠) وَإِنَّهُ لِحَقِّ الْيَقِينِ (٥١) فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾ (الحاقة ٤٩ - ٥٢) وتلى هذه المرحلة مرحلة «علم اليقين» عندما يجتمع صدق مصدر الخبر مع القوة الإقناعية بالبراهين العقلية مثلما ورد فى قوله تعالى ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٤) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (٥) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (٦) ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ (التكاثر ٣ - ٧).

وتمثل الآية رقم ٧ من سورة التكاثر ﴿ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ المرحلة القصوى من مراحل العلم حيث تجتمع كل شروط المراحل السابقة مع المشاهدة العينية لموضوع المعرفة. أما فى علم الكلام فقد فصل القاضى عبد الجبار الحديث فى هذا الموضوع حيث قرر أن النظر العقلى لا يولد الشك أو الظن، وهو يفرق بين لفظى الشك والظن.

أ. د/ السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة

- ١ - القاموس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروزآبادى - مؤسسة الحلبي - مصر - د.ت.
- ٢ - التعريفات للشريف الجرجاني - لبنان - ١٩٨٥م.
- ٣ - صحيح البخارى - دار الجيل - تقديم أحمد شاكر - بيروت - د.ت.
- ٤ - سنن الدارمى - طبعة دمشق - ١٣٤٩هـ.
- ٥ - المغنى فى أبواب التوحيد والعدل - للقاضى عبد الجبار الهمداني - تحقيق إبراهيم مدكور - القاهرة - د.ت.

الظهار

ما صنع زوجها فقال ﷺ: «ما أراك إلا قد حرمت عليه»، فقالت أشكو إلى الله فافقتي ووجدى^(٣).

فنزل قول الله تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ﴾ (المجادلة ١).

الظهار محرم ولا يعتبر طلاقاً، وصرح بعض الفقهاء بأنه من الكبائر لكونه منكراً من القول وزوراً، لقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنْ نَسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ﴾ (المجادلة ٢).

أثر الظهار: إذا تحقق الظهار وتوافرت شروطه ترتب عليه الآثار الآتية:

(أ) حرمة المعاشرة الزوجية قبل التكفير عن الظهار، وهذه الحرمة تشمل حرمة الوطء ودواعيه من تقبيل أو لمس أو مباشرة فيما دون الفرج، لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا﴾ (المجادلة ٣).

لغة : مأخوذ من الظهر، لأن صورته الأصلية أن يقول الرجل لزوجته: أنت على كظهر أمي. قيل إنما خص ذلك بذكر الظهر لأن الظهر من الدابة موضع الركوب والمرأة مركوبة وقت الغشيان فركوب الأم مستعار من ركوب الدابة ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الأم الذي هو ممتع وهو استعارة فكأنه قال: ركوبك للنكاح حرام على^(١).

واصطلاحاً : هو تشبيه الرجل زوجته، أو جزءاً شائعاً منها أو جزءاً يعبر به عنها بامرأة محرمة عليه تحريماً مؤبداً، أو بجزء منها يحرم عليه النظر إليه كالظهر والبطن والفخذ^(٢).

مشروعية أحكام الظهار: كان الناس قبل الإسلام إذا غضب الرجل على زوجته لأمر من الأمور ولم يرد أن تتزوج بغيره قال لها: أنت على كظهر أمي، فتحرم عليه تحريماً مؤبداً لاتحل له بحال، وتبقى كالمعلقة لا هي بالمتزوجة ولا بالمطلقة.

واستمروا على ذلك في صدر الإسلام حتى غضب أوس بن الصامت على زوجته خولة بنت ثعلبة فقال لها: أنت على كظهر أمي فذهبت إلى النبي ﷺ تشكو إليه

(ب) للمرأة الحق في مطالبة الزوج بالوطء، وعليها أن تمنع الزوج من الوطء حتى يكفر، فإن امتنع عن التكفير كان لها أن ترفع الأمر إلى القاضي وعلى القاضي أن يأمره بالتكفير، فإن امتنع أجبره بما يملك من وسائل التأديب حتى يكفر أو يطلق وهذا عند الحنفية لأن الزوج قد أضرب زوجته بتحريمها عليه بالظهار حيث منعها حقها في الوطء مع قيام الزواج بينهما^(٤).

وعند المالكية: على القاضي أن يأمر الزوج بالطلاق فإن امتنع طلق القاضي عليه في

الحال طلاقاً رجعيًا، فإن قدر الزوج على الكفارة قبل انقضاء العدة كفر وراجعها^(٥).

(ج) وجوب الكفارة على المظاهر قبل وطء المظاهر منها ودواعي الوطء.

وخصال كفارة الظهار ثلاثة، وهي واجبة على الترتيب:

١ - عتق رقبة.

٢ - صيام شهرين متتابعين .

٣ - إطعام ستين مسكيناً.

أ. د/ فرج السيد عنبر

مراجع الاستزادة:

١ - المصباح المنير ٢/٢٨٨.

٢ - مغنى المحتاج ٣/٣٥٢، فتح القدير على الهداية ٤/٨٥ وما بعدها، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢/٤٢٩، كشف القناع ٥/٣٦٨.

٣ - أخرجه أبو داود في كتاب الطلاق باب في الظهار» سنن أبي داود ٢/٢٧٢ وأخرجه ابن ماجه في كتاب الطلاق «باب الظهار» سنن ابن ماجه ١/٦٦٦.

٤ - بدائع الصنائع ٣/٢٢٤.

٥ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢/٢٣.

العادات الشعبية

عدد كبير من أفراد المجتمع فى مواقف معينة. فتبدو العادات الشعبية من ثم ذات صبغة جمعية تنمو تلقائياً، وتظهر بالتدرج حتى تتمكن من النفوس، وتصبح أشبه بالدستور غير المكتوب الذى يتمتع بقوة الإلزام.

وهناك غير قليل من التداخل بين هذا المصطلح ومصطلحات العرف، والعادة المستحدثة، والتقليد، وما إلى ذلك من الممارسات الاجتماعية التى لا تخضع إلى التقنين.

ولعل أهم ما يميز العادات الشعبية أنها تلعب دوراً هاماً فى بقاء المجتمع الإنسانى واستمراره عن طريق تحديدها لأنماط الفعل وقواعد السلوك واللياقة، كما أنها - كثيراً - ما تقاوم العادات المستحدثة خاصة تلك التى تكون تعبيراً عن نزوات الساعة، إضافة إلى أنها مكملة للقانون وتمهد لظهوره، وإن اختلفت عنه من حيث التلقائية فى الظهور والسرعة فى الجزاء.

ومع ذلك فلم يعد مصطلح العادات الشعبية مما يتوافق مع المجتمعات التى قطعت شوطاً بعيداً فى التغير الاجتماعى

لغة : العادات جمع عادة، والعادة: كل ما اعتيد حتى صار يفعل من غير جهدٍ، والعادة: الحالة تتكرر على نهج واحد^(١).

والشعبية نسبة إلى شعب، والشعب: الجماعة الكبيرة ترجع لأب واحد، وهو أوسع من القبيلة، والشعب: الجماعة من الناس تخضع لنظام اجتماعى واحد وتتكلم لساناً واحداً كما فى الوسيط^(٢).

واصطلاحاً : يقصد بالعادات الشعبية أو السنن Folkways السلوك المكتسب الذى يشترك فيه أفراد شعب معين، وهى معايير ذات قيمة اجتماعية، من شأنها أن تثير رد فعل فى المجتمع، يتمثل فى الفرع والاستهجان والاستياء، الأمر الذى يبرر توقيع جزاءات على المخالف الذى يعتدى على حرمتها.

والعادات الشعبية يتلقنها الفرد من الآخرين بحسب مقتضيات والمناسبات الاجتماعية، ولذا فهى تختلف عن العادات الفردية التى يكتسبها الفرد وفقاً لحاجته، مما يعنى أنها لا تقوم الا كعلاقة اجتماعية، تعمل على الانسجام مع مثيلاتها: نتيجة للتكرار الدائم لبعض الأفعال التى تصدر عن

والثقافى، ولكنها تلعب دوراً كبيراً فى تلك المجتمعات التى تتسم بالبساطة، وإن كان من المهم القول مع ذلك بأن هناك بعض هذه العادات التى تبدو منافعها وصلاحياتها، مما يلزم معه وضعها فى دائرة البحث للتعريف الأعمق بها وبإيجابياتها وسلبياتها؛ لما لها من أهمية فى تنظيم الحياة الاجتماعية، على اعتبار أن السنن هى - آخر الأمر - المناهج العامة التى تتخذ كطريقة للمعيشة، مما يوجد ضميراً عاماً يربط الجماعة بمقاييس واحدة فيما يجوز وما لا يجوز،

وهو ما يُوجد فى النهاية ذلك الحياء الذى وصفه الرسول الكريم ﷺ بأنه شعبة من الإيمان، الذى من بين وظائفه توحيد العادات العامة، وإسباغ طريقة للحياة يمارسها الجميع بشكل واحد، وهو ما يكسب الحياة الإسلامية قدرة خاصة على التحمل وعلى المقاومة، باعتبار أن توحيد العادات يؤدى إلى توحيد الفهم والقضاء على المنازعات؛ نظراً لمعرفة الجميع مقدماً بما يجب فعله فى مختلف المناسبات.

أ. د/ محمود أبوزيد

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط٣، مادة (عود) ٦٥٨/٢.
٢- المصدر السابق، مادة (شعب) ٥٠٣/١.

العاطفة

وإذا كان من المألوف أن ينزع المرء بعاطفته إلى المشاركة الوجدانية، فإنه أيضا ينزع بها إلى «الكشف عن الحقيقة». غير أن الحقيقة التي نكشف عنها بعاطفتنا لا تصبح حجة عند غيرنا، إلا إذا حصل لهم من الكشف مثل ما حصل لنا.

وعند «كوزان» أن العاطفة مصدر الانفعالات، وهى لهذا تقابل العقل^(٤).

والعاطفى Sentimental:

هو المنسوب إلى العاطفة، ولاسيما عاطفة الحب. ويجوز أن نقول «التربية العاطفية» و«السياسة العاطفية»، وهى ضد السياسة الواقعية.

والعاطفى من البشر: هو الذى يتغذى بالعواطف، أو يتبع عواطفه فى علاقاته الإنسانية، أو يفضل إظهار عواطفه على سترها.

ويكون المقصود بالعواطف هنا «العواطف العذبة» وهى المصحوبة بالذكريات العذبة والأحلام الجميلة^(٥).

وقد اهتم «صوفية الإسلام» بموضوع العاطفة؛ لأن التصوف علم القلوب، وما

لغة : من عطف: مال، وعطف عليه: أشفق ورحم. والعاطفة: الشفقة، وجمعها: عواطف^(١).

واصطلاحا : لفظ مشترك له عدة تعريفات منها:

١ - استعداد نفسى ينزع بصاحبه إلى الشعور بانفعالات وجدانية معينة، والقيام بسلوك خاص حيال فكرة أو شيء^(٢).

٢ - العاطفة انفعال ناشئ عن أسباب معنوية، لا عن أسباب عضوية.

٣ - هى الميول الخيرية دون الميول الأنانية والنفعية. فالعطوف من الرجال هو الذى يحمى الضعفاء، والعطوف من النساء هى المحبة لزوجها، وهو مذهب «روسو» و«آدم سميث» و«جاكوبى»، ويسمى مذهب العاطفة فى الأخلاق، وقوامه الشعور بالغيرية، أى بحب الآخرين، وطريقته المعروفة الحدسية.

٤ - وقد تطلق العاطفة على اللذات والآلام، وعلى غريزة حفظ البقاء، والمشاركة الوجدانية، والحب والكبرياء، والتواضع، والمنازع الخلقية والاجتماعية والدينية والجمالية والعقلية^(٣).

يفيض به القلب من شعور وإحساس هو الأساس فى سلوكهم.

ولذا كان هناك شَبَهٌ قَوِيٌّ بين أدب الصوفية المسلمين وأدب الرومانتيكيين من الأوروبيين؛ لأن كلا الفريقين كان يمجّد العاطفة، ويتخذ منها هاديا فى السلوك.

بل كانوا يرون جميعا أن العاطفة أصدق من العقل، وأن الفكرة العميقة نابغة من عاطفة عميقة^(٦). وكل ذلك يخفف عن

الإنسان وطأة الحياة المادية، ولاسيما تلك المادية التى ألقت بظلال ثقيلة على كل مناحى الحياة فى عصرنا هذا^(٧).

هذا وإن العاطفة واحدة بين الرجل والمرأة، فليس للرجل عاطفة تختلف عن المرأة أو العكس، فهى قاسم مشترك بين الطرفين، مثلما يحدث ذلك فى الكتابة والإبداع الأدبى وغير ذلك^(٨).

أ. د. عبداللطيف محمد العبد

١- مختار الصحاح «عطف».

٢- المعجم الوجيز - لجمع اللغة العربية بالقاهرة - مادة «عطف».

٣- المعجم الفلسفى د. جميل صليبا: ٢: ٤٣ - ٤٤، ط١، ١٩٧١م. دار الكتاب اللبنانى - بيروت.

٤- المعجم الفلسفى د. مراد وهبة: ص ٢٦٠، ٣، ١٩٧٩م. دار الثقافة الجديدة بالقاهرة.

٥- المعجم الفلسفى د/ جميل صليبا ٢: ٤٤.

٦- ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى د. محمد غنيمى هلال: - ص ٢٤٠ - ٢٤١ «دون تاريخ» مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة.

٧- انظر بصفة عامة: الحياة الروحية فى الإسلام. د. محمد مصطفى حلمى. ط ١٩٥٤م، عيسى البابى الطبى بالقاهرة.

٨- انظر بصفة عامة: عاطفة الاختلاف، قراءة فى كتابات نسوية - د. شيرين أبو النجا: ط ١٩٩٨م الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة.

العالم

وهذا العالم المحسوس منشأ لجميع الأفراد، وفيه تفهم حقيقته، وفيه الانفصال والاتصال، والتحيز، والمغايرة، والاتفاق، والاختلاف، وقد ظهر قديما بين مفكرى الإسلام خلافا حول قدم العالم وحدوثه، ذهب أغلب الفلاسفة إلى أنه قديم، وذهب المتكلمون إلى أنه حادث، لكن ابن رشد يرى أن هذا الخلاف فى مفهوم العالم يجب ألا يؤدي إلى أن المذاهب تتباعد حتى يكفر بعضها بعضاً.

ويضم العالم الروحانى، الموجودات غير المادية، مثل عالم الأرواح والروحانيات، لأنها وجدت بأمر الحق بلا واسطة، وأحياناً يسمى هذا العالم عند الصوفية بعالم الأمر، عالم الملكوت، عالم الغيب.

وقد تناول مفكرو الإسلام العالم بالدراسة، ووصفوا العالم المادى، وغير المادى، فأشاروا إلى أن العالم المادى هو ما حواه السطح الظاهر، ويقال على جملة مؤلفة من أشياء مختلفة تنقسم إلى ثقيل وخفيف، وشكله كرة، ويتكون من عناصر بسيطة، وأجسام مركبة من هذه العناصر، وهذا العالم يسمى عندهم بعالم الملك، وهو أيضا عالم الشهادة، عالم المعرفة بالحس والمشاهدة الحسية. فهو الأرض بما عليها ومن عليها، عالم الأعيان،

اصطلاحاً : هو مشتق من العلم والعلامة، وهو ما سوى الله من الموجودات، والعالم اسم لكل ما وجوده ليس من ذاته، بل يحتاج إلى صانع يوجده، وينقسم العالم إلى جسمانى وروحانى، كما ينقسم المعنى إلى عام وخاص، فالعالم يضم:

العالم الجسمانى: وهو مجموعة الموجودات من الأجسام الطبيعية، التى توجد فى الزمان والمكان، وهو هذه الأشكال المتعددة للمادة، والعالم بهذا المعنى مجمل الأشياء والظواهر والعلائق القائمة بين تلك الأشياء وتلك الظواهر.

والعالم المادى هو العالم الذى نعيش فيه وندرسه. وتكون العلوم الطبيعية ميدان المعرفة الخاص به، حيث المناهج التى تزن، وتقيس، وتكرر التجربة، وتبحث عن قوانين مبنية عليه.

وقد يختلط مصطلح العالم مع مصطلح الكون، ولكن بينهما اختلافا دقيقا، فالعالم هو عالم الناس، العالم الطبيعى، وعالم العلاقات بين الظواهر، أما الكون فهو أشمل، ومرادف للوجود المطلق العام، وقد يطلق على وجود العالم من حيث هو عالم، أو على العالم من جهة ما هو ذو نظام محكم، وتشمل المادة وغير المادة.

عالم الخلق حيث التغير والنقص والشر والفساد ، وهو عالم الشهادة.

كما يسمى عندهم بعالم الكون والفساد، لأن الأجسام التى تشكل أجزاء هذا العالم تتكون ثم تفسد، وهذا العالم فى مقابل العالم العلوى، أى عالم الأفلاك وما فيه من العقول والنفوس والأجرام. وعالم الأمر عندهم ضد عالم الخلق.

ويوضع العالم الأرضى فى منزلة دنيا، فالعالم هو الدنيا ذات المرتبة الفانية، وهى الدار التى يقدم فيها الإنسان عمله، لينتقل إلى دار أخرى هى دار البقاء ليجازى عن هذا العمل.

وتوجد تفسيرات أخرى للعالم قدمها مفكرون وصوفية، فقد فرق إخوان الصفا - إحدى الجماعات الفكرية - بين العالم الأكبر والعالم الأصغر، الأول هو عالم الموجودات، والأصغر هو الإنسان، وعقدوا مقارنة بين الاثنين، فالجبال فى الطبيعة تشابه الرأس فى الإنسان، والأنهار فى الطبيعة تقابل عروق الدم فى الإنسان.

والآن يستخدم مصطلح العالم الأكبر إشارة إلى عالم الموجودات، وذلك فى مقابل المصطلح الأصغر وهو الذرة والنواة.

وللصوفية تفسيراتهم للعالم، فالعالم عندهم هو الظل الثانى، ولا وجود لهذا العالم عندهم، فالعالم صورة الحق، وقد تكلم الصوفية عن مفاهيم أخرى للعالم، فقالوا: عالم الجبروت، أى عالم الأسماء والصفات الإلهية، وعالم الأمر أى عالم الغيب، وعالم الخلق وهو عالم الأجسام - والعالم الكبير عندهم هو ما فوق السماء والصغير هو ما تحتها. وقيل: الكبير ملكوت السموات والصغير ملكوت الأرض. وأحيانا يطلقون اسم العالم الكبير على القلب، والصغير على النفس، أو قالوا كما ذهب إخوان الصفا - إن العالم الكبير هو عالم السماء والأرض، والعالم الصغير هو الإنسان.

والمعنى الخاص للعالم يطلق على أجناس معينة، كما نقول عالم الإنسان، أو عالم القيم، وعالم الأدب وعالم السياسة، وعالم المقال، وعالم المعقولات، ومن هنا قالوا إن معنى العالم هو الجملة، وهى جملة المعانى أو الأجناس والأنواع التى تدخل فى تأليف الحكم أو الاستدلال. وهذه العوالم كثيرة، قال الغزالي: «والعوالم كثيرة لا يحصيها إلا الله تعالى»

أ. د / منى أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - التعريفات، للجرجاني، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربى بيروت سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- ٢ - اصطلاحات الصوفية، الكاشانى تحقيق د. عبد العال شاهين، دار المنار سنة ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- ٣ - المعجم الفلسفى د. جميل صليبا - دار الكتاب اللبنانى بيروت ج ٢ مادة (العالم) ومادة (الكون).
- ٤ - الموسوعة الفلسفية العربية ، معهد الإنماء العربى ج ١، مادة العالم - كتاب د. على زيعور - بيروت ط ١ سنة ١٩٨٦.

عام الحزن

هو العام العاشر من بعثة النبي ﷺ.

وسُمِّيَ بعام الحزن لأنه كان من المظنون .
بعد انتهاء المقاطعة الجائرة، التي كانت
قريش قد ضربتها على النبي ﷺ ومن انحاز
إليه . أن يعيish رسول الله ﷺ مسروراً بين
أحب الناس إليه وآثرهم عنده، وهما عمه
أبوطالب وزوجه خديجة . رضى الله عنها . إلا
أنهما قد توفيا في هذا العام، وبوفاتهما
وفقد الرسول ﷺ لهما سُمِّيَ هذا العام بعام
الحزن.

فقد مات عمه أبو طالب، وليس يدرى إلا
الله كم كان وجده عليه^(١)، إذ كان له خير
نصير، يدرأ عنه الأعداء، ويجمع من حوله
الأقرباء، ويمكنه من العمل لدينه، على الرغم
من وعيد المشركين وتهديد قريش أجمعين،
وكان إذا آذاه قومه قال ﷺ (والله ما
أصابني هذا إلا بعد موت أبي طالب)^(٢).

ثم جاءت وفاة السيدة خديجة رضى الله
عنها بعد أيام من وفاة عمه؛ فانفطر فؤاده

ﷺ واشتدت لوعته؛ فقد كانت له نعم العشير
والنصير مدة خمس وعشرين سنة، فلم يسمع
منها كلمة تؤذيه، ولا رأى منها نظرة تؤلمه،
جاءها خائفاً يرجف فؤاده فتلقته باسمه،
واستقبلته راضية، ومازالت به حتى أعادت
الأمن إلى نفسه، وعندما أمره ربه أن يدعو
إلى دينه كانت أول من دخل فيه، ولما قاطعته
قريش أبت إلا أن تدخل معه شعب أبي
طالب، وكان إذا اشتد عليه قومه وقفت إلى
جانبه تربت على صدره، وتمسح الأسى عن
قلبه، حتى يشتد عزمه ويعود إليه نشاطه.

وليس يدرى إلا الله كيف استطاع النبي
ﷺ احتمال فقد عمه ثم زوجه، ولا كيف
احتمل أن يرى زوجه وهو يدخلها قبرها،
مفتقداً نصرتهم له، ومواساتهما إياه، من
أجل هذا اعتكف ﷺ في داره وسُمِّيَ هذا
العام الذي فقدتهما فيه عام الحزن^(٣).

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

١- تاريخ اليعقوبى - لأحمد بن أبى يعقوب ٢ / ٣٥ ط دار صادر - بيروت - لبنان.

٢- الكامل فى التاريخ لابن الأثير تحقيق الشيخ/ عبدالوهاب النجار ٢ / ٦٣ ط سنة ١٣٤٩هـ المطبعة المنيرية - القاهرة.

٣- إمتاع الأسماع للمقرئى ١ / ٤٩ ط ١٤٠١هـ - ١٩٨١م دار الأنصار - القاهرة.

عام الوفود

الحرب، وهو ما لا رغبة لهم فيه، خاصة وأن الجيش الإسلامى عاد من تبوك بعد إرهاب أقوى دول الأرض، وهى الروم، والقبائل المنتصرة على تخوم الشام.

وإن تعجب فعجب أن القبائل الآن تحج إلى النبى ﷺ طالبة رضاه، معلنة اعتناقها لدينه، وقد كان يأتيها قبل هجرته فى مواسم الحج والعمرة يدعوها إلى دينه فتأبى، ويطلب منها الحماية حتى يُبلغَ آمناً رسالة ربه فترفض^(٢).

وعلى كل حال فقد كان النبى ﷺ يستمع لكل وفدٍ ويجيبه إلى ما يريده فى إطار الشرع:

سأله ممثلو ثقيف ألا يعشروا، ولا يحشروا، ولا يولى عليهم غيرهم، وأن ترفع الصلاة عنهم، ولا يهدم صنمهم إلا بعد ثلاث سنين، فأجابهم إلى الثلاثة الأولى دون الرابع والخامس^(٣).

ومن الوفود من كان يتجاوز حدوده، وكان الرسول ﷺ يتعامل معه بما يردعه ويُنهيه من غروره.

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

اصطلاحاً : هو العام التاسع أو العاشر الهجرى، على اختلاف فى تحديده؛ لأن العامين قد شهدا وفود القبائل إلى النبى ﷺ، وإن كانت فى الأول أكثر منها فى الثانى^(١).

والحق أن حركة الوفود كانت سابقة على عام الوفود، فلم يكن العام التاسع الهجرى هو الذى بدأت فيه الوفود انطلاقها إلى المدينة، وإنما كان بداية ذلك إثر صلح الحديبية، حيث انطلقت إلى النبى ﷺ وفود دوس ومزينة وبنى سعد، وإنما عدّ العام التاسع أو العاشر الهجرى باعتبار الكثرة.

وقد بلغت هذه الوفود واحداً وثلاثين، أقبلت إلى المدينة تخطب ود النبى ﷺ وتعلن إسلامها بين يديه، ومن الأسباب التى من أجلها توافدت تلك الوفود إلى المدينة المنورة، وكثرت فى العامين المذكورين: أن قريشاً قد أسلمت فور فتح مكة، وتحطمت الأصنام القائمة حول الكعبة، وتلتها ثقيف، ويات العرب أمام أمرين للعناد؛ إما أن يهجروا البيت الحرام فلا يحجون إليه ولا يعتمرون، وهو ما لا قدرة لهم عليه، وإما أن يواصلوا

١. السيرة النبوية لابن كثير ٢/ ٢٩٩، تحقيق/ أحمد عبدالشافى، ط دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
٢. إمتاع الأسماع للمقرئى ١/ ٢٢ - ٢٣ تحقيق محمد عبدالحميد النميسى، ط ١، دار الأنصار، القاهرة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
٣. عيون الأثر فى فنون المغازى والشمال والسير لابن سيد الناس ٢/ ٢٧٢، مكتبة القدس، القاهرة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

العامّة

لغة: عمّ الشئُ عمومًا: شمل، والعام: الشامل. وهو خلاف الخاص، والعامّة من الناس: خلاف الخاصة والجمع عوامٌ، كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحًا: يدل بوجه عام على معنى الجمهور الذى يشير فى الكتابات الحديثة إلى معنى الشعب، ومن ثم فهو يرتبط ارتباطًا وثيقًا بنظرية المعرفة وبخاصة ما إذا كانت هذه المعرفة بمجالاتها وبأمورها المتنوعة هى معرفة إجمالية للكافة والعامّة، وما قد يترادف مع هذا من مصطلحات أخرى مثل الرعية، والسواد الأعظم، والأهالى، والعباد، والمؤمنين، أم أن بها من الأمور الدقيقة والتفصيلية ما يعتبر وقفًا على الخاصة.

وهو يتكرر كثيرًا ضمن المصطلحات الأساسية فى نظرية الحكم الإسلامية سواء ما تعلق منها بإطار الحكم فى عموميته، أو ما تعلق بطبيعة المادة البشرية للحكم أى المحكومين.

ولا جدال فى أن باب الاجتهاد مفتوح أمام كل القادرين، ولكن هناك من يرى أن من الأمور اللازمة لضبط المصالح العامة ما يتصف بالخصوصية، التى تباعد بينها وبين

العوام أو العامّة، وعلى قمة هذه الأمور نظرية الإمامة الإسلامية، وخاصة ما تعلق بمسألة تمييز الإمام وتنصيبه، حيث يرى البعض أنه فرض على خاصة الأمة، بمعنى أنه ليس ضروريًا ولا هو بالشرط اللازم اشتراك العامّة واتفاقها؛ لأنها مهمة المؤهلين لإنجازها.

وربما كان الإمام الغزالي هو صاحب الصوت الأعلى الذى أكد هذا التمييز، فالأمة أو القاعدة الشعبية فى الإسلام تتألف من قوى شعبية هى الأمناء من العلماء، ثم سائر القاعدة من عوام المسلمين، والأولون عليهم واجب الشورى، والمساهمة فى الحكم، والقيام بالدعوة، وإقامة الشريعة والدين، بينما على الباقين واجب النصرة والنصح والطاعة فهو يقول «وإنما حق العوام أن يؤمنوا ويسلموا ويشتغلوا بعبادتهم ومعاشهم ويتركوا العلم للعلماء» كما يقول «اعلم أن لكل صناعة أهلا يعرف قدرها ومن أهدي نفائس صنعه إلى غير أربابها فقد ظلمها»^(٢) ومصدق ذلك قوله فى «أنه ليس مهمًا لجميع المسلمين بل لطائفة منهم مخصوصين».

ولكن التضامن الإسلامى ينشأ بالأكثر، فضلاً عن وحدة الإيمان، بسبب آخر هو فرض الكفاية أى الواجب الذى لا يكلف القيام به أحد بعينه، ولكنه تكليف على المسلمين جميعاً.

وبذلك تبدو قضية الإمامة فرض عامة الأمة وواجبها، حتى بلغ الأمر حد القول بانعدام الإمامة ما لم يحصل الإجماع من الأمة على من ينصب إماماً، وعلى ما نجد بصفة خاصة لدى أصحاب الطريقة المعروفة فى فقه الخلافة بطريقة العامة.

وأياً ما كان رأى فإن التضامن الإسلامى خاصة فى ظروف المجتمع المتغير المعاصر إنما يحتاج أشد ما يحتاج إلى تضافر الرأى، والتفافه حول أهداف الأمة وغاياتها، وفى ظنى أن هذا مما يوجب المشاركة فى إبداء الرأى وتمحيصه، وما الشورى ذاتها والتي تعتبر أساس الحكم الصالح إلا فرض كفاية من هذا النوع الأصيل.

أ. د/ محمود أبوزيد

١. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط٢، مادة (عمم) ٦٥٢/٢.

مراجع الاستزادة:

١. إحياء علوم الدين، لأبى حامد الغزالى.

٢. المصنوع به على غير أهله، لأبى حامد الغزالى.

٣. مستهل الاقتصاد فى الاعتقاد، لأبى حامد الغزالى.

العبادة

فيجوز فيهما الاجتهاد فيما لم يرد فيه نص،
لتحقيق العدل ودفع الضرر.

٢ - اشتراط النية فى العبادات :

لاخلاف بين الفقهاء فى اشتراط النية فى
العبادات لحديث: «إنما الأعمال بالنيات»^(١).

والحكمة فى إيجاب النية فيها: تمييز
العبادة عن العادة، ولهذا قالوا: تجب النية فى
العبادة التى تلبس بعبادة، فالوضوء والغسل
يترددان بين التنظيف والتبرد والعبادة،
والإمسك عن المفطرات قد يكون للحمية
والتداوى، وقد يكون لعدم الحاجة إليه، وقد
يكون للصوم الشرعى، والجلوس فى المسجد
يكون للاستراحة ويكون للاعتكاف، ودفع المال
للغير قد يكون صدقة تطوع وقد يكون فرض
الزكاة؛ فشرعت النية لتمييز العبادة عن
غيرها، والصلاة قد تكون فرضاً أو نفلاً،
فشرعت النية لتمييز الفرض عن النفل.

أما التى لا تلبس بعبادة، كالإيمان بالله
والخوف والرجاء والأذان والإقامة وخطبة
الجمعة، وقراءة القرآن والأذكار فلا تجب
فيها النية لأنها متميزة بصورتها^(٢).

٣ - هل تدخل النيابة فى العبادات؟

قسم الفقهاء العبادة إلى ثلاثة أقسام: -

١ - عبادة بدنية محضة.

٢ - عبادة مالية محضة.

لغة : الخضوع والتذلل للغير لقصد
تعظيمه، ولا يجوز فعل ذلك إلا لله، وتستعمل
بمعنى الطاعة^(١).

واصطلاحاً : ذكروا لها عدة تعريفات
مقاربة منها :

١ - هى عبارة عما يجمع كمال المحبة
والخضوع والخوف^(٢).

٢ - هى الطاعة والتذلل، وطريق معبد إذا
كان مذلاً للسالكين^(٣).

٣ - هى أقصى غاية الخضوع والتذلل^(٤).

٤ - هى اسم لما يحبه الله ويرضاه من
الأقوال والأفعال والأعمال الظاهرة والباطنة.

وللعبادة مميزات :

١ - العبادة لا تصدر إلا عن وحى :

لما كان المقصود من العبادة تهذيب النفس
بالتوجه إلى الله والخضوع له والانقياد
لأحكامه بالامتثال لأمره؛ فلا تصدر إلا عن
طريق الوحي: القرآن الكريم، والسنة النبوية،
فقد ورد فى الصحيح: «من أحدث فى أمرنا
هذا ما ليس منه فهو رد»^(٥).

أما الأمور العادية التى تجرى بين الناس
لتنظيم مصالحهم الدنيوية، فالمقصود منها:
التوجيه إلى إقامة العدل بينهم، ودفع الضرر،

٣ - عبادة مترددة بينهما.

فالعبادة البدنية المحضة كالصلاة والصوم والوضوء والغسل، فالأصل فيها امتناع النيابة، إلا ما أخرج بدليل كالصوم عن الميت، لأن المقصود من التكليف البدنية الابتلاء والمشقة، وهى تحصل بإتعب النفس والجوارح بالأفعال المخصوصة، وهو أمر لا يتحقق بفعل نائبه، فلم تجزئ النيابة إلا فى ركعتى الطواف تبعاً للنسك فى الحج عن الميت أو المعضوب، ولو استتاب فيهما وحدهما لم يصح.

أما الصوم عن الميت فيقبل النيابة لحديث ورد فيه عن ابن عباس - رضى الله عنهما: «جاءت امرأة إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله إن أمى ماتت وعليها صوم نذر أفأصوم عنها؟ فقال: «أرأيت لو كان على أمك دين فقضيته أكان ذلك يؤدى عنها قالت نعم قال : فصومي عن أمك»^(٨).

أما العبادات المالية المحضة: كالصدقة والزكاة والكفارات والنذر والأضحية ونحو ذلك فتصح فيها النيابة، لأن الإمام لا يفرقها على المستحقين إلا عن طريق النيابة.

وأما العبادة المترددة بين المالية والبدنية: كالحج عن المعضوب أو الميت فتصح فيها النيابة.

ويجوز للإنسان أن يجعل ثواب ما فعله من عبادة لغيره وهذا محل اتفاق فى العبادات غير البدنية المحضة كالصدقة والدعاء والاستغفار والوقف عن الميت وبناء المسجد عنه والحج عنه.

واختلف العلماء فى العبادات البدنية المحضة كالصلاة وتلاوة القرآن فقال الحنفية والحنابلة: له أن يجعل ثواب عبادته لغيره؛ لأنه وردت أحاديث صحيحة فى الصوم والحج والدعاء وهى عبادات بدنية. وقال الإمام الشافعى: لا يفعل عن الميت الصلاة عنه قضاء أو غيرها وقراءة القرآن لقوله تعالى ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم ٣٩) وهو مذهب المالكية، وحكى النووى من الشافعية وجها أن ثواب القراءة يصل إلى الميت^(٩).

أ. د. / فرج السيد عنبر

١ - المصباح المنير ٢/٣٨٩.

٢ - تفسير ابن كثير ١/٢٥.

٣ - تفسير القرطبي ١/١٩٢.

٤ - روائع البيان فى تفسير آيات الأحكام للصابونى ١/٢٧.

٥ - أخرجه البخارى فى كتاب الصلح «باب إذا اصطلحوا على صلح جور فالصلح مردود»، فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٥/٣٥٥.

٦ - أخرجه البخارى فى كتاب بدء الوحي «باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ١/١٥٠.

٧ - مغنى المحتاج ١/٤٧، الأشباه والنظائر للسيوطى ص ١٢، حاشية ابن عابدين ١/٢٣٧ كشف القناع ٢/٢٦٠.

٨ - أخرجه مسلم فى كتاب الصوم «باب قضاء الصوم عن الميت» صحيح مسلم بشرح النووى ٨/٢٤ وما بعدها.

٩ - مغنى المحتاج ٢/٦٩، حاشية القليوبى على المحلى ٢/١٧٥، وما بعدها، جواهر الإكليل ١/١٦٣.

العباسيون

- ١- الفضل، وبه كان يُكنى. ٢- عبدالله.
- ٣- عبيدالله. ٤- قُتْم. ٥- عبدالرحمن.
- ٦- معبد. ٧- الحارث. ٨- كثير.
- ٩- عون. ١٠- تمام.

فأطاعوا علياً، وشاركوا فى حكومته ومعاركه التى دارت رحاها بينه وبين معاوية ابن أبى سفيان، ولما مالت كفة الصراع إلى غير صالحه أخذوا يتوجهون إلى الأمويين، ففارقه^(٣) عبدالله مستقيلاً من البصرة، وفارق أخوه عبيدالله ولده الحسن، وآوى إلى معاوية.

ولما تنازل الحسن رضي الله عنه عن الخلافة، ونزل أخوه الحسين على إرادته، اعتقد العباسيون أن حقهم فيها قد سقط، وأنهم وحدهم صاروا أصحاب هذا الحق، فهادنوا الأمويين ونالوا جوائزهم، وفى الوقت نفسه راحوا يعدون أنصارهم للدعوة إليهم وأخذة عنوة من الأمويين.

وكانوا ينتظرون ثلاث علامات^(٤)، إحداها: هلاك الطاغية يزيد بن معاوية، والثانية: مجيء العام المكمل للمائة، والثالثة: قتل يزيد ابن أبى مسلم وانتفاض البربر.

ولما تم لهم ما أرادوا أخذوا فى الدعوة إلى أنفسهم وفق برنامج غاية فى الدقة والعمق، فجعلوا للدعوة مراكز ثلاثة: الحميمة، وفيها

العباسيون: هم أبناء عباس^(١) بن عبدالمطلب القرشى الهاشمى، عم النبى صلى الله عليه وسلم وكافله بعد أخيه أبى طالب وصاحب السقاية والعمارة.

وُلِد قبل النبى عليه الصلاة والسلام بسنتين، ودخل فى دينه قبل هجرته إلى المدينة، وكان يكتُم إسلامه بناء على توجيه منه صلى الله عليه وسلم، وقد شهد العقبة الثانية ليستوثق لابن أخيه من الأنصار، وشهد معه مشاهد كثيرة، منها: فتح مكة، وغزوة حنين، والطائف، وغزوة تبوك، وعاش صلى الله عليه وسلم حتى شارك فى دفن الرسول صلى الله عليه وسلم والصلاة عليه، وتوفى سنة اثنتين وثلاثين هجرية ستمائة واثنين وخمسين ميلادية، وله من العمر ثمان وثمانون سنة، بعد أن أدرك خلافة الشيخين، والشطر الأكبر من خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه الذى صلى عليه وشارك فى دفنه.

والعباس^(٢) وإن كان أقرب إلى النبى صلى الله عليه وسلم من على كرم الله وجهه، فإنه لم يستشرف للخلافة؛ لعدم توافر شرطها الأساسى فيه، وهو السبق إلى الإسلام، ووقف بجانب على رضي الله عنه يؤيده ويحُضُّه على المطالبة بحقه، ونسج على هذا المنوال نفسه أبنائه العشرة من بعده، وهم:

يقيم الإمام، والكوفة، وفيها يقيم نائبه الأول على العراق، وخراسان، وفيها يقيم نائبه الثانى وأتباعه من الدعاة والنقباء، وكان الاتصال بين هذه المراكز مرتباً ترتيباً دقيقاً؛ إذ تخرج التوجيهات من الإمام فى الحميمة إلى نائبه فى الكوفة، ومنه إلى نائبه الثانى فى خراسان، ولكى لا يخفى على الإمام شيء من أخبار الدعوة وأسرارها فإنه كان يلتقى فى موسم الحج من كل عام بنائبيه فى العراق وخراسان والدعاة السبعين ونقبائهم الاثنى عشر، الذين كان ثمانية منهم من العرب وأربعة من الموالى.

كانت الدعوة فى بدايتها للرضا من أهل البيت، وذلك حتى لا يشغب أبناء فاطمة على العباسيين ويجھضوا دعوتهم قبل أن تبلغ الهدف وتدرک الغاية.

تبقى المراحل التى عبرتها الدعوة حتى أتت أكلها وهى المرحلة السرية: وكانت أطولها فقد بدأت سنة مائة وانتهت سنة مائة وتسع وعشرين.

أما المراحل الخمس الأخرى هى:

- ١- الجهرية. ٢- المواجهة المسلحة.
- ٣- الفتح. ٤- قيام الدولة. ٥- الانتقام.

وقد مرت عبر ثلاث سنين ما خلا مرحلة

الانتقام فقد استغرقت خلافة السفاح، وهو أول من بُويع له بالخلافة من بنى العباس. وقد حكمت الخلافة العباسية العالم الإسلامى من سنة مائة واثنين وثلاثين هجرية سبعمائة وتسع وأربعين ميلادية إلى سنة ستمائة وثمان وخمسين هجرية ألف ومائتين وستين ميلادية.

حيث سقطت على أيدى المغول، الذين خربوا بغداد، وألقوا ما فى مكتباتها فى دجلة، وحرّموا العالم من تراث علمى وفنى، لو أنه بقى لغير وجه الدنيا، وعدّل مسار التاريخ.

والذى يستعرض إنجازات هذه الخلافة يلاحظ أنها رفعت صرح الحضارة الإسلامية، ونشرت أضواءها شرقاً وغرباً، ففيها ترجمت إلى العربية ما تفتّحت عنه العقول البشرية من الآداب، والعلوم، والفنون، وفيها ازدهرت النهضة الفقهية والمذهبية التى لم ير العالم لها نظيراً من قبل ولا من بعد.

وبعد، فهؤلاء هم العباسيون وهذه هى دولتهم التى رَعَت الحضارة، ورفعت ألوّة المدنية، وأخرجت العالم كله من ظلام الجهل إلى نور العلم.

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

١- أسد الغابة لابن الأثير ٤/ ٣١٥ طدار الشعب.

٢- تاريخ الخلفاء للسيوطى، ص ١٦٦، تحقيق أ. محمد محبى الدين عبدالحميد، ط السعادة - القاهرة.

٣- تاريخ الرسل والملوك للطبرى ٥/ ١٦٣ - ١٦٤ تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار المعارف القاهرة.

٤- دور العباسيين فى طلب الخلافة أ. د/ عبدالعزيز غنيم، ص ٢٢ ط دار الوفاء القاهرة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

عبدة الشيطان

فى هذه الآيات نرى انطلاق الغواية والصراع بين آدم وذريته وبين إبليس وذريته إلى يوم القيامة.

لكن سير الغواية كان فيما أشارت إليه الآيات: ﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ (١٩)﴾ فوسوس لهما الشيطان ليُبدي لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين ﴿(الأعراف ١٩ ، ٢٠).

ثم يأتى التعبير القرآنى ليبين نتيجة الغواية: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ (البقرة ٣٦).

وبعدها تأتى رحمة الله لآدم ولذريته من بعده فى نافذة التوبة: ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (البقرة ٣٧).

وبقيت غواية إبليس الذى يترصد لذرية آدم إلى أن تقوم الساعة فى أهم مهام بنى آدم وهى العبادة الحققة لله سبحانه وتعالى والاستخلاف وتعمير الكون.

العبادة الإبليسية عرفت بها البشرية منذ القدم بصور مختلفة وليست مجرد ظاهرة تظهر فى بلاد الغرب أو فى الشرق من حين إلى آخر.

ولكى نلقى الضوء على هذه المسألة من بدايتها نقف أمام قول الحق تبارك وتعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ (٧١)﴾ فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ﴿(٧٢)﴾ فسجد الملائكة كلهم أجمعون ﴿(٧٣)﴾ إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين ﴿(٧٤)﴾ قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيدِي أَسْتَكْبِرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴿(٧٥)﴾ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ﴿(٧٦)﴾ قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴿(٧٧)﴾ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ ﴿(٧٨)﴾ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمٍ يُعْثُونَ ﴿(٧٩)﴾ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴿(٨٠)﴾ إِلَىٰ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴿(٨١)﴾ قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿(٨٢)﴾ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴿(٨٣)﴾ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴿(٨٤)﴾ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿(سورة ص ٧١ - ٨٥)﴾.

وانطلقت البشرية فى اتخاذ المعبودات المضلة التى نذكر منها: عبدة الشمس وعبدة الأصنام، وهناك من عبد النار سواء فى الهند أو عند الفرس ومن قدس الأنهار والمياه وعَبَدَ الأفعى، وكان القدماء المصريون يقدمون القرابين للنيل من الشابات الجميلات.

كما كانت هناك حيوانات تعبد على أنها آلهة فى ذاتها ولها معابد خاصة مثل العجل «منفيس» والعجل «أبيس» وفى عهد الإغريق دخلت إلى مصر فى عبادة الأبطال من الرجال.

وهناك من عبد الكواكب مثل الصابئة الذين كان لهم أكبر الأثر فى فرقة اليزيدية.

على أن حصر العبادات المختلفة لدى البشرية وغواية إبليس للإنس على مر العصور والحضارات أمر يجل عن الحصر ومن أشهر الطوائف التى عرفت فى العالم الإسلامى هم فرقة «اليزيدية» أو عبدة الشيطان وهم طائفة ينتمى معظمها إلى الجنس الكردي، ويوجد بعض منهم فى إيران ومعظم هذه الطائفة يسكن المدن والقرى ويشغل بالزراعة إلا أن بعضها لا يزال فى طور البداوة ويؤلف قبائل رحالة تدعى «الكوجر».

وترتبط عقيدتهم بطاووس ملك وهو «الشيطان» أو «إبليس» ولهم كتابهم المقدس «مصحف رش» الذى يحتوى على قصة الخلق وعقائد اليزيدية مما حلل أو حرم عليهم.

وعبادة الشيطان مسألة تتجدد وتتمو مع ظهور الفساد والرغبة فى الانطلاق من قيود وضوابط الأديان وهى مسألة تنمو وتزدهر من حين إلى آخر سواء فى بلادنا العربية والإسلامية أو فى الغرب مما يفزع له أصحاب القيم الحريصون المؤمنون بالعقائد والأديان.

وهذه العبادة يوجد لها كنائس ورواد وطقوس من كل لون وفن لإغواء الشباب وتلبية حاجاتهم الغريزية بفنون وطقوس وكهنة وحاخامات يزينون لهم هذه الغواية، وصدق الحق تبارك وتعالى إذ يقول: ﴿يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِّنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأعراف ٢٧).

أ. د/ آمنة محمد نصير

مراجع الاستزادة

١- عبادة الشيطان. د/ آمنة نصير، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٢- الملل والنحل. للشهرستاني.

العثمانيون

عصره الشاعر نسيمى الذى نشأ فى العراق العثماني، ونظم بالتركية فى لهجتها الآذرية. وانتصر مراد على تحالف القوى الأوروبية ضده فى معركة قوصوه (كوسوفا) إلا أنه استشهد عقبها.

وفى عهد ابنه بايزيد الصاعقة انتهى عهد الإمارة لتتحول رسمياً إلى سلطنة الخليفة العباسى فى القاهرة بتتصيب بايزيد سلطاناً على الروم إلا أن هزيمته أمام تيمور لك فى موقعة أنقرة ٨٠٥هـ - ١٤٠٢م تسببت فى تفرق الدولة مدة أحد عشر عاماً، بعدها لمّ ابنه السلطان محمد الأول شمل الدولة من جديد. وهو الذى اعتنى بالتوحيد السياسى وبالمعرفة وظهر فى عهده شيخى الشاعر المجدد صاحب خرنامة أما ثم جاء - السلطان مراد الثانى وبعده محمد الثانى الذى لقب بالفاتح لفتح القسطنطينية (إستانبول) عام ٨٥٧هـ - ١٤٥٣م واتخاذها عاصمة. وبه انتهى رسمياً وجود الدولة البيزنطية وبدأ عهد الدولة الحديثة فى أوروبا. وبه أيضاً بدأ التاريخ الحديث. واشتهر الفاتح كقائد عسكري وشاعر وأديب وراع للفنون والأدب، فبالإضافة إليه نفسه كشاعر صاحب ديوان نجد فى عهده

العثمانيون نسبة إلى عثمان مؤسس دولتهم التى حكمها ٣٦ سلطاناً واستمرت ٦٢٤ سنة ونيفاً ينتسبون إلى قبيلة من قبائل الغز، ثم شاعت صفة عثمانى على كل مواطن ينتمى إلى دولتهم العثمانية بصرف النظر عن دينه وثقافته وعرقه. كونوا إمارة ثغر تابعة لدولة سلاجقة الروم فى الأناضول على حدودها مع الدولة البيزنطية. ثم استقل أميرها عثمان عام ٦٩٩هـ - ١٢٩٩م وأسس إمارته على العلم والفتوحات. وفى عهده برز الشاعر عاشق باشا أول شعراء العثمانيين. ثم توسع عثمان بالغزو والجهاد على حساب البيزنطيين، ولما مات خلفه ابنه أورخان الذى اتخذ من مدينة بورصة عاصمة سياسية وثقافية. واتبع أورخان سياسة أبيه فى نشر العلم وفى الفتح، ووصل إلى مضيق الدردنيل. ومن أبرز شعراء عصره سليمان جلى صاحب قصيدة المولد.

وتولى مراد بن أورخان الإمارة العثمانية والتى تمتد بين الأناضول والبلقان، وفى عهده تأسست فرقة الإنكشارية أول جيش نظامى فى العالم، وفتحت أدرنة من أكبر المدن البيزنطية ٧٦٤هـ - ١٣٦٢م، وظلت عاصمة للعثمانيين حتى عام ٨٥٧هـ - ١٤٥٣م وأنجب

العالم آق شمس الدين، الذى عرف الميكروب وكتب عن السرطان، والشاعر أحمد باشا وكذلك سنان باشا رائد النشر التركى العثمانى، والشاعرتين مهرى خاتون وزينب خاتون. وإذا كان الأمير عثمان المؤسس مات عن إمارة تبلغ ٨,٠٠٠ كم٢ فقد توفى الفاتح عن دولة ٢,٠٠٠,٠٠٠ كم٢ على مدى ١٥٤ سنة فقط بين الاثنين.

وإذا كانت الفتوحات العثمانية قد توقفت فى عهد بايزيد الثانى ابن الفاتح إلا أن سليم الأول الذى كان شاعراً فى لغته العثمانية وله ديوان بالفارسية وظهر فى عهده العالم اللغوى الفقيه المؤرخ ابن كمال، أعاد سليم حركة الفتوحات مرة أخرى بضمه مصر والبلاد العربية إلى الدولة. وبسليم تحولت الدولة من سلطنة إلى سلطنة وخلافة استمرت حتى عام ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م تخللها الذروة التى وصلت فيها الدولة على عهد سليمان القانونى عصرها الذهبى من حيث توسع الدولة وسيطرتها على أوربا، ومن حيث الثقافة والفنون والأدب، فالقانونى نفسه كان أول شعراء عصره الذى أنجب فضولى أمير الشعر التركى القديم، ولامعى الشاعر، وخير الدين بارباروس القائد البحرى، وبيرى رئيس العالم صاحب كتاب البحرية، والمعمار سنان باني جامع السلمانية فى أدرنة قمة الفن الإسلامى المعمارى، والذى استخدم قبة الجامع التى لا تستند على

أعمدة وإنما على أنصاف قباب، ثم أربع قباب، ثم الجدار وفى ذلك توسعه لمساحة الجامع.

وفى عهد سليمان قضى على نشاط فرسان القديس يوحنا بعد الفتح العثمانى لجزيرة رودوس أما هو نفسه فقد قاد ١٣ حملة عسكرية بدأت بفتح بلغراد وانتهت بحصار قلعة سيكتوار عام ٩٧٤هـ - ١٥٦٦م والذى مات عن ٧٣ سنة وهو على فرسه يحاصرها، تاركاً لابنه سليم الثانى دولة بلغت مساحتها ٢,٠٠٠,٠٠٠ كم٢.

وبعد قرن كامل من الوصول إلى الذروة حكم خلاله عدة سلاطين أبرزهم سليم الثانى، ومراد الثالث، الذى ظهر فى عهده المؤرخ خوجه سعد الدين؛ صاحب كتاب تاج التواريخ وأول المؤرخين الرسميين، فتح فيه العثمانيون روسيا ووصلوا إلى مشارف موسكو لكنهم فشلوا فى حصار مدينة فيينا وعندها سقطت عنهم صفة «المنتصرون دائماً»، بدأت فترة التوقف التى بدأ فيها العثمانيون فَقْدَ أراضيهم لصالح الأوروبيين مثل المجر وترانسلفانيا، بموجب معاهدة كارلو فجه فى نهاية القرن الثامن عشر الميلادى، أما فى معاهدة كوجوك قاينارجه بعد ذلك فقد بات واضحاً هزيمة العثمانيين أمام روسيا فبدأت فترة الانهيار مما جعل الدولة تبدأ مرحلة التجديد لاستعادة القوة،

وهى التى بدأت بعبد الحميد الأول، وبرزت فى عهد سليم الثالث صاحب «النظام الجديد» نظراً لإحلاله النظم الأوربية الحديثة محل العثمانية القديمة فى الجيش والإدارة ومظاهر الحياة، مما أثار عليه جنود الإنكشارية فعزلوه وقتلوه.

نشطت الحركة الثقافية فى عهده وترجم عاصم، قاموس برهان قاطع من الفارسية. ومن علماء عصره خوجه إسحق عالم الهندسة، ومصطفى بهجت عالم الطب. جاء بعد محمود الثانى الذى هيا الدولة لتجديد أوسع على النمط الأوربى مثلما فعل واليه على مصر محمد على باشا، مما سهل على ابنه عبد المجيد إعلان «التتظيمات» رسمياً وذلك يعنى إعادة تنظيم شئون الدولة العثمانية على أسس أوربية. وجعل الفرنسية لغة الثقافة. تولى بعده مراد الخامس ثم عبد الحميد الثانى الذى تولى والدولة فى غاية ضعفها، مما أطمع فيها دول أوربا. وبضغط من النخبة الحاكمة كرجال دولة والمثقفة على أسس غربية أعلن قيام النظام النيابى،

«مجلس المبعوثان»، إلا أن هذه النخبة دفعت الدولة إلى الحرب العثمانية الروسية رغماً عن إرادة السلطان وبنكبة هذه الحرب ألغى السلطان العمل بالنظام النيابى واهتم بالشئون الثقافية والدينية والعلمية طوال عهده ٣٢ عاماً وصلت فيه الثقافة والفنون والنظم التعليمية إلى درجة عالية. وظهر فى عهده أساطين الأدب والفكر والفن منهم: نامق كمال، أول دعاة الجامعة الإسلامية، وضيا باشا، وعبدالحق حامد وتوفيق فكرت لكن الجيش بقيادة حزب الاتحاد والترقى أجبر السلطان عبدالحميد على ترك العرش عام ١٣٢٧هـ - ١٩٠٩م ليحل محله السلطان محمد رشاد بتوجيه الاتحاديين الذين أدخلوا الدولة فى حرب البلقان وإيطاليا ثم بمغامرة عسكرية منهم دون علم السلطان والصدر الأعظم أشركوا الدولة فى الحرب العالمية الأولى التى خرجت منها منهارة وقامت على أنقاضها دولة تركيا فى ٢٩ أكتوبر ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م.

أ. د/ محمد حرب

مراجع الاستزادة

- ١- فى أصول التاريخ العثمانى، أحمد عبدالرحيم مصطفى، ط٢، القاهرة ١٩٩٣م.
- ٢- حقائق الأخبار عن دول البحار، إسماعيل سرهنك، القاهرة ١٨٩٥م.
- ٣- مصر العثمانية، جرجى زيدان، تحقيق محمد حرب، القاهرة ١٩٩٤م.
- ٤- حاضر العالم الإسلامى، شكيب أرسلان، ترجمة عجاج نويهض، بيروت، ١٩٧٣م.
- ٥- الدولة العثمانية، محمد حرب، الجزء الثامن من موسوعة سفير للتاريخ الإسلامى، القاهرة ١٩٩٦م.
- ٦- السلطان عبدالحميد، محمد حرب، دمشق ١٩٩٠م.
- ٧- تاريخ الدولة العلمية العثمانية، محمد فريد، القاهرة ١٩١٢م.

العُدَّة

والتدريب على استعماله وعلى الرمي، لقوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ (الأنفال ٦٠)

الآية تدل على أن الاستعداد للجهاد بتعلم الفروسية واستعمال الأسلحة فرض كفاية وقد يتعين، وقد ورد لفظ القوة في الآية الكريمة مطلقا بغير تحديد ولا تقييد، فهو يتسع ليشمل كل عناصر القوة ماديا ومعنويا وما يتقوى به على حرب العدو، وكل ما هو آلة للجهاد فهو من جملة القوة، وقد تركت الآية تحديد القوة المطلوبة، لأنها تتطور تبعا للزمان والمكان، وحتى يلتزم المسلمون بإعداد ما يناسب ظروفهم من قوة يستطيعون بها إرهاب العدو.

وقد فسر رسول الله ﷺ القوة بالرمي (١) إلا إن القوة الرمي (٢) وكرر هذه الجملة ثلاث مرات للتأكيد والترغيب في تعلمه وإعداد آلات الحرب، وهو أهم فنون القتال حيث إن الرمي أعلى المراتب في استعمال السلاح.

قال القرطبي (٣): إنما فسر القوة بالرمي - وإن كانت القوة تظهر بإعداد غيره من آلات

لغة : الاستعداد والتأهب، والعدة: ما أعددته من مال أو سلاح أو غير ذلك، والجمع عُدَدٌ، وأعددته إعدادا هيأته وأحضرته (١).

واصطلاحا : ما يحتاج إليه المجاهدون من الزاد والراحلة والسلاح (٢) قال تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾ (التوبة ٤٦).

أي (٣) لو أرادوا الجهاد لتأهبوا أهبة السفر، فتركهم الاستعداد دليل على إرادتهم التخلف، ولكن كره الله خروجهم معك، فحبسهم عنك وخذلهم، لأنهم قالوا: إن لم يؤذن لنا في الجلوس أفسدنا وحرّضنا على المؤمنين، ويدل على هذا قوله تعالى ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾ (التوبة ٤٧) (٤).

العدة أي الاستعداد للحرب: فريضة تلازم فريضة الجهاد، فالحرب بلا عدة إلقاء للنفس إلى التهلكة، والعدة للحرب في سبيل إعلاء كلمة الله بأنواعها فرض على المسلمين، ويكون ذلك بإعداد السلاح،

الحرب - لكون الرمي أشد نكاية فى العدو وأسهل مؤنة، لأنه قد يرمى رأس الكتيبة فيهزم من خلفه.

فَيُحْمَلُ معنى الآية هنا على الاستعداد للقتال بجميع ما يمكن من الآلات كالرمي بالنبل والسيف وتعلم الفروسية، واتفاق الكلمة والثقة بالله، ويشمل فى عصرنا الرمي بالدبابات والطائرات والغواصات والصواريخ، وإنما ذكر هذا هنا لأنه لم يكن له استعداد تام فى بدر فنبهوا على أن النصر بدون

استعداد لا يتأتى فى كل زمان، ودلت الآية على أن وجود القوة الحربية اتقاء بأس العدو. وخص رباط الخيل بالذكر مع أن الأمر بإعداد القوة فى الآية يتناول جميع ما يتقوى به للحرب، لأنها الأدوات التى كانت موجودة عندهم ولو أمرهم بأسباب غير معروفة لديهم ولا يطيقون إعدادها لكان تكليفا بما لا يطاق.

أ. د. / فرج السيد عنبر

١ - المصباح المنير ٣/٣٩٦.

٢ - فتح القدير للشوكاني ٢/٤٥٩.

٣ - تفسير القرطبي ٤/٣٠٨١.

٤ - أخرجه مسلم فى كتاب الإمارة «باب فضل الرمي والحث عليه وذم من علمه ثم نسيه» صحيح مسلم بشرح النووي ١٣/٦٤.

٥ - تفسير القرطبي ٤/٢٩٦٣ وما بعدها، التفسير الكبير للرازي ١٥/١٨٥ الطبعة الأولى، أحكام القرآن للجصاص ٤/٢٥٢ وما بعدها.

العِدَّة

(ب) وأما السنة: فمنها: ما ورد عن أم عطية عن النبي ﷺ قالت: كنا نُنهي أن نحد على ميت فوق ثلاث إلا على زوج أربعة أشهر وعشراً^(٤).

وأما الإجماع: فقد أجمعت الأمة على وجوب العِدَّة في الجملة^(٥).

وتجب العِدَّة على المرأة بالفرقة بين الزوجين بعد الدخول بسبب الطلاق أو الموت أو الفسخ أو اللعان، كما تجب بالموت قبل الدخول وبعد عقد النكاح الصحيح.

وأما الخلوة: فقد اختلف الفقهاء في وجوب العِدَّة بها:

فعند الحنفية والمالكية والحنابلة: تجب العِدَّة على المطلقة بالخلوة الصحيحة في النكاح الصحيح دون الفاسد. أما الفاسد فلا تجب فيه إلا بالدخول.

وعند الشافعية: أن العِدَّة لا تجب بالخلوة المجردة عن الوطء.

وقد شرعت العِدَّة لمعان وحكم اعتبارها الشارع. منها:

العلم ببراءة الرحم، وأن لا يجتمع ماء الواطئين فأكثر في رحم واحد فتختلط

لغة : أيام أقراء المرأة وهي مأخوذة من العد والحساب، وقيل: تربصها المدة الواجبة عليها، والجمع عدد، وهي مأخوذة من العدد لاشتغالها على العدد من الأقراء أو الأشهر غالباً.

وقال الجرجاني: العِدَّة تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح أو شبهته^(٦).

واصطلاحاً : هي اسم لمدة تربص فيها المرأة لمعرفة براءة رحمها. أو للتعبد أو لتفجعها على زوجها^(٧).

اتفق الفقهاء على مشروعية العِدَّة ووجوبها على المرأة عند وجود سببها، واستدلوا على ذلك بالكتاب والسنة والإجماع:

(أ) أما الكتاب فمنه قول الله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (البقرة ٢٢٨) وقوله تعالى: ﴿وَاللَّائِي يَأْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنَّ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ (الطلاق ٤) وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ (البقرة ٢٣٤).

الأنساب وتفسد، ومنها: تعظيم خطر الزواج ورفع قدره وإظهار شرفه، ومنها: تطويل زمان الرجعة للمطلق لعله يندم ويفيء فيصادف زمنا يتمكن فيه من الرجعة، ومنها قضاء حق الزوج وإظهار تأثير فقده في المنع من التزين والتجمل. ولذلك شرع الإحداد عليه أكثر من الاحداد على الوالد والولد، ومنها: الاحتياط لحق الزوج ومصلحة الزوجة وحق الولد والقيام بحق الله الذي أوجبه، ففي العدة

أربعة حقوق، وقد أقام الشرع الموت مقام الدخول في استيفاء المعقود عليه. فليس المقصود من العدة مجرد براءة الرحم بل ذلك من بعض مقاصدها وحكمها^(١).

وأنواع العدد في الشرع ثلاثة:

- ١ - عدة القروء.
- ٢ - عدة الأشهر.
- ٣ - عدة وضع الحمل.

أ. د / فرج السيد عنبر

١ - المصباح المنير ٣٩٦/٢.

٢ - التعريفات للجرجاني ص ١٢٩.

٣ - مغنى المحتاج ٣٨٤/٣، بدائع الصنائع ١٩٠/٣ وما بعدها، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٤٨٦/٢، المغنى لابن قدامة ١٩٣/١١.

٤ - أخرجه البخارى في كتاب الحيض «باب الطيب للمرأة عند غسلها من الحيض» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٤٩٢/١.

٥ - المغنى لابن قدامة ١٩٤/١١.

٦ - إعلام الموقنين لابن قيم الجوزية ٦٦/٢.

العدد

مثال آخر $\frac{2}{7} = ٢٨٥٧١٤.....$ و (٢٨٥٧١٤)و).

أما الأعداد الصماء مثل $\sqrt{2}$ ، فنجد أنها إذا وضعت على هيئة كسر عشرى فإن هذا لا ينتهى ولا تتكرر أرقامه، فيكتفى بالتقريب المطلوب.

وألفاظ العدد من ثلاثة إلى تسعة فى اللغة العربية تكون على عكس المعداد فى التذكير والتأنيث سواء كانت مفردة كسبع ليال وثمانية أيام أو مركبة كخمسة عشر بيتا وست عشرة دولة. أو معطوفا عليها. كثلاثة وعشرين كرسيا وأربع وعشرين ناقة.

أما واحد واثنان فهما وفق المعداد فى الأحوال الثلاثة تقول فى المذكر واحد، وأحد عشر. وواحد وثلاثون. واثنان واثنى عشر واثنان وثلاثون. وفى المؤنث واحدة وإحدى عشرة وإحدى وثلاثون. واثنان واثنى عشرة واثنان وثلاثون.

وأما مائة وألف فلا يتغير لفظهما فى التذكير والتأنيث. وكذلك ألفاظ العقود كعشرين وأربعين إلا عشرة، فهى على عكس معدادها إن كانت مفردة كعشرة رجال وعشر نسوة، وعلى وفقه إن كانت مركبة كخمسة عشر رجلا وخمس عشرة امرأة.

ثم إذا انتقلنا إلى الإعجاز العددي للقرآن الكريم، الذى يعد دليلا على وجود الموحى ورسالة الموحى إليه، فسيجد كل باحث ودارس فى هذا الكتاب العظيم من أوجه

لغة : الإحصاء. (عدة): يَعدُّه حسبَه وأحصاه. (اعتد): صار معدودا. (العديد): المعداد. (أيام عديدة): أى معدودة. (العدة): الجملة من الأشياء.

واصطلاحا : يشير إلى تعداد (أو مجموع) بضعة أشياء، وتسمى الأعداد من هذا النوع أعدادا أصلية. وأحيانا تشير الأعداد إلى مواقع الأشياء فى قائمة مرتبة، فتسمى أعدادا ترتيبية.

وكانت مجموعة الأعداد الأصلية تحتوى على الأعداد الطبيعية (أى الصحيحة الموجبة فقط)، ثم امتدت لتشمل أنواعا جديدة أمكن تصورها، فأضيفت الأعداد السالبة والصفر، فتكونت مجموعة «الأعداد الصحيحة». ثم أضيفت الكسور، فصار لدينا مجموعة «الأعداد الجذرية»، ثم أضيفت الأعداد الصماء، وهى التى لا يمكن كتابتها على هيئة كسور بسيطة، مثل: $\sqrt{2}$ ، $\sqrt[3]{4}$ ، فصار لدينا ما يسمى «الأعداد الحقيقية»، ثم جاءت إضافة مهمة إلى فكرة الأعداد، وهى الأعداد التخيلية (التى تحتوى على $\sqrt{-1}$).

والنظام العشرى طريقة مبسطة لكتابة القيم الحقيقية أو التقريبية للأعداد الموجودة فى نظام الأعداد الحقيقية، ومع أن بعض الكسور البسيطة مثل $\frac{1}{3}$ ليس لها مقابل عشرى، إذ نلاحظ تكرارا لا ينتهى فى الأرقام إلا أن قيمتها معروفة.

الإعجاز العددي تساويا .. أو تناسبا .. أو توازنا آية جديدة ومعجزة فريدة. ونورد هنا بعضا من هذا الإعجاز فقد ورد لفظ محمد ﷺ، مكررا في القرآن الكريم ٤ مرات، وهو بذلك يتساوى في العدد على مرات ذكر روح القدس، وأيضا الملكوت، وكذلك السراج ويتساوى بذلك مع الشريعة بكل مشتقاتها. إذ وردت بلفظ شريعة مرة واحدة في النص الكريم: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ﴾ (الجاثية ١٨).

كما وردت بلفظ شرع في النص الشريف: ﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ (الشورى ١٣). ومرة بلفظ شرعوا في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِّنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنَ بِهِ اللَّهُ﴾ (الشورى ٢١).

وكذلك بلفظ شرعة في النص الكريم: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ (المائدة ٤٨).

وبذلك يتساوى عدد مرات ذكر محمد بعدد مرات ذكر روح القدس، وعدد مرات ذكر الملكوت، وعدد مرات ذكر السراج، وعدد مرات ذكر الشريعة.

هذه مجرد لفظة إعجازية سريعة، تشير إلى محمد والشريعة، وهناك مئات الإشارات العددية الأخرى تنبئ عن أسرار مدهشة تكشف عن توافقات علمية كالعدد الذرى والعدد الكتلى يقف الإنسان إزاءها ذاهلا.

وتتوالى الأنبياء عن محاولات جادة ودراسات فذة لتوسيع رقعة البحث في الإعجاز العددي للقرآن الكريم في كل جامعات العالم بأحدث أجهزة العد والحصر.

(هيئة التحرير)

العدم

ويقصدون به خلو الشيء عن الصفات التي كانت موجودة فيه، أو ليست موجودة بالفعل لكنها موجودة بالقوة. كالعمى والسكون والموت بالنسبة للإنسان.

والعدمية نظرية نادى بها «فور غياس» وهى تعنى أنه ليس يوجد شيء على الإطلاق وبرهن على ذلك بما يأتى:

- ١ - لا يوجد شيء على الإطلاق.
- ٢ - إذا كان هناك شيء فالإنسان قاصر عن إدراكه.

٣ - إذا أدركه الإنسان فلن يستطيع أن يبلغه لغيره من الناس، كما هو عليه فى نفس الأمر، ولكن كما يحسه هو.

والعدمية نظرية فلسفية تقوم على إنكار القيم الأخلاقية، ويرون أن الأخلاق - القيم الأخلاقية والظواهر الأخلاقية - لا وجود لها فى ذاتها، ولكن المجتمعات هى تخترعها، وليس هناك وجود ذاتى لما يسمى قيمة خلقية، وإنما هناك تفسير إنسانى لظواهر سلوكية.

العدم نقص والوجود كمال، عدم كل شيء شر له من وجوده، العدمى خلو الشيء عن صفات كماله.

العدمية نزعة فلسفية تقوم على النفى المطلق للحقائق الثابتة على الإطلاق.

أ. د / محمد السيد الجليند

لغة : العَدَم، العُدْم، العُدْمُ فقدان الشيء وزواله، يقال : عَدِمَه يعدمه عُدْمًا وَعَدَمًا فهو عَدِم، ومنه أعدم الرجل إذا افتقر وأصبح ذا حاجة ورجل معدم يعنى أنه فقير.

واصطلاحاً : سلب الوجود عما من شأنه أن يكون موجوداً، والعدم يقابله الوجود، وهما نقيضان (ولا يقال ضدان) لا يجتمعان معاً، ولا يرتفعان معاً عن الشيء الواحد فى زمان واحد ولا بد للشيء من واحد منهما، فهو إما أن يكون معدوماً أو موجوداً.

وقيل: العدم نفى الشيئية عما من شأنه أن يكون شيئاً.

العدم ليس بذات موجودة على الإطلاق، ولا معدومة على الإطلاق، بل هو ارتفاع الذات الوجودية بالقوة. هكذا يعرفه ابن سينا، وعند ابن رشد: لا يوجد العدم مطلقاً عن الإضافة؛ لأنه ليس هناك عدم مطلق دائماً، وإنما يوجد العدم مضافاً إلى شيء معدوم، فيقال عدم الخير شر، عدم الحركة سكون.

وعند المعتزلة العدم ذات عارية عن الوجود قبل كون العالم ووجوده بالفعل، والعدم شيء والشيئية صفة ثابتة للعدم، ولذلك هم يقولون بشيئية المعدوم، ويسمونها ابن عربى الصوفى الشهير «بالأعيان الثابتة».

ومن هذا المعنى قول المنطقة «العدمى»

مراجع الاستزادة:

- ١ - النجاة لابن سينا.
- ٢ - تهافت التهافت لابن رشد.
- ٣ - تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد.
- ٤ - شرح الأصول الخمسة للقاضى عبد الجبار.
- ٥ - رسالة الحدود لابن سينا.
- ٦ - التعريفات للجرجاني.
- ٧ - لسان العرب لابن منظور.
- ٨ - الكشف للزمخشري.
- ٩ - المعجم الفلسفى ج ٢ مجمع اللغة العربية.
- ١٠ - المعجم الفلسفى مراد وهبة.
- ١١ - أساس الاقتباس للطوسى.

عذاب القبر

أو العذاب؛ وقد ترك ما فى الآخرة من إحياء لأن القائلين «ربنا.. الخ» يشاهدون ذلك ويعاينونه عند مقالتهم تلك - كما تواتر عن النبى ﷺ استعاذته من عذاب القبر، والأحاديث فى هذا الباب كثيرة.

وقد أنكر نعيم القبر وعذابه فريق ممن ينتسبون إلى الإسلام - وقد نسب ذلك إلى «المعتزلة» ولكن هذا ادعاء باطل، فالمعتزلة لا ينكرون نعيم القبر وعذابه، إنما الذى أنكر ذلك هو «ضرار بن عمرو» - وهو ليس من المعتزلة، ولكنه كان يتردد عليهم، فنسب إليهم، وليس منهم.

والشبهات التى استند إليها المنكرون تتلخص فى أن بعض الناس يموتون ولا يقبرون - كمن غرق فى البحر وأكلته الحيتان، ومن أحرقتة النار فصار رمادا - فكيف يُسأل هؤلاء وكيف ينعمون أو يعذبون - مع أنهم لم يدفنوا فى قبور؛ ومن شُبِّهَهم أيضا أن المصلوب يبقى مصلوبا أياما بعد موته من غير أن يظهر عليه أثر للنعيم والعذاب - كما أننا لو فتحنا قبر ميت بعد دفنه بفترة من الزمن لوجدناه على وصفه الذى كان عليه عند دفنه - بدون أن يظهر عليه أثر للنعيم أو

اصطلاحا : من السمعيات التى ورد بها الشرع، ويجب على المسلم الإيمان بها «نعيم القبر وعذابه» - فى حياة تسمى بحياة «البرزخ» وهى ما بين الموت والبعث.

وقد تضافرت الأدلة من القرآن الكريم والسنة وإجماع الأمة على أن «القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار» - وهذا حديث نبوى متواتر المعنى - وفى القرآن الكريم يقول الله تعالى فى «آل فرعون»: ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾ (غافر ٤٦) أى قبل يوم القيامة - وذلك إنما يكون فى القبر، بدليل قوله تعالى عقب ذلك: ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾ (غافر ٤٦)؛ وفى حق قوم نوح ﷺ: ﴿أُغْرِقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا﴾ (نوح ٢٥) ومعلوم أن الفاء للتعقيب؛ وقوله: ﴿رَبَّنَا أَمَتَنَا اثْنَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَيْنِ﴾ (غافر ١١) فالإماتة الأولى تقع فى الدنيا، والثانية تقع عند النفخة الأولى فى الصور، والإحياء الأول يكون فى الدنيا قبل الموت، والإحياء الثانى يكون فى حياة البرزخ فى القبر حيث النعيم

العذاب - حتى لو وضعنا على صدره - عند دفنه - حبات من خردل - لوجدناها كما هي - مما يدل على أنه لم يتحرك - إلى نحو ذلك من شبهات.

ويقال في الرد على هذه الشبهات:

١ - أنه إنما سمي بعذاب القبر ونعيمه؛ لأن الغالب على الموتى أنهم يُقْبَرُونَ - ولكن المراد به «حياة البرزخ» - فكل ميت يناله من النعيم والعذاب - في حياة البرزخ - ما قدر له - وإن لم يُدْفَن في قبر.

٢ - أن ما يخبر به الرسل إما أن يكون مما تشهد له العقول والفطر، وإما أن يكون مما لا تدركه العقول بمفردها - كالغيبات - التي أخبروا بها عن حياة البرزخ واليوم الآخر وما فيه - وهي أمور لا تحكم العقول بأنها مستحيلة، وإن كانت لا تصل إلى إدراكها بمفردها - غير أنها أمور ممكنة في ذاتها - أخبر بها الصادق الذي ثبت صدقه بالمعجزة، فتكون حقا لا ينبغي لعاقل أن يمارى فيه - وإذا حكم العقل باستحالة شيء من هذا القبيل فإن ذلك يرجع إما إلى خلل في حكم العقل، أو كذب في النقل عن الرسل.

٣ - أن دار الدنيا لها أحكامها وقوانينها التي تجري على الأبدان؛ وأما دار «البرزخ» فلها أحكامها التي تجري على الأرواح - ونحن نرى مثالا لذلك في الدنيا - وهو النائم الذي ينعم أو يعذب في منامه بينما الملاصق له في سريرته لا يرى شيئا من ذلك ولا يحس به؛ مما أخبر به الرسول ﷺ عن عذاب القبر ونيعمه وضيقه وسعته وكونه روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار - هو أمر لا يحكم العقل باستحالته، وقد أخبر به الصادق المؤيد بالمعجزة؛ فيكون حقا لا ريب فيه، ولا مستد لمن ينفيه.

هذا وقد اتفق المثبتون لنعيم القبر وعذابه أن الله يعيد إلى الميت في القبر نوع حياة قدر ما يتلذذ ويتألم - ولكنهم توقفوا في إعادة الروح إليه - وما يقال من أنه لا حياة بدون الروح فإنما يكون ذلك في الحياة الكاملة - وهي المصحوبة بالقدرة والفعل الاختياري - وقد اتفقوا على أن الميت لا يتمتع بذلك.

أ. د. / صفوت حامد مبارك

مراجع الاستزادة:

١ - شرح المقاصد لسعد الدين التفطازاني.

٢ - الروح لابن القيم.

٣ - شرح العقائد النسفية.

٤ - شرح العقيدة الطحاوية.

العرش

استولى وملك وقهر، لأنه لا يوجد من غالب الله على عرشه حتى يقال إن الله استولى على العرش منه.

وقد ورد ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ في ستة مواضع من القرآن الكريم فسرها أهل السنة على النحو السابق بأنه العلو، وفسرها المعتزلة ومتأخرو الأشاعرة بالاستيلاء.

والعرش هو أعلى المخلوقات، محيط بها من جميع جهاتها وهو سقفها وفوقها، فالأرض مستديرة وفوقها سماء الدنيا محيطة بها، وفوقها السماء الثانية «كرية» محيطة بالسماء الدنيا وبالأرض، ثم السماء الثالثة إلى السماء السابعة، والكرسى فوق الأفلاك جميعها، والعرش فوق الكرسى محيط بالجميع لكون الأرض مستديرة وأعلاها من كل جانب هو جهتها من هذا الجانب، والعرش محيط بالجميع، وهو أعلى الجميع من كل جهة كما قال تعالى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ (البقرة : ٢٥٥) وقوله تعالى ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ (البروج ٢٠).

أ.د./ محمد السيد الجليند

لغة : الكلمة فى أصل وضعها اللغوى مأخوذة من اعترش يعترش على العرش إذا علا فوقه، ويقال اعترشت المرأة عريشها إذا اعتلته، وهو مطاوع الفعل عرش، كرفع وارتفع كذلك يقال عرش واعترش، والعرش السقف، والجمع عروش، ومنه قوله تعالى ﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾ (الكهف ٤٢) أى على سقوفها، وقالوا بدت لنا عروش مكة أى سقوف بيوتها لأن أعلى البيت سقفه وتقول العرب: نساء مسكنات فى العرائش أى الهوادج. واصطلاحاً : العرش عند علماء الكلام هو سرير الملك. يقال استوى الملك على عرشه إذا امتلك أمره، واستوى على عرشه إذا استوى عليه ويقال فلّ عرشه إذا هلك. والمعتزلة (طائفة من علماء الكلام) يقولون: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طه ٥) يعنى استولى عليه وملك وقهر. ويستدلون على هذا المعنى ببيت من الشعر لا يعلم قائله. قد استوى بشر على العراق

من غير سيف أو دم مهراق
أما أهل السنة والجماعة وما مضى عليه
سلف الأمة فإنهم يقولون ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى
الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ أى علا على العرش
ورفضوا تأويل المعتزلة أن استوى بمعنى

مراجع الاستزادة

- ١ - الكشف لزمخشري تفسير (الرحمن على العرش استوى).
- ٢ - لسان العرب لابن منظور
- ٣ - أساس البلاغة للزمخشري
- ٤ - رسالة عرش الرحمن ما ورد فيه من القرآن لابن تيمية.
- ٥ - مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ١٣٦/٥ - ١٥٠.
- ٦ - الفقه الأكبر لأبى حنيفة. صفة العلو على العرش.

العرض

مختلفين فى الحقيقة قولاً غير ذاتى فى موضوعه كالسواد والبياض للإنسان.

والعرض الخاص: قول كلئى يقال على واحد قولاً عرضياً، كالكاتب للإنسان.

وينقسم العرض باعتبار ثالث إلى:

(أ) عرض قارّ الذات: وهو الذى تجتمع أجزاءه فى الوجود، ولا توجد إلا كذلك، كالسواد القائم بالجسم الأسود.

(ب) غير قارّ الذات: وهو الذى لا تجتمع أجزاءه فى الوجود، كالحركة بالنسبة للجسم المتحرك.

والعرض اللازم للماهية: هو ما لا ينفك تصويره عنها، كالكاتب بالقوة للإنسان غير الكاتب؛ فإنها عرض ملازم لماهيته، ويقال لها: عرض بالفعل للإنسان، إذا مارس الكتابة وياشرها واقعاً.

والعرض المفارق هو ما يجوز تصوّره عقلاً منفكاً عن ماهيته، كحُمْرة الخجل للإنسان، وكصُفْرة الوجه وجَلاً.

وقد يكون العرض ذاتياً من خواص الماهية، ولكنه ليس داخلاً فى تقويمها، كالتعجب بالنسبة للإنسان، وقد يكون لاحقاً

اصطلاحاً: العَرَض: يقابله الجوهر، فى الحد والمعنى، والعَرَض: ما لا يقوم بنفسه ولا بد له من جوهر يقوم به، «ولا يفترقان».

وقيل: هو ما يقوم بغيره، ما يقوم فى موضوعه، الموجود الذى يحتاج إلى موضوع يقوم به، كالكون القائم بالجسم المتكون، والبياض القائم بالجسم الأبيض.

وقيل: العرض ما ليس داخلاً فى تقويم الماهية دخولاً ذاتياً، كالقيام والقعود بالنسبة للإنسان، وهو من لوازم الماهية لا ينفك عنها كالضاحك بالقوة بالنسبة للإنسان.

وينقسم العَرَض إلى عَرَض ملازم للماهية، ومفارق لها، والملازم للماهية قد يكون ملازماً لها فى الوجود الخارجى، وقد يكون ملازماً لها فى العقل فقط، مثال الملازم للماهية الزوجية بالنسبة للثنتين، والزوايا الثلاثة للمثلث، ومثال الملازم للوجود الخارجى السواد بالنسبة للزنجى، وكل عَرَض لازم للماهية عقلاً يلازمها وجوداً، ولا عكس.

وينقسم من جهة أخرى إلى عرض عام وخاص.

فالعرض العام: قول كلئى يقال على كثيرين

للماهية، كالحركة اللاحقة للإنسان بما أنه حيوان، وقد يكون العرض لاحقاً للماهية بواسطة أمر خارج عنها لاحقاً كالضحك اللاحق للإنسان من التعجب، وهناك أعراض غريبة على الماهية لاحقاً لها لأمر أعم منها، كحركة الجسم الأبيض بواسطة أنه جسم، فالجسم أعم من الأبيض.

وكالعرض اللاحق للأخص، كالضحك بالنسبة للحيوان، من منطلق أنه إنسان، فهو أخص من الحيوان.

ويكون العرض حاصلاً بسبب مَبَين، كالحرارة العارضة للماء بسبب النار، وهي مَبينة بطبيعتها للنار.

وهناك عوارض مكتسبة بفعل الكائن لا تكون جزءاً من ماهيته، ولا تدخل في تصورها، كالسكر بالنسبة للإنسان؛ فإنه ليس

ذاتياً ولازماً، ولا لاحقاً لماهيته دائماً، وإنما هو مكتسب بفعله.

وابن سينا يرى أن العَرَض اسم مشترك يقع على كثيرين:

١ - فهو يقال لكل موجود في محل.

٢ - يقال لكل موجود في موضوع.

٣ - يقال للمعنى المفرد الكلى المحمول على كثيرين حملاً غير مقوم للماهية.

٤ - يقال لكل معنى موجود بالشيء، خارج عن ماهيته.

٥ - يقال لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده في آخر يقارنه.

٦ - يقال لكل معنى وجوده في أول أمره لا يتوقف على تصوّره.

أ. د / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

١ - رسالة في الحدود لابن سينا.

٢ - رسالة الحدود للكندی

٣ - النجاة لابن سينا

٤ - أساس الاقتباس لطوسى

٥ - التعريفات للجرجاني.

٦ - المعجم الفلسفى ط مجمع البحوث.

٧ - المعجم الفلسفى ط مراد وهبة.

٨ - رسائل الكندى الفلسفية.

٩ - لسان العرب.

١٠ - الكشف للزمخشري.

العرف

تعارفهم على عدم إطلاق لفظ «اللحم» على السمك.

وهناك فرق بين العرف والإجماع^(٥)؛ إذ الإجماع هو اتفاق مجتهدى الأمة فى أى عصر، وأما العرف فما يعتاده أكثر الناس من العوام والخواص، فلا يشترط فيه الاتفاق ويكون فيه حظ للعوام أيضاً بخلاف الإجماع. والعرف سواء أكان قولياً أم عملياً نوعان^(٦)؛ عرف عام وعرف خاص، فالأول: ما تعارفه غالبية أهل البلدان فى وقت من الأوقات، مثل: تعارفهم عقد الاستصناع واستعمال لفظ الحرام بمعنى الطلاق لإزالة عقد الزواج.

والثانى وهو العرف الخاص: هو ما يتعارفه أهل بلدة أو إقليم أو طائفة معينة من الناس، كإطلاق الدابة فى عرف أهل العراق على الفرس، وجعل دفاتر التجار حجة فى إثبات الديون.

وينقسم ثانياً إلى عرف صحيح وعرف فاسد، فالأول: ما تعارفه الناس دون أن يُحرّم حلالاً أو يحلّ حراماً كتعارفهم تقديم عربون فى عقد الاستصناع، والثانى ما تعارفه الناس ولكنه يحل حراماً أو يحرم حلالاً كتعارفهم

لغة: المعروف وهو خلاف النكر، والعرف: ما تعارف عليه الناس فى عاداتهم ومعاملاتهم^(١).

واصطلاحاً^(٢)؛ هو ما اعتاده الناس وساروا عليه من فعل شاع بينهم، أو لفظ تعارفوا إطلاقه على معنى خاص لم يوضع له فى اللغة، ولا يتبادر غيره عند سماع ذلك اللفظ.

فالعرف: ما يعرفه كل أحد، والعادة: ما يتكرر معاودتها مرة بعد أخرى.

والعرف من الأدلة الشرعية عند الفقهاء، وإليه يحتكم فى كثير من أحكام الفقه الفرعية، وخاصة فى أحكام الأيمان والنذور، والطلاق^(٣).

والعرف منه عملى وقولى^(٤) فالعرف العملى، مثل: اعتياد الناس بيع المعاطاة من غير وجود صيغة لفظية، وتعارفهم على قسمة المهر فى الزواج إلى مقدم ومؤخر، وتعارفهم على أكل القمح ولحم الضأن.

والعرف القولى، مثل: تعارف الناس إطلاق لفظ «الولد» على الذكر دون الأنثى مع أنه فى الاستعمال اللغوى يطلق عليهما معاً، وكذلك

أكل الربا، واختلاط الناس بعضهم ببعض
رجالاً ونساءً فى الحفلات والأندية العامة.
والأصل فى اعتبار العرف قوله تعالى:
﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ
الْجَاهِلِينَ ﴾ (الأعراف ١٩٩).

وقول ابن مسعود: (ما رآه المسلمون حسناً
فهو عند الله حسن، وما رآه المسلمون سيئاً
فهو عند الله سيئ) (٧).

أ. د/ على جمعة محمد

-
١. لسان العرب لابن منظور ٢٨٩٦/٤ دار المعارف - المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية ٥٩٥/٢ - دار المعارف ١٩٧٢م.
 ٢. أصول الفقه الإسلامى: د/ وهبة الزحيلي ٨٢٨/٢ - دار الفكر ١٩٨٦م - تيسير أصول الفقه - د/ محمد أنور البديخشاني، ص ١٥٨ - طبعة كراتشي بباكستان ١٩٩٠م.
 ٣. انظر: المرجعين السابقين نفس الصفحات.
 ٤. أصول الفقه الإسلامى - د/ وهبة الزحيلي ٨٢٨/٢.
 ٥. أصول الفقه - د/ وهبة الزحيلي ٨٢٩/٢ - تيسير أصول الفقه ص ١٥٨.
 ٦. انظر: المرجعين السابقين الصفحات المذكورة وما بعدها.
 ٧. هذا الأثر روى موقوفاً على ابن مسعود، قال الزيلعي فى نصب الرأية عنه غريب مرفوعاً، ولم أجده إلا موقوفاً على ابن مسعود. انظر: نصب الرأية للزيلعي ١٣٣/٤ - المكتبة الإسلامية - ط ٢ ١٩٧٣م.

مراجع الاستزادة :

١. العرف والعادة فى رأى الفقهاء للأستاذ الدكتور/ أحمد فهمى أبو سنة - ط ٢ ١٩٩٢م.
٢. العرف وأثره فى التشريع الإسلامى - مصطفى عبد الرحيم أبو عجيبة - طبعة المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - ط ١، ١٩٨٦م.
٣. الاجتهاد فيما لا نص فيه للدكتور الطيب خضرى السيد ١٧٩/٢ وما بعدها - مكتبة الحرمين بالرياض ١٩٨٣م.

العروض

الزحافات والعلل.. فالعروض: ميزان الشعر^(٣)

وقد وضع هذا العلم.. أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو الأزدي الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٠هـ) شيخ «سيبويه» ومصنف كتاب «العين» أول معجم يحصر لغة أمة من الأمم.. مات بالبصرة^(٤).

وقد ألهمه الله تعالى علم «العروض» في مكة فسماه به.. تيمنا بها.. وأنه شبهه بالمعاني اللغوية الباقية بجامع مطلق التوصيل في كل.. لكنه صار حقيقة عرفية فيه.. وحصر فيه أوزان العرب في خمسة عشر بحرا.. وزاد عليه تلميذه «الأخفش» بحرا آخر.. ثم لم يزد عليهما أحد شيئا يعتد به^(٥) وموضوعه: الشعر العربي.. من حيث هو موزون بأوزان مخصوصة.

وفائدته: تمييز الشعر من النثر.. وأمن الناظم اختلاط البحور بعضها ببعض لعظيم التشابه ودقة الفروق بينها، والسلامة من كسر الوزن أو الإخلال فيه.. وضمان قراءة الشعر قراءة صحيحة بمقتضى الوزن.. والمعانة على نظم الشعر بمعرفة السليم الموزون منه من المكسور وزنا^(٦).

لغة : ذكر الزبيدي في معجمه تاج العروض أن للفظ العروض أربعة عشر معنى منها: الطريق في عرض الجبل، والعروض من الكلام فحواء ومعناه، والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت، ويطلق على مكة والمدينة.. والعروض مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس^(١).

واصطلاحا : له عدة تعريفات نذكر منها: أنه علم يعرف به وزن الشعر واستقامته من انكساره.

وقيل: هو ميزان الشعر، به يعرف مكسوره من موزونه.. كما أن النحو معيار الكلام، به يعرف معربه من ملحونه.

وقيل: علم وُضع لمعرفة شعر العرب.. وبمعرفته يأمن الشاعر على نفسه من إدخال جنس من الشعر على جنس.. إذ كان الاشتباه في أجناس الشعر كثيرا.. وقد وقع فيه جماعة من العرب^(٢).

وهذه التعريفات - كما ترى - تختلف لفظا، وتتحد في المعنى، ويمكن أن نخرج منها بتعريف واحد يجمعها وهو:

العروض: علم بأصول يعرف بها صحيح أوزان الشعر وفاسدها.. وما يعتريها من

وثلاثون عروضاً - استعملتها العرب.. وكثرت
أشعارها عليها.. وهى عند بعضهم ثلاث
وثلاثون عروضاً^(٧).

أ. د/ صفوت زيد

والعروض اسم يطلق على آخر جزء من
النصف الأول من البيت.. وسمى بذلك
تشبيهاً بعارضة الخباء.. وهى الخشبة
المعترضة فى وسطه.. وأعارىض الشعر أربع

-
- ١ - تاج العروس من جواهر القاموس مادة «عرض» تحقيق على شيرى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع لبنان ط ١٩٩٤م.
 - ٢ - الشافى فى العروض والقوافى د. هاشم صالح مناع - دار الفكر العربى بيروت ط الثالثة ١٩٩٥م ص ١٢ - ١٣.
 - ٣ - معالم العروض والقافية د. عمر الأسعد مكتبة العبيكان بالرياض ط ٣ سنة ١٩٩٦م ص ١١. وانظر: معجم مصطلحات العروض والقافية. د. محمد على الشوابكة، د. أنور أبو سويلم نشر جامعة مؤتة دار البشير دمشق ١٩٩١م. ص ١٧٧. والوافى فى العروض والقوافى صنعة الخطيب التبريزى تحقيق د. فخر الدين قباوة، دار الفكر بدمشق ط رابعة ١٩٨٦م ص ٣٢ - ٣٣.
 - ٤ - ترجمته فى: وفيات الأعيان ٢/٢٤٤، وإنباه الرواة ١/٣٤١، وبغية الوعاة ١/٥٥٧ وغيرها.
 - ٥ - الإرشاد الشافى وهو الحاشية الكبرى للعلامة السيد محمد الدمنهورى.. مطبعة مصطفى البابى الحلبي ط ثانية ١٩٥٧م ص ١٩.
 - ٦ - السابق نفسه. ومعالم العروض والقافية ص ١٦.. والأصول الفنية لأوزان الشعر العربى د. محمد عبد المنعم خفاجى، ود. عبد العزيز شرف - دار الجيل - بيروت ط أولى ١٩٩٣م ص ٢٠ - ٢١.
 - ٧ - المعيار فى أوزان الأشعار والكافى علم القوافى. لأبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنترنينى الأندلسى. تحقيق د. محمد رضوان الدايدة دار الانتوار بيروت ط أولى ١٩٦٨م ص ١٥

العزيمة

إلى نوعين:

الأول: أحكام ثابتة على وفق الدليل، مثل: إباحة الأكل والشرب وسائر الطيبات، فإنها تثبت على وفق الدليل الأصلي، إذ الأصل فيها الإباحة.

الثاني: أحكام ثابتة على خلاف الدليل لغير عذر، مثل أحكام سائر التكاليف الشرعية، فإنها تثبت ابتداء على خلاف الدليل الأصلي؛ إذ الأصل عدم التكليف، لكن ثبوتها ليس لأعذار العباد.

وقد ذهب بعض الأصوليين إلى أنها تشمل الأحكام الخمسة، على الوجه التالي:

١ - الإيجاب: كإيجاب الصيام، والحج، وغير ذلك من الواجبات.

٢ - الندب: مثل صلاة ركعتين قبل الظهر، وركعتين بعد صلاة المغرب.

٣ - التحريم: مثل تحريم السرقة، والزنا، وأكل أموال الناس بالباطل وغيرها من المنهيات.

٤ - الكراهة: مثل الصلاة في مرايض

الإبل والغنم.

لغة: القصد المؤكد، يقال عزمتم على فعل

كذا، أى قصدت إليه قصداً مؤكداً^(١)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾ (طه ١١٥).

واصطلاحاً: هى الحكم الثابت على وفق

الدليل، أو على خلاف الدليل لغير عذر^(٢).

فالحكم: جنس يشمل الرخصة والعزيمة، ويقصد بالثابت: أنها لا بد وأن تكون ثابتة بدليل.

وقوله: «على وفق الدليل» لإخراج

الرخصة: فهى حكم مثبت على خلاف الدليل.

أما قوله: «أو على خلاف الدليل لغير

عذر» فيقصد به إدخال بعض أنواع العزيمة فى تعريفها، مثل: وجوب الصلاة والزكاة والحج وغيرها من باقى التكاليف، فإنها أحكام شرعت على خلاف الأصل، وهو الأدلة الشرعية، لكن تلك المخالفة ليست لعذر؛ لأن المراد من العذر: الحاجة والمشقة أو الضرورة، وهذه التكاليف لم تشرع للحاجة والمشقة، وإنما شرعت للابتلاء والاختبار.

وفى ضوء هذا التعريف يعلم تنوع العزيمة

٥ - الإباحة: مثل إباحة الأكل والشرب، وغيرهما من كل ما خیر الشارع فيه بين الفعل والترك.

والعزيمة تقابل الرخصة.

والرخصة لغة: التيسير، يقال: رخص الشارع في كذا إذا يسره وسهله.

واصطلاحاً: هي اسم لما بنى على أعذار العباد، وهو ما يستباح بعذر مع قيام المحرم^(٣).

وقال الغزالي: هي ما وسع للمكلف في فعله لعذر مع قيام السبب المحرم^(٤).

وبقية تعريفاتها تدور على معنى التيسير على العباد بسبب ما يعرض لهم من أعذار.

ودليلها من القرآن قوله تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ (البقرة ١٨٥).

ومن السنة قوله ﷺ «إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه»^(٥).
وقوله ﷺ «ما بال أقوام يرغبون عما رخص لي فيه»^(٦).

أ.د/ عبدالصبور مرزوق

١- القاموس المحيط، ط الحلبي سنة ١٩٥٢م، ٤/١٥١، لسان العرب - دار صادر ١٢/٣٩٩، المصباح المنير - الأميرية سنة ١٩٠٩م.
٢- منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥١م، ص ٨.
٣- كشف الأسرار ٢/٣٠٠.
٤- المستصفى ١/٦٣.
٥- رواه الطبراني في الكبير ١١/٢٢٧، وانظر: فيض القدير.
٦- رواه مسلم من حديث السيدة عائشة.

مراجع الاستزادة:

١- دراسات في أصول الفقه د/ عبدالفتاح الشيخ - دار الاتحاد العربي ط ١، سنة ١٩٧٣م، ص ٤٤.
٢- أحكام الشرع عند الأصوليين: د/ علي جمعة محمد - دار الهداية، ط ١ سنة ١٩٩٣م، ص ٧٩.
٣- البحر المحيط للزركشي، دار الكتب ٢/٢٩.
٤- شرح الكوكب لابن النجار الحنبلي - مكتبة العبيكان ١/٤٧٦.
٥- تيسير التحرير - دار الكتب العلمية، ٢/٢٢٩.
٦- كشف الأسرار لعلاء الدين البخاري، ٢/٣٠٠.

العصمة

قال الزجاج: وأصل العصمة الحبل وكل ما أمسك شيئاً فقد عصمه، قال الله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (آل عمران ١٠٣) أى تمسكوا بعهد الله، وقال: ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (آل عمران ١٠١) أى من يتمسك بحبله وعهده.

والعصمة : عقد النكاح، أو رباط الزوجية يحلله الزوج متى شاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْسِكُوا بِعَصَمِ الْكُوفَرِ﴾ (المتحنة ١٠) أى لا تتمسكوا بعقود نكاحهن، والعصمة أيضاً قيد النكاح وهو الأثر المترتب على عقده، وهو حل استمتاع كل من الزوجين بالآخر، وأن يكون استمتاع الزوج بالزوجة على سبيل الملكية لا يشاركه فيه أحد، فللزوج ملك التمتع بالمرأة أى اختصاصه بذلك^(١) فالعصمة بهذا المعنى فى يد الزوج، وهى عقدة النكاح، وفى الحديث (ولى عقدة النكاح الزوج)^(٢).

وللزوج أن ينقل العصمة إلى المرأة إذا اشترطت ذلك، وقبل هذا الشرط منها، أو بأن يخيرها قبل الدخول أو بعده بينه وبين نفسها، فإذا اختارت نفسها فقد طلقت أو يفوضها فى طلاق نفسها منه متى شاءت فتنتقل العصمة إليها، ولها أن تطلق نفسها منه متى أرادت، ولا يسقط ذلك حقه فى أن يطلقها إذا أراد.

أ. د/ عبدالرحمن العدوى

لغة : عصم إليه عصما : لجأ، وعصم القرية وجعل لها عصاما يشدها به، وعصم الله فلانا : حفظه ومنعه ووقاه من الشر والخطايا، واعتصم به : امتنع به ولجأ، واستعصم طلب العصمة وتأبى وامتنع، ومنه قوله تعالى جكاية عن امرأة العزيز: ﴿وَلَقَدْ رَاودَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ﴾ (يوسف ٢٢) تأبى وامتنع، واعتصم بالله : امتنع بلطفه من المعصية^(١).

واصطلاحاً : ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية، والميل إليها مع القدرة عليها، وتمنع من خطأ الرسول، أو نسيانه فيما يبلغه عن ربه، ولذلك يجب الإيمان بكل ما يخبر الرسل به عن الله تعالى، وتجب طاعتهم فيما يأمر به.

والعصمة بهذا المعنى ليست لأحد غير الأنبياء صلوات الله عليهم، قال تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (الحشر ٧).

وقد وردت العصمة فى القرآن الكريم أيضاً بمعنى المنع والحفظ، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكُم مِّنَ النَّاسِ﴾ (المائدة ٦٧) أى يمنعك ويحفظك، كان الرسول ﷺ يحرس فلما نزلت هذه الآية قال: «يا أيها الناس انصرفوا فقد عصمنا الله عز وجل»^(٢).

والعصمة: المنعة، والعاصم: المانع الجامى، ومنه قول الله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾ (هود ٤٣).

١. لسان العرب لابن منظور ١٥/ ٢٠٢-٢٩٧، مختار الصحاح ص ٤٢٧، المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية ١٠٥/٢.

٢. تفسير ابن كثير ٧٩/٢.

٣. حاشية ابن عايد ٤/٣.

٤. الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢٠٦/٣.

العفة

وكل من جاوز حد الاعتدال فى مأكله ومشربه أو فى فعله وسلوكه أو فى إرضاء رغباته وشهواته لم يكن عفيفا .

والعفة نوعان هما :

(أ) العفة عن المحارم وتشمل كف اللسان عن الأعراض، وضبط الفرج عن الحرام، فقد روى عن النبى ﷺ: «أحب العفاف إلى الله عفاف الفرج والبطن». ويتم التحكم فى ضبط الفرج عن طريق:

أولاً: غض الطرف عن إثارتها، وكفه عن مساعدتها؛ فإنه القائد المحرك والقائد المهلك.

ثانياً: ترغيبها فى الحلال عوضاً وإقناعها بالمباح بدلاً، فإن الله ما حرم شيئاً إلا وأغنى عنه بمباح من جنسه^(١). والعاقِل من حفظ دينه ومروءته بترك الحرام وحفظ قوته فى الحلال^(٧).

ثالثاً: إشعار نفسه بتقوى الله تعالى فى أوامره وأتقائه فى زواجه.

(ب) العفة عن المآثم وذلك بالكف عن المجاهرة بالظلم وزجر النفس عن الإسرار بالخيانة.

لغة : عَفَّ عِفَّةً وَعَفَافاً: كَفَّ عما لا يحل ولا يَجْمُلُ من قول أو فعل، والعِفَّة: ترك الشهوات من كل شيء. والتعفف التنزه عن السؤال قال تعالى ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ﴾ (البقرة ٢٧٣) كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين الفجور الذى هو إفراط هذه القوة، والخمود الذى هو تفريطها^(٢).

وعرفها مسكويه: العفة وسط بين رذيلتين، وهما الشره، وخمود الشهوة، والشره هو الانهماك فى اللذات والخروج عما ينبغى، وخمود الشهوة هو السكون عن الحركة التى تسلك نحو اللذة الجميلة التى يحتاج إليها البدن فى ضروراته، وهى ما ترخص فيه الشريعة والعقل^(٣).

وقيل: هى اعتدال الميل إلى اللذة وخضوعها لحكم العقل^(٤).

ويندرج تحت العفة فضائل كثيرة عند مسكويه منها: الحياء، والدعة، والصبر، والسخاء، والحرية، والقناعة، والدمائة، والانتظام، وحسن الهدى، والوقار، والورع^(٥).

وكان من دعاء النبي ﷺ قوله «اللهم إني
أسألك الهدى والتقى والعفة والغنى».
(رواه أحمد عن عبد الله بن مسعود).

وأفضل الطرق في الحياة أن يتمتع
الإنسان بالذات الطيبة في حدود الأخلاق
غير متجاوز بذلك الحدود المشروعة لقوله
تعالى ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ

لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿
(الأعراف ٣٢).

فالعفة ليست القضاء على الشهوات
والرغبات، وإنما الاعتلاء بها، وتهذيبها،
وفرض رقابة العقل عليها.^(٨)

(هيئة التحرير)

-
- ١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية ٦٣٤/٢ دار المعارف ط ٢.
 - ٢ - المعجم الفلسفي - جميل صليبا ٨٠/٢.
 - ٣ - السابق، وانظر مقدمة في علم الأخلاق - د. / محمود حمدي زقزوق ص ١٥٦ دار الفكر العربي ط ٤.
 - ٤ - مقدمة في علم الأخلاق ١٥٥.
 - ٥ - المعجم الفلسفي ٨٠/٢، مقدمة في علم الأخلاق ١٥٥.
 - ٦ - المعجم الفلسفي ٨١/٢.
 - ٧ - أدب الدنيا والدين على بن محمد بن حبيب البصري الماوردي - تحقيق مصطفى السقا ص ٣١١ - ٣١٥ مطبعة مصطفى البابي الحلبي - ط ٥.
 - ٨ - مقدمة في علم الأخلاق ص ١٥٦.

مراجع الاستزادة:

- ١ - إحياء علوم الدين للغزالي.
- ٢ - تهذيب مدارج السالكين لابن القيم.

العفو

العفو الشامل، ولا سيما إذا أتى العباد بما
يوجب العفو عنهم من الاستغفار والتوبة؛
فإن الله يقبل التوبة ويعفو عن السيئات. ولولا
كمال عفوه وسعة حلمه سبحانه ما ترك على
ظهر الأرض من دابة تدب ولا عين تطرف
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا
مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾
(النحل ٦١)

وقد قال النبي ﷺ: «ليس أحد أو ليس
شيء أصبر على أذى سمعه من الله إنهم
ليدعون له ولدا وإنه ليعافيه ويرزقهم»
(رواه البخاري).

وقال ابن القيم في النونية:

وهو العفو فعفوه وسع الوري

لولاه غارت الأرض بالسكان

٢ - أنه تعالى عفو غفور مع قدرته على

خلقه وقهره لهم وقد نبه خلقه إلى ذلك ﴿إِنْ
تُبَدُّوا خَيْرًا أَوْ تُخَفُّوهُ أَوْ تُعْفُوا عَنْ سُوءٍ فَإِنَّ

اللَّهُ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا﴾ (النساء ١٤٩). أى
فاعفوا أنتم أيضا عن الناس، كما أن الله
يعفو عنكم ويغفر لكم.

لغة : عفا الأثر عفوا: زال واختفى وعفا
عن ذنبه: لم يعاقبه عليه وتجاوز عنه، والعفو:
ما زاد على النفقة والحاجة. وفي التنزيل
﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾
(البقرة ٢١٩) والعفو المعروف وخيار كل شيء
وأجوده والطيب من الأخلاق والأعمال. قال
تعالى ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنْ
الْجَاهِلِينَ﴾ (الأعراف ١٩٩).^(١)

واصطلاحاً : الصفح عن الذنوب وترك
مجازاة المسيء^(٢) وقال أبو حامد الغزالي: أن
يستحق حقا فيسقطه ويبرى عنه من قصاص
أو غرامة، وهو غير الحلم وكظم الغيظ^(٣).

والعفو : من أسماء الله تعالى على وزن
فعلول صيغة المبالغة، معناه كثير العفو.. قال
ابن جرير في قوله ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا
غَفُورًا﴾ (النساء ٤٣) إن الله لم يزل عفوا
عن ذنوب عباده وترك العقوبة على كثير منها
ما لم يشركوا به.

وقد ورد هذا الاسم في القرآن خمس
مرات، ومن آثار الإيمان به:

١ - أن الله سبحانه هو العفو الذي له

﴿وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾
(آل عمران ١٣٤).

وقد قال النبي ﷺ: «وما زاد الله عبدا
بعضو إلا عزا» ولقد كان النبي ﷺ المثل الأعلى
للشرف في العفو والصفح.

(هيئة التحرير)

وقد حث الله تعالى عباده على العفو
والصفح وقبول الأعذار فمن ذلك ﴿وَلْيَعْفُوا
وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ
غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النور ٢٢) وقد خاطب الله
نبيه بذلك وحثه على قبول العفو فقال ﴿خُذِ
الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾
(الأعراف ١٩٩) ومدح بذلك عباده المؤمنين

-
- ١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية ٦٣٤/٢ وما بعدها وانظر معجم ألفاظ القرآن الكريم ٧٧٣/٢ وما بعدها.
 - ٢ - النهج الأسمى في شرح أسماء الله الحسنى محمد بن حمد الحمود ٦٣٩/٢ مكتبة الإمام الذهبي الكويت.
 - ٣ - إحياء علوم الدين للغزالي ١٧٢/٣.
 - ٤ - صحيح البخاري كتاب الأدب باب الصبر على الأذى حديث رقم ٦٠٩٩.
 - ٥ - شرح النونية لمحمد بن خليل الهراس ٨١/٢.
 - ٦ - شرح النووي على صحيح مسلم ١٤١/١٦.
 - ٧ - النهج الأسمى ٦٣٩/٢ - ٦٤٢.

مراجع الاستزادة:

- ١ - المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى لأبي حامد الغزالي.
- ٢ - جامع البيان في تفسير القرآن لابن جرير الطبري.

العقد

إشارة أو كتابة أو نحوهما صادرا من شخصين على وجه يترتب عليه أثره الشرعى، أما الالتزامات التى تصدر من طرف واحد كالطلاق المجرد عن المال والوقف والإبراء فلا تسمى عقدا بل تصرفا أو التزاما.

وهذا المعنى هو الشائع المشهور الذى يكاد ينفرد بالاصطلاح حتى إذا أطلقت كلمة العقد تبادر إلى الفهم هذا المعنى.

ثانيهما: عام حيث يشمل العقد ما كان الالتزام فيه من جانبين كالبيع والإجارة والزواج، أو ما يتم الالتزام فيه بإرادة واحدة من غير توقف على شيء آخر كالطلاق المجرد عن المال والعزل من التوكيل واليمين والوقف.

لابد لتصور العقد ووجوده من وجود الأمور الآتية:

أولا: وجود المتعاقدين اللذين يرغبان فى إنشاء العقد وتكوينه ليتوصلا إلى أثره المترتب عليه شرعا ويلتزما بحكمه.

ثانيا: الصيغة التى يتكون منها العقد وهى ما يصدر عن المتعاقدين من عبارة كاشفة عن إرادتهما ومظاهرة لرغبتهما كأن

لغة: الربط والشد والضمان والعهد. قال الفيروزآبادى: عقد الحبل والبيع والعهد: شده^(١).

ويطلق أيضا على الجمع بين أطراف الشيء، يقال: عقد الحبل إذا جمع أحد طرفيه على الآخر وربط بينهما^(٢).

وقال الفيومى: عقدت البيع ونحوه، وعقدت اليمين وعقدتها بالتشديد توكيد، وعاقدته على كذا، وعقدته عليه بمعنى: عاهدته، وعقدة النكاح وغيره: إحكامه وإبرامه والجمع عقود^(٣). ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾ (البقرة ٢٣٥) أى إحكامه، والمعنى: لا تعزموا على عقدة النكاح فى زمان العدة^(٤).

وعلى ذلك يكون عقدا فى اللغة: كل ما يفيد الالتزام بشيء عملا كان أو تركا من جانب واحد أو من جانبين لما فى كل ذلك من معنى الربط والتوثيق.

واصطلاحا: فيطلق العقد على معنيين^(٥): أحدهما خاص وهو الالتزام الصادر من طرفين متقابلين، أو ما يتم به الالتزام من كلام وغيره، مما يقوم مقامه من

يقول أحدهما: بعت أو اشتريت أو وهبت أو تزوجت ويقول الآخر قبلت.

ثالثا : محل العقد الذى يقع عليه التعاقد ويكون الالتزام بخصوصه وواقعاً عليه كالسلعة المباعة فى عقد البيع والمنفعة التى يملكها المستأجر فى عقد الإجارة، والثلث المتفق عليه.

أما سبب التعاقد: فلم يعتبره الفقهاء ركناً

من أركان العقد وإن كانوا قد اعتبروه شرطاً لا وجود للعقد بدونه فالعقد يكون موجوداً إذا كان سببه مشروعاً: ولا وجود له إذا كان الشارع قد نهى عن التعامل فيه، فاستئجار شخص ما للسرقة، أو للاعتداء على آخر بالضرب باطل لا يترتب عليه أثر، لأن سبب التعاقد منهى عنه شرعاً.

أ. د. / فرج السيد عنبر

١ - ترتيب القاموس المحيط ٢/ ٢٧٠.

٢ - لسان العرب ٤ / ٣٠٣١.

٣ - المصباح المنير ٢ / ٤٢١.

٤ - تفسير القرطبي ١ / ١١٠٤.

٥ - النظريات العامة فى الفقه الإسلامى د. عبد المجيد محمود مطلوب ص ٧٩ وما بعدها.

العقل

مدركة، وتسمى ذهنا لكونها مستعدة للإدراك.
وقيل العقل قوة تدرك به حقائق الأشياء
محلها الرأس وقيل محلها القلب.
ويستعمله الفلاسفة فى:

١ - إدراك العمليات الذهنية التى يتم بها
إدراك الأشياء، والبرهنة عليها، لنميز بها بين
الصواب والخطأ فى الأقوال والأفعال، والحق
والباطل فى الاعتقاد.

٢ - يطلق على المبادئ الأولية المؤسسة
لليقين البرهانى التى يلتقى عليها العقلاء، بلا
خلاف بينهم.

٣ - القوة التى يتم بها تجريد المعانى
الكلية من المحسوسات الجزئية، ومن شأنها
انتزاع الصور من الهىولى وبتصورها مجردة
من موادها المحسوسة، ليصح لنا أن نعقل
الماهيات المجردة.

وينقسم العقل إلى عقل عملى وعقل
نظرى، فالعقل النظرى ينصب على الإدراك
والمعرفة أما العقل العملى فيطلق على
السلوك الأخلاقى.

وأرسطو يقسم العقل إلى عقل بالفعل
وعقل بالقوة، أحدهما فاعل والآخر منفعل
ولا غنى لأحدهما عن الآخر.

لغة : مأخوذ من عقال البعير إذا عقله
صاحبه بالحبلى؛ ليمنعه من السير، والعقل
فيه معنى المنع؛ لأنه يمنع صاحبه عن العدول
عن سواء السبيل، ويسمى فى القرآن
بالحجر؛ وذو الحجر ذو العقل، وأولوا الألباب
أصحاب العقول، وكذلك أولوا النهى.

وحذف الحرف الخامس من التفعيلة
العروضية «مفاعلتن» يسمى عقلا وهى اللام
المتحركة لتصبح التفعيلة مفاعتن. ويسمى
البيت معقولا.

واصطلاحا : عند الفلاسفة يطلق على
معان كثيرة.

هو جوهر بسيط يدرك الأشياء بحقائقها.
جوهر مفارق للمادة فى ذاته مقارن لها
فى فعله، وهو النفس الناطقة فى الإنسان
المشار إليها «بأنا».

العقل جوهر لطيف روحانى يتعلق بالبدن
تعلق تدبير وتصريف، العقل قوة النفس
الناطقة مغاير لها فى الفعل. فالنفس هى
الفاعلة والعقل أداة لها فى الفعل بمنزلة
السكين بالنسبة لفعل القطع.

وقيل: العقل - النفس - الذهن، أسماء
مختلفة لمسمى واحد، وتسمى نفسا لكونها
متصرفه فى البدن، وتسمى عقلا لكونها

والعقل الفعال يسميه الفلاسفة بالعقل العاشر آخر سلسلة العقول العشرة (فى نظرية الفيض) وهو عند ابن سينا والفارابى مشرق على ما تحت ملك القمر (العالم) وهو صورة مفارقة بريء عن المادة وعلائقها.

والعقل قوة تدرك بها الماهيات المجردة. وتدرك بها المعانى المتقابلة (الوجود والعدم - الجوهر والعرض) وتدرك به النسب والإضافات، وتدرك به مباحث عامة فى كل علم كما تدرك به وجودات غير مادية لا تقبل المادة ولا تحل بها أصلا.

والعقل الهولانى استعداد فطرى محض لإدراك المعقولات ويسمى عقلا بالقوة، لأنه قوة محضة خالية عن الفعل (كفعل الطفل) وسمى هولانيا، لأنه يشبه النفس فى حال خلوها من الصورة الجسمية.

العقل بالملكة، هو علم بالضروريات واستعداد النفس لاكتسابها. وعند أرسطو هو عقل هولانى، وقد حصل فيه المقولات الأولى.

العقل بالفعل هو أن تصير النظريات مختزنة بالفعل، بحيث لا يغيب عن المرء إدراكها بالقوة العاقلة، لكثرة تكرارها بحيث تصير ملكة يستحضرها المرء متى شاء من غير صعوبة العقل المستفاد. استحضار (أن

تحضر عنده) النظريات التى أدركها بحيث لا تغيب عنه.

والعقل العملى عند ابن رشد هو قوة للنفس هى مبدأ تحريك القوة الشوقية إلى ما يختار من الجزئيات من أجل غاية مظنونة. هو السبب لكل ما هو بالقوة عقل فى أن يصير بالفعل عقلا.

العقل القدسى حال للعقل الهولانى، يكون مستعداً فيه للاتصال بالعقل الفعال كأنه يعرف كل شيء عن نفسه، ومنه عقل الكل، ويقال لمعنيين: أحدهما جملة العالم، والثانى الجرم الأقصى الذى يقال له جرم الكل، ولحركته حركة الكل، وأما الكل بالاعتبار الثانى فهو العقل الذى هو جوهر مجرد عن المادة من كل الجهات، وهو الذى يحرك الكل على سبيل التشوق لنفسه، ووجوده - أول وجود مستفاد عن الوجود الأول.

العقل الكلى هو المعنى المعقول المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التى لأفراد الناس.

والعقل باعتباره مدرّكاً للماهيات يسمى عقلا نظريا وإذا حكم على الأشياء بأنها خير أو شر سمي عقلاً عملياً.

أ. د / محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة:

- ٦ - المبين فى شرح معانى ألفاظ الحكماء والمتكلمين للآمدى.
- ٧ - أساس الاقتباس للطوسى.
- ٨ - لسان العرب لابن منظور.
- ٩ - الكشف للزمخشري.
- ١٠ - المعجم الفلسفى ط مجمع اللغة العربية.
- ١١ - المعجم الفلسفى ط مراد وهبة.

- ١ - رسالة الحدود للكندى.
- ٢ - رسالة الحدود لابن سينا.
- ٣ - النجاة لابن سينا.
- ٤ - تلخيص ما بعد الطبيعة لابن رشد.
- ٥ - التعريفات للجرجانى.

العقيدة

وحيث يتخلص الاعتقاد الصحيح من هذه الشوائب - بما تعنيه من اهتزاز وارتياب. فإنه يكون مقترنا بإذعان العقل، وسكون النفس، وانشراح الصدر، ومن ثم يصير هذا الاعتقاد باعثاً لصاحبه على أداء التكليف العملية كالصلاة والصيام وغيرها في طوعية ويسر، كما يكون دافعاً لصاحبه على الالتزام الخلقى والسلوك السوى، مصحوباً بمراقبة الله عز وجل في السر والعلانية، حتى يبلغ ذلك الاعتقاد بصاحبه إلى مرتبة الإحسان التي عبر عنها قوله ﷺ (أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك) (٣).

من أجل ذلك فإن الاعتقاد الصحيح يجب أن يكون مؤسساً على الدليل اليقيني القاطع، سواء كان دليلاً إجمالياً أو تفصيلياً، فالدليل الإجمالي مثلاً على وجود الله تعالى، واتصافه بصفات الكمال هو العالم بكل ما فيه من بديع الصنع، ومظاهر الحكمة، ودلائل النظام والاتساق والإحكام، والدليل الإجمالي مثلاً على صدق النبي ﷺ فيما بلغه عن ربه سبحانه وتعالى هو ما أيده الله تعالى به من باهر المعجزات، وأعظمها القرآن الكريم نفسه، وما اشتملت عليه رسالته

لغة : تدل مادة (عقد) في مختلف استعمالاتها على معانى التوكيد والتوثيق والإبرام، سواء كان ذلك في الجانب الحسى، أو الجانب المعنوية، ومنها قوله تعالى ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾ (المائدة ٨٩) أى أقسمتم به مع النية التامة والقصد الكامل، ومنها قوله تعالى ﴿وَلَا تَعْرِمُوا عُقَدَةَ النِّكَاحِ﴾ (البقرة ٢٣٥) ومن هنا جاءت كلمة (عقيدة) لتدل على ما يدين الإنسان به، ويعقد عليه القلب والضمير (١).

واصطلاحاً : كلمة (عقيدة) تتسع في المحيط الإسلامى لتدل على «فعل الاعتقاد» نفسه حيناً، ولتدل على «محتوى الاعتقاد وموضوعاته» حيناً، ولتدل على (العلم) الذى يتكفل ببيان الأمرين جميعاً حيناً آخر.

فيما يتعلق «بفعل الاعتقاد» نفسه فإن الاعتقاد الصحيح يجب أن يكون مصحوباً بالجزم والتيقن والإذعان، وأن يتخلص من شوائب «الظن» الذى يعنى التردد بين طرفين، ثم الميل إلى الطرف الراجح منهما، ومن شوائب «الشك» الذى يعنى التردد بين طرفين، دون ميل إلى أحدهما، ومن شوائب «الوهم» الذى يعنى أيضاً التردد بين طرفين، ثم الميل إلى الطرف المرحوح منهما (٢).

السامية من هداية البشرية، وما نعمت به فى ظلها من الرفاهية والأمن والسعادة.

ولئن كان الاعتقاد الصحيح مؤسساً على الدليل اليقيني القاطع فهو بالضرورة مطابق للحق وللواقع بلا ريب، وعلى هذه الأسس الثلاثة: أعنى الجزم، والتأسيس على الدليل، والمطابقة للواقع: يترسخ الاعتقاد الصحيح فى الإسلام، ويصير فرقاناً بين الحق والباطل، وبين الكفر والإيمان، وبين الهدى والضلال^(٤)، كما يصير مرادفاً للعلم بالمأمور به فى قوله تعالى ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (محمد ١٩).

أما محتوى الاعتقاد أو «المعتقدات» فتشمل منظومة من العقائد التى تتعلق بجانب الألوهية (وتسمى الإلهيات)، وتشمل مجموعة من العقائد التى تتعلق بالأنبياء عليهم السلام، وتسمى (النبوءات) وتشمل أخيراً طائفة من العقائد التى تتعلق بالأمر الغيبية التى ورد بها السمع (أى الكتاب والسنة الصحيحة) وتسمى (السمعيات).

فى جانب الإلهيات يجب على المسلم الاعتقاد بأن الله تعالى منزّه عن النقائص التى لا تليق بجلاله وألوهيته، فهو سبحانه منزّه عن الاعتماد فى وجوده على غيره، ومنزّه عن أن يكون لوجوده بداية، أو نهاية، ومنزّه عن أن يكون مماثلاً للمخلوقات، ومنزّه

عن التعدد فى ذاته، وفى صفاته، وفى أفعاله، فلا ذات تماثل ذاته العلية، ولا صفات تشابه صفاته المقدسة، ولا أفعال تماثل أفعاله تعالى، ولقد سمى علماء العقائد هذه الصفات التى تدل على تنزيهه بالصفات السلبية.

ومن ناحية أخرى يجب على المسلم - فى جانب الإلهيات أيضاً: الاعتقاد بأنه سبحانه متصف بالكماليات العليا التى تليق بجلاله وعظمته، مثل القدرة التامة الشاملة، والإرادة الكاملة التى تعنى أنه غير مقهور، ولا عاجز، والعلم المحيط الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة فى السموات ولا فى الأرض، وهو سبحانه متصف أيضاً بالسمع والبصر والكلام، وغيرها من الصفات التى سماها علماء العقائد: الصفات الثبوتية أو الوجودية..

وفى جانب النبوءات يجب على المسلم الاعتقاد بأن الأنبياء جميعاً - عليهم السلام - متصفون بالصدق والعصمة، وتبلغ ما أرسلوا به دون كتمان، ومتصفون أيضاً بفطانة الرأى وسداد المسلك، لأنهم قادة البشرية وهداتها إلى الحق والخير والصواب.

وفى جانب السمعيات يجب على المسلم الاعتقاد بكل ما ورد فى القرآن الكريم والسنة الصحيحة من معتقدات: كالملائكة والجن، والروح، والكرسى، والعرش، واللوح، والقلم، وكذلك الإيمان بالقدر، وبعث الموتى من قبورهم، وأحوال الآخرة من الحشر والنشر،

والصراط، والميزان، والحوض، والشفاعة،
والجنة ودرجاتها، والنار ودرجاتها^(٥).

أما «علم العقيدة»، وهو ما يسمى علم التوحيد، أو علم الكلام، أو علم أصول الدين فهو العلم الذى يتكفل ببيان الجانبين السابقين - الاعتقاد والمعتقدات - معتمداً فى ذلك على العقل والنقل جميعاً، ولعل هذا الملحظ هو ما حدا بعلماء العقائد إلى الإصرار على أن تكون معرفة أحكام العقل الثلاثة - الوجوب والاستحالة والجواز - من أهم المهمات لمن يتصدى للبحث فى هذا العلم، بل لقد سماها البعض «قاعدة الدين»^(٦).

وإذا كان هذا العلم كما يرى بعض علماء العقائد - هو العلم الذى يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج ودفع الشبه^(٧) فإن هاتين الوظيفتين - إقامة الحجج ودفع الشبه - لا يمكن النهوض بهما إلا لمن أحكم أصول الشرع وأصول العقل جميعاً، ومن أجل هذا المعنى فقد عرفه بعض علماء العقائد بتعريف مشابه، وهو أنه العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة من أدلتها اليقينية^(٨).

أ. د. / محمد عبد الفضيل القوصى

١ - المصباح المنير مادة (ع. ق. د)، وقارن لسان العرب لابن منظور (٢٨٨ / ٣).
٢ - شرح الكبرى: السنوسى: ص ٣، وأيضاً: شرح العقائد النسفية (١ / ٩ - ١٠).
٣ - البخارى: كتاب الإيمان، ومسلم كتاب الإيمان.
٤ - قارن شرح المقاصد للتفتازانى (٢ / ١٩٤)، وتبصرة الأدلة لأبى المعين النسفى (١ / ٤٣) والشرقاوى على الهدى ص ٤٠.
٥ - شرح النسفية (١ / ٢٢ - ٢٣) حاشية الأمير على الجوهرة ص ٥٤ - ٥٥.
٦ - الإرشاد الجوينى: ص ١٢ - ١٦، والعقيدة النظامية: ص ٥.
٧ - شرح المواقف: (١ / ٣٤ - ٣٥).
٨ - شرح المقصد: (١ / ٥).

علامات الترقيم

علامات مستتبطة حديثا، وأول من أمر باستباطها صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ملك مصر، فسارع العلماء والمهتمون باللغة العربية ودراساتها إلى تنفيذ أمر مليكهم، وأشهر ما استتبطوه من علامات:

- ١ - الفصلة، وترسم هكذا ،
- ٢ - الوقفة، وترسم هكذا .
- ٣ - النقطتان أو المزدوجة، وترسم هكذا :
- ٤ - علامة الاستفهام، وترسم هكذا ؟
- ٥ - علامة الانفعال والتأثر، وترسم هكذا !
- ٦ - القوسان، وترسمان هكذا ()
- ٧ - علامة التنصيص، وترسم هكذا « »
- ٨ - الحاصرتان ، وترسمان هكذا { }
- ٩ - الشرطة ، وترسم هكذا -
- ١٠ - علامة الحذف ، وترسم هكذا
- ١١ - الفصلة المنقوطة ، وترسم هكذا ؛
- ١٢ - السنان، وترسم هكذا ^

ولكل علامة من هذه العلامة سبب في التسمية باسمها، وطرق استعمال مبينة في الكتب الخاصة بعلامات الإملاء والترقيم فلتبحث فيه (٤).

أ. د / علي جمعة محمد

لغة : العلامات جمع «علامة»، والعلامة: ما ينصب في الطريق فيهتدى به كما في اللسان (١)، والرقم والترقيم: تعجيم الكتاب، ورقم الكتاب يرقمه رقما أعجمه وبينه (٢).

واصطلاحا : هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب؛ لتمييز بعضه من بعض، أو لتتويج الصوت به عند قراءته (٣).

واعلم أن علامات الترقيم على غاية كبيرة من الأهمية؛ لأنه كما ظهر من التعريف بها يتميز غرض المتكلم من كلامه، لأن العبارات بوضعها دون هذه العلامات قد يستغلق فهمها على الكثير من أبناء هذا العصر أو يعسر، فلو نظرنا إلى هذه العبارة: زارنى حسن ومحمد وإخوتك غائبون، وجدنا أنها تحتل معنيين، أحدهما: أن حسنا زارنى، بينما كان محمد وإخوتك غائبين، ثانيهما: أن حسنا ومحمدا زارانى، بينما كان إخوتك غائبين.

ولكن هذا الإبهام يزول بتاتا، إذا فصلنا الكلمات بعضها عن بعض، فالتعبير عن المعنيين السابقين توضع العبارة هكذا:

زارنى حسن، ومحمد وإخوتك غائبون.

زارنى حسن ومحمد، وإخوتك غائبون.

وعلامات الترقيم فى اللغة العربية

١ - لسان العرب لابن منظور دار المعارف ٢٠٨٤/٤ - المعجم الوسيط. لجمع اللغة العربية دار المعارف ١٩٧٢م ٢/٦٦٠.

٢ - لسان العرب لابن منظور دار المعارف ١٧٠٩/٣.

٣ - نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم لمصطفى عنانى بك مطبعة حجازى بالقاهرة نشر محمود توفيق، الطبعة الخامسة ١٩٣٧م ص ٤٢ - المعجم الوسيط لجمع اللغة العربية دار المعارف ١٩٧٢م ١/٣٦٦.

٤ - رسالة فى الترقيم والحكاية والخطاب والأسلوب النزيه، وضعها محمود أحمد خليل راشد وما بعدها، مطبعة الرشاد بالإسكندرية سنة ١٩٢٩م - ١٣٤٧ هـ - نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم تأليف مصطفى عنانى بك ص ٤٢ وما بعدها.

٥ - الإملاء والترقيم: عبد العليم إبراهيم - مكتبة غريب - القاهرة سنة ١٩٨٠م.

العلة

لغة : المرض الشاغل

واصطلاحاً :

١ - عند الفلاسفة: كل ما يصدر عنه أمر آخر بالاستقلال أو بوساطة انضمام غيره إليه، وما كان كذلك فهو علة لذلك الأمر، والأمر معلول له، والعلل عندهم إما علة فاعلية أو مادية أو صورية أو غائية، ويطلق عليها في مجربها، لغة التامة.

٢ - عند العروضيين: التغير اللاحق بالأسباب والأوتاد في الأعاريض والضروب خاصة، لازماً لها (والسبب حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك والوتد ثلاثة حروف متحركان وساكناً أو متحركان بينهما ساكن، والأعاريض آخر الشطرة الأولى. والضروب آخر الشطرة الأخيرة من البيت).

وحروف العلة عند النحاة هي الواو والألف والياء.

٣ - عند الأصوليين: وصف ضامر منضبط ينظم من وجوده وجود الحكم ويلزم من عدمه عدم الحكم لذاته. وينصدد بالظواهر عند الخنفي، وبالمنضبط عند المنطقيين.

والعلل العقلية عند الفلاسفة مؤثرات بمعنى أن العلة تقارن المعلول ومن هنا أنكر المتكلمون أن الله علة للعالم كما تقول الفلاسفة حيث يترتب على ذلك القول بقدم العالم وهو ما لا يقبله المسلمون حيث إن القول بقدم العالم يعنى عندهم أن هناك شريكاً للخالق في قدمه وهو سبحانه منزّه عن الشريك.

والعلل الشرعية عند الأصوليين معرفات لا مؤثرات، ولذلك يمكن وجود علتين لحكم واحد لأن المعارفات قد تتعدد على المعارف الواحد.

فالإسكار علة تحريم الخمر، وذلك لما اشتمل عليه من معنى ذهاب العقل وهو وصف يحسن شرع حكم التحريم عنده حيث إن مراد الله من خلقه العبادة له وعمارة الكون وهما لا يحصلان إلا ممن لديه العقل، والعقل مناط التكليف، وذهاب العقل حكمته، والفرق بين العلة والحكمة أن العلة منضبطة والحكمة قد لا تنضبط.

والعلة ركن من أركان القياس: (وهي الأصل، وحكم الأصل وعلة حكم الأصل، والضرع) ويمكن الوصول إليها عن طريق النص

أو الاستتباط، وطرق الوصول إلى العلة تسعة

٧ - التأثير ٨ - الشبه

وهي:

٩ - الدوران

ومن المشهور أن الحكم يدور وجودا وعدمًا

١ - النص ٢ - الإجماع.

مع علته لا مع حكمته.

٣ - الإيماء ٤ - التقسيم والسبر

أ. د. / علي جمعة محمد

٥ - الكسر ٦ - المناسبة

مراجع الاستزادة:

- ١ - الأربعين في أصول الدين. فخر الدين الرازي. الكليات الأزهرية مصر.
- ٢ - الأنوار الساطعة في العلة الجامعة رمضان عبد الوهيد. المطبعة المحمدية مصر.
- ٣ - الكافي في العروض والقوافي. أحمد الدمنهوري. مصطفى الحلبي مصر.

العِلْم

وهذا الموقف لم يحدث أبداً في الإسلام، فقد شجّع الرسول ﷺ المسلمين على السعى وراء العلم وإدراكه أينما وُجد، قال رسول الله ﷺ: «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة»، كما قامت مودة ورحمة بين العلم والدين في الإسلام، إلى الحد الذي فضل العالم على العابد، وأخبرنا القرآن الكريم أن العلماء هم أكثر الناس ورعاً ومخافة لله. فيقول سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر ٢٨).

بل إن الإنسان فُضِّلَ على غيره من المخلوقات بالعلم، وقد أعطاه الله القدرات والمواهب التي تجعله يدرك أسرار الكون، ويعلم مخلوقات الله في هذا الكون الكبير، ولنرجع إلى سورة البقرة لنعرف هذا التمييز، يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠) وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١) قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ

لغة : عِلْمُ الشَّيْءِ عَرَفَهُ، وَجَمَعَ عِلْمَ «عِلُومٍ» مثل علوم العربية كالنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والشعر والخطابة. ويقال^(١) العِلْمُ العِلَامَةُ، وسيد القوم، والعليم: هو الكثير العلم.

واصطلاحاً : العلم يعنى إدراك الشيء بحقيقته، ويتكون من مجموعة مسائل وأصول كُليّة تدور حول موضوع واحد، وتعالج بمنهج معين، وتنتهى إلى بعض النظريات والقوانين. كعلم الزراعة وعلم الفلك.

ومصادر العلوم فى المصطلحات الغربية الحديثة تقتصر على ما يدرك بالحواس أو بالعقل. ويقصر الاتجاه العلمانى مصادر العلم على هذين المصدرين؛ ليباعد بين الوحي والعلم، أو بين الدين والعلم، وهذا اتجاه ظهر فى الغرب نتيجةً لتدخلات الكنيسة فى شئون العلماء، ومحاكمة كل من يبتدع شيئاً لم يكن معروفاً فى المجتمع، لقد حرقت الكنيسة وقتلت العديد من المخترعين بعد اتهامهم بالزندقة ومحاكمتهم.

حدث ذلك مع كوبرنيكس، وجاليليو وغيرهم، ومن ثم وُجد اتجاه يترك ما لله لله، وما لقيصر لقيصر، بهدف إبعاد الكنيسة عن التدخل فى شئون العلماء.

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (٣٢) قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿البقرة (٣٠) - (٣٢)﴾، ويقصد بعلمه الأسماء، أسماء الأشياء كلها، ما كان منها وما سيكون، وخواص هذه المسميات، وأصول العلوم وقوانين الصناعات، وأسماء ما تحتاج إليه ذرية آدم بطريق الإلهام، هذا فرس، وهذا بعير، وهذه سيارة، وهذه طائرة ... إلخ مما لم يكن في علم الملائكة. قال ابن عباس: علّمه اسم كل شيء، حتى القصعة والمغرفة وأسماء الأشياء كلها، وقال مجاهد: علمه اسم كل دابة وكل طير، وكل شيء من أسماء الأشياء، كما علمه أسماء الملائكة والذرية.

وهكذا نمضى مع التفاسير التي تبين

تعليم الله لآدم كل شيء، وجعله ونسله قادرا وقابلاً للتعلم من كل جديد^(١).

وتعطينا هذه الآيات جميعها مصدراً ثالثاً وهاماً للعلوم والمعرفة، هو الوحي. وهو عند المسلمين أهم مصدر. فالمنهج العلمى فى الإسلام يختلف عنه فى الغرب، فالغرب لا يعترف إلا بالتجربة بالحواس، وكذا بالعقل، أما الإسلام فيضيف إليها الوحي أو النقل.

وهناك تقسيمات كثيرة للعلوم، لعل أهمها تقسيمها إلى علوم طبيعية، وعلوم إنسانية. وينقسم كل قسم إلى فروع واسعة تشهد تطوراً فى كل يوم، حتى غدت تحيط بالإنسان وبالكون وتعطى كل شيء عنهما، وتسبر أغوار الحياة، تكشف كل يوم جديداً فيها.

أ. د / جعفر عبد السلام

١ - راجع: المقتطف من عيون التفاسير للعلامة مصطفى الحصى النصورى - المجلد الأول ، دار القلم - دمشق ص ٦٤ - ٦٦.

مراجع الاستزادة:

١ - بنية الثورات العلمية - (كون) سلسلة عالم المعرفة، ترجمة جلال السيد، العدد ١٦٨.

٢ - فجر العلم الحديث، الإسلام الصين والغرب، عالم المعرفة، رقم ٢١٩.

٣ - قاموس مختار الصحاح.

العلمانية

الدينية للكنيسة - والسيف الزمنى أى السلطة المدنية للدولة جمعت الكنيسة السلطتين معاً فضمت ما لقيصر إلى ما للكنيسة واللاهوت فى ظل نظرية «السيف الواحد» Theory of one Sword .

وتحت حكم «البابوات الأباطرة» أضفت الكنيسة قداسة الدين وثباته على المتغيرات الدنيوية والاجتماعية - أفكاراً وعلومًا ونظمًا - فرفضت وحرّمت وجرّمت كل ما لا وجود له فى الأنجيل، وبذلك دخلت أوروبا عصورها المظلمة، الأمر الذى استتفر رد الفعل العلمانى، الذى حرر الدنيا من كل علاقة لها بالدين. ففى مواجهة الكهنوت الكنسى الذى قدس الدنيا وثبّتها، وجعل اللاهوت النصرانى المرجع الوحيد للسياسة جاء رد الفعل العلمانى لينزع كل قداسة عن كل شئون الدنيا، وليحرر العالم من سلطان الدين، وليعزل السماء عن الأرض، جاعلاً العالم مكتفياً بذاته، والاجتماع والدولة والنظم والفلسفات محكومة بالعقل والتجربة، دونما تدخل من الدين.

ولقد ساعدت الملابس التى نشأت فيها العلمانية على هزيمة الكنيسة وتراجع اللاهوت النصرانى أمام النزعة العلمانية. وكان التخلف الأوروبى شاهداً على فشل الحكم الكنسى الكهنوتى وكانت هذه الملابس الواقعية والمواريث الدينية والفلسفية - فى أوروبا - عوناً لانتصار العلمانية على الكنيسة وسلطانها.

العلمانية مصطلح تُرجمَ بمصر والمشرق العربى للكلمة الإنجليزية (SECULARISM) بمعنى: الدنيوى والواقعى، والعالمى .. ذلك لأن العلمانية هى نزعة فلسفية وفكرية وسياسية واجتماعية ترى العالم مكتفياً بذاته، تدبره الأسباب الذاتية المودعة فيه .. فالعالم والواقع والدنيا هى مرجعية التدبير للاجتماع الإنسانى والدولة والحياة، ومن ثم فإن الاجتماع والحياة والدولة ليست فى حاجة إلى مدبر من خارج هذا العالم ومن وراء هذه الطبيعة .. والإنسان مكتف بذاته، يدبر شئونه ويبعد قيمه ونظمه بواسطة العقل والتجربة، وليس فى حاجة إلى شريعة سماوية تحكم هذا التدبير.

فالعلمانية - لذلك - تُضبط بفتح العين، لأنها نسبة إلى العالم وهناك فى المغرب العربى من يترجمها بالدنيوية.

ولقد نشأت العلمانية - بأوروبا - فى سياق النهضة الحديثة، وكانت من أبرز معالم فلسفة التنوير الوضعى الغربى، التى جابه بها فلاسفة عصر الأنوار - فى القرنين السابع عشر والثامن عشر - سلطة الكنيسة الكاثوليكية بعد أن تجاوزت هذه الكنيسة الحدود التى رسمتها لها النصرانية، وهى خلاص الروح، ومملكة السماء، وترك ما لقيصر لقيصر، والاقتصار على ما لله .. لقد تجاوزت الكنيسة - حدود رسالتها واختصاصاتها، فبعد عصور من سيادة نظرية «السَّيْفَيْن» Theory of The Two Swords أى السيف الروحى - أو السلطة

ولقد تميز تياران فى إطار فلاسفة العلمانية الأوربية:

أولاً: تيار مادى ملحد، طمح إلى تحرير الحياة - كل الحياة - من الإيمان الدينى .. وكانت الماركسية أبرز إفرازات هذا التيار.

ثانياً: تيار مؤمن بوجود خالق للكون والإنسان، لكنه يقف بنطاق عمل هذا الخالق عند مجرد الخلق فيحرر الدولة والسياسة والاجتماع من سلطان الدين، مع بقاء الإيمان الدينى علاقة خاصة وفردية بين الإنسان وبين الله .. ومن فلاسفة هذا التيار «هوبر (١٥٨٨-١٦٧٩م)، ولوك (١٦٣٢-١٧١٦م)، وليبيز (١٧٩٢-١٨٧١م)، ورسو (١٧١٢-١٧٧٨م)».

ولقد ظلت العلمانية خصوصية غربية حتى القرن التاسع عشر، عندما جاءت إلى بلادنا الإسلامية فى ركاب النفوذ الأجنبى والاستعمار الغربى الحديث .. وإذا كانت مصر بحكم موقعها قد مثلت طليعة الأقاليم الشرقية فى التأثر بالفكر الأوروبى ومنه العلمانية فلقد كان وفود العلمانية إليها نموذجاً لتسللها من أوربا إلى بلاد الشرق الإسلامى فى ركاب النفوذ الأجنبى والاستعمار الحديث.

فبعد تحطيم النظام الحمائى للصناعة والتجارة الذى أقامه محمد على باشا فى مصر، زاد نفوذ التجار الأجانب، ونشأت على عهد الخديوى سعيد، فى سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م أول محكمة تجارية مختلطة بين المصريين والأجانب «مجلس تجار» تسلل إليها القانون الوضعى الفرنسى.

ومع تزايد أعداد الجاليات الأجنبية

ونفوذها وخاصة بعد عقد اتفاقية حفر قناة السويس نشأت المحاكم القنصلية لتقضى فى المنازعات الناشئة بين المصريين وبين الأجانب، وقضاتها أجنب ولغاتها أجنبية، وقانونها وضعى علمانى.

ولما زادت فوضى القضاء القنصلى تم إنشاء المحاكم المختلطة بقضاة أجنب ولغة فرنسية وشريعة نابليون.

وبعد أن كان هذا الاختراق فى المحاكم القنصلية ثم المختلطة مقصوراً على المنازعات التى يكون أحد طرفيها أجنبياً حدث تعميم لبلوى هذا الاختراق العلمانى فى كل القضاء الأهلى أى فيما عدا المحاكم الشرعية، التى انحصر اختصاصها فى شئون الأسرة والأحوال الشخصية وكان ذلك عقب الاستعمار الإنجليزى لمصر، فيما سُمى بالإصلاح القضائى سنة ١٨٨٢م.

ولقد استعان الغرب الاستعمارى بنفر من أبناء الأقلية المارونية الذين تربوا فى مدارس الإرساليات التصيرية بلبنان فى الدعوة إلى نموذج الحضارى العلمانى، فكان فرج أنطون ١٨٧٤-١٩٢٢م أول دعاة العلمانية فى بلادنا .. ثم تخلق للعلمانية تيار فكرى بلغ ذروته فى كتاب الشيخ على عبدالرازق (١٨٨٧-١٩٦٦م) عن (الإسلام وأصول الحكم) الذى صدر سنة ١٩٢٥م مصوراً الإسلام كالنصرانية ديناً لا دولة، ورسالة لا حكماً، يدع ما لقيصر لقيصر وما لله لله.

وفى مواجهة هذا التسلل العلمانى إلى بلادنا كانت مقاومة تيار الإحياء والتجديد الدينى لعلمانية القانون والنهضة .. فلقد رأى هذا التيار الإحيائى التجديدى فى العلمانية

عدوانا على شمولية المنهاج الإسلامى لأنه دين ودولة وجامع بين ما لقيصر وما لله .. ولأن نطاق عمل الذات الإلهية - فى التصور الإسلامى - لا يقف عند مجرد الخلق، وإنما هو سبحانه وتعالى خالق ومدبر للعالم والاجتماع بواسطة الشرائع والرسالات: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ (الأعراف ٥٤) ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (١٦٣) لا شريك له﴾ (الأنعام ١٦٢، ١٦٣).

فكان رفاعة الطهطاوى (١٨٠١-١٨٧٣م) أول من انتقد تسلل القانون التجارى لنابليون إلى المجلس التجارى فى الموانئ التجارية، ودعا إلى تقنين فقه المعاملات الإسلامية الواضى بتنظيم المنافع العمومية، لأن بحر الشريعة الغراء لم يغادر من أمهات المسائل صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وأحياها.

ونهض القانونى البارز محمد قدرى باشا (١٨٢١ - ١٨٨٨م) وهو من تلامذة الطهطاوى بتقصى فقه المعاملات للمذهب الحنفى، ليقدم البديل الإسلامى فى القانون، كجزء من الرفض والمقاومة للقانون الوضعى العلمانى.

ولقد عبر الإمام محمد عبده (١٨٤٩-١٩٠٥م) بلسان مدرسة الإحياء والتجديد الإسلامى عن ضرورة إسلامية

النهضة؛ لأن الإسلام على عكس النصرانية منهاج شامل، فهو: كمال للشخص، وألفة فى البيت، ونظام للملك، وسبيل الدين لمريد الإصلاح فى المسلمين سبيل لا مندوحة عنها».

ومنذ ذلك التاريخ، ظل التدافع سجالات، فى واقعنا الفكرى والقانونى والسياسى بين دعاة العلمنة لمشروعنا النهضوى وبين دعاة إسلامية هذا المشروع.

وعندما أعادت مصر صياغة قانونها المدنى، الذى وضعه الدكتور عبدالرزاق السنهورى باشا (١٨٩٥-١٩٧١م) والذى طبق عقب إلغاء الامتيازات الأجنبية سنة ١٩٤٨م، زادت فى هذا القانون مرجعية الشرعية الإسلامية عنها فى سابقه الذى وضع سنة ١٨٨٣م.

ولما وضعت مصر دستورها الجديد سنة ١٩٧١م نصت مادته الثانية على أن مبادئ الشريعة الإسلامية مصدر رئيسى للقوانين وفى التعديل، الذى تم الاستفتاء عليه، لهذه المادة سنة ١٩٨٠م غدت الشريعة هى المصدر الرئيسى للقوانين، فانفتح بذلك الباب الدستورى أمام المشروع المصرى لأسلمة القانون، ولإجلاء العلمانية عن المواقع التى احتلتها فى بلادنا تحت نفوذ وحراب الاستعمار.

أ. د / محمد عمارة

مراجع الاستزادة

١. الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى: دراسة وتحقيق د. محمد عمارة، ط بيروت سنة ١٩٧٣م.
٢. الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده. دراسة وتحقيق د. محمد عمارة. ط دار الشروق . القاهرة ١٩٩٣م.
٣. تقويم النيل. لأمين سامى باشا . ط القاهرة ١٩٣٦م.
٤. عصر إسماعيل: عبدالرحمن الراغى. طبعة القاهرة ١٩٤٨م.
٥. العلمانية بين الغرب والإسلام: د. محمد عمارة، ط دار الوفاء. القاهرة ١٩٩٦م.

علم الحديث

والوفاة، والناسخ والمنسوخ، ومختلف الحديث، وغريبه، وغير ذلك من المباحث والأنواع التي تذكر في هذا العلم، وفي كتبه^(٤).

فموضوعه : السند والمتن أو الراوى والمروى من حيث القبول والرد والقواعد التي تبين ذلك، وغايته معرفة الصحيح من غيره^(٥).

ولا يستغنى أحد العلمين عن الآخر، وعلم الحديث رواية لا يجدى ما لم يقترن بعلم الحديث دراية؛ كى يمكن معرفة المقبول من المردود، وقد أطلق علماء الحديث على علم الحديث دراية اسم «مصطلح الحديث» واسم «أصول الحديث».

والحق أن كل موضوع من موضوعات علم الحديث دراية يستحق أن يطلق عليه علم قائم بذاته، لكثرة ما فيه من مجالات وقواعد، ومن ثم قيل: علم الجرح والتعديل، وعلم الرواة، وعلم مختلف الحديث، وعلم الناسخ والمنسوخ، وعلم غريب الحديث وهكذا، ولهذا أطلقوا على علم الحديث: علوم الحديث؛ لأن كل موضوع من موضوعاته يستحق أن يكون علماً قائماً بذاته، يقول الحازمي: «علم الحديث يشتمل على أنواع كثيرة تبلغ مائة، كل نوع منها علم مستقل، لو أنفق الطالب فيه عمره ما أدرك نهايته»^(٦).

وسمى كتابُ الحاكم «معرفة علوم الحديث»، وكتابُ ابن الصلاح «مقدمة في علوم الحديث» أو: «علوم الحديث»^(٧).

وعلم الحديث رواية نشأ في عهد الرسول ﷺ إذ تلقى الصحابة - رضوان الله عليهم -

لغة : العلم إدراك الشيء بحقيقته، واليقين^(١).

واصطلاحاً : يشمل علم الحديث موضوعين رئيسيين: علم الحديث رواية، وعلم الحديث دراية.

١ - علم الحديث رواية: هو العلم الذى يقوم على نقل ما أضيف إلى النبى ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية وخلقية نقلاً دقيقاً مُحَرَّراً^(٢).

ويرى بعض الباحثين أنه يقوم أيضاً على نقل ما أضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوالهم وأفعالهم.

فموضوع هذا العلم : هو أقوال النبى ﷺ وأفعاله وتقريراته وصفاته من حيث نقلها نقلاً دقيقاً، فهو يتناول ضبط كل حديث ونقله.

وفى العناية بعلم الحديث رواية: حفظُ السنة وضبطها والاحتراز عن الخطأ فى نقل ما أضيف إلى النبى ﷺ. وبهذا يُقَدَّم الحديث إلى الأمة كى تستمد منه أحكامها وتقتدى برسولها، وتؤدى السنة فى الأمة دورها باعتبارها المصدر الثانى من مصادر التشريع الإسلامى.

٢ - علم الحديث دراية : هو علم بقوانين يعرف بها أحوال السند والمتن^(٣)، وهذه القوانين هى القواعد والأصول التى يتوصل بها إلى معرفة الصحيح والحسن والضعيف والموضوع، وما يتصل بذلك من شروط الرواية، ومعرفة الرواة وأحوالهم، وجرحهم وتعديلهم، وتواريخ الرواة من حيث الولادة

الحديث من رسول الله ﷺ ورووه إلى من بعدهم.

ونشأ التدوين في عهد رسول الله ﷺ، وعلى سبيل المثال دُون عبد الله بن عمرو بن العاص صحيفته التي رواها حفيده عمرو بن شُعيب عن أبيه عن جده، ودُونت صحيفة على بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وكان عند جابر بن عبد الله - رضى الله عنهما - صحيفة ... وكثير من الصحابة^(٨). ثم كثر التدوين حتى بدأ التدوين الشامل في مصنفات في عهد عمر بن عبد العزيز، وأُلِّفت الكتب في علوم الحديث دراية وهي التي تصون الروايات وتميزها وتتناول قواعد ذلك.

ونشأت بذور علوم الحديث دراية في وقت مبكر ومنذ عهد رسول الله ﷺ ككيفية الرواية والتثبت فيها وبيان الأخطاء فيها، والجرح والتعديل ...، ثم أُلِّفت الكتب الخاصة التي تتناول هذه العلوم.

وأول من ألف في علوم الحديث دراية: أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (ت ٣٦٠ هـ) ألف كتابه «المحدث الفاصل بين الراوى والواعى»^(٩)، ولكونه أول محاولة لم يستوعب كل أنواع هذه العلوم ومباحثها.

ثم جاء بعده أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى (ت ٤٠٥ هـ) وألف كتابه «معرفة علوم الحديث»^(١٠)، ولكنه لم يهذب الفن كما ينبغي، ولم يرتبه الترتيب المنشود.

ثم جاء الخطيب البغدادي أحمد بن على ابن ثابت (٣٩٢ - ٤٦٣ هـ) فألف في قوانين الرواية كتابه «الكفاية في قوانين الرواية»^(١١).

ثم جاء القاضى عياض بن موسى اليحصبي (٤٧٩ - ٥٤٤ هـ) فألف كتابه «الإلماع في ضبط الرواية وقوانين السماع»^(١٢).

ثم جاء الحافظ الفقيه أبو عمرو عثمان ابن عبد الرحمن بن الصلاح الشهرزورى فألف كتابه المشهور «علوم الحديث»، ويعرف بمقدمة ابن الصلاح، وقد جمع ابن الصلاح متفرقات هذا الفن من كتب مطولة في هذا الحجم اللطيف^(١٣).

وقد اعتنى العلماء بكتاب ابن الصلاح وسار في فلكه جُلٌّ من ألف بعده في علوم الحديث.

أ. د / رفعت فوزى عبد المطلب

١ - المعجم الوسيط (٦٤٦/٢)

٢ - تدريب الراوى تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف - دار الفكر - بيروت (٤٠/١).

٣ - هكذا عرفه عز الدين بن جماعة (تدريب الراوى ٤١١/١).

٤ - المصدر السابق (٤١٠-٤١/١)

٥ - المصدر السابق (٤١/١).

٦ - المصدر السابق (٥٣/١).

٧ - أنظر الصفحة الأولى من مخطوط ابن الصلاح في أول المطبوعة تحقيق بنت الشاطى. (طبعة دار المعارف - مصر).

٨ - دراسات في الحديث النبوى للأعظمي (ص ٩٢ - ١٤٢) (نشر جامعة الرياض).

٩ - طبع بتحقيق عجاج الخطيب - بيروت - دار الفكر. علم ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.

١٠ - طبع بالهند - حيدر أباد الدكن.

١١ - طبع أكثر من طبعة في الهند ومصر.

١٢ - طبع في تونس بتحقيق السيد أحمد صقر عام ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م.

١٣ - طبع أكثر من طبعة أشهرها: طبعة بتحقيق بنت الشاطى، وطبعة بتحقيق نور الدين عتر..

علم الطبيعة

٣ - الديناميكا الحرارية وتختص بدراسة تغير درجة حرارة الأجسام على التركيب الداخلى للمواد .

٤ - الضوء ويتضمن الضوء الفيزيقي والضوء الهندسى والظواهر الضوئية المختلفة، وكذلك علم الليزر الذى ظهر حديثاً .

٥ - الكهرومغناطيسية وتتضمن النظرية الكهربائية والمغناطيسية والمجالات الكهرومغناطيسية .

٦ - ميكانيكا الكم وهى نظرية تختص بسلوك الجسيمات على المستوى بالغ الصغر (دون المجهر) .

وتسمى الفيزيكا التى تم تطويرها قبل عام ١٩٠٠م «الفيزيكا التقليدية» .

ومن العلماء الذين أسهموا بجهد كبير فى تطوير هذه الفيزيكا على مر العصور، كل من العالم العربى المسلم «الحسن بن الهيثم» (٣٥٧.٤٢٠هـ / ٩٦٥.١٠٢٨م) الذى أنجز معظم أعماله فى مدينة القاهرة، وأهمها نظرية الضوء والتفسير الصحيح لعملية الرؤية، وقد تضمن كتابه «المناظر» بحوثاً عديدة تعتبر انقلاباً فى علم الضوء . وترجم هذا الكتاب إلى اللغة اللاتينية بعد وفاته بقرنين من

لغة : الطبيعة السجية، وهى القوة السارية فى الجسم التى بها يصل إلى كماله الطبيعى . (لسان العرب) .

واصطلاحاً : العلم المختص بتفهم الظواهر الطبيعية التى تحدث فى الكون معتمداً على الملاحظات التجريبية والقياسات الكمية .

وأهم أهدافه استنباط القوانين التى تحكم الظواهر الطبيعية لتطوير نظريات يمكن لها أن تتنبأ بنتائج التجارب، وتصاغ القوانين الأساسية لهذه النظريات بلغة الرياضيات التى تمثل الجسر الذى يربط بين النظرية والتجربة .

وعندما يظهر تناقض بين النظرية والتجربة الفيزيائية، تتبثق نظريات جديدة وتجارب جديدة لحل هذا التناقض، وفى هذا دفع للبحث العلمى .

وتنقسم الفيزيكا إلى ستة مجالات، هى :

١ - الميكانيكا التقليدية التى تختص بحركة الأجسام ذات سرعة تقل كثيراً عن سرعة الضوء .

٢ - النظرية النسبية التى تصف الجسيمات المتحركة بسرعة تقترب من سرعة الضوء .

الزمان، وظل هو المرجع الرئيسى لعلم الضوء حتى القرن السابع عشر.

كما أن العالم المصرى القاهرى «ابن يونس» (٣٩٩هـ - ١٠٠٨م) هو مخترع الرقاص (بندول الساعة) والذى ينسب خطأ للعالم الإيطالى جاليليو (١٥٦٤-١٦٤٢م) الذى أسهم فى تطوير علم الميكانيكا التقليدية.

وإذا كان العالم الإنجليزى إسحق نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧م) قد صاغ قانون الجاذبية، وقوانين الحركة الثلاث؛ فإن مفهوم القانون الأول لنيوتن قد ظهر فى أعمال العلماء المسلمين ابن سينا (ت ٤٢٨هـ - ١٠٣٧م) والرازى (ت ٣٢١هـ - ٩٢٤م) وغيرهم.

ومن العلماء المسلمين الذين كان لهم دور كبير فى تقدم علم الفيزيكا «الخازن» (القرن السادس الهجرى. القرن الثانى عشر الميلادى) الذى وضع كتاباً فى الميكانيكا سماه «ميزان الحكمة» وقد سبق العالم تورشيللى (١٦٠٨-١٦٤٧م) فى وزنه الهواء، وفى تفسيره بأن حركة الأجسام فى الهواء لها قوة رافعة كالسوائل، كما قام الخازن بقياس كثافة كثير من العناصر والمركبات بدرجة من الدقة لم يصل إليها علماء القرن الثامن عشر، كما أوضح أن سقوط الأجسام إلى الأرض ناتج عن قوة تجذب

هذه الأجسام فى اتجاه مركز الأرض، وهذا هو قانون الجاذبية الذى ينسب إلى نيوتن.

وبنهاية القرن التاسع عشر بدأت الفيزيكا الحديثة فى الظهور، وسبب ظهورها هو قصور الفيزيكا التقليدية عن تفسير عدد من الظواهر الفيزيكية التى تم كشفها، مثل تفسير حركة الجسيمات بسرعة تقترب من سرعة الضوء، والذى فشلت قوانين نيوتن فى تفسيرها، فظهرت النظرية النسبية للعالم ألبرت أينشتين (١٨٧٩-١٩٥٥م) لتوضح هذا التفسير، كما توضح أن سرعة الضوء هى أقصى سرعة فى الكون، وكذلك تحدد العلاقة بين الكتلة والطاقة.

وقد فشلت الفيزيكا التقليدية أيضاً فى تفسير عدد من الظواهر الفيزيكية مثل سلوك الذرات والجزيئات والأنوية، فظهر علم ميكانيكا الكم على أيدى مجموعة من العلماء منهم نيلزبور (١٨٨٥-١٩٦٢م) وشرودنجر (١٨٨٧-١٩٦١م) وهيذنبج (١٩٠١-١٩٧٦م).

وتعتمد هذه النظرية على مبدأ عدم الحتمية الذى صاغه هيذنبج، ويتمثل فى استحالة حساب سرعة جسيم مع تحديد مكانه بنفس الدقة، كما تعتمد على اعتبار أن الجسيم الدقيق يمكن أن يسلك سلوك الموجات ومنه ظهرت معادلة شرودنجر

الشهيرة التى تصف حركة الجسيمات عن طريق دراسة الموجات المصاحبة لها. وبحل هذه المعادلة يتم التوصل إلى الوصف الدقيق للذرة ومكوناتها، وهى النواة الموجبة والإلكترونات السالبة الشحنة، والتى تتحرك على مسافة بعيدة عن النواة - رغم ارتباطها بها - حتى لا تتلاشى الشحنات، وتتركب النواة من جسيمات البروتون والنيوترون التى تتماسك بقوة هائلة.

وقد ظهرت أشعة الليزر عام ١٩٦٠ وهى عبارة عن تكبير للضوء ناتج عن إثارة عدد كبير من ذرات عناصر معينة - مثل الهليوم والنيون - والتى عندما تعود إلى حالتها الطبيعية تنطلق هذه الأشعة، واليوم أصبح لها تطبيقات فى معظم فروع العلم والصناعة والطب.

ويمكن تلخيص علم الفيزيكا بأنه يتناول دراسة القوى الأساسية فى الكون، وهى كالاتى :

- ١ - القوى النووية القوية: وهى التى تربط بين دقائق النويات (البروتون والنيوترون).
- ٢ - القوى النووية الضعيفة: وهى القوى الناتجة عن إشعاع الجسيمات الدقيقة (بيتا)

والأشعة (جاما) والجسيمات غير الدقيقة (ألفا) من العناصر المشعة مثل (اليورانيوم) وتستخدم هذه المصادر فى الطب والصناعة.

٣ - القوى الكهرومغناطيسية: وهى قوى التجاذب بين الشحنات المتضادة والتنافر بين الشحنات المتشابهة.

٤ - القوى الثقالية: وهى الناتجة عن تجاذب الأجسام مثل الأرض والشمس أو الأرض والقمر، وينتج عنها استقرار الحركات الدورانية للكواكب والتوابع.

ومن العلماء المسلمين الذين أسهموا فى تطوير علم الفيزيكا الحديثة العالم الباكستاني عبدالسلام (١٩٢٦.١٩٩٤م) الذى قام بتوحيد القوى النووية الضعيفة والقوى الكهرومغناطيسية لتصبح مجالاً موحداً، وقد نال جائزة نوبل فى الفيزيكا عام ١٩٧٩م عن نظريته تلك.

والعالم المصرى أحمد زويل الذى نال جائزة نوبل عام ١٩٩٩م بعد أن اكتشف وحدة قياس جديدة لقياس الزمن المتناهى فى الصغر.

أ. د / على حلمى موسى

مراجع الاستزادة

١. معجم المصطلحات العلمية والفنية، مجمع اللغة العربية القاهرة.
٢. تاريخ العلم ودور العلماء العرب فى تقدمه. د/ عبدالحليم منتصر - دار المعارف سنة ١٩٨٠م.
٣. الحياة العلمية فى الدولة الإسلامية. محمد الحسينى عبدالعزيز - وكالة المطبوعات بالكويت.
٤. تقدم العرب فى العلوم والصناعات وأستاذيتهم لأوربة. عبدالله بن العباس الجرارى - دار الفكر العربى القاهرة سنة ١٩٦١م.
٥. فلسفة العلوم الطبيعية - كارل همبل ترجمة/ د. جلال محمد موسى. دار الكتاب المصرى.

علم الفلك

كاملة، تسمى القبة السماوية وتحيط بالكرة الأرضية. ويظهر لنا القمر والنجوم والكواكب والمجرات وكل ما هو موجود فى الكون كأنه متصل بهذه القبة السماوية. وكما يتم تحديد الأماكن على سطح الأرض بخطوط الطول والعرض يتم تحديد مواقع الأجسام السماوية بعنوان مشابه، وهما خط الطول وزاوية السميت. ونظراً للعدد الهائل للنجوم، فإنه من الصعب جداً إيجاد المسافات بينها، ولكن أقصى ما يمكن عمله هو إيجاد المسافات بين أنواع مميزة من النجوم، أو المسافات التى تفصل بين النجوم فى منطقة صغيرة، فإذا جمعنا هذه البيانات أمكن وضع تصور قريب من الواقع لأبعاد الكون.

وقد بدأ اهتمام الإنسان بعلم الفلك منذ خلقه الله، وقد قام بملاحظة القمر منذ فجر التاريخ وأحياناً كان يقدره وأحياناً يدرسه، ومنذ عام ١٩٦٩ بدأ يمشى على سطحه كما قام بجمع عينات من حجارته.

ولقد كان للعرب والمسلمين دور كبير فى تقدم علم الفلك، إذ كانت بعض مسائله مما يُطالب المسلم بمعرفتها كأوقات الصلاة التى تختلف بحسب الموقع، وتتغير من يوم إلى يوم، وفوق ذلك فاتجاه المسلمين إلى الكعبة فى صلواتهم يستلزم معرفتهم سمت اتجاه القبلة وكذلك هلال رمضان وأحكام الشريعة والصوم.

لغة : المدار الذى يسبح فيه الجرم السماوى.

واصطلاحاً : يتناول دراسة المجرات البعيدة والمذنبات، والشهب والنيازك والنجوم والكواكب أو مجموعات النجوم. ويبحث فيه الفلكيون عن جوهر الكون مستخدمين أعينهم أو المنظار الثنائى أو التلسكوب أو سفن الفضاء.

ويتميز علم الفلك بأنه العلم الذى ليس له حد يفصل بين الهواة والمحترفين، بل إنه فى أحيان كثيرة تكون لمعلومات الهواة فائدة كبرى للفلكيين فى أبحاثهم.

وبالنظر إلى مجموعات النجوم فى الفضاء، نجد أن كل مجموعة لها حدود ونجوم متألقة ونجوم أقل تألقاً ونجم كبير. والآن يتعرف الفلكيون على ٨٨ مجموعة فى السماء تقع ٤٤ منها فى النصف الشمالى للسماء، و٤٤ فى النصف الجنوبى.

وعلى مر العصور كان للثقافات المختلفة اهتمامات بمجموعات نجوم خاصة بها. وللتعرف على هذه المجموعات يجب النظر إلى السماء عندما يكون القمر محاقاً، ومع استمرار التحديق فى أى مجموعة نلاحظ حركتها من الشرق إلى الغرب نتيجة لدوران الأرض حول محورها.

وعندما ننظر إلى السماء تظهر لنا على هيئة نصف كرة ولكنها فى الحقيقة كرة

وبدا اهتمام العرب والمسلمين بترجمة كتب الفلك فى العصر الأموى بدءاً بكتاب عرض مفتاح النجوم المنسوب إلى هرمس الحكيم، ثم بعد ذلك كتاب السند هند الكبير الذى اختصره الخوارزمى (توفى عام ٢٣٢هـ - ٨٤٦م) فيما بعد وكتاب الأربع مقالات فى صناعة أحكام النجوم لبطليموس الذى نقله أبو يحيى البطريق (توفى عام ٢٠٠هـ - ٨١٥م)، وكتاب المجسطى لبطليموس والذى شارك فى شرحه ونقله وإصلاح أغلاطه عدد من الفلكيين العرب مثل النيريزى (توفى عام ٣١٠هـ - ٩٢٢م) والبوزجاني (توفى عام ٣٨٨هـ - ٩٩٨م) والبيرونى (توفى عام ٤٤٠هـ - ١٠٤٨م) والطوسى (توفى عام ٦٧٢هـ - ١٢٧٤م) والشيرازى (توفى عام ٧١٠هـ - ١٣١١م)، ثم بعد ذلك أسهم علماء الفلك العرب بمؤلفاتهم القيمة مثل: «ما شاء الله» الذى ألف فى الإسطرلاب ودوائره النحاسية و«يحيى بن أبى منصور» الذى وضع زيجاً (جدولاً) فلكياً مع «سند بن على». وفى عهد الخليفة المأمون ألف «موسى بن شاكر» و«أحمد بن عبد الله بن حبش» أزياجاً (جداول) فى حركات الكواكب.

وقد قام علماء الفلك فى عهد المأمون بتقدير محيط الأرض وتوصلوا لقيمة تقترب من القيمة الحقيقية، كما وضع البيرونى نظرية بسيطة لتقدير محيط الأرض، ودقق الفلكيون العرب فى حساب طول السنة الشمسية، وأخطأوا فى حسابهم بمقدار دقيقتين و٢٢ ثانية ويعود سبب الخطأ إلى اعتمادهم على أرصاد بطليموس.

وقد توصل البتّانى (توفى عام ٣١٧هـ - ٩٢٩م) إلى تقدير بعد الشمس عن الأرض بأنه يساوى ١٠٧٠ مرة، مثل نصف قطر الأرض وهذه النتيجة قريبة من القيمة الحقيقية.

وقد وضع الصوفى (توفى عام ٣٧٦هـ - ٩٨٦م) جداول دقيقة لبعض النجوم الثابتة، وكان أول من أشار فى عام ٩٦٤م إلى التجمع النجمى أندروميديا، ووصفه بأنه سحابة صغيرة، وظلت هذه الحقيقة قائمة حتى وضع عالم الفيزيكا المعاصر واينبرج أفكاره عن الثلاث دقائق الأولى فى عمر الكون عام ١٩٧٧م.

ويمكن تلخيص فضل العرب والمسلمين على علم الفلك، بأنهم نقلوا الكتب الفلكية عن اليونان والفرس والهنود والكلدان والسريان، وصححوا بعض أغلاطها وتوسعوا فيها، وهذا عمل جليل لا سيما إذا عرفنا أن أصول تلك الكتب قد ضاعت، ولم يبق منها غير ترجماتها العربية، وعن هذه الترجمات نقل الأوروبيون أصول علم الفلك، كما هى، وقد أضاف العرب اكتشافات قطع بها علم الفلك شوطاً كبيراً، ويذكر أن نصف أسماء النجوم هى من وضع العرب ولا تزال مستعملة بلفظها العربى فى اللغات الأجنبية. كما يشهد للعرب أنهم جعلوا علم الفلك علماً استقرائياً يعتمد على المشاهدات، كما أنهم قد طهروا علم الفلك من أدران التنجيم.

وقد تطور علم الفلك فى عصر النهضة (القرون ١٥-١٧) تطوراً كبيراً. فقد كان

العلماء فى التاريخ القديم (منذ بطليموس فى القرن الثانى الميلادى) يعتبرون أن الأرض مركز العالم، ويقول علماء الغرب أن هذا الاعتقاد ظل سائداً لمدة أربعة عشر قرناً حتى اقترح الفلكى البولندى «كورنيقوس» (١٤٧٣-١٥٤٣م) أن الأرض والكواكب تدور فى مسارات دائرية حول الشمس، ثم قام الفلكى الدانيمركى «تيكوبراها» (١٥٤٦-١٦٠١م) بإجراء قياسات فلكية على مدار عشرين عاماً كانت الأساس الذى بنى عليه نموذجاً للمجموعة الشمسية.

وبعد ذلك قام الفلكى الألمانى «تبلر» (١٥٧١-١٦٣٠م) بوضع قوانينه الثلاثة لشرح الحركة الكوكبية، وفى عام ١٩٢٩ توصل العالم الأمريكى هارلوشيبلى (١٨٨٥-١٩٧٢) إلى أن شكل المجرة مفلطح، وتشبه ساعة المعصم، وتحتوى على النجوم والسديم والسحب النجمية، وأن الشمس والكواكب لا تقع فى مركزها، وأن رحلة الضوء من مركز المجرة فى اتجاه حدودها حيث الشمس والنجوم المرئية تبلغ أكثر من خمسين ألف سنة.

وفى عام ١٩٧٧ نشر عالم الفيزيقا ستيفن واينبرج (١٩٣٣) الحائز على جائزة نوبل فى الفيزيقا كتاباً بمنوان الدقائق

الثلاث الأولى يشرح فيه فكرة أصل الكون القائمة على أساس نموذج الانفجار العظيم، المبني على عدد كبير من نتائج التجارب العملية الفيزيقية المختلفة، كما تعتمد الفكرة على أن الكون فى تمدد مستمر.

وكان الفلكى توماس رايت، قد قال عام ١٧٥٠م: «منذ أن كانت الخليفة فإن الخالق نفسه يتجلى فى كل ما حولنا فإننا نستطيع أن نقرر أن هناك ١٧٠ مليون عالم مسكون فى مجرتنا. فى هذا الخلق الكونى العظيم فإن كارثة عالم مثل عالمنا أو حتى الاختفاء التام لعدد من النظم الكونية قد يكون ممكناً مؤلف الطبيعة العظيم تماماً كإمكانية حدوث حادث لحياة أحدنا».

وقد ذكر العالم الباكستانى محمد عبدالسلام أنه أنهى حديثه عند استلامه جائزة نوبل فى الفيزيقا بالآيتين التاليتين:

قال تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَافُوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِن فُطُورٍ (٣) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ (الملك ٣، ٤).

أ. د / على حلمى موسى

مراجع الاستزادة

- ١- تاريخ الفلك عند العرب د/ إمام ابراهيم أحمد.
- ٢- الجغرافيا الفلكية - شفيق عبدالرحمن على، دار الفكر العربى سنة ١٣٩٧هـ.
- ٣- الطبيعة الجوية د/ محمد جمال الدين الفندى. الكويت سنة ١٩٧٧م
- ٤- تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك - قدرى حافظ طوقان - دار القلم سنة ١٩٦٣م - القاهرة.

العلية

الشارع اعتبارها، كأن يضيف الشارع الحكم إلى وصف وينوطه ثم تقترن به أوصاف علم بعادة الشرع وموارده ومصادره في أحكامه أنه لا مدخل لها في التأثير ككون الذي أفطر في رمضان بوقاع أهله وأوجب عليه الشارع العتق أعرابيا، فإننا نلحقه كل مكلف أفطر في رمضان بجماع، وتحذف عن درجة الاعتبار وصف كونه أعرابيا واقع منكوحته في رمضان معين وفي يوم منه لأننا نعلم من عادة الشارع وموارده ومصادره أن مناط الحكم وقاع مكلف في رمضان وهو صائم.

والعلل عند أصحاب أصول الفقه نوعان: طردية ومؤثرة، أما الطردية: فهي الوصف الذي اعتبر فيه دوران الحكم معه وجودا فقط عند البعض، ووجودا وعدمه عند البعض، في غير نظر إلى ثبوت أثره في موضوع بنص أو إجماع.

وعند النحاة هي: ما ينبغي أن يختار المتكلم عند حصوله أمرا يناسبه وذلك الأمر المناسب حكمه وأثره لا بمعنى الموجب فهي ليست عللا موجبة بل نكات يقصد بها نوع رحجان للمستعمل في محاوراتهم.

لغة : العرض الذي إذا حل في معروضه يتغير به حاله أى حال معروضه وتطلق على المرض، وعلى السبب.

واصطلاحاً : عند الأصوليين عرفها الغزالي بقوله: هي ما أضاف الشارع الحكم إليه وناطه به، ونصبه علامة عليه فقوله تعالى ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ (المائدة ٣٨) جعلت السرقة فيه مناطا لقطع اليد، وقوله ﷺ «القاتل لا يرث» (أخرجه الترمذي)^(١) جعل فيه قتل المورث مناطا للحكم وهو حرمان القاتل إرث المقتول.

ومن شروطها عندهم:

١ - أن تكون العلة وصفاً ظاهراً، أى: واضحاً يمكن إدراكه والتحقق من وجوده أو عدمه.

٢ - أن تكون العلة وصفاً منضبطاً لا يختلف باختلاف موصوفه.

٣ - أن يكون الوصف متعدياً غير مقصور على الأصل، فإذا كان مقصوراً على الأصل لم يصح القياس لانعدام العلة في الفرع.

٤ - ألا يكون من الأوصاف التي ألغى

وعند الأطباء: العلة هي المرض: لأنه بحلوله يتغير به حال الشخص المريض من القوة إلى الضعف.

وعند الحكماء: العلة هي ما يتوقف عليها وجود الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه، والعلة عندهم قسمان:

١ - علة الماهية، وهي ما تقوم بها الماهية من أجزائها وهي إما علة مادية: «ما يوجد الشيء بالقوة» أو علة صورية: «ما يوجد الشيء بالعقل».

٢ - علة الوجود، وهي ما يتوقف عليها أنصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجى: وهي علة فاعلية «ما يوجد الشيء بسبب» أو علة غائية «ما يوجد الشيء لأجله».

والعلة إذا كان المعلول غير محتاج إلى سواها فهي علة تامة وإن لم يكن الأمر كذلك فهي علة ناقصة.

وقد حاول ابن سينا وغيره من فلاسفة الإسلام أن يفسروا الوجود اعتماداً على العلية ويبرهنوا من خلال ذلك على وجود واجب الوجود، وهو الله سبحانه وتعالى، وذلك باعتبار «أن أول ما يتوجب علينا هو إثبات أن أقسام العلل متناهية وأن هناك مبدأ أولاً لكل طبقة من تلك الأقسام، وأنها تنتهى كلها إلى مبدأ واحد مباين لكافة الموجودات، وهو الواجب الوجود الواحد ومنه مبدأ وجود لكل موجود» والشيء الذى يتعلق بالغير بواسطة أحد أنحاء التعلق إنما نحو ممكن الوجود، وليس بواجب الوجود أما الشيء الذى يقع فى بداية السلسلة فيخلو من كافة أنحاء التعلقات ومنزه عن كل أنواع التبعية، وهو واجب الوجود.

(هيئة التحرير)

١- سنن الترمذى - طبع عيسى البابى الحلبي ٤/٢٥٠.

مراجع الاستزادة:

١- التعريفات للجرجاني - دار الكتب العلمية بيروت ج١ سنة ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م

٢- الموسوعة لفقهاء: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت.

٣- المستصفى - المطبعة الأميرية «دولان» - ر سنة ١١٤٤هـ.

٤- الإشارات والتبَيُّهات لابن سينا - طبع دار الكتب المصرية.

٥- الشفاء لابن سينا (الإلهيات) - طبع دار الكتب المصرية.

العمارة

المكان والزمان حضارياً وبيئياً، أما العقيدة
فثابتة ولا يحدّها زمان أو مكان.

٢ - توفر الخصوصية الشخصية أو
الفردية فى الداخل، وتتوافق مع قيم الجماعة
من الخارج.

الأمر الذى يضعها فى نظرية عالمية
كعالمية الإسلام.

أما ما يطلق عليه جوازا: العمارة
الإسلامية، فهي تنحصر فيما بنى من تراث
فى منطقة محددة من الأرض أطلق عليها
العالم الإسلامى، وفى فترة من الزمن أطلق
عليها العصر الإسلامى، كما تنحصر فيما
يبنى من مبانٍ تحمل بعض العناصر المعمارية
المميزة مثل القبة والقبو والعقد مضافة إليها
الزخارف الهندسية أو النباتية، وهذا ما
يتعارض مع عالمية الإسلام وانتشاره فى
بيئات وحضارات مختلفة شرقاً وغرباً، جنوباً
أو شمالاً لها خصائصها المعمارية.

وعماره المسجد لها أصولها الفقهية
والإنشائية التى تحرص على توفير الصفاء
النفسى خلال أداء الصلاة، كما تحرص على
الإقلال من الأعمدة التى تقطع الصفوف
باستعمال نظم البناء المتقدمة.

لغة: من الإعمار والتعمير، وهى كل ما
يبنى على وجه الأرض من مبانٍ (لسان
العرب).

واصطلاحاً: كل ما يبنى على وجه
الأرض بهدف التنمية العمرانية التى تسعى
إلى خدمة الفرد والمجتمع، وتستجيب لكافة
متطلباته، سكنية وإدارية وثقافية.. الخ ولا
تتعارض مع العقيدة الإسلامية.

وعلى ذلك فليس منها ما يبنى لتخليد
الإنسان، كما قال تعالى: فى قوم عاد
﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ (١٢٨)
وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ (الشعراء
١٢٨ - ١٢٩).

والعمارة فى الإسلام تشمل كل ما يبنيه
المجتمع من مبانٍ على قدر حاجته فيها، وإلا
فقد المبنى وضعه الإسلامى، فقد أمر عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه الناس عند بناء الكوفة
بالحجارة ألا يرفعوا بنياناً فوق القدر. قالوا
وما القدر؟ قال: ما لا يقربكم من السرف ولا
يخرجكم عن القصد.

وتمتاز العمارة فى الإسلام بعدة أشياء،
منها:

١ - لا تتقيد بشكل؛ فالشكل يتغير بتغير

﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾
(الحجرات ١٣).

وللفقراء نصيب من ثمار العمارة فيما
يسمى بعمارة الفقراء، والإنفاق على عمارة
الفقراء يعتبر من مصارف الزكاة كما جاء فى
فتوى د/ محمد سيد طنطاوى للجمعية
المركزية لإيواء المحتاجين.

د. م / عبد الباقي إبراهيم

وعمارة المسكن توفر الخصوصية
للساكين ولا تعلق إلى ما هو أكثر من أدوار
قليلة تفاديا للخلل الاجتماعى والأمنى، وتبنى
المساكن فى مجموعات للجوار يحددها
الحديث النبوى الشريف (ألا إن أربعين داراً
جار) (رواه الطبرانى) مما ينمى وحدة
الجوار والتآخى والتراحم والتكافل بين
السكان دون تمييز بين الطبقات، قال تعالى:

مراجع الاستزادة

- ١- اعلام المهندسين فى الإسلام - أحمد تيمور. مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٧م.
- ٢- مساجد مصر وأولياؤها الصالحون د/ سعاد ماهر. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ٣- العمارة الفطمية - أحمد فكري - دار المعارف.
- ٤- المدخل للعمارة الإسلامية - أحمد فكري - دار المعارف.

عمارة الأرض

لغة : عمر المنزل بأهله كان مسكوناً بهم، فهو عامر، وعمر الأرض: بنى عليها وأهلها، واستعمره جعله يعمره، والعمارة نقيض الخراب، كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : نسبة إلى التعمير والعمران، بمعنى استمرارية الوظيفة الإنسانية العامة للإنسان، الذى حمل الأمانة عندما استخلفه الله سبحانه وتعالى فى الأرض، كي يعمرها ويستخرج ما فيها بجهده وعمله؛ لتنعم بخيراتها الأجيال اللاحقة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها. يقول الله فى كتابه العزيز ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة ٣٠)، ويقول سبحانه ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾ (هود ٦١) كما يقول ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِّنْ بَعْدِهِمْ﴾ (يونس ١٤).

ويتضح من هذه الآيات الكريمة كما ذهب الإمام ابن حزم الأندلسى أن حكم الإنسان وخلافته هما حكم من الله - جلّت قدرته - الذى حكم وقضى باستخلاف الإنسان فى إقامة العمران، والنهوض بتكاليفه التى يعمر بها الكون؛ لتحقيق المصلحة الاجتماعية على

الوجه المقرر شرعاً ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾ (الشورى ١٣) وكان الدين بذلك سائساً للعمران، وبين الاثنين تقوم علاقة أشبه ما تكون بالعلاقة الجدلية فى إطار الدين - ترقى بالإنسان وبوضعه.

ويقدم الإسلام أروع صورة لعمارة الأرض فى ظل ثقافة التوحيد لله والاستخلاف للإنسان، فى داخل إطار المشروعية العليا الإسلامية، ألا وهى العدل المستمد من التوحيد. فلقد شاءت إرادة الخالق عندما خلق الكون وسخره للإنسان ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ (الجنات ١٣) أن يحدد الطريق لإعمار الأرض ضمن إطار من الأحكام؛ فهناك الأحكام المتعلقة بالضرورات وهذه ثابتة لا تتغير، والأحكام المتعلقة بالحاجيات كرفع المشقة، وبالتحسينات الملائمة للذوق، وهذه شديدة المرونة على حسب الأحوال، وأرسى بذلك قواعد النظام الاجتماعى فى المجتمع المسلم؛ ليكون هدياً لبنى الإنسان فى كل مكان وزمان.

وليس من شك فى أن عبادة الله هى الأصل والأساس إذ يقول سبحانه وتعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الذاريات ٥٦). ولكن العبادة المقصودة بحكم النص القرآنى أن الإنسان العابد لابد أن يكون عاملا منتجا، باعتبار أن العمل الجاد هو السبيل لإسعاد الفرد والجماعة، وفى هذا يقول سبحانه ﴿الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ (الحج ٤١)، كما يقول ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ (القصص ٧٧) ويقول ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (الجمعة ١٠).

وكما أن الدين دعوة للتراحم والمودة فإنه كذلك دين وسط يدعو للعمل والإنتاج، ليعمر الكون، ويعيش الإنسان فى خير وسعادة

عندما يعمر نور الإيمان قلبه، ويحصن نفسه ويهذب أخلاقه، فيحيا فى عمله. فالله سبحانه وتعالى يقول ﴿وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (التوبة ١٠٥)، ويقول ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَبَّاتٍ مَّا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا﴾. (المائدة ٨٧) وليس أبلغ من هذا موازنة بين المادة والروح وبين الدين والدنيا، فكما أن الالتزام العام بفروض الكفاية يؤدى إلى التضامن بين أبناء الأمة، كذلك فإن الإنسان بالعمل يكون قدوة للآخرين. فقد روى أن رسول الله ﷺ أنه قال: (ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده وإن نبى الله داود كان يأكل من عمل يده) (رواه البخارى). فليس فى الإسلام دعوة إلى الرهينة أو نكران للمتعة الحلال المباحة، وإنما هو دعوة صريحة للعمل الذى يتحقق به الإعمار الذى يعود بالخير على العالمين.

أ. د/ محمود أبوزيد

١. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط٣، مادة (عمر) ٦٥٠/٢.

٢. صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل البخارى.

مراجع الاستزادة:

١. مقدمة ابن خلدون

٢. حوار فى المعمار الكونى، دار الثقافة، الدوحة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

العمرة

النص أمرا بهما فيدل على فريضة الحج والعمرة.

وقد وردت في فضل العمرة أحاديث كثيرة منها: ما رواه أبو هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال: «العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»^(١).

وتؤدي العمرة على ثلاثة أوجه:

(أ) أفراد العمرة : وذلك بأن يحرم بالعمرة أى ينويها ويلبى دون أن يتبعها بحج في أشهر الحج، أو يحج ثم يعتمر بعد الحج، أو يأتي بأعمال العمرة في غير أشهر الحج فهذه كلها أفراد للعمرة.

(ب) التمتع : وهو أن يحرم بالعمرة في أشهر الحج ويأتي بأعمالها ويتحلل ثم يحج فيكون متمتعا بأداء نسكين في سفر واحد ويجب عليه هدى التمتع.

(ج) القران : وهو أن يحرم بالعمرة والحج معا في إحرام واحد، فيأتي بأفعالهما مجتمعين وتدخل أفعال العمرة في الحج عند الجمهور، ويجزئهما طواف واحد وسعى واحد عندهم ويظل محرما حتى يتحلل بأعمال يوم النحر في الحج.

ومذهب الحنفية: أن القارن يطوف طوافين ويسعى سعيين، طواف وسعى لعمرته

لغة : الزيارة، وقد اعتمر إذا أدى العمرة، وأعمره أعانه على أدائها^(١).

واصطلاحا : الطواف بالبيت، والسعي بين الصفا والمروة بإحرام^(٢).
حكمها :

١ - ذهب المالكية وأكثر الحنفية إلى أن العمرة سنة مؤكدة في العمر مرة واحدة. وذهب بعض الحنفية إلى أنها واجبة في العمر مرة واحدة بناء على اصطلاح الحنفية في الواجب.

والأظهر عند الشافعية، هو المذهب عند الحنابلة: أن العمرة فرض في العمر مرة واحدة، ونص الإمام أحمد على أن العمرة لا تجب على المكي^(٣) لأن أركان العمرة معظمها الطواف بالبيت وهم يفعلونه فأجزأ عنهم.

واستدل الحنفية والمالكية على سنة العمرة بأدلة منها: ما رواه جابر بن عبد الله قال: سئل رسول الله ﷺ عن العمرة أواجبة هي؟ قال: لا وأن تعتمروا هو أفضل^(٣). واستدل الشافعية والحنابلة على فرضية العمرة بقوله

تعالى: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾ (البقرة ١٩٦) أى افعلوهما تامين، فيكون

وطواف وسعى لحجه، ولا يتحلل بعد أفعال
العمرة بل يظل محرماً أيضاً حتى يتحلل
تحلل الحج، وكيفما أدى العمرة على وجه من
هذه الوجوه تجزئ عنه^(٥).
ذهب جمهور الفقهاء إلى أن أركان العمرة
ثلاثة هي: الإحرام والطواف والسعى، وهو
مذهب المالكية والحنابلة^(٦).

والشافعية زادوا ركناً رابعاً هو الحلق^(٧).
ومذهب الحنفية: أن الإحرام شرط للعمرة
وركنهما واحد^(٨) وهو الطواف ويجب في
العمرة الإحرام من الميقات وتجنب محظورات
الإحرام.

أ. د. / فرج السيد عنبر

١ - لسان العرب ٤/٣١٠٢.

٢ - الشرح الكبير بهامش حاشية الدسوقي ٢/٢.

٣ - أخرجه الترمذي في كتاب الحج باب «ما جاء في العمرة أواجبة هي أم لا» سنن الترمذي ٣/٢٧٠.

٤ - أخرجه البخاري في كتاب العمرة باب وجوب العمرة وفضلها فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٣/٦٩٨.

٥ - المغني لابن قدامة ٥/١٣ وما بعدها.

٦ - الشرح الكبير بهامش حاشية الدسوقي ٢/٢١١.

٧ - مغني المحتاج ١/٥١٣.

٨ - بدائع الصنائع ٢/٢٢٧.

مراجع الاستزادة.

١ - كشاف القناع

٢ - المجموع شرح المذهب.

٣ - النهاية لابن الأثير.

عموم الرسالة

ورسالته هي رسالة الخلود التي قدر الله بقاءها إلى أن تقوم الساعة. قال تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب ٤٠).

كما أن رسالة الإسلام في جوهرها رسالة كل نبي جاء من عند الله منذ عهد نوح إلى محمد ﷺ إنها رسالة الزمن كل الزمن قال تعالى ﴿أَمَّا الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ﴾ (البقرة ٢٨٥).

٢ - رسالة العالم كله فهي غير محدودة بمكان ولا بأمة ولا بشعب ولا بطبقة، إنها الرسالة الشاملة التي تخاطب كل الأمم، وكل الأجناس، وكل الشعوب، وكل الطبقات قال تعالى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء ١٠٧). وقال ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ (سبا ٢٨). وقوله ﷺ «أُعْطِيتَ خَمْسًا لم يعطهن أحد من الأنبياء قبلي... وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة، وبعث إلى الناس عامة» (رواه البخاري ومسلم).

٣ - رسالة الإنسان، حيث أنها تخاطب

لغة : الرسالة: ما يرسل، والرسالة: الخطاب، والرسالة: كتاب يشتمل على قليل من المسائل تكون في موضوع واحد، ورسالة الرسول: ما أمر بتبليغه عن الله، ودعوته للناس إلى ما أوحى إليه، ويقال: عم الشيء عموماً: شمل، والعام: الشامل. كما في الوسيط^(١).

واصطلاحاً : يُقصد بعموم الرسالة: رسالة الإسلام التي جاءت عامة لجميع البشر في كل زمان ومكان، وتشريعها يتسم بالعموم والشمول.

فهي الرسالة التي امتدت طولاً حتى شملت آباد الزمن، وامتدت عمقاً حتى استوعبت شئون الدنيا والآخرة. والعموم من الخصائص التي تميز بها الإسلام عن كل ما عرفه الناس في الأديان والفلسفات والمذاهب بكل ما تتضمنه هذه الخاصية من معان وأبعاد.

ومما يدل على عموم رسالة الإسلام :

١ - أنها رسالة الزمن كله فهي رسالة لكل الأزمنة والأجيال، ليست موقوتة بعصر معين أو زمن مخصوص، ينتهي أثرها بانتهائه، كما كان الشأن في رسالة الأنبياء السابقين على محمد ﷺ فقد كان كل نبي يبعث لمرحلة زمنية محددة حتى إذا ما انقضت بعث الله نبياً آخر. أما محمد ﷺ فهو خاتم النبيين،

عقله وروحه معا، فالإنسان كل متكامل وكيان واحد، لا تنفصل فيه روح عن مادة، إنه وحدة لا تتجزأ من الجسم والروح والعقل والضمير، في كل مراحل حياته ووجوده، فهي تصاحب الإنسان طفلا ورجلا وشيخا في دنياه وفي قبره، ففي الإسلام أحكام تتعلق بكل ذلك فلا توجد مرحلة في حياته إلا والإسلام له فيها توجيه وتشريع.

٤ - مصادر الأحكام تجعل الشريعة الإسلامية في غاية القدرة والاستعداد والأهلية للبقاء والعموم، بحيث لا يحدث شيء جديد إلا وللشريعة حكم فيه، إما بالنص الصريح من الكتاب والسنة أو بالاجتهاد الصحيح من القياس والإجماع والاستحسان والمصلحة المرسلة، وبالتالي لا تضيق الشريعة بالوقائع الجديدة وبالتالي لا تضيق بحاجات الناس ومصالحهم.

٥ - مكانة المصلحة في الشريعة الإسلامية؛ فالواقع يدل على أن الشريعة الإسلامية ما شرعت إلا لتحقيق مصالح العباد في العاجل والآجل، ودرء المفسد والأضرار عنهم في العاجل والآجل، ومما يبين مكانة المصلحة في الشريعة الإسلامية قوله تعالى في:

(أ) تعليق رسالة محمد ﷺ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ

إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء ١٠٧) فالرحمة تتضمن قطعاً رعاية مصالح العباد ودرء المفسد عنهم، ولا يمكن أن تكون رحمة إذا أغفلت هذه المصالح.

(ب) تعليق الأحكام في الشريعة بجلب

المصلحة ودرء المفسدة؛ لإعلام البشر بأن تحقيق المصالح هو مقصود الإسلام، وأن الأحكام ما شرعت إلا لهذا الغرض. قال تعالى ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة ١٧٩). فالقصاص شرع لتحقيق هذه المصلحة، وهي الحياة للناس بزجر من تسول له نفسه الاعتداء على أرواح الناس.

(ج) تشريع الرخص عند وجود المشقات في تطبيق الأحكام، إذا كانت هذه المشقات فوق طاقة البشر المعتادة، من ذلك إباحة الفطر في رمضان للمريض والمسافر.

(د) أحكام الشريعة كلها تحقق وتحفظ مصالح الناس المتعلقة بالضروريات والحاجيات والتحسينات، فبالنسبة للضروريات شرعت العبادات لإقامة الدين وتحقيقه، وشرع الجهاد وعقوبة المرتد لحفظه، وشرع تحريم الخمر لحفظ العقل وبالنسبة للحاجيات شرعت لها الرخص عند المشقة. وفي التحسينات شرعت الطهارة للبدن والثوب. وعلى هذا فكل مصلحة مشروعة حقيقية تظهر، أو مفسدة تطرأ فإن الشريعة الإسلامية تبيح لإيجاد الحكم لتحقيق تلك المصلحة، ودرء هذه المفسدة في ضوء قواعد الاجتهاد المقررة في الفقه الإسلامي.

٦ - وأحكام الشريعة بشقيها العامة والتفصيلية جاءت على نحو يوافق كل مكان وزمان ويتفق مع عموم رسالة الشريعة الإسلامية وبقائها: فأما القواعد والمبادئ العامة - فقد وردت في الشريعة - تتضمن

أحكاماً عامة يمكن بسهولة ويسر تطبيقها في كل مكان وزمان، وتتسع لتشمل كل مصلحة حقيقية جديدة للناس، ومن هذه القواعد والمبادئ العامة:

(أ) مبدأ الشورى. قال تعالى ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى ٣٨). فهذا المبدأ أسمى وأعدل وأحكم قواعد الحكم الصالح بين البشر، فقد جاء بدرجة كافية من العموم والمرونة، بحيث يتسع لكل تنظيم صحيح يوضع لتطبيق هذا المبدأ.

(ب) مبدأ المساواة، فهو من مبادئ الإسلام العظيمة، وله مظاهر كثيرة في جوانب التشريع الإسلامى، من المساواة أمام القانون، وفى تطبيق الأحكام، ومساواة فى التكليف.

(ج) مبدأ العدالة فى الإسلام مبدأ بارز يظهر فى الأمر بها والحكم بين الناس بموجبها، وبالاتزام بمقتضاها قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ (النساء ٥٨). ولاشك أن هذا المبدأ يضمن مصالح الناس، ويتسع لكل تنظيم صحيح يحقق معنى العدالة والمقصود منها.

(د) قاعدة لا ضرر ولا ضرار ومعناها أن الضرر مرفوع بحكم الشريعة؛ أى لا يجوز لأحد إيقاع الضرر بنفسه أو بغيره، كما أن مقابلة الضرر بالضرر لا تجوز؛ لأنه عبث

وإفساد لا معنى له، فمن أحرق مال غيره فلا يجوز للغير إحراق مال المعتدى، وإنما له أن يطالبه بالتعويض.

وأما الأحكام التفصيلية فهى كثيرة يطول شرحها وبيانها لإظهار مدى قابليتها للبقاء والاستمرار. فأحكام الشريعة إما أن تتعلق بأمور العقيدة أو بالأخلاق أو بالعبادات أو بالمعاملات، ولنأخذ مثلاً على ذلك منها:

فمن أحكام العبادات وجوب الصلاة والصيام ونحو ذلك، ومسائل العبادة من لوازم الإيمان بالله ومقتضاه؛ لأنها تنظيم لعلاقة الفرد بخالقه والوفاء بحق هذا الخالق العظيم. والإنسان لا ينفك عن صفة مخلوقيته لله فى أى دهر من الدهور وفى أى زمن من الأزمان؛ وبالتالي لا يستغنى عن تنظيم علاقته بربه، والعبادات بعد ذلك وسيلة لتزكية النفس وطهارتها وربطها بخالقها ودفعها إلى الخير، ومنعها من الشر. قال تعالى ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (العنكبوت ٤٥). وفى ذلك تحقيق مصلحة الجماعة فى كل زمان ومكان، ومن ثم فأحكام العبادات لا بد منها فى أى مجتمع إنسانى، وبالنسبة لكل فرد فى القرن الحادى والعشرين أو فى أى قرن بعده.

(هيئة التحرير)

١- المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية ٣٥٦/١ - دار المعارف ط ٣.

مراجع الاستزادة:

١- أصول الدعوة د/ عبد الكريم زيدان.

٢- الخصائص العامة للإسلام د/ يوسف القرضاوى.

٣- دراسات فى الفكر الإسلامى - د/ عبد الحميد مدكور - مكتبة الزهراء ١٩٨٩م.

عموم اللفظ

تعالى ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ (البقرة ٢٤٥).

٤ - أسماء الشرط، كقوله تعالى ﴿وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ﴾ (البقرة ٢٧٢).

٥ - الأسماء الموصولة، كقوله تعالى ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ (النساء ٢٤).

٦ - النكرة الواردة في سياق النفي أو النهي أو الشرط كقوله ﷺ «لا وصية لوارث». وقد اختلف العلماء فيما وضعت له صيغ العموم فقليل:-

(أ) إنها وضعت للاستغراق ما لم يدل دليل على التجوز عن وضعها.

(ب) إنها موضوعة لأقل الجمع.

(ج) إنها مشتركة بين الاستغراق وأقل الجمع وما بينهما، والأول رأى الجمهور. وهو الراجح (٤).

والعام ثلاثة أقسام هي:

١ - عام دلالاته على العموم قطعية مثل قوله تعالى ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ (هود ٦).

٢ - عام يراد به الخصوص قطعاً، لقيام الدليل على أن المراد بهذا العام بعض أفراد،

لغة : يقال: عمَّ الشيء عموماً: شمل، عمَّ القوم بالعطية شملهم، عم الشيء جعله عاماً، والعام: الشامل، وهو خلاف الخاص.

ولَفَظَ بالكلام: نطق به، واللفظ: ما يلفظ به من الكلمات، والجمع ألفاظ. كما في الوسيط (١).

واصطلاحاً : العام هو اللفظ الدال على كثيرين، المستغرق في دلالاته لجميع ما يصلح له بحسب وضع واحد (٢).

ومعنى أنه بحسب وضع واحد: ليخرج المشترك، لأن اللفظ المشترك يدل على أكثر من معنى بطريق التبادل، مثل العين فإنها تدل على معان مختلفة ولكن بأوضاع مختلفة.

والألفاظ الدالة على العموم كثيرة من أشهرها (٣).

١ - لفظ «كل وجميع» وهما يفيدان العموم فيما يضافان إليه، كقوله تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ (المدثر ٣٨).

٢ - المعرف بالإضافة أو بآل الجنسية في الجموع، كقوله تعالى ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ﴾ (النساء ٢٣) وكقوله ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾ (الأحزاب ٣٥).

٣ - أسماء الاستفهام مثل «من» كقوله

كقوله تعالى ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (البقرة ٤٣) فضمير الجماعة فى «أقيموا» من ألفاظ العموم ولكن يراد به بعض المكلفين لا كلهم.

٣ - عام مخصوص وهو العام المطلق الذى لم تصحبه قرينة تنفى احتمال تخصيصه، ولا قرينة تنفى دلالة على العموم، كقوله تعالى ﴿وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (البقرة ٢٢٨) فهو قابل للتخصيص بوضع الحامل لحملها.

وقد اختلف الفقهاء فى دلالة العام، أهى قطعية أم ظنية على قولين:

ذهب بعضهم، ومنهم الحنفية إلى أن دلالة على أفراده قطعية ما لم يخصص، فإذا خصص صارت دلالة على ما بقى من أفراد ظنية.

وقال الجمهور إن دلالة العام على شمول جميع أفراد ظنية لا قطعية مثل التخصيص وبعده^(١).

وشروط المخصص للعام أن يكون مستقلا، ومقاربا فى الزمان، وفى رتبة العام من حيث الظنية والقطعية^(٢).

ومن أمثلة التخصيص للعام حديث: «لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها» خصص العموم الوارد فى قوله تعالى ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ﴾ (النساء ٢٤).

وقد اشتهر على السنة الأصوليين والفقهاء قولهم «العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب» ويريدون بهذه العبارة: أن العام يبقى على عمومه وإن كان وروده بسبب خاص كسؤال أو واقعة معينة، فالعبرة بالنصوص وما اشتملت عليه من أحكام، وليست العبرة بالأساليب التى دعت إلى مجيء هذه النصوص، لأن مجيء النص بصيغة العموم يعنى أن الشارع أراد أن يكون حكمه عاما لا خاصا بسببه، ومن أمثلته: آية اللعان؛ وإن نزلت بسبب واقعة معينة، هى قذف هلال ابن أمية زوجته، إلا أنها عامة فى جميع الأزواج إذا قذفوا زوجاتهم^(٣).

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ٦٥٢/٢، ٨٦٥/١ دار المعارف، ط ٣، القاهرة.

٢ - أصول الفقه، محمد أبو زهرة ص ١٤٥ دار الفكر العربى القاهرة.

٣ - أصول التشريع الإسلامى، للأستاذ/ على حسب الله ص ٢٧١ وما بعدها دار المنطق العربى ط ٦، ١٩٨٢م.

٤ - أصول التشريع الإسلامى ص ٢٧٣.

٥ - الوجيز فى أصول الفقه عبدالكريم زيدان ص ٣٢١.

٦ - السابق ص ٣١٧.

٧ - أصول الفقه ص ١٥١.

٨ - الوجيز فى أصول الفقه عبدالكريم زيدان ص ٣٢٤.

مراجع الاستزادة:

١ - إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية مطبعة السعادة مصر.

٢ - الموافقات فى أصول الشريعة لأبى إسحاق الشاطبى مطبعة المكتبة التجارية.

العناية

على قدر مخصوص وتقدير معين معتبر فى ذواتها وأحوالها .

والقضاء عند الفلاسفة عبارة عن علمه تعالى - بما ينبغى أن يكون عليه الوجود حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام، وهو المسمى عندهم بالعناية الأزلية التى هى مبدأ لفيضان الموجودات من حيث جملتها على أحسن الوجوه وأكملها، والقدر عبارة عن خروجها إلى الوجود العينى بأسبابها، على الوجه الذى تقرر فى القضاء . وقيل: إن القضاء عبارة عن وجود جميع الموجودات فى العالم العقلى مجتمعة ومجملة على سبيل الإبداع، والقدر عبارة عن وجودها الخارجى فى الأعيان مفصلة واحدا بعد واحد .

أما العناية فهى علم الله تعالى بالموجودات على أحسن النظام والترتيب، وعلى ما يجب أن يكون لكل موجود من الآلات بحيث تترتب عليها جميع الكمالات المطلوبة التى تخصه .

وهذا يعنى أن فى مفهوم العناية تفصيلا، إذ العناية تعلق العلم بالوجه الأصلى والنظام الأكمل الأليق، بخلاف القضاء فإنه العلم بوجود الموجودات جملة^(٤) .

والعناية من أهم الأدلة على وجود الله تعالى وتفرده بالوحدانية، فوجود الكوثر والعالم الذى نعيش فيه على الوضع الذى هو

اصطلاحا : هى تأثير الله تعالى فى العالم وتوجيهه نحو غايات معينة بإرادته، وحفظه لنظامه، وإحاطة علمه بالوجود على نحو يكون به على أحسن نظام وأكملة .

يقول ابن سينا: «العناية هى كون الأول عالما بما عليه الوجود من نظام الخير، وعلة لذاته للخير والكمال بحسب الإمكان، وراضيا به على النحو المذكور، فيعقل نظام الخير على الوجه الأبلغ فى الإمكان، فيفيض على أتم تأدية إلى النظام بحسب الإمكان»^(١) .

وإحاطة علم الله بالكل، وإرادته لما يجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون كل شيء على أحسن نظام يحقق به غايته ويخضع لنظام ثابت له قوائمه التى أرادها الله لخيرية نتائجها، تسمى عناية عامة . وتوفيق الله للعبد فى أفعاله يسمى عناية خاصة .

قال ابن سينا: «العناية هى إحاطة علم الأول بالكل، وبالواجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون أحسن نظام»^(٢) .

والعناية هى القضاء عند الحكماء^(٣) وهناك فرق بين العناية والقضاء والقدر، فقضاء الله تعالى عند متكلمى الأشاعرة مثلا هو إرادته الأزلية المتعلقة بالأشياء على ما هى عليه فيما لا يزال، وقدرة إيجاده إياها

فيه ملائم لوجود الإنسان والحيوان والنبات، مما يبرهن على أن عناية الله تحيط بمخلوقاته.

فالنظر في طبيعة الكون الذى نعيش فيه، وما يحتوى عليه من مظاهر وظواهر يرشدنا إلى أن وجود كثير من الكائنات والموجودات كأنما قصد به الإنسان، وذلك لأن هذه الكائنات والموجودات توافق حياته وطبيعته وتلائمها. وليس يمكن أن تكون هذه الملائمة وليدة المصادفة.

والحق أن العلم الحديث قد أثبت أن هذا الخلق المحكم الذى يحقق غايات محددة لا يمكن أن يصدر إلا عن علم وتدبير وحكمة، فإن وجود الليل والنهار والشمس والقمر والفصول الأربعة والحيوان والنبات والأمطار، كل أولئك يوافق حياة الإنسان، وكأنما خلق من أجله، كما يشهد بذلك الحس، ثم إن الحكمة والعناية تتجليان فى تركيب جسم الإنسان بل فى جسم الحيوان، كما يجزم كثير من العلماء فى العصر الحديث أن هناك عناية بما فى هذا العالم، وأن هذه العناية لا يمكن أن تتسبب إلى الاتفاق والمصادفة، يقول ابن رشد: «الطريق التى نبه الكتاب العزيز عليها.. طريق الوقوف على العناية بالإنسان

وخلق جميع الموجودات من أجلها، ولنسم هذا دليل العناية .. إن جميع الموجودات التى ههنا موافقة لوجود الإنسان من قبل فاعل قاصد لذلك مريد، إذ ليس يمكن أن تكون هذه الموافقة بالاتفاق... ولذلك وجب على من أراد أن يعرف الله تعالى المعرفة التامة أن يفحص عن منافع جميع الموجودات»^(٥).

وما يقرره العقل هنا هو نفس ما يقرره القرآن الكريم وتؤيده آياته من مثل قوله تعالى ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (٦) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (٧) وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا (٨) وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا (٩) وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (١٠) وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا (١١) وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدَادًا (١٢) وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا (١٣) وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا (١٤) لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (١٥) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا﴾ (النبا ١٦: ٦) ومثل قوله سبحانه ﴿تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ (الفرقان ٦١). ومثل قوله جل شأنه ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ (عبس ٢٤)، وغير هذا كثير فى القرآن الكريم.

أ. د. / محفوظ عزام

١ - كتاب النجاة ابن سينا: نقحه وقدم له د. ماجد فخري، دار الآفاق الحديثة، بيروت ١٩٨٥م ص ٢٣٠.

٢ - كتاب الشفاء ابن سينا: دار الكاتب العربى، القاهرة.

٣ - كشاف اصطلاحات الفنون ١٠٨٤/٢ التهانوى طبعة إستانبول.

٤ - المصدر السابق ١٢٣٤ / ٢ - ١٢٣٥.

٥ - مناهج الأدلة فى عقائد الملة ابن رشد تقديم وتحقيق د. محمود قاسم، مكتبة الأنجلو، الطبعة الثانية ص ١٥٠، ١٥١.

العُنْصُر

جديدة، ولكل عنصر رمز كيميائي يتكون من حرف أو حرفين، ويتضمن عدد ذراته، فالأكسجين O_2 (أ) والكربون C (ك) والهيدروجين H (يد) .. وهكذا .

وتحتوى نواة ذرة كل عنصر على نفس عدد البروتونات، أما عدد النيوترونات فقد يختلف فى بعض أنوية ذرات، نفس العنصر، وتسمى الصور المختلفة للعنصر فى هذه الحالة «نظائر» والنظائر تتفق مع بعضها فى عدد البروتونات ولكنها تختلف فيما بينها فى عدد النيوترونات.

ومن أبرز الإبداعات التى توصل إليها العلم «الجدول الدورى» للعناصر، وقد تطور هذا الجدول الفذ عن الجدول الدورى الأول الذى وضعه العالم الروسى مندليف (١٨٦٩م)، وفيه نظمت العناصر حسب الترتيب التصاعدي لأوزانها الذرية، وتنتظم العناصر فى مجموعات، وتتشابه عناصر كل مجموعة فى تفاعلاتها الكيميائية، والهيدروجين هو أخف العناصر جميعا (رقمه الذرى ١) وأكثرها وفرة فى الكون، يليه الهليوم (رقمه الذرى ٢)، أما الليثيوم (رقمه الذرى ٣) فمن العناصر النادرة.

لغة : الأصل والجنس، ومن ذلك قولنا إن فلانا كريم العنصر.

واصطلاحا :

١ - فى الكيمياء هو أية مادة تتكون من نفس النوع من الذرات، وتتكون المركبات من اتحاد العناصر، وهكذا فإن المواد الكيميائية إما عناصر وإما مركبات.

وتعرّف العناصر أيضا بأنها المواد التى لا يمكن تحليلها إلى مواد أبسط منها بالطرق الكيميائية.

والبنية الذرية للعنصر تميزه عن غيره من حيث نقطة الغليان، ونقطة الانصهار، والرائحة، واللون، والصلادة، والثقل النوعى. ولكل عنصر رمزه، ورقمه الذرى، ووزنه الذرى.

ويوجد فى الطبيعة (١٠٩) عناصر معروفة، منها (٩١) عنصرا توجد فى صورة طبيعية، أما العناصر الباقية فيجرى تخليقها فى المعامل الذرية بواسطة «مُعجلات الجسيمات» وهى عناصر غير مستقرة سرعان ما تفنى أو تتحول إلى عناصر أخرى، وقد أذيع مؤخرا الكشف عن ثلاثة عناصر

ويطلق لفظ عنصر نادر على أى عنصر ينتمى إلى مجموعة من العناصر المعدنية فضية اللون التى يتراوح عددها الذرى بين [٥٨ و ٧١] وتوجد هذه العناصر فى حالة امتزاج إما مع بعضها البعض، أو مع عناصر أخرى لتكوين مركبات مثل الفوسفات والكربونات. وتستخدم العناصر النادرة فى صناعة الليزر والمغناطيس والفوسفور وشاشات تكبير الأشعة والزجاج والسيراميك، وتستعمل مركباتها الآن على نطاق واسع باعتبارها عوامل مساعدة فى صناعة المنتجات الكيماوية والنفطية، وتقسم العناصر إلى فلزية ولا فلزية.

٢ - فى الفلسفة: ومعنى العنصر فى الفلسفة قريب من معناه فى الكيمياء، ولابن سينا مقوله مأثورة: «العنصر اسم للأصل الأول فى الموضوعات، فيقال عنصر للمحل الأول الذى باستحالته يقبل صوراً تتنوع بها كائنات عنها.. إما مطلقاً وهو الهيولى الأول، وإما بشرط الجسمية وهو المحل الأول من الأجسام التى تكون عنها سائر الأجسام

الكائنة بقبول صورتها» وعند ابن سينا أن عنصراً الجسم هما الصورة والمادة.

وللخوارزمى رؤية مماثلة، فهو يعرف العنصر بالشئ البسيط الذى منه يتركب المركب، كالحروف يتركب منها الكلام، والواحد يتركب منه العدد، والحجارة والجدوع والقرايد يتركب منها البيت.

والعنصر فى المنطق أحد أفراد النوع أو الصنف، فعناصر الأشياء هى أجزاؤها البسيطة، وعناصر اللغة ألفاظها، وعناصر المعرفة مبادئها، وعناصر المثلث خطوطه وزواياه، وعناصر المجتمع أفراده^(٥).

وكانت العناصر (أو المواد) عند القدماء أربعة: النار والهواء والماء والتراب، وفى اللاتينية أطلق أرسطو مصطلح العنصر الخامس على مادة الأجرام السماوية.. وهو جسم ليس له ضد، فهو لذلك غير متغير، وطبيعته أنه لا يتحرك بغير الحركة المكانية الدائرية.

أ. د/ محمد الجوادى

مراجع الاستزادة:

١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية - بالقاهرة.

٢ - الصيدلة فى الطب - للبيرونى.

٣ - عمدة المحتاج فى علمى الأدوية والعلاج - للرشيدى - القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ / سنة ١٨٦٥ م.

٤ - المنطق الوضعى - د. / زكى نجيب محمود - الأنجلو المصرية - ط٢ سنة ١٩٥٦ م.

العهد

ﷺ بسائر عهوده وعدم مخالفتها، ومن ذلك وفاؤه بالوثيقة التي عقدها لليهود عندما هاجر إلى المدينة، والتزامه بما اتفق عليه مع المشركين في صلح الحديبية.

وقد وصف رسول الله ﷺ ناقض العهد بالنفاق، ولا شك أن النفاق محرم، فيكون ما أدى إليه، وهو نقض العهد نفاقاً محرماً. فقد روى عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ أنه قال: (أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا أئتمن خان، وإذا حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر).^(٢) فمن الأدلة السابقة يتضح أنه يجب على المؤمن الوفاء بالعهد، سواء كان هذا العهد بين المسلمين أنفسهم، أو كان بين المسلمين وغيرهم ممن عقدوا لهم العهد والأمان.

ويجب على المسلم إتمام مدة العهد إلى معاهده، فيمتنع بذلك عن ظلمه امتثالاً لقوله تعالى: ﴿فَاتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ﴾ (التوبة ٤) واتباعاً لنهيهِ ﷺ عن ظلم المعاهد بقوله: (من ظلم معاهداً أو انتقصه أو كلفه فوق طاقتها أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس فأنا حجيجه يوم القيامة)^(٣)

لغة: الوصية. يقال: عهد إليه إذا أوصاه، والعهد: الأمان والموثق والذمة، ومنه قيل للحربي يدخل بالأمان: ذو عهد ومعاهد، وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد.^(١)

واصطلاحاً: لا يخرج المعنى الاصطلاحي عن ذلك.

والوفاء بالعهد واجب شرعاً، والأدلة على ذلك كثيرة.

فمن الكتاب، قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ (النحل ٩١) وقوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً﴾ (الإسراء ٣٤) وقد وصف الله تعالى: الذين ينقضون العهد بالخسران، فقال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (البقرة ٢٧)

وأما السنة: فقد نفى النبي ﷺ الدين عمن لا عهد له، فقال عليه السلام: (لا دين لمن لا عهد له) أخرجه الإمام أحمد عن أنس بن مالك.^(٢) أضف إلى ذلك التزام الرسول

فإذا خالف المسلم ذلك فإنه يكون ناقضاً للعهد، وهو من الغدر، وقد شَهِرَ رسول الله ﷺ بالغادر، فيما رواه عنه عبد الله بن عمر رضى الله عنهما حيث قال ﷺ : (لكل غادر لواء يوم القيامة يعرف به)^(٥)

ومع ذلك إذا غدر المعاهد ونقض عهده فالمسلم أن ينبذ العهد، أى ينقض العهد جهرًا لا سرًا، ويعلم المعاهد بنقض العهد، ثم بعد ذلك يجوز للمسلم أن يخالف العهد وأن يوقع بالمعاهد.

والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ﴾ (الأنفال ٥٨).

وما رواه عمرو بن عبسة عن النبي ﷺ أنه قال: (من كان بينه وبين قوم عهد فلا يحلن عقدا ولا يشدنه حتى يمضى أمداه أو ينبذ إليهم على سواء)^(٦).

ومن صور غدر المعاهدين ونقضهم للعهد: قتالهم للمسلمين، أو امتناعهم عن إعطاء الجزية، ومن إجراء حكم الإسلام عليهم، أو من دل أهل الحرب على عورة المسلمين - تجسس عليهم - أو فتن مسلماً فى دينه.^(٧) ... إلخ.

وقد اتفق الفقهاء على أن الحلف بعهد الله يعتبر يمينًا، يترتب على الحلف به الآثار التى تترتب على كل يمين من وجوب البر بها، أو الكفارة الواجبة عند الحنث. إلا أن الشافعية اشترطوا لاعتبار هذه الصيغة يمينًا أن ينوى الحالف بها اليمين، لاستحقاق الله للعهد الذى أخذه على بنى آدم.^(٨)

ويعتبر من صور الوفاء بالعهد، ما يعهد به الحاكم إلى من بعده، كما عهد أبو بكر إلى عمر، وعهد عمر إلى أهل الشورى - رضى الله عنهم.^(٩)

أ.د/ على مرعى

١ - المصباح المنير والقاموس المحيط مادة (عهد).

٢ - مسند الإمام أحمد، ط المطبعة الميمنية بمصر، ١٣٥/٢.

٣ - الحديث أخرجه البخارى مع شرحه فتح البارى، ط دار المعرفة بيروت، ٨٩/١.

٤ - الحديث أخرجه أبو داود.

٥ - الحديث أخرجه البخارى ومسلم، فتح البارى ٢٨٣/٥، مسلم بشرح النووي ٤٠٣/١٢ باب تحريم الغدر، ط دار السلام بالقاهرة.

٦ - الحديث أخرجه أبو داود والترمذى وقال: حديث حسن صحيح، سنن أبى داود ط المكتبة التجارية بمصر ٨٢/٣، سنن الترمذى، ط مصطفى الحلبي، ١٤٣/٤ زاد المغاد لابن القيم ط دار الريان للتراث، ٢٢٧/٣.

٧ - شرح الجلال المحلى على المنهاج بهامش قليوبى وعميرة، ط دار إحياء الكتب العربية - عيسى الحلبي، ٢٣٦/٤.

٨ - حاشية ابن عابدين للماوردي، ط دار الكتب العربية - مصطفى الحلبي ٥٨/٣، حاشية الدسوقي مع الشرح الكبير، ط عيسى الحلبي ١٢٧/٢.

نهاية المحتاج ط مصطفى الحلبي ١٧٦/٨، مطالب أولى النهى، ط المكتب الإسلامى - بيروت ٢٧٤/٦، المغنى لابن قدامة، ط النور الإسلامية، ٤٢٤/٨، ٤٢٥.

٩ - الاحكام السلطانية للماوردي، ط مصطفى الحلبي ص ١٠.

العواصم الإسلامية

(الحواضر)

الرومانية التي خلاها البيزنطيون في سوريا وفلسطين وطوروها وطوّعوا منشأتها لتخدم وظائف الإسلام الرئيسية مثل مدينة دمشق عاصمة الأمويين.

ولم يمض جيلان حتى تحوّلت هذه الأمصار إلى مراكز للنشاط الفكرى والحضرى، وأصبحت مراكز جذب للمسلمين الجدد بعد أن استقر بها عددٌ من كبار الصحابة والتابعين.

ومع قيام الخلافة العباسية فى أواسط القرن الثانى الهجرى والخلافة الفاطمية فى مطلع القرن الرابع الهجرى، استعويض عن المعسكرات الحربية بإنشاء مدن ملكية من نمط آخر، محاطة بالأسوار معنىً بمنشأتها يغلب عليها طابع الفخامة اتخذت مقرا للخلفاء، ومن ينوب عنهم (بغداد وسامرا والقاهرة).

ولا تعيننا التواريخ العربية القديمة على رسم صورة صادقة لما كانت عليه المدن الإسلامية فى أول إنشائها ولكن من خلال ما وصل إلينا من معلومات فقد كانت المدينة

اصطلاحاً : ظهر هذا المصطلح عندما بدأت حركة الفتوحات الإسلامية الأولى فى شمال جزيرة العرب وغربها، وأحسّ الفاتحون بحاجتهم إلى الاستقرار فى الأقاليم المفتوحة، فأسّسوا مدناً جديدة أشبه بالمعسكرات الحربية، اتخذوها عواصم لهذه الأقاليم وأطلقوا عليها «الأمصار»، فكانت الكوفة والبصرة هما أول الأمصار الإسلامية.

وأسست هذه الأمصار، بوجه عام، فى مواضع بعيدة عن عواصم الحكم القديم، فكانت البصرة والكوفة فى العراق بعيدة عن مدائن كسرى، والفسطاط والقيروان فى إفريقية بعيدة عن الإسكندرية وقرطاجنة، كما أنها كانت قبل كل شيء ذات صفة حربية خالصة، قصد بها أن تكون معسكرات للجند الفاتحين ونقاط ارتكاز استراتيجية ومعقلا يتحصنون به إذا اضطروا للجوء إليها.

وإذا كان الفاتحون قد اضطروا إلى إنشاء مدن جديدة (أمصار) فى جنوب العراق ومصر وإفريقية، فإنهم احتلوا المدن

يجتمع فيها المسلمون للصلاة فى العراء يومى عيد الفطر وعيد الأضحى تعرف بـ «مُصَلَّى العيدين».

أما «المقابر» فكانت تقام خارج أسوار المدينة، والأغلب أن تكون بجوار أحد أبوابها. هذا من الناحية التخطيطية، أما من الناحية التنظيمية والوظيفية فقد نشأت بظهور الإسلام مجموعات من الوظائف مَيَّزَت المدينة الإسلامية، حقيقة أن بعضها كان معروفا فى المدن الرومانية، إلا أن تعاليم الإسلام أضفت عليها ثوبا جديدا مثل وظائف الوالى والقاضى وصاحب السوق أو المحتسب وصاحب الشرطة وصاحب المعونة وصاحب العَسَس أو متولى الطوف ليلا.

أما الصورة النموذجية للمدينة الإسلامية فى عصر ازدهارها فكانت تحتوى على:

١ - حى ملكى أو مدينة ملكية كان يستعاض عنها أحيانا ببناء قلعة تقوم على موضع له طبيعة دفاعية. ويضم هذا الحى أو المدينة الملكية قصور الأفراد والإدارات الحكومية والدواوين وأماكن لسكنى الحرس.

٢ - مركز للمدينة يضم المسجد الجامع والمساجد الكبرى والمدارس الدينية والأسواق المركزية وكثيرا ما كان توزيع الأسواق يتحدد بالنسبة للجامع والمدارس حسب الدور الدينى

الإسلامية تجمعات محلية لها كيائها وشخصيتها ومقوماتها المتميزة التى تعطيها وحدتها وتكاملها وطابعها الخاص، وتظهر هذه الشخصية فى كل المدن التى أسست فى ظل الإسلام وتكشف عن وجود روح عامة ثابتة ومستمرة خلال التاريخ الإسلامى كله لا يخطئها المرء فى تنقله من بغداد إلى حلب إلى دمشق وصنعاء والقاهرة وفاس.

فالحياة الاجتماعية فى هذه المدن هى نتاج لتاريخ طويل تمتزج فيه عناصر الإسلام والعروبة بالعناصر المحلية القومية المتمثلة فى العادات والتقاليد المتوارثة، وتميزت المدن الإسلامية بمجموعة من الأبنية والمنشآت، ذات صبغة دينية واجتماعية، أضفت على المدينة شخصيتها بحيث توصف بأنها إسلامية هى : المسجد - دار الإمارة - الأسواق - الحمامات - المُصَلَّى - المقابر.

فقد كان الجامع والسوق، وفى بعض الأحيان دار الإمارة، هى المركز الجاذب لكل المجموعة السكنية، وكانت دار الإمارة عادة تفتح على المسجد الجامع ليؤم الأمير أو الوالى جموع المصلين. وأحاطت الأسواق بالجامع وجعل لكل طائفة أو صَنَعَة سوق خاص بها. وحول هذا المركز اختطت القبائل والجماعات خططها.

ودائما ما كان خارج المدينة رَحْبَة مكشوفة

للسلع التى كانت تباع فيها وموقف الشريعة من تلك السلع.

٣ - وتأتى بعد ذلك منطقة الأحياء السكنية التى كانت تعكس الروابط الدينية والحرفية إلى جانب الاستقلال النسبى لكل حيٍّ من هذه الأحياء، حيث يميل أبناء الدين الواحد والحرفة الواحدة إلى التجمع معا.

٤ - ثم تأتى الضواحي أو الأحياء الخارجية التى كان يقيم بها الوافدون الجدد، وحيث يصرح بممارسة بعض الأعمال والقيام ببعض الصناعات التى قد تلوث جو المدينة.

٥ - وأخيرا تأتى أضرحة الأولياء والمدافن التى كانت تقام فى الأغلب وراء أسوار المدينة.

وبعد القرن الخامس الهجرى أصبحت المدارس ودور الحديث ودور القرآن، ثم الأسبلة والكتاتيب إضافة إلى المؤسسات الاقتصادية مثل الوكالات والفنادق والخانات، والمؤسسات ذات الصفة الاجتماعية مثل البيمارستانات وأمثالها هى أحد مميزات المدينة الإسلامية.

أ. د/ أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - المدينة الإسلامية لمحمد عبد الستار عثمان - سلسلة عالم المعرفة ١٢٨ - الكويت ١٩٨٨م - (ص ٤٥، ٥٦)
- ٢ - الموسوعة العربية الميسرة غربال - المجلد ٢.
- ٣ - «المدينة الإسلامية» عدد خاص من مجلة عالم الفكر، المجلد الحادى عشر - العدد الأول (إبريل - يونيه) ١٩٨٠م.
- ٤ - «المدينة الإسلامية والدراسات الحديثة التى تناولتها» المجلة التاريخية المصرية - أيمن فؤاد سيد.

الغائية

كالنجار فى مثالنا هذا؛ وإن احتاج إليها كفاية صُنِعَ من أجلها سميت: علة غائية؛ وهى تسبق المعلول ذهنًا، وتعقبه وجودًا.. وقد عرّف ابن سينا العلة الغائية بأنها: «التي لأجلها الشيء، أو الفعل، وهى علة بماهيتها لعلية العلة الفاعلية، ومعلولة لها فى الوجود» ومعنى التعريف باختصار: أن الغاية - مطلق غاية - علة باعثة للصانع على صنع الشيء، فهى علة لعلية الفاعل، وهى - فى الوقت نفسه - معلولة لعلية الفاعل باعتبار تشخصها فى غاية معينة كالجلوس، دون النوم، مثلاً.

ويمثل القول بالغائية المذهب العقلى الصحيح فى تاريخ الفلسفة والتفلسف؛ أولاً: لأن التأمل فى ظواهر الكون المحسوسة كاشف عما وراءها من نظام وعناية بالغة، وقاصد بأن فاعلها قاصد - حتماً - إلى غاية، وثانياً: لأنه لولا اعتبار الغاية فى الأفعال لاستوى الفعل وعدم الفعل ولما أمكن تصور لماذا يفعل ولماذا لا يفعل، ولأصبحت الأفعال محض صُدَفَ واتفاقات، وأصحاب هذا الاتجاه - منذ أرسطو وحتى العصر الحديث - لا يثبتون «الغايات» عللاً فى الأفعال فقط بل كثيراً ما يرونها عللاً - أحياناً - فى وجود أجزاء من الفاعل، مثل: «الطيران»، فهو وإن

اصطلاحاً: دليل أساسى من أدلة إثبات الألوهية بوجه خاص، و الدين بوجه عام، يسميه الفلاسفة الغربيون دليل العلة الغائية، والفلاسفة المسلمون يسمونه دليل الحكمة ودليل النظام. وللقرآن الكريم عناية خاصة بلفت أنظار العقول إليه، وبعضهم يسميه: «دليل القرآن»، إذ كثير من آياته الكريمات تدور حوله ويعنى الدليل الغائى أن النظر فى تركيب العالم يقتضى تحقيق حكمة أو غاية يعمل من أجلها الكون، كما يقتضى إثبات صانع حكيم مدبر لهذا النظام ويعدّه الفيلسوف الألمانى «كانت» أوضح الأدلة وأقواها فى البرهنة على وجود الله تعالى.

والغائية واحدة من العلل الأربع المعروفة فى الفكر الفلسفى، والمأخوذة من النظر فى علاقة «الاحتياج» بين الشيء وغيره، وهى علاقة ضرورية لا تحتاج إلى استدلال: فالمحتاج إليه نسميه علة، والمحتاج يسمى: معلولاً، والعلة قد تكون جزءاً من المعلول كالخشب بالنسبة للكرسى - مثلاً -، وتسمى: علة مادية؛ وكالصورة التى يأخذها شكل الكرسى، وتسمى: علة صورية؛ وقد تكون العلة أمراً خارجاً عن ذات المعلول، فإن احتاج إليها المعلول فى وجوده سميت: علة فاعلة؛

كان غاية لأجل وجود الجناحين فى الطائر، فهو - فى الوقت نفسه - علة فى وجود الجناحين: إذ لولا الطيران لما كانت حاجة إليهما. والشئ نفسه يقال بالنسبة للعين والرؤية، والأذن والسمع، وما إليهما.. والقائلون بالغائية ينفون نفياً قاطعاً أى احتمال للصدفة أو العبث أو الاتفاق فى حوادث هذا الكون من الذرة إلى المجرة، ويفردون فى مطولاتهم الفلسفية مقالات بعينها يبطلون فيها القول بالاتفاق^(١).

ويقابل أصحاب الغاية القائلون بالآلية البحتة فى نظام الكون، وهم الفلاسفة الحسيون بدءاً من أنبادقليس وديمقريطس ووصولاً إلى الفلاسفات المادية والوضعية فى عصرنا هذا «والمحدثون منهم آخذون عن القدماء بدون تغيير، أعنى عن ديمقريطس إمام المذهب المادى، وتابعيه: أبيقور ولوكريس».

ويدور فى تراث المتكلمين المسلمين خلاف بين المعتزلة والأشاعرة فى مسألة «الغاية» فى فعل الله تعالى، حيث يذهب المعتزلة إلى أن

أفعاله تعالى معللة بالأغراض، ولها غايات، وإلا كانت خالية من الحكمة، وهو عبث مستحيل على الله العليم الحكيم، بينما يذهب الأشاعرة إلى استحالة أن يفعل الله لغرض، وإلا كان الغرض باعثاً له على الفعل، فيكون الله محتاجاً إليه فى فعله، وهو يستلزم نقص الفاعل واستكمال به غيره، وهذا المعنى يستحيل أن يتصف الله به - ومع أن الأشاعرة يحرصون على تنزيه الأفعال الإلهية من الأغراض، فإنهم فى الوقت نفسه يثبتون الحكمة فى كل فعل إلهى، لكنهم يرفضون تسمية الحكمة غرضاً أو باعثاً على الفعل، وعندهم أن تقييد الفعل الإلهى بالغرض الباعث نوع من الإيجاب أو الاضطرار، ينافى الإرادة والاختيار فى فعله تعالى. ولا بن رشد وابن تيمية وابن القيم وصدر الدين الشيرازى اعتراضات على ما يقوله الأشاعرة فى نفى الغرض. وقد تعقبها شيخ الإسلام مصطفى صبرى، وفنّدها فى شئ غير قليل من الدقة والعمق.

أ. د/ أحمد الطيب

١ - يجب التمييز بين الاتفاق بالمعنى الفلسفى، وهو وجود فعل دون غاية أو غرض، وبين الاتفاق بالمعنى المنطقى، وهو: عدم اللزوم بين المقدم والتالى فى الشرطيات المتصلة.

مراجع الاستزادة:

- ١ - المعجم الفلسفى، مجمع اللغة العربية، القاهرة ١٩٧٩م.
- ٢ - التعريفات للجرجانى ط. الطبى. ١٩٣٨م.
- ٣ - إلهيات الشفاء ابن سينا ط. طهران ١٣٠٣ هـ.
- ٤ - شرح المواقف الشريف الجرجانى. الطبعة الأولى، ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م.
- ٥ - موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين، مصطفى صبرى، دار إحياء التراث العربى، بيروت، ١٤٠١هـ - ١٩٨١.
- ٦ - العقل والوجود، يوسف كرم الطبعة الثالثة، دار المعارف.
- ٧ - الله، للعقد الطبعة الثامنة، دار المعارف.

غار حراء

السموات والأرض وما خلق الله من شيء،
باحثاً عن الطريق الذى إذا سلكه خلّص
الناس من الشرك وهداهم إلى الحق.

وكانت إقامة الرسول ﷺ فى هذا الغار
تزداد من سنة إلى سنة، حتى إذا لم يبق على
اصطفائه سوى ستة أشهر، أخذت تظهر
عليه علامات لم تكن تظهر عليه من قبل^(٢)،
منها:

١ - طول الإقامة فى الغار.

٢ - لم يكن يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق
الصبح.

٣ - لم يكن يمر على صخرة ولا شجرة إلا
صلّٰت عليه^(٣).

حتى جاءه الروح الأمين وكان قد بلغ
أشده، وبلغ الأربعين من عمره، وأنزل عليه
الآيات الأولى من سورة العلق وهى قوله
سبحانه: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
(٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ
يَعْلَمْ﴾ (العلق ٥-١).

أ. د / عبدالعزيز غنيم عبدالقادر

لغة : بيت منحوت فى الجبل، فإذا اتسع
كان كهفاً كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : هو البيت الذى كان النبى
ﷺ يتحنّث فيه الليالى ذوات العدد من
رمضان فى الجبل، قبل هبوط الوحي عليه،
والذى نزلت فيه الآيات الأولى من القرآن،
وكان يسمى حراء فى الجاهلية، ثم سُمّي
جبل النور فى الإسلام.

والسبب فى تغيّر التسمية هو أن جبريل
عليه السلام نزل فيه على محمد - صلوات الله
وسلامه عليه - مخبراً إياه أن الله تعالى قد
اختاره خاتماً للمرسلين ونبياً للإنس والجن
أجمعين، فانبثاق هذا النور منه هو السبب
الذى من أجله عدّل الناس عن إطلاق لفظة
حراء إلى لفظة نور.

يقول العلماء إن العرب فى الجاهلية كانوا
يُجِلُّون رمضان، ويأوون فيه إلى الكهوف
والغيران، لتقديس الله بعيداً عن الناس وما
هم منغمسون فيه من شواغل النفس وهموم
العيش، ومن أجل هذا كان محمد ﷺ إذا
أقبل رمضان أعدت له زوجه خديجة رضى
الله عنها الزاد والماء، وآوى إلى غار حراء،
فأقام فيه ما شاء الله مفكراً فى ملكوت

١- لسان العرب لابن منظور، مادة (غور) ط دار المعارف.

٢- صحيح البخارى ٥/١ ط المجلس الأعلى للشتون الإسلامية ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

٣- الاكتفاء فى مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٦٣/١ لأبى الربيع الكلاعى، تحقيق مصطفى عبدالواحد - ط مكتبة الخانجي ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨م - القاهرة.

الغرر

● حكم بيع الغرر: الغرر الذى يتضمن خديعة حرام ومنهى عنه؛ لما رواه أبو هريرة قال : «نهى رسول الله ﷺ عن بيع الحصة وعن بيع الغرر»^(٨).

قال النووى: النهى عن بيع الغرر أصل عظيم من أصول كتاب البيوع يدخل فيه مسائل كثيرة غير منحصرة، كبيع الآبق، والمعدوم، والمجهول، وما لا يقدر على تسليمه ونظائر ذلك، وكل هذا بيعه باطل، لأنه غرر من غير حاجة تدعو إليه^(٩).

وقد اتفق العلماء على أن الغرر ينقسم إلى مؤثر فى البيوع وغير مؤثر، ويشترط فى الغرر حتى يكون مؤثرا أن يكون كثيرا، أما إذا كان يسيرا أو تدعو إليه الضرورة فإنه لا تأثير له على العقد^(١٠).

وقد أجمع العلماء على جواز إجارة الدار وغيرها شهرا مع أن الشهر قد يكون ثلاثين يوما وقد يكون تسعة وعشرين، وعكس هذا أجمعوا على بطلان بيع الأجنة فى البطون والطير فى الهواء^(١١).

أ. د / فرج السيد عنبر

لغة : الخطر، وهو تعريض المرء نفسه أو ماله لهلاك من غير أن يعرف^(١) وقال الجرجاني: الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أ يكون أم لا^(٢).

واصطلاحًا : عرف الغرر بتعريفات متعددة وكلها متقاربة نسبيا منها: الغرر ما طوى عنك علمه^(٣).

الغرر التردد بين أمرين: أحدهما على الغرض، والثانى على خلافه^(٤).

الغرر ما تردد بين جوازين متضادين الأغلب منهما أخوفهما^(٥).

الغرر ما تردد بين أمرين ليس أحدهما أظهر، كالأبق متردد بين الحصول وعدمه^(٦).

وقال ابن تيمية: الغرر ما لا يقدر على تسليمه سواء كان موجودا أو معدوما كبيع البعير الشارد، فإن موجب البيع تسليم المبيع والبائع عاجز عنه، والمشتري إنما يشتريه مخاطرة ومقامرة، فإن أمكنه أخذه كان المشتري قد قمر البائع، وإن لم يمكنه أخذه كان البائع قد قمر المشتري^(٧).

والخلاصة : أن بيع الغرر هو البيع الذى يتضمن خطرا يلحق أحد المتعاقدين؛ فيؤدى إلى ضياع ماله.

١ - المصباح المنير ٤٤٥/٢.

٢ - فتح القدير على الهداية ١٣٦/٦.

٣ - الحاوى الكبير للماوردي ٣٢٥/٥.

٤ - مجموع الفتاوى - لابن تيمية ٢٠/٢٩٦.

٥ - أخرجه مسلم فى كتاب البيوع «باب بطلان بيع الحصة والبيع الذى فيه غرر» صحيح مسلم بشرح النووى ١٠/١٥٦ وما بعدها.

٦ - شرح انووى على صحيح مسلم ١٠/١٥٦.

٧ - المجمع شرح المذهب ٢٨٠/٩ وما بعدها.

٢ - التعريفات للجرجاني ص ١٤١.

٤ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٥٥/٣.

٦ - المبدع فى شرح المقنع ٢٣/٤.

١٠ - بداية المجتهد ١١٨/٢.

الغرور

وما ذلك إلا لأن الكبر والعظمة صفة الرحمن وحده.

وتبين السنة العلاج حين تدعو إلى التواضع، وإلى أن يعرف الإنسان أصل خلقته ومصيره الذى سيؤول إليه.

والربط بين مولدات الغرور وبينه، موضع اهتمام علماء المسلمين الذين كتبوا فى الأخلاق والتربية. فمسكويه يقرر أن الغرور جهل من الإنسان بعيوبه وجهل بحقيقة هامة هى أن الفضل مقسوم بين البشر لا يكمل الواحد منهم إلا بفضائل غيره^(٤).

والماوردي يذكر أن الغرور المبنى على الكبر والإعجاب يضر بصاحبه قبل غيره لأن غروره يمنعه من أن يستفيد من علم غيره لغروره، ولا يألفه أحد لتكبره فهو معزول عن مجتمعه ممقوت فيه^(٥).

أما الأصفهاني فيظهر نقص المغرور لأنه يغتر بما ليس يملك من علم أو عمل أو مال ونحو ذلك لأن هذا عطية من الله، والعاقل يشكر ولا يغتر، فكيف به إذا استطال أو صلف (اغتر)^(٦).

أما ابن حزم فيدعو الإنسان المغرور

لغة : كل ما غرَّ الإنسان من مال، أو جاه أو شهوة أو إنسان أو شيطان.

واصطلاحاً : هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ويميل إليه الطبع (التعريفات للجرجاني) وتجيء مادة «الغرور» بصيغ مختلفة فى القرآن الكريم، لتدل على معان أهمها الانخداع والتعالى المؤدى إلى البطر، ونكران نعم الله على الإنسان، الأمر الذى يحاسب عليه بقوله: ﴿مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ (الانفطار ٦) ولأن هذا الموقف مبنى على باطل، كان النهى عن كل أنواع الغرور والاغترار بالدنيا أو بالدين^(١).

أما فى السنة الشريفة فيتركز التنبيه على روافد الغرور، وهى الإعجاب بالنفس وهو ظن كاذب بالنفس فى استحقاق منزلة هى غير مستحقة لها. وكذلك الكبر الذى ينبى على الإعجاب الخادع، ويؤدى إلى الغرور والتعالى وغمط الحق وفى هذا يقول ﷺ:

(ثلاث مهلكات: شح مطاع، وهوى متبع، وإعجاب المرء بنفسه)^(٢). (لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر)^(٣).

المعجب بما عنده أن يفكر ملياً فى حاله كيف هو وفى النعم التى عنده، من أين أتت؟ وهل هى كاملة دائمة؟ إلى غير ذلك مما يعيد إليه توازنه، وإلا فمصيبته إلى الأبد^(٧).

أما الحارث المحاسبى فقد فصل القول

فى الكبر والإعجاب والغرور باعتبارها أمراضاً نفسية لها خطرهما على العقيدة والعبادة وممارسة الحياة، مبيناً كيف يكون العلاج. ووسائله وضوابطه^(٨).

أ. د/ أبو اليزيد العجمى

-
- ١- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم حرف الفين/ ٤٩٦ طبعة دار الفكر - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية - القاهرة.
 - ٢- رواه النسائى فى سننه وصححه السيوطى، وأخرجه البزار والطبرانى فى الصغير.
 - ٣- صحيح مسلم حديث/ ٩١
 - ٤- مسكويه/ تهذيب الأخلاق/ ١٦٦. مكتبة الحياة. بيروت.
 - ٥- أدب الدنيا والدين/ ٢٣١.
 - ٦- الذريعة إلى مكارم الشريعة/ ٢٩٩ - ٣٠١ طبعة دار الوفاء ١٩٨٧م.
 - ٧- الأخلاق والسير ومداداة النفوس/ ١٩٩ تحقيق د. الطاهر مكي/ دار المعارف ١٩٨١م.
 - ٨- الحارث المحاسبى/ الرعاية لحقوق الله/ ٣٣٥ - ٤٧٢ تحقيق عبدالقادر عطا. دار الكتب العلمية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

غريب الحديث

المعنى نفسه إلا إذا كان على فهم صحيح
للفظ الأصل^(٣).

يقول ابن الصلاح مبيناً أهميته: هذا فن
مهم يقبح جهله بأهل الحديث خاصة، ثم
بأهل العلم عامة، والخوض فيه ليس بالهين،
والخائض فيه حقيق بالتحري، جدير
بالتوقي^(٤).

وسئل الإمام أحمد عن حرف من غريب
الحديث فقال: «سلوا أصحاب الغريب؛ فإنى
أكره أن أتكلم فى قول رسول الله ﷺ بالظن
فأخطئ»^(٥).

ومن أمثلة التوقى فى تفسير الغريب أنه
سئل الأصمعى - وهو من هو فى اللغة - عن
معنى قول رسول الله ﷺ: «الجار أولى
بسقبة»^(٦)، فقال: أنا لا أفسر حديث رسول
الله ولكن العرب تزعم أن السقبة: اللزيق^(٧).

ولم يهتم العلماء فى هذا الفن بتفسير
الغريب فقط، ولكن تتبعوا التفسيرات التى
فُسرَت على نحو من الخطأ فبينوا
أخطاءها^(٨).

وإذا كان تفسير الغريب إنما هو بالرجوع
إلى أهل اللغة واستعمالاتهم فإن العلماء نبهوا
إلى أمر هام وهو أنه قد يريد الشارع من

لغة : غريب جمعه غريباء. من غَرِبَ عن
وطنه غرابةً وُغْرِبَةً : ابتعد عنه وُغِرِبَ الكلام
غرابةً: غمض وخفى^(١).

واصطلاحاً : غريب الحديث هو ما يخفى
معناه من المتون؛ لقلة استعماله ودورانه على
الألسنة، بحيث يبعد فهمه ولا يظهر إلا
بالتتقيب عنه فى كتب اللغة^(٢).

ورسول الله ﷺ كان أفصح العرب لساناً
وأوضحهم بياناً، وكان الصحابة رضوان الله
عليهم - يعرفون أكثر ما يقوله، ولكن نشأت
أجيال لا تعرف من اللغة إلا ما تتخاطب به،
وجعلت الكثير من الألفاظ ومعانيها فى
الحديث وفى غيره ومن هنا كان الغريب فى
الحديث.

وقد أفرد له علماء الحديث علماً خاصاً
لأهميته، إذ يتوقف على تفسيره التفسير
الصحيح والتلفظ الصحيح للكلمة أو العبارة
الغريبة، وأهم من ذلك يتوقف عليه فهم
المعنى الصحيح وما يترتب عليه من استنباط
للأحكام والاستفادة من الحديث، وتتأكد
العناية به لمن يروى بالمعنى؛ لأنه لا يستطيع
أن يختار من الألفاظ والعبارات ما يودى

بعض الألفاظ غير ما يستعمله العرب، وهذا يُدرك بالقرائن والسياقات.

يقول السخاوى مبيناً ذلك: ولا يجوز حمل الألفاظ الغريبة من الشارع على ما وجد فيه أصل كلام العرب (دائماً) بل لابد من تتبع كلام الشارع والمعرفة بأنه ليس مراد الشارع من هذه الألفاظ إلا ما فى لغة العرب، وأما إذا وجد فى كلام العرب قرائن بأن مراده من هذه الألفاظ معانٍ اخترعها هو فيحمل عليها ولا يحمل على الموضوعات اللغوية، كما هو فى أكثر الألفاظ الواردة فى كلام الشارع، وهذا هو المسمى عند الأصوليين بالحقيقة الشرعية^(٩).

وكما ذهب المفسرون للقرآن الكريم إلى تفسير القرآن بالقرآن، كذلك ذهب المحدثون إلى أن أفضل وسيلة لتفسير الغريب فى الحديث هو تفسيره بالقرآن والحديث.

قال ابن الصلاح: «وأقوى ما يُعتمد عليه فى تفسير الحديث أن يُظفر به مفسراً فى بعض روايات الحديث»، نحو ما روى فى حديث ابن صيَّاد أن النبى ﷺ قال له «قد خبأتُ خبيئاً لك، فما هو؟ فقال: الدُّخُ»^(١٠)، قال ابن الصلاح: «فهذا خَفَى وأُغْضِل، وفسره قوم بما لا يصح»، وفى معرفة علوم الحديث للهاكم أن: «الدُّخُ» بمعنى الزَّخ الذى هو الجماع وهذا تخليط

فاحش يغيظ العالم والمؤمن، وإنما معنى الحديث أن النبى ﷺ قال له: قد أضمرتُ لك ضميراً فما هو؟ قال: «الدُّخُ» - بضم الدال - يعنى الدخان، والدُّخُ هو الدخان فى لغة، إذ فى بعض روايات الحديث ما نصه: ثم قال رسول الله ﷺ «إنى قد خبأتُ لك خبيئاً - وخبأً له ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ (الدخان ١٠) فقال ابن صيَّاد: الدُّخُ، فقال رسول الله ﷺ «اخسأ فلن تعدو قدرَكَ» وهذا ثابت صحيح خرَّجه الترمذى وغيره^(١١).

وقد قام علماء اللغة والحديث خير قيام فى التصنيف فى هذا العلم بما يشبه أن يكون إحصاءً لما فى الحديث من الغريب وشرحه وتفسيره، وكَمَّل بعضهم بعضاً فى هذا المضمار.

ونقتصر فى هذه العجالة بذكر المصنفات الكبرى فى هذا الفن، والتى هى متاحة للمتخصصين الآن حيث طُبعت، ومن الميسور الحصول عليها:

١ - غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام^(١٢) (ت ٢٢٤هـ) قال ابن الصلاح فى هذا الكتاب: جمع وأجاد واستقصى، فوقع من أهل العلم بموقع جليل^(١٣).

٢ - غريب الحديث لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) وقد تتبع فيه ما فات أبا عبيد^(١٤).

- ٢ - غريب الحديث للخطابي أبى سليمان
(ت ٣٨٨ هـ) وقد تتبع ما فات الكتابين السابقين^(١٥).
- قال ابن الصلاح: فهذه الكتب الثلاثة أمهات الكتب المؤلفة فى ذلك^(١٦).
- ٤ - الفائق فى غريب الحديث للزمخشري
(ت ٥٨٣ هـ)^(١٧).
- ٥ - النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير
(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)^(١٨)، وقد بلغ هذا الكتاب النهاية فى هذا الفن الشريف ولم تتدّ عنه إلا أحاديث يسيرة ذكرها السيوطى فى «الدر النثير»، و «التذييل والتذنيب».
- أ. د / رفعت فوزى عبد المطلب

- ١ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية ٦٧٢/٢.
- ٢ - النهاية فى غريب الحديث - المقدمة (ص٤) (ابن الأثير الجزرى - عيسى البابى الحلبي - مصر.
- ٣ - فتح المغيث للسخاوى (٢٢/٤) مكتبة السنة - مصر - ط (١) ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.
- ٤ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٨) طبعة دار المعارف - مصر ط (٢).
- ٥ - المصدر السابق (ص ٤٥٨).
- ٦ - رواه البخارى ١٢٨/٢ رقم ٢٢٥٨ (٣٦) كتاب الشفعة، باب عرض الشفعة على صاحبها قبل البيع، والسقب: القرب والملاصقة صحيح البخارى - طبعة السلفية - مصر.
- ٧ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٨).
- ٨ - سيأتى قريباً مثال على ذلك.
- ٩ - فتح المغيث (٣١/٤).
- ١٠ - هذا الحديث متفق عليه، رواه البخارى فى الجنائز: (٤١٦ - ٤١٥/١) رقم (١٣٥٤) ومسلم فى الفتن: (٢٢٤٤/٤) رقم (٢٩٣٠/٩٥) صحيح مسلم - ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي - عيسى البابى الحلبي - مصر.
- ١١ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٦٠)، ورواية الترمذى عنده فى الفتن (١٠١/٤) رقم (٢٢٤٩) وقال: هذا حديث صحيح. تحقيق بشار عواد - دار الغرب الإسلامى - بيروت.
- ١٢ - طبع هذا الكتاب طبعات عدة، ومنها طبعة مجمع اللغة العربية تحقيق د. / حسين شرف.
- ١٣ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٩).
- ١٤ - وقد طبع هذا الكتاب بالجمهورية العراقية فى ثلاثة مجلدات عام ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.
- ١٥ - طبع هذا الكتاب بالملكة العربية السعودية - جامعة أم القرى عام ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
- ١٦ - مقدمة ابن الصلاح (ص ٤٥٩).
- ١٧ - طبع هذا الكتاب بمصر - مكتبة عيسى البابى الحلبي.
- ١٨ - طبع بمصر - مكتبة عيسى البابى الحلبي.

غريب القرآن

على كلمة غير فصيحة إنما يقود إلى نسبة الجهل أو العجز إلى الله، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً^(٢).

وترتيباً على ما سبق لا يصح بحال ما رواه المتساهلون من الأخبار المؤذنة بجهالة الجماهير من الصحابة لمعانى بعض ألفاظ القرآن، لأنهم عرب خلّص، وما كانت لتفوت الحمية العربية ولا سيما لدى أهلها أعداء الدين والقرآن في عصره مطعناً يوجهونه إلى القرآن في مقتل.

نعم قد يجر العجل الذي خلق منه الإنسان إلى عدم تبصّر في سياق أو تدبر في قرينة تستوجب الحمل على مجاز، فيقع خطأ الفهم من بعضهم حتى يستبين النبي ﷺ فيبيّن له، كقصة عدى بن حاتم في الخيط الأبيض والأسود^(٤) وقصة عائشة في الحساب اليسير^(٥).

وقد يتعنت من سَفِه نفسه من كفره العرب تلقاء لفظ من ألفاظ القرآن المجيد فينكر ما في حقيقته من البيان والهدى، فما يلبث القرآن أن يفضح أمره ببيانه الحاسم أن حقيقة أمر اللفظ معلومة للكافة كقصتهم مع لفظ الرحمن^(٦) وقصتهم مع شجرة الزقوم^(٧).

لغة : يقال غريب الكلام غرابة: غمض وخفى، فهو غريب والجمع غرباء، وهي غريبة، والجمع: غرائب، والغريب: غير المعروف والمألوف كما في الوسيط^(١).

واصطلاحاً : ما احتاج إلى البيان أو إلى مزيد منه من ألفاظ القرآن الكريم أو غيره.

وليس المقصود هنا الغرابة بالمعنى الذي عده علماء البلاغة عيباً مخلاً بفصاحة الكلمة ذاهباً بفصاحة وبلاغة ما يشتمل عليه من كلام، والذي عرّفوه بكون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى، بحيث لا ينتقل ذهن العرّبي الخالص العروبة إلى معناها بسهولة، أو كونها غير مأنوسة الاستعمال في المعنى المراد منها لدى خلّص العرب، بحيث يحتاج تخريج الأمر فيها إلى وجه بعيد^(٢).

لأن فصاحة الكلام فضلاً عن بلاغته متوقفة لا محالة على فصاحة كل كلمة منه، والقرآن الكريم قد انتهى من البلاغة إلى حد الإعجاز.

وفى ذلك يقول السعد التفتازانى - يرحمه الله - مدافعاً عن عدم اشتمال القرآن على كلمات غير فصيحة فيقول .. فمجرد اشتمال القرآن على كلام غير فصيح، بل

وقد بدأت أولى خطوات شرح الغريب والحديث عنه مبكرة في العهد المكي لنزول القرآن متمثلة في بيان القرآن ذاته تارة، وبيان النبي ﷺ بسنته تارة أخرى، ونتبين من ذلك أن الغريب هنا يراد منه ما احتاج إلى البيان أو إلى مزيد من ألفاظ القرآن الكريم أو من سنة النبي ﷺ.

ثم اتسعت خطوات الحديث عن الغريب وشرحه بعد عهد النبوة في عصر الصحابة فمن بعدهم من التابعين وتابعيهم، فكلما طال بالناس زمان احتاجوا إلى المزيد من البيان؛ نظراً لكثرة الفتوحات ودخول الكثير من غير العرب في الإسلام، واختلاط العرب بهم، حتى سرت اللكنة إلى اللسان العربي، وذهب من العرب الخلق، وجاء المولدون؛ بحيث احتاج أكثر ما كان بيئاً بنفسه إلى البيان؛ لحصول الجهل به، لا نقول للعامة فقط بل سرى الكثير من ذلك إلى بعض الخاصة أيضاً.

وهكذا دعت الضرورة إلى تصنيف كتب النحو والصرف والبلاغة ومعاجم اللغة الشارحة لمتنها، والمصنفات الشارحة لفقهاها، وكان من بين ذلك بطبيعة الحال، ونظراً لفرط رعاية الأمة بقرآنها أن أفردت المصنفات العديدة فيما يختص بغريب القرآن.

ويضاف إلى هذه الضرورة أن بيان اللفظ القرآني قد لا يتوقف على معرفة حقيقة اللغة فحسب، بل قد يكون الحمل على الحقيقة اللغوية فيه من أفسد الفساد؛ أرايت لو حمل حامل لفظ مبصرة في قوله تعالى ﴿وَأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾ (الإسراء ٥٩) علي حقيقته ولم ينظر إلى السياق والقرآن المضطربة اضطراراً للصرف إلى المجازي. كم يقع في الفساد والباطل.

فمن ثم كانت الضرورة - من أكثر من وجه - إلى وضع المصنفات المفردة المختصة بهذا اللون من علوم القرآن، فأفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون كما قال السيوطي^(٨).

وأمثل ما بأيدي الناس منها اليوم كتاب «المفردات في غريب القرآن» للحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصبهاني المتوفى سنة (٥٠٢هـ / ١١٠٨م) على ما اختاره الزركلي في الأعلام.

يقول الراغب في مقدمته عن سبب تصنيفه لكتابه: «وذكرت أن أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن: العلوم اللفظية، ومن العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ المفردة، فتحصيل معاني ألفاظ القرآن في كونه أوائل لمن يريد أن يدرك معانيه، كتحصيل اللب في كونه أول في بناء ما يريد أن يبينه، ليس ذلك

نافعاً في علم القرآن فقط بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع، فألفاظ القرآن هي لبُّ كلام العرب وزيدته وواسطته وكرائمه، وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكمهم، وإليها مفرع حُذَّاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم، وماعداهما وعدا الألفاظ المتفرعات عنها والمشتقات منها هو بالإضافة إليها كالقشور والنوى بالإضافة إلى أطايب الثمرة، وكالحثالة والتبن بالإضافة إلى لباب الحنطة».

ولمجمع اللغة العربية بمصر مصنف نفيس في هذا الباب في مجلدين تحت اسم «معجم ألفاظ القرآن الكريم» استرشد في طريقة وضع الألفاظ فيه بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.

هذا بالإضافة إلى جميع كتب التفسير، فما من كتاب في التفسير إلا ويعنى صاحبه بشرح الغريب مبسوطاً كان المصنف أو متوسطاً أو موجزاً.

أ. د/ إبراهيم عبد الرحمن خليفة

-
- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دارالمعارف، ط ٣، ٦٧١/٢.
 - ٢ - شرح مختصر السعد التفتازاني لتلخيص المفتاح للخطيب القزويني وحاشية الدسوقي عليه بشروح التلخيص ٨٣/١ - ٨٤.
 - ٣ - المرجع السابق ص ٨٢.
 - ٤ - صحيح البخاري، كتاب التفسير، تفسير سورة البقرة.
 - ٥ - المصدر السابق، تفسير سورة الانشقاق.
 - ٦ - تفسير ابن كثير طبعة عيسى الحلبي ص ٦٨، وتفسير روح المعاني للالوسي ١٩١/١٥، ٢٣/١٩.
 - ٧ - تفسير ابن كثير ١٠/٤.
 - ٨ - الإتقان في علوم القرآن، للسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ٣/٢.
 - ٩ - مقدمة المفردات للراغب (ح، د، هـ).

مراجع الاستزادة:

- ١ - البرهان في علوم القرآن للزركشي
- ٢ - مباحث في علوم القرآن، مناع القطان.
- ٣ - علوم القرآن والتفسير د. عبد الله شحاتة.

الغزنويون

اصطلاحاً : يقصد بهم جماعة من الأتراك الذين سكنوا الجزء الجنوبي الشرقي من التركستان وهضاب أفغانستان وجبالها، وهى الجهات التى سبق أن فتحها القائد الأموى قتيبة بن مسلم الباهلى سنة ٩٠هـ/٧٠٩م.

أخذ نفوذ أولئك الأتراك يعلو فى الدولة الإسلامية منذ استخدمهم الخليفة العباسى المعتصم ٢١٨هـ/٨٢٣م فى حرسه الخاص، حتى آل إليهم أخيراً حكم كثير من ولايات الخلافة العباسية.

ونبغ من أولئك الأتراك زعيم يسمى «ألبتكين» أقامه السامانيون الذين أقاموا لهم دولة مستقلة فى ظل الخلافة العباسية حاكما على خراسان، ثم اختلف معهم، فاتجه إلى غزنة فى أقصى بلاد الإسلام شرقاً، وأنشأ لنفسه مع إخوانه الأتراك دولة هى المعروفة باسم الدولة الغزنوية وذلك فى سنة (٣٥١هـ/٩٦٢م) وطال عمرها حتى سنة (٥٨٢هـ/١١٨٦م) وامتد سلطانها حتى شمل كل أفغانستان وإقليم البنجاب، وهو حوض نهر السند بالهند.

وتعد هذه الدولة من دول الفتوح فى

الإسلام فاشتهر من حكامها «سبكتكين» ٣٦٦هـ/٣٨٧م ثم ابنه «محمود» ٤٢١هـ/٤٢٨م الذى استطاع أن يضيف بجهاده إلى دار الإسلام قدر ما أضاف عمر بن الخطاب فى المساحة تقريباً. إذ إنه فتح شمال الهند كله بما فى ذلك نهر الكنج إلى مصبه، ووصل بالإسلام إلى سفوح الهملايا شمالاً، وتسلق هضبة الدكن جنوباً. وفى هذه المساحة كلها زالت الوثنية وحلت محلها عبادة الله وقامت المساجد.

وكان «محمود» وافياً لوحدة الإسلام، فاعترف بالتبعية للخليفة العباسى القادر بالله ٤٢٢هـ/٤٢٨م وتلقى منه التفويض وخُلع السلطنة، ولقبه الخليفة بلقب الأمير، كما عرف «بالغازى» وهو أول من حمل هذه التسمية.

وفى أيام الغازى محمود أصبحت غزنة من العواصم العظام فى دار الإسلام فازدانت بالمساجد السامقة والمباني الدينية العظيمة.

كما ظهر فى بلاطه العديد من علماء المسلمين مثل أبى الريحان البيرونى الذى صحب الغازى محمود فى حملاته إلى بلاد الهند، وظهر أيضاً أبو القاسم الفردوسى

وهو الشاعر الإيراني الكبير مؤلف
الشاهنامه.

وقد تفككت هذه الدولة بسبب اتساعها
الكبير وقامت في لاهور شمال الهند دولة
جديدة تعرف باسم «دولة الغوريين» وهم
منسوبون إلى «الغور» من أقاليم جنوب
أفغانستان، وتمكن الغوريون من إخضاع
منافسيهم في شمال شرقي الهند ثم وسعوا

حدود بلادهم، وجعلوا عاصمتهم مدينة
«دهلي» التي تسمى الآن «دهلي».

وتابع الغوريون مطاردة آخر سلاطين
الغزنويين بالهند وهما السلطان خسرو
وابنه بهرام شاه الثاني حتى قتلوهما،
وبذلك انتهت سيرة الدولة الغزنوية التي
عمرت قرنين من الزمان.

أ. د/ إبراهيم أحمد العدوى

مراجع الاستزادة

- ١- الكامل في التاريخ، ابن الأثير، القاهرة ١٣٠٢هـ.
- ٢- تاريخ الحضارة الإسلامية، بارتولد - ترجمة حمزة طاهر - القاهرة ١٩٣٣م.
- ٣- الهند وجيرانها، وول ديورانت، ترجمة زكي نجيب محمود - القاهرة ١٩٥٠م.
- ٤- حضارة الهند، غوستاف لوبون، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ١٩٤٨م.

الغسل

«إنما الماء من الماء»^(٥) ومعناه: يجب الغسل

بالماء من إنزال الماء الدافق وهو المنى.

٢ - التقاء الختانين وإن لم ينزل لحديث عائشة المذكور.

٣ - الحيض والنفاس، ودليل وجوبه قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة ٢٢٢) إى إذا اغتسلن، فمنع الزوج من وطئها قبل غسلها فدل على وجوبه عليها، ودليل وجوبه فى النفاس الإجماع.

٤ - الموت من موجبات الغسل عند الحنفية وبعض المالكية والشافعية والحنابلة وذهب بعض المالكية إلى سنية غسل الميت^(٦).

٥ - إسلام الكافر ذهب المالكية والحنابلة إلى أن إسلام الكافر موجب للغسل، لما روى أبو هريرة أن ثمامة بن أثال أسلم، فقال النبى ﷺ: «أذهبوا به إلى حائط بنى فلان فمروه أن يغتسل»^(٧).

وذهب الحنفية والشافعية إلى استحباب

لغة : الغُسل بالضم: هو الماء الذى يتطهر

به وهو لغة: تمام الطهارة، والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من سدر وخطمى ونحو ذلك^(١).

واصطلاحاً : استعمال ماء طهور فى جميع البدن على وجه مخصوص بشروط وأركان^(٢).

الغسل مشروع بالكتاب والسنة: أما الكتاب فقوله تعالى ﴿وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (المائدة ٦) وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ﴾ (البقرة ٢٢٢) تطهرن: أى اغتسلن.

وأما السنة: فما روته عائشة أن رسول الله ﷺ قال: «إذا جلس بين شعبها الأربع ومسّ الختانُ الختانَ فقد وجب الغسل»^(٣).

والغسل يكون واجبا كغسل الجنابة والحائض، وقد يكون سنة كغسل الجمعة والعيدين.

أسباب وجوب الغسل :

١ - خروج المنى ولا فرق فى ذلك بين الرجل والمرأة فى النوم أو اليقظة^(٤). ودليله: حديث أبى سعيد الخدرى أن النبى ﷺ قال :

٤ - ذلك. اختلف الفقهاء فيه هل هو سنة أو فرض.

الغسل للكافر، لأنه أسلم خلق كثير ولم يأمرهم النبي ﷺ بالغسل^(٨).

سنن الغسل :

فرائض الغسل :

١ - التسمية. ٢ - غسل الكفين.

١ - النية ويكفى رفع نية الحدث الأكبر

٢ - إزالة الأذى. ٤ - الوضوء.

أو استباحة الصلاة.

٥ - البدء باليمنى ٦ - البدء بأعلى البدن.

٢ - تعميم الشعر والبشرة بالماء.

٧ - تثليث الغسل.

٣ - الموالاة اختلف الفقهاء فيها: هل هي

من فرائض الغسل أو من سننه؟

أ. د / فرج السيد عنبر

١ - المصباح المنير ٤٤٧/٢.

٢ - كشاف القناع ١٣٩/١.

٣ - أخرجه مسلم في كتاب الحيض «باب ما يوجب الغسل» صحيح مسلم بشرح النووي ٤١/٤. وما بعدها.

٤ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ١٣٦/١، كشاف القناع ١٣٩/١.

٥ - أخرجه مسلم في كتاب الحيض «باب بيان أن الغسل يجب بالجماع» صحيح مسلم بشرح النووي ٢٨/٤.

٦ - حاشية ابن عابدين ١١٢/١، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٤٠٧/١، كشاف القناع ١٤٥/١، مغنى المحتاج ٦٨/١.

٧ - أخرجه أحمد في المسند ٣٠٤/٢ وصححه ابن خزيمة ١٢٥/١.

٨ - حاشية ابن عابدين ١١٢/١، المجموع شرح المذهب ١٥٢/٢ وما بعدها.

الفصب

يومكم هذا فى بلدكم هذا فى شهركم هذا»^(٧).

وقوله ﷺ: «لا يحل مال امرئ إلا بطيب نفسه»^(٧).

وأما الإجماع: فقد أجمع المسلمون على تحريم الفصب، وإن لم يبلغ المفصوب نصاب سرقة.

ويلزم الفاصب الإثم إذا علم أنه مال الغير، ورد العين المفصوبة ما دامت قائمة وضماتها إذا هلك^(٨).

يستحق الفاصب المؤاخذه فى الآخرة، إذا فعل الفصب عالماً أن المفصوب مال الغير، لأن ذلك معصية، وارتكاب المعصية عمداً موجب للمؤاخذه، لقوله ﷺ: «من ظلم قيد شبر من الأرض طوقه من سبع أرضين»^(٩).

للمالك المفصوب منه حقوق تقابل ما يلزم الفاصب من الأحكام المذكورة وهى: رد عين المفصوب، والثمار والغلة، والتضمين وحق المالك المفصوب منه فى الهدم والقلع لما أحدثه الفاصب فى ملكه، والجمع بين أخذ القيمة والغلة.

وإذا تلف المفصوب فى يد الفاصب أو

لغة : هو أخذ الشيء قهراً وظلماً، فهو غاصب والاغتصاب مثله^(١).

واصطلاحاً : فقد عرفه أبو حنيفة وأبو يوسف بأنه: إزالة يد المالك عن ماله المتقوم على سبيل المجاهرة والمغالبة بفعل فى المال^(٢).

وعرفه المالكية بأنه: أخذ مال قهراً تعدياً بلا حراية^(٣).

وعرفه الشافعية بأنه: الاستيلاء على حق الغير أى على وجه التعدى بغير حق^(٤).

وعرفه الحنابلة بأنه: استيلاء على حق غيره من مال أو اختصاص قهراً بغير حق^(٥).

والفصب حرام: إذا فعله الفاصب عن علم، لأنه معصية، وقد ثبت تحريمه بالكتاب والسنة والإجماع.

أما الكتاب فقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ﴾ (النساء: ٢٩).

وأما السنة فمنها: قوله ﷺ: «إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة

فإن لم يقدر الغاصب على المثل أو كان المال
قيماً وجب عليه ضمان القيمة^(١٠).

أ. د / فرج السيد عنبر

نقص أو أتلّفه، أو حدث عيب مفسد فيه:
وجب على الغاصب ضمانه بأن يدفع للمالك
المغصوب منه مثله إن كان من ذوات المثليات،

-
- ١ - المصباح المنير ٤٤٨/٢، التعريفات للجرجاني ص ١٤١.
 - ٢ - بدائع الصنائع ١٤٣/٧.
 - ٣ - الشرح الكبير مع حاشية الدسوقي ٤٤٢/٢، ٤٥٩.
 - ٤ - السراج الوهاج للغمراوي شرح المنهاج ص ٢٢٦، مغنى المحتاج ٢/٢٧٥.
 - ٥ - كشف القناع ٧٦/٤.
 - ٦ - أخرجه البخاري في كتاب العلم «باب ليبلغ الشاهد الغائب» فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١/٢٤٠.
 - ٧ - أخرجه الإمام أحمد في المسند ٧٢/٥.
 - ٨ - مغنى المحتاج ٢/٢٧٧، بدائع الصنائع ١٤٨/٧.
 - ٩ - أخرجه البخاري في كتاب المظالم والغصب «باب إثم من ظلم شيئاً من الأرض» فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٥/١٢٣.
 - ١٠ - تبين الحقائق ٥/٣٢٣، بداية المجتهد ٢/٢٣٨، مغنى المحتاج ٢/٢٨١ كشف القناع ٤/١٠٦ وما بعدها.

الغضب

وفى السنة ما يفيد خطر هذه الحالة النفسية حيث يوصى الرسول ﷺ ويكرر على سائله الذى قال له: أوصنى، بقوله: لا تغضب. وكلما ردد: أوصنى، قال النبى ﷺ: لا تغضب^(٥).

وفى السنة كذلك أن العلاج هو الحلم والرفق وتذكر الندم الذى يعقب الغضب^(٦).

وللغضب الذى هو انتصار للنفس، وهيجان من أجلها أسباب كثيرة منها: العجب والافتخار، والزهو، والمراء، والجدال، والاستهزاء بالآخرين، وفى جميعها تبدو شهوة الانتقام، ومن لواحقه الندامة وتوقع العقاب عاجلاً أو آجلاً، وربما كان سبباً لأمراض صعبة، فضلاً عن أنه يمنع من التفكير، أو المنطق الصائب^(٧).

وعلاج الغضب باللجوء إلى تفكير فى الحلم، ومراجعة للنفس فيما أغضبها، وتذكر عفو الله عنا حين نخطئ. قال سلطان لحكيم: كيف لى ألا أغضب؟ قال: بأن تكون فى كل وقت ذاكرةً أنه يجب أن تطيع لا أن تطاع فقط، وأن تخدم لا أن تُخدم فقط، وأن تحتمل لا أن تُحتمل فقط، وأن تتحقق أن الله يراك دائماً، فإذا فعلت ذلك لم تغضب وإن غضبت كان قليلاً^(٨).

أ. د/ أبو اليزيد العجمي

لغة: غضب عليه غضباً سَخِطَ عليه وأراد الانتقام منه^(١).

واصطلاحاً: تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر^(٢).

وتختلف دلالة لفظ الغضب وما تصرف منه فى القرآن الكريم حسب جهته ومصدره، فإذا كان من الله سبحانه كان بمعنى النعمة والعقاب، وإذا كان من البشر فهو هيجان النفس لأمر يتصل بالشخص ذاته، وهو ما يعالج بالعفو والحلم والمغفرة، ويمكن أن ينسى بمرور الوقت، وقد يكون الغضب من أجل حرمة لله تنتهك، فهو هيجان نفس لكنه محمود وينبغى أن يستمر.

وفى السنة الشريفة بيان وتفصيل لأمر متصل بالغضب الذى هو هيجان النفس.

ففيها أن هذا الغضب نار فى القلب تفقد صاحبها أناته حين تشتعل، وينبغى أن يعالجه صاحبه فوراً (ألا وإن الغضب جمرة فى قلب ابن آدم، أما رأيتم إلى حمرة عينيه، وانتفاخ أوداجه، فمن أحس بشيء من ذلك فليصق بالأرض)^(٣).

وفى السنة بيان أنه (ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب)^(٤).

١- المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية القاهرة.

٢- التعريفات للجرجاني.

٣- رواه الترمذى.

٤- رواه البخارى/ كتاب الآداب/ ٧٦.

٥- رواه البخارى.

٦- رياض الصالحين/ ٢٩١ - ٢٩٧. طبعة البحوث والإفتاء بالرياض.

٧- تهذيب الأخلاق/ مسكويه/ ١٦٤، خلق المسلم/ محمد الغزالي ١٠٨ - ١١٢.

٨- الذريعة إلى مكارم الشريعة/ الراغب الأصفهاني/ ٣٤٦ بتحقيقنا/ نشر دار الوفاء ١٩٨٧م.

الغلو

الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ
وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ ﴿٧٧﴾
(المائدة ٧٧).

وتدل الآيتان على أن الغلو والانحراف كان
فى باب العقيدة، فيما يخص الذات الإلهية
وصفاتها، وفيما يخص اعتقاد النصارى فى
المسيح بما يخرجهم عن حقيقته غلوا
وتجاوزا^(١).

لذا كانت الوسطية إحدى الخصائص
العامة للإسلام، وهى إحدى المعالم الأساسية
التي ميز الله بها أمته ﷺ عن غيرها
﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا
شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ
شَهِيدًا﴾ (البقرة ١٤٣).

فهى أمة العدل والاعتدال التي تشهد فى
الدنيا والآخرة على كل انحراف يميناً أو
شمالاً عن خط الوسط المستقيم^(٢).

وفى السنة تحذير واضح من الغلو والتنتع
والتشدد لمخالفتها وسطية الإسلام واعتداله.

وفى الوقت ذاته تحفل السنة القولية
والعملية بالأمر بالتيسير والرفق والتسامح.

لغة : مجاوزة حد الاعتدال. وفى مقابل
طرفه هذا طرف آخر هو التفريط أو
التسيب، وكلا طرفى قصد الأمور ذميم.

واصطلاحاً : نجد النصوص الشرعية
تقرن بين «الغلو» و «التشدد» و «التنتع»
وكانها جميعاً مجاوزة حد الاعتدال المطلوب
من المسلم أن يلتزم به.

والغلو قديم قدم انحراف الفكر والسلوك
حين يتجاوزان حد الاعتدال لسبب أو لآخر.

وفى القرآن الكريم نهى لأهل الكتاب عن
الغلو لأنه انحراف عن الحق فى الدين، وقد
جاء هذا فى آيتين هما: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا
تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ
إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ
وَكَلِمَتُهُ أُلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ
وَرَسُولِهِ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا
اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ
وَكَيلًا﴾ (النساء ١٧١).

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ

وحسبنا أن نشير إلى أن الرسول ﷺ ربط بين الغلو والهلاك وكذا التنطع والتشدد (إياكم والغلو في الدين، فإنما هلك من قبلكم بالغلو في الدين) (٣) (هلك المتنطعون) (٤) (لا تشددوا على أنفسكم فيشدد عليكم، فإن قوما شددوا على أنفسهم فشدد عليهم، فتلك بقاياهم في الصوامع والديارات) (٥).

أما التيسير والأمر به فأشهر من أن لا يعلم، فقد عاتب الرسول ﷺ معاذًا حين شكا أحد الناس أن معاذًا يطيل في الصلاة فقال له النبي ﷺ: (أفتان أنت يا معاذ) (٦). وأوصاه والمسلمين جميعاً (يسرّوا ولا تعسرّوا، بسرّوا ولا تنفروا).

وقد وقعت في تاريخ المسلمين مظاهر غلو بعث عليها فهم معين، أو مبالغة مردولة، فكان موقف الأمة بيان خطأ أصحاب هذه المظاهر حتى ولو كانت اجتهدا بشكل أو بآخر.

ففي باب العبادات لم يقبل النبي ﷺ موقف النفر الذي قال أحدهم: أنا أصوم ولا أفطر، وقال الآخر: وأنا أصلي ولا أنام، وقال الثالث: أنا أعتزل النساء. بل بين الرسول الكريم خطأهم وقال: (أما أنا فأصوم وأفطر وأقوم وأنام وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني) (٧).

وفي باب الحكم على الآخرين حين كفر الخوارج مرتكب الكبيرة، ورتب بعضهم على

هذا جواز قتله، واعتبر بعضهم ديار مخالفه ديار كفر، وقفت الأمة منهم علماء وحكاما موقف المحاور لهم، ثم رفض هذه الآراء (٨).

وفي باب الغلو في المعتقدات، حين ألّهمت السبئية علياً رضي الله عنه، وحين قالت بعض فرق الشيعة بتناسخ الأرواح، والرجعة ونحو هذا، عدهم مؤرخو الفرق من الغلاة الذين حادوا عن العقيدة الحقة (٩) وكذلك حين غالى بعض الصوفية في فهم التوحيد وقالوا بوحدة الوجود، أو الاتحاد، أو الحلول أو وحدة الأديان، هوجموا من الصوفية المعتدلين وقيل إنهم غلطوا في كذا وكذا (١٠).

وفي باب الممارسات الحياتية، حين انفزل بعض الزهاد عن الحياة، وسكنوا الكهوف ووقعوا في رهبانية لا يقبلها الإسلام، نُظِر إليهم على أنهم سقام الفهم للزهد والتوكل مضطربو السلوك (١١).

وأما خطر الغلو فيكمين في ضرره بالدعوة ووجه الإسلام.

فهو من جهة ينفر عامة الناس حيث لا يطيقه الناس، فينصرفون عن الارتباط بالجماعة أو الاستمرار في العبادة، وهو من جهة أخرى أصعب من أن يستمر صاحبه عليه، فيفتر فيفقد مصداقيته أمام من عرفوه.

وهو من جهة ثالثة يضر بالتوازن المطلوب في شخصية المسلم، أعنى أنه يضيع بعض

الحقوق، ولعل هذا هو الذى جعل رسول الله ﷺ يقول لعبدالله بن عمرو حين بلغه صوم النهار وقيام الليل باستمرار: (لا تفعل، صم وأفطر، وقم ونم، فإن لجسدك عليك حقا وإن لعينك عليك حقا، وإن لزوجك عليك حقا، الحديث) (١٢).

فإذ أضفنا إلى ما سبق تعصب صاحب الغلو لرأيه وجموده عليه، وعدم اعترافه بالرأى الآخر، والتسرع فى الحكم على الآخرين فى عقائدهم.

أقول: إذا علمنا هذه المظاهر أدركنا خطر الغلو فى الدين بكل مناحيه ومجالاته، وهو خطر يكتوى به صاحبه قبل الآخرين.

أما أسباب الغلو فكثيرة، وحسبنا أن نشير إلى أن هناك أسبابا تتصل بذات الشخص وأسبابا تتصل بالجو العام.

وعلى رأس ما يتصل به قلة العلم، وما يتفرع عنه من جهل بأدب الحوار، وضوابط الاختلاف وعدم التمكن من روافد الفهم

الصحيح للإسلام، وأخذ الإسلام من كتب معينة دون غيرها وتتصل به كذلك الظروف النفسية التى تكون عليها وتأثر بها جموداً، أو زعامة، أو حبا للشهرة ونحو هذا (١٣).

وهذا ما نبه إليه الشاطبى حين ذكر أن أسباب الابتداء وأخطرها أن يعتقد إنسان فى نفسه أو يُعتقد فيه أنه من أهل العلم والاجتهاد فى الدين، وهو لم يبلغ تلك الدرجة (١٤).

أما ما يتصل بالجو العام، فانتشار الفساد، وغياب العدالة، والتضييق فى الحريات، وعدم الاهتمام بالتربية الحوارية، فكل هذا يحدث رد فعل يتسم بالغلو.

ولاشك أن علاج هذه الظاهرة الخطرة لابد أن تقوم به كل أجهزة التربية والثقيف من تعليم وإعلام وثقافة ومؤسسة دينية، وكلها على التوازي مع البيت والأسرة.

أ. د/ أبو اليزيد العجمي

١. فى ظلال القرآن سيد قطب ٢/ ٨١٥، ٩٣٧. ط دار الشروق.

٢. الصحوة الإسلامية بين الجمود والتطرف، د/ يوسف القرضاوى، ص ٢٤ كتاب الأمة شوال ١٤٠٢هـ.

٣. رواه أحمد والنسائى وابن ماجه. وقال محقق المسند: إسناده صحيح.

٤. رواه مسهم فى صحيحه عن ابن مسعود.

٥. ذكره ابن كثير فى تفسير سورة الحديد.

٦. رواه البخارى.

٧. متفق عليه، وقد ذكرته بمعناه لا بلفظه.

٨. تيارات الفكر الإسلامى، د/ محمد عمارة، ص ٢٥ ط دار الشروق ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٩. السابق/ ٣٥٦.

١٠. فى التصوف الإسلامى، د/ أبو اليزيد العجمي، د/ حسن الشافعى ص ١١٥. مكتبة الثقافة العربية ١٩٩٥م.

١١. الصحوة الإسلامية، د/ يوسف القرضاوى، ص ٢٨.

١٢. رواه البخارى

١٣. مشكلات فى طريق الحياة الإسلامية، محمد الغزالى ص ١١٤. كتاب الأمة جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ.

١٤. الاعتصام الشاطبى ٢/ ١٧٣.

الغناء

اصطلاحاً : هو فن من الفنون المتعلقة بالموسيقى.

ويقوم الغناء على التحكم فى الصوت لإخراجه وفقاً لنغمة معينة، وعلى إمكانية التحكم فى النفس، الأمر الذى يسمح بأداء جُمْلٍ طويلة، والتحكم فى الطبقات الصوتية المختلفة والانتقال بينها دون أن يتم ملاحظة ذلك. كما يقوم فى آن واحد على التوافق بين النغم والإيقاع وتطوير الخطاب.

إنه تعبير تلقائى منتشر بين البشر وأنواع كثيرة من الطيور، والدليل على تلقائيته وعالميته انتشاره بين الأطفال وبين مختلف الطبقات الاجتماعية سواء الأمية منها أو غيرها. والغناء على نغمات الموسيقى كان عادة مألوفة عند قدماء المصريين أثناء قيامهم بالعمل.

وقد تغنى بعض الشعوب بلا آلات موسيقية، إلا أن التاريخ لم يعرف وجود شعب بلا غناء... ولقد انتشر فن الغناء بين كل الشعوب التى على درجة ما من الحياة المنتظمة. لذلك نجد بعض السمات المشتركة فى موسيقى الشعوب والأمم.

والموسيقى الشرقية قائمة على اللحن

أساساً وليس على التوزيع الهارمونى، وعادة ما تكون حرة الإيقاع الذى يعتمد على آلة شديدة الوضوح. والسلم الموسيقى الشرقى قائم على الربع تون، وهو يتكون من ٢٤ درجة بدلا من الاثنتى عشرة درجة التى تقوم عليها الموسيقى الغربية - مما يضاعف من ثرائه وإمكانيات تنوع عطائه الغنى. والزخارف النغمية من السمات الواضحة فيها، ويعد الارتجال التلقائى الإبداعى من أهم معالمها.

والمعروف أن آلات النقر والعود والرياب والقيثارة والنقارة عربية الأصل ولها تأثير على أصل الموسيقى الغربية، إذ تأثرت الموسيقى الأسبانية بالموسيقىين العرب حتى أصبح لها مذاق خاص يصعب إغفاله.

والثابت تاريخياً أن فن الغناء قد انبثق من فن الشعر وقوافيه. بل لقد نهض صرح الغناء العربى بكل عظمته فى مدة لا تزيد عن أربعين عاماً فى القرن الهجرى الأول. وتعد هذه الوثبة سباقاً فى تاريخ نشأة الفنون وتطورها. ثم عاش هذا الفن أكثر من ألف ومائتى عام فما يغنيه المطربون فى أيامنا من مقامات ومشتقاتها وإيقاعاتها هى نفس المقامات والأوزان التى ضبطها إسحاق

الموصلى ضبطاً دقيقاً آنذاك، والذي كان المغنى والمُلحّن الذى رسخت قواعد التلحين والغناء بعمله وعلمه.

وترجع أولى خطوات تنظيم أو منهجة فن الغناء إلى زرياب الذى غادر بلاط هارون الرشيد فى مطلع القرن التاسع الميلادى ليقیم بقرطبة فى أسبانيا. وكان زرياب يقسم منهجه فى تعليم فن الغناء إلى ثلاثة أقسام: الإيقاع، واللحن، والحليات.

وقد أنشأ ابن سريج صناعة الضرب بالعود وأدخل نغماتها إلى عروض الشعر العربى مما أدى إلى طفرة هائلة فى مقامات الغناء العربى الذى أصبحت له مدرستان فى آن واحد إحداهما فى مكة والأخرى فى المدينة. والثابت تاريخياً أن فن الغناء العربى المتقن قد بزغ كلمح البرق، وارتقى حتى أصبح يتميز على غناء الأمم والحضارات. بل لقد أصبح الغناء فن العرب الثانى بعد فن الشعر ... وبذلك كان الشعر والغناء معاً يمثلان بهجة الحياة لديهم. وصار الغناء وازدهاره دليلاً على ازدهار الدولة حتى قال ابن خلدون فى مقدمته: «أول ما ينقطع فى الدولة عند انقطاع العمران صناعة الغناء».

وتعد الصفحة الثانية لفن الغناء العربى فى مصر فى منتصف القرن التاسع عشر على يد الشيخ شهاب الدين. بينما يعد الانبعاث

الثالث له أيام عبده الحمولى ومحمد عثمان إلى سيد درويش وأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب. ويشتمل تراث الغناء العربى القريب على أكثر من ألفى موشح ودور وقصيدة وطقطوقة غير الأغانى المسرحية والشعبية.

والصعوبة الأساسية فى الغناء وأدائه لا تكمن فحسب فى ضرورة التمكن من مجالى الصوت والكلمات وإنما يتطلب الأمر الجمع بين جمال الصوت، وجمال النغم، وقوة وتنوع الإيقاع، ومعنى التعبير العاطفى، وقوة ومعنى وجمال وتنوع الأداء بين الآلات.

ويعد أهم كتاب فى الغناء والموسيقى فى المائتى عام الماضية هو كتاب «سفينة الملك ونفيسة الفلك» المعروف باسم «سفينة شهاب» للشيخ شهاب الدين محمد بن إسماعيل (١٢٧٣هـ - ١٨٥٦م) ويحتوى هذا الكتاب على مائة من الموشحات بكلماتها ومقاماتها وإيقاعاتها.

أما أول كتاب عن الأصوات والغناء والموسيقى فهو «كتاب النغم» للملحن المغنى يونس الكاتب، الذى شهد أواخر الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية، وسبق الأصبهاني بأكثر من مائتى عام.

وقد أثبت الكندى (٨٧٤ م) أن الغناء فن قائم بذاته وليس فارسياً أو رومياً كما قام الإمام أبو حامد الغزالى بتناول قضية تحريم

أو إباحة الغناء فى كتاب «آداب السماع والوجد» وهو جزء من كتابه الكبير «إحياء علوم الدين» مستلهما نصوص الآيات والأحاديث، كما استند إلى القياس ليخرج بإباحة الصوت الجميل مدافعا عن حق الإنسان المتدين فى التعبير الفنى، على أن يكون لذلك الفن آدابه وأصوله. فقد أوقف الرسول ﷺ عائشة وراءه لرؤية رجال الحبشة

يغنون ويلعبون، ويعد هذا نصا صريحا فى أن الغناء ليس بحرام، شريطة أن يكون فنا أصيلا وليس مبتذلا. فالغناء الأصيل فطرة وفن وأدب... فطرة لا تصنع بالطبع والوجدان وإنما يدرك بهما، وفن لأن له نظاما وقواعد وأصولا وأدبا، لأنه أبلغ الوسائل فى التعبير عن نجوى الضمير...

أ. د. / زينب عبد العزيز

مراجع الاستزادة:

- ١ - إحياء علوم الدين أبو حامد الغزالي مكتبة مصطفى الحلبي ١٣٥٤هـ.
- ٢ - تراث الغناء العربى، بين الموصلى وزرياب ... وأم كلثوم وعبد الوهاب: كمال النجمى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الأعمال الخاصة، ١٩٦٨م.
- ٣ - الموسيقى الشرقية والغناء العربى - قسطندى رزق - مكتبة الدار العربية للكتاب، أوراق شرقية، جزءان (١٤١٣ هـ - ١٩٩٣م).
- ٤ - الموسيقى والحضارة: هوجولا يختنترت، ترجمة د. أحمد حمدي محمود. الهيئة المصرية العامة للكتاب، الألف كتاب الثانى، ١٩٩٨م.
5. The Oxford Companion to musicaly percy A. Scholes. Oxford University press, London, New York, Toranto, 1938.

الغنائم

لغة : جمع غنيمة، وهى من الغنم، وهو الفوز بالشيء كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : المأخوذة من أهل الحرب على سبيل القهر والغلبة والانتصار، بقتال وركوب خيل ونحوها^(٢).

وقد شرعها الله تعالى لأمة محمد ﷺ، واختصها بها، قال تعالى ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ (الأنفال ٤١)، وقال رسول الله ﷺ: (أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلى وأُحِلَّت لى الغنائم ولم تحل لأحد قبلى..) [رواه البخارى ومسلم]^(٣).

وقد ظهر من هذه الآية الكريمة، ومن فعل رسول الله ﷺ أن الغنائم تقسم على خمسة أسهم:

١ - سهم منها يقسم على خمسة مصارف هى:

(أ) رسول الله ﷺ.

(ب) أقاربه ﷺ من بنى هاشم وبنى المطلب.

(ج) اليتامى.

(د) المساكين.

(هـ) ابن السبيل.

فلكل جهة من هؤلاء الخمسة خمس خمس الغنيمة.

٢ - سهم للمشاة من المقاتلين يقسم بينهم.

٣ - سهم للفرسان يقسم بينهم.

٤ ، ٥ - سهمان للخيول الصحيحة التى يقاتلون عليها.

وقد يعطى رسول الله ﷺ أحد المقاتلين شيئاً من الغنيمة قبل التقسيم يُسمى نفلاً؛ لأنه زيادة على ما يستحقه من التقسيم؛ لتفوقه فى بعض الأعمال، وتُسمى الغنيمة كلها نفلاً وأنفالاً؛ لأنها منحة من الله تعالى لهذه الأمة، قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ (الأنفال ١) وقد روى أنها فى أول الإسلام كانت للنبي ﷺ وحده يصنع فيها ما يشاء، ثم نسخ ذلك بآية التقسيم على المقاتلين^(٣).

وهناك أيضاً الرضخ من الغنيمة، وهو عطاء يعطيه الإمام ونائبه لمن حضر القتال ولم يستوف الشروط التى يستحق بها المقاسمة فى الغنيمة كالنساء والصبيان ونحوهم.

وهناك أيضا السلب، وهو ما يكون على العدو المقتول من ملابس وآلات حرب وما يركبه من فرس، فإن ذلك يكون لقاتله فوق نصيبه من الغنيمة؛ لحديث (مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا لَهُ عَلَيْهِ بَيْنَةٌ فَلَهُ سَلْبُهُ) [رواه البخاري] (٤).

ويدخل فى الغنيمة كل ما حصل عليه المسلمون من الكفار، نتيجة قهرهم والانتصار عليهم من أموال منقولة أو أسلحة أو أراضٍ، أو فداء للأسرى أو سابقة للمسلمين (٥).

والتقسيم على المقاتلين بالنسب السابقة فيكون للأموال المنقولة والأسلحة والفداء، أما ما استرده المسلمون من أموالهم، فتدرد إلى أصحابها، ولا تدخل فى التقسيم إذا عرفها أصحابها، فإن لم يعرفوها قسّمت، وأما الأراضى ففيها خلاف فقيل: بالتقسيم، وقيل: بعدمه، وقيل: الإمام مخير فى الأراضى بين التقسيم، أو يتركها لأهلها بالخراج.

ويجب على أمير الجيش حفظ الغنائم، وتكليف من يقوم بحفظها حتى يقسمها بين أصحابها، وجمهور الفقهاء على أن التقسيم يكون فى محل الغزوة بعد الانتصار وانتهاء الحرب، ليدخل السرور على المقاتلين، إلا إذا

كان الموقع غير آمن، فينتقل بهم إلى موقع آخر يكون آمناً، ثم يقسمها عليهم (٦)، وفى التعجيل بالتقسيم حكمة أخرى، وهى وقاية الغنيمة من السرقة والغلول.

ويشترط فيمن يستحق الغنيمة شروط هى :

أن يكون مسلماً، بالغاً، عاقلاً، ذكراً، حراً، صحيحاً، وأن يشهد المعركة ولو لم يقاتل. فإن اختل شرط أو أكثر من هذه الشروط بأن حضر المعركة صبي أو ذمى.. رضخ له الإمام أى أعطاه نصيباً من المال العام قبل التقسيم، ولا يبلغ هذا الرضخ قدر سهم من السهام الخمسة التى تقسم عليها الغنيمة.

ويخرج من الغنائم قبل التقسيم: الأسلاب، وأموال المسلمين المعروفة التى استردوها والأراضى على خلاف، وأجرة حفظ الغنيمة، والأراضاخ والأنفال (٧) ثم تقسم على مستحقيها كما سبق ويقسم خمس الرسول ﷺ بعد موته على الأربعة الباقين، أو يعتبر فيئاً يعطى منه الفنى والفقير على خلاف بين الفقهاء (٨).

أ. د / محمد نبيل غنايم

- ١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة، القاهرة ٢/٦٦٤.
 - ٢- صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل البخارى، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ٥/٢١٣.
 - ٣- فتح القدير، الكمال بن الهمام، دار الفكر، ط٢، بيروت، ط١، ٢/٣٠٩.
 - ٤- صحيح البخارى، ٥/٢٢٧.
 - ٥- الأم، للشافعى، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٠م، ٨/٢٤٩.
 - ٦- المصدر السابق ٤/١٤٧، وقيل لا تقسم إلا فى دار المسلمين.
 - ٧- وقيل من الأربعة أخماس المغنى، لابن قدامة، مكتبة القاهرة ط١، ١٩٦٩م، القاهرة، ٩/٢٣١.
 - ٨- بداية المجتهد ونهاية المقتصد، ابن رشد، دار ابن حزم، ١٩٩٥م، بيروت، ٢/٧٥٤.
- مراجع الاستزادة :
- ١- الموسوعة الفقهية، الكويت، مطبعة دار الصفوة، سنة ١٩٧٤م، القاهرة.

الغيب

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقَّتِهَا إِلَّا هُوَ ثَقُلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغْتَةً يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الأعراف ١٨٧).

٢ - وقسم نصب عليه دليل عقلى أو سمعى، كالصانع وصفاته، واليوم الآخر وأهواله، وهو المراد بالغيب فى قوله تعالى ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ (البقرة ٣). قال القرطبى: وهذا هو الإيمان الشرعى المشار إليه فى حديث جبريل عليه السلام، حين قال للنبي ﷺ: «فأخبرنى عن الإيمان: قال أن تؤمن بالله وملائكته، وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره قال: صدقت» وقال عبد الله بن مسعود: ما آمن مؤمن أفضل من إيمان بغيب، ثم قرأ ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾.

وفى التنزيل ﴿وَمَا كُنَّا غَائِبِينَ﴾ (الأعراف ٧). وقوله ﴿الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِّنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ﴾ (الأنبياء ٤٩). فهو سبحانه وتعالى غائب عن

لغة : الغيب كل ما غاب عنك، والغيابة: الأجمة، وهى جماع الشجر يغاب فيها، ويسمى المطمئن من الأرض: الغيب لأنه غاب عن البصر، والغيب: كل ما غاب عن العيون، وغاب على الأمر غيبا وغيابا: كما فى اللسان^(١).

واصطلاحا : الغيب كل ما أخبر به القرآن الكريم والرسول ﷺ مما لا تهتدى به العقول من أشراط الساعة، وعذاب القبر، والحشر، والنشر، والصراط، والميزان، والجنة، والنار، والملائكة، والجن والكتب السماوية، وقيل: القضاء والقدر.

والغيب أمر خفى لا يدركه الحس، ولا تقتضيه بديهة العقل، وهو قسمان:

١ - قسم لا دليل عليه لا عقليا ولا سمعيا وهذا هو المعنى بقوله تعالى ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ (الأنعام ٥٩). وفى حديث أبى هريرة رضي الله عنه: قال النبي ﷺ: « فى خمس لا يعلمهن إلا الله تعالى ثم تلا: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (لقمان ٢٤). وقوله عز وجل:

الأبصار، غير مرئى فى هذه الدار، غير غائب بالنظر والاستدلال، فهم يؤمنون بأن لهم ربا قادرا يجازى على الأعمال، فهم يخشونه فى سرائرهم وخلواتهم التى يغيبون فيها عن الناس، لعلمهم باطلاعه عليهم، وعلى هذا تتفق الآراء ولا تتعارض، والحمد لله، وقيل: بالغيب أى بضمائرهم وقلوبهم بخلاف المنافقين، وهذا قول حسن. قال الشاعر:

وبالغيب آمنا، وقد كان قومنا

يصلون للأوثان قبل محمد.

ومن الإيمان بالغيب الإيمان بالملائكة، الذين لا يعلم حقيقتهم إلا الله، فالملائكة ليسوا كالبشر، بل هم عالم آخر قائم بنفسه ومستقل بذاته، ولهم القدرة على أن يتمثلوا بصورة بشرية وغيرها. والإيمان بالملائكة من البر ومن دلائل الصدق والتقوى، وهذا العالم الغيبى لا يدرك بالحس ولا بالعقل، وسبيل معرفته هو الوحي؛ لأنه غيب من الغيوب.^(٢)

والله سبحانه هو الذى يعلم الغيب وحده.

قال تعالى ﴿فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنتَظِرِينَ﴾ (يونس ٢٠). وفى صحيح مسلم عن عائشة رضى الله عنها «قالت: من زعم أن رسول الله ﷺ يخبر بما يكون فى غد فقد أعظم على الله الفرية» والله تعالى يقول ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾

(النمل ٦٥). وقال تعالى ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (الأنعام ٥٩).

فإن الله تعالى عنده علم الغيب، وبيده الطرق الموصلة إليه، لا يملكها إلا هو، فمن شاء إطلاعه عليها أطلعه، ومن شاء حجبها، ولا يكون ذلك إلا من إفاضته على رسله بدليل قوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (آل عمران ١٧٩). وقوله تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ (٢٦) إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا﴾ (الجن ٢٦، ٢٧). ذكر القرطبي: أنه لما تمدح سبحانه بعلم الغيب واستأثر به دون خلقه كما فيه دليل على أنه لا يعلم الغيب أحد سواه، ثم استثنى من ارتضاه من الرسل فأودعهم ما شاء من غيبه بطريق الوحي إليهم، وجعله معجزة لهم ودلالة صادقة على نبوتهم.

فإن الله سبحانه وتعالى جعل حرسا حول هذا الرسول الذى أطلعه على بعض الغيب المتعلق برسالته، وهذا الحرس من الملائكة والشهاب لحفظ هذا الغيب من تلاعب الشياطين. وفى قصة سليمان يبين القرآن أن

الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما استمروا فى عملهم سخرة لسليمان عليه السلام. قال تعالى ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ (سبا ١٤) (٣).

وقد نهى النبى ﷺ عن إتيان العراف والكهان، فقال: ﷺ «من أتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة أربعين يوما» (رواه مسلم). والعراف هو الحازر والمنجم الذى يدعى علم الغيب، وهى من العرافة، وصاحبها عراف، وهو الذى يستدل على الأمور بأسباب ومقدمات يدعى معرفتها، وقد يعتصد بعض أهل هذا الفن بالزجر والطرق والنجوم، وأسباب معتادة فى ذلك، وكلها يطلق عليها اسم الكهانة، والكهانة: ادعاء علم الغيب. قال أبو عمر بن عبد البر فى كتاب الكافى: من المكاسب المجمع على تحريمها: الربا ومهور البغايا، والسحت، والرشوة، وأخذ الأجرة على النياحة، والفناء، وعلى الكهانة وادعاء الغيب وأخبار السماء. وقد روى مسلم فى صحيحه عن عائشة - رضى الله عنها - قالت: سأل رسول الله ﷺ

أناس عن الكهان. فقال: «إنهم ليسوا بشيء» فقالوا: يا رسول الله إنهم يحدثونا أحيانا بشيء فيكون حقا! فقال رسول الله ﷺ «تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى فيقرها فى أذن وليه فيخلطون معها مائة كذبة».

وروى البخارى عن عائشة أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الملائكة تنزل فى العنان - وهو السحاب - فتذكر الأمر قضى فى السماء فتسترق الشياطين السمع فتسمعه، فتوحيه إلى الكهان، فيكذبون معها مائة كذبة من عند أنفسهم».

وليس المنجم ومن ضاهاه ممن يضرب بالحصى، وينظر فى الكتب، ويزجر بالطير، ممن ارتضاه الله من رسول فيطلعه على ما يشاء من غيبه، بل هو كافر بالله مفتر عليه بحدسه وتخمينه وكذبه، وفيه استحلال دمه على هذا التجيم، ولقد أحسن الشاعر حيث قال:

حَكَمَ الْمَنْجَمُ أَنَّ طَالَعَ مَوْلَدِي

يَقْضَى عَلَى بِمِيتَةِ الْفَرْقِ

قُلْ لِلْمَنْجَمِ صَبْحَةُ الطُّوفَانِ هَلْ

وَلَدَ الْجَمِيعِ بِكَوْكَبِ الْفَرْقِ

(هيئة التحرير)

١ - لسان العرب، ابن منظور، مادة (غيب) ٦٥٤/١ دار صادر بيروت ١٩٥٥م، دائرة معارف القرن العشرين ١٠٠/٧ محمد فريد وجدى، دار المعرفة بيروت.

٢ - العقائد الإسلامية، للشيخ سيد سابق - ص ١١٣ - دار الكتب الحديثة

٣ - السابق ص ١٢١.

مراجع الاستزادة:

١ - الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي ١٦٣/١ وما بعدها، ٢-٢/٧ وما بعدها، ٢٨/١٩ وما بعدها - مكتبة السلام العالمية، دار الثقافة - ط ١ سنة ١٩٨١م

٢ - تفسير البيضاوى - الآية ١٥٩ من سورة الأنعام.

الغِيبَةُ

الغيبية والنميمة فى سياق بيان خطر الكلمة التى يتفوه بها الإنسان لا يلقي لها بالاً فتجره إلى قاع جهنم، وفى سياق أن ريح الغيبة حين يوجد فى الأمة كريح الجيفة النتنة.

ومن أجل أن يتوقى الإنسان إثم هذه الرذيلة نهت السنة عن حضور مجالس يفتاب فيها المسلم ^(٣)، بل لابد من رد غيبة المسلم، وإلا فترك هذه المجالس هو اللائق بالمسلم، فَهَمَّا لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ﴾ (القصص ٥٥).

والغيبة محرمة بالإجماع، ولا يستثنى من ذلك إلا ما رجحت مصلحته كما فى الجرح والتعديل والنصيحة.

كقوله ﷺ لما استأذن عليه عيينة بن حصن (ائذنوا له بثس أخو العشيرة) ^(٤).

فالغيبة رذيلة تخالف ما تقرر فى الإسلام من حرمة الإنسان الذى هو أعظم حرمة عند الله من الكعبة، وحرمة دم المسلم وعرضه وماله، كما جاء فى خطبة الوداع وفى أحاديث كثيرة تبين حق المسلم على المسلم، وضرورة سلامته من لسانه ويده ^(٥).

لغة: الغيبة أن يذكر الإنسان غيره بما فيه من عيب من غير أن يحوج إلى ذكره، ولا يبعد المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي لمفهوم الغيبة.

وهذا ما وضَّحه الرسول ﷺ فى قوله: (أتدرون ما الغيبة؟ قالوا الله ورسوله أعلم. قال: ذكرك أخاك بما يكره، قيل أفرأيت إن كان فى أخى ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتته وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته) ^(١).

ومن هنا قيل: واعلم أن من الصدق ما يقوم مقام الكذب فى القبح والمعة، ويزيد عليه فى الأذى والمضرة، وهى: الغيبة، والنميمة والسعاية ^(٢).

وقد نهى القرآن عن الغيبة، مصوراً ممارستها بما ينفر منها، ويظهر خطر الوقوع فيها فقال: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ﴾ (الحجرات ١٢).

يعنى إذ كنتم تعافون أكل لحم الميت طبعاً، فعاثوا الغيبة شرعاً لأنها أشد وأخطر.

وقد وضحت السنة القولية والعملية خطر

ثم هي من جهة أخرى تظهر نقصاً نفسياً عند مقترفها، فقد قيل: ما وجد عائب إلا كان معيباً، وهي تقطع العلاقات الطيبة، وتفتح باب التعقب والبحث عن العيوب فقد قيل: إن من اغتاب اغتیب ومن عاب عيب، فبحثه عن عيوب الناس يحمل الناس على البحث عن عيوبه^(٦).

وقيل «لا تعن الناس على عيبك بسوء غيبك».

وقيل «الغيبة رعى اللئام».

فإذا وضع ما أشرنا إليه، كان على المسلم أن ينأى بنفسه من هذا الداء، وأن يتقى الله ويتوب إذا كان قد قارفه والله تواب رحيم.

أ. د/ أبو اليزيد العجمي

١. مسلم حديث/ ٢٥٨٩.

٢. أدب الدنيا والدين/ الماوردی ٢٥٧. تحقيق مصطفى السقا/ دار الكتب العلمية. بيروت.

٣. رياض الصالحين/ ٥٧٣ طبعة البحوث والإفتاء بالرياض، الغزالي/ خلق المسلم/ ٧٧.

٤. تفسير سورة الحجرات/ ابن كثير.

٥. رياض الصالحين/ ٥٧٥ - ٥٧٩.

٦. الذريعة إلى مكارم الشريعة/ الراغب الأصفهاني، تحقيق د/ أبو اليزيد العجمي/ ٢٨٢ طبعة دار الوفاء ١٩٨٧م.

٧. أدب الدنيا والدين/ الماوردی.

الغيرة

على أنه غيرة يبغضها الله سبحانه، لأنها غضب من أجل باطل، ونعرة كاذبة، لذا وصفت بأنها «حمية الجاهلية» ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (الفتح ٢٦).

ذلك أن قريشاً في صلح الحديبية رفضت أن يكتب بسم الله الرحمن الرحيم، وأن يكتب محمد رسول الله فحين قال النبي ﷺ لعللى ابن أبى طالب: اكتب بسم الله الرحمن الرحيم. قال سهيل بن عمرو: لا ندرى بسم الله الرحمن الرحيم. اكتب: بسمك اللهم. وحين قال الرسول ﷺ لعللى اكتب: (محمد رسول الله، قال سهيل: لو نعلم أنك رسول الله لاتبعناك وقال اكتب اسمك واسم أبيك، فقال النبي ﷺ اكتب: من محمد بن عبد الله) (٤).

أما السنة الصحيحة فقد ورد فيها لفظ «الغيرة» بصيغ مختلفة، وفي سياقات متعددة، نشير إليها فيما يلي:

١ - غيرة فطرية: غيرة الرجال على النساء، إذ يقول سعد بن عباد: لو رأيت رجلاً مع امرأتى لضربتة بالسيف غير مصفح، فيقول النبي ﷺ: (أتعجبون من غيرة سعد؟ لأنا أغير منه والله أغير منى) (٥).

ومثله الحديث عن على رضى الله عنه: (ألا تستحيون أو تغارون فإنه بلغنى أن نساءكم يخرجن فى الأسواق يزاحمن العلوج) (٦).

لغة: الغيرة المصدر من قولك غار الرجل على أهله.

قال ابن سيده: وغار الرجل على امرأته، والمرأة على بعلمها تغار غيرة وغيراً، وغاراً وغياراً (١) ويفصل ابن منظور القول فى الصيغ والاشتقاقات، ويحكى من النثر والشعر ما يؤدى المعنى يقول وهى الحمية والأنفة والعرب تقول: أغير من الحمى، أى أنها تلازم المحموم ملازمة الغيور لبعلمها (٢).

واصطلاحاً: الغيرة ثوران الغضب حمية على أكرم الحرم، وأكثر ما تراعى النساء.

وفى أدبيات الفضائل العربية والإسلامية تذكر الغيرة على أنها خلق فطرى كثر فى العرب، وربط بينه وبين الجوار، واتسع نطاقه ليشمل كل حرمة يأنف المسلم أن تمس.

وجعل الله سبحانه هذه القوة فى الإنسان سبباً لصيانة الماء وحفظاً للإنسان، ولذلك قيل: كل أمة وضعت الغيرة فى رجالها وضعت العفة فى نساءها.

وقد يستعمل ذلك فى صيانة كل ما يلزم الإنسان صيانتة فى السياسات الثلاث التى هى سياسة الرجل نفسه، سياسة منزله وأهله، وسياسته مدينته وضيعة، ولذلك قيل: ليست الغيرة ذب الرجل عن امرأته ولكن ذبه عن كل مختص به ... فقد كثرت فى العرب خاصة أن من دخل دار أحدهم والتجأ إلى فئائه ولو كان عدواً فله حرمة وجوار وذمار (٣).

لم يرد فى القرآن لفظ الغيرة وإنما جاء فى القرآن لفظ «الحمية» وفى سياق يدل

الريب، وتحقيق مقاصد الشرع كانت هي الغيرة التي يحبها الله، وإذا كانت غير ذلك كانت الغيرة التي يبغضها الله سبحانه «إن من الغيرة ما يحبه الله، ومنها ما يبغض الله... فأما الغيرة التي يحب الله فالغيرة في ريبة، وأما الغيرة التي يبغض الله فالغيرة في غير ريبة»^(١١).

بقى أن نشير إلى حقيقتين مهمتين:

الأولى أن التاريخ يحفظ للعرب والمسلمين مواقف كانت الغيرة فيها دفاعاً عن الحق، أو حرصاً على الكرامة، فغيرة عمرو بن كلثوم حين صاحت أمه واعمراه كانت في موضعها، وغيرة الصحابة الكرام من أجل دين الله، وغيرة المعتصم حين استجذبت به المرأة المسلمة قائلة: وا معتصماه، وغيرة جنودنا الدين من أجل تحرير القدس، وغيرة جنودنا من أجل تحرير سيناء، هذه كلها نماذج لها ولنظائرها في التاريخ موقع معلّم.

الثانية أن التربية على القيم الدينية والوطنية الحقّة أساس صحيح لتكوين الغيرة المحمودة التي تصون المقدس من دين أو عرض أو مال أو وطن، والتي تقف عند حدود الشرع تضبط به البواعث وتحدد به الأهداف، وترشد السلوك كي لا تكون الغيرة نكرة أو حمية جاهلية.

أ. د/ أبو اليزيد العجمي

غيرة النساء على الرجال، وقد غارت عائشة رضي الله عنها على النبي ﷺ حين سأله النبي: (أَغَرَّتْ يَا عَائِشَةُ؟) قالت: ومالي ألا يغار مثلي على مثلك؟ فقال النبي ﷺ: (أَفَأَخَذَكَ شَيْطَانُكَ؟) .. الحديث^(٧).

غيرة المرأة على المرأة، وقد غارت عائشة رضي الله عنها من ذكر الرسول ﷺ لخديجة بعد وفاتها^(٨).

وهذه كلها غيرة فطرية ومحمودة شريطة ألا تخرج عن حد الاعتدال كي لا تكون عدواناً على حقوق الآخرين.

٢ - غيرة دينية وأخلاقية تكتسب بالتربية وقد ربطت السنة بين غيرة المؤمن وغيرة الله تعالى (إن الله يغار وإن المؤمن يغار، وغيرة الله أن يأتي المؤمن ما حرم عليه)^(٩).

والتربية تعنى بها أن المؤمن يغار إذا انتهكت حرمة الله، وهذا لا يكون إلا إذا رُبِّي على هذا، وعلم مقاصد الشريعة (الحفاظ على العقل - النسل - المال - الدين - العرض) وقد ذكرت السنة أن جزاء غيرة المؤمن في الآخرة عظيم حيث جاءت بأنه قصر في الجنة^(١٠).

٣ - الغيرة منها ما يحمي ومنها ما يذم ولأن الغيرة حمية وغضب، فكان من اللائق بالمسلم أن يعلم الدوافع والغايات فإذا كانت الدوافع رعية حق الله، والأهداف إزالة

١. ابن منظور/ لسان العرب المجلد الخامس/ ٤١، ٤٢ طبعة دار صادر. بيروت.

٢. الذريعة إلى مكارم الشريعة/ الراغب الأصفهاني/ ٣٤٧، تحقيق أبو اليزيد العجمي/ الطبعة الثانية - دار الوفاء - مصر ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٣. أخرجه أحمد ورواه مسلم في صحيحه.

٤. البخاري/ كتاب النكاح. باب الغيرة - ١٠٧.

٥. مسند أحمد/ ١٣٣/١ المكتب الإسلامي.

٦. المسند/ ١١٥/٦

٧. صحيح مسلم - فضائل الصحابة/ ٢٤٢٥.

٨. صحيح مسلم/ ٢٧٦١

٩. مسلم/ ٣٩٥

١٠. مسند أحمد/ ٥/ ٤٤٥، ٤٤٦.

الفاطميون

والأندلس، كما أرسل جيشا إلى مصر هزمه الإخشيديون، ثم صرف بقية حياته فى حرب بعض الخوارج بقيادة أبى يزيد الخارجى الذى ثار عليه؛ بغية انتزاع الملك منه^(٣).

وفى عهد الخليفة الثالث أبى طاهر إسماعيل المنصور بالله (٢٣٤-٣٤١هـ/٩٤٥-٩٥٢م) تم الاستيلاء على صقلية (٣٣٥هـ/٩٤٦م)، كما تم القضاء على ثورة أبى يزيد الخارجى، ثم أعقبه الخليفة الرابع أبو تميم معد المعز لدين الله (٣٤١-٣٦٥هـ/٩٥٢-٩٧٥م) الذى ولد بالمهدية، واستطاع قائده جوهر الصقلى (ت ٣٨١/٩٩٢م) أن يفتح فاس وسلجماسة، وانقادت له بلاد الشمال الأفريقى كلها حتى ساحل الأطلس، ماعدا سبته التى بقيت لبنى أمية (أصحاب الأندلس) ونتيجة لاضطراب أحوال مصر عقب وفاة كافور الإخشيدى، فقد أشار المعز إلى قائده جوهر بالسير إلى مصر لأهميتها السياسية والحربية والاستراتيجية، حيث نجح فى فتحها سنة (٣٥٨هـ/٩٦٩م) واختط مدينة القاهرة وبها قصر الحاكم، والجامع الأزهر (نسبة إلى فاطمة الزهراء) بالإضافة إلى العديد من المنشآت الإدارية وسمّاها القاهرة المعزية^(٤)

هم أسرة حكمت فى شمال أفريقيا، وأقامت خلافة إسلامية مُعارضة بها الخلافة العباسية فى بغداد فى أوائل القرن العاشر الميلادى، وهم ينتسبون إلى السيدة فاطمة الزهراء ابنة رسول الله ﷺ؛ فهم شيعة علويون فى نسبهم، إسماعيليون فى مذهبهم، كما يطلق عليهم العبيديون نسبة إلى مؤسس دولتهم عبيد الله المهدي (٢٩٧-٣٢٢هـ/٩٠٩-١١٣٤م) الذى ولد بالكوفة أو سلمية بسورية.

وقد تأسست الدولة الفاطمية أول الأمر فى تونس، واتخذت القيروان عاصمة لها، ثم أقام خليفتها الأول أبو محمد عبيد الله المهدي مدينة المهدية، التى تقع على بعد ١٠٧ كم جنوب القيروان عاصمة لخلافته (٣٠٨هـ/٩٢٠م)^(١) وأخضع قبائل صنهاجة بالمغرب الأقصى، وقضى على نفوذ الأدارسة فى فاس، واستولى على الجزائر وتونس وطرابلس ثم برقة، ولكنه فشل فى هجومه على مصر عدة مرات؛ ثم توفى^(٢).

وبذل الخليفة الثانى أبو القاسم محمد القائم بأمر الله (٣٢٢-٣٣٤هـ/٩٣٤-٩٤٥م) غاية همته لتوسيع نطاق دولته، فأرسل أسطولاً أغار على شواطئ إيطاليا وفرنسا

محتويات «خزانة الكتب» بالقصر مليوناً وستمائة ألف كتاب، ونشطت الحركة العلمية لنشر العلم وتدعيم المذهب الشيعي في الجامع الأزهر الذي عقدت له الزعامة الثقافية والعلمية والدينية، وفي دار العلم (دار الحكمة) التي أنشأها الحاكم بأمر الله (٤٠٠هـ/١٠٠٩م) والتي زودها بمختلف أنواع الكتب لتنافس بيت الحكمة في بغداد، وبالنساخت والقراء وجميع أدواتهم، وقصدها العلماء في كافة العلوم، هذا فضلاً عن مجالس المناظرة في قصور الخلفاء، والتي كان يحضرها مشاهير علماء العصر.

وفي العمران شيدت المنشآت الدينية فضلاً عن الأزهر. كان جامع الحاكم بأمر الله (٤٠٣هـ/١٠١٢م) والجـيـوشى (٤٩٨هـ/١٠٠٧م) والأقمر (٥١٩هـ/١١٢٥م) ومسجد الصالح طلائع (٥٥٥هـ/١١٦٠م) وغيرها من العماائر والمنشآت المدنية التي تشهد على ما بلغته البلاد من الرقى الفني.

وقد انقسم المجتمع المصري في عهد الفاطميين إلى سني وشيعي، فالسنيون هم المصريون والأتراك والسودانيون؛ أما الشيعة فهم المغاربة حضروا مع الفاطميين، وكانت الإدارة فيهم، وكان الخلفاء متسامحين، فلم يجبروا أحداً على اعتناق المذهب الشيعي الأمر الذي حفظ للمصريين مذهبهم السني كما اهتم الفاطميون بالاحتفال بالأعياد

التي أصبحت عاصمة للخلافة الفاطمية بعد أن دخلها المعز لدين الله بأهله وبيت ماله ورجال دولته. بل وبرفات أجداده (٣٦١هـ/٩٧٢م)، حيث ظلت عاصمة للفاطميين إلى انتهاء دولتهم، وباتخاذ القاهرة عاصمة للخلافة الفاطمية رجحت كفة الفاطميين على العباسيين في بغداد، وارتفع شأنهم فامتد نطاق حكمهم من البحر الأحمر حتى المحيط الأطلسي ليشمل - فضلاً عن الشمال الأفريقي - سوريا وفلسطين واليمن ومكة والنوبة، بل وصل إلى الموصل وكادوا يقتحمون بغداد على الخلافة العباسية، وكان الأسطول الفاطمي يفرض سلطانه على البحر المتوسط، بل ويهدد الشواطئ الجنوبية لأوروبا.^(٥)

إن الاستقرار السياسي الذي شهدته الخلافة الفاطمية في مصر في عهد المعز لدين الله (٣٤١-٣٦٥هـ/٩٥٢-٩٧٥م)، والعزیز بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ/٩٧٥-٩٩٦م)، والحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ/٩٩٦-١٠٢٠م) نتج عنه ازدهار اقتصادي، وعلمي وعمراني، حيث عم الرخاء البلاد وانتشرت مظاهر التحضر والازدهار والرخاء المادي الذي بلغ حد الترف بصورة لم تعرفها مصر منذ زمن بعيد، كما ازدهرت الحياة العلمية برعاية خلفاء الفاطميين ووزرائهم، حيث جلبت نوادر الكتب والمخطوطات في كل علم وفن، حيث بلغت

والمناسبات الدينية بشكل منقطع النظير، وكثير من مظاهر الاحتفالات الدينية السائدة فى مصر الآن ترجع بجذورها إلى أيام الفاطميين فى مصر.

وقد تضافرت عدة عوامل أدت إلى تدهور الفاطميين وضعفهم ثم زوال دولتهم، وذلك منذ عهد الظاهر (أبو الحسن على الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٧ هـ/ ١٠٢٠-١٠٣٥ م) ثم المستنصر بالله (أبوتميم) (٤٢٧-٤٨٧ هـ/ ١٠٣٥-١٠٩٤ م) منها: الإسراف فى استخدام جند من الأتراك والمغاربة والسودانيين، والتنازع بين طوائفهم، ثم توالى الخلفاء الضعاف الذين تولوا، وهم جميعاً أطفال باستثناء الحافظ الذى تولاها وهو شيخ كبير، هذا فضلاً عن انتشار المجاعات والأوبئة نتيجة نقص مياه النيل حيناً واحتكار التجار أحياناً بالإضافة إلى التهديد الصليبي الذى كان يتطلع إلى السيطرة على مصر. إضافة إلى سيطرة قادة الجند والوزراء. فأصبح الصراع الحقيقى بين الوزراء أنفسهم كما حدث بين طلائع بن رزيك وشاور، وبين شاور وضرغام فاستجد الأخير بعمورى ملك بيت المقدس، كما

استتجد شاور بسلطان حلب نور الدين محمود الذى أرسل قائده أسد الدين شيركوه ومعه ابن أخيه صلاح الدين، حيث نجح شيركوه فى القضاء على ضرغام ثم شاور، وتولى الوزارة فى مصر لآخر خلفاء الفاطميين وهو الخليفة أبو محمد عبد الله العاضد لدين الله (٥٥٥-٥٦٧ هـ) (١١٦٠ هـ/ ١١٧١ م) وبعد وفاة شيركوه خلفه على الوزارة فى مصر صلاح الدين، ولما مات الخليفة العاضد (٥٦٧ هـ/ ١١٧١ م) أزيل شعار الفاطميين وقامت الدولة الأيوبية فى مصر على يد صلاح الدين الذى أعادها إلى المذهب السنن والخلافة العباسية^(٦).

ظلت الدولة الفاطمية منذ بدء إعلانها فى سنة (٢٩٧ هـ/ ٩٠٩ م) وحتى سنة (٥٦٧ هـ/ ١١٧١ م) مائتين وسبعين عاماً تولى الخلافة فيها أربع عشرة خليفة أولهم أبو محمد عبد الله المهدي غير أن الخلافة لم تأت إلى مصر إلا سنة (٣٦١ هـ/ ٩٧٢ م) حين دخلها الخليفة الرابع المعز لدين الله، وبذلك يكون قد تواتر عليها إحدى عشرة خليفة أولهم المعز وآخرهم العاضد.

أ. د/ السيد محمد الدقن

١- إتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ص ٤١، ٤٥ الميرزى تحقيق د جمال الدين الشيال، دار الفكر القاهرة ١٣٦٧هـ، ١٩٤٨م.

٢- النجوم الزاهرة: ابن تغرى بردى (٥١٢-٥٢٣) المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر.

٣- تاريخ مصر: (ص ٢١١) عمر الإسكندري، وسفرج.

٤- الكامل فى التاريخ ابن الأثير، (٩٨/٨) دار صادر بيروت ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

٥- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (٣٢٠/١، ٣٢٤) دار صادر بيروت.

٦- الأحداث السياسية فى مصر منذ الفتح العربى حتى سقوط الدولة الفاطمية (ص ١٢٣) د. محمد أحمد حسب الله (٢٠-٥٦٧هـ) الطبعة الأولى، دار

الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٥م.

الفاعل

الاحتياج، وهو مذهب المتكلمين... وينبه الفلاسفة إلى خطأ المذهب القائل بأن تأثير الفاعل قاصر على حال حدوث الشيء أو وجوده فقط، وبحيث لو أوجد الفاعل فإنه يستغنى عنه فى بقاءه واستمرار وجوده. ويضربون مثلاً لذلك وجود البناء قائماً بعد انتهاء أثر البناء.

وخطأ هذا المذهب فيما يقول الفلاسفة الإلهيون - هو عدم الانتباه إلى أن تأثير الفاعل إنما هو فى الإيجاد وفى البقاء معاً، إذ علة الحاجة - وهى الإمكان - ثابتة ومستمرة بعد الإيجاد، والبناء فى المثال ليس علة مؤثرة فى بقاء المبنى، بل حركته علة لحركة الأحجار ووضعها فى شكل معين، أما بقاء الشكل فهو معلول لأمر آخر.. ويقول الفلاسفة إن أكثر ما يظن فاعلاً كالأب والزارع والبناء ليس فى الحقيقة عللاً فاعلة للوجود، بل هى معدات وأسباب، أما فاعل الوجود فهو الله تعالى. وربما أشار القرآن الكريم إلى ذلك فى قوله تعالى ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ (٥٨) أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾ (الواقعة ٥٨-٥٩)، ومثله فى

يقسم أرسطو «العلة» التى هى من لواحق الموجود - بما هو موجود - إلى علل أربع: علتين داخليتين فى قوام الشيء المعلول، وهما: المادة والصورة، وعلتين خارجيتين عن المعلول هما: الفاعل والغاية التى تبعث على الفعل.

ويعرف ابن سينا الفاعل بأنه «العلة التى تفيد وجوداً مبايناً لذاتها»، أى تعطى شيئاً ما وجوداً يخالف وجودها، وهذا هو اصطلاح الفلاسفة الإلهيين فى الفاعل، أما الطبيعيون فالفاعل عندهم هو «مبدأ التحريك فقط»، أى هو الذى يفيد حركة ولا يفيد وجوداً، وعليه فلا تسمى «الطبيعة» فاعلاً حقيقياً فى اصطلاح الفلاسفة الإلهيين؛ لأنها لا تفيد الوجود، إذ واهب الوجود ومفيدة هو الله تعالى.

وقد يطلق على «الفاعل» العلة المؤثرة.

ويختلف المتكلمون والفلاسفة فى سبب احتياج المفعول للفاعل: هل هو وجوده باعتباره فى نفسه أمراً ممكناً، أو وجوده من جهة كونه بعد عدم؟ والاحتمال الأول يعنى أن الإمكان هو علة الحاجة كما يقول الفلاسفة، أما الثانى فيعنى أن الحدوث هو علة

نفس السورة أيضا: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ
(٦٣) أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾
(الواقعة ٦٣-٦٤).

ومما تجدر ملاحظته في الموضوع أن
الأشاعرة وإن قالوا بأن «الحدوث» هو علة
الحاجة إلى الفاعل فإنهم لا يقولون باستغناء
المفعول في بقائه عن الفاعل، لأنهم يقولون
بأن الأعراض لا تبقى زمانين، فهي في
حدوث مستمر، وخلق متجدد لا يتوقف، وهو
ما يسمى بتعلق «القبضة» باصطلاح
المتأخرين منهم.

والفاعل بمعنى مفيد الوجود منحصر -
عند الأشاعرة - في فاعل واحد مؤثر، هو:
الله تعالى. فلا فاعل إلا الله، وينكرون - من

ثم - أن يفعل شيء في شيء، حتى الأسباب،
فإنها لا توجد مسبباتها ولا تفعل فيها.

وللفاعل أقسام عديدة، تختلف باختلاف
الفاعلية، وهي: الطبع أو المقر أو التسخير أو
القصد أو الرضا أو العناية أو التجلي،
والحقيق باسم الفاعل - فيما يقول صدر
الدين الشيرازي - هو: «مَن يطرد العدم
بالكلية عن الشيء، ويزيل الشر والنقص، وهو
الباري جل ذكره». وصانع العالم فاعل بالطبع
في مذهب الدهرية والطبيعيين، وبالإرادة
والاختيار عند المتكلمين، وبالرضا عند
الإشراقيين، وبالعناية عند المشائيين،
وبالتجلي عند الصوفية.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة

- ١- إلهيات الشفاء ابن سينا ١/١٨٨-٥٢٤. ط. طهران ١٣٠٣هـ.
- ٢- تهافت الفلاسفة - الغزالي ص ٢٣٩ تحقيق سليمان دنيا، دار المعارف، الطبعة الرابعة.
- ٣- شرح المواقف - الشريف الجرجاني ٤: ١١٢، الطبعة الأولى، ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م.
- ٤- رسالة في الحدوث صدر الدين الشيرازي ص ٣٥-٣٦، تحقيق سيد حسين موسويان، طهران ١٣٧٨هـ.

فتح مكة

وكان الرسول ﷺ شديد الحرص على دخول مكة دون قتال كما أن أهل المدينة معظمهم هاجروا إليها من مكة، ولو حدث قتال سيكون فيه قطع لصلة الأرحام، ولذلك أعد الرسول ﷺ عدته لفتح مكة دون قتال، فخرج من المدينة سرا بجيش كبير، ولم تحس قريش بهذه الحركة إلا بعد وصول المسلمين إلى مشارف مكة، وكان ذلك في العاشر من رمضان سنة ٨ هـ.

وحينئذ خرج أبو سفيان زعيم مكة ليحاول النجاة لأهله فالتقى بالمسلمين في المكان الذي عسكروا فيه، ورفض الرسول ﷺ مقابلته أول يوم ليفت في عضده، وفي صباح اليوم التالي قابله، وفي هذا اللقاء آمن أبو سفيان بالله ورسوله. وعاد إلى مكة، بعد أن شاهد عظمة قوات المسلمين، يحمل لأهلها اليأس من المقاومة والأمان من رسول الله ﷺ، وما يطمئنهم على حياتهم.

وجاء تأكيد الرسول ﷺ على أن يبعد كل نزعة إلى الحرب، ويبعد كل متطرف ولو كان من المقربين، فلقد سمع سعد بن عباد، حامل راية الأنصار يقول: «اليوم يوم الملحمة، اليوم تستحل الحرمة، اليوم أذل

جاء فتح مكة تحقيقاً للبشارة التي جاءت في قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا (١) لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا (٢) وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا﴾ (الفتح ١، ٢، ٣).

ونزلت هذه السورة الكريمة وهو في طريق عودته ﷺ من الحديبية بعد أن عقد مع قريش صلح الحديبية في العام السادس من الهجرة - فبراير ٦٢٨م. وتبعاً لهذا الصلح التحقت خزاعة بالمسلمين، والتحق بنو بكر بقریش، وحدث صراع بين خزاعة وبنو بكر فساعدت قريش بنو بكر وطلبت خزاعة من الرسول ﷺ المساعدة بناء على ما جاء في اتفاق الصلح.

كان الحال في مكة آنذاك مختلفاً عن ذي قبل فقد اتسع نفوذ المسلمين شمالاً وجنوباً وأحاط بمكة مما هدد تجارة قريش، وأهل مكة أنفسهم أحسوا بالخجل لأن أكثر العرب دخلوا الإسلام ولكن أهل مكة بقوا على الشرك، ونشأ جيل جديد في مكة سمع بالإسلام منذ نعومة أظفاره فلم تتعمق عبادة الأصنام في نفسه.

الله قريشاً». ولما علم الرسول الكريم بهذا قال: (اليوم يوم الرحمة، اليوم أعز الله قريشاً).

وجاء تعبير «يوم الرحمة» عن فتح مكة قمة آداب الجهاد فى الإسلام، وتطبيقاً عملياً منه عليه السلام بأن الجهاد فى الإسلام يختلف عن كل صور القتال والحرب اختلافاً ظاهراً جلياً منذ البداية وحتى النهاية.

ثم توجّ عليه أفضل الصلاة والسلام هذا بالعضو الشامل، الذى مازال التاريخ يردده، ليس فى العالم الإسلامى فحسب، بل وتردده كل الدنيا على مر العصور، حين قال: (يامعشر قريش ماترون أنى فاعل بكم؟ قالوا: خيراً أخ كريم وابن أخ كريم، فقال رسول الله: اذهبوا فأنتم الطلقاء).

أ. د ابراهيم أحمد العدوى

مراجع الاستزادة

- ١ - السيرة النبوية لابن هشام - تحقيق مصطفى السقا - إبراهيم الأبيارى - عبد الحفيظ شلبى ج ٤.
- ٢ - الواقدي، كتاب المغازى - تحقيق مارسدن جونس - مطبعة أكسفورد ج ٢.
- ٣ - الطبرى، تاريخ الرسل والملوك - تحقيق أبو الفضل إبراهيم.
- ٤ - تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى حسن إبراهيم حسن - ط ٩ / ١٩٧٩م النهضة العربى ج ١.
- ٥ - موسوعة التاريخ الإسلامى أحمد شلبى، ج ١.

الفتوة

وعاد السلوك الجاهلى - من جديد - سمة بارزة فيمن يتصف بالفتوة، وأصبح اللهو والغناء والسكر والتشبيب بالنساء من أخلاق الفتیان وشمائلهم، كما أصبحت «العیارة» و«الشطارة» و«قطع الطريق» مرادفات للفتوة.. وفى تطور لاحق تحولت الفتوة - فى ظل الحكم التركى - إلى تنظيم حركى شكّل خطراً أمنياً وسياسياً ملحوظاً، وأصبح للفتوة جمعیات لها لباس وطعام وطريقة حياة خاصة، كما كان لها من بينها «قضاة» يسمى الواحد منهم: «قاضى الفتیان». ويقول المؤرخون: إنه رغم الانحراف الخلقى الذى ساد حركة الفتیان فى العصور المتأخرة، فإنَّ أخلاق الرجولة مثل: النجدة والإيثار والموت من أجل الغير، وما إلى ذلك، ظلت الطابع العام لهذه الحركة. هذا والمعلومات التاريخية مضطربة اضطراباً شديداً فى وصف «الفتوة» فى عصورها المتأخرة، وبحيث يصعب على الباحث تحديد ملامح أو قسّمات مشتركة لحركة الفتوة والفتیان.

أمّا مصطلح «الفتوة» بالمعنى الصوفى فإنه وإن كان يختلف عن المعنى التاريخى: الجاهلى والعربى، من حيث المنطلق والغاية إلا أنه مرتبط بأشد الارتباط بالمعنى الخلقى المستمد من معنى الفتوة، وهو: المروءة. وقد حمل هذا التشابه كثيراً من الباحثين على التفتيش عن علاقة تأثير وتأثر بين الفتوة بالمعنى التاريخى، والفتوة بمعناها الصوفى، واكتشفوا أنَّ الفتوة العربية اتصلت بالتصوف منذ مراحل الأولى، وأنَّ العراق وفارس كانا المهد

يرجع تاريخ هذا المصطلح إلى العصر الجاهلى، حيث تغنى شعراؤه بالفتوة، مثل طرفة بن العبد وغيره، وكانوا يعنون بها طائفة من الأخلاق تجتمع فيمن يسمى بالفتى، مثل: الكرم والشجاعة والفروسية والنجدة، إضافة إلى أخلاق سلبية، مثل اللهو ومعاقرة الخمر وما إليها.. ويشتهر مصطلح «الفتوة» بمصطلح «المروءة» من حيث المعنى، وإن كانت الأولى تطلق على الشباب، بينما تطلق الثانية على المكتملين من الرجال، وبعض الباحثين يرى أنَّ معنى الفتوة أعم من معنى المروءة، وبعضهم يقول: إنهما لفظان مترادفان.

ولما جاء الإسلام أقر كثيراً من أخلاق الفتوة الجاهلية، ولكن بعدما هذبها وحوّلها من فضائل فردية أو قبلية إلى أخلاق دينية تُطلب من أفراد المجتمع الجديد، ولغايات أسمى من غايات المجتمع الجاهلى. ولذلك أخذ معنى «الفتوة» فى صدر الإسلام منعظاً متميزاً، وإن ظل شبيهاً فى بعض الوجوه بما كان عليه فى الجاهلية؛ فقد بقيت أخلاق الشهامة والكرم وحماية الضعيف كما هى، واندثرت الأخلاق التى تتنافى مع قيم الدين، مثل القبلية واللهو والخمر. وقد استعمل لفظ «الفتى» مفرداً أو مضافاً للمبالغة فى الوصف بالفتوة، فكان يقال: «فتى الفتیان» أو «فتى العرب» أو «شيخ الفتیان» أو «سيد الفتیان».. ثم طرأت تغيرات جذرية - فى العصور المتأخرة - على مفهوم «الفتوة» نتيجة للتطور السياسى والاجتماعى للدولة الإسلامية،

الأول لظهور مصطلح «الفتوة» بالمعنى الصوفى، وقد روى أن «الحسن البصرى» تسمى بهذا الاسم، وأطلق عليه لقب: «سيد الفتيان»، ورغم أن اسم «الفتوة» لم يرد فى القرآن الكريم ولا فى السنة النبوية ولا فى لسان السلف - فيما يقول ابن القيم^(١) - فإننا نجد عند شيوخ التصوف ما يشبه اقتباس «منزلة الفتوة» من الآيات الكريمة التى ورد فيها اسم «فتى» و «فتية»: فقد افتتح الإمام القشيري كلامه فى باب «الفتوة» بذكر قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ (الكهف ١٣)، وكذلك فعل صاحب منازل السائرين.. ويعد إبراهيم - عليه السلام - هو الفتى، على الحقيقة، عند الصوفية، استنادا إلى قوله تعالى: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ (الأنبياء ٦٠)، وفتوته فى كسر الأصنام أنموذج لفتوة الصوفى فى كسر صنم النفس، لكن كمال الفتوة - عندهم - لا يتحقق إلا للنبي - صلى الله عليه وسلم - .. وبعض الصوفية - خاصة الشيعة - يقولون: إن آدم وإبراهيم ومحمدا - عليهم الصلاة والسلام - ثم من بعدهم: الإمام على وسلمان الفارسي هم الرواد الأوائل للفتوة، وبعضهم يضيف شخصيات تاريخية متأخرة، مثل: صلاح الدين الأيوبي.

وللفتوة تعريفات وتحديدات كثيرة، تختلف

باختلاف مشارب الصوفية وأذواقهم^(٢)، وكلها يهدف إلى الغاية نفسها التى يهدف إليها كل صوفى وهى: صفاء النفس، إلا أن أخلاق الفتوة تنهج نهجا أصعب، يتناسب ومشقة تطهير النفس تطهيرا كاملا. ومما قيل فى تعريف «الفتوة» ما جاء فى شرح المنازل من أنها «اسم لمقام القلب الصافى عن صفات النفس»، وأنها نوع من زيادة الهدى بعد الإيمان، ويقول الصوفية: إن موسى - عليه السلام - لما سأل ربه عن الفتوة، قال: «أن ترد نفسك إلى طاهرة كما قبلتها منى طاهرة».

وخلاصة معنى الفتوة فيما يقول الهروى الأنصارى: «ألا تشهد لك فضلا ولا ترى لك حقا» وهى على درجات ثلاث: الدرجة الأولى: «ترك الخصومة، والتغافل عن الزلة، ونسيان الأذية» والثانية: «أن تُقَرَّبَ من يقصيك، وتُكْرَمَ من يؤذيك، وتعتذر إلى من يجنى عليك» والثالثة: التحرر فى السلوك من طلب دليل العقل «فمن طلب نور الحقيقة على قدم الاستدلال لم يحل له دعوى الفتوة»، ويمكن القول بأن «الإيثار» أو «نكران الذات» هو المحور الذى تدور عليه بقية الفضائل الأخلاقية التى يشترطها الصوفية فيمن يمنح لقب «الفتى».. والفتوة - عند الصوفية - من باب الأخلاق، وليست من باب الأحوال ولا المقامات.

أ. د/ أحمد الطيب

١- مدارج السالكين، ٢: ٢٤١- القاهرة ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦ - ورغم إنكار ابن القيم أن تكون الفتوة مما تكلم فيه السلف، فإنه ينقل عن الإمام أحمد أنه سئل عن الفتوة فقال: «ترك ما تهوى لما تخشى».

٢- انظر الرسالة للقشيري ص ١١٣-١١٤ ط. الحلبي ١٣٥٩هـ/ ١٩٤٠م

مراجع الاستزادة:

١- الفتوة عند العرب أو أحاديث الفروسية والمثل العليا - عمر النسوقى القاهرة ١٩٥٩م.
٢- أهل الفتوة والفتيان فى المجتمع الإسلامى المستشرق الكساندر خاتشا تريان، بيروت ١٩٩٨م.
٣- الملامية والصوفية وأهل الفتوة أبو العلا عفيفى، ط. عيسى الحلبي، القاهرة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م.
٤- شرح منازل السائرين للقاشانى، ط. قم - إيران ١٤١٣هـ.

الفتوى والإفتاء

﴿ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾
(الأنبياء ٧).

وأوجب على العلماء أن يفتوهم ويجيبوهم
وبيينوا لهم الأحكام فقال ﷺ : (من سئل
عن علم فكتمه ألجمه الله يوم القيامة
بلجام من نار) (أخرجه أبو داود والترمذي
وابن ماجه)^(١)

ويجب على العامي أن يتوجه بالسؤال إلى
من يثق بعلمه وعدالته فإذا جهل حاله كفاه
أن يراه مشهوراً بين الناس بذلك، ومع هذا
لا تبرأ ذمته بالعمل بفتواه إلا إذا أطمأن قلبه
إليها، فإذا كان يعلم أن الأمر في الواقع على
خلاف الفتوى لم يبرأ من الإثم، وإن كان
المفتي أعلم العلماء.

وعن مكانة المفتي ومسئوليته يقول
الشاطبي، رحمه الله (ت - ٧٩٠ هـ) :
«المفتي قائم في الأمة مقام النبي ﷺ
والدليل على ذلك أمور:

أحدها : النقل الشرعي في الحديث: (إن
العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا
ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم) (أخرجه
أبو داود والترمذي وابن ماجه)^(٢)

لغة : الفتوى هي الجواب عما يُشكل من
المسائل الشرعية أو القانونية، والجمع: فتاوى
وفتاوى ويقال أفتى في المسألة : أبان الحكم
فيها، فالإفتاء هو إبانة الأحكام في المسائل
الشرعية أو القانونية أو غيرها مما يتعلق
بسؤال السائل: والمفتي : هو من يتصدر
للإفتاء والفتوى بين الناس، وهو فقيه تعينه
الدولة ليجيب عما يُشكل من المسائل
الشرعية والجمع مفتون، ودار الفتوى : هي
مكان المفتي، والفتيا هي الفتوى في المسألة
المشكلة^(٣)

شرعاً : لا يختلف المعنى الشرعي للفتوى
والإفتاء عن هذه المعاني اللغوية، فالفتوى :
هي بيان الحكم الشرعي في مسألة من
المسائل مؤيداً بالدليل من القرآن الكريم أو
السنة النبوية أو الاجتهاد.

وهي ضرورية للناس لأنهم لا يمكن أن
يكونوا جميعاً علماء بالأحكام، ولو انقطعوا
لتحصيل ذلك حتى يبلغوا مرتبة الاجتهاد،
لتعطل العمل وتوقفت الحياة فكان من رحمة
الله تعالى بالأمة أن جعل منها علماء
ومقلّدين وأوجب على العامة من المقلّدين أن
يستفتوا العلماء فيما يجهلونه فقال :

الثانى : أنه نائب عنه فى تبليغ الأحكام، بقوله ﷺ: (ألا ليبلغ الشاهد منكم الغائب)^(٤). وقوله : (بلغوا عنى ولو آية)^(٥).

الثالث : أن المفتى شارع من وجه، لأن ما يبلغه من الشريعة إما منقول من صاحبها وإما مستتبط من المنقول : فالأول : يكون فيه مبلغاً، والثانى: يكون فيه قائماً مقامه فى إنشاء الأحكام، وإنشاء الأحكام إنما هو للشارع..

وعلى الجملة، فالمفتى مخبر عن الله كالنبي ﷺ وموقع للشريعة على أفعال المكلفين بحسب نظره كالنبي ﷺ، ونافذ أمره فى الأمة بمنشور الخلافة كالنبي ﷺ، ولذلك سُموا أولى الأمر، وقرنت طاعتهم بطاعة الله ورسوله ﷺ فى قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ (النساء ٥٩) والأدلة على هذا المعنى كثيرة.^(٦)

وتحصل الفتوى من المفتى من جهة القول كأن يسأل فيجيب، ومن جهة الفعل كأن يفعل ويقتدى به، ومن جهة الإقرار كأن يرى عملاً من شخص فيقره عليه، ولا تصح الفتيا إذا خالفت مقتضى العلم سواء كانت قولاً أم فعلاً أم تقريراً.

والمفتى البالغ ذروة الدرجة هو الذى يحمل

الناس على المعهود الوسط فيما يليق بالجمهور فلا يذهب بهم مذهب الشدة ولا يميل بهم إلى طرف الانحلال.^(٧)

صفات المفتى :

ينبغى أن يتصف المفتى بخمس صفات نقلها ابن القيم عن الإمام أحمد فقال: «لا ينبغى للرجل أن ينصب نفسه للفتيا حتى يكون فيه خمس خصال: أولها أن تكون له نية فإن لم تكن له نية لم يكن عليه نور ولا على كلامه نور، والثانية: أن يكون له علم وحلم ووقار وسكينة، الثالثة: أن يكون قوياً على ما هو فيه وعلى معرفته، الرابعة: الكفاية وإلا مضغه الناس، الخامسة: معرفة الناس»^(٨) فإن هذه الخمسة هى دعائم الفتوى وأى شيء انقضى منها ظهر الخلل فى المفتى بحسبه.

واجبات المفتى :

يجب على المفتى أمور منها ما أشار إليه ابن القيم فى كتابه «إعلام الموقعين» قال : «ليس للمفتى الفتوى فى حال غضب شديد، أو جوع مفرط، أو هم مقلق، أو خوف مزعج، أو نعاس غالب، أو شغل مستؤل عليه، أو حال مدافعة الأخبثين، بل متى أحس من نفسه شيئاً من ذلك يخرج عن حال اعتداله، وكما لا تثبته وتبينه أمسك عن الفتوى»^(٩).

ومنها أن يتحرى الحكم بما يرضى ربه،
ويجعل نصب عينيه قوله سبحانه: ﴿وَأَنْ
أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ
وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ
إِلَيْكَ﴾ (المائدة ٤٩)

فلا يصح له أن يعتمد فى فتواه على
مجرد وجود الحكم بين أقوال الفقهاء، بل
يجب عليه أن يتحرى ما هو أرجح منها تبعاً
لقوة الدليل. (١٠)

ويجوز لمن لم يبلغ درجة الاجتهاد أن يفتى
بما حفظه من مذاهب الفقهاء المعروفين إذا
فهم أصولهم وأحسن التصرف فى تطبيقاتها،
وتتفق الفتوى مع القضاء فى أنه لا بد لكل
من القاضى والمفتى من أمرين أولهما: فقه
الحادثة التى يريد الإفتاء أو القضاء بها.

ثانيهما : فقه الحكم الشرعى لهذه
الحادثة.

ويفترقان فى أمور :

- ١ - أن الإفتاء أوسع مجالا من القضاء،
فيصح الإفتاء من الحر والعبد والرجل والمرأة
والبعيد والقريب والأجنبى والصدىق، بخلاف
القضاء ففيه خلاف فى:
- ٢ - أن القضاء ملزم للخصوم، ونافذ فيهم
بخلاف الإفتاء.

- ٣ - أن القضاء بما يخالف فتوى المفتى
نافذ ولا يعد نقضا لقضاء سابق بخلاف
القضاء بما يخالف قضاء سابقا فلا ينفذ.
- ٤ - المفتى لا يقضى إلا إذا ولى القضاء،
ولكن القاضى يفتى بل ويجب عليه الإفتاء إذا
تعين له.

أ. د / محمد نبيل غنايم

١- المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية (١٧٣/٢)

٢ - سنن أبى داود حديث ٣٦٥٨، سنن الترمذى حديث ٢٦٥١، سنن ابن ماجه حديث ٢٦١.

٣ - سنن الترمذى ح / ٢٦٨٣، سنن أبى داود ح / ٣٦٤١، سنن ابن ماجه ح / ٢٢٣.

٤ - جزء من خميه الوداع: متفق عليه.

٥ - رواه البخارى : ٦ / ٣٦١.

٦ - الموافقات للشاطبى ١٦٢/٤ - ١٦٣.

٧ - السابق ٤ / ١٦٣ - ١٧٤.

٨ - إعلام الموقعين - لابن القيم ٤ / ١٩٩.

٩ - السابق ٤ / ٢٢٧.

١٠- انظر: أصول التشريع الإسلامى - على حسب الله ص ١١٢.

الفداء

يقول الله تعالى: ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلَّةٌ
الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ افْتَدَى بِهِ﴾ (آل عمران ٩١).

واصطلاحاً : ما يقدم من مال ونحوه
لتخليص المُفْدَى. يقول الله تعالى : ﴿وَفَدَيْنَاهُ
بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ (الصافات ١٠٧). أى جعلنا
الذبح فداءً له، وخلصناه من الذبح.

والفداء والضدية : فيما يقى به الإنسان
نفسه من مال يبذله فى عبادة قصر فيها،
ككفارة الصوم، والحلق ولبس المخيط فى
الإحرام، فيقول الله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ
يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ (البقرة ١٨٤)
ويقول سبحانه : ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ
بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ
نُسْكَ﴾ (البقرة ١٩٦).

وافتدت : اختلعت. يقول الله تعالى ﴿فَإِنْ
خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا
فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ﴾ (البقرة ٢٢٩)

والخلع : طلاق بعوض بلفظ الخلع أو
الطلاق أو ما فى معناهما، ويجوز الخلع على
كثير المال وقليله^(٢).

لغة : فِدْيَتُهُ فِدَىٌّ وفداء وافتديته، وهذا
يدل على البذل من النفس والمال لتخليص
الآخرين، وقال الشاعر:

فلو كان ميت يفدى لفديته

بمالم تكن عنه النفوس تطيب^(١).

وإنه لحسن الضدية. والمفاداة: أن يرد أسر
اليد ويسترجع منهم مَنْ فى أيديهم، كأن
يدفع رجلاً ويأخذ رجلاً.

والفداء: أن يشتريه، يقال: فديته بمالى
فداء، وفديته بنفسى. قال تعالى: ﴿وَأِنْ
يَأْتَوْكُمْ أَسَارَى تَفَادَوْهُمْ﴾ (البقرة ٨٥)

وافتدى: قدّم الضدية عن نفسه. يقول الله
تعالى فى شأن الذين ظلموا أنفسهم بالشرك
وخصاله، وظلموا غيرهم بالعدوان عليهم:
﴿وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ﴾ (الزمر ٤٧) فما يروونه
من أهوال القيامة يهون معه أن يقدموا ما فى
الأرض ومثله لو كانوا يملكونه ولكن يبقى هذا
فى دائرة الأمانى ويقول الله تعالى : ﴿يَوَدُّ
الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئذٍ بِنِيبِهِ﴾
(المعارج ١١)، فإن الله لا يقبل منهم هذا،

وإن لم تطب الحياة للزوجة مع زوجها كان هذا العطاء منها لزوجها، إنهاء لحياة زوجية غير صالحة.

والفدائي : المجاهد في سبيل الله، مضحياً بنفسه، والفدائية: عمل الفدائي. ويعد هذا المفهوم بهذه الدلالات ثمرة من ثمرات العقيدة الإسلامية والعبادات ومظهراً من مظاهر الأخلاق وحسن المعاملات في الإسلام، حيث يطهر القلب من الأثرة وحب الذات فيفكر في غيره من الناس، فإن وجد غيره مكبلاً بقيود الرق بذل من ماله ليفك قيده وأسرره وإن دعاه الواجب لرفع كلمة الله

في حياة الناس كان فدائياً في بذل نفسه وماله وإن اتجه بالتفكير في نفسه فإنما ينظر إليها نظرة الناقد البصير ليفتيديها من عذاب يوم القيامة حتى لا تهلك فيه.

كما يدل مفهوم الفداء على سبيل المحبة وتقويتها بين الناس عندما يسمع بعضهم من بعض عبارة: (فداك نفسي) أو (فداك أبي وأمي) أو (بأبي أنت وأمي) وقد خوطب النبي ﷺ بهذه المعاني من أصحابه رضوان الله عليهم.

أ. د/ محمد رأفت سعيد

١ - لسان العرب، لابن منظور، مادة (فدى) ١٥/١٤٩.

٢ - موسوعة فقه عمر ص ٣٠٢.

مراجع الاستزادة:

١- المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - الجزء الثاني ط . المكتبة العلمية - طهران.

٢ - كتاب التعريفات للجرجاني - ط مكتبة لبنان - بيروت.

٣ - المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني - ط دار المعرفة - بيروت - تحقيق محمد سيد كيلاني.

٤ - موسوعة فقه عمر بن الخطاب د. محمد رواس قلجى ط ١ مكتبة الفلاح.

٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير ج ٢ ط. دار إحياء الكتب العربية.

الفِرَاسَة

لغة : التثبت والنظر.

واصطلاحاً : عند الصوفية هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب.

وكانت الفِرَاسَة من علوم العرب ومعارفهم في الجاهلية، ويقال إن المصريين القدماء كانوا على شيء من علم الفِرَاسَة بدليل ما قرؤوه في بعض أوراق البردي المكتوبة في عصر العائلة الثانية عشرة (في نحو القرن العشرين قبل الميلاد).

على أن الفِرَاسَة لم تدون وتعتبر علماً مستقلاً قبل ما كتبه أرسطو الفيلسوف اليوناني في القرن الرابع قبل الميلاد، وعرف العرب الفِرَاسَة في الجاهلية. حيث كانوا يعتقدون أشياء تعد من قبيل الفِرَاسَة كالقيافة والعيافة.

وكانت القيافة عندهم صناعة يستدل بها على معرفة أحوال البشر، ويسمونها قيافة البشر، لأن صاحبها ينظر ألوان الناس وجلودهم، والعيافة هي تتبع آثار الأقدام في الطرق التي تتشكل بشكل القدم واستنتاج صورة أصحابها.

وقد ترجم علماء العرب كتب الفِرَاسَة عن اليونان والرومان، ووضعوه ضمن علوم الطب، وألف فيه بعضهم كتباً مستقلة. وذكره آخرون في جملة ما كتبوه في علوم الطب، كالرازي، وابن سينا، وابن رشد، والشافعي، وابن العربي وغيرهم.

ومن أشهر ما وصل إلينا من كتب العرب في علم الفِرَاسَة كتاب «السياسة في علم الفِرَاسَة» لأبي عبد الله شمس الدين محمد ابن أبي طالب الأنصاري، (٧٣٧هـ)، وفيه أحكام علم الفِرَاسَة منسوبة إلى أصحابها، وكتاب «في علم الفِرَاسَة» لمحمد غرس الدين ابن غرس الدين بن محمد بن خليل، خطيب الحرم النبوي، وكتاب «البهجة الأنسية في علم الفِرَاسَة الإنسانية» للعارف بالله زين العابدين محمد العمري المرصفي، وكتاب «مختصر في علم الفِرَاسَة وغيرها».

وانتشر علم الفِرَاسَة في الأجيال المظلمة، ولم يكتف أصحابه بالاستدلال من الملامح على الأخلاق والقوى، ولكنهم صاروا يتبأون بالغيب، وخلطوا بين الفِرَاسَة والسحر، فأصبحت الفِرَاسَة من العلوم الخرافية، ثم عاد في العصر الحديث ولبست ثوباً جديداً على أثر ظهور العلم الحديث، فنظر في علم الفِرَاسَة بعين العلم الطبيعي المبني على المشاهدة والاختبار.

والفِرَاسَة الحقّة من مقامات الإيمان، وقد ذكر في القرآن قوله تعالى ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ (الحجر ٧٥)، وقوله تعالى ﴿تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ﴾ (البقرة ٢٧٣) وهذا من أثر الفِرَاسَة الحقّة، قد ذكرها رسول الله ﷺ بقوله «اتقوا فِرَاسَة المؤمن، فإنه ينظر بنور الله» (رواه البخاري).

والفراسة نوعان: أولهما يومض فى الفكر بما يشبه الإلهام. وهى فطرية تصقلها التجربة، وهى ما تسمى بالفراسة الشرعية، وهى نور إيمانى ينبسط على القلب حتى يتميز فى نظر صاحبه حال المنظور فيه من غيره ولكل مؤمن منها نصيب، لكن لا يهتدى لحقيقتها إلا من صفا قلبه من الشواغل والشواغب، ومن هنا قيل عنها إنها ملكة لا ينبغ فيها إلا أناس فيهم استعداد خاص لها، ويدل على ذلك أن بعض الناس يمتاز فيها دون الآخرين، وقد تراها فى بعض الناس خلقية دون علم أو درس، لكن لو تعلموا هذا العلم لكانوا من النابغين فيه.

والنوع الثانى من الفراسة: هى صناعة مكتسبة بالخبرة والتدريب، وتقوم على معرفة بواطن الأشخاص بظواهر الحواس، ومن فروعها فراسة الرأس، وفراسة الوجه، وفراسة الكف، وفراسة المشى، وفراسة الخط، وفراسة المقابلة، وهى الحكم على أخلاق الناس بالنظر إلى ما يشابه وجوههم من وجوه الحيوانات، كأن يقال إن اتساع الصدر يشبه صدر الأسد دليل على الشجاعة ويسمى هذا النوع بالفراسة الحكيمة.

والفراسة ليست من علم الغيب، فقد أصبح الآن من العلوم الطبيعية التى تدرس أشكال أعضاء الإنسان لتستدل منها على

أمزجته، فوجد أن كل جنس من أجناس البشرية له شكل معين من الأعضاء وله مزاج مختلف.

كما أن الفراسة من المعارف الإيمانية، فهى علم نورانى أودعه الله فى قلب عبده المؤمن القريب إليه، المشغول به، والفراسة غير الظن، لأن الظن يخطئ ويصيب حسب طهارة القلب وظلمته، وكثيرا ما يخطئ وقليل ما يصيب، ولهذا أمرنا الله تعالى باجتتاب كثير من الظن، وأخبر أن بعض الظن إثم.

والمتفرس إذا جالس أحدا من الناس اطلع على سره، فهو جاسوس القلب، فالذى ينظر بنور الله ينفذ فى الأشياء، فيرى ما هو مقدر، وكان أبوبكر الصديق رضي الله عنه فى قمة الفراسة حيث استخلف عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كما كانت صاحبة موسى عليه السلام صاحبة فراسة حين قالت لأبيها ﴿يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ (القصص ٢٦) ويرى أئمة الصوفية أن الفراسة موهبة دائمة فى جميع الأوقات يحظى بها الولي، لأنه ينظر بنور الله، ولأن قلبه قد تطهر من الهوى، فلم يعد ينظر ببصره وإنما ببصيرته.

أ.د. منى أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١- قواعد التصوف أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد زروق، تحقيق محمد زهرى النجار، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.
- ٢- التعريفات، الجرجاني تحقيق إبراهيم الإبيارى، دار الكتاب العربى بيروت ط ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ٣- معجم ألفاظ الصوفية د. حسن الشرفاوى مؤسسة مختار، القاهرة ط ١٩٨٧م.
- ٤- المعجم الفلسفى د. عبد المنعم الحفنى، الدار الشرقية، القاهرة ط ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
- ٥- معجم مصطلحات الصوفية د. عبد المنعم الحفنى: مكتبة مدبولي، القاهرة ط ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ٦- اصطلاحات الصوفية الكاشانى تحقيق د. عبد العال شاهين، دار المنار، القاهرة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- ٧- الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غريال، دار نهضة لبنان بيروت ١٩٨٠م/١٤٠١هـ ج ٢ مادة (فراسة).
- ٨- علم الفراسة الحديث جرجى زيدان، ضمن الأعمال الكاملة، ج ١٧، دار الجيل بيروت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

الفرض

دون النظر إلى فاعله، لكنه يسقط بفعل البعض، ويأثم الكل إن تركوه جميعاً، إما إذا قام به البعض ولم يقم به الآخر، فإن من فعله يثاب، وأما تاركه فإنه لا يعاقب لسقوطه بفعل الغير، وذلك كصلاة الجنائز، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الثابت بقوله تعالى ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (آل عمران ١٠٤) وكذلك تعليم الحرف وتعلمها فإنها من فروض الكفاية، لأنه ليس مطلوباً من الناس جميعاً تعلم حرفة واحدة.

٢ - فرض العين لا يمكن أن يتحول إلى فرض كفاية، لأنه متعلق بعين الإنسان ذاته. أما فرض الكفاية فإنه يتحول من كفاية إلى فرض عين، وذلك إذا تعين، مثال ذلك: صلاة الجنازة فهي فرض كفاية، ولكن إذا لم يوجد غير مسلم واحد في المكان الذي مات فيه مسلم تحول فرض الكفاية إلى فرض العين، لعدم وجود من يقوم بالفعل سواء^(٤).

٣ - والفقهاء متفقون على أن فرض العين أقوى من فرض الكفاية، وإن اختلفوا في أفضلية أحدهما على الآخر، لأن من ترك فرض العين أجبر على فعله كما فعل سيدنا أبو بكر رضي الله عنه مع مانعي الزكاة فإنه قاتلهم

لغة: ما أوجبه الله عز وجل على عباده كما في الوسيط^(١)، وهو ما يثاب الإنسان على فعله ويعاقب تاركه، ويأتي الفرض بمعنى الإلزام أو التقدير كما في اللسان^(٢).

واصطلاحاً: ذهب جمهور الفقهاء إلى أنه لا فرق بين الفرض والواجب إلا في الحج فقط.

وأما الحنفية فإنهم يعرفون الفرض بأنه ما عُرِفَ وجوبه بدليل قطعي موجب للعلم والعمل قطعاً، أما ما عرف وجوبه بدليل ظني فإنه يطلق عليه الواجب^(٣).

وهذا الاختلاف الواقع بين جمهور الفقهاء والحنفية في المراد بالفرض والواجب خلاف لفظي، لأن الفرض والواجب يدلان على معنى الثبوت والتقدير، وكلاهما يثاب على فعله ويعاقب على تركه.

وينقسم الفرض باعتبار المكلف به إلى فرض عين وفرض كفاية، وثمة فروق بينهما هي:

١ - فرض العين هو ما يطالب به كل إنسان بعينه ولا يجوز أن يؤديه بدلاً منه أحد، ولا يسقط عن المكلف إلا بأداء ما فرض عليه كالصلاة والصيام والزكاة والحج. أما فرض الكفاية فهو ما يطلب حصوله

على تركها. وأجمع الصحابة على فعل أبى بكر دون إنكار.

أما فرض الكفاية فإن الإنسان لا يجبر على فعله إلا إذا تعين فى حقه دون غيره^(٥).

٤ - وفرض العين إذا شرع الإنسان فى فعله، فإن الواجب عليه أن يتم هذا الفعل، إلا إذا طرأ عليه عذر يمنعه من إتمام هذا الفعل، كمن صام نهار رمضان، واشتد به المرض فله أن يقطع الصيام بسبب المرض.

أما فرض الكفاية إذا قام به الإنسان، فله أن يقطعه، ولا يستمر فى أدائه، كمن أراد أن يتعلم حرفة معينة ووجد أن غيره قد قام بتعلم هذه الحرفة، فله أن يقطع هذا الفعل لقيام غيره، ولا إثم عليه^(٦).

٥ - نزل العطار فى حاشيته: أن قطع الطواف المفروض لصلاة الجنازة مكروه. لأنه لا يحسن ترك فرض العين لفرض الكفاية، فإذا تزامن فرض الكفاية وفرض العين فى وقت واحد، وكان الوقت لا يسع إلا واحداً منهما، وجب تقديم فرض العين إلا إذا كان له بدل، كما فى سقوط صلاة الجمعة عن إنسان

له قريب يمرضه ولا يوجد سواه يقوم بتمريضه والنظر فى مصالحه ورعايته.

٦ - ونرى أن لفرض الكفاية أموراً تتعلق بها مصالح دينية كصلاة الجنازة وغيرها، ومصالح دنيوية كتعلم الحرف وعلم الطب ونحو ذلك، وهذه الأمور قد قصد الشرع الحكيم تحصيلها لما لها من أثر طيب فى حياة الفرد والمجتمع، وهو فى نفس الوقت لم يكلف آحاد الناس بتحقيق هذه الأمور، وترك الأمر لكل إنسان على حسب رغبته فى تحصيل الخير، وتحقيق النفع العام لنفسه ولأبناء مجتمعه الذى يعيش فيه، وذلك يختلف تماماً عن فرض العين الذى كلف الشرع الحكيم كل إنسان بالقيام به، وكلما حقق الإنسان فرض العين وأتى به ممتثلاً لأمر به عز وجل، كلما نال الأجر والثواب من الله تعالى، فكان الغرض من فرض العين هو الخضوع والامتثال لأمر رب العالمين، وذلك بخلاف فرض الكفاية فإنه فى الغالب لا يتكرر.

أ. د / صبرى عبدالرؤوف محمد

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط ٣، ١٩٧٣م، القاهرة، ٢ / ٧٠٨.

٢ - لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت، مادة (فرض).

٣ - أصول الفقه، محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى أبو بكر، ١ / ١١٠.

٤ - مختصر صفوة البيان، للبيضاوى، طبعة الكليات الأزهرية، القاهرة ١ / ٢٣.

٥ - المنثور فى القواعد، للزركشى، ط ١، القاهرة، ٣ / ٢٣.

٦ - الفروق، للفراغى، طبعة الحلبي، القاهرة ١ / ١١٦.

٧ - حاشية العطار على جمع الجوامع، للعطار ١ / ٢٣٧.

مراجع الاستزادة:

١ - حاشية ابن عابدين

الفرض (العقلی)

الشيء، فإذا أثبتت التجربة حدوثه ثبت
الفرض وأصبح بمثابة حقيقة.

وكل فرض ينطوى على تجويز، ولا يكون
التجويز باطلا إلا إذا كذبت التجربة أو أثبت
العقل تناقضه.

وليس معنى الفرض أنك فرضته بالفعل أو
تفرضه فى المستقبل، بل إنه إذا صح فرضه
صح ما يتلوه.

أ. د. محمد الجوادى

اصطلاحاً : هو التجويز العقلی، أى
الحكم بجواز الشيء.

والفرض العقلی قد يكون مطابقاً للواقع أو
مخالفاً له أو ظنياً. فهو إما انتزاعى، وهو
إخراج ما هو موجود فى الشيء بالقوة إلى
الفعل، فلا يكون الواقع مخالفاً للمفروض.

وإما اختراعى وهو اختراع ما ليس
بموجود فى الشيء أصلاً، فيكون الواقع
مخالفاً للمفروض.

وإما تجريبي هو مجرد الظن بوقوع

١- معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية.

٢- المعجم الفلسفى - جميل صليبا.

٣- المذاهب الفلسفية - سانتلانا - مجموعة محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية مجلدان سنة ١٩١٠م - ١٩١١م.

٤- المنطق وفلسفة العلوم - بول موى - ترجمة د/ فؤاد زكريا - القاهرة سنة ١٩٦١م.

الفرق

فرقة»، وأخرج الإمام أحمد عن أنس أن رسول الله ﷺ قال: «إن بنى إسرائيل تفرقت على إحدى وسبعين فرقة، فهلك سبعون فرقة، وخلصت فرقة واحدة، وإن أمتى ستفترق على اثنتين وسبعين فرقة، فتهلك إحدى وسبعون فرقة، وتخلص فرقة. قيل: يا رسول الله من تلك الفرقة؟ قال: الجماعة. الجماعة» وفي رواية للحاكم. «وتفترق أمتى على ثلاث وسبعين ملة، كلها في النار إلا ملة واحدة، فقيل له: وما الواحدة قال: ما أنا عليه اليوم وأصحابي». الأحاديث والروايات متعددة في هذا الباب. مما يجعلها في درجة التواتر المعنوي. وليس المراد بالعدد الحصر بل الكناية عن الكثرة.

ومن أهم الفرق السياسية في الإسلام «الخوارج» «والشيعة»؛ وذلك لأن منطلق كليتهما كان مسألة «الخلافة»، ومن هو أحق الناس بها. كما أن من أهم الفرق الاعتقادية: «المعتزلة» «والأشاعرة» «والماتريدية» و«المرجئة» و«القدرية» و«الجبرية» و«المجسمة». هذا بالإضافة إلى «السلف».

- وكانت فرقة «الخوارج» أسبقها إلى الظهور؛ حيث ظهرت في عهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بعد قضية «التحكيم». أما فرقة

لغة : الفرق : جمع فرقة، وهي الطائفة من الناس تجمعها آراء واحدة تتفق عليها وتعمل على نشرها وتأييدها والدفاع عنها.

واصطلاحاً : يقسم الباحثون الفرق الإسلامية إلى قسمين:

١ - فرق سياسية ٢ - فرق اعتقادية - وليس معنى هذا أن الفرق السياسية لا تتناول مسائل اعتقادية - كالخوارج الذين بحثوا مسألة مرتكب الكبيرة وحكمه في الدنيا والآخرة وعلاقة الإيمان بالعمل وغير ذلك من المسائل الاعتقادية البحتة - كما أن الفرق الاعتقادية قد تتناول أموراً سياسية، إذ ليست هناك حدود فاصلة بين العقيدة والسياسة في الإسلام. ولكن وصف «الفرقة» بأنها «سياسية» أو «اعتقادية» يعود إلى الأساس الذي قامت عليه، والمنطلق الذي انبثقت منه - عند نشأتها الأولى - سياسياً كان أو اعتقادياً.

وتروى عدة أحاديث نسبت إلى رسول الله ﷺ عن افتراق الأمة الإسلامية إلى عدة فرق؛ منها الحديث الذي أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه والحاكم وصححه - عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «افتترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة، وتفرقت النصارى على اثنتين وسبعين فرقة، وتفترق أمتى على ثلاث وسبعين

العقيدة، بل التسليم المطلق لما يفهمونه من ظواهر النصوص بدون جدل حولها - وكانت سلائقهم العربية الخالصة، وصفاء نفوسهم، وطهارة قلوبهم، وحرارة إيمانهم تقرُّ بصحة نصوص القرآن الكريم والسنة وأنها كلها من عند الله - تعينهم على اتخاذ هذا الموقف - كما كان استغراق أوقاتهم فى العبادة والجهاد - من أجل الدفاع عن الدين - أثره أيضا فى سلوك هذا المسلك، والنأى بأنفسهم عن الجدل وإثارة المشاكل الاعتقادية.

ولما اتسعت الفتوحات الإسلامية، انضوى تحت لواء دولة الإسلام كثير من أتباع الديانات السابقة - سماوية أو غير سماوية، وعدد من أصحاب الفلسفات القديمة - وكانت لهؤلاء جميعا آراؤهم ومعتقداتهم التى لا تزال آثارها تعشش فى عقولهم وقلوبهم - حتى بعد اعتناق بعضهم للإسلام - نقلوا مشكلاتهم العقيدية التى كانت لها فى ديانتهم السابقة ومذاهبهم الفلسفية إلى الساحة الإسلامية - فأخذوا يسألون المسلمين عن الحل الإسلامى لهذه المشكلات - بعضهم بنية حسنة، من أجل نفى شكوكهم وتثبيت يقينهم، والبعض الآخر بقصد خبيث من أجل تشكيك المسلمين فى عقيدتهم.

إضافة إلى أن بعض الذين اعتنقوا الإسلام فى عصر الفتوحات لم يكونوا مخلصين فى اعتناقهم له؛ فالبعض اعتنق انبهارا بقوة الإسلام التى مكنت بدو الجزيرة العربية من سحق دولتى الفرس والروم فى سنوات معدودات؛ والبعض رعبا وخوفا من

«الشيعة» فمتأخرة عنها - نعم كان هناك أفراد يحبون «عليا» عليه السلام ويرون أنه كان أولى بالخلافة من «أبى بكر» و«عمر» و«عثمان» عليهم السلام - ولكن هؤلاء الأفراد لم يأخذوا صورة فرقة ذات كيان متميز ونشاط واضح - إلا بعد ظهور الخوارج - رغم حرارة العاطفة التى كانوا يكتونها لعلى وآل البيت. أما «الثوار» الذين قتلوا الخليفة الثالث «عثمان» عليه السلام فلم يكونوا من «الشيعة» - حيث لم تكن هذه التسمية قد ظهرت بعد كمصطلح على فرقة تنحاز إلى على ونسله، وترى أنهم أحق بالخلافة - من سائر المسلمين - حتى إنه فى عهد خلافة على عليه السلام لم يكن مصطلح «الشيعة» خاصا بأنصار «على» بل كان يقال «شيعة على» و«شيعة معاوية» بمعنى أنصار على وأنصار معاوية - ولم تتبلور فرقة «الشيعة» كجماعة لها كيانها المتميز وآراؤها الخاصة بها، ونظامها فى الدعوة إليها والدفاع عنها وتكثير أتباعها، والبحث عن أدلة من الكتاب والسنة تؤيد دعاويها إلا بعد استشهاد الحسين عليه السلام فى خلافة يزيد بن معاوية، فبرزت فرقة «الشيعة» تتادى بإقامة دولة يكون الحكم فيها مقصورا على نسل «على» عليه السلام.

أما الفرق الاعتقادية فلم يبدأ ظهورها إلا فى عصر «بنى أمية» - فقد كان المسلمون فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم وفى عصر الخلافة الراشدة يأخذون عقائدهم من الكتاب والسنة - مكتفين بظواهر هذه النصوص بدون تعمق ولا تأويل، ولم تكن لهم مناقشات فى مسائل

أن يناله سوء موهوم. والبعض تهرباً من دفع «الجزية» والبعض طمعاً في الحصول على كسب مادي أو منصب دنيوي. أو ليكون وجيهاً في قومه بتشبهه بالسادة الجدد. ونحو ذلك من الأغراض الدنيوية. وأخطر هؤلاء جميعاً أولئك الذين تظاهروا باعترافهم بالإسلام من أجل الكيد له وتفجيره من الداخل. وكان أكثر أفراد هذا الفريق الأخير من اليهود والفرس المجوس.

أخذ هؤلاء جميعاً يعملون على تشكيك المسلمين في عقيدتهم، فيثيرون أسئلة حول القضاء والقدر، وهل الإنسان مسير أو مخير؟ وعن صفات الله تعالى: هل هي عين الذات أو زائدة على الذات؟ والقرآن هل هو مخلوق أو غير مخلوق؟ إلى غير ذلك من المسائل التي كانت أساساً لنشأة «علم الكلام» والفرق الاعتقادية: من معتزلة ومرجئة وقدرية وجهمية وأشاعرة وماتريدية وغيرها من الفرق. ولكل فرقة من هذه الفرق اهتماماتها الخاصة ومنهجها في البحث.

«فالمعتزلة» مثلاً يعتمدون أساساً على حكم العقل وأدلته فإذا خالف نصاً شرعياً فإنهم يؤولون النص حتى ينسجم مع حكم العقل.

أما «الأشاعرة» فمنهجهم يقوم على الاعتماد على النصوص الشرعية من قرآن وسنة يأخذون منها عقائدهم، ثم يأتون بعد ذلك بالأدلة العقلية ليقوم العقل بتأييد ما ورد في النص.

فبينما يجعل «المعتزلة» من «العقل» حكماً على «النص» - يجعل الأشاعرة «العقل» في خدمة «النص».. أما «الماتريدية» فهم يعتمدون على العقل كالمعتزلة، ولكن في ضوء النصوص الشرعية. بمعنى أنه إذا خالف النص حكم العقل، فإنهم يقدمون «النص».

أما «السلف» من الفقهاء والمحدثين فإنهم لا يثقون بالعقل في باب «العقيدة» فهي أمور غيبية لا يستقل العقل بإدراكها، لأنها ليست مجال عمله. وهو المادي المحسوس وما يؤخذ منه. ويعجز العقل تماماً عن البحث بمفرده فيما ليس بمادي محسوس. وهو مجال العقيدة. ولذلك يعتمد علماء «السلف» على النصوص الشرعية فقط في هذا الباب وكان على رأسهم الإمام «أحمد بن حنبل» رحمه الله. ثم في عصور تالية الإمام «ابن تيمية» رحمه الله.

أ. د/ صفوت حامد مبارك

مراجع الاستزادة

١- الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم.

٢ الملل والنحل للشهرستاني

٣ الفرق بين الفرق للبغدادي

٤ تاريخ المذاهب الإسلامية للإمام محمد أبي زهرة.

الفساد

لغة : مأخوذ من الفعل يفسد إذا ذهب صلاح الشيء، ويستعمل مُضَعَّفًا - بالتشديد. يقال: ما فسده وما أفسده بمعنى أى شيء ذهب بصلاحه، ولا يأتى منه الفعل المطاوع فلا يقال: انفسد الشيء، ويقال: أفسدته وأفسده، ويقال: قوم فُسْدَى، كما قالوا: ساقط وسُقْطَى. وأفسده، واستفسده، وتفسد القوم بمعنى تدابروا وقطعوا الأرحام، واستفسد السلطان رعيته، واستفسد قائده إذا أساء إليه.

والفساد نقيض الصلاح، ولا يقال ضده؛ لأن النقيضين لا يجتمعان فى الأمر الواحد ولا يرتفعان عنه، فكذلك الفساد والصلاح، فلا يكون الشيء فاسداً صالحاً فى نفس الوقت، ولا يكون لا فاسداً ولا صالحاً، وإنما يكون على أحد الحالين: إما فاسداً وإما صالحاً بخلاف الضدين فلا يجتمعان فى الأمر الواحد، وقد يرتفعان عنه، وكذلك الاستفساد والاستصلاح نقيضان، ولا يقال عنهما ضدّين.

والفساد يطلق على الجذب والقحط كما فى قوله تعالى ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾ (الروم ٤١) أى أصابها الجذب والقحط، ويقال: فسدت

الأرض وأفسدها إذا بارت بانقطاع زرعها، ويقال: إفساد الصبى؛ أن يطأ المرأة وهى مرضعة فيفسد لبنها وفى الحديث أنه ﷺ كره عشر خلال ذكر منها: إفساد الصبى، بأن يطأ المرأة الموضع فإذا حملت فسد لبنها، وكان من ذلك فساد الصبى، وتسمى الغيلة.

واصطلاحاً : الفساد يقابله الكون فيقال:
الكون والفساد، كما يقال: الوجود والعدم، وهو عند الفلاسفة: زوال الصورة التى عليها المادة بعد أن كانت حاصلة فيها، كزوال صورة الكرسي بأن تتفرق، أجزاؤه المكونة له، والفلاسفة انقسموا إلى فريقين فى تحديد معنى الفساد المقابل للكون.

١ - فريق يرى أن أصل الكون الوحدة، (مادة واحدة) وفسادها تغيير يطرأ على هيئتها وكيفيةها المكونة لها فتتحول صورتها وتتغير.

٢ - وفريق يرى أن أصل الكون الكثرة، وفساده تفرق أجزائه المؤلفة لجرمه.

وأرسطو يرى أن الهيولى المقابلة للصور المختلفة هى علة فساد الكون، ولذلك عرّف الفساد بأنه تغيير يطرأ على الجوهر الأعلى ليصير جوهرًا أدنى.

وعند المتكلمين أن الفساد خروج الشيء

من حال الوجود إلى حال العدم دفعة واحدة، لا يسيرا يسيرا، ويقابله الصلاح، وهو خروج الشيء من حال العدم إلى حال الوجود دفعة واحدة.

والفاسد من الأعمال: ما خالف أمر الشارع قاصدا المخالفة، والفاسد من الاعتقاد: ما خالف عقيدة التوحيد قاصداً المخالفة، والفاسد من الأقوال: ما خالف برهان العقل قاصدا المخالفة.

وقد تكرر الفعل «فسد» ومشتقاته في القرآن الكريم كثيراً، ويقصد به ما خالف أوامر الشرع في الأعمال والأقوال والاعتقاد، ومنه قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ (المائدة ٦٤) ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ (الأعراف ٥٦).

أ. د/ محمد السيد الجليند

مراجع الاستزادة

- ١- لسان العرب لابن منظور : مادة (فسد).
- ٢- أساس البلاغة للزمخشري : مادة (فسد).
- ٣- التعريفات للجرجاني : مادة (فسد).
- ٤- المعجم الفلسفي (مراد وهبة)
- ٥- المبين في شرح معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين للآمدي (ت ٦٣١هـ) مادة (فسد).

الفُسْطَاط

الثلاث يمثل مدينة مصر - الفسطاط، وأصبح هذا التجمع العمرانى أكثر وضوحاً بعد بناء مدينة «القاهرة» الفاطمية سنة ٣٥٨هـ - ٩٦٩م.

كانت الفسطاط تنقسم جغرافياً إلى قسمين: «عمل أسفل» و «عمل فوق»، وكان بكل منها مسجد جامع: جامع عمرو فى عمل أسفل وسمى لذلك بـ «الجامع السفلى»، وجامع ابن طولون فى عمل فوق وسمى لذلك بـ «الجامع فوقانى». كان عمل أسفل يمثل المنطقة الجنوبية الغربية للفسطاط، ورغم كونه أكثر رطوبة، فإنه كان يحوى أغلب مباني المدينة الهامة، فيه كان المسجد الجامع ودار الضرب والأسواق والقياسر، وظل هذا الحى الغربى للمدينة شاهداً على الأحداث الأليمة التى عرفتها الفسطاط طوال تاريخها.

أما الجزء الآخر للمدينة فكان يشمل مساحة كبيرة فى اتجاه الشرق ويمتد حتى المقابر القديمة فى سفح المقطم، وتمثل بركة الحَبَش الحد الطبيعى الجنوبى لهذا القسم من المدينة حيث توجد اليوم ضاحية القاهرة الجنوبية: البساتين، بينما لم يكن لهذا القسم حدٌ معين؛ ففى ذروة ازدهار ونمو الفسطاط

أول عواصم مصر الإسلامية اختطها الفاتح العربى المسلم عمرو بن العاص رضى الله عنه سنة ٢٠هـ - ٦٤٢م لتكون مقراً لولاية مصر المسلمين. تقع على الجانب الشرقى للنيل فى الفضاء المجاور لحصن بابليون، عند رأس الدلتا فى نقطة التقائها بجنوب الوادى. وقد ظلت العواصم المصرية تدور فى هذا الموقع وتنتقل فيه من موقع إلى آخر (ممفيس - بابليون - ثم العسكر - القطائع - القاهرة) ولكنها لم تخرج عنه إلا فى فترات عابرة فى التاريخ القومى (طيبة - الإسكندرية).

وفى بداية عهدها ضُمَّت الفسطاط مسجداً جامعاً يعرف بالجامع العتيق وتاج الجوامع، وجامع عمرو هو أول جامع ينشأ فى إفريقيا، واختطت القبائل العربية التى تألّف منها جيش القائد الفاتح حول الجامع ودار الإمارة، فاختر لكل جماعة «خِطَّة» تنزل بها.

وعندما بنى العباسيون مدينة «العسكر» سنة ١٢٢هـ/ ٧٥٠م ثم أحمد بن طولون مدينة «القطائع» سنة ٢٥٤هـ - ٨٦٨م إلى الشمال من «فسطاط عمرو» أصبح مجموع المدن

خلال القرنين الرابع والخامس للهجرة/ العاشر والحادى عشر للميلاد كان هذا القسم يمتد إلى ما يلى الخليج المصرى فى منطقة يصعب تحديدها تعادل ميدان السيدة زينب الحالى فيما وراء جبل يَشْكُر، حيث يوجد منذ القرن الثالث الهجرى/ التاسع الميلادى جامع ابن طولون. كان هذا القسم فى الأساس حيا سكنيا رغم حرمانه من المراكز التجارية والحرفية التى كانت مركزة كلها فى القسم الآخر للمدينة القريب من مجرى النيل.

ورغم أن القسم الغربى للمدينة أو عمل أسفل قد دُمِّر أكثر من مرة، إلا أنه كان يعاد بناؤه دائماً ولم يفقد أهميته الاقتصادية والتجارية، وظل حتى نهاية العصر المملوكى حيث كان يعتبر المدينة الثانية للإقليم بعد القاهرة بسبب قربه من النيل. أما القسم الشرقى للمدينة أو عمل فوق فقد دُمِّر تماماً منذ النصف الثانى للقرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى ولم يُعاود سكنه بعد ذلك بسبب الأوبئة والمجاعات والاضطرابات التى اجتاحت مصر كلها فى هذه الفترة. وبسبب ذلك فقد تخرب القسم الشرقى كله فيما عدا منطقة المشاهد بين المشهد النفيسى وباب زويلة التى تمثل الضاحية الجنوبية للقاهرة الفاطمية.

وطوال العصر الفاطمى (٣٥٨ - ٥٦٧هـ/ ٩٦٩ - ١١٧١م) كانت الفسطاط تعد مدينة مصر الرئيسية ومركز نشاطها الاقتصادى والصناعى والعلمى، بينما كانت القاهرة هى مقر الحكومة الفاطمية ومركز الدولة الإدارى والسياسى والمعدل الرئيسى لنشر الدعوة الإسماعيلية، ويُكوّن مجموع المدينتين العاصمة المصرية فى العصر الفاطمى.

وقرب نهاية العصر الفاطمى اجتاحت الفسطاط حريقٌ متعمد فى سنة ٥٦٤هـ/ ١١٦٨م، بناء على أوامر الوزير شاور السعدى، استمر أكثر من أربعة وخمسين يوماً وأتى على أغلب المواضع الواقعة حول جامع عمرو، وعلى المناطق الشمالية الغربية المعروفة بالحَمَرَوَات، بينما كانت المناطق الشرقية قد تخربت كليةً منذ أزمة منتصف القرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى. ولم يأت عام (٥٧٢هـ/ ١١٧٦م) إلا وكانت هذه الأقسام قد أعيد بناؤها كما يذكر ابن جُبَيْر فى رحلته.

ورغم أن القاهرة فقدت مكانتها كمركز للحكم فى العصر الأيوبي، بعد بناء قلعة الجبل، وأخذت الأنشطة التجارية والحرفية تتسرب إليها، فإن قوة جذب الفسطاط كمركز صناعى واقتصادى ظلت كما هى حتى

نهاية القرن السابع الهجرى/الثالث عشر الميلادى، بسبب قربها من مجرى النيل حيث كانت تلتقى عندها طرق التجارة القادمة من الإسكندرية والبحر الأحمر وداخل إفريقيا. ولكن القاهرة بلغت أقصى ازدهارها كمركز تجارى وعلمى فى العصر المملوكى وخاصة فى زمن الناصر محمد بن قلاوون. وحلت تدريجيا محل الفسطاط التى لم يبق منها فى مطلع القرن التاسع الهجرى/الخامس عشر الميلادى إلا ما بساحل النيل وما جاوره إلى ما يلى جامع عمرو وما قرب منه، ودثرت أكثر خطتها القديمة وتغيرت معالمها. ولم تجر أية محاولة للنهوض بالمدينة وإحياء دورها بسبب تحوّل طاقة التجارة المصرية ابتداء من عصر السلطان برسباى (٨٢٥ - ٨٤٢هـ/١٤٢١ - ١٤٣٨م) واعتمادها على تجارة البحر

المتوسط بعد أن كانت حتى هذا الوقت تعتمد على تجارة البحر الأحمر عبر الطريق التقليدى (عيذاب - قوص - الفسطاط) وعلى الأخص بعد تخرّب ميناء عيذاب نهائياً فى أواسط القرن التاسع الهجرى/الخامس عشر الميلادى.

وقد أدى ذلك بالضرورة إلى فقدان الفُسطاط لأهميتها الاقتصادية وهجر الناس لها وتخرّبها نهائياً فى نهاية القرن التاسع الهجرى، وبالطبع لم يكن هذا ممكناً إلا بعد إنشاء ميناء آخر للعاصمة فى طرفها الشمالى الغربى هو ميناء (بولاق) الذى بدأ فى الظهور اعتباراً من سنة ٧١٣هـ - ١٢١٣م ولكنه لم يلعب دوراً فى الحياة الاقتصادية للمدينة إلا ابتداء من القرن التاسع الهجرى/الخامس عشر الميلادى.

أ.د/أيمن فؤاد سيد

مراجع الاستزادة

- ١ - المواظ والاعتبار فى ذكر الخطوط والآثار، المقرئى: بولاق ١٨٥٣م.
- ٢ - جامع عمرو بن العاص بالفسطاط من الناحيتين التاريخية والأثرية، محمود أحمد: القاهرة ١٩٣٨م.
- ٣ - حفريات الفسطاط، على بهجت: ترجمة محمود عكوش، القاهرة ١٩٢٨م.
- ٤ - منازل الفسطاط كما تكشف عنها حفائر الفسطاط، جمال محرز: الندوة الدولية الألفية القاهرة، ٢٢٢ - ٢٥١.
- ٥ - Kubiak, W., Al-Fustat: its foundation and early urban development, Cairo - AUC 1987
- ٦ - التطور العمرانى لمدينة القاهرة منذ نشأتها وحتى الآن، أيمن فؤاد سيد: القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٧م.

الفصاحة

٢ - وقوم يذهبون إلى أن الكلام لا يسمى فصيحاً إلا إذا جمع نعوت الجودة من وضوح المعنى، وسهولة اللفظ، وجودة السبك، والبعد عن الاستكراه والتكلف، واتصف مع ذلك بالجودة ولم يكن فيه فخامة وفضل جزالة سُمي بليغاً، ولم يسم فصيحاً.

وجاء «الخفاجي» أبو محمد عبد الله بن محمد بن سنان (ت ٤٦٦هـ) فتوسع في الحديث عن الفصاحة، وفرق بينها وبين البلاغة، فجعل الفصاحة مقصورة على الألفاظ، والبلاغة لا تكون إلا وصفا للألفاظ مع المعاني، فلا توصف الكلمة الواحدة بالبلاغة، وإنما توصف بالفصاحة، وكل كلام بليغ فصيح، وليس كل فصيح بليغاً، وجعل للفصاحة شروطاً منها ما يوجد في اللفظة المفردة، ومنها ما يوجد في الألفاظ المنظومة. فأما التي توجد في اللفظة المفردة فثمانية شروط:

- ١ - أن يكون تأليف الكلمة من حروف متباعدة المخارج.
- ٢ - أن يكون لتأليف اللفظة في السمع حسن ومزية على غيرها.
- ٣ - أن تكون الكلمة غير متوعدة ولا وحشية.
- ٤ - أن تكون الكلمة غير ساقطة ولا عامية.

لغة : مصدر «فصح» بضم الصاد، وهي تنبئ عن الظهور والبيان. يقال: فصَحَ الصبح. وأفصح إذا ظهر ضوؤه واستبان، وفصح الأعجمي فصاحة إذا جادت لغته، فلا يلحن ولا تشوب لسانه لكنة. وفي القرآن الكريم حكاية عن موسى ﷺ ﴿وَإِخِي هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ (القصص ٣٤) أي أبين وأظهر مني قولاً:

واصطلاحاً : مصطلح بلاغي ارتبط في بداية البحث البلاغي بمصطلح «البلاغة» دون فرق واضح بينهما، حتى جاء «أبو هلال العسكري» الحسن بن عبد الله بن سهل (ت ٣٩٥هـ) فتحدث في كتابه «الصناعتين» عن معناه، وما بينهما من فروق. وبدأ بالحديث عن البلاغة فبين أنها: إنهاء المعنى إلى قلب السامع فيفهمه، ثم ذكر اختلاف الناس في الفصاحة على ثلاثة أقوال:

- ١ - قوم يطلقون الفصاحة على الإظهار والإبانة، وعلى هذا فالفصاحة والبلاغة ترجعان إلى معنى واحد لأن كلا منهما يعنى الإبانة عن المعنى والإظهار له.
- ٢ - وقوم يرون أن الفصاحة تمام آلة البيان، وعلى هذا فهي تختلف عن البلاغة، حيث تكون مقصورة على اللفظ، لأن الآلة تتعلق باللفظ دون المعنى، والبلاغة هي إنهاء المعنى إلى القلب فكأنها مقصورة على المعنى.

٥ - أن تكون جارية على العرف العربي الصحيح غير شاذة.

٦ - ألا تكون قد عبّر بها عن أمر آخر يكره ذكره .

٧ - أن تكون معتدلة ليست كثيرة الحروف.

٨ - ألا تكون مصغرة فى موضع التعظيم ونحوه.

وأما التى توجد فى الألفاظ المؤلفة، فالسنة الأولى من شروط الكلمة المفردة، لما لها من علاقة بالكلام المؤلف، وأضاف إليها من الشروط ما يختص بالكلام المنظوم كوضع الألفاظ موضعها، والإيجاز، والوضوح وغير ذلك.

وسار «ابن الأثير» ضياء الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الكريم (ت ٦٣٧هـ) على نهج «الخفاجى» فتوسّع فى دراسة الفصاحة وناقش بعض شروطه، وأتى بشروط لم يتحدث عنها، وعلى الجملة تعدّ دراسته شرحاً لما ذكره الخفاجى، وتعقيباً على بعض آرائه.

وانتهى الأمر إلى «الخطيب القزوينى» جلال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد

الرحمن (ت ٧٣٩هـ) فضبط الحديث عن الفصاحة ونظمه بما لم يسبق إليه، وبين أن الفصاحة تقع وصفا للكلمة، وللکلام، وللمتكلم.

ففصاحة الكلمة تكون بخلوصها من تنافر الحروف، والغرابة، ومخالفة القياس اللغوى.

وفصاحة الكلام تكون بخلوصه من ضعف التأليف، وتنافر الكلمات، والتعقيد، مع فصاحة مفرداته.

وفصاحة المتكلم هى ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح.

ثم تحدث عن البلاغة، وبين أنها تقع وصفا للكلام وللمتكلم، ولا تقع وصفا للكلمة، فبلاغة الكلام هى مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته، وبلاغة المتكلم هى ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ. وعلى هذا فكل بليغ فصيح، وليس كل فصيح بليغاً.

وقد شرح الخطيب هذه المقاييس شرحاً ضافياً مستعيناً بالأمثلة الموضحة لما يقول، فجاءت دراسته للفصاحة والبلاغة خير الدراسات، وملكت زمام الفكر البلاغى وسيطرت عليه.

أ. د/ الشحات أبو ستيت

مراجع الاستزادة:

- ١- الصنائع. أبو هلال العسكري - تحقيق: على محمد الجاوى، ومحمد أبو الفضل إبراهيم - المكتبة العصرية - بيروت - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٢- سر الفصاحة : ابن سنان الخفاجى. شرح وتصحيح عبد المتعال الصعدي. مكتبة محمد على صبيح ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م
- ٣- المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر. ابن الأثير. تحقيق: د أحمد الحوفى ود/ بدوى طبانة. دار نهضة مصر.
- ٤- الإيضاح. الخطيب القزوينى. تحقيق د/ محمد عبد المنعم خفاجى - مكتبة الكليات الأزهرية ط ٢
- ٥- لسان العرب ابن منظور. ط دار المعارف ط الأولى.
- ٦- شروح التلخيص. للتفتازانى والسبكي والمغربى . بطبعة عيسى الحلبي.
- ٧- المصباح فى المعانى والبيان البديع. بدر الدين بن مالك. تحقيق د. حسنى عبد الجليل. مكتبة الآداب . ١٩٨٩م.
- ٨- مقاييس البلاغيين فى فصاحة الكلمة. د/ الشحات محمد أبو ستيت. مطبعة الأمانة ١٤١١هـ/ ١٩٩١م

الفصحى

لغة واحدة والناس على خلافها، فأخبرنا بصواب ذلك، ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك، فاخترنا أفصحهن، ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا، فلم تكن إحداهما أكثر من الأخرى، فأخبرنا بهما.

والمراد بالفصحاء الموثوق بعربييتهم هم الذين يستشهد بكلامهم من أهل الجاهلية، والمخضرمين، ومتقدمى الإسلاميين حتى سنة ١٥٠هـ تقريباً، ويختمون عند الأصمعى بإبراهيم بن هرمة فهو آخر من يحتج بشعره عنده.

ويرى بعض اللغويين أن الفصحى لا يخضع لكثرة الاستعمال ولا قلته، وإنما الفصحى ما أفصح عن المعنى واستقام لفظه على القياس، لا ما كثر استعماله، وليس كل ما ترك الفصحاء استعماله بخطأ، فقد يتركون استعمال الفصحى لاستغنائهم بفصحى آخر، أو لعله غير ذلك.

وقد جمع البلاغيون بين الرأيين، فذكروا أن فصاحة الكلمة تكون بخلوصها من عيوب ثلاثة: تنافر الحروف، والغرابية، ومخالفة القياس، فإن كانت الكلمة متنافرة الحروف مثل: «الهعخع» اسم لنبت، أو غريبة مثل: «تكاكأتم» أى اجتمعتم، أو مخالفة للقياس مثل: «الأجلل» فى الأجل، فهى غير فصيحة. ثم قالوا:

لغة : وصف لمؤنث من «فَصْح» يدل على التفضيل، ومادة «فصح» تدور غالباً حول الخلوص والظهور والبيان، قال الراغب: الفَصْحُ خلوص الشيء مما يشوبه، وأصله فى اللبن. يقال: فَصَحُ اللبن، وأفصح. فهو مفصح وفصيح إذا تعرى من الرغوة. قال نضلة السلمى:

فلم يخشوا فصاحته عليهم

وتحت الرغوة اللبن الفصيح
أى اللبن الخالص. ومنه استعير: فَصَح الرجل إذا جادت لغته، وأفصح: تكلم بالعربية. وقال تعالى ﴿وَأَخِي هِرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ (القصص ٢٤) أى أبين وأظهر.

واصطلاحاً : اختلف العلماء فى المراد بالفصحى، فىرى كثيرون أنه ما كثر استعماله على ألسنة العرب الفصحاء. قال الجاربردى: فإن قلت ما يقصد بالفصحى؟ وبأى شيء يعلم أنه غير فصيح وغيره فصيح؟ قلت: أن يكون اللفظ على ألسنة الفصحاء الموثوق بعربييتهم أدور، واستعمالهم لها أكثر.

وقال السيوطى: والمفهوم من كلام «ثعلب» أن مدار الفصاحة فى الكلمة على كثرة استعمال العرب لها. فإنه قال فى أول «فصيحته»: هذا كتاب اختيار الفصحى مما يجرى فى كلام الناس وكتبهم، فمنه ما فيه

متروك. فالضعيف ما انحط عن درجة الفصيح، والمنكر أضعف منه وأقل استعمالاً بحيث أنكره بعض أئمة اللغة ولم يعرفه، والمتروك ما كان قديماً من اللغات ثم ترك واستعمل غيره. وقد ضرب السيوطي أمثلة لكل ذلك.

وأجمع العلماء والرواة أن قریشاً أفصح العرب أسنة، وأصفاهم لغة، وكانت مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة أسنتها إذا اتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم وأصفى كلامهم، فاجتمع ما تخيروه إلى سلائقهم التي طبعوا عليها فصاروا بذلك أفصح العرب.

وأفصح الخلق على الإطلاق سيدنا رسول الله ﷺ، وروى أصحاب الغريب عنه ﷺ أنه قال «أنا أفصح العرب» ورووه أيضاً بلفظ: «أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنى من قریش» وروى البيهقي فى شعب الإيمان عن محمد بن إبراهيم التيمى أن رجلاً قال: يارسول الله، ما أفصحك! فما رأينا الذى هو أعرب منك. قال: حق لى. فإنما أنزل القرآن على لسان عربى مبین.»

أ. د/ الشحات أبوستيت

وعلامه كون الكلمة فصيحة: أن يكون استعمال العرب الموثوق بعربيتهم لها كثيراً، أو أكثر من استعمالهم ما بمعناها.

والفصيح ليس على درجة واحدة، فله رتب متفاوتة، فمنه الفصيح والأفصح، ونظير ذلك فى علوم الحديث تفاوت رتب الصحيح، ففيها صحيح وأصح. وكلام اللغويين يشهد بذلك.

ففى «ذيل الفصيح»: و تشديخ النخل - أى شق بسره - أفصح من التشقيح. ومجَّح العنب إذا بلغ - وطاب - أفصح من مزَّج - أى اصفر بعد الخضرة.

وفى «الصحيح»: ضربة لازب أفصح من لازم، وبُهِت - بضم الباء - أفصح من بهت - بفتح الباء وضم الهاء أو كسرهما.

«الصحيح : مادة: لزب، ومادة: بهت».

ونقل السيوطى عن الجمهرة: البرُّ أفصح من قولهم: القمح والحنطة. ونقل عن ابن خالويه فى شرح الفصيح : قد أجمع الناس جميعاً أن اللغة إذا وردت فى القرآن فهى أفصح مما فى غير القرآن لا خلاف فى ذلك.

وخلاف الفصيح إما ضعيف أو منكر أو

مراجع الاستزادة:

- ١- خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب. عبد القادر البغدادى تحقيق عبد السلام هارون . الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٩م.
- ٢- الإيضاح فى علوم البلاغة. الخطيب القزوينى شرح د محمد خفاجى ط الكليات الأزهرية.
- ٣- ذيل الفصيح. موفق الدين عبد اللطيف البغدادى. شرح د محمد خفاجى ط مكتبة التوحيد ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.
- ٤- الصاحبى. أحمد بن فارس تحقيق السيد صقر - ط عيسى الحلبى - القاهرة.
- ٥- الصحاح. إسماعيل الجوهري تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م القاهرة.
- ٦- فصيح ثعلب أبو العباس أحمد بن يحيى. تحقيق د. محمد خفاجى - مكتبة التوحيد ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.
- ٧- المزهر فى علوم اللغة وأنواعها. جلال الدين السيوطى تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين دار التراث.
- ٨- مفتاح العلوم أبو يعقوب السكاكى. تحقيق نعيم زرزور. بيروت.
- ٩- المفردات الراغب الأصفهاني. دار المعرفة - بيروت.
- ١٠- لسان العرب ابن منظور - دار المعارف ط ١ - القاهرة.

الفضيلة

حميداً. وقد امتدح العرب فضائل الجود والسخاء والكرم والإيثار، وذموا الرذائل التي تقابلها.

وقد ذكر العرب الفضائل في الآداب والأمثال والحكم والخواطر والتاريخ الثقافي والاجتماعي على وجه العموم، وفي الفكر الفلسفي والديني على وجه الخصوص، ومن أشهر المؤلفات التي وضعت لشرح الفضيلة كتاب «سلوك الملوك في تدبير الممالك» لأحمد بن محمد بن الربيع، وضعه للخليفة المعتصم العباسي، تناول فيه فضائل الإنسان الرئيس الذي يشغل أكمل المراتب الإنسانية. وكتاب «تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق» لمسكويه، أوضح فيه الحرص الطبيعي للإنسان على الخيرات طلباً للسعادة بمختلف أنواعها، وكتاب «ميزان العمل» للغزالي، الذي يصف فيه الفضائل الأخلاقية، وكتاب «أدب الدنيا، والدين للماوردي» وغيرها.

والتخلق والتشبه بالأفاضل ضربان: ضرب محمود، وذلك ما كان على سبيل الارتياض والتدريب، يتحراه صاحبه سرا وجهراً على الوجه الذي ينبغي، وبالمقدار الذي ينبغي، وضرب مذموم، وهو ما يفعله على سبيل الرياء، لا يستهدف صاحبه من ورائه إلا التصنع والرياء فقط.

وقد تتشابه الفضائل مع السجايا والشيم، إلا أن بعض علماء الطب زعموا أن السجايا تابعة لمزاج البدن، فزعموا أن الغضب يكثر

لغة : الدرجة الرفيعة في الفضل، والفضل ضد النقص، والفضيلة صفة يوصف بها السلوك الخير، وهي آتية بمعنى الزيادة في الخير أو الإحسان، وكانت تعنى قديماً أن فضيلة الشيء هي قوته التي يكون بها امتيازه أو كماله الخاص، كما يقال فضيلة السيف: إحكامه القطع.

وهذا معنى قديم يربط بين فضيلة الشيء وخاصيته.

واصطلاحاً : استعداد ثابت لممارسة الخير، أو أنها استعداد خاص للقيام بواجب معين أو عمل صالح معين.

وتستخدم الفضيلة في المجال الأخلاقي إذا قصد بها صفات الكمال، وتعنى عادة فعل الخير، وتدخل ضمن موضوعات علم الأخلاق، والفاضل من غلبت فضائله رذائله، والخلق ينقسم إلى فضيلة هي مبدأ لما هو كمال، ورذيلة هي مبدأ لما هو نقصان، وقد يطلق على الفضيلة اسم القيمة الإيجابية، وعلى الرذيلة اسم القيمة السلبية، والقيمة بوجه عام تتجه نحو تحقيقها حسب قواعد معينة دقيقة، ومن هنا قيل إن علم الأخلاق من العلوم المعيارية.

وعلاوة الفضيلة عند العرب، شأنها شأن كل فكر أخلاقي آخر، هي استحقاق المدح، مثلما نستدل على الرذيلة بما تشيره من لوم وذم. فالمدح في الحقيقة هو وصف الموصوف بأخلاق يحمد صاحبها عليها، ويكون نعتاً

بكثرة المرة الصفراء، ويضعف بقلتها، وتكثر الحرارة والشجاعة مع وفور الدم وتقل لقلته، وإذا اعتدل مزاج الإنسان اعتدلت أخلاقه، فكانت فضائل، وإذا تجاوزت الاعتدال إلى زيادة أو نقصان خرجت عن الفضائل إلى الرذائل.

والفضائل توسط محمود بين رذيلتين مذمومتين، من نقصان فيكون تقصيراً، أو زيادة تكون إسرافاً، فيكون فساد كل فضيلة من طرفيها، فالعقل واسطة بين الدهاء والغباء، والسخاء واسطة بين التقشير والتبذير، والشجاعة واسطة بين الجبن والتهور، والحياء واسطة بين الخلاعة والحصر، والسكينة واسطة بين السخط وضعف الغضب، والحلم واسطة بين إفراط الغضب ومهانة النفس، والعفة واسطة بين الشرّ وضعف الشهوة، والتواضع واسطة بين الكبر ودناءة النفس.

ومن هنا ارتبطت الفضيلة بالعدل، لأن العدل نتيجة الفضائل، وهى مقدرة به، وفضيلة الشيء هو اعتداله، ومتى كانت النفس معتدلة كان شوقها نحو تحصيل الفضائل. وسعادة النفس فى كمالها، وتكميلها يكون باكتساب الفضائل كلها وهى وإن كانت كثيرة إلا أنها تجمعها فضائل أساسية.

وهناك من رأى أن الفضائل نوعان: مكتسب وفطرى.

الأول: يحتاج إلى زمان وتدريب، وممارسة ويتقوى فيه الإنسان درجة درجة، ويختلف البشر حسب قدرتهم على الاكتساب بحسب اختلاف الطبائع والذكاء والبلادة.

والثانى: فطرى يحصل بفضل إلهى كأن يولد إنسان فيصير من غير تعليم البشر فاضلاً، مثل الأنبياء الذين حصلت لهم المعارف من غير ممارسة أو اكتساب.

والفضيلة المكتسبة تأتى بالتدريب والتعود، أما من كان فاضلاً بالفطرة فهو كامل الفضيلة. والعلم ضرورى لاكتساب الفضائل حتى يعلم الإنسان حسننها ويفعلها، ويعلم قبح الرذائل ويجتنبها.

وبعد معرفة أصول الفضائل وحقيقتها وجزاء العمل بها، لابد أن يتعود الإنسان على فعلها، وتكرار الفعل، حتى تصير هذه الأفعال عادة تصدر عنه بلا روية وتفكير، أى تصير ملكة تصدر عن الإنسان دون تكلف. هنا يسمى المتمتع بها إنساناً فاضلاً لأنه فعل الفضيلة بما يقارب الفطرة. وهناك من رأى أن المقصود بالفضيلة هى الفضيلة الجسمية، وأن يكون المرء صحيح البدن، إلا أن البدن بمثابة الآلة للصانع، والسفينة للريّان؛ لا تصلح بغير فضائل النفس.

أ.د. منى أبوزيد

مراجع الاستزادة :

- ١- كتاب الأخلاق والسير لابن حزم تحقيق ندى توميس، اللجنة الدولية لترجمة الروائع، بيروت ١٩٦١م.
- ٢- الذريعة إلى مكارم الشريعة - الراغب الأصفهاني، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ٣- التنبيه على سبيل السعادة - الفارابى، تحقيق د. جعفر آل ياسين، دار المناهل، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ٤- تسهيل النظر وتعجيل الظفر - الماوردى، تحقيق محمد هلال السرحان، دار النهضة العربية، بيروت ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.
- ٥- تهذيب الأخلاق مسكويه، تحقيق قسطنطين زريق، الجامعة الأمريكية بيروت ١٩٩٦م.
- ٦- الهوامل والشوامل مسكويه مع أبى حيان التوحيدي، تحقيق أحمد أمين، والسيد أحمد صقر، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧٠هـ، ١٩٥١هـ.

الفطرة

فكل إنسان مولود على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين، ولو ترك على هذه الطبيعة لاستمر عليها، ولزمها ولم يفارقها إلى غيرها، وإنما يعدل عنها من يعدل لآفة من آفات البشر والتقليد؛ وكل مولود يولد على معرفة الله تعالى والإقرار به، فلا نجد أحداً في هذه الدنيا إلا وهو يقرُّ بأن له صانعاً، وإن سماه بغير اسمه، ولو عبد معه غيره^(٤). وفي هذا الصدد نجد القرآن الكريم يقول ﴿وَلَّيْن سَأَلْتَهُم مِّنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ (الزمر ٣٨).

فالإنسان يقر ويعترف بأن الله تعالى هو رب كل شيء وخالقه، وهذا هو ما يُسمَّى بتوحيد الربوبية، وهو نوع من التوحيد لا نزاع فيه. كما أن الإنسان مفطور على التدين، فالدين فطرته التي قال الله عز وجل عنها ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الروم ٣٠).

وقد ذكر القرآن الكريم أن هناك عهداً وميثاقاً أقر فيه الإنسان بمعرفة الله تعالى، وهو العهد الذي أخذه الله سبحانه على عباده وهم في أصلاب آبائهم، حيث مسح ظهر آدم، فأخرج من ذريته إلى يوم القيامة

اصطلاحاً : كلمة «الفطرة» تدل على معنيين رئيسيين هما: الجبلة التي ولد عليها الإنسان والصفة التي يتصف بها كل موجود في أول زمان خلقته، والمعنى الثانى هو الدين^(١).

والمعنى الأول يدور حول عدة معان تتعلق بالخلق والابتداء والاختراع للموجودات التي أحدثها الله تعالى وجبلها على طبيعة أو طبائع خاصة، فقد فطر الله الإنسان على السلامة خلقة وطبعاً وبنية، ليس معها كفر ولا إيمان ولا إنكار ولا معرفة^(٢)، أى أنها خلقة قابلة للإنكار والمعرفة، والكفر والإيمان، ومتهيئة للسعادة والشقاوة وغير ذلك. فهي مجرد جبلة أو استعداد فطرى لقبول الدين^(٣).

ومن هنا كان لدى النفس الإنسانية استعداد لقبول الخير وقبول الشر، فليست النفس شريرة بطبيعتها، والذي يفلح هو الذى يتوجه بها إلى الخير، يقول سبحانه ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (٧) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (٨) قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا (٩) وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾ (الشمس ٧ - ١٠).

أما المعنى الثانى للفطرة فإنه يدور حول معانٍ عدة تتعلق بالدين والتدين؛ فالفطرة هنا يقصد بها الإيمان بالله عز وجل، والإقرار بمعرفته وربوبيته، والإيمان بدينه وإسلامه؛

أمثال الذر، وأشهدهم على أنفسهم: ألسنت
بريكم؟ قالوا: بلى، فليس أحد إلا وهو يقر
بأن له صانعا ومدبرا حكيما؛ يقول تعالى
﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ
ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ
قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا﴾ (الأعراف ١٧٢-١٧٣).

وفى الصحيحين من حديث أبي هريرة
رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال: (ما من مولود
إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه
وينصرانه ويمجسانه، كما تنتج البهيمة
بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من
جدعاء) (رواه مسلم) (٥)

ويقول النبي ﷺ راويا عن ربه: (إني
خلقت عبادي حنفاء كلهم وإنهم أتتهم
الشياطين فاجتالتهم عن دينهم، وحرمت
عليهم ما حللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا
بى ما لم أنزل به سلطانا) (٦)

وقد قيل: إن الفطرة هي دين الإسلام،
وهو المعروف عند عامة السلف؛ وقد أجمع
أهل التأويل في تأويل قول الله عز وجل
﴿فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ على
أن فطرة الله دين الله الإسلام (٧).

والمقصود به هنا دين التوحيد الذي نزل

على كافة الرسل - عليهم الصلاة والسلام - أو
الاستعداد لقبول هذا الدين.

وهكذا يتبين من دلالة الكتاب والسنة
والآثار واتفاق السلف على أن الخلق
مفطورون على دين الله الذي هو معرفته به
ومحبته والخضوع له، وأن ذلك موجب
فطرتهم ومقتضاها إن لم يحصل ما يعارضه
ويقتضى حصول ضده، وأن حصول ذلك فيها
لا يقف على وجود شرط بل على انتفاء
المانع؛ فإذا لم يوجد فهو لوجود منافيه لا
لعدم مقتضيه؛ ولهذا لم يذكر النبي ﷺ
لوجود الفطرة شرطا بل ذكر ما يمنع موجبها
حيث قال: (فأبواه يهودانه وينصرانه
ويمجسانه) فحصول هذا التهويد والتتصير
موقوف على أسباب خارجة عن الفطرة،
وحصول الحنيفية والإخلاص ومعرفة الرب
والخضوع له لا يتوقف أصله على غير
الفطرة وإن توقف كماله وتفصيله على
غيرها.

وتعد الفطرة من أهم الأدلة على وجود
الله تعالى، فالكون بما فيه مفسطور على
الاعتراف بوجود الخالق إلا من غلبت عليه
الشقاوة والغباوة، ووجود عبادات لبعض
الموجودات التي خلقها الله سبحانه تؤكد على
صحة القول بالفطرة الدينية.

أ. د/ محفوظ عزام

١- الكليات لأبي البقاء، مادة (فطر)، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٩٢م، القاموس المحيط للفيروز أبادي، مادة (فطر) مكتبة التربية، بيروت.

٢- التعريفات للجرجاني ص ١٤٧ مطبعة الحلبي ١٩٣٨م.

٣- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل لابن القيم ص ٣٨٤، الطبعة الأولى، الرياض.

٤- لسان العرب لابن منظور مادة (فطر)، دار لسان العرب، بيروت.

٥- صحيح مسلم بشرح النووي، كتاب القدر ٢٦٧/٤ المطبعة المصرية، القاهرة.

٦- التاج الجامع لأحاديث الرسول للشيخ منصور على ناصف ٧٧/٥، مطبعة عيسى الحلبي القاهرة ١٩٦١م.

٧- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل ص ٣٨٤.

الفقه

الملكة والتهيؤ لمعرفة أى حكم من الأحكام. وعلى هذا فإنه لا يشترط علم المجتهد بجميع الأحكام وإنما يشترط التهيؤ لمعرفة أى حكم من الأحكام.

وقيل : هو الإصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلق به الحكم. وهو علم مستتبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه إلى النظر والتأمل.

ووردت تعريفات مادة فقه فى القرآن الكريم بالمعنيين اللغوى والاصطلاحي فى مواضع كثيرة منها قوله تعالى على لسان موسى عليه السلام: ﴿وَأَحْلَلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾ (طه ٢٧، ٢٨). وقوله عز وجل: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ (النساء ٧٨) وقوله جل وعلا: ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ (التوبة ١٢٢) وغيرها من الآيات الكريمة.

أ. د. سعاد صالح

لغة : فهم غرض المتكلم من كلامه. وعند الإمام الغزالي والآمدى أنه يطلق على الفهم مطلقا سواء أكان المفهوم دقيقا أم غير ذلك وسواء أكان غرضا للمتكلم أم غير ذلك. وعند الشيرازي وآخرين أنه يطلق على الأشياء الدقيقة فقط. وعند الحسن البصري هو فهم غرض المتكلم من كلامه فقط. ويقال فقه بكسر القاف وفتحها أى صار فقيها أى عالما بالفقه (علم الدين) وتفقه أى صار عالما^(١).

واصطلاحا : له عدة تعريفات أحدها: أنه العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية.

والثانى : أنه معرفة الأحكام الشرعية التى طريقها الاجتهاد.

والثالث : هو الظن فى الأحكام الشرعية التى طريقها الاجتهاد. ولأن الأحكام التى طريقها الاجتهاد غاية المجتهد فيها حصول ظن غالب له بما يعتقد منها فالواجب أن يقال الظن ولا يقال العلم ولا المعرفة.

والرابع : هو معرفة جملة غالبية من الأحكام الشرعية، ومؤدى ذلك أن المقصود من الفقه العلم بجميع الأحكام على سبيل

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ٢/٢٢٤ دار المعارف ط ٣ لسان العرب، ابن منظور ، مادة (فقه)، دار صادر بيروت.

مراجع الاستزادة :

(١) الفقه على المذاهب الأربعة الشيخ محمد أبو زهرة، المطابع الأزهرية.

(٢) موسوعة الفقه الإسلامى، دار الثقافة الكويت القاهرة.

(٣) فقه السنة/ السيد سابق طبعة دار التراث العربى. القاهرة.

فقه اللغة

منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) وهو معدود في معاجم المعاني، وجاء كذلك كتاب (المزهر في علوم اللغة وأنواعها)، وهو أحدث من سابقه ظهوراً، فقد ولد السيوطي (سنة ٨٤٩هـ)، وتوفي سنة (٩١١هـ)، ويؤخذ من سلوك القدماء تجاه مصطلح فقه اللغة أنهم يقصدون به كل ما يتصل باللغة ماعدا الأصوات والصرف والنحو غالباً، ومن أبرز ما وصل إلينا معبراً عن هذا الاتجاه كتاب (الخصائص) لأبي الفتح عثمان بن جني

فأما المحدثون فقد ضيقوا مفهوم (فقه اللغة)، حيث تعاملوا من خلال المفهوم الغربي لمصطلح Philologie، وهي كلمة إغريقية تعنى على الترتيب:

١ - معرفة الأدب الجميل ودراسة نصوصه.

٢ - دراسة لغة معينة بالتحليل النقدي لنصوصها، وكان الرومان والجرمان في القرن التاسع عشر يحصلون على شهادات في النمو والفيولوجيا.

٣ - الدراسة الشكلية للنصوص في المخطوطات، وهو ما نطلق عليه (تحقيق النصوص).

اصطلاحاً : أطلقت هذه التسمية في مجال الدراسات العربية القديمة على كل ما يخصُّ الدرس اللغوي، ووضع لها الأوربيون مصطلحاً Philologie، وأصل الكلمة مركب من Logost philos، أى حب اللغة الذي يدفع إلى علمها أو فقهها.

ويشيع في مجال الدراسات اللغوية مصطلحان هما : علم اللغة، وفقه اللغة، وقد غلبت التسمية الأولى حديثاً على فروع الدراسات اللغوية في مقابل المصطلح الأجنبي: Linguistique الذي تنضوى تحته عدة مصطلحات دالة على المواد التي يدرسها المتخصصون فيها، كعلم الأصوات Phonetique، وعلم الأصوات التشكيلي Phondogie، وعلم الدلالة sémantique،... إلخ:

ولا شك أن كلا المصطلحين: (علم اللغة وفقه اللغة) قديم الاستعمال في الثقافة العربية، ولم يكن القدماء يفرقون بين مفهومي العبارتين، فقد ورد كلاهما في عناوين المؤلفات اللغوية مثل : (الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها) لأحمد بن فارس (ت ٣٨٥هـ)، ومثل: (فقه اللغة)، لأبي

وأبى على الفارسي، وغيرهم من أصحاب
المصنفات اللغوية.

وعلى نفس الدرب نجد جمهرة مفسري
القرآن، والحديث؛ لأن معالجة نصوصهما
تحتاج إلى مستوى من المعرفة الشاملة، وهو
ما تميز به علماء السلف الذين رفعوا لواء
المعرفة الإسلامية في كل العصور.

أ. د. عبد الصبور شاهين

ولا مانع من أن يقصد مصطلح (فقه
اللغة) هذه الأبواب من المعرفة اللغوية
والأدبية، فهي داخلة في مفهوم فقه العربية
الشامل لغة ونصا وتحقيقا.

ويعتبر أصحاب المعاجم كالخليل،
والأزهري، وابن دريد، وابن سيده، وابن
منظور، والفيروز آبادي وغيرهم من أفقه
العلماء باللغة، وكذلك علماء اللغة كسيبويه،
والكسائي، والفراء، والأخفش، وابن جني،

مراجع الاستزادة:

- ١- الخصائص - ابن جني، تحقيق محمد علي النجار - بيروت عن طبعة دار الكتب المصرية ط ٢ (د - ت).
- ٢- الصحاح في فقه اللغة: ابن فارس - تحقيق مصطفى الشويحي - ط بيروت سنة ١٩٦٣م.
- ٣- فصول في فقه العربية - رمضان عبد التواب - ط ١ سنة ١٩٧٣م.
- ٤- في التطور اللغوي - عبد الصبور شاهين - مكتبة الشباب سنة ١٩٨١م.
- ٥- علم اللغة العربية - محمود فهمي حجازي - وكالة المطبوعات - الكويت سنة ١٩٧٣م.
- ٦- العربية - يوهان فك - ترجمة عبد الصبور شاهين - ط الكاثوليكية - بيروت سنة ١٩٦٥م.

الفن

تعنى كلمة (الفن) مجمل الوسائل، والمبادئ التى يقوم الإنسان بواسطتها بإنجاز عمل يعبر عن مشاعره وأفكاره، فالعمل الفنى تجسيد لفكرةٍ ما بأحد الأشكال التعبيرية.

والتعبير الفنى قائم بالفطرة الإنسانية منذ بدء الخليقة، فأقدم نموذج عرفه التاريخ هو تمثال لامرأة عارية من الحجر الجيرى، عثر عليه فى النمسا، ويعرف باسم «فينوس ويللندوروف» ويرجع تاريخه إلى خمسة وعشرين أو خمسة وثلاثين ألف سنة، وهى الفترة التى يطلق عليها العصر الحجري، أو ما قبل التاريخ، والتى تنتهى مع بدايات التقويم الحالى، فقد كان الفن هو اللغة السائدة بين البشر قبل أن يعرف الإنسان الكتابة ويستخدمها فى التعبير.

والفن وثيق الارتباط بالتقدم الاجتماعى وبالعقل الإنسانى الذى كلما تقدم باتساع معرفته، تأثر نتاجه بنفس هذا التقدم والاتساع.

ومن هنا كان الارتباط للفن بالحضارات إذ أنه يمثل مختلف قيمها ورقبها الفكرى والتعبيرى، وبالتالي أصبح لكل حضارة فنّها

الذى يحمل سماتها المميزة، لأنه يمثل الشكل الذى أضفاه الإنسان على تطلعاته ومشكلاته عبر مشواره الطويل فى البحث عن المعرفة والسيطرة والتعبير عن أحلامه ومخاوفه، لذلك نجد أن الفن يمثل - فى كل مجتمع إنسانى - عنصراً أساسياً من العناصر المكونة للعقائد والطقوس، والأعراف الأخلاقية والاجتماعية، فهو يقع فى مفترق الطرق بين الفكر العلمى والفكر الفطرى، بين عالم الشهادة وعالم الغيب، وبين الواقع والأمل، لذلك لا يمكن فهم وإدراك الفن بعيداً عن إطاره الاجتماعى وبيئته الزمانية.

وانطلاقاً من ارتباط الفن بالحضارات يتم تقسيم تاريخ الفن وفقاً لحقبات تطورها إجمالاً، حيث إن التطور الإنسانى لا يخضع للتقويم الدقيق وإنما لمراحل إنجازاته وتأثيرها على المجتمع.

وقد جرى العرف على تقسيم الحضارات بفنونها على النحو التالى:

أوروبا الغربية من عصر ما قبل التاريخ إلى الفن السلى.

الشرق القديم، مصر القديمة، كريت، اليونان، الفن الفارسى (وقد ضمت هذه

الحقبة عصر جوستينيان ومعركة الأيقونات (تحريم التصوير بين اليهودية والمسيحية) فن الاستب، الفن الأتروسكى، الفن الرومانى، الفن المسيحى القديم، الفن البيزنطى، الفن الإسلامى، الفن الأوروبى القديم، الفن القوطى، الفن فيما بين القرن الثالث عشر وحتى المدرسة التكليفية، الفن الباروكى والروكوكو، من الكلاسيكية الجديدة إلى أواخر القرن التاسع عشر مروراً بمذاهب الانتكائية والرومانسية والواقعية والتأثيرية والرمزية والفن الجديد وما بعد التأثيرية والتعبيرية.

أما الفن فى القرن العشرين فقد بدأ بأزمة انعكست على الفن بفصل الشكل عن المضمون، وعرف هذا الاتجاه بالفن الحديث أو الفن التجريدى، وتنعكس هذه الأزمة على مئات المذاهب الفنية والتيارات التى تشابكت وتكررت بأسماء مختلفة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: الحوشية والدادية والتكعيبية والتأليفية والمستقبلية والسريالية واللافن واللاشكل. وفن الكولاج (الصلق) وفن القمامة وفن الخردة وما إلى ذلك.

وينتهى هذا التقسيم الإجمالى للفن بالفنون الشعبية والفن الأفريقى والفن الهندى والفن فى جنوب شرق آسيا وفى الصين، وفى كل من فيتنام وكوريا وفى اليابان

والفنون فى أوتيانيا، لينتهى بالفن لدى هنود الأمريكتين.

لقد قام الفن الكرىتى واليونانى على أسس وإنجازات الفن المصرى القديم وكامتداد له. كما يعتبر الفن الإسلامى وحضارته هو همزة الوصل بين العالم القديم والعالم الغربى الحديث وتميز بتنوع شديد فى أساليبه وتفصيله وتعرض لمختلف المجالات الفنية سواء أكانت من الفنون الأساسية أو من الفنون التطبيقية.

ويتسم الفن الإسلامى إجمالاً باتجاهين أساسيين رغم تباعدهما شكلاً، وهما الاتجاه القائم على الفنون الممارسة فى الأقطار والحضارات التى امتد إليها الإسلام حيث أثر الإسلام فى تلك الفنون دون إلغائها، والاتجاه القائم على الأشكال المجردة النباتية أو الهندسية، وهو خط جديد مرتبط بالرؤية الكلية للمسلمين للإنسان والكون والحياة، متأثراً بالفلسفة الإسلامية، وبأفكار المتصوفة المسلمين ويمكن تلخيصه بعبارة (المركز والإشعاع) إشارة إلى الخالق والمخلوق، وهو ما يمثل فرقاً جوهرياً بين المدارس التجريدية فى الغرب التى تفرض العبث والضياع وبين التجريد فى الفن الإسلامى القائم على الربط بين الإنسان وخالقه، لأن استبعاد المضمون عن الفن هو فى الواقع استبعاد للوجود الإنسانى برمته.

وأهم ما يميز الفن الإسلامي في الفنون الأساسية هو: العمارة الدينية المتمثلة في المساجد والمدارس والأسبلة، وكل ما يتعلق بهذا الجانب، والعمارة المدنية من قصور ومنشآت عامة وأسواق وحمامات ومدافن، والعمارة العسكرية من قلاع وحصون وأسوار. ووصلت براعة الفنان في النقوش والزخارف التي تكسوها إلى درجة مذهلة سواء في دقة تناوله ومعالجته الفنية للمواد الصلبة كالرخام والحجر، أو في فن الفسيفساء ولوحاته الجدارية التي وصلت

ألوان بعضها إلى تسعة وعشرين لوناً مختلفاً، وهو رقم غير مسبوق آنذاك.

ومن أهم إنجازات الفن الإسلامي وإسهاماته فن الخط العربي بإمكانيات تشكيلاته اللانهائية، وفن المنمنمات، وفن الكتب والأغلفة، والمصاحف وزخارفها، ويمثل فن الخزف والأواني ذات البريق المعدني، وفن الزجاج ملمحاً متميزاً إلى جانب فن المعادن والعاج والحلى والأحجار الكريمة والنسجيات بمجالاتها المختلفة من سجاد وملبوسات.

أ. د / زينب عبد العزيز

الفنون الأدبية الحديثة

الرواية :

اصطلاحاً : عمل فنى فيه تودة وأناة، تعرض قطاعات من الحياة والمجتمع الإنسانى.

وهى بهذا تميل إلى الطول، وكثرة الأحداث والمواقف وتعقدها، وقد كتبت الرواية لتقرأ، وليقضى فيها الساعات الطوال - ويستطيع الكاتب أن يستغل هذه الميزة فيها، فيكتب عن حياة عدد من الشخصيات.

المسرحية :

اصطلاحاً : هى نوع من أنواع الفن القصصى تتميز بأنها كتبت أصلاً للمسرح، أو كتبت وفى ذهن مؤلفها أنها تصلح لى تمثّل.

وكاتب المسرح لا يطمع فى أكثر من فترة زمنية محدودة يقضيها المشاهد معه ولهذا كانت محدودة الزمن ومع ذلك يجد القارئ فيها متعة ويستمتع بها رواد المسرح إذ يمكن أن تعرض على خشبة المسرح.

٢ - ترجمة الحياة :

اصطلاحاً : هى الكتابة عن أحد

١ - القصة : وتتنوع إلى قصة، وأقصوصة.

ورواية، ومسرحية.

القصة :

وتدور حول حادثة يمكن أن توضع لها حكاية، ولا بد فيها من البناء الفنى، الذى تطرد فيه المواقف مؤسساً بعضها على بعض، ومرتبطة بعضها ببعض، بحيث تنمو شيئاً فشيئاً حتى تصل إلى أزمة يصل عندها التعقيد إلى غايته، ثم يكون الحل .

- ولا بد فيها من وجود الشخصيات - التى يصورها كاتب القصة - أو يدعها تتحدث أحياناً، وذلك فى إطار حياة كل منها وتفكيره وشعوره أو يتصور كل شخصية وينطقها بما يلائمها من القول أو يسند إليها ما يلائمها من القول.

القصة القصيرة :

اصطلاحاً : قصة تتخفف من الإطالة - حتى تظهر أحياناً فى صورة الأقصوصة - التى تميل إلى الإيجاز المسرف. وهى تمثل استجابة الفن القصصى لسرعة حركة الحياة الحديثة وتعقدها.

٣ - المقال :

اصطلاحاً : هو فن أدبي ظهر حديثاً في
أدبنا العربي مع ظهور الصحافة وهو قريب
مما عرف في الأدب العربي القديم بفن
الرسالة.

والمقال يتميز بالقصر، لأنه لا يحاول أن
يشمل كل الحقائق والأفكار المتصلة
بالموضوع، ولكنه يختار جانباً مهماً من الحياة
ليتحدث عنه.

والمقال ليس حشواً للمعلومات وليس هدفه
أن ينقل المعرفة، بل لابد أن يكون إلى جانب
ذلك مشوقاً.

والمقال يتنوع إلى مقال أدبي، ومقال
علمي، ومقال سياسي، ومقال اجتماعي،
ومقال نقدي، إلى غير ذلك من الأنواع
ومجاله الصحافة.

أ. د/ محمد سلام

الأشخاص البارزين لجلاء شخصيته،
والكشف عن عناصر العظمة فيها، وبيان
العوامل التي أثرت في هذه الشخصية.

وترجمة الحياة: عملية فنية، تجمع بين
عمل المؤرخ من جهة ارتباطها لسيرة إنسان
عاش بينها وبين إنسان عاش في زمن بعينه؟
ولكن مثل هذه الكتابات لا تكون نهاية،
ويمكن إعادة الكتابة فيها.

فإذا كانت الشخصية قد سبق أن ترجم
لها في أزمان مختلفة، فهناك المبررات التي
تجعل من حق الكاتب الترجمة لها من جديد.

أما في حالة الأشخاص الذين لم تسبق
ترجمة حياتهم، فمبرر الترجمة لهم واضح،
ما دامت الوثائق والشواهد المطلوبة في
مداول يد الكاتب.

والعقاد أول كاتب يكتب لنا ترجمة فنية
يتجلى فيها الذكاء والمهارة والخبرة مثل
العبقريات.

مراجع الاستزادة

- ١- أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية للدكتور محمد زكي العشماوي - الإسكندرية - ط ١٩٩٥م.
- ٢- المدخل إلى النقد الأدبي للدكتور محمد غنيمي هلال - مكتبة الأنجلو - ط ١٩٦٢م.
- ٣- الأدب وفنونه للدكتور عز الدين إسماعيل - دار الفكر العربي - ط ٨ - القاهرة - ١٩٥٥م.

الفؤاد

الإنسان إلى المعرفة، وبها يهتدى الإنسان إلى الحق، ومن ثمَّ فإنَّ عليه أمانة ومسئولية ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء ٣٦).

ومن الجدير بالذكر أن الإنسان يكتسب هذه الملكات تباعاً، فالسمع يعمل فى الجنين وهو فى رحم الأم، بينما البصر لا يبدأ إلا بعد الميلاد، أما إدراك القيم والنشاط الوجدانى فتألٍ لهما بطبيعة الحال، يقول تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل ٧٨)، ويقول ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ (السجدة ٩) وكذلك (الملك ٢٣).

ويتأكد معنى آخر للفؤاد من استعمال القرآن الكريم للفظ فيما نعبر عنه الآن بالوجدان والبصيرة، كما فى قوله تعالى ﴿وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ (هود ١٢٠) أى قلبك، وهو هنا القلب المعنوى لا العضلى. وقوله تعالى

لغة : القلب، أو: نياطه، أو: وسطه، أو: حبه وسويداؤه، أو: غشاؤه، وقيل: العقل. فهو إذن وثيق الصلة بالقلب، سواء بمعناه العضوى التركيبى أو بمعناه المعنوى الشامل.

وفارغ الفؤاد: من لا هم عنده ولا حزن، قال تعالى ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا﴾ (القصص ١٠)، أى فارغاً من الخوف والغم، لعلمها أنه لم يفرق بسبب ما تقدّم من الوحي إليها.

واصطلاحاً : هو القلب المعنوى للإنسان، أو بعبارة أكثر تجريداً: هو ذلك العضو الذى ترتبط به كل مشاعره وأحاسيسه وإدراكاته.

ونحن نعرف أن القلب يستخدم فى القرآن الكريم للدلالة على ما نعرفه الآن فى فهمنا الطبى والنفسى والفلسفى على أنه العقل.

وقد وردت كلمة فؤاد ست عشرة مرة فى القرآن الكريم، خمسا مفردة، وإحدى عشرة بالجمع «أفئدة»، وكانت فى سبع مرات معطوفة على السمع والبصر، وذكرت أبصار معطوفة على أفئدة مرة واحدة.

وقد تكرر ورود السمع والبصر والفؤاد بهذا الترتيب فى القرآن ، فهى وسائل

﴿وَأَفْعِدْتَهُمْ هَوَاءً﴾ (إبراهيم ٤٣) أى خالية لا تفكر، ويمكن أيضا فهم هذا النص على أنها متأثرة بالأهواء المختلفة.

وورد لفظ «قلب» مفرداً، أو مثني، أو جمعا فى القرآن الكريم (١٣٢) مرة.

واستعمال «قلب» على المعنى المعنوى والقيمي أو المجازى شائع فى كل اللغات، وهو الجارى أيضاً فى المصطلح القرآنى، وأساس ذلك الصلة الوثيقة بين القلب العضلى وبين المشاعر والعواطف والأحاسيس، فآثر الجهازين العصبيين السمتاوى (الودى) وغير السمتاوى (اللاودى) على وظيفة القلب معروف، وكذلك أثر الهرمونات والمواد الأخرى التى تبعثها الانفعالات والضغط والكروب، مما يجعل القلب محلا لكل ذلك ومناطاً له.

وعلى هذا المجاز جعل القرآن الكريم قلب الإنسان موضعاً للهدى، والتقوى، والطهارة، والسكينة، والاطمئنان، والخشوع، والإخبات، واللين، والوجل، والرأفة، والرحمة، والألفة، ووصفه بالسلامة والإنابة، كما جعله موضعاً

للضلال، والإثم، واللغو، والزيغ، وحمية الجاهلية، والرعب، والريب، والقسوة، والغلظة، والغل، والغيط، والحسرة، ووصف بالمرض والعمى والطبع والختم والإغفال، وبأن عليه أقفالا وأكئة.

ومن المفسرين من لا يرى التفريق بين القلب العضوى والتركيبى وقلب مجازى معنوى، ويرون أن القلب العضوى العضلى هو ذاته موضع تلك الأحاسيس والصفات التى ذكرت، وأن القلب دون المخ هو المنوط بتلك الوظائف، ويستشهد هؤلاء بقوله تعالى ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ (الحج ٤٦)، وهو رأى لا يؤيده الواقع الملموس فى العمليات الجراحية التى نزع فيها القلب العضوى تماماً واستعويض عنه بمضخة آلية، عرفت باسم القلب الاصطناعى، تعمل بالطاقة، وعاش بها المرضى فترات دون أن يفقدوا تلك المشاعر والأحاسيس والمدارك.

أ.د محمد الجوادى

مراجع الاستزادة:

١- قاموس القرآن الكريم: معجم الطب، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى، ١٩٩٧م.

٢- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي.

٣- معجم ألفاظ القرآن الكريم. مجمع اللغة العربية

٤- المعجم الوسيط.

الفيء

وقد اختلف الفقهاء فى قسمة الفيء فقال قوم : إن الفيء لجميع المسلمين، الفقير والغنى، وإن الإمام يعطى منه للمقاتلة وللحكام وللولاة، وينفق منه فى النواثب التى تنوب المسلمين، كبناء القناطر وإصلاح المساجد، وغير ذلك، ولا خمس فى شيء منه، وبه قال الجمهور - عدا الشافعى - وهو الثابت عن أبى بكر وعمر ^(٤) وهذا هو المعنى العام للآية الكريمة، حيث بينت أنه لله وللرسول، فما لله فهو لمصالح المسلمين، وما للرسول فهو لنفقته ﷺ فى حياته، ثم لمصالح المسلمين بعد مماته، وكذلك ذوو القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل، فلم يبق أحد من المسلمين إلا وله حق فى مال الفيء.

أما الشافعى فيرى أن الفيء يخمس أى يقسم على خمسة أسهم : سهم منها يقسم على المذكورين فى آية الفيء وهم أنفسهم المذكورون فى آية الغنيمة، وأربعة أخماس لرسول الله ﷺ، واجتهاد الإمام من بعده، ينفق منه على نفسه وعلى عياله ومن يرى.

والصحيح ما ذهب إليه جمهور الفقهاء من الحنفية والمالكية والحنابلة، وهو قول الشافعى فى القديم : أن الفيء لا يخمس، وإنما كله لرسول الله ﷺ، ومن ذكروا معه فى قوله

﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ﴾ (الحشر ١٠) فيكون عاماً لجميع المسلمين بناء على اجتهاد الإمام، قال ابن المنذر : ولا

لغة : مصدر فاء يفيء بمعنى رجع ، فالفيء هو الرجوع كما فى المعجم الوسيط ^(١) واصطلاحاً : ما يرجع من أموال الكافرين إلى المسلمين بدون قتال ولا ركوب خيل، وقد ذكره الله فى كتابه : ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الحشر ٦). وذلك مثل الأموال المبعوثة مع رسول إلى إمام المسلمين، والأموال المأخوذة على موادة أهل الحرب ^(٢)

والفرق بينه وبين الغنيمة من جهتين :

١ - أن الغنيمة تكون بالحرب وإيجاف الخيل، والفيء يكون بدون ذلك.

٢ - أن تقسيم الغنيمة يختلف عن تقسيم الفيء، مع أن الجميع من أموال الكافرين. وقد شرعه الله تعالى لمحمد ﷺ وأمه

قال تعالى ﴿مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً

بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ (الحشر ٧)، وعن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال : كانت أموال بنى النضير مما أفاء الله على رسوله ﷺ وكانت للنبي خاصة، فكان ينفق على أهله نفقة سنة، وما بقى يجعله فى الكراع والسلاح ^(٣).

وموارد الفيء عديدة منها :

- ١ - ما لم يوجف عليه المسلمون بخيل ولا ركاب كما سبق.
- ٢ - الجزية.
- ٣ - الخراج.
- ٤ - زكاة نصارى تغلب.
- ٥ - عشر مال تجارة الحرى.
- ٦ - نصف العشر من تجارة الذمى.
- ٧ - ما تركه الكافرون فزعاً وهرباً.
- ٨ - خمس خمس الغنائم.
- ٩ - مال من مات منهم ولا وارث له.
- ١٠ - مال المرتد إذا مات على رده.

ويصرف كل ذلك الفيء فى مصالح المسلمين للأيتن، ولهذا لما قرأ عمر الآيات (٧-١٠) من سورة الحشر قال : «هذه استوعبت المسلمين»، وقال : أيضا «ما من أحد من المسلمين إلا له فى هذا المال نصيب إلا العبيد».

وذكر أحمد الفيء فقال : فيه حق لكل المسلمين، وهو بين الغنى والفقير، ولأن المصالح نفعها عام، والحاجة داعية إلى فعلها تحصيلاً لها، ويبدأ بالأهم فالأهم من المصالح العامة (٨).

أ. د / محمد نبيل غنايم

نحفظ من أحد قبل الشافعى فى الفيء الخمس كخمس الغنمة (٥) وقد روى أن عمر لما قرأ آية الفيء قال: «استوعبت هذه الآية الناس، فلم يبق أحد من المسلمين إلا له فى هذا المال حق» (٦).

وعلى قول الشافعى يقسم الفيء على خمسة أسهم:

الأول : لله وللرسول ﷺ ينفق منه على نفسه وأهله وما فضله جعله فى سائر المصالح.

الثانى : لذوى القربى (بنى هاشم وبنى المطلب).

الثالث : لليتامى

الرابع : للمساكين

الخامس : لأبناء السبيل

والأخماس الأربعة الباقية بعد تقسيم الخمس لرسول الله ﷺ فى حياته، ولمصالح المسلمين بعد مماته توضع فى بيت المال ويصرف فى مصالح العامة. (٧)

والخلاف بين الشافعى والجمهور بسيط لأن كليهما يعود إلى مصالح المسلمين فى حياته وبعد مماته ﷺ كما رأينا.

وقد ذكر البهوتى من الحنابلة ما يؤكد ذلك فى بيانه لمعنى الفيء وموارده ومصارفه فى الفقرة التالية.

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط ٢، ١٩٧٣م، القاهرة، ٧٠٦ / ٢.

٢ - بداية المجتهد، ابن رشد، دار ابن حزم، ط ١، بيروت ٧٧٦ / ٢.

٣ - صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل البخارى، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ٢١٧ / ٥.

٤ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد، ابن رشد، دار ابن حزم، ١٩٩٥م، بيروت، ٧٠٦ / ٢.

٥ - الموسوعة الفقهية، دار الصفوة، ط ١، ١٩٩٥م، القاهرة ٢٢ / ٢٣٠.

٦ - المصدر السابق ٢٢ / ٢٢١.

٧ - الأم، الشافعى، دار الفكر، بيروت ١٩٩٠م، ١٤٦ / ٤، ١٦٠، ١٦٢.

٨ - كشف القناع / البهوتى، دار الفكر، بيروت ١٩٨٢م، ١٠٠ / ٣ بتصرف يسير.

مراجع الاستزادة:

١ - فتح القدير، الكمال بن الهمام، دار الفكر، ط ٢، بيروت ١٩٧٧م.

٢ - فتح القدير، الشوكانى، دار إحياء التراث العربى، بيروت.

القافية

قد تكون القافية كلمة مثل قول الخنساء:
يذكرنى طلوع الشمس صخرا
وأذكره لكل غروب شمس
فكلمة «شمس» هي القافية أو جزء من
كلمة مثل «وانى» من قول شوقي:
دقات قلب المرء قائلة له
إن الحياة دقائق وثوانى
فالقافية هي «وانى» وهي جزء من كلمة
«ثوانى»

وقد تجيء القافية كلمة وبعض أخرى مثل
«ة الأمل» من قول الشاعر:
الجَد فى الجَدِ والحرمان فى الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل
* وقد تكون كلمتين مثل قول الشاعر:
أبشر بخير عاجل تنسى به ماقد مضى
فالقافية هي «قد مضى» وهي كلمتان.

أ. د محمد سلام

اصطلاحاً : هي الحروف التي تبدأ
بمتحرك قبل أول ساكنين فى آخر البيت
الشعري وهي إما بعض كلمة أو كلمة، أو كلمة
وبعض أخرى أو كلمتان.

علم القافية : هو علم يعرف به أواخر
الآبيات الشعرية من حيث ما يعرض لها من
حركة وسكون، ولزوم وجواز، وفصيح وقبيح.
فهذا العلم يبحث فى حروف القافية
وحركاتها، وما يجب لها من لوازم، وما يعرض
لها من عيوب.

وقد يتبادر إلى الذهن أن الخليل بن أحمد
هو واضع علم القافية كما يعتقد الكثيرون
وصرح به بعضهم لكن الصحيح أن علم
القافية معروف لدى العرب من قديم الزمان
ومنذ العصر الجاهلي.

ووضع العلم يكون باختراع مصطلحاته
وأسمائها وطريقته كما فعل الخليل بفن
العروض.

أما القافية فكانت جميع مصطلحاتها
معروفة لدى العرب قبل الخليل بقرون.

مراجع الاستزادة

- ١- أهدي سبيل إلى علمي الخليل - الأستاذ محمود مصطفى - الطبعة الحادية عشرة ١٩٧٢م المكتبة التجارية - مكة المكرمة.
- ٢- مجلة الحضارة - بحث عن القافية للدكتور محمد عبد المنعم خفاجي - مجلة علمية ثقافية محكمة تصدر عن دار رابطة الأدب الحديث، فبراير - مارس ١٩٩٧م ١٤١٧هـ

القانون

ومن الملاحظ هنا أن دائرة ما ينظمه القانون من علاقات تضيق وتتسع وفقا لظروف الزمان والمكان، مع تطور ما يقدم بين الناس من علاقات، لم تعد دائرة تلك العلاقات الاجتماعية كما كانت من قبل تقتصر على عمليات بيع وشراء محدودة وإنما اتسعت الدائرة، وصار الإنسان يمارس تصرفات يومية، مع وسائل للنقل، ومع مصانع ومتاجر ضخمة ومع أناس من أجناس وجنسيات مختلفة، والقانون يحيط بكل هذه التصرفات ويحكمها مُطوراً لأساليب وتنظيمات تتفق معها. ومن ثم فهناك قانون للعلاقات الخارجية للدول، هو القانون الدولي. كان ينظم سلوك الحكام والملوك أساسا بقواعد تراعى أهميتهم عندما يتعاملون مع غيرهم ولكنه اتسع الآن لينظم البحار والمحيطات والفضاء والأجرام السماوية، وينظم كذلك قواعد المسؤولية التي تتحملها الدول من جراء أى أفعال أخرى تصيب بها الغير. كذلك وجدت أجهزة ومنظمات دولية تختص بتطبيق هذا القانون كالأمم المتحدة وما بها من جهاز تنفيذى هو مجلس الأمن، وجهاز تشريعى هو الجمعية العامة للأمم المتحدة، وجهاز قضائى هو محكمة العدل الدولية. أما ما يحكم العلاقات الداخلية للأفراد، فهو كمٌ متنوع من القوانين يقف على رأسها القانون المدنى وهو

اصطلاحاً : هو أحد ضوابط سلوك الإنسان فى حياته، وهو مع قواعد الدين والأخلاق يمثل منظومة لتحديد الحقوق وبيان الواجبات. لذا من المستقر عليه أن القانون يتكون من مجموعة من القواعد العامة المجردة التى تنظم العلاقات الاجتماعية، ولكنه يختلف عن القواعد الأخرى فى أنه ملزم أى يتعين على الأفراد أن ينفذوه، كذلك فإن الدولة تكفل هذا التنفيذ من طريق جزاءات تفرضها على المخالف.

من هنا نجد أن القانون يتمثل فى قواعد ومبادئ، ومن صفات القاعدة: العموم والتجريد، بمعنى أنها تطبق على كل أفراد الجماعة دون تمييز بين فرد وآخر، كما تطبق على كافة الحالات التى تستدعى لحكمها دون فارق بين حالة وحالة أخرى.

والقانون يرتبط بالمجتمع، بل يرتبط بالسلوك الخارجى للفرد فى الجماعة، ولا يحاسب القانون على مشاعر كامنة فى النفس مهما كانت منحلة وإنما يحاسب على ما يخرج عن الإنسان من أعمال. لذا هو ينظم العلاقات الاجتماعية، ويضبط سلوك الإنسان فى علاقته بالآخرين حتى لا يعتدى أحد على أحد، ولا يظلم أحد أحداً.

الذى يحكم الفرد ويبين حقوقه وواجباته. نجد فى داخل هذا القانون تنظيما للملكية، كيف تكتسب وما حقوق الفرد عليها، وكيفية التصرف فيها. ونجده يحكم مختلف العقود التى تتم بين الأشخاص كعقود العمل والإيجار والتأمين والبيع. وهناك القانون التجارى الذى يحكم علاقات التجار، وقواعد التجارة الداخلية والخارجية والأوراق التجارية والبنوك، إلى غير ذلك من أحكام. كما أن من فروع القانون كذلك ما يحكم علاقات الدولة كسلطة ذات سيادة بالأفراد، كالقانون الدستورى والقانون الإدارى والقانون الجنائى، والقانون المالى، وكل هذه الفروع يطلق عليها القانون العام، فى مقابل القانون الخاص والذى يدخل فى دائرته القانون المدنى والتجارى، والقوانين التى تنظم الأحوال الشخصية إلى غيرها.

وأهم صفة تميز القانون عن قواعد السلوك الأخرى كالعادة والأخلاق هى صفة الإلزام المقررة للقواعد والتى تكفلها الدولة بتوقيع جزاء مادى على من يخالف القاعدة. وهذا الجزاء يختلف باختلاف القاعدة التى تخالف وتتدرج من عقوبة الإعدام التى تفرض على من يقتل نفسا إلى عقوبات المخالفة والتى تفرض غرامة مالية على المخالف. كذلك توجد جزاءات على من

يخالف قواعد القانون الإدارى كالفصل من خدمة الحكومة أو الخصم من المرتب. ويهمننا أن نشير هنا إلى أن الشريعة الإسلامية والفقه الإسلامى قد تكفلا بالمهمة التى يقوم بها القانون فى النظم الحديثة. ويعالج الفقه الإسلامى كل أنواع البيوع التى عرفت بعد ذلك، كما يعالج العقود الأخرى بتفاصيل واسعة ولا يهمل الفقهاء التعرض لقواعد الملكية والعمل، وإنما يستعمل فقهاء الشريعة مصطلحات أخرى. فعلم السياسة الشرعية يتضمن كافة القواعد والنظم الخاصة بنظام الحكم - أى القواعد الدستورية والإدارية - كما أن الفقه يعالج القانون الجنائى فى فقه عميق يتصل بدراسة الحدود والتعازير. وهناك دراسات وافية عن مصادر إرادات الدولة وقواعد إنفاقها أى القانون المالى، وهكذا نجد الإسلام عقيدة وشرعية.

ويستخدم مصطلح «القانون الإسلامى» فى الوقت الحاضر ليشمل التنظيمات التى يضعها الإسلام والفقه على الخصوص للمعاملات خاصة فى الأكاديميات والكليات والأماكن التى تدرس الشريعة فى العديد من البلاد الغربية.

أ.د/ جعفر عبد السلام

مراجع الاستزادة :

- ١- المدخل لدراسة القانون السعودى - جعفر عبد السلام وعبد الناصر العطار وعمر مدنى - دار السعادة القاهرة ١٩٧٥م.
- ٢- المدخل لدراسة القانون - حشمت أبو ستيت: دار النهضة القاهرة ١٩٤٨م.
- ٣- نظرية القانون - عبدالفتاح عبد الباقي - القاهرة ١٩٦٠م.
- ٤- المدخل لدراسة الفقه الإسلامى، محمد سلام مذكور - القاهرة ١٩٥٨م.

القبض

وكذلك البسط، فقد يكون «مبسوطاً» منشراح الصدر بحيث لا يؤثر فيه شيء من الأشياء، وقد ينشرح صدره لبعض الأشياء دون بعض.

وأحياناً لا يعرف سبب القبض؛ فيجد المرء فى قلبه قبضاً لا يدري ما هو سببه، وعليه حينئذ التسليم حتى يمضى ذلك الوقت؛ لأنه لو تكلف نفى هذا القبض بإرادته زاد فى قبضه، بل قد يعد ذلك منه سوء أدب، أما إذا استسلم لما حل به فعن قريب يزول القبض، فالله هو الذى «يقبض ويبسط».

وقد استعاذ شيوخ الصوفية من القبض والبسط. يروى عن «الجنيد» أنه كان يقول : «الخوف من الله يقبضنى، والرجاء فيه يبسطنى، والحقيقة تجمعنى، والحق يفرقنى. إذا قبضنى بالخوف أفناني عني، وإذا بسطنى بالرجاء ردني على، وإذا جمعنى بالحقيقة أحضرني، وإذا فرقنى بالحق أشهدني غيري، فغطاني عنه؛ فهو تعالى فى ذلك كله محركى غير ممسكى، وموحشى غير مؤنسى، فأنا بحضوري أذوق طعم وجودي؛ فليته أفناني عني فمتعني، أو غيبني عني فروحني».

أ.د./ صفوت حامد مبارك

اصطلاحاً : «القبض» - ويقابله «البسط»

هما من مصطلحات الصوفية، وهما من «الأحوال» عندهم؛ «والحال» هو معنى يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ولا اكتساب - من طرب أو حزن أو بسط أو قبض أو شوق أو انزعاج - فالأحوال «مواهب» فى حين أن «المقامات» مكاسب - أى تحصل بالاكْتساب. والفرق بين الأحوال والمقامات أن الأحوال صغيرة غير ثابتة، أما المقامات فهي مستقرة.

«والقبض» يكون بعد ترقى العبد عن حال «الخوف».

كما أن «البسط» يكون بعد ترقى العبد عن حال «الرجاء».

«والخوف» و«الرجاء» إنما يتعلقان بالمستقبل، كالخوف من فوت ما يجب أو وقوع ما يكره - وكالرجاء فى الحصول على ما يجب والنجاة مما يكره.

أما «القبض والبسط» فيتعلقان بالوقت الحاضر؛ فصاحب القبض والبسط أسير لوقته الحاضر بوارد غلب عليه فى الحال. ويشبه «القبض» إلى حد ما - ما يعرف فى عصرنا هذا بـ«الاكتئاب» - إلا أنه قد يكون شاملاً؛ لأن الوارد الذى نشأ عنه القبض قد استغرقه تماماً؛ وقد يكون غير مستغرق له، فيعبر عنه بأنه «غير مستوف».

مراجع الاستزادة :

١- الرسالة القشيرية. للإمام القشيري.

٢- الفتوحات المكية لمحيى الدين بن عربي.

٣- التعريفات للجرجاني.

القببة

الشكل المربع عن طريق مثلثات كروية تعلوها مقرنصات جصية أو حجرية، وقد تتزايد هذه المقرنصات بإسراف فى بعض المباني والقصور مثل قصر الحمراء بغرناطة، وقد تختفى كما فى بعض مساجد القاهرة.

وتتخذ القببة أشكالاً مختلفة: منها ما هو تام التكور، ومنها ما هو مدبب، ومنها ما هو فى شكل بصلى كما فى العمارة الهندية، ومنها ما هو مخروطى الشكل.

وتزين القباب من الداخل والخارج فى بناء المساجد، وعادة ما تعلو القببة بيت الصلاة فى المساجد أو تعلو قاعات الاحتفالات الكبرى، وأشهر القباب فى تاريخ العمارة الإسلامية: القببة الخضراء على قبر الرسول ﷺ، وقبة الصخرة عند المسجد الأقصى الذى بارك الله حوله.

وبناء القباب على الأضرحة والقبور يتنافى مع العقيدة الإسلامية باستثناء قبة المسجد النبوى الشريف.

د. م / عبد الباقي إبراهيم

لغة: مفرد قباب، وهى بناء مستدير، أو خيمة صغيرة أعلاها مستدير. كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً: عنصر إنشائى كروى يغطى مساحة معينة من المبنى ليزيد من ارتفاع فراغها الداخلى.

وقد ظهرت القببة فى المباني قبل ظهور الإسلام وبعده، كما ظهرت فى عمارة المسلمين وفى عمارة غير المسلمين، وهى ليست بالضرورة عنصراً مميزاً فى العمارة الإسلامية على الرغم من انتشارها فى تراث هذه العمارة.

وقد اشتهرت العمارة البيزنطية باستعمال القباب فى تغطية مساحات كبيرة من المباني ثم انتقل استعمالها الى العمارة الإسلامية فى تركيا والعراق ومصر والشام.

وتبنى القباب إما بالطوب اللبن أو الحجر أو بنظم الإنشاء الحديدية أو من الخرسانة المسلحة، ومنها ما هو مسمط، ومنها ما تفتح فيها النوافذ للإنارة والتهوية.

وينتقل الشكل النصف كروى بالقببة إلى

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، ط ٣، مادة (قَبَب).

مراجع الإستفادة:

١ - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، د / سعد ماهر، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٢ - تطور القببة فى العمارة الإسلامية، كمال الدين سامح. مجلة كلية الآداب، مج ١٢.

القبلة

لغةً : الجهة، يقال: ما لكلامه قبلة، جهة.
وأين جهتك؟

واصطلاحاً : التوجه إلى الكعبة فى الصلاة، لأن المسلمين يستقبلونها فى صلاتهم^(١). وقد جعل الله التوجه إليها شرطاً يجب على المصلى الإتيان به وإلا بطلت صلاته قال تعالى ﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ (البقرة ١٤٤).

والحاضر بالمسجد الحرام يجب عليه أن يستقبل الكعبة ذاتها والذى يقيم بعيداً عنها عليه أن يستقبل جهتها لأن هذا هو المستطاع له، وقد يسّر الله على عباده كل ما يتصل بعبادتهم فعن أبى هريرة أن النبى ﷺ قال «ما بين المشرق والمغرب قبلة» وهذا بالنسبة لأهل المدينة ومن جرى مجراهم كأهل الشام والجزيرة والعراق.

وأما أهل مصر فقبلتهم بين الشرق والجنوب، وأما أهل اليمن فالمشرق عن يمين المصلى والمغرب عن يساره، وأهل الهند، المشرق يكون خلف المصلى والمغرب أمامه وهكذا. ويستعان فى معرفة الاتجاه نحو

الكعبة فى كل مكان ببيت الإبرة (البوصلة)، وإذا لم يتمكن المصلى من تحديد الاتجاه الصحيح نحو الكعبة بسبب غيم مثلاً فعليه أن يسأل ويجتهد، فإذا فعل ذلك وأخطأ، فلا يعيد صلاته، وإذا تبين الخطأ أثناء الصلاة صار إلى الصواب وهو فى صلاته ولا يقطعها، فعن ابن عمر رضى الله عنهما قال: بينما الناس بقباء فى صلاة الصبح إذ جاءهم آت فقال: إن النبى ﷺ قد أنزل عليه قرآن، وقد أمر أن يستقبل الكعبة، فاستقبلوها وكانت وجوههم إلى الشام فاستداروا إلى الكعبة ولا يسقط شرط استقبال القبلة إلا فى الحالات الآتية:

١ - صلاة النفل للراكب فقبلته حيث اتجهت وسيلة سفره من دابة أو سيارة أو طائرة فعن عامر بن ربيعة قال: «رأيت رسول الله ﷺ يصلى على راحلته حيث توجهت به». رواه البخارى ومسلم، وزاد البخارى: يوماً، والترمذى: ولم يكن يضيف فى المكتوبة وعن أحمد ومسلم والترمذى: أن النبى ﷺ كان يصلى على راحلته وهو مقبل من مكة إلى المدينة حيثما توجهت به، وفيه نزلت

﴿ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَحَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ﴾ (البقرة ١١٥).

٢ - صلاة المكروه والمريض والخائف، إذا عجزوا عن استقبال القبلة لأن النبي ﷺ قال «إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم» وفى قوله تعالى ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ﴾ (البقرة ٢٣٩).

قال ابن عمر رضى الله عنهما: مستقبلى القبلة، أو غير مستقبليها. (رواه البخارى). وإذا كان التوجه إلى القبلة يحقق للأمة هذا التوحد، فإنه يحقق لها. أيضا - هذا التواصل مع أنبياء الله ورسله حيث كانوا يتوجهون إلى الكعبة المشرفة، ولذلك لما أمر النبي ﷺ بالتوجه إلى بيت المقدس كان منه السمع والطاعة وكانت اختباراً للناس فى حسن الاستجابة لأمر الله عز وجل فى سائر الأحوال، وعلى السمع والطاعة من النبي ﷺ والمؤمنين .

كانت الرغبة مع الرجاء فى أن يحقق الله لهم التوجه إلى أول بيت وضع للناس، فاستجاب الله وحق الرجاء، وأمر بالتوجه

إلى القبلة التى يرضاها رسول الله ﷺ، وصار الحال إلى ما حكاه ابن عباس، وذكره البغوى: «البيت قبلة لأهل المسجد، والمسجد قبلة لأهل الحرم، والحرم قبلة أهل المشرق والمغرب» وهو قول مالك رحمه الله.

وفى الصحيحين عن البراء بن عازب رضى الله عنه قال «كان رسول الله ﷺ صلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا وكان يحب أن يوجه إلى الكعبة» فأنزل الله عز وجل: ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ﴾ (البقرة ١٤٤).

فتوجه نحو الكعبة، وقال السفهاء من الناس ﴿ مَا وَلَّهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ (البقرة ١٤٢).

فقال الله تعالى ﴿ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ (البقرة ١٤٢).

أ . د / محمد رأفت سعيد

١ - المعجم الوسيط مادة (قبل) ٧١٩/٢

مراجع الاستزادة:

١ - الجامع لأحكام القرآن. للقرطبي. طدار الكتب. المجلد الأول.

٢ - التفسير الكبير للرازي. الجزء الرابع.

٣ - المعجم الوسيط . مجمع اللغة العربية.

٤ - فقه السنة السيد سابق. المجلد الأول.

٥ - حدائق الأنوار للشيباني القسم الثانى.

٦ - سراج الجليل بن أدلة خليل. الجزء الأول.

الْقَدْرُ

يسير النجاسة ولو لم يدركها الطرف، وإنما يعفى عن يسير الدم وما يتولد منه من القيح والصدید .

٢ - قدر النصاب فى الزكاة وقدر الواجب فيها :

واختلف فى قدر النصاب فى أنواع الأموال التى تجب فيها الزكاة كنصاب زكاة الأنعام، وفى الإبل إذا بلغت خمساً: شاة، وفى البقر إذا بلغت ثلاثين: تبيع أو تبیعة، وفى الغنم إذا بلغت أربعين: شاة.

وفى زكاة الذهب إذا بلغ النصاب عشرين مثقالاً والفضة مائتي درهم فالمقدار الواجب فيهما ربع العشر، وعروض التجارة تقوّم ثم تعامل معاملة الذهب والفضة.

وفى زكاة الزروع والثمار إذا بلغت خمسة أوسق فيها العشر إن سقيت بغير كلفة ونصف العشر إن سقيت بكلفة.

٣ - القدر من العلل الريوية :

اتفق الفقهاء على ثبوت الربا فى الأشياء الستة المنصوص عليها^(٤). فى حديث الذهب بالذهب مثلاً بمثل، والفضة بالفضة مثلاً

لغة : قَدْرُ الشئ مبلغه، وهو أن يكون مساوياً لغيره من غير زيادة ولا نقصان^(١).

واصطلاحاً : التساوى فى المعيار الشرعى الموجب للمائلة صورة وهو الكيل والوزن.

قال الراغب: ^(٢) القدر والتقدير تبين كمية الشئ، وقوله ﷺ فى الهلال: (فإن غمّ عليكم فاقدروا له) (رواه البخارى ومسلم)^(٣) أى قدروا عدد الشهر حتى تكملوا ثلاثين يوماً.

أحكام القدر :

١ - القدر المعفو عنه من النجاسة :

رأى الحنفية أن قدر الدرهم وما دونه من النجاسة المغلظة كالدم والبول والخمر ونحوها معفو عنه، وجازت الصلاة معه.

أما المالكية فيقولون بالعفو عن قدر درهم من دم وقيح وصدید وسائر النجاسات، لأن الإنسان لا يخلو عنه.

أما الشافعية فقالوا بالعفو عن اليسير من الدم والقيح ونحوهما مما يعسر الاحتراز عنه.

أما الحنابلة فيقولون: بأنه لا يعفى عن

بمثل، والتمر بالتمر مثلاً بمثل، والبُر بالبُر مثلاً بمثل، والملح بالملح مثلاً بمثل، والشعير بالشعير مثلاً بمثل (رواه مسلم).

كما اتفق فقهاء الأمصار على أن حكم الربا غير مقصور على الأشياء الستة وأن فيها معنى، ويتعدى الحكم بذلك المعنى إلى غيرها من الأموال.

واتفقوا على أن علة الذهب والفضة واحدة، وعلة الأعيان الأربعة واحدة، ثم اختلفوا في تلك العلة.

فذهب الحنفية إلى أن العلة هي الجنسية والقدر. عرفت الجنسية بقوله ﷺ: (التمر بالتمر، والحنطة بالحنطة) (رواه مسلم).

وعرف القدر بقوله ﷺ: (مثلاً بمثل) ويعنى بالقدر الكيل فيما يكال والوزن فيما يوزن، فقد بين أن العلة هي الكيل والوزن. وروى عن عبادة وأنس أن النبي ﷺ قال: (ما وزن مثل بمثل إذا كان نوعاً واحداً، وما كيل فمثل ذلك، فإذا اختلف النوعان فلا بأس

به) ووجه التمسك به أنه عليه الصلاة والسلام رتب الحكم على الجنس والقدر، وهذا نص على أنهما علة الحكم، لما عرف أن ترتب الحكم على الاسم المشتق ينبئ عن عليّة مأخذ الاشتقاق لذلك الحكم، فيكون تقديره: المكيل والموزون مثلاً بمثل بسبب الكيل أو الوزن مع الجنس، والذي يدل عليه حديث أبي سعيد وأبي هريرة: (أن رسول الله ﷺ استعمل رجلاً على خبير فجاءهم بتمر جنيب. فقال: أكل تمر خبير هكذا؟ فقال إنا نأخذ الصاع من هذا بالصاعين والصاعين بالثلاثة، فقال: فلا تفعل، بع الجمع بالدراهم ثم ابتع بالدراهم جنيباً وقال في الميزان مثل ذلك) (رواه البخاري)^(٥). أى في الموزون، إذ نفس الميزان ليس من أموال الربا، وهو أقوى حجة في عليّة القدر، وهو بعمومه يتناول الموزون كله الثمن والمطعوم وغيرهما^(٦).

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - المصباح النير مادة (قدر)، المغرب للمطري (ص ٣٧٣).
- ٢ - المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني.
- ٣ - فتح الباري لابن حجر ١١٩/٤ وصحيح مسلم ٩٥٠/٢.
- ٤ - المغنى لابن قدامة ٤/٤ دار هجر القاهرة.
- ٥ - فتح الباري لابن حجر ٣١٧/١٣.
- ٦ - تبير الحقائق ٨٦/٤

الْقُدْرَةُ

القدرة شرط التكليف : يقول الأصوليون:
جواز التكليف مبنى على القدرة التى يوجد
بها الفعل المأمور به، وهذا شرط فى أداء كل
أمر، والأصل فى ذلك قوله تعالى : ﴿لَا
يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة ٢٨٦).
أى طاقتها وقدرتها على أداء الأفعال. وبهذا
فقد أُسْقِطَ التكليف عمن لا يقدر على الفعل
ولا يطيقه، لأن الوسع هو دون الطاقة فلا
يلزم استنفاد الجهد فى أداء الفرض مثل
الشيخ الكبير الذى يشق عليه الصوم، وقد
يؤدى به إلى ضرر يلحقه فى جسمه وإن لم
يخش الموت بفعله.

وقد قسم الحنفية القدرة إلى قدرة
ممكنة، وهى مفسرة بسلامة الآلات وصحة
الأسباب، وإلى قدرة ميسرة، وهى التى يقدر
بها الإنسان على الفعل مع يسر^(٥).

ما تتحقق به القدرة :

يختلف ما تتحقق به القدرة باختلاف
التصرفات، سواء أكان ذلك فى العبادات أم
فى المعاملات. فمقياس القدرة فى العبادات
تقع فيما يلى:

لغة : اسم من قَدَرْتُ على الشيء أقدر -
من باب ضرب - قويت عليه وتمكنت منه^(١).
والقدرة: صفة.

واصطلاحاً : هى الصفة التى تمكّن الحىّ
من الفعل وتركه بالإرادة^(٢). وقال الراغب:
القدرة إذا وصف بها الإنسان فاسم لهيئة له
بها يتمكن من فعل شيء ما، وإذا وصف الله
تعالى بها ففى نفي العجز عنه، ومحال أن
يوصف غير الله تعالى بالقدرة المطلقة معنى
وإن أطلق عليه لفظاً^(٣).

فالقدرة صفة لله تعالى، إلا أن المعتزلة
حرّفت المعنى المفهوم من قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (البقرة ٢٨٤) فقالوا:
إنه قادر على كل ما هو مقدور له، وأما نفس
أفعال العباد، فلا يقدر عليها. وتنازعوا : هل
يقدر على مثلها أم لا؟!

أما أهل السنة: فعندهم أن الله على كل
شيء قدير، وكل ممكن فهو مندرج فى هذا،
وأما المحال لذاته، فهذا لا حقيقة له، ولا
يتصور وجوده، وهذا الأصل هو الإيمان
بربوبيته العامة التامة. فإنه لا يؤمن بأنه ربُّ
كل شيء إلا من آمن أنه قادرٌ على تلك
الأشياء^(٤).

١ - القدرة على الطهارة المائية: ذهب الفقهاء إلى أن الطهارة بالماء للوضوء أو الغسل تتحقق بما يأتي:

(أ) وجود الماء الكافى للطهارة والفائض عن الحاجة الضرورية وذلك لقوله تعالى : ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (النساء ٤٣).

(ب) إمكان استعمال الماء بنفسه على وجه لا يضره أو استعماله بمساعد ولو بأجر كالعاجز إذا وجد من يوضئه بأجرة فيعتبر قادراً بقدرة الغير. ولذلك إذا لم يتحقق وجود الماء أو المستأجر فينتقل إلى التيمم^(٦).

٢ - القدرة على أداء أركان الصلاة: ذهب الفقهاء إلى أنه تتحقق القدرة على أداء الصلاة بسلامة أعضاء البدن التى يتمكن بها المصلى من الإتيان بالأركان على الوجه الأكمل. وإلا فيعتبر قادراً بما يمكنه الإتيان به ولو بإيماء برأسه. وذلك لأن الصلاة من العبادات التى لا تسقط عن المكلف إلا لمانع شرعى، كالحيض والجنون المطبق^(٧).

٣ - القدرة على أداء الزكاة: وقد ذهب مالك والشافعى إلى أن القدرة على الأداء شرط لوجوب أداء الزكاة على الفور، وتتحقق هذه القدرة بحضور المال وحضور المستحقين.

وذهب الحنفية والحنابلة إلى أن القدرة على الأداء ليست شرطاً لوجوبها، لأن الزكاة عبادة مالية فيثبت وجوبها فى الذمة مع عدم إمكان الأداء، كثبت الدين فى ذمة المفلس.

٤ - القدرة على أداء الحج: اتفق الفقهاء على أن من شروط وجوب الحج الاستطاعة لقوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ (آل عمران ٩٧). والاستطاعة: أى القدرة، وتتحقق بما يلى:

(أ) وجود الزاد والراحلة وهذا يحصل بوجود المال.

(ب) سلامة البدن من الأمراض والعاهات التى تعوق عن الحج، ويعتبر العاجز بنفسه قادراً بقدرة غيره.

(ج) أمن الطريق، وذلك بأن يكون الإنسان آمناً على نفسه وماله.

(د) وجود محرم بالنسبة للمرأة أو رفقة مأمونة كما يقول بعض الفقهاء.

أما القدرة فى المعاملات فتقع فيما يلى:

١ - القدرة على تسليم المبيع: فذهب الفقهاء إلى أن القدرة على تسليم المبيع شرط من شروط صحة البيع ويتحقق ذلك بأن يكون الإنسان مالكاً له متمكناً من التصرف فيه قادراً على تسليمه للمشتري.

٢ - القدرة على استيفاء المنفعة فى

الإجارة: ذهب الفقهاء إلى أنه يشترط في المنفعة لصحة الإجارة القدرة على استيفائها حقيقة أو شرعاً. وذلك بالتمكن فلا تصح إجارة الدابة الفارة.

٣ - القدرة على أداء الدين: ذهب الفقهاء إلى وجوب أداء الدين عند القدرة على الأداء لقوله تعالى: ﴿فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُوتِيَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ﴾ (البقرة ٢٨٣). فإذا كان الدين حالاً فإنه يجب أدائه على الفور عند طلبه، أما إذا كان ديناً مؤجلاً، فلا يجب أدائه قبل حلول الأجل.

٤ - القدرة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: فالقدرة أصل تكون في النفس، وتكون في البدن، إن احتاج إلى النهي عن المنكر بيده.

٥ - القدرة على المحارب والمحاربون

المفسدون في الأرض جزاؤهم في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ (المائدة ٣٣). وهذه العقوبة ينفذها الحاكم إذا قدر عليهم، وتمكن منهم قبل أن يتوبوا ويأتوا معلنين توبتهم.

٦ - القدرة على دفع الضرر عن الغير: فإذا أمكن إنقاذ شخص من الهلاك من جوع ونحوه؛ فإذا امتنع الإنسان عن بذل الطعام الزائد عن حاجته، أو امتنع عن إنقاذ الفريق ونحوه؛ فإنه يكون آثماً، وقد قال النبي ﷺ: «أَيُّمَا رَجُلٍ مَاتَ ضِيَاعًا بَيْنَ أَقْوَامٍ أَغْنِيَاءَ فَقَدْ بَرِئَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ وَذِمَّةُ رَسُولِهِ»^(٨).

(هيئة التحرير)

١- لسان العرب لابن منظور مادة (قدرة).

٢- التعريفات للجرجاني، والكليات للكفوي ١٣/٤.

٣- المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني.

٤- شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الدمشقي ص ١١٧.

٥- كشف الأسرار (١٩٢/١، ١٩٣)، التلويح على التوضيح ١٩٨/١، ومسلم الثبوت ١٣٥/١، ١٣٧، وأحكام القرآن للجصاص ٥٣٧/١، ٥٣٨.

٦- فتح القدير مع الكفاية والعناية ١١٧/١-١٢٥ وحاشية ابن عابدين ١٥٨/١، وكشاف القناع ١٦٢/١-١٦٧.

٧- جواهر الإكليل ٥٥/١، مغنى المحتاج ١٥١/١-١٥٣.

٨- أورده الموصلي في الاختيار ١٧٥/٤ ولم يعزه إلى أى مصدر ولم نهتد إلى من أخرجه.

القدم

والقدم يعنى أنه سبحانه وتعالى لا أول لوجوده، وأن وجوده سبحانه ليس مسبوقا بشيء، بل ليس مسبوقا بالعدم ذاته، لأنه لو كان مسبوقا بعدم لكانت هناك بداية زمانية لوجوده، لكنه سبحانه قبل الزمان وما الزمان إلا بعض فعله وخلقه.

والقدم ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

(أ) قدم زمانى؛ وهو وجود الشيء فى الزمن الممتد فى الأزل اللانهاى، وعلى توالى أزمنة وجود الشيء، فالقديم هو ما توالى على وجوده الأزمنة، وكر عليه الليل والنهار، ومنه قوله ﴿ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾ (يس ٣٩). وبهذا الاعتبار يقال أساس قديم وبناء قديم.

وإطلاق القدم بهذا المعنى مستحيل فى حق الله تعالى لأن وجوده تعالى ليس زمانيا، ووجوده لم يتغير بالزمان كالحوادث. والزمان من صفات المحدث، فلو كان وجوده تعالى زمانيا لكان حادثا ضرورة.

(ب) قدم إضافى. أى قدم الشيء بالنسبة إلى شيء حادث آخر كقدم الأب بالنسبة للابن.

(ج) قدم ذاتى، وهو عدم الاحتياج إلى الغير فى الوجود أو عدم افتتاح الوجود أو

لغة : قدم القوم يقدمهم قدما وقدوما سبقهم. قدم الشيء قدما وقدامة مضى على وجوده زمن طويل فهو قديم. والقدم: اسم من القديم، يقال «كان ذلك قدما»، والقدم من أسماء الزمان. ومن أسماء الله تعالى المقدم: ومعناه هو الذى يقدم الأشياء ويضعها فى مواضعها فمن استحق التقديم قدمه. والقديم على الإطلاق الله عز وجل، والقدم: نقيض الحدوث. القدم والقدمة: السابقة فى الأمر، ففى التنزيل ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ (يونس ٢). أى سابق خير وأثرا حسنا. والقديم: ما توالى على وجوده الأزمنة ومنه قوله ﴿ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾ (يس/٣٩).

واصطلاحاً : عند المتكلمين : يطلق على عدم أولية الوجود، والقديم ما لا أول لوجوده أى أن وجوده أزلى لا بداية له، ولم يسبقه عدم، والقدم بهذا المعنى هو الثابت لله عز وجل.

والقدم من الصفات السلبية التى تسلب - أى تنفى - أى نقص لا يليق بذاته المقدسة، وهذه الصفات هى: «الوحدانية - القدم - البقاء - المخالفة للحوادث - القيام بالنفس».

عدم الأولوية للوجود وهو المراد هنا وهو الذى يصح وصف الله تعالى به، وبذلك يكون معنى القدم: عدم أولوية الوجود، فوجوده سبحانه لا أول له أى لم يسبق وجوده بعدم، فالأول هو قبل كل شيء بلا بداية، والآخر هو بعد كل شيء بلا نهاية.

وقد ثبت بالدليل أن العالم كله، أرضه وما عليها، وسماءه وما فيها حادث ومخلوق وأنه محتاج إلى محدث وخالق، وخالق هذا العالم ومحدثه هو الله عز وجل.

وإذا كان ذلك كذلك فالله تعالى يجب أن يكون قديما، وقد ثبت ذلك بالعقل والنقل. فمن الأدلة النقلية:

١ - قوله تعالى ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ (الحديد ٣). فهو تعالى قبل كل الأشياء بلا ابتداء، لأنه سبب كل شيء، وهو تعالى آخر كل شيء بلا انتهاء.

٢ - وفى الحديث «كان الله ولا شيء معه» أى كان الله تعالى فى الأزل ولا شيء معه فى الأزل، إنه سبحانه وتعالى هو القديم ولا قديم غيره.

٣ - روى البخارى فى صحيحه «كان الله ولم يكن شيء قبله، وكان عرشه على الماء ثم خلق السموات والأرض، وكتب فى الذكر كل شيء».

٤ - وعن أبى هريرة كان رسول الله ﷺ

«يأمرنا إذا أخذنا مضجعنا أن نقول : اللهم رب السموات والأرض.. اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء».

ومن الأدلة العقلية:

١ - ذلك أن الله تعالى لو لم يكن قديما بذاته لكان لوجوده بداية فيكون حادثا وموجودا من عدم، ولو كان حادثا لاحتاج إلى محدث موجد. هذا المحدث يحتاج هو الآخر إلى محدث. وهكذا حتى ينتهى العقل إلى وجود قديم أزلى هو الذى أحدث الكائنات وهو الله.

٢ - أنه لو لم يكن قديما لكان حادثا، إذ لا واسطة بين القدم والحدوث فى حق كل موجود، لكن كونه تعالى حادثا محال. إذ لو كان حادثا لاحتاج إلى محدث، واحتياجه إلى محدث باطل، لأنه يؤدى إلى الدور والدور والتسلسل باطل. وإذن فهو تعالى لا يحتاج إلى محدث، وليس حادثا، وإنما هو قديم أزلى.

والدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه الشيء وهو باطل بالبداهة؛ لأنه يستلزم تقدم الشيء على نفسه بالوجود وهو محال.

٣ - والعلم بثبوت هذين الوصفين: قديم بلا ابتداء، دائم بلا انتهاء، مستقر فى الفطرة، فإن الموجودات لا بد أن تنتهى إلى واجب الوجود لذاته، قطعاً للتسلسل فإننا

نشاهد حدوث الحيوان والنبات والمعادن وحوادث الجو كالسحاب والمطر وغير ذلك، وهذه الحوادث وغيرها ليست ممتنعة فإن الممتنع لا يوجد، ولا واجبة الوجود بنفسها فإن واجب الوجود بنفسه لا يقبل العدم، وهذه كانت معدومة ثم وجدت فعدمها ينفي وجودها، ووجودها ينفي امتناعها؛ وما كان قابلاً للوجود والعدم لم يكن وجوده بنفسه ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ (الطور ٣٥). أى أحدثوا من غير محدث أم أحدثوا أنفسهم؟ ومعلوم أن الشيء المحدث لا يوجد نفسه، فالممكن الذى ليس له من نفسه وجود ولا عدم لا يكون موجوداً بنفسه، بل إن حصل ما يوجد، وإلا كان معدوماً، وكل ما أمكن وجوده بدلاً من عدمه، وعدمه بدلاً من وجوده، فليس له من نفسه وجود ولا عدم لازم له.

وقد أدخل المتكلمون فى أسماء الله تعالى القديم، وليس هو من الأسماء الحسنى فإن القديم فى لغة العرب التى نزل بها القرآن هو

المتقدم على غيره فيقال: هو قديم للعتيق، وهو حديث للجديد، ولا يقال للعرجون «القديم» القديم حتى يبقى إلى حين وجود العرجون الثانى، فإذا وجد الجديد قيل للأول قديم قال تعالى ﴿وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾ (الأحقاف ١١) أى متقدم فى الزمان.

وأما إدخال القديم فى أسماء الله تعالى، فهو مشهور عند أكثر أهل الكلام وقد أنكر ذلك كثير من السلف والخلف منهم ابن حزم. ولا ريب أنه كان مستعملاً فى نفس التقدم فإن ما تقدم على الحوادث كلها فهو أحق بالتقدم من غيره، ولكن أسماء الله تعالى هى الأسماء الحسنى التى تدل على خصوص ما يمدح به، والتقدم فى اللغة مطلق لا يختص بالتقدم على الحوادث كلها، فلا يكون من الأسماء الحسنى، وجاء الشرع باسمه الأول وهو أحسن من القديم. والله تعالى له الأسماء الحسنى لا الحسنة.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- لسان العرب - ابن منظور ٤٦٥/١٢ وما بعدها، المعجم الوسيط ٧٤٧/٢.
- ٢- نظرات فى علم الكلام د/ أحمد عبد الخالق ص ٤٥٢ دار الهدى ١٩٨٢م.
- ٣- الاقتصاد فى الاعتقاد للغزالي - تحقيق د/ عبد العزيز سيف النصر ص ١٠٢.
- ٤- المنهج الجديد فى شرح جوهرة عقيدة التوحيد - ص ١٧٢.
- ٥- المنهج الاسمى فى العقائد والأخلاق د/ عبد العزيز سيف النصر ص ٦١-٦٢.
- ٦- شرح العقيدة الطحاوية لابن أبى العز الدمشقى - تحقيق د/ عبد الله بن عبد المحسن التركى، وشعيب الأرنؤوط ٤ ص ٧٥-٧٨.
- ٧- دراسات فى العقيدة الإسلامية والأخلاق د/ عبد المعطى بيومى وآخرون.
- ٨- فى العقيدة الإسلامية والأخلاق د/ محبى الدين أحمد الصافى وآخرون: ص ٢٤.
- ٩- رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده؛ ص ٢٧ مطبعة محمد على صبيح ١٩٦٦م.

القذف

والقذف على ثلاثة أضرب: صريح وكناية وتعريض، وذلك لأن اللفظ الذى يقع به القذف إما أن يدل بوضعه عليه دون احتمال لمعنى آخر غيره، فهذا هو الصريح، وإما أن يدل بوضعه على القذف مع احتمال لمعنى آخر غيره فهذا هو الكناية، وإما أن لا يدل بوضعه على القذف وإنما يفيد ذلك بقرائن الأحوال، فهذا هو التعريض.^(٥)

واتفق الفقهاء على وجوب حد القذف بصريح الزنا.

أما فى القذف بلفظ كناية: كقوله يا فاجر أو يا خبيثة - فقد اختلف الفقهاء فى موجبته، فذهب الحنفية ورواية عن الإمام أحمد إلى أنه لا يجب به الحد. وذهب المالكية والرواية الثانية عن أحمد، إلى أنه يجب الحد إذا فهم منه القذف، أو دلت القرائن على أن القاذف قصد منها القذف. وذهب الشافعى والخرقى من الحنابلة، وابن المنذر إلى أن القذف بالكناية يجب به الحد إن نوى القاذف بعبارة القذف.

وأما التعريض بالقذف - كأن يقول شخص لآخر ما أنا بزان - فالفقهاء فى موجبته على قولين:

لغة: الرمى مطلقاً، فيقال: قذف بالحجارة قذفاً من باب ضرب أى رمى بها، وقذف المحصنة قذفاً: رماها بالفاحشة، والقذيفة: القبيحة وهى الشتم.^(١)

واصطلاحاً: هو الرمى بزنا أو لواط أو شهادة بأحدهما عليه ولم تكمل البينة.^(٢)

واتفق الفقهاء^(٣) على أن قذف المحصن والمحصنة حرام شرعاً، وأنه من الكبائر، والأصل فى تحريمه الكتاب والسنة.

فأما الكتاب فأيات كثيرة منها قوله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (النور ٤)

وأما السنة فما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله - ﷺ - قال: [اجتنبوا السبع الموبقات، قال يا رسول الله: وما هن؟ قال: ...، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات].^(٤)

فأمر الرسول باجتنابه واعتباره من الكبائر، وتشديد العقوبة عليه كما فى الآية المطهرة دليل تحريمه.

الأول: أن ذلك لا يعد قذفًا ولا يجب به الحد، وبهذا قال الحنفية والشافعية ورواية عن أحمد.

الثاني: أن ذلك يعد قذفًا يجب به الحد، وإليه ذهب الإمام مالك ورواية عن أحمد^(٦).

وإذا ثبت القذف في حق شخص فإن القاذف يجب عليه حد القذف، وهو ثمانون جلدة إذا كان حرًا. ولكن لا يطبق هذا الحد

إلا إذا توافرت شروط وجوبه، وهي شروط في القاذف، وشروط في المقدوف. أما ما يشترط في القاذف - في الجملة - فهو البلوغ، والعقل، والاختيار. ويشترط في المقدوف أن يكون محصنًا، أي يشترط فيه البلوغ والعقل والإسلام والحرية والعفة عن الزنا^(٧).

أ.د/محمد شامة

١ - المصباح المنير للفيومي، لسان العرب لابن منظور، القاموس المحيط للفيروز آبادي، مادة «قذف».

٢ - كشاف القناع عن متن الإقناع، ط. المطبعة العامرة - الطبعة الأولى ١٣١٩هـ. ٦٢/٤.

٣ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم، ط. المطبعة العلمية. الطبعة الأولى ١٣١١هـ، ٣١/٥. حاشية البناني على شرح الزرقاني للشيخ محمد البناني ط. المطبعة البهية ١٣٠٧هـ، ٥٨/٨. المذهب للشيرازي ط. مصطفى البابي الحلبي ١٣٤٣هـ، ٢٨٩/٢، كشاف القناع ٦٢/٤.

٤ - الحديث متفق عليه. نيل الأوطار للشوكاني، ط دار الحديث ٢٥٢/٧.

٥ - مغنى المحتاج ط مصطفى الحلبي ١٣٥٢هـ، ٣٦٩/٣.

٦ - يراجع في مواطن الاتفاق والاختلاف/ بدائع الصنائع للكاساني، ط مطبعة الإمام، ٤٢/٧، ٤٢، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، ط دار إحياء الكتب العربية، ٣٣٠/٤ مغنى المحتاج ٣٦٨/٣، كشاف القناع ٦٦/٤، ٦٧، المغنى لابن قدامة مع الشرح الكبير ط مطبعة المنار بمصر - ط ١٣٤٨هـ، ٢١٢/١٠ - ٢١٣.

٧ - يراجع نك في المراجع السابقة، ففيها تفصيل شافٍ لسنائر أحكام القذف لمن أراد الاستزادة.

القراءات

طريق الشاطبية، أو للهاشمي عن حفص عن عاصم^(٥)، أما الوجه فلا ينسب إلى أحد، إذ هو مخير فيه عند الجميع، كالوقف على ﴿نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة ٥) بالسكون، أو الروم وهو الإتيان ببعض الحركة، أو الإشمام وهو هنا الإشارة إلى ضمة النون بضم الشفتين من غير صوت.^(٦)

وإضافة القراءات إلى الشخص إضافة ملازمة واعتناء واختيار من بين القراءات الواردة، حسب ظروفه لا لأنه اخترعها.^(٧)

وقولهم: قراءة النبي ﷺ يعنون أن أهل الحديث نقلوها عنه ولم يدونها القراء من طرقهم، وهو اصطلاح للمفسرين ومن تبعهم، وإلا فجميع القراءات المعمول بها قراءة النبي ﷺ.

وقراءات القرآن: مركب إضافي، والغريب فيه أنه من إضافة الأجزاء المخصوصة إلى الكل.^(٨)

وقد ظهرت القراءات بعد الهجرة بظهور الأحرف السبعة التي نزل القرآن عليها، إذ هي فروع من الأحرف. وزاد عدد الفروع عن الأحرف لأمرين.

لغة: جمع قراءة، وهي مصدر سماعي لقراً كما في اللسان.^(١) ويراد بها الفعل الذي يفعله القارئ.^(٢) ويراد بها الأثر المترتب على الفعل، وهو الحروف والكلمات بمعانيها، وهو المقروء، وهما متلازمان.

والمقروء هو القرآن إذا كان القارئ ينطق بكلام الله تعالى المنزل على نبيه محمد ﷺ فحينئذ تكون القراءة والمقروء والقرآن شيئاً واحداً.^(٣)

واصطلاحاً: مذهب يذهب إليه إمام من أئمة القراءة مخالفاً به غيره في النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات والطرق عنه، سواء أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها.^(٤)

وتذكر القراءة والرواية والطريق والوجه، فيراد بالقراءة ما ينسب إلى إمام من السبعة أو العشرة أو الأربعة عشرة أو غيرهم كفتح سين ﴿مُرْسَاهَا﴾ (هود ٤١) لعاصم، والرواية: ما ينسب إلى الراوي عند الإمام كإمالة ﴿مَجْرَاهَا﴾ (هود ٤١) لحفص عن عاصم، والطريق ما ينسب إلى من دون الراوي كإدغام ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾ (هود ٤٢) من

الأول: أن الأحرف كانت تتيح سبع ختمات، ثم تداخلت إذ جاز أن تقرأ سورة البقرة مثلاً على حرف وبقيّة الختمة على غيره، لقوله ﷺ (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه) (٩) فنتجت ختمة ثامنة بقراءة ليست على حرف واحد من السبعة ولا خارجة عنها إلى حرف ثامن، وعلى هذا النحو من التركيب الجائز واختلاف مواضعه في القرآن تكثر القراءات.

الأمر الثاني: أن الأحرف السبعة لغات سبع، واللغة الواحدة تسمح بنطقين أو أكثر في اللفظ، فتكون القراءات أكثر عدداً من اللغات، مثال ذلك لفظ (جبريل) قرئ في العشر بكسر الجيم والراء وإثبات الياء وحذف الهمزة، وبفتح الجيم وكسر الراء وإثبات الياء وحذف الهمزة، وبفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء مدّ، وبفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة غير ممدودة. فالقراءتان الأوليان على لغة لا تهمز كأهل الحجاز، والأخريان على لغة تهمز كتميم.

والقراءات توقيفية تلقينا أو إذنا من رسول الله ﷺ ومن الأدلة على ذلك:

قوله تعالى: ﴿وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ (النحل ١٠٣) مع ما عرف من أن لسان العرب نهج منهج تعدد وجوه النطق، وهو منهج

البيان العربي، وبيان القرآن معجز، وقراءاته من محاسن وجوه إعجازه. ومنها: أن أسانيد القراء على اختلاف قراءاتهم متصلة برسول الله ﷺ وتفصيلها في الكتب المختصة.

ومنها الأحاديث المروية في نحو كتاب المستدرک للحاكم المتضمنة لقراءاته ﷺ ﴿مَالِكٌ﴾ بالألف (الفاحة ٤) و ﴿مَلِكٌ﴾ بدونها (١٠) ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾ (آل عمران ١٦١) بفتح الياء وضم الفين، وبضم الياء وفتح الفين ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾ (هود ٤٦): (عمل) بفتح الميم والتتوين والرفع، (غير) بالرفع، و (عمل) بفتح اللام وكسر الميم فعلاً ماضياً، و (غير) بالنصب (١١) و ﴿أَيَحْسَبُ﴾ (البلد ٥، ٧) بفتح السين وكسرها، وتواتر في الأحاديث قراءة البسملة في الصلاة، وتواتر ترك قراءتها أيضاً.

ومنها إجماع أئمة الدين على أن الله تعالى أباح للصحابة - رضی الله عنهم - القراءة على لفثهم بشرط الأخذ عن النبي ﷺ ومنها العقل، فإن الضرورة قاضية بقراءة لتبليغ القرآن، ولو كانت واحدة وما عداها ليس من البلاغ النبوي لكانت ملتبسة علينا بغيرها، ومحال أن يلتبس لفظ الرسول ﷺ بغيره والأمة أحرص ما تكون على متابعتة حتى في عاداته التي لا يظهر لهم أن فيها تعبدًا، مع

خشيتهم الابتداء وائتمارهم بأن يقرءوا كما
عَلِّمُوا، وتلاحيهم إذا سمعوا ما لم يسمعه
منه فالقراءات المعمول بها متساوية
وتوقيفية. (١٢)

وشاذة. فالمتواترة هي القراءات المعمول بها
من طرقها المعيّنة عن القراء العشرة، المعروفة
فى الفن، والشاذة ما عداها.

وتتقسم القراءات - عمومًا - إلى متواترة،

أ. د/ عبد الغفور محمود مصطفى

-
- ١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، ط ٣، بيروت، مادة (قرأ).
 - ٢ - الاقتصاد للغزالي، طبعة السعادة، ط ٢، ١٣٢٧هـ، ص ٥٢.
 - ٣ - القرآن والقراءات والأحرف السبعة، للدكتور عبد الغفور محمود مصطفى، ط ١، ١٩٩٧م، صفحات متفرقة.
 - ٤ - مناهل العرفان للزرقاني، عيسى الحلبي، ط ٢، ٤٠٥/١.
 - ٥ - راجع صريح النص للضباع.
 - ٦ - راجع نهاية القول المفيد فى علم التجويد، للشيخ محمد مكى نصر.
 - ٧ - القرآن والقراءات ص ١٤٦.
 - ٨ - السابق ٢٠٤.
 - ٩ - صحيح البخارى، كتاب فضائل القرآن، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف.
 - ١٠ - سنن الترمذى وعارضة الأحوذى. لابن العربى، ٥١/١ - ٥٢، والمصاحف ٩٢، ٩٥ عن أنس وأم سلمة.
 - ١١ - تحفة الأحوذى.
 - ١٢ - تنوير الأذهان. للشيخ محمد زكى الدين محمد سند، ط المحروسة سنة ١٣١٠هـ، ص ٢٤.

القرآن الكريم

وقد أنزل الله تعالى القرآن الكريم على نبيه محمد ﷺ لمقاصد سامية من أهمها:

(أ) المقصد الأول، أن يكون هداية للناس، يهديهم إلى ما يسعدهم في دنياهم وفي آخرتهم.

وتمتاز هداية القرآن بتمامها وعمومها ووضوحها:

تمتاز بتمامها لأنها اشتملت على جميع ما تحتاج إليه البشرية في عقائدها وعباداتها ومعاملاتها، وسلوكها، وآدابها، وأخلاقها، ومطالبها الروحية والمادية.

وتمتاز بعمومها، لأنها شملت الإنس والجن في كل زمان ومكان، لأن رسالة النبي ﷺ الذي نزل القرآن على قلبه من ربه كانت رحمة للعالمين.

وتمتاز بوضوحها، حيث يدركها الإنسان الذي رسخ في ألوان العلوم والمعارف، كما يدرك منها الأمي الذي لا يعرف القراءة والكتابة ما ينفعه ويصلحه.

(ب) المقصد الثاني: الذي من أجله أنزل الله تعالى القرآن الكريم أن يكون معجزة ناطقة في فم الدنيا بصدق النبي ﷺ فيما يبلغه عن ربه وشاهدة بأن هذا القرآن ليس من كلام مخلوق، وإنما هو من كلام الخالق عز وجل، والدليل الساطع على أن هذا القرآن هو المعجزة الكبرى للرسول ﷺ التي تحدى الناس جميعاً أن يأتوا بمثله ففعلوا، ثم تحداهم أن يأتوا بسورة واحدة من مثله فنكصوا على أعقابهم وانقلبوا خاسرين. قال تعالى ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ

لغة : مصدر للفعل «قرأ» بمعنى تلا، ثم نقل من هذا المعنى المصدرى وجعل اسماً لكلام الله تعالى.

واصطلاحاً : هو كلام الله تعالى المعجز المنزل على رسوله محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته.

وللقرآن الكريم أسماء كثيرة من أشهرها:

(أ) الفرقان : وسمى بذلك لتفرقته بين

الحق والباطل، قال تعالى ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (الفرقان ١).

(ب) الكتاب : كما في قوله تعالى

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (الكهف ١).

(ج) الذكر : كما في قوله عز وجل

﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾ (الزخرف ٤٤).

(د) التنزيل : كما في قوله تعالى

﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ (الشعراء ١٩٢ - ١٩٥).

هذه أشهر أسماء القرآن الكريم، وقد ذكر له بعض العلماء أسماء أخرى إلا أنها في الحقيقة صفات للقرآن الكريم وليست أسماء له.

ﷺ أن رسول الله ﷺ قال: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه).

والقول الصحيح: أن أول ما نزل من القرآن هو صدر سورة «اقرأ» بدليل الأحاديث التي وردت في ذلك.

وأما آخر ما نزل من القرآن فهو قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ (البقرة ٢٨١).

وهذا هو الرأي الراجح بين المحققين من العلماء، لأن هذه الآية قد نزلت على الرسول ﷺ قبيل وفاته بتسع ليال، كما جاء في بعض الروايات.

أما الآية التي يقول الله تعالى فيها : ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (المائدة ٣). فقد نزلت على الرسول ﷺ يوم عرفة في حجة الوداع، وفي السنة العاشرة من الهجرة، وكان نزولها قبل وفاته ﷺ بأكثر من شهرين. والمراد بإكمال الدين في الآية الكريمة : إتمام النعمة، وإكمال تشريعاته التي تتعلق بالعبادات والمعاملات وغير ذلك من الأحكام.

ولاشك أن الإسلام في حجة الوداع، كان قد ظهرت شوكته، وعلت كلمته.

والقرآن ينقسم إلى مكى ومدنى :

فالقرآن المكى : هو الذى نزل على الرسول ﷺ قبل الهجرة ولو كان نزوله فى غير مكة.

والقرآن المدنى : هو الذى نزل على الرسول ﷺ بعد الهجرة ولو كان نزوله فى غير المدينة.

مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْهُ
وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ
صَادِقِينَ (٢٣) فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا
النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ (البقرة ٢٣ - ٢٤).

وإذا كان العرب وهم أرسخ الناس قدماً فى البلاغة والفصاحة والبيان، قد عجزوا عن أن يأتوا بسورة من مثل القرآن الكريم، فغيرهم أشد عجزاً، ولو أن أحداً أتى بمثل سورة واحدة من القرآن، لنشرها أعداء الإسلام، ولكننا لم نقرأ ولم نسمع بأن أحداً قد أتى بمثل هذه السورة، ومادام الأمر كذلك، فقد ثبت أن هذا القرآن من عند الله: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (النساء ٨٢).

(ج) المقصد الثالث: الذى من أجله أنزل الله القرآن الكريم، هو التقرب إليه سبحانه - بتلاوته بمعنى أن قراءة القرآن، ترفع درجات المسلم، وتزيد فى ثوابه وفى تهذيب أخلاقه، وفى تنقية عقيدته وسلوكه ونطقه من كل ما لا يليق.

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ﴾ (فاطر ٢٩). وفى الصحيحين عن عائشة - رضى الله عنها - قالت: قال رسول الله ﷺ: (الذى يقرأ القرآن وهو ماهر به - أى: يقرؤه قراءة صحيحة - مع السفرة الكرام البررة والذى يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران عند الله تعالى).

وفى صحيح البخارى عن عثمان بن عفان

والسور المكية الخالصة عددها اثنتان وثمانون سورة، والسور المدنية الخالصة عددها عشرون سورة، وهناك اثنتا عشرة سورة منها يغلب عليه النزول قبل الهجرة، وبذلك يكون عدد سور القرآن الكريم مائة وأربع عشرة سورة.

والسور المكية نراها فى الأعم الأغلب تفصل الحديث عن الأدلة على وحدانية الله وعلى صدق الرسول ﷺ فيما يبلغه عن ربه، وعلى أن يوم القيامة حق.

أما السور المدنية فنراها فى الأعم الأغلب تفصل الحديث عن الأدلة التى تتعلق بسمو الشريعة الإسلامية، فى معاملاتها، وفى عباداتها، وفى تنظيمها للأسرة وللعلاقات بين المسلمين وغيرهم.

ومن المتفق عليه بين المسلمين أن نزول القرآن الكريم على النبى ﷺ استغرق مدة تزيد على عشرين سنة، وقد ذكر العلماء حكماً وأسراراً لنزول القرآن مفرقاً من أهمها:

١ - تثبيت قلب النبى ﷺ وتسليته عما أصابه من قومه عن طريق قصص الأنبياء السابقين.

٢ - التدرج فى تربية الأمة دينياً وأخلاقياً وثقافياً واجتماعياً وعقلياً.

٣ - الإجابة على أسئلة السائلين الذين كانوا يسألون النبى ﷺ أسئلة معينة، فينزل القرآن بالإجابة عليها.

٤ - لفت أنظار المؤمنين إلى ما وقعوا فيه من أخطاء حتى لا يعودوا إليها مرة أخرى.

٥ - تيسير حفظ القرآن فقد كان الصحابة كلما نزلت آية أو آيات حفظوها عن النبى ﷺ.

وأكثر سور القرآن وآياته نزلت للهداية والسعادة الإنسانية فى حاضرها ومستقبلها، ومنه ما نزل لبيان ما هو حق فى أحداث خاصة حدثت بين المسلمين فيما بينهم، أو حدثت بينهم وبين غيرهم، كالأيات التى نزلت فى أعقاب حديث الإفك، الذى أشاعه المنافقون عن السيدة عائشة - رضى الله عنها - وكالأيات التى نزلت فى أعقاب ما حدث من حاطب بن أبى بلتعة عندما أخبر أهل مكة بأن المسلمين يعدون العدة لفتح مكة.

والتفسير معناه : التوضيح والتبيين لشيء يحتاج إلى ذلك، وقد عرف العلماء علم التفسير للقرآن: بأنه علم يبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالته على مراد الله تعالى فى كلامه بقدر الطاقة البشرية، ويعد علم التفسير من العلوم التى لا يستغنى عنها، فعن طريقه يستطيع المسلم أن يعرف ما اشتمل عليه القرآن من هدايات وتوجيهات.

وكتب التفسير للقرآن الكريم كثيرة ومتنوعة، منها القديم ومنها الحديث، ومنها الكبير، ومنها المتوسط، ومنها الوجيز، ومنها التفسير بالمأثور، كتفسير ابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ، وتفسير «الدر المنثور فى التفسير بالمأثور» للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ، ومنها تفسير الإمام ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ، ومنها التفسير بالرأى : كتفسير «البيضاوى» وتفسير الفخر الرازى، وتفسير الكشاف، وتفسير الألوسى وغيرهم. ولكل تفسير من هذه التفاسير مزاياه التى قد لا توجد فى غيره.

أ. د / محمد سيد طنطاوى

مراجع الاستزادة

- ١ - البرهان فى علوم القرآن - للإمام الزركشى.
- ٢ - الإتقان فى علوم القرآن للإمام السيوطى.
- ٣ - علوم القرآن والتفسير ، د/ عبدالله شحاتة.

القَرَامِطَةُ

فتمكن القرامطة من أسرهم جميعاً، ثم قتلهم أبو سعيد، وأبقى على حياة قائدهم - العباس ابن عمرو الغنوي - ثم أطلقه، وقال له: ارجع إلى صاحبك (ال خليفة العباسي) فأخبره بما رأيت؟! وكان لهذه الواقعة صدى خطير لدى جمهور الناس؛ فهم أهل البصرة بالجلاء عنها هلعاً وفزعاً من خطر القرامطة القريبين منهم، فهدأ والى البصرة من روعهم، وقام بتحصين سور المدينة، وتقويته، فعدل الجنابي عن مهاجمتها^(٢).

استولى القرامطة على البحرين والأحساء، واتخذوا من هجر قاعدة لهجماتهم على بلاد الخلافة العباسية وقوافل الحجاج، وارتكبوا خلالها فظائع وشناعات روعت المسلمين ترويعاً شديداً، ومنعت الكثيرين من أداء مناسك الحج في بعض الأعوام خوفاً من التعرض لهجمات القرامطة المفاجئة.

وعلى الرغم من القوة البادية للقرامطة، التي مكنتهم من هزيمة قوات الخلافة في كثير من المواجهات التي وقعت بين الطرفين، وأتاحت لهم الاستيلاء على بعض البلاد العراقية والحجازية والشامية والمصرية، على الرغم من ذلك فإنه لم يكن للقرامطة دولة بالمعنى الدقيق، إنما كانوا قوة عسكرية غاشمة، تعتمد في استمرار وجودها على تلك الغارات المباغطة التي تشنها على البلاد

القرامطة : فرقة من الشيعة الباطنية المتطرفة، كانوا يظهرون الرفض، ويبطنون الكفر المحض، وصرح أبو الفرج ابن الجوزي بأنهم فرقة من الزنادقة الملاحدة من الفرس الذين يعتقدون نبوة زرادشت ومزدك. ويقال لهم: الإسماعيلية، لانتسابهم - كذباً - إلى إسماعيل بن جعفر الصادق (ت ٤٣هـ/ ٧٦٠م). أما تسميتهم بالقرامطة، فهي نسبة إلى حمدان قَرْمِط بن الأشعث البقار، وهو رجل نشيط من دعاة الباطنية - كان في مشيئه قرمطة، أى تقارب خطئ - وكان يعمل فرأنا في سواد الكوفة، وكان يدعو إلى إمام من أهل البيت^(١).

إن أول ظهور فعلى للقرامطة على مسرح الأحداث كان في سنة ٢٨٦هـ/ ٨٩٩م، على يد أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي^(٢). الذي خرج إلى البحرين، فأقام بها تاجراً يبيع الطعام، وانضم إلى دعاة الشيعة بالقطيف وظهر بينهم، حتى تغلب على أمرهم، فاستجابوا له، والتفوا عليه، فصار أميرهم، وانتشر ذكره في البحرين، وكثر أتباعه، وقويت شوكته جداً، ومن ثم أخذ يغيث في الأرض فساداً، فقاد أتباعه للإغارة على بلاد هجر سنة ٢٨٧هـ/ ٩٠٠م، فتغلبوا عليها جميعاً، وقتلوا ما لا يحصى من أهلها، وسبوا، وأفسدوا، فجهاز الخليفة إليهم جيشاً كثيفاً،

المجاورة، أو مهاجمة القوافل - وبخاصة قوافل الحجاج - وتحصل من هذه وتلك على الغنائم والأسلاب، فترجع بها إلى قواعدها فى البحرين والأحساء ومن ثم تساعد على البقاء إلى حين^(٤).

وفى عامى ٢٨٩، ٢٩٠هـ/ ٩٠٢، ٩٠٣م، ظهر القرامطة فى بلاد الشام تحت قيادة زَكَرَوِيَّه بن مَهْرَوِيَّه واجتاحوا من تصدى لهم من قوات العباسيين والطولونيين، وعاثوا فيها فساداً، وقتلوا من أهلها ما لا يُحصى كثرةً، ونهبوا الأموال، وأحرقوا الديار والأثاث، ثم دارت الدائرة عليهم بعد ذلك حين انطلقت الجيوش العباسية من العراق لقتالهم بقيادة محمد بن سليمان الكاتب والحسين بن حمدان، فانهزم القرامطة، وقُتل منهم خلق كثير، وأُسِرَ عدد كبير، وفر هارباً من بقى منهم - وهم قليل - إلى قواعدهم فى شرق الجزيرة العربية.^(٥)

ظل أبو سعيد الجنابى على رأس القرامطة نحو خمسة عشر عاماً، حتى قتله خادم له سنة ٣٠١هـ/ ٩١٣م، فتولى أمرهم ولده: أبو طاهر سليمان بن الحسن بن بهرام الجنابى، وامتدت ولايته عليهم إلى سنة ٣٢٢هـ/ ٩٤٤م. ويُعد أبو طاهر أقوى رؤساء القرامطة، وأطولهم عهداً، وأشدّهم خطراً على الخلافة العباسية، وعلى المسلمين فى المنطقة عامة، وحجاج بيت الله الحرام على وجه الخصوص.

وحين آلت إليه قيادة القرامطة، كتب إليه

الخليفة العباسى المقتدر رسالة رقيقة، ورغبه فى طاعته، وطلب منه إطلاق الأسرى الذين تحت يده، فأطلقهم، وأكرم رسلَ الخليفة^(٦).

وفى عام ٣١١هـ/ ٩٢٣م انقض القرامطة على مدينة البصرة فنهبوها، وسبوا أهلها، وطلب أبو طاهر الجنابى من الخليفة ضمها إلى ولايته هى والأهواز، فرفض ذلك الطلب، فأغار القرامطة فى العام التالى على الكوفة، واستباحوها ستة أيام، وحملوا ما استطاعوا من أموالها ومتاعها، وعادوا إلى بلادهم، فضج الناس فزعاً منهم، فسير إليهم الخليفة المقتدر جيشاً كبيراً، فهزمه أبو طاهر وأتباعه وشتتوه، واستولوا على الرحبة والرقبة فى شمال الشام^(٧).

وفى سنة ٣١٥هـ/ ٩٢٧م، كانت جولة أخرى من القتال بين القرامطة وجيوش الخلافة العباسية انتصر فيها أبو طاهر ورجاله - وكانوا نحو ألفين وسبعمائة مقاتل - على القائد العباسى يوسف بن أبى الساج وعشرات الألوف من الجنود، فى معارك قرب الكوفة والأنبار، حتى اقتربوا من العاصمة بغداد، وقتل القرامطة يومئذ كثيراً من الجند وأسروا الألوف، حتى تعجب الخليفة المقتدر، حين بلغته أخبار هزيمة جيوشه فقال: لعن الله نيئاً وثمانين ألفاً يعجزون عن ألفين وسبعمائة!!^(٨)

أما الذى لايمكن أن ينساه المسلمون من جرائم أبى طاهر والقرامطة، فهو عدوانهم على بيت الله الحرام وحججه فى عام

٢١٧هـ/٩٢٩م، حيث اقتحم مكة المكرمة في سبعمائة من أتباعه، وأعمل القتل في أهلها وفي الحجيج المحتشدين يوم السابع من ذي الحجة استعداداً للوقوف بعرفات وأداء المناسك، فقتلوا يؤمئذ نحو ثلاثين ألفاً منهم، واقتحم المسجد الحرام، واقتلع الحجر الأسود وباب الكعبة، وأستارها، وردم بئر زمزم بجثث القتلى الذين سفك دماءهم في المسجد، ووقف على عتبة باب الكعبة، وصاح منتشياً: (أنا بالله، وبالله أنا

يخلق الخلق وأفنيهم أنا)

ولم يتمكن أحد من أداء المناسك في ذلك العام! ثم عاد القرامطة بعد ارتكابهم تلك المجزرة البشعة إلى بلادهم، وظل الحجر الأسود في حوزتهم، حتى رده إلى الكعبة في عام ٣٢٩هـ/ ٩٥١م، وقالوا في ذلك: أخذناه بأمر وأعدناه بأمر!، وهو كلام لا معنى له في الحقيقة. (٩)

ومنذ وفاة أبي طاهر في عام ٣٣٢هـ/ ٩٤٤م، هدا القرامطة، حتى تولى أمرهم الحسن بن أحمد بن بهرام المعروف بالحسن الأعصم في سنة ٣٥٠هـ/ ٩٦١م، حيث تجدد نشاطهم مرة أخرى، فاستولوا

على بلاد الشام في عام ٣٥٧هـ/ ٩٦٨م. وحتى ذلك التاريخ، كانت علاقات القرامطة بالفاطميين يسودها الود والصداقة فلما أصبح الفاطميون خلفاء مصر سنة ٣٥٨هـ/ ٩٧٩م، انقلب عليهم القرامطة، وبدأ صراع مسلح مرير بين الفريقين؛ فأرسل المعز لدين الله الفاطمي جيشاً لإخراج القرامطة من الشام في سنة ٣٦٠هـ/ ٩٧١م بقيادة جعفر ابن فلاح، فهزمه القرامطة، وقُتل جعفر، وزحف الحسن الأعصم بقواته نحو مصر، وحاصر القاهرة عدة أشهر من عام ٣٦١هـ/ ٩٧٢م، لكنه لم يستطع دخولها، فارتد عائداً إلى الشام، ومات بعدئذ في مدينة الرملة سنة ٣٦٦هـ/ ٩٧٦م. (١٠)

وبعد وفاة الحسن الأعصم صار أمر القرامطة إلى مجلس يضم ستة من شيوخهم يسمى (مجلس الستة) وحينئذ كانت أحوالهم تتجه نحو الضعف والانحلال، ولم يعد يخشى بأسهم أحد، غير أنهم ظلوا مسيطرين على ما تحت أيديهم من بلاد البحرين والأحساء، حتى تلاشى أمرهم، وزالت دولتهم في نحو عام ٣٧٥هـ/ ٩٨٥م. (١١)

أ.د/ محمد جبر أبو سعدة

- ١- الفرق بين الفرق عبد القاهر البغدادي : ص ١٦٩ وما يليها، ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ٦٣٥-٦٣٦.
- ٢- نسبة إلى جنابة، وهي بلدة صغيرة على ساحل بحر فارس. معجم البلدان لياقوت الحموي ١٩٢/٢.
- ٣- تاريخ الرسل والملوك الطبري: ٧٥/١٠، ٧٨-٧٧، ابن الأثير: الكامل ٧/ ٤٩٨-٥٠٠، ابن كثير: البداية ١٤/ ٦٨٩.
- ٤- الكامل ابن الأثير: ٥١١/٧-٥١٢، ٥٣٣، ٥٤١، ٥٤٦، ٥٤٨، ١٤٣/٨، ١٤٧، ١٥٥، ١٦٠ ومواضع غيرها.
- ٥- الكامل ابن الأثير: ٥١١/٨ وما يليها، ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ٦٩٧.
- ٦- الكامل ابن الأثير: ٨٤-٨٣/٨، صلاح الدين الصفدي: الوافي بالوفيات ١٥/ ٣٦٣-٣٦٤.
- ٧- الكامل ابن الأثير: ١٤٣/٨، ابن كثير: البداية والنهاية ١٥/ ٥٠.
- ٨- الكامل ابن الأثير: ١٧٠-١٧٤، ابن كثير: البداية والنهاية ١٥/ ٢٦-٢٧.
- ٩- الكامل ابن الأثير: ٢٠٧/٨، ٢٠٨، ٤٨٦، الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٥/ ٢٢٣-٢٢٢.
- ١٠- وفيات الأعيان ابن خلكان: ٣٦١/١، ١٤٩/٢، الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٧٤-٢٧٥.
- ١١- الكامل ابن الأثير: ٤٢-٤٣.

القُرْب

والله قريب أى عليم بأحوال عباده قال تعالى ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة ١٨٦). والمقربون ذوو القرب والمكانة من الله قال تعالى ﴿لَن يَسْتَنكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ (النساء ١٧٢). وقوله ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ﴿١٠﴾ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾ (الواقعة ١٠، ١١)

وأول رتبة فى القرب القرب من طاعته، والاتصاف فى دوام الأوقات بعبادته. وفى الحديث القدسى الذى رواه البخارى «من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إلى مما افترضته عليه، ولا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به، وبصره الذى يبصر به، ويده التى يبطش بها، ورجله التى يمشى بها، ولئن سألتنى لأعطينه، ولئن استعاذنى لأعيننه». فقرب العبد أولا قرب بإيمانه وتصديقه، ثم قرب بإحسانه وتحقيقه.

وقرب الحق سبحانه وتعالى، ما يخصه

لغة : قربه: أدناه، ﴿وَأَقْتَرَبَ الْوَعْدُ﴾ (الأنبياء ٩٧)، وتقارب. والقراية: القرب فى الرحم، قرب الشيء قريبا وقربانا: دنا فهو قريب. وتقرب إلى الله بشيء أى طلب به القربة عند الله تعالى. وقوله فى الحديث «سدّدوا وقاربوا»: أى اقتصدوا فى الأمور كلها، واتركوا الغلو فيها والتقصير، يقال قارب فلان فى أموره إذا اقتصد.

واصطلاحاً : القرب خلاف البعد. والقربة: ما يتقرب به إلى الله تعالى من أعمال البر.

وقد وردت مشتقات قرب فى القرآن بمعان متعددة منها:

اقترب فى قوله تعالى ﴿كَأَلَّا لَا تُطَعَّهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ (العلق ١٩) بمعنى تقرب إلى ربك.

وقربات جمع قربة وهو ما يتقرب به إلى الله. وذلك فى قوله تعالى ﴿وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُّؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَهُمْ﴾ (التوبة ٩٩).

اليوم به من العرفان، وفي الآخرة ما يكرمه به من الشهود والعيان، وفيما بين ذلك من وجوه اللطف والامتنان، ولا يكون قرب العبد من الحق إلا ببعده عن الخلق، وهذه من صفات القلوب دون أحكام الظواهر والكون.

وقرب الحق سبحانه بالعلم والقدرة عام للكافة، وباللطف والنصرة خاص بالمؤمنين، ثم بخصائص الأنس بالله مختص بالأولياء. قال

تعالى ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق ١٦)

ومن تحقق بقرب الحق سبحانه وتعالى فأقله دوام مراقبته إياه؛ لأن عليه رقيب التقوى، ثم رقيب الحفظ والوفاء، ثم رقيب

الحياء. ولقد قالوا : أوحشك الله من قربيه أى من شهودك لقربه، فإن الاستثناس بقربه من سمات العزة..

فأما القرب بالذات فتعالى الله الملك الحق عنه، فإنه متقدس عن الحدود، مسبوق به، جلت صمديته عن قبول الوصل والفصل.

فقرب هو في ذاته محال، وهو تداني الذوات. وقرب هو واجب في نعته؛ وهو قرب بالعلم والرؤية. وقرب هو جائز في صفته، يخص به من يشاء من عباده، وهو قرب الفضل باللطف.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- لسان العرب ٦٢٢/١ - ٦٦٨ دار صادر بيروت.
- ٢- دائرة معارف القرن العشرين محمد فريد وجدي ٧/ ٧٣٤ وما بعدها.
- ٣- الرسالة القشيرية للإمام القشيري ١/ ٢٣٦ - ٢٣٩ تحقيق د/ عبد الحليم محمود، ومحمود بن شريف دار الكتب الحديثة.
- ٤- معجم ألفاظ القرآن الكريم مجمع اللغة العربية.

القرض

وقد شرع القرض لمراعاة مصالح الناس والتيسير عليهم في القيام بصنائع المعروف، ولذا يحرم القرض إن لم يكن القصد منه عمل المعروف كتحقيق منفعة للمقرض مثلاً.

ولا خلاف بين الفقهاء في أن الأصل في القرض في حق المقرض أنه قريبة من القرب لما فيه من إيصال النفع للمقرض، وقضاء حاجته وتفريج كربته وأن حكمه من حيث ذاته الندب، لكن قد يعرض له الوجوب أو الكراهة أو الحرمة أو الإباحة بحسب ما يلابسه أو يفضى إليه إذ للوسائل حكم المقاصد.

وبناء على ذلك: فإن كان المقرض مضطراً، والمقرض ملئاً كان إقراضه واجباً، وإن علم المقرض أو غلب على ظنه أن المقرض يصرفه في معصية أو مكروه كان حراماً أو مكروهاً بحسب الحال لأنه إعانة على معصية ولو اقترض تاجر لا حاجة، بل ليزيد في تجارته طمعاً في الربح الحاصل منه كان إقراضه مباحاً، حيث إنه لا يشتمل على تنفيس كربة، ليكون مطلوباً شرعاً^(٥)

لغة : ما تعطيه من المال لِتُقْضَاهُ، واستقرض منه طلب منه القرض فأقرضه واقترض منه القرض.^(١)

وهو مصدر: قرض الشيء يقرضه إذا قطعه، وكأنه شيء قد قطعته من مالك.

واصطلاحاً : دفع مال إرفاقاً لمن ينتفع به ويرد بدنه^(٢).

ثبتت مشروعية القرض بالكتاب والسنة والإجماع:

أما الكتاب: فبالآيات الكثيرة التي تحت على الإقراض، كقوله تعالى : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾ (البقرة ٢٤٥).

وأما السنة: فما رواه أبو رافع رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ استسلف من رجل بكراً فقدمت عليه إبل من إبل الصدقة، فأمر أبا رافع أن يقضى الرجل بكره، فرجع إليه أبو رافع فقال: لم أجد فيها إلا خياراً رباعياً، فقال : أعطه إياه، إن خيار الناس أحسنهم قضاء^(٣).

- وأما الإجماع: فقد أجمع المسلمون على جواز القرض^(٤).

أما فى حق المقترض فالأصل فيه الإباحة،
وذلك لمن علم من نفسه الوفاء بأن كان له
مال مرتجى، وعزم على الوفاء منه وإلا لم
يجز، ما لم يكن مضطرا، فإن كان كذلك
وجب فى حقه لدفع الضرر عن نفسه. ولو كان

المقترض عالما بعدم قدرته على الوفاء وأعطاه
فلا يحرم، لأن المنع كان لحقه وقد أسقط
حقه بإعطائه مع علمه بحاله.

أ. د/ فرج السيد عنبر

-
- ١- المصباح المنير ٤٩٨/٢، مختار الصحاح ص ٥٣٠.
 - ٢- حاشية ابن عابدين ١٧١/٤، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢٢٢/٣، تحفة المحتاج ٣٦/٥، كشف القناع ٢٩٨/٣.
 - ٣- أخرجه مسلم فى كتاب البيوع «باب جواز اقتراض الحيوان واستحباب توفيقه خيرا مما عليه» صحيح مسلم بشرح النووي ٣٦/١١.
 - ٤- المغنى لابن قدامة ٤٢٩/٦.
 - ٥- المبدع فى شرح المقنع ٢٠٤/٤، كشف القناع ٤٩٩/٣، روضة الطالبين ٣٢/٤، مواهب الجليل ٥٤٥/٤.

قريش

لغة : قرش الشيء، يقرشهُ أى قطعه
وجَمَعَه من ههنا وههنا، وضم بعضه إلى
بعض.

واصطلاحاً : أشهر قبائل العرب
العدنانية على الإطلاق وسميت هذه القبيلة
العربية قريشاً لتجمعهم إلى الحرم المكي،
وثمت روايات أخرى عن سبب هذه التسمية،
وكلها تدور حول ذلك المعنى اللغوى. والنسبة
إلى قريش: قريشى، وقرشى.

ويعرف بهم ابنُ حزم بقوله (وَلَدُ فِهْرٍ بَنُ
مَالِكٍ هُم قُرَيْشٌ، لَا قُرَيْشٌ غَيْرُهُمْ، وَلَا يَكُونُ
قُرَيْشِي إِلَّا مِنْهُمْ، وَلَا مِنْ وَلَدِ فِهْرٍ أَحَدٌ إِلَّا
قُرَيْشِي). وينتمى فِهْرُ بْنُ مَالِكٍ إِلَى جَدِّهِ
الْأَعْلَى (عَدْنَان) عَلَى هَذَا النَسَقِ: فِهْرُ بْنُ
مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مِعَدٍّ بْنِ
عَدْنَانَ.

ويرتبط ذكر قريش فى التاريخ، ومكانتهم
بين العرب جميعا بمكة المكرمة، وبيت الله
الحرام الذى يقدسه العرب، ويحجون إليه فى
كل عام ، غير أن هذا الذكر والمكانة إنما
يرجعان إلى عهد قريب من ظهور الإسلام،

أما قبل ذلك فلم يكن لقريش شأن يكاد
يذكر. وفى هذا الصدد يذكر المؤرخون: أن
قُصَيَّ بْنَ كِلَابِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ
غَالِبِ بْنِ فِهْرِ... بْنِ عَدْنَانَ، قصى هذا هو
الذى يرجع إليه الفضل فى ظهور قبيلة
قريش على مسرح الأحداث فى مكة، واتجاه
أنظار العرب إليها، وذلك حين تمكن من جمع
شمل أبناء قبيلته وتوحيد صفوفهم، ومن ثم
استطاع التغلب على قبيلة خزاعة بعد قتال
عنيف، كان النصر فيه لقصى وقريش، ثم
عُقد صلح بين الفريقين على أن يتولى قصى
أُمُور مكة والبيت الحرام، فأصبح أول رجل
من قريش يدين له أهل مكة جميعا بالسمع
والطاعة؛ فتولى حجابة البيت، وسقاية
الحجاج ورفادتهم، ورئاسة الندوة واللواء
والقيادة، وكان ذلك التطور الكبير فى تاريخ
مكة وقريش فى النصف الأول من القرن
الخامس الميلادى، أى قبل ظهور الدعوة
الإسلامية بما يزيد قليلا عن قرن ونصف
قرن من الزمان.

لما استقر الأمر لقصى جمع قريشا
وأمرهم أن يبنوا درهم داخل مكة إلى جوار
الكعبة، بعد أن اتخذ لنفسه دار الندوة، وجعل

بابها إلى البيت العتيق. وفى هذه الدار كان كبار رجال قريش يتبادلون الرأى فى أمور السلم والحرب، وفيها تُبرم عقود الزواج، وتُنجز المعاملات، ويرتبط بذلك أنه لا يدخل دار الندوة إلا الرجال الذين بلغوا سنَّ الأربعين، وهم بهذه المثابة يمثلون حكومة مكة، ولذلك التزم الناس بأوامرهم، كما صارت أوامر قصى بن كلاب مطاعة فيما بينهم.

وقبل وفاة زعيم مكة قام بتوزيع وظائف على أبنائه، فأعطى عبد الدار بن قصى حجابة البيت ودار الندوة واللواء، أما عبد مناف بن قصى فأعطاه السقاية والرفادة والقيادة، ونتيجة لذلك ظلت الأوضاع مستقرة بعد وفاة قصى، واستمرت قريش فى إدارة شئون مكة والبيت الحرام والقيام على خدمة الحجيج ورعايتهم.

لقد برز من خلفاء قصى العديد من رجال قريش الذين قاموا بأعمال مهمة أدت إلى ازدهار مكة، ورفع شأن قبيلتهم بين العرب، ومن أشهرهم: هاشم بن عبد مناف بن قصى، الذى نجح فى عقد الإيلاف لقريش، وتوسيع نطاق التجارة المكية حيث أخرجها من الحدود المحلية إلى دائرة المجال الدولى؛ فأخذ الحلف من قيصر الروم لتجار قريش على أن يدخلوا الشام بتجارتهم ويعودوا منها

آمنين، كما أنه هو الذى سنَّ لقريش رحلتى الشتاء إلى اليمن والحبشة، والصيف إلى الشام وغزة وآسيا الصغرى. وتولى بعد أبيه سقاية الحجاج وإطعام فقرائهم، وحفر عدة آبار جديدة ليرتفق بها أهل مكة وحجاج البيت. لقد كان اسمه عمر، ولكن غلب عليه لقب (هاشم)، لأنه هشم الثريد لقومه بمكة فى إحدى المجاعات. ومع هذه الأعمال جميعا فقد توفى شاباً وهو فى رحلة تجارية إلى غزة فى سنة ٥٢٤ ميلادية تقريباً.

واشتهر أخوه المطلب بن عبد مناف بن قصى بالنسك والنهى عن الظلم والعدوان، والحث على مكارم الأخلاق. وكانت وفاته باليمن.

أما عبد المطلب بن هاشم، فكان أحد وجهاء مكة، وأشهر زعماء قريش فى عصره، وهو الذى لم يرهب لقاء أبرهة الحبشى الذى زحف على رأس جيش قوى من اليمن إلى مكة ليهدم البيت الحرام، وقال له واثقا مطمئناً: إن للبيت رباً يحميه!! وصدق عبد المطلب؛ فقد حمى الله بيته، ودمر جيش أبرهة، وسجل القرآن الكريم هذه الحادثة الخطيرة فى تاريخ مكة وقريش فى سورة الفيل، واشتهر عبد المطلب كذلك بالفياض لجوده وسخائه، وإكرامه حجاج بيت الله. على الرغم من أنه لم يكن أغنى رجال مكة،

وُلِّقَ شَيْبَةَ الْحَمْدِ لِكَثْرَةِ حَمْدِ النَّاسِ لَهُ. وَهُوَ
الَّذِي حَفَرَ بَثْرَ زَمْزَمَ الَّتِي اسْتَفْنَى بِهَا أَهْلَ
مَكَّةَ عَنِ الْآبَارِ الْآخَرَى لِفُزَارَةِ مَائِهَا وَلُطْفِ
مَذَاقِهَا. وَقَدْ تَوَفَّى عَبْدُ الْمُطَّلِبِ قَبْلَ الْهِجْرَةِ
بِنَحْوِ خَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ عَاماً (٥٧٩م).

وَمِنْ أَبْنَاءِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْمَشْهُورِينَ بَيْنَ
رِجَالَاتِ قُرَيْشٍ: أَبُو طَالِبٍ وَشَقِيقُهُ عَبْدُ اللَّهِ
(وَالِدُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ)، وَالْعَبَّاسُ جَدُّ الْخُلَفَاءِ
الْعَبَّاسِيِّينَ، وَحَمْزَةُ أَسَدُ اللَّهِ، الَّذِي اسْتَشْهَدَ
فِي غَزْوَةِ أَحَدٍ سَنَةِ ثَلَاثِ هِجْرِيَّةٍ (٦٢٥م).

أَمَّا أَحَمُّ أَسْبَابِ شَهْرَةِ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ
وَمَجْدِهَا الْمُؤْتَلَّ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ، فَهُوَ أَنَّ اللَّهَ
سَبَّحَانَهُ قَدْ شَرَفَهَا وَرَفَعَ ذِكْرَهَا فِي الْعَالَمِينَ
بِاخْتِيَارِ أَحَدِ أَبْنَائِهَا لِيَكُونَ خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، وَهُوَ: مُحَمَّدٌ ﷺ. بَنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنُ
قُصَيٍّ، الَّذِي وُلِدَ بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ فِي عَامِ الْفِيلِ
قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِثَلَاثِ وَخَمْسِينَ سَنَةً (٥٧٠م)،

وَأَوْحَى إِلَيْهِ وَكَلَّفَ بِالرِّسَالَةِ حِينَ بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ
مِنْ عَمَرِهِ الْمُبَارَكِ، وَمِنْ ثَمَّ أَخَذَ يَدْعُو إِلَى
عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَنَبَذَ عِبَادَةَ
الْأَصْنَامِ السَّائِدَةِ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْعَرَبِ جَمِيعاً،
فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِهِ وَصَدَّقَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ
بِدَعْوَتِهِ وَصَدَّ عَنْهُ. وَلَكِنْ بَعْدَ جِهَادٍ عَظِيمٍ
وَكِفَاحٍ مُرِيرٍ، وَمَعَانَاةٍ شَدِيدَةٍ، وَهَجْرَةٍ مِنْ مَكَّةَ
إِلَى يَثْرِبِ (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ) تَكَلَّتْ جَهْدُهُ
وَجِهَادُهُ بِالنِّصَارِ الْحَقِّ الَّذِي جَاءَ بِهِ وَدَعَا إِلَيْهِ
وَانْتَشَارَ دَعْوَتُهُ (دَعْوَةُ الْإِسْلَامِ) فِي مَكَّةَ
وَسَائِرِ أَنْحَاءِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَلَمْ
تَصْعَدْ رُوحُهُ الطَّاهِرَةُ إِلَى بَارئِهَا فِي سَنَةِ
إِحْدَى عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ (٦٣٢م)، إِلَّا بَعْدَ اكْتِمَالِ
الرِّسَالَةِ، وَإِتْمَامِ نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَيْهِ وَعَلَى
أُمَّتِهِ، فَأَصْبَحَ الْعَرَبُ جَمِيعاً يَدِينُونَ بِالْإِسْلَامِ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ...

أ.د/ محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة

- ١- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقى (ت نحو ٢٥٠هـ/٨٦٤م) بتحقيق رشدي الصالح ملخص - مطابع دار الثقافة - مكة المكرمة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م
- ٢- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام - جواد علي - دار العلم للملايين بيروت ١٩٨٠م.
- ٣- جمهرة أنساب العرب لابن حزم بتحقيق عبد السلام محمد هارون - مطابع دار المعارف بمصر ١٩٧٧م
- ٤ - الطبقات الكبرى لابن سعد دار صادر بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.
- ٥ - تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبري بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطابع دار المعارف بمصر - ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- ٦ - انقاموس المديط للخيرون آبادى مطابع مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ٧ - السيرة النبوية لابن هشام بتحقيق مصطفى السقا وآخرين. مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر. ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.
- ٨ - حياة محمد - محمد حسين هيكل مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٥م

القصد

أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ
فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا
تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴿٨٩﴾ (المائدة ٨٩).

وأكثر استعمال القصد فى التعبير عن التوجه الإرادى (العملى) والتوجه ذهنى. فأما القصد الدال على التوجه الإرادى: فهو إما مشروع وإما هدف، فإن كان مشروعاً دل على مجرد العزم على الفعل والانبعاث نحوه. وإن كان هدفاً دل على الغاية التى من أجلها حصل التوجه. فالنجار مثلاً يقصد صنع خزانة جميلة، وهذا مشروع، أو يقصد مع ذلك أن يشتهر ويكتسب ثقة الناس؛ وهذا هدف (٤).

ويطلق اصطلاح اتجاه القصد على العمل الذى له جانبان أحدهما جميل، والآخر قبيح، والمسلم لا يرى أن المعاصى تؤثر فيها النية الحسنة فتقلب طاعة، فالذى يغتاب شخصاً لتطبيب خاطر شخص آخر هو عاص لله تعالى آثم لا تنفعه نيته وقصده الحسن فى نظره، وكذلك الذى يبنى مسجداً بمال حرام لا يثاب عليه، بل يعاقب على هذا المال الحرام، فلا يكفى أن يكون القصد حسناً، بل لابد أن يكون الفعل والعمل صالحاً موافقاً للشرع (٥).

لغة : استقامة الطريق، ومنه قوله تعالى:

﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ (النحل ٩) أى على الله تبين الطريق المستقيم والدعاء إليه بالحج والبراهين الواضحة، وسفر قاصد: سهل قريب. والقصد: العدل. والقصد إتيان الشيء، تقول: قصد له وقصد إليه توجه إليه عامداً، وقصد فى النفقة لم يسرف ولم يقتّر، وقصد فى الأمر: توسّط لم يفرط ولم يفرط، وقصد فى مشيه: اعتدل فيه (١).

واصطلاحاً : يطلق ويراد به أولاً: توجه النفس إلى الشيء أو انبعاثها نحو ما تراه موافقا، وهو مرادف للنية (٢).

فالقصد مرادف للنية، فالقصد يميز العبادة عن العادة كالجلوس للاعتكاف تارة، وللاستراحة تارة أخرى، أو تميز رتبته كالصلاة تكون للفرض تارة أو للنفل تارة أخرى، وشرطها إسلام الناوى وتمييزه وعلمه بالمنوى به. والإمساك عن الأكل قد يكون لعدم القدرة على الأكل، وتارة تركا للشهوات لله عز وجل، فيحتاج فى الصيام إلى نية يقصد بها تميز ذلك عن ذلك.

ومما تدخل النية فيه والقصد مسائل الأيمان فلفو اليمين لا كفارة فيه، وهو ما يجرى على اللسان من غير قصد بالقلب البتة قال تعالى ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي

فلا بد من تقدير قيمة الفعل والعمل مع ملاحظة ناحيتين: إحداهما المبدأ الذى يوجه النفس إلى الشيء، والأخرى: الشروط الواقعية المحيطة بتنفيذ العمل.

وأما القصد الدال على التوجه ذهنى: فهو القصد الذى أشار إليه الفلاسفة المدرسيون فى القرون الوسطى، والفلاسفة الظواهريون والوجوديون فى العصور الحديثة.

فالفلاسفة المدرسيون يطلقون لفظ القصد على اتجاه الذهن نحو موضوع معين، ويسمّون إدراكه المباشر لهذا الموضوع بالقصد الأول، وتفكيره فى هذا الإدراك بالقصد الثانى.

والفلاسفة الظواهريون والوجوديون يطلقون لفظ القصد على تركيز الشعور فى بعض الظواهر النفسية، كالإدراك الحسى، والتخيل والذاكرة؛ لتفسيرها وتوضيح أسبابها فمعنى القصد عندهم قريب من معناه عند المدرسيين.

والقصدي هو المنسوب إلى القصد، ومنه الأنواع القصدية، وهى الأنواع المدركة بالحس، وهذا الإدراك عند الظواهرية لا يتم بتأثير العقل وحده، بل يتم بتأثير العاطفة والوجدان.

والانفعالية القصدية هى العواطف التى تتوجه إلى الشيء، وتعين على معرفته كالحب والبغضاء، فهما وسيلتان من وسائل المعرفة، كالإدراك والتذكر^(٦)

ثانيا : القصد أخلاقيا : يطلق ويراد به التوسط والاعتدال فى الأمور كلها .

فقد تضمن الإسلام طائفة من الإرشادات المتصلة بحياة المسلمين الخاصة، قصد بها إلى تنظيم شئونهم البدنية والنفسية، ووضعها على أساس كريم وهى آداب تتعلق بمطعم الإنسان وملبسه ومسكنه وسائر آماله التى يسعى إليها فى هذه الحياة، لا يجنح بها إلى الرهبانية المفرقة، ولا إلى المادية الجشعة، فهى تقوم على التوسط والاعتدال، ومن ثم فتففيذها سهل قريب .

إن الإسلام يقرن بين مطالب الجسم والنفس فى تعاليمه، ويكف طغيان أحدهما على الآخر، ويرى فى تنسيق حاجاتهما عونا للمرء على أداء رسالته فى هذه الحياة وما بعدها .

فالإسلام يقسم آمال المؤمن ورغائبه على معاشه ومعاده، ويطلب الخير لنفسه فى يومه وغده. قال تعالى ﴿فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ (٢٠٠) وَمِنْهُمْ مَّن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (٢٠١) أُولَٰئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا﴾ (البقرة ٢٠٠-٢٠٢).

وقد جاء فى النصح لقارون ما يؤكد العمل للحياتين معاً، فإن الدنيا وسيلة للآخرة، وصحة الوسيلة ضمان لنجاح المقصد. قال

تعالى ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ (القصص ٧٧).

إن التوسط لب الفضيلة، والتوسط والقصد أن تملك الحياة لتسخرها في بلوغ المثل العليا، لا أن تملك الحياة فتسخرها لدنياها، ولا أن تحرم من الحياة أصلاً فتقعد ملوماً محسوراً. وقد قال الرسول ﷺ: «السمت الحسن والتؤدة والاقتصاد جزء من أربعة وعشرين جزءاً من النبوة» (رواه الترمذى). وقال تعالى ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ (لقمان ١٩) أى توسط واعتدل في مشيك بين السرعة والبطء. (٧)

ولنأخذ مثلاً من الأمور التي طلب الإسلام فيها القصد، مثال المأكّل والمشرب فإن حال الإنسان في مأكله ومشربه مطلوب منه الاعتدال والقصد والتوسط فلا يُفَرط في تناول الطعام والشراب ولا يُفَرط، فإن الداعى إلى الطعام والشراب شيئان: حاجة ماسة، وشهوة باعثة، فالحاجة تدعو إلى ما سدّ الجوع وسكّن الظمأ، وهذا مندوب إليه

عقلاً وشرعاً لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد، ولذلك ورد الشرع بالنهي عن الوصال بين صوم اليومين، لأنه يضعف الجسد، ويمقت النفس، ويعجز عن العبادة. وأما شهوة الزيادة على قدر الحاجة والإكثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه، في العقل والشرع؛ لأنه تناول ما زاد على الكفاية فهو شَرٌّ مضرٌّ^(٨). وقد روى عن النبي ﷺ قال: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه» (رواه ابن ماجه).

ولقد كان القصد في الأمور والاعتدال فيها من صفة النبي ﷺ فلم يقبل النبي ﷺ موقف النفر الذي قال أحدهم: أنا أصوم ولا أفطر، وقال الآخر: وأنا أصلى ولا أنام، وقال الثالث: أنا أعتزل النساء، فبين رسول الله لهم أن ذلك يرفضه الإسلام ويأمر بالاعتدال والقصد في الأشياء. فقال ﷺ «أما أنا فأصوم وأفطر، وأقوم وأنام، وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني».

(هيئة التحرير)

١- لسان العرب - ابن منظور ٣٥٣/٣-٣٥٤، دار صادر بيروت، والمعجم الوسيط ٧٧٦/٢ - دار المعارف ط ٢ القاهرة.

٢- المعجم الفلسفى - جميل صليبا ١٩٣/٢ الناشر الشركة العالمية للكتاب ١٩٩٤م

٣- جامع العلوم والحكم - لابن رجب ١١٨/١ - ١٢٤ تحقيق د/ محمد الأحمدى أبو النور - طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٤- المعجم الفلسفى ١٩٣/٢.

٥- منهاج المسلم - أبو بكر جابر الجزائري ص ٨٤ - ٨٦ - الناشر مكتبة الكليات الأزهرية ط ٢ القاهرة.

٦- المعجم الفلسفى ١٩٤/٢.

٧- خلق المسلم - الشيخ محمد الغزالي ص ١٤٥ - ١٥٤ دار الدعوة ط ٣ - ١٩٩٠م.

٨- أدب الدنيا والدين للماوردي ص ٣٣٧ مكتبة مصطفى البابى الحلبي - ط ٥ - القاهرة ١٩٨٦م.

القصر

النفسى وإلى الواقع الخارجى، فالقصر إثبات
شيء لشيء لا يتعداه إلى غيره، وهذا الغير
المنفى: إذا كان عاما فى الواقع كان القصر
حقيقيا، وإن كان خاصا معينا كان قصرا
إضافيا.

فالحقيقى كقوله تعالى ﴿وَاللَّهُمَّ إِلَهَ
وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (البقرة ١٦٣).

بقصر الألوهية على الله تعالى، بمعنى نفى
كل فرد من الآلهة ثم حصر ذلك المعنى فيه
تبارك وتعالى.

والقصر الإضافى: تخصيص شيء بشيء
دون غيره أو مكانه.

وينقسم الإضافى إلى قصر قلب، وإفراد
وتعيين، حسب حال المخاطب واعتقاده.

فقصر القلب إنما يكون فى المتقابلات فى
الصفات، والموصوفات: إذا كان المخاطب
يعتقد عكس ما يشبته المتكلم. كموقف
المشركين من القرآن الكريم كما سجل القرآن
على ألسنتهم قال تعالى ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ
الْبَشَرِ﴾ (المدثر ٢٥) وقوله: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا
أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (المؤمنون ٨٣) وقوله تعالى

لغة : يدور حول معنيين: الحبس، وألا يبلغ
الشيء مداه ونهايته ، كما فى اللسان، ومن
الأول قوله تعالى ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ
عَيْنٌ﴾ (الصفافات - ٤٨).

ومن الثانى : قوله تعالى ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ
جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ﴾ (النساء ١٠١)
ودلالة القصر، والحصر، والاختصاص
مقاربة.

واصطلاحاً : دلالتة قريبة من معنى
الحبس اللغوى، لأنه تخصيص شيء بشيء
بطريقة مخصوصة.

فجملة القصر المكونة من موصوف وصفة،
تتنظم حكمين، إثبات الحكم للمقصود عليه،
ونفيه عن غيره، فهى تتحل إلى جملتين فى
المعنى، وتغنى غناءهما، وتداخل النفى
والإثبات فى القصر، يجعله مركزاً ذا إشعاع
وظلال وقوة حسم لأنه من أقوى طرق
التوكيد.

وينقسم القصر إلى :

أولاً : القصر الحقيقى، والإضافى: وهذا
التقسيم راجع إلى اعتقاد المتكلم، وواقعه

﴿إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾ (سورة ص ٧) دلالة الحيرة والاضطراب والكذب بأنه غير حق.

أما قصر الأفراد، فالمخاطب يعتقد اشتراك الموصوف في صفتين أو قيام الصفة بموصوفين، فيكون أسلوب القصر أفراداً لأحدهما ونفياً للثاني، كقوله تعالى ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ﴾ (الفاشية ٢١ - ٢٢). والصفة المنفية الإكراه والإجبار.

وقصر التعيين حين يكون عند المخاطب إيهام وتردد كقولنا: إنما التحلل من القيم داء الأمم، لمن يسوى أو يتردد بين آثار التخلق بالقيم والتحلل منها.

ثانياً : وينقسم باعتبار الطرفين: إلى قصر صفة على موصوف، وقصر موصوف على صفة، والصفة مطلق المعنى القائم بالغير، وليس الصفة النحوية. والموصوف ما قام بنفسه، سواء كان ذاتاً أو معنى موصوفاً.

فمن قصر الصفة على الموصوف قوله تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاحة ٥).

وهو قصر حقيقى إخلاصاً في العبادة، وطلب الإعانة.

ومن قصر الموصوف على الصفة قوله

تعالى ﴿وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾ (يوسف ١٠٤).

وهو قصر إضافى، أما قصر الموصوف على الصفة قصرأ حقيقياً، دون غيرها من الصفات، فقالوا إنه لا يكاد يوجد لتعذر الإحاطة بالصفات، إلا بضرب من المبالغة كقولك: ما شوقى إلا شاعر. فقد بلغ في الشعر المدى حتى كأنه لا صفة له إلا الشعر، وهذا كثير في اللغة والاستعمال البليغ وإثبات صفة. دون سواها، أو موصوف دون غيره في القصر، إنما هو تحييد وتحديد يلتقط ما له خطر، ويدفع المنفى تمييزاً وإظهاراً للمعنى.

والطرفان من صفة أو موصوف قد يطول أحدهما استيفاء للمعنى وهو كثير في القرآن الكريم قال تعالى ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ﴾ (يونس ٦١).

وهو قصر لهذه الحالات الثلاث على كونها مشهودة مراقبة من الله تعالى غرساً للمراقبة فى أعماق الإنسان.

وطرق القصر كثيرة وهى الوسائل التى تحدث فى الأسلوب هذه الخصوصية ، ومنها: ضمير الفصل كقوله تعالى عن المتقين ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة ٥).

ومنها تعريف الطرفين كقوله تعالى ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾ (طه ١٤).

وأشهر هذه الطرق أربعة:

١ - النفى والاستثناء ويكون غالباً فى المقامات القوية الجهيرة، كقوله تعالى ﴿وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ (الحجر ٢١) والمقصود عليه : المؤخر.

٢ - «إنما» - حملاً على النفى والاستثناء - فى المقامات الجليلة أو المنزلة منزلتها، وكثيراً ما تفيد التعريض - باقتضاء المقام - كقوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ (الأنعام ٣٦)، والمقصود عليه المؤخر.

٣ - تقديم ما حقه التأخير كقوله تعالى ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون ٦).

وقوله تعالى ﴿رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ (المتحنة ٤) و المقصود عليه المقدم.

٤ - العطف بـ «بل» و«لكن» و«لا» ، ويشترط فى بل ولكن تقدم نفى، ومن شواهد هذا الطريق قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (البقرة ١٥٤) وقول عز وجل ﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ (آل عمران ١١٧) والواو الثانية لا تمنع القصر عند كثير من العلماء وتقول فى العطف بلا: شوقى شاعر لا خطيب.

أ. د/ صباح عبید دراز

مراجع الاستزادة

- ١ - أساليب القصر فى القرآن الكريم. د/ صباح دراز. مطبعة الأمانة - القاهرة ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ٢ - الإيضاح للخطيب القزويني. دار الكتاب اللبناني. ط ٥، ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م.
- ٣ - البحر المحيط لأبى حيان الأندلسي. دار الفكر. ط ٢، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٤ - بغية الإيضاح، الشيخ عبدالمتعال الصعیدی. المطبعة النموذجية.
- ٥ - البلاغة تطور وتاريخ، د/ شوقى ضيف. دار المعارف ط ٣ القاهرة.
- ٦ - دلائل الإعجاز. عبدالقاهر الجرجاني. تحقيق محمود شاكر. مكتبة الخانجي. القاهرة.
- ٧ - شروح التلخيص. ط عيسى الحلبي ١٩٣٧ م.
- ٨ - من الإعجاز البلاغى للقران. د/ صباح دراز. المكتبة التوفيقية ط ١ القاهرة ١٩٩١ م.
- ٩ - النبأ العظيم، أ. د/ محمد عبدالله دراز، مطبعة السعادة ط ١، ١٩٦٠ م.

القصيدية

وقد اختلف فى عدد أبيات القصيدة.. فالأخنس أجاز تسمية ما كان على ثلاثة أبيات أو خمسة أو عشرة قطعة.. فأما ما زاد على ذلك.. فإنما تسميه العرب قصيدة^(٦).. وقيل: إذا بلغت الأبيات سبعة فهي قصيدة.. ولهذا كان الإيطاء بعد سبعة غير معيب عند أحد من الناس... ومن الناس من لا يعد القصيدة إلا ما بلغ العشرة وجاوزها، ولو بيت واحد.. ويستحسنون أن تكون القصيدة وترا.. وأن يتجاوز بها العقد، أو توقف دونه.. كل ذلك ليدلوا على قلة الكلفة، وإلقاء البال بالشعر.^(٧)

والقصيدة على أنواع منها:

١ - القصيدة العمودية: وهى التى تعتمد على وحدة الوزن والروى، وقد جاء عليها معظم الشعر العربى.. وثمة خصائص أسلوبية متعددة تميز هذه القصيدة.^(٨)

٢ - القصيدة المثناة: وهى التى يجتمع فيها أكثر من ضرب من ضروب القافية.^(٩)

٣ - قصيدة النثر: هى الكتابة التى لا تتقيد بوزن أو قافية.. وإنما تعتمد الإيقاع الداخلى.. والكلمة الموحية.. والصورة

لغة : من القصد .. وهو الاستقامة، والعمد، والتوسط، والاعتدال والإصابة، والتقيق، والتجويد، والتهديب.^(١)

واصطلاحاً : مجموعة أبيات من بحر واحد، مستوية فى عدد الأجزاء وفى الأحكام اللازمة.^(٢) وبعبارة أخرى: القصيدة مجموعة من الأبيات الشعرية ترتبط بوزن واحد من الأوزان العربية، وتلتزم قافية واحدة.^(٣) وجمع القصيدة من الشعر القصيد، والقصائد.. قال ابن جنى: فإذا رأيت القصيدة الواحدة، قد وقع عليها القصيد بلا هاء.. فإنما ذلك لأنه وضع على الواحد اسم الجنس اتساعاً.^(٤)

وقيل: القصيد من الشعر ما تمَّ شطر أبياته، وفى التهذيب شطر أبيته.. سمي بذلك لكماله، وصحة وزنه، وقال ابن جنى: سمي قصيداً.. لأنه قصد واعتمد، وإن كان ما قصر منه واضطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعرا مرادا مقصودا.. وذلك أن ما تم من الشعر وتوفر أثر عندهم، وأشد تقدما فى أنفسهم مما قصر واختل، فسموا ما طال ووفر قصيدا.. أى مرادا مقصودا.^(٥)

الشعرية.. وغالباً ما تكون الجمل فيها قصيرة، محكمة البناء، مكثفة الخيال.

وقد كانت بداية ظهور هذا النوع من القصائد في الربع الأول من القرن العشرين.. عندما اعتمد جبران والريحاني فناً أدبياً يجعل النثر الفني أسلوباً إلا أنه يتميز بعاطفة شعرية.. وخيال مجنح، وقد كانا متأثرين بقراءتهما عن الأدب الغربي.. وقد سمي هذا النوع من الأدب «الشعر المنشور».. وسماه ميخائيل نعيمة «الشعر المنسرح».. ثم جاءت مجلة «شعر» اللبنانية.. وأخذت تروج هذا

الشكل الأدبي، وتطوره.. ولعل أول من بدأ بكتابة «قصيدة النثر» بشكل واضح ومميز الشاعر «أنسى الحاج».. ثم جاء «أدونيس» و«يوسف الخال» و«شوقي أبو شقرا» و«عصام محفوظ» ورسخوا هذا الشكل الأدبي.. وكان «أدونيس» أول من اصطلح على تسمية هذا الشكل «قصيدة النثر» ودافع عنه في كتابه «الثابت والمتحول» وكثير من الأدباء والنقاد يعتبرون هذا الشكل نثراً أدبياً. (١٠)

أ. د/ صفوت زيد

-
- ١- المعجم الوسيط مادة «قصد» مجمع اللغة العربية.. المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع إستانبول - تركيا بدون.. وانظر أيضاً: تاج العروس مادة «قصد» للزبيدي تحقيق علي شبري - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت طبعة ١٩٩٤م
 - ٢- الوافي في علمي العروض والقوافي د. إبراهيم جادو ص٦ الطبعة الثانية ١٩٩٢م
 - ٣- معجم مصطلحات العروض والقوافي د. محمد علي الشوابكة ص٢٠٧.. نشر جامعة مؤتة بالأردن دار البشير بعمان ١٩٩١م.
 - ٤- تاج العروس : مادة قصد.
 - ٥- السابق نفسه
 - ٦- السابق نفسه
 - ٧- العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده لابن رشيق القيرواني ١٨٨٨-١٨٩. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - دار الجيل بيروت ط٥/١٩٨١م
 - ٨- معجم مصطلحات العروض والقافية ص٢٠٨
 - ٩- الشافي في العروض والقوافي د. هاشم صالح ص٢٧٤-٢٧٥ دار الفكر العربي - بيروت - الطبعة الثالثة ١٩٩٥م
 - ١٠- معجم مصطلحات العروض والقافية ٢٠٩-٢١١ وانظر : قضايا الشعر المعاصر نازك الملائكة ٢١٣-٢٢٧ دار العلم للملايين - بيروت الطبعة السابعة ١٩٨٣م

القضاء

يرجع فى كل أموره إلى كتاب الله أو سنة رسوله ﷺ، وكان يأخذ بالقياس، وإذا تعذر عليه الفصل فى المنازعة التى عرضت عليه، رجع إلى الشورى، وأخذ بها بعد عرض الأمر على أهل العقد والحل، كذلك كان يفعل عمر، مع تعيين القضاة فى سائر الأمصار الإسلامية لاتساعها، وكان يختار القضاة من حفظة القرآن الكريم ومن المعروفين بالورع والتقوى، ممن ضربوا أروع الأمثلة فى العدل^(٤).

وقد شُرِعَ القضاء لأجل الفصل فى الخصومات، وإحقاق الحق، وإزهاق الباطل وإقامة العدل بين الناس، وهو ضرورة من الضروريات التى تحتاج الأمة إليها لعدم الاستغناء عنها ، لأنه الوسيلة الوحيدة لرد النوائب، وقمع المظالم، ونصر المظلوم، وإنهاء الخصومات، ولذلك قال الفقهاء: يكره تحريماً تقلد القضاء لمن يخاف الحيف فيه، بأن يظن أنه قد يجور فى الحكم، أو يرى فى نفسه العجز عن سماع دعاوى كل الخصوم، وهذا إذا لم يتعين عليه، فإن تعين عليه، أو أمن الخوف فلا يكره، وقالوا كذلك: يَحْرُمُ على الشخص تولى القضاء إذا كان جاهلاً

لغة : القطع والفصل ، يقال: قضى يقضى قضاءً، فهو قاضٍ، إذا حكم وفصل، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : إلزام من له إلزام بحكم الشرع^(٢).

وقد ثبتت مشروعية القضاء بالكتاب والسنة والإجماع:

١ - قال تعالى: ﴿يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (سورة ص ٢٦).

٢ - وقد كان النبی ﷺ متولياً بنفسه أمر القضاء بالوحي الإلهي، لأنه المبلغ عن الله عز وجل، فكان ﷺ إذا جلس للقضاء يتمثل العدل فى أسمى وأجمل المظاهر، وكان القضاء منحصراً فيه دون غيره، ولكن عندما انتشر الإسلام كان مضطراً لتعيين القضاة، وقد ثبت أنه بعث سيدنا علياً وسيدنا معاذاً إلى اليمن قاضيين (رواه أبو داود والترمذى)^(٣).

٣ - ولما تولى سيدنا أبو بكر الخلافة تولى بنفسه السلطة الدينية والسياسية، وكان

ليس له أهلية القضاء أو من أهل العلم لكنه عاجز عن إقامة وظائفه، أو كان متلبساً بما يوجب فسقه، أو كان قصده الانتقام من أعدائه، أو أخذ الرشوة أو نحو ذلك^(٥).

والقضاء فى الإسلام له أهميته ومكانته، لأنه يقوم على تحقيق العدل بين الناس ورفع الظلم عن المظلومين، وعدم المحاباة أو المجاملة، وكل هذا نراه فى كتاب سيدنا عمر إلى أبى موسى الأشعرى الذى جاء فيه «إن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة.. أس بين الناس فى مجلسك ووجهك وعدلك حتى لا يطمع شريف فى حيفك ولا يخاف ضعيف من جورك، والبينة على من ادعى، واليمين على من أنكر.. ولا يمنعك قضاء قضيته بالأمس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه، فإن الحق قديم، ومراجعة الحق خير من التماذى فى الباطل،.. واجعل للمدعى حقاً عائناً أو بينة فاضرب له أمداً ينتهى إليه، فإن أحضر بينته أخذت له بحقه، وإلا وجهت عليه القضاء، فإن ذلك أنفى للشك، وأجلى للعمى.. ثم إياك والقلق والضجر والتأذى بالناس والتنكر بالخصوم فى مواطن الحق التى يوجب بها الأجر، فإنه من يخلص نيته فيما بينه وبين الله تعالى - ولو على نفسه - يكفيه الله ما بينه وبين الناس،

ومن تزيين للناس بما يعلم الله خلافه منه، هتك الله ستره، وأبدى فعله، والسلام»^(٦).

ولهذا رأينا الفقهاء يوجبون على القاضى:

١ - عدم الحكم لوالديه أو لأحد أولاده لأجل التهمة، ولكنه يجوز له أن يحكم على أحد أبويه، أو أحد أبنائه لانتفاء التهمة.

٢ - عدم الحكم على عدوه، ويجوز له أن يحكم له.

٣ - لا يجوز للقاضى أن يفاضل بين الخصوم فى المجلس، ولا أن يخلو بأحد الخصوم دون الآخر لما فى ترك العدل فى ذلك من كسر قلب الآخر ويؤدى إلى التهمة^(٧).

٤ - وعلى القاضى أن ينظم وقته الذى يقضى فيه بين الناس، ليعطى لنفسه وقتاً للراحة.

٥ - يستحب له أن يتخذ كاتباً يكتب له، لأن النبى ﷺ فعل ذلك، فقد اتخذ زيد بن ثابت ليكتب له، لأن القاضى فى الغالب يكون مشغولاً بسماع دعوى الخصوم ومتابعة أقوالهم، ولهذا فإنه يكون محتاجاً لكاتب يكتب له الوقائع حتى لا يقع القاضى فى خطأ بسبب النسيان.

٦ - ينبغى للقاضى أن يتخذ أعواناً يعاونونه فى إحضار الخصوم وتنفيذ أحكامه بشرط أن يكون هؤلاء الأعوان من المعروفين

بالتقوى والصلاح والأمانة والبعد عن الطمع^(٨).

٧ - لا يجوز للقاضى تأخير الحكم فى الخصومة إلا فى ثلاث: الريبة، ولرجاء صلح الأقارب، وإذا طلب أحد الخصوم مهلة لتقديم ما يؤكد قوله أمام القاضى^(٩).

٨ - على القاضى ألا يميز بين مسلم أو غير مسلم فى مجلس القضاء لأن الإسلام هو دين العدالة، والتى كانت سببا فى انتشار الإسلام شرقا وغربا، فهذا هو القاضى شريح الذى كان يقضى بالعدل، ولا يفرق بين مسلم وغير مسلم، ولا بين حاكم أو محكوم حينما تخاصم إليه سيدنا على ويهودى فى رمح، وادعى سيدنا على أن الرمح رمحه،

وادعى اليهودى أن الرمح رمحه، عند ذلك طلب القاضى من سيدنا على - وهو أمير المؤمنين - أن يحضر الشهود على أن الرمح رمحه، فأحضر ابنه الحسن، فلم يقبل القاضى شهادة الحسن لأبيه، وطلب من سيدنا على أن يحضر شاهدا آخر، ولم يجد شاهدا غيره، فحكم القاضى بأن الرمح لليهودى، فلما رأى اليهودى ذلك تعجب مما رأى، وأعاد لسيدنا على رمحه، وأعلن إسلامه فى الحال، بسبب ما رآه من عدل القاضى، الذى لم يفرق بين مسلم وغير مسلم، ولو كانت الخصومة بين يهودى وبين أمير المؤمنين.

أ. د / صبرى عبدالرؤوف محمد

١ - لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت (قضى) ١٥ / ١٨٦ - ١٨٧.

٢ - حاشية الجمل، على شرح المنهج، طبعة عبدالرحمن محمد، ٥ / ٢٢٤.

٣ - سنن أبى داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق، السجستاني، أبو داود، ٤ / ١١.

٤ - أدب القاضى، للماوردي، طبعة الحلبي، القاهرة ١ / ١٣٧.

٥ - حاشية ابن عابدين ٥ / ٣٦٧.

٦ - حكمة التشريع وفلسفته، ليلي أحمد الجرجاوى، طبعة مؤسسة الحلبي، القاهرة، ٢ / ١٦٧.

٧ - مغنى المحتاج، محمد بن أحمد الشرييني، مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة، ٤ / ٣٩٣.

٨ - أدب القضاء، لابن أبى الحداد، بيروت، ص ١٠٨.

٩ - تبصرة الحكام، ١ / ٧٧.

القضاء والقدر

﴿إِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
(آل عمران ٤٧) وقضى ذلك: حكم بكونه
فكونه.. ومعنى «القدر» - فى اللغة العربية -
الترتيب والحد الذى ينتهى إليه الشيء - قال
تعالى : ﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا﴾ (فصلت ١٠)
بمعنى : رتب أقواتها وحددها؛ وقال: ﴿إِنَّا
كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ (القمر ٤٩) أى برتبة
واحدة.. وعلى هذا - فمعنى: «قضى وقدر»:
«حكم ورتب» - ومعنى القضاء: حكم الله فى
شيء بحمده أو ذمه وبكونه وترتيبه على
صفة كذا وإلى وقت كذا فقط».

وقد ذهب طائفة من الناس إلى أن
الإنسان مجبر على أفعاله وأنه لا استطاعة
له أصلا، وهو كالريشة فى مهب الريح، وإنما
تتسبب الأفعال إليه مجازاً، والفاعل فى
الحقيقة - هو الله - كما تقول: أمطرت
انسما، وليست السماء هى الفاعل للمطر
وإنما الفاعل هو الله - وهذا قول «الجبرية»،
وعلى رأسهم «جهنم بن صفوان» وطائفة من
«الأزارقة» - وقد ذهب «المعتزلة» إلى نقيض
ذلك، فالإنسان - عندهم - يملك حرية الإرادة،
وهو مختار فى أفعاله، وهو الخالق لها، ومن
ثم كان التكليف والثواب والعقاب؛ وإلا فكيف
يكلف الإنسان بفعل لا يفعله هو وإنما يفعله
غيره؟! وكيف يثاب أو يعاقب على فعل لا

لغة القضاء هو الحكم والفصل بين الناس
- يقال قضى يقضى قضاء فهو قاض إذا حكم
وفصل.

والقضاء والقدر اصطلاحاً : هو ما قدره
الله تعالى وقضاه على العالمين فى علمه
الأزلى مما لا يملكون صرفه عنهم - وهذه
العقيدة جاءت بها جميع الرسالات الإلهية،
وليست خاصة بالمسلمين - يقول ابن حزم:
«ذهب بعض الناس - لكثرة استعمال المسلمين
لهاتين اللفظتين إلى أن ظنوا فيهما معنى
الإكراه والإجبار - وليس كما ظنوا - وإنما
معنى القضاء - فى لغة العرب التى بها
خاطب الله ورسوله ﷺ، وبها نتخاطب
ونتفاهم - أنه هو «الحكم» فقط، ولذلك
يقولون: «القاضى» بمعنى الحاكم، و«قضى
الله عز وجل بكذا» أى - حكم به؛ ويكون أيضاً
بمعنى «أمر»، قال تعالى ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا
تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾
(الإسراء ٢٣) إنما معناه بلا خلاف أنه تعالى
أمر أن لا تعبدوا إلا إياه؛ ويكون أيضاً بمعنى
«أخبر» - قال تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ
أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ﴾
(الحجر ٦٦) - بمعنى أخبرناه أن دابره
مقطوع فى الصبح.. وقال: ويكون أيضاً
بمعنى «أراد» - وهو قريب من معنى «حكم»

يفعله هو وإنما يفعله غيره - وهو الله ١٦. أما «الأشاعرة» فيرون أن الإنسان لا يخلق أفعاله الاختيارية، وإنما الخالق لها هو الله؛ لأنه ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (الأنعام ١٠٢) وليس للإنسان فى أفعاله الاختيارية سوى «الكسب» - وهو : «مقارنة قدرة العبد للفعل من غير تأثير لها فيه» - وهذا الكسب هو مناط التكليف والمسئولية والثواب والعقاب. وأما «الماتريدية» فهم كالأشاعرة - إلا أنهم يفسرون «الكسب» بأنه «العزم والتصميم على الفعل» - وهذا هو مناط التكليف والثواب والعقاب - وهو ما يدل عليه حديث رسول الله ﷺ : «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى» (رواه البخارى).

والقرآن الكريم يوبخ الذين يتعللون بالقدر فى كفرهم وعصيانهم: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ﴾ (الأنعام ١٤٨)؛ ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ (النحل ٣٥) - ذلك لأن القدر من الأسرار التى استأثر الله تعالى بعلمها - وقد حاول أصحاب الديانات السابقة أن يجدوا

حلا لهذه المعضلة - وهى التوفيق بين مسئولية الإنسان عن أفعاله والقول بإرادة الله المطلقة وقدرته الشاملة - وكانت نتيجة محاولاتهم الفشل الذريع، وثبت لهم أن هذا بحث لا يؤدى إلى نتيجة محققة يمكن الاتفاق عليها؛ ولهذا أمرنا فى الإسلام أن لا نخوض فى مسألة القدر؛ إذ إن الخوض فيها إضاعة للوقت سدى. والسبب فى عجز الإنسان عن حل هذه المعضلة - أننا لى نصل إلى حكم صحيح على أصل الخير والشر والحسن والقبيح والعدل والظلم - يجب علينا أن نلم بحقيقة الخليفة، وحكمة الله فى الخلق وتدير الأمور، وماهية الوجود، والأصول التى بنى عليها نظام هذا الكون، وغرض الخالق من ترتيب الأمور بعضها على بعض، ومعنى الثواب والعقاب، والعوامل المتضادة التى تتنازع الإنسان - إلى غير ذلك مما لا يمكن أن يستقل العقل الإنسانى بإدراكه؛ ومن ثم فنحن نؤمن بأن لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق، وأن لا عمل إلا بتوفيق الله ومشيئته، ونكل أمر هذه المشكلة. إلى الله - طالبين منه أن يؤتينا فيها علما يثلج صدورنا، ويطمئن نفوسنا.

أ.د/ صفوت حامد مبارك

مراجع الاستزادة :

- ١- بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد.
- ٢- دائرة معارف القرن العشرين محمد فريد وجدى.
- ٣- تاريخ المذاهب الإسلامية محمد أبو زهرة.
- ٤- الفصل فى الملل والأهواء والنحل لابن حزم.
- ٥- شرح المقاصد لسعد الدين التفتازانى.
- ٦- تاريخ المذاهب الإسلامية للإمام محمد أبو زهرة.

القضية الفلسطينية

فلسطين التي تنسب لها هذه القضية، هي أرض باركها الله سبحانه، بأن جعل فيها المسجد الأقصى في بيت المقدس، وأسرى بعبدته محمد بن عبدالله ﷺ خاتم النبيين إليه من المسجد الحرام وعرج به منه إلى السماء ليرى من آيات ربه الكبرى، وبارك حوله، وهي الأرض التي بعث الله فيها عيسى ابن مريم وعدداً من النبيين، وعاش فيها أبو الأنبياء إبراهيم خليل الرحمن، عليهم جميعاً صلوات الله وسلامه. وفلسطين هذه تشكل الشطر الجنوبي الغربي من بلاد الشام وتجاور جزيرة العرب ومصر.

والقضية الفلسطينية مصطلح برز قانونياً منذ عام ١٣٣٦ هـ، عام ١٩١٧م، حين احتلت بريطانيا فلسطين ودخل الجنرال اللنبي مدينة القدس يوم ١٨/١٢/١٩١٧ وقال كلمته «الآن انتهت الحروب الصليبية». وبدل هذا المصطلح على جميع ما يتصل بفلسطين، شعباً وأرضاً وحضارة، وهي تواجه مع وطنها العربي ودائرة حضارتها الإسلامية تحالف قوى الهيمنة الغربية، القارونيين الجدد، مع الصهيونية العنصرية في غزوة لها بغية اغتصابها وجعلها «وطناً قومياً لليهود» على حد تعبير تصريح بلفور، وقاعدة استعمارية استيطانية عنصرية للتسلط على الوطن العربي بخاصة والعالم الإسلامي بعامة.

كانت بريطانيا قد ركزت أطماعها على فلسطين والأقطار العربية في الدولة العثمانية منذ أوائل القرن الثالث عشر الهجري مطلع القرن التاسع عشر الميلادي، إثر انتصار بلاد الشام ومصر على الغزوة الفرنسية التي قادها نابليون بونابرت، وعمدت في نهاية ذلك القرن إلى تشجيع إقامة الحركة الصهيونية عام ١٨٩٧م ومساعدتها في تهجير اليهود إلى فلسطين. كما قامت عام ١٩١٦م، ١٣٣٥هـ، بإبرام اتفاق سايكس - بيكو مع فرنسا لتجزئة بلاد الشام واستعمارها، متتكة لوعودها للشريف حسين باستقلال بلاد العرب، ولم تلبث حكومة بريطانيا أن أصدرت يوم ٢/١١/١٩١٧ تصريحاً بالعمل على جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود. وقامت بريطانيا بعد انهيار الدولة العثمانية إثر الحرب العالمية الأولى باستعمار فلسطين تحت اسم «الانتداب» الذي قرره عصبة الأمم في ٢٤/٧/١٩٢٢م وأقرت له «صكاً» لتنفيذ التصريح، وباشرت بريطانيا استعماراً قمعياً ظالماً وحشياً غير إنساني استهدفت به شعب فلسطين العربي بغالبيته المسلمة والمسيحية.

القضية الفلسطينية إذن في ضوء ما سبق هي قضية جهاد الشعب العربي الفلسطيني لتحرير وطنه المحتل، فلسطين الذي رسم

«الانتداب» حدودا سياسية له تفصله عن بقية أقطار بلاد الشام ومصر، وتبلغ مساحته حوالى سبعة وعشرين ألف كيلو متر مربع، وقد برزت فيه عوامل دينية وحضارية وقومية واستراتيجية، وأبعاد محلية وإقليمية ودولية.

استمر هذا الجهاد طيلة مرحلة الاستعمار البريطانى الذى انتهى يوم ١٥/٥/١٩٤٨. وواجه فيه الشعب العربى الفلسطينى العدو المزدوج بريطانيا والحركة الصهيونية، مدافعا عن بيت المقدس والوطن والعرض والمال وحضارته العربية الإسلامية والدين. واتبع فيه مختلف الوسائل القانونية والسياسية والانتفاضات والثورات التى منها ثورة البراق عام ١٣٤٨هـ، عام ١٩٢٩م وثورة القسام بعدها بأربع سنين والثورة العربية الكبرى بين عامى ١٣٣٥ و ١٣٣٧هـ، ١٩٣٦ و ١٩٣٨م، وقد حظى هذا الجهاد بمساندة أبناء الأمة العربية والعالم الإسلامى الذين أدركوا أن تحالف قوى الهيمنة الغربية والصهيونية لم يستهدفوا فلسطين لذاتها فحسب، وإنما للسيطرة على الوطن العربى وديار الإسلام بعامه. وتجلت هذه المساندة فى صور، كان منها انعقاد المؤتمر الإسلامى فى بيت المقدس عام ١٣٥٠هـ، الموافق ١٩٣١م، وكان منها أيضا مشاركة مجاهديه فى الثورة العربية الكبرى.

وكاد هذا الجهاد أن يحقق بعض أهدافه لولا نشوب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩م، وبروز قوى الهيمنة الأمريكية التى تبنت الحركة الصهيونية. وكان للولايات المتحدة دور

خاص فى صدور قرار الأمم المتحدة الخاص بتقسيم فلسطين يوم ٢٩/١١/١٩٤٧م، ثم فى إقامة «إسرائيل» فى ١٥/٥/١٩٤٨م، خدمة للمصالح الأمريكية المتنامية فى الوطن العربى والعالم الإسلامى المتعطشة، للسيطرة على النفط بخاصة.

مرت القضية الفلسطينية بمراحل بعد إقامة دولة إسرائيل، امتدت واحدة منها بين عامى ١٩٤٨م و ١٩٦٧م، وشهدت تدعيم الكيان الصهيونى بالمهجرين اليهود وبالسلاح، وتوظيف قوى الهيمنة الغربية فى مقاومة ثورة التحرير فى الوطن العربى والعالم الإسلامى، وأحد تجليات ذلك العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦م الذى دبرته بريطانيا وفرنسا وشاركت إسرائيل فى تنفيذه. كما شهدت هذه المرحلة استمرار جهاد شعب فلسطين العربى للتماسك بعد النكبة التى حلت به عام ١٩٤٨م من جهة ولإبراز كيانه من جهة أخرى. وقد قامت منظمة التحرير الفلسطينية تجسيدا لهذا الكيان فى ٢٨/٥/١٩٦٤م بدعم من الدول العربية. ومرحلة أخرى امتدت منذ نكسة حرب يونيو- حزيران عام ١٩٦٧م حتى زلزال الخليج عام ١٩٩١م. وبرزت فى هذه المرحلة قضية الأراضى العربية التى احتلتها إسرائيل فى سيناء المصرية والجولان السورية إلى جانب القضية الفلسطينية التى دخل فيها احتلال إسرائيل لبقية فلسطين (الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة).

وشهدت هذه المرحلة حرب رمضان لعام ١٣٩٤هـ. عام ١٩٧٣م كما شهدت قيام «إسرائيل» باحتلال شريط في جنوب لبنان عام ١٩٧٨م وبغزو الجنوب اللبناني عام ١٩٨٢م. وبرزت منذ ذلك الحين المقاومة اللبنانية المباركة. واستمرت الثورة الفلسطينية في هذه المرحلة، وحدثت الانتفاضة في آخر عام ١٩٧٨م. وشهدت المرحلة إبرام اتفاق كامب دافيد بين مصر وإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٨م الذي أوصل إلى إبرام معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية عام ١٩٧٩م.

المرحلة الراهنة في القضية الفلسطينية بدأت بعد زلزال الخليج بانعقاد مؤتمر مدريد يوم ٣٠/١٠/١٩٩١م الذي باشر ما أسمته الولايات المتحدة الأمريكية «عملية سلام الشرق الأوسط». وشهدت هذه المرحلة اعتراف قيادة منظمة التحرير الفلسطينية «بإسرائيل» في ٩/٩/١٩٩٣ وإبرام اتفاقات أوسلو بإقامة «حكم ذاتي انتقالي فلسطيني محدود في الضفة الغربية وقطاع غزة» وإبرام الأردن معاهدة سلام مع إسرائيل في ٢٦/١٠/١٩٩٤م. وبتفاهات أوسلو انحصرت القضية الفلسطينية في مسائل أربع تتعلق بما أسمته الولايات المتحدة الوضع النهائي، هي القدس والمستعمرات الاستيطانية الصهيونية في

الضفة والقطاع والللاجئون والحدود. كما شهدت هذه المرحلة المحاولة الأمريكية لإقامة «نظام الشرق الأوسط» في دائرة الحضارة الإسلامية بقيادة إسرائيل.

دلائل كثيرة تشير إلى أن «عملية سلام الشرق الأوسط» حتى وإن وصلت إلى إبرام اتفاقات بشأن هذه المسائل الأربع، فإن القضية باقية وتدخل مرحلة جديدة يأخذ فيها الصراع العربي الصهيوني شكلاً مختلفاً عما كان عليه طوال القرن الأول. وذلك لأن «الحل العنصري» للقضية الذي صممه قوى الهيمنة الأمريكية مع الصهيونية لم يعالج جوانب القضية بل جعلها تتفاقم، وبخاصة فيما يتعلق ببيت المقدس الذي يستهدف هذا «الحل العنصري» تهويده وينذر بوقوع جريمة هدم المسجد الأقصى فيه وإقامة هيكل في موضعه. وهكذا فإن من المتوقع أن تستمر القضية الفلسطينية وتدخل مرحلة أخرى في صراع النفس الطويل التي تخوضها الأمة العربية والشعوب الإسلامية ضد قوى الهيمنة الغربية والصهيونية العنصرية إلى أن يتم تحرير فلسطين والقدس وينبذ اليهود الصهيونية فيعيشوا مستأمنين في ظل الحضارة العربية الإسلامية.

أ.د. / أحمد صدقي الدجاني

مراجع الاستزدة

- ١ - دائرة المعارف الأمريكية Encyclopedia Americana ط - ١٩٩٥م الجزء الثالث ص ٦١٢.
- ٢ - تاريخ العرب - للدكتور فيليب حتى وآخرين ص ٨.
- ٣ - تاريخ الأمة العربية - محمد أسعد طلس - عصر الانحدار ص ٩-١٢.
- ٤ - بروتوكولات حكماء صهيون - ترجمه عن الإنجليزية محمد خليفة التونسي، ط. دار الكتاب العربي بيروت.

القطب

مقتبس من الشيعة الإسماعيلية. ويصرح بعض علماء الشيعة بأن «القطب» و«الإمام» مصطلحان لهما نفس المعنى، بل ينطبقان على نفس الشخص.

وقد ينسب إلى «القطب» ظهور كرامات على يديه تناسب المقام الذى بلغه؛ وقد هاجم «ابن خلدون» هذا النظام كما هاجمه الذين يرون أن التصوف دخيل على الإسلام. ولا يزال هناك من يدعى أو يدعى له أنه قطب من الأقطاب، ويطلق لقب «الأقطاب الأربعة» على : «عبد القادر الجيلانى» و«أحمد البدوى» و«أحمد الرفاعى» و«إبراهيم الدسوقى».

وقد يسمى القطب «غوثة» باعتبار التجاء الملهوف إليه، ويرى بعض الصوفية أنه «هو الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان، أعطاه الله الطلسم الأعظم من لدنه، وهو يسرى فى الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد؛ بيده قسطاس الفيض الأعم، وبه يتبع علمه علم الحق، وعلم الحق يتبع الماهيات غير المجعولة؛ فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل. أما «اليقظة الكبرى» فهي مرتبة «قطب الأقطاب»، وهو باطن نبوة محمد ﷺ، فلا يكون إلا لورثته؛ فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب إلا على باطن «خاتم النبوة». ويلاحظ الاتجاه الشيعى فى هذا المفهوم.

أ.د/ صفوت حامد مبارك

اصطلاحاً : «عند الصوفية «الإنسان الكامل» أو «الحقيقة المحمدية» - والإنسان الكامل هو «القطب الحسى» كما أن «الحقيقة المحمدية» هي «القطب المعنوى»، ويرى «محيى الدين بن عربى»: أن «الحقيقة المحمدية» - أى روح محمد ﷺ - هي التي تنقل العلم الإلهي لكل الأنبياء والأولياء - وهي تتجلى بأكمل صورة فى «القطب» - وهو معصوم؛ ولكل زمان قطب، وهو الخليفة الحقيقي لله - ويسمى «قطب الوقت» أو «صاحب الوقت» أو «صاحب الزمان» وهو «الغوثة» الذى يوجد بفضل «قطب الأقطاب».

ويرى «الحكيم الترمذى» أن القطب هو شيخ جماعة من الأتقياء لهم نظام متدرج، وكل مرتبة من مراتب هذا النظام يرأسها قطب، والمريدون يتلقون العلم من هؤلاء الأقطاب الذين يتلقون علمهم من «القطب الأكبر». وهذا المفهوم للقطب أصبح جزءاً من التيار الرئيسى للفكر الصوفى.

وللقطب مفهوم آخر نجده عند «عمر بن الفارض»؛ فهو «المبدأ الفعال لكل إلهام» - وهو يشبه ما تعتقده «الشيعة الإسماعيلية» من تجسيد العقل الأول فى «الناطق» (أى الإمام) - وهناك من يقارن بين ما يراه الشيعة فى «الإمام» بوصفه مظهراً للكلمة الإلهية، ومفهوم «القطب» عند الصوفية - كما أن هناك من يقارن بين التدرج الرئاسى للدعاة الإسماعيلية، والتدرج الرئاسى فى التصوف برئاسة القطب؛ حتى ذهب البعض إلى أن التدرج فى نظام القطب عند الصوفية

قطع الطريق (الحرابة)

أَوْ يُصَلِّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِّنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ﴿٢٣﴾ (المائدة ٢٣).

ونفى عنهم رسول الله ﷺ انتسابهم للإسلام فقال: (من غشنا فليس منا، ومن حمل علينا السلاح فليس منا) (رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما).

وقاطع الطريق (المحارب) عند الفقهاء هو كل ملتزم مكلف أخذ المال بقوة في البعد عن الغوث.

إذاً فلا بد من توافر عدة شروط حتى يحدّد حد الحرابة على قاطع الطريق وهي:

(أ) الالتزام : أن يكون قاطع الطريق (المحارب) ملتزماً بأحكام الشريعة بأن يكون مسلماً أو ذمياً أو مرتداً، فلا يحد الحربي، ولا المعاهد ولا المستأمن (٣).

فالذمي التزم أحكام الشريعة فله ما لنا وعليه ما علينا، أما المستأمن فقد وقع الخلاف بين الفقهاء في كونه محارباً أم لا.

(ب) التكليف: يشترط البلوغ والعقل في قاطع الطريق (المحارب) حتى يقام عليه الحد لأنهما شرطاً التكليف الذي هو شرط إقامة الحد.

يستعمل أكثر الفقهاء مصطلح (قطع الطريق) تحت باب الحرابة.

والحرابة لغة : من الحرب التي هي نقيض السلم، يقال: حاربه محاربة، وحارباً، أو من الحرب بفتح الراء - وهو السلب. يقال حرب فلاناً ماله أي سلبه فهو محروب وحريب. (١)

واصطلاحاً : الحرابة: قطع الطريق وهو البروز لأخذ مال أو لقتل أو لإرعاب على سبيل المجاهرة مكابرة اعتماداً على القوة مع البعد عن الغوث (٢).

وزاد المالكية: محاولة الاعتداء على العرض مغالبة.

وقيل من كابر رجلاً على ماله بسلاح أو غيره في زقاق أو دخل على حريمه في المصّر حكم عليه بحكم الحرابة.

الحكم التكليفي لقطع الطريق (الحرابة) :

الحرابة كبيرة من الكبائر، وهي من الحدود باتفاق الفقهاء وسمى القرآن الكريم مرتكبيها محاربين لله ولرسوله ﷺ، قال تعالى ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا

(ج) الذكورة : وهذا الشرط قاله الحنفية حيث لم يشترطه المالكية والشافعية والحنابلة فهم يرون أنه لو اجتمع نسوة لهن قوة ومنعة فهن قاطعات طريق، ولا تأثير للأنوثة على الحراة فيجرى على المرأة ما يجرى على الرجل فى أحكام الحراة (٤).

أما الأحناف فيرون أن الخروج على وجه المحاربة والمغالبة لا يتحقق فى النساء عادة لرقة قلوبهن وضعف بنيتهن فلا يكن من أهل الحراة. (٤)

(د) السلاح : اختلف الفقهاء فى اشتراط السلاح لقاطع الطريق (المحارب) فقال الحنفية والحنابلة: يشترط أن يكون مع قاطع الطريق سلاح ويعدون الحجارة والعصى سلاحا، فإن تعرض قاطع الطريق للناس بالعصى والحجارة فهو محارب، أما إذا لم يحمل شيئا مما ذكر فليس بمحارب (٥).

ولا يشترط المالكية والشافعية حمل السلاح بل يكفى عندهم القهر والغلبة وأخذ المال ولو باللكز والضرب بجمع الكف. (٦)

(هـ) البعد عن العمران : ذهب المالكية والشافعية وأبو يوسف وكثير من الحنابلة إلى أنه لا يشترط البعد عن العمران فى حد الحراة، بل يشترط فقد الغوث، ولقد الغوث أسباب كثيرة، ولا ينحصر فى البعد

عن العمران، فقد يكون للبعد عن العمران أو السلطان أو لضعف أهل العمران أو لضعف السلطان.

فلو دخل قوم بيتا وشهروا السلاح ومنعوا أهل البيت من الاستغاثة فهم قطاع طرق فى حقهم (٧).

(و) المجاهرة : وهى أن يأخذ قطاع الطريق المال جهرا، فإن أخذوه مخفين فهم سراق، وإن اختطفوا وهربوا فهم منتهبون ولا قطع عليهم.

عقوبة المحاربين :

لا خلاف بين الفقهاء فى أن عقوبة المحارب حد من حدود الله لا يقبل الإسقاط ولا العفو ما لم يتوبوا قبل القدرة عليهم والأصل فى ذلك قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا ﴾ (المائدة ٣٣).

واختلف الفقهاء فى هذه العقوبات الواردة فى الآية هل هى على التخيير أم على التنويع، فذهب الشافعية والحنابلة وبعض الأحناف إلى أن (أو) فى الآية على ترتيب الأحكام وتوزيعها على ما يليق بها فى الجنايات، فمن قتل وأخذ المال، قتل وصلب، ومن اقتصر على أخذ المال قطعت يده اليمنى ورجله اليسرى،

ومن أخاف الطريق ولم يقتل ولم يأخذ مالا
نفى من الأرض. (٨)

أما عن كيفية تنفيذ عقوبة الحرابة فقد
اختلف الفقهاء فى كيفيتها وذلك ما نراه فى
كتب الفقه التى أثرت عنهم.

ما تثبت به الحرابة :

لا خلاف بين الفقهاء فى أن جريمة
الحرابة تثبت قضاء بالإقرار أو بشهادة
عدلين، وتقبل شهادة الرفقة فى الحرابة.

سقوط عقوبة الحرابة :

يسقط حد الحرابة عن المحاربين بالتوبة
قبل القدرة عليهم وذلك فى شأن ما وجب
عليهم حقا لله، وهو تحتم القتل والصلب

والقطع من خلاف والنفى وهذا محل اتفاق
بين أصحاب المذاهب الأربعة (٩).

واستدلوا بقوله تعالى ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ
قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ﴾ (المائدة ٣٤) فالله
سبحانه وتعالى أوجب عليهم الحد ثم استثنى
التائبين قبل القدرة عليهم.

أما حقوق الأدميين فلا تسقط بالتوبة،
فيغرمون ما أخذوه من المال عند الجمهور
وعند الحنفية إن كان المال قائما ويقتص
منهم إذا قتلوا على التفصيل السابق، ولا
يسقط إلا بعفو مستحق الحق فى مال أو
قصاص.

(هيئة التحرير)

١- لسان العرب مادة (ح ر ب)

٢- بدائع الصنائع. للكاسانى (٩٠/٧).

٣- كشاف الشناع للبهوتى (١٤٦/٦)

٤- بدائع الصنائع. (٩١/٧)

٥- حاشية ابن عابدين (الدر المختار) (٢١٣/٣).

٦- الموسوعة الفقهية ط الكويت (١٥٦/١٠-١٥٧).

٧- السابق : نفس الجزء والصفحة.

٨- المغنى ٢٢٨/٨، وروضة الطالبين (١٥٦/١٠-١٥٧).

٩- بدائع الصنائع (٩٦/٧) وروضة الطالبين (٥٩/١٠) والمغنى (٢٩٥/٨).

القلب

ظاهره.

لغة : قلب الشيء لبّه وباطنه، وهو ضد

واصطلاحاً : مضخة قادرة على مد

الجسم - بما فيه القلب نفسه - بالدم وبكل ما يحمله الدم.

وعند الفلاسفة فإن القلب مركز القوة

الغضبية وفضيلتها الشجاعة. ويطلق على

الشعور بالعطف أو الحنان أو الرحمة أو

المحبة وغيرها من الأحوال الوجدانية. وإذا

أطلق القلب على مجموع الأحاسيس

والعواطف دل على معنى مقابل لمعنى العقل.

وللقلب عند الفلاسفة معان أخرى فهو

يُطلق على النفس أو الروح أو تلك اللطيفة

الربانية التى لها بالقلب الجسمانى تعلق،

وهى حقيقة الإنسان التى يسميها الحكماء

بالنفس الناطقة أو العقل.

ومن ثم فإن وظيفة القلب عند الفلاسفة

إدراك الحقائق العقلية بطريق الحدس

والإلهام لا بطريق القياس والاستدلال، وربما

كان الغزالي أبرز الذين قالوا بوظيفة القلب

فى الإدراك والمعرفة. فقد سبق باسكال إلى

القول بإدراك الحقيقة بالقلب لا بالاستدلال

العقلى وحده. والقلب لا يقتصر على إدراك

العواطف، بل يتسع لإدراك الحقائق.

ومن الجدير بالذكر أننا على مستوى

الحياة العامة نؤمن أن معرفتنا بكثير من

مبادئ الحياة ترجع إلى الإدراك القلبى لا

العقلى.

أما القلب من حيث هو عضو فيتكون من

عضلة واحدة، وهو مخروطى الشكل - يوصف

أحياناً بأنه صنوبرى الشكل - ويرقد على

جانبه بحيث تتجه قاعدته إلى ثلاث بوصات

ونصف بوصة، ويبلغ طوله خمس بوصات من

القاعدة إلى قمة المخروط، ويكون سمكه

بوصتين ونصف بوصة. يوجد القلب داخل

غلاف التامور ويُفصل من نهايته العليا

بالشرايين الكبرى.

ويبسط الأطباء وصف مكوناته بالقول بأنه

يتكون من حجرتين للاستقبال وحجرتين

للدفع، وينقبض البطينان معاً. فالدم الذى

يدخل من الأذنين إلى البطينين تمنعه

الصمامات من العودة، ومن ثم تضطربه

انقباضات القلب إلى أن يدخل الأورطى

وبالتالى إلى مجرى الدم إلى الجسم. ويدخل

الدم من الأوردة الكبيرة إلى الأذنين فى أثناء فترة الانبساط حين تستريح العضلات من الانقباض، وعندئذ تتقبض عضلات الأذنين فتقفل الصمامات نتيجة ضغط الدم ويمر الدم من البطينين إلى الشريانين وبعدها يقفل الصمام الهلالى بين البطينين والشريانين ليمنع الدم من الرجوع إلى البطينين، وبعدئذ ترتخى العضلات البطينية إلى أن تفتح مرة ثانية تحت تأثير ضغط

الدم المندفع من الأذنين ليدخل الدم إلى البطينين. وتستغرق كل دورة أربعة أخماس الثانية.

ويبلغ حجم قلب أى شخص حجم قبضة يده تقريبا، ويزن قلب الوليد حوالى ٢٠ جراما بينما يبلغ وزن قلب البالغ ما بين ٢٥٠ و ٣٠٠ جرام.

أ. د/ محمد الجوادى

مراجع الاستزادة :

- ١- معجم المصطلحات العلمية والفنية، مجمع اللغة العربية - القاهرة.
- ٢- المعجم الفلسفى - جميل صليبا
- ٣- الموجز فى الطب - لابن النفيس - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ٤- قاموس القرآن الكريم. معجم الطب، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى سنة ١٩٩٧م.
- ٥- الحاوى فى الطب لأبى بكر الرازى - مطبعة - مجلس دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الدكن بالهند ط١ سنة ١٩٥٥م.

القنوت

بينما ذهب الحنفية والحنابلة والثوري وروى عن ابن عباس وابن عمر وابن مسعود إلى أن القنوت غير مشروع في صلاة الصبح، إلا إذا أنزل بالمسلمين نازلة، فالإمام له أن يقنت في صلاة الصبح^(٥).

وأما القنوت في الوتر، فقد ذهب الحنفية، وبعض الشافعية، والمنصوص عن أحمد إلى أن القنوت مسنون في الوتر في الركعة الواحدة في جميع السنة.

بينما ذهب الشافعية في الراجح عندهم، ورواية عن الإمام أحمد إلى أن القنوت مسنون في الوتر في النصف الأخير من شهر رمضان فقط^(٦).

وهل يقنت قبل الركوع أو بعده؟ بكل قيل.

أ. د / علي مرعي

لغة : هو مصدر من باب قعد، وهو العبادة أو الدعاء مطلقاً، ويطلق على القيام في الصلاة. وأقنت: أى دعا على عدوه^(١).
وشرعا : هو ما اشتمل على دعاء وثناء ولو آية قصده بها^(٢).

واعلم أنه قد وقع الاتفاق على ترك القنوت في أربع صلوات من غير سبب، وهى الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ولم يبق الخلاف إلا في صلاة الصبح من المكتوبات وفي صلاة الوتر من غيرها^(٣).

أما عن مشروعية القنوت في الصبح، فقد ذهب المالكية والشافعية وابن أبى ليلى والحسن بن صالح والأوزاعى والخلفاء الأربعة ومعهم بعض الصحابة والتابعين، إلى أن القنوت مشروع في الركعة الثانية من صلاة الصبح في جميع الأزمان، سواء كانت هناك نوازل أم لم تكن، فهو سنة^(٤).

١ - المصباح المنير للفيومي، ومختار القاموس مادة «قنت».

٢ - حاشية قليوبى على شرح الجلال المحلى على المنهاج، ١ / ١٥٧، طدار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى الحلبي.

٣ - نيل الأوطار للشوكاني ٢ / ٣٤٦، طدار الحديث، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ١ / ٢٤٨، ط المطبعة الأزهرية بمصر ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧م

٤ - نيل الأوطار ٢ / ٢٤٥، قليوبى وعميرة ١ / ١٥٧، الشرح الكبير بهامش حاشية الدسوقي ١ / ٢٤٨، المغنى لابن قدامة ٢ / ١٥٤ وما بعدها، ط عالم الكتب - بيروت.

٥ - البناية على الهداية لأبى محمد محمود بن أحمد العيني ٢ / ٥١٢، طدار الفكر، المغنى لابن قدامة ٢ / ١٥٤، ١٥٥، نيل الأوطار ٢ / ٢٤٥.

٦ - البناية على الهداية ٢ / ٥٠٤، قليوبى وعميرة ١ / ٢١٣، المغنى لابن قدامة ٢ / ١٥١.

قوة

لغة : القوة الشدة، وهى نقيض الضعف، والجمع القَوَى .

واصطلاحاً : امتلاك الأسباب والكيفيات الكفيلة بتحقيق الغاية المشروعة.. يقول الله تعالى ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾ (الأنفال ٦٠).

وعند الحكماء: هى تمكين الحيوان من الأفعال الشاقة، وتنقسم القوى عندهم إلى:

١ - قوى طبيعية، وهى قوى النفس النباتية.

٢ - قوى نفسانية، وهى قوى النفس الحيوانية.

٣ - قوى عقلية (حافظة) وهى قوى النفس الإنسانية، وتنقسم بدورها إلى (القوة النظرية) و(القوة العملية).

وفى الفيزيكا: تعرّف بأنها الجهد اللازم لتغيير حالة من سكون أو حركة منتظمة مقداراً أو اتجاهاً، وتقاس بوحدات مختلفة منها (البرطل، الجرام، الكيلوجرام...) وتنشأ فى حالة التوازن لكل قوة قوة أخرى مساوية لها فى المقدار ومختلفة معها فى الاتجاه.

والإسلام حث على طلب الغلبة والشوكة وكل أنواع القوى المتاحة امتثالاً لقوله تعالى

﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ (الأنفال ٦٠) الأمر الذى دعا الإمام محمد عبده إلى أن يقول : الناظر فى أصول هذه الديانة ومن يقرأ سورة من كتابها المنزل يحكم حكماً لا ريب فيه بأن المعتقدين بها لا بد أن يكونوا أول ملة حربية فى العالم وأن يسبقوا جميع الملل إلى اختراع الآلات وإتقان العلوم العسكرية والتبحر فيما يلزمها من الفنون كالطبيعة والكيمياء وجر الأثقال والهندسة، إضافة إلى حب الغلبة وطلب كل وسيلة إلى ما يسهل له سبيلها، والسعى إليها بقدر الطاقة البشرية.

ومن أولى دعاءات القوة التى حث الإسلام على اكتسابها الإيمان بالله سبحانه وتعالى والالتزام بشريعته التى أنزلها على نبيه محمد ﷺ.. ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ (محمد ٧) حيث إن أى قوة يكتسبها العبد هى منحة وهبة من الله، لا يعطاها كنصر وفضل إلا من التزم بمنهج الله التزاماً تاماً، ثم تأتى بعد ذلك سائر أسباب القوة من علم وجد وسياسة... إلخ

ووظيفة القوة فى الإسلام تتفق ورسالة الإنسان فى الحياة، وهى تمكينه من الاستخلاف فى الأرض وعمارتها ونشر الحق والعدل والخير فى ربوعها.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- مقدمة ابن خلدون - دار العلم للملايين بيروت
- ٢- الإسلام بين العلم والمدنية. للإمام محمد عبده الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٣- الطاغية آ. د. إمام عبد الفتاح إمام - عالم المعرفة - بيروت.
- ٤- الإسلام يتحدى - وحيد الدين خان - ترجمة ظفر الإسلام خان - مراجعة وتقديم د/عبد الصبور شاهين - المختار الإسلامى طه سنة ١٩٧٤م.
- ٥- التعريفات للجرجاني تحقيق د/عبد المنعم الحفنى - دار الرشاد - القاهرة سنة ١٩٩١م.
- ٦- دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى - دار المعرفة بيروت.

القول بالموجب

(المنافقون ٨) فقد ذكرها رأس النفاق ابن سلول وقت أن كان المسلمون فى غزوة بنى المصطلق، فقال: لئن رجعنا إلى المدينة من هذه الغزوة ليخرجن الأعز - يقصد نفسه - منها الأذل يعنى محمدا ﷺ وأصحابه فأجابه الله تبارك وتعالى بموجب قوله مع عدم تسليمه له فقال تعالى ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾. (المنافقون ٨)

فإنه لما ذكر صفة، وهى العزة، وأثبت لها حكما، وهو الإخراج من المدينة، رد عليه رب العزة تبارك وتعالى بأن هذه الصفة ثابتة لكن لا لمن أراد ثبوتها له، فإنها ثابتة لغيره باقية على اقتضاءها للحكم وهو الإخراج، فالعزة موجودة لكن لا له بل لله ولرسوله ﷺ وللمؤمنين^(٥).

وجمهور الأصوليين على أن القول بالموجب قاذح فى العلة مُفسد لها، وممن صرح بذلك إمام الحرمين، وابن السمعاني، والفخر الرازى، والآمدى، لأن المعترض إذا قال بموجب العلة أصبحت فى موضع الإجماع، ولا تكون متناولة لموضع الخلاف، ولأنه إذا كان تسليم موجب ما ذكره من الدليل لا يرفع

لغة : الموجب مأخوذ من : أوجب يوجب، أى: أتى بموجبه من السيئات أو الحسنات، و أوجب الرجل: إذا عمل عملاً يوجب الجنة أو النار^(١).

واصطلاحاً : تسليم ما جعله المستدل موجبا لعلته مع استبقاء الخلاف^(٢).

ومعنى ذلك: أن يسلم الخصم الدليل الذى استدل به المستدل، إلا أنه يقول: هذا الدليل ليس فى محل النزاع إنما هو فى غيره، فيبقى الخلاف بينهما كقول الشافعى: المحرم إذا مات لم يُغسل، ولم يُمسَّ بطيب؛ لقول رسول الله ﷺ فى رجل مات وهو محرم: (لا تمسوه بطيب فإنه يبعث يوم القيامة ملبياً)^(٣). فيقول المالكي: سلمنا ذلك فى ذلك الرجل، وإنما النزاع فى غيره، لأن اللفظ لم يرد بصيغة العموم^(٤).

والقول بالموجب من قواعد العلة، والموجب بفتح الجيم أى : القول بما أوجبه دليل المستدل و اقتضاه، أما الموجب بكسرها فهو: الدليل المقتضى للحكم، وهو غير مختص بالقياس، ومنه الآية الكريمة ﴿لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل﴾

الخلافاً، علم أن ما ذكره ليس بدليل الحكم
الذي أراد إثباته.

أنه ليس من قواعد العلة، لأن القول بموجب
الدليل تسليم فكيف يكون مُفسدًا^(٦).

ونقل الزركشى عن ظاهر كلام الجدلين
أ. د/ على جمعة محمد

- ١ - لسان العرب لابن منظور ٤٧٦٦/٦/٤٧٦٧ دار المعارف، المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية ١٠١٢/٢، دار المعارف ١٩٧٢م.
- ٢ - الإيضاح لقوانين الاصطلاح فى الجدول والمناظرة الجوزى ص ٣٣٥ - تحقيق محمود الدغيم - مديولى ١٩٩٥م.
- ٣ - هذا الحديث متفق عليه: أخرجه البخارى فى كتاب الجنائز رقم (١٢٦٥) و (١٢٦٦) و (١٢٦٧) و (١٢٦٨)، مسلم فى كتاب الحج رقم (١٢٠٦) من رواية ابن عباس
- ٤ - تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغرناطى - تحقيق محمد المختار الشنقيطى، ص ٣٨٥ مكتبة ابن تيمية، ط ١، ١٤١٤ هـ.
- ٥ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع للزركشى ٣٦١/٤ ومابعدهما مؤسسة قرطبة طبعة ١، ١٩٩٨م - شرح المحلى على جمع الجوامع ٣١٦/٢ طبعة مصطفى الحلبي - غاية الوصول شرح لب الأصول، للشيخ زكريا الأنصارى، ص ١٣١ طبعة عيسى الحلبي وشركاه.
- ٦ - البحر المحييط للزركشى ٢٩٧/٥ ومابعدهما - طبعة وزارة الأوقاف بالكويت ١٩٩٠م - تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى - هامش ص ٣٨٥، ص ٣٨٦ - مكتبة ابن تيمية ١٤١٤ هـ.

مراجع الاستزادة

- ١ - الفائق فى أصول الفقه لصفى الدين الهندى - تحقيق د/ على العميرين ٢٤٩/٤ ومابعدهما طبعة السعودية.
- ٢ - إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول - تحقيق د/ شعبان محمد إسماعيل ٢٢٢/٢ ومابعدهما - دار الكتبى - طبعة ١، ١٩٩٣م.
- ٣ - الكافية فى الجدول لأبى المعالى الجوينى - تحقيق د/ فوقية حسين محمود، ص ١٦١ - عيسى البابى الحلبي وشركاد ١٩٧٩م.

قول الصحابي

الفقهية على أنه لا خلاف فى الأخذ بقول الصحابي فيما لا مجال للرأى والاجتهاد فيه، لأنه من قبيل الخبر التوقيفى عن صاحب الرسالة ﷺ، ولا خلاف أيضا فيما أجمع عليه الصحابة صراحة أو كان مما لا يعرف له مخالف، كما فى توريث الجدات السدس.

ولا خلاف أيضا فى أن قول الصحابي المقول باجتهاد ليس بحجة على صحابي آخر، لأن الصحابة اختلفوا فى كثير من المسائل، ولو كان قول أحدهما حجة على غيره لما وقع منهم هذا الخلاف.

وإنما الخلاف فى فتوى الصحابي بالاجتهاد المحض بالنسبة إلى التابعى ومن بعده، هل يعتبر حجة شرعية أم لا؟

فذهب جمهور العلماء من الحنفية والمالكية وبعض الشافعية والحنابلة على أنه حجة شرعية مقدمة على القياس، والراجع من الشافعية على أنه ليس بحجة، وهناك أقوال أخرى لكنها ترجع إلى هذين القولين.

والراجع أن مذهب الصحابي ليس حجة، ولا يكون دليلاً شرعياً مستقلاً فيما يكون

لغة : الصحابي جمعه صحب وأصحاب وصحابة، والأصل فى هذا الإطلاق لمن حصل له رؤية ومجالسة (لسان العرب) (١).

واصطلاحاً : عند جمهور الأصوليين (٢) هو من لقي الرسول ﷺ مؤمناً به ولازمه زمناً طويلاً، ومات على إسلامه.

وعند جمهور المحدثين: هو من لقي الرسول ﷺ مؤمناً به ومات على إسلامه، سواء طالت صحبته أو لم تطل.

وقول الصحابي اصطلاحاً : هو مذهبه فى المسألة الفقهية الاجتهادية (٢)، سواء أكان ما نقل عن الصحابي قولاً أم فعلاً.

واعلم أن الصحابة - رضى الله عنهم - كانوا مرجع الافتاء ومنبع الاجتهاد حينما طرأت حوادث جديدة، ووقعت وقائع لا عهد للمسلمين بها فى حياة الرسول ﷺ وكانوا فى الافتاء متفاوتين بتفاوت نضجهم الفقهى، فأثر عن جملة منهم كثير من الفتاوى بحيث يكون جزءاً كبيراً منشوراً فى بطون الكتب الفقهية.

وقد اتفقت الأئمة من أصحاب المذاهب

بالاجتهاد المحض: لان المجتهد يجوز عليه
الخطأ، ولم يثبت أن الصحابة ألزموا غيرهم
بأقوالهم، فمرتبة الصحبة وإن كانت شرفاً
عظيماً لا تجعل صاحبها معصوماً عن
الخطأ^(٤).
أ. د / علي جمعة محمد

-
- ١ - لسان العرب مادة (صحب) ط دار المعارف، وكذا المصباح المنير للفيومي - المطبعة الأميرية بالقاهرة، ط ٧، ١٩٢٨م.
 - ٢ - فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت ٢٠/٢ مع المستقصى للغزالي - دار الفكر، وشرح المحلى على جمع الجوامع مع حاشية البناني ١٤٦/٢ مصطفى الحلبي.
 - ٣ - مذهب الصحابي وأثره في الفقه الإسلامي د/ سعيد مصيلحي، ص ٢٦.
 - ٤ - أصول الفقه الإسلامي د/ وهبة الزحيلي ٨٥٠/٢ وما بعدها - ط ١، دار فكر ١٩٨٦م. ، تيسير أصول الفقه، محمد أنور البديخشاني، ص ١٦٢ وما بعدها. ط كراتشي باكستان ١٩٩٠م.
- مراجع الاستزادة:
- ١ - الاجتهاد فيما لا نص فيه، د / الطيب خضري السيد ١٠٣/٢ وما بعدها، ط ١ مكتبة الحرمين ١٩٨٣م.
 - ٢ - البحر المحيط للزركشي ٥٣/٦ وما بعدها ط ١، وزارة الأوقاف بالكويت ١٩٩٠م.
 - ٣ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع للزركشي ٤٤١/٤ وما بعدها مؤسسة قرطبة، ط ١، ١٩٩٨م.
 - ٤ - الحاصل من المحصول لتاج الدين الأرموي - تحقيق عبدالسلام أبو ناجي ١٠٥٠/٢ وما بعدها، ط ١، جامعة قاريونس بنغازي ١٩٩٤م

القومية

لغة : صلة اجتماعية عاطفية تنشأ من الاشتراك في الوطن والجنس واللغة والمنافع وقد تنتهى بالتضامن والتعاون إلى الوحدة، كالقومية العربية (محدثة)^(١)

واصطلاحاً : لا يختلف المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي؛ فقد قيل هي فكرة سياسية اجتماعية بالمعنى الواسع، ترمى بالدرجة الأولى إلى توحيد كل جماعة متجانسة من البشر، وخضوعها لنظام سياسى واحد.^(٢)

والقومية شعور أفراد الشعب بانتمائهم لأمة واحدة، وهو شعور ينبع من الإحساس بالولاء، والاعتزاز بالثقافة والتاريخ القومي، ويمثل ذلك في الحياة السياسية اقتناع الحكومات بأنها يجب أن تقام على أساس مجموعة من الأفراد يطلق عليهم الشعب، وينادى المؤمنون بالقوميات بأن يكون لكل قومية وطن مستقل بها، كما يكافح زعماء القوميات من أجل أن يكون لشعبهم الحق في الاستقلال وتقرير المصير.

وتقترن القومية في أذهان كثير من الناس بالعنصرية؛ وذلك لأن بعض دعاة فكرة القومية - في أوروبا خاصة - كانوا يقيمونها

على أساس الانتساب إلى عنصر معين، وقامت بحوث ونظريات على أساس تقسيم العالم إلى أجناس وعناصر متباينة، وقد غالى بعضهم فزعم وجود شعوب نقية ذات دماء طاهرة، وشعوب أخرى مختلفة ذات دماء ملوثة، وأدى ذلك إلى الاستعلاء القومي والتعصب العنصري، وقاد إلى كثير من الهراء الذى يناقض الحقائق العلمية الثابتة في الاجتماع الإنساني مما لا يمكن أن يقف أمام النقد العلمى الصحيح.

القومية والقوم :

ومن المفاهيم الخاطئة الشائعة المزج بين لفظ قوم ومصطلح قومية، أو بعبارة أدق: إن التداعى الذهني المتحصل من مصطلح قومية يربطه بلفظ قوم، والحقيقة أن لفظ القومية مصطلح حديث نشأ منذ أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر وذلك في أوروبا، أما لفظ «قوم» فهو عريق جداً منذ عصر المصريين القدماء، والأشوريين، والفينيقيين، والإغريق، والرومان، وهؤلاء أقوام أقاموا دولا مختلفة على سطح المعمورة منذ آلاف السنين.

القومية الوطنية :

وهناك خلط آخر بين مصطلحي القومية والوطنية، حيث يلتبس الأمر بين المصطلحين، ويستعملان تجاوزاً كمترادفين، رغم أن بينهما اختلافًا، فالوطنية تعنى الانتساب إلى وطن معين، وهى قد تعنى الاهتمام بشئون ذلك الوطن والتعلق به بالعواطف والأحاسيس باعتباره أرض الأجداد.

أما القومية فهى أوسع من الوطنية ففيها من الشمول والتجريد والعقائدية ما ليس فى الوطنية، ثم إنها قد تكون مجردة عن الوطن كما هو الحال بالنسبة للصهاينة قبل أن يقيموا وطنًا لهم فى إسرائيل، وقد تشمل أوطانًا مختلفة.

ولقد أذاب الإسلام القوميات، ولم يعد لنصرة القومية مكان فى ظل الانتساب إلى الإسلام، حتى إننا نرى شعوب العالم فتحت أحضانها لحملة التوحيد النقى والأخوة

الجامعة تحت مبدأ : (المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم) ولم تفتح أحضانها لنصرة جنسية، أو عزوة أموية، أو عباسية، أو أعراف بدوية وأوهام صحراوية.

فالإسلام لم يكن فورة جنسية أو نزعة استقلالية، إنه دين للإنسانية عامة يعلو على الأقوام والأوطان، يربط الناس بربهم ليشهدوا به وحده ويستألفوا منه وحده، وليكونوا فى قارات الدنيا كلها سواسية فى الكرامة والولاء، فلا سجد إلا لله، ولا حكم إلا لله.

وحسبنا قول سلمان الفارسي عندما وجد أناسا يفتخرون بنسبهم إلى قيس أو تميم قال لهم:

أبى الإسلام لا أب لى سواه

إذا افتخروا بقيس أو تميم.

(هيئة التحرير)

١- المعجم الوسيط مادة (ق.و.م) ط مجمع اللغة العربية القاهرة ١٩٨٥م (٧٨٩/٢).

٢- من وحى الغرابة. عبد الرحمن البراز ص ٧٠.

مراجع الاستزادة:

- ١- الإسلام نظام إنسانى: د/ مصطفى الرفاعى - منشورات مكتبة الحياة - بيروت ١٩٥٨م.
- ٢- مع القومية العربية فى ربع قرن. عبد المنعم خلاف ط مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٨م.
- ٣- من وحى العروبة : عبد الرحمن البراز - دار القلم بالقاهرة ١٩٦٠م.
- ٤- المجتمع العربى ومناهضة الشعبوية د/ إبراهيم العدوى ط نهضة مصر ١٩٦١م.
- ٥- القومية الإفريقية: إندا سيتهول - ترجمة عبد الواحد إبراهيم الإمبابى ط جمعية الوعى القومى ١٩٦٠م.
- ٦- مائة سؤال عن الإسلام: محمد الغزالى ط دار ثابت - القاهرة ١٩٩٦م.
- ٧- مفاهيم مبهمه فى الفكر العربى المعاصر د/ محمد عزيز الحبابى ط دار المعارف - القاهرة ١٩٩٠م.

القوى

لغة : هو خلاف الضعيف، وقد قَوَّى الرجل، والضعيف يقوى قوَّة فهو قوى، وقوَّيته أنا تَقْوِيَّة وقاويته فقوَّيته أى غلبته.

واصطلاحاً : هو اسم من أسماء الله الحسنى، يثبت لله كمال القدرة على الشيء فلا يستولى عليه العجز فى حال من الأحوال، وهو إحدى صفات العظمة والكمال الدالة على القوة والجبروت.

ولقد سُمى الحق تبارك وتعالى نفسه القوى ﴿وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾ (الشورى ١٩) فإن حملنا القوة فى حق الله تعالى على كونه كامل التأثير فى الممكنات كان معنى القوة هو القدرة، وإن حملنا القوة فى حق الله تعالى على كونه غير قابل للأثر من غيره كان معنى قوته هو كونه واجب الوجود لذاته، وذلك لأنه كلما كان واجب الوجود لذاته كان واجب الوجود من جميع جهاته، وكل ما كان كذلك لم يقبل الأثر من غيره البتة، لا بتحصيل شيء فيه كان معدوماً، ولا بإعدام شيء كان موجوداً، فكمال حال الشيء فى أن يؤثر يسمى قوة، وكمال حال الشيء أن لا يقبل الأثر من الغير يسمى أيضاً قوة.

فهو اسم يوحى بالغلبة والمنعة والسلطان التام، ونفاذ الأمر فى جميع المخلوقات بلا رد، ولا معارضة، ولا تعقيب.

وقد ورد اسم القوى فى القرآن الكريم مقترناً ومصاحباً لاسمه تعالى المتين.. يقول تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦) مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا (٥٧) إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ (الذاريات ٥٦-٥٨)، وهذه المصاحبة تؤدى معنى ثبات هذه القوة ودوامها، فهو يؤثر ولا يتأثر، يغير ولا يتغير، مع الرفعة والتتزه.

وقد ورد مصاحباً لاسمه تعالى العزيز فى عدة مواضع، يقول تعالى ﴿اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾ (الشورى ١٩).. ويقول تعالى ﴿مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (الحج ٧٤) ويقول تعالى ﴿كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (المجادلة ٢١).. إلى غير ذلك من الآيات التى ورد فيها اسم القوى مصاحباً لاسم العزيز، وهى مصاحبة تدل

على القوة القاهرة التي لا يعتريها وهن ولا
يلحقها فتور، فهو قوى بنعمه، قوى بنصرته
لجنده، قوى بعلمه، قوى بنفاذ إرادته.. إلخ

ومن اسم الله القوى يعلم العباد ممن

يستمدون قوتهم المادية والمعنوية، وممن
يبتغون منه العزة ﴿أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾
(البقرة ١٦٥).

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- شرح أسماء الله الحسنى للرازي - تحقيق طه عبد الرؤوف سعد - بيروت ١٩٨٤م.
- ٢- الأسماء والصفات للبيهقي - دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٣- تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج - تحقيق أحمد يوسف الدقاق - دار المأمون للتراث ١٩٧٩م.
- ٤- أسماء الله الحسنى دراسة في البنية والدلالة.. د/ أحمد مختار عمر ط عالم الكتب
- ٥- في ملكوت الله مع أسماء الله للشبيخ عبد المقصود محمد سالم مطابع شركة - الشمرلي ط ١٢ ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
- ٦- من عقيدة المسلمين في صفات رب العالمين - علي محمد المصراطي - دار البيارق ط ١ - ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.
- ٧- أسماء الله الحسنى - حسنين محمد مخلوف - دار المعارف سنة ١٩٩٢م.
- ٨- النور الاسمي في شرح أسماء الله الحسنى - سليمان محمود - دار الصابوني - القاهرة ١٩٩٠م.

القياس

العنب فاكهة، وكل فاكهة لذيذة الطعم،
العنب لذيق الطعم فهذا المثال يظهر القياس
المنطقي وقد ألف من مقدمتين نتج عنهما
نتيجة.

وللقياس الشرعي أقسام عدة من عدة
اعتبارات، فمن حيث القوة ينقسم إلى: قياس
جلى، وقياس خفى. والجلى كقياس الضرب
على التأنيف بالنسبة للوالدين، والخفى
كقياس القتل بالمثل على القتل بالمحدد فى
وجوب القصاص فى كلِّ بجامع القتل العمد
العدوان.

وينقسم ثانيا بحسب اقتضاء العلة
الجامعة للحكم إلى: قياس أولى، وقياس
أدنى، وقياس مساوٍ. فإن كان الفرع أولى
بالحكم من الأصل فهو الأول كقياس الضرب
على التأنيف فالعلة وهى الإيذاء فى الفرع
وهو الضرب أقوى من الأصل وهو التأنيف،
وإن كانت العلة متساوية فيها فهو القياس
المساوى كقياس إحراق مال اليتيم على أكله
بجامع التلف فى كل منهما؛ ليثبت التحريم
فى الإحراق كما ثبت فى الأكل، وإن كانت
العلة فى الفرع أقل منها فى الأصل فهو
قياس الأدنى كقياس النبيذ على الخمر فى
الحرمة بجامع الإسكار^(٤).

لغة : التقدير والمساواة، ولا يكون ذلك إلا
بين شيئين كما فى اللسان^(١)
واصطلاحاً :

عرفه الأصوليون بأنه :^(٢) مساواة فرع
لأصل فى علة حكمه، أو بأنه: حمل معلوم
على معلوم فى إثبات حكم لهما أو نفيه
عنهما بأمر جامع بينهما من حكم أو صفة.
وعرفه المناطقة بأنه^(٣) قول مؤلف من
قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر.
مثال القياس الشرعى:

قياس النبيذ على الخمر فى الحرمة
بجامع وجود الإسكار فى كل منهما. وهذا
المثال يظهر منه أركان القياس الشرعى وهى:
الأصل، والفرع، وحكم الأصل، والعلة الجامعة
بين الفرع والأصل.

فالخمر أصل يقاس عليه ورد تحريمه
بنص الكتاب الحكيم ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ
وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ
فَاجْتَنِبُوهُ﴾ (المائدة ٩٠)، والنبيذ فرع يقاس
على الخمر، وحكم الأصل هو الحرمة الثابتة
بالنص، والعلة الجامعة بينهما هى الإسكار
الموجود فى الفرع كما هو موجود فى الأصل.

مثال القياس المنطقي :

وهناك تقسيمات أخرى للقياس الشرعى ذكرها الأصوليون فى كتبهم فليرجع إليها.

واعلم أن القياس هو رابع الأدلة المتفق عليها بين الفقهاء، ولم ينكره إلا من لا يعتد به من أهل الأهواء والبدع، وهو مجال خصب كأحد أهم أصول التشريع الإسلامى، لأنه من المعلوم أن النصوص متناهية والوقائع غير متناهية فيضطر إلى قياس ما لا أصل له من كتاب أو سنة على ما له أصل إن وجد الجامع بينهما المستمد.

أما القياس المنطقى فإنه ينقسم أولاً إلى قياس اقترانى، وقياس استثنائى^(٥).

فالاستثنائى: ما ذكرت فيه النتيجة أو نقيضها بصورتها ومادتها، مثل: كلما كان هذا جسماً كان متميزاً، لكنه جسم ∴ هو متميز.

فالناتجة: هو متميز، مذكورة فى القياس بصورتها ومادتها، ولكنها خالية من الحكم، وسمى هذا استثنائياً، لذكر أداة الاستثناء فيه، وهى لكن.

والاقترانى: هو الذى لم تذكر فيه النتيجة

ولا نقيضها بالفعل، مثل: العدل فضيلة، وكل فضيلة يجب التحلى بها ∴ العدل يجب التحلى به.

فهذه النتيجة: العدل يجب التحلى به، لم تذكر فى القياس بصورتها وهيئتها، وإنما ذكرت فقط بمادتها، وسمى هذا اقترانياً؛ لاقتران الحدود فيه، أو لذكر أداة الاقتران فيه وهى الورا. وينقسم الاقترانى بدوره إلى حملى وشرطى، ولكل منها تقسيمات وتركيبات مبسطة فى كتب المنطق.

واعلم أن القياس المنطقى بقسميه الاقترانى والاستثنائى أحد أنواع الاستدلال عند الأصوليين المتفق عليها، ويعتبرونها من الأدوات المهمة التى تحكم ذهن الفقيه عند البحث فى الأصول الشرعية من نص أو كتاب أو قياس علة، بل إنها تعتبر مجموعة من الضوابط لطلب الدلالة من الدليل الشرعى على الحكم، وقد اعتبره أحد أنواع الاستدلال من الأصوليين الآمدى وابن الحاجب وابن السبكي وغيرهم كثير.

أ. د/ على جمعة محمد

-
- ١- لسان العرب لابن منظور ٣٧٩٣/٥ دار المعارف - المعجم الوسيط ٧٧٠/٢ دار المعارف ١٩٧٢م.
 - ٢- مختصر المنتهى بشرح العضد ٢٠٤/٢ وما بعدها الأميرية الكبرى ١٣١٧هـ - شرح المحلى على جمع الجوامع ١٧٣/٢ دار الفكر ١٩٩٥م - المستصطفى للغزالي ومعه فواتح الرحموت ٥٤/٢ الأميرية الكبرى بمصر
 - ٣- المرشد السليم فى المنطق الحديث والقديم للدكتور عوض الله حجازى ١١٩ الطبعة الأولى دار الطباعة المحمدية.
 - ٤- أصول الفقه الإسلامى للدكتور وهبة الزحيلي ٧٠٢/١ وما بعدها، دار الفكر، طبعة أولى ١٩٨٦م.
 - ٥- المرشد السليم فى المنطق الحديث والقديم ص ١٢١ وما بعدها.

مراجع الاستزادة:

- ١- الفائق فى أصول الفقه لصفى الدين الهندى تحقيق د/ على عبد العزيز العميرى ٥/٤ وما بعدها، طبعة السعودية ١٤١٣هـ.
- ٢- تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى تحقيق محمد المختار الشنقيطى ص ٣٤٣ مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ٣- الصالح فى مباحث القياس عند الأصوليين للدكتور السيد صالح عوض طبعة أولى ١٩٨٨م دار الشافعى للطباعة بالمنصورة.
- ٤- شرح السلم فى المنطق للأخضرى تأليف عبد الرحمن فرج الجندى ص ٥٨ وما بعدها، دار القومية العربية للطباعة.

القيوم

وقيل: هو القائم على كل شيء بالرعاية له
ويقال قمت بالشيء إذا وليته بالرعاية
والمصلحة.

وقيل: هو المدبر والمتولى بجميع ما يجرى
فى العالم.

وقيل الحى القيوم: كامل الحياة القائم
بنفسه، القيوم لأهل السماوات والأرض،
القائم بتدبيرهم وأرزاقهم وجميع أحوالهم،
فالحى: الجامع لصفات الذات، والقيوم
الجامع لصفات الأفعال.

ومن آثار الإيمان بهذا الاسم:

١ - أن الله لا يحتاج فى قيامه ودوامه إلى
أحد، يُطعم ولا يُطعم، وكيف يحتاج إلى غيره
أو إلى أحد من خلقه وهم أنفسهم لا قيام لهم
إلا بإقامة الحى القيوم لهم؟

٢ - وصفه تعالى أنه المدبر لأمر الخلائق
فى السماء والأرض ولا شك أن من عرف
هذه الصفة فى ربه توكل عليه وانقطع قلبه
عن الخلق إليه وذلك أنهم محتاجون مفتقرون
مثله إلى خالقهم فى قيامهم وقعودهم
وحياتهم وبعد مماتهم فى دينهم ودنياهم
فكيف يرجوهم بعد ذلك؟

لغة : قام قوما وقياماً، وقومة : انتصب
واقفاً. وقام الأمر: اعتدل، وقام الحق ظهر
واستقر. وقام على الأمر : دام وثبت، وقام
على أهله: تولى أمرهم وقام بنفقاتهم.
واستقام الشيء : اعتدل واستوى. والقوام:
العدل، وفى التنزيل العزيز ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ
قَوَامًا﴾ (الفرقان ٦٧) والقَوَامُ : الحسن
القيام بالأمور. والمتولى لها وفى التنزيل
العزيز ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾
(النساء ٣٤) والقيوم : القائم الحافظ لكل
شيء (١)

وقد ورد الاسم فى آيات من القرآن هى:
قوله تعالى ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ
الْقَيُّومُ﴾ (البقرة ٢٥٥)، وقوله تعالى
﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ (طه ١١١).

واصطلاحاً : القيوم: القائم بنفسه والمقيم
لغيره فيه قامت السموات والأرض وهو من
الأسماء المتعلقة بذاته (٢).

وقيل : القائم وهو الدائم الذى لا يزول.
وقيل : القيم بحفظ كل شيء ورزقه وتصريفه
فيما شاء وأحب من تغيير وتبديل وزيادة
ونقص (٣)

٣ - ومن كمال قيوميته تعالى أنه لا ينام،
إذ هو مختص بعدم السنّة والنوم دون خلقه
فإنهم ينامون.

اقتران هذا الاسم بالحي يستلزم سائر
صفات الكمال ويدل على بقائها ودوامها
فعلى هذين الاسمين مدار الأسماء الحسنی

كلها وإليهما يرجع معانيها وكان رسول الله
ﷺ يدعو «يا حي يا قيوم»^(٤). وقال رسول الله
ﷺ «من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو
الحى القيوم وأتوب إليه ثلاثا غفرت ذنوبه
وإن كان فارا من الزحف»^(٥)

(هيئة التحرير)

-
- ١- المعجم انوسيط مادة «قوم» مجمع اللغة العربية.. القاهرة ٧٩٨/٢
 - ٢- العقائد الإسلامية . للشيخ السيد سابق ص ٢٧ دار الكتب الحديثة/ ط٣ ١٩٧٦م
 - ٣- مجاز القرآن لأبى عبيدة (٧٨/١)
 - ٤- سنن النسائي في عمل اليوم والليلة ٦١٢.
 - ٥- أخرجه الحاكم ٥١١/١.

مراجع الاستزادة:

- ١- النهج الاسمى فى شرح أسماء الله الحسنی لمحمد بن حمد الحمود.
- ٢- المقصد: الاسنى فى شرح أسماء الله الحسنی لأبى حامد الغزالي .
- ٣ تفسير أسماء الله الحسنی للزجاج.

الكتاب

اصطلاحاً : إذا أريد تعريف الكتاب تعريفاً مادياً فهو مجموعة من الصفحات المكتوبة أو المطبوعة (على ورق أو على مادة أخرى مناسبة للكتابة أو الطباعة)، والمثبتة مع بعضها من أية ناحية أو أى طرف بحيث يمكن فتح الكتاب على أية صفحة من تلك الصفحات.

ومع انتشار الطباعة وسيادتها أصبح المصطلح ينصرف تلقائياً إلى ما هو مطبوع، على حين يُطلق على الكتاب المكتوب بخط اليد مصطلح «المخطوط الأصل للكتاب»، ومعنى هذا الاختصار فى استعمال الكتاب على ما طُبِعَ منه عدد من النسخ.

ومع تقدم الوسائل الإلكترونية يطلق مصطلح «الكتاب الإلكتروني» أو «النسخة الإلكترونية» التى بدأ إنتاجها من كتب مطبوعة من قبل، ومن الجائز مستقبلاً أن يقتصر نشر بعض الكتب على النشر الإلكتروني فلا تتاح فى غيره من وسائل الطباعة.

بدأت الكتابة على ألواح من الطين أو الصلصال أو قطع من الخشب، وعرف السومريون والبابليون الكتاب الفخارى قبل أربعة آلاف سنة، وتوصل القدماء المصريون إلى الكتابة على أوراق مصنوعة من سيقان نبات البردى الذى ينمو فى وادى النيل، وهكذا كانت الكتب المصرية القديمة لفائف طويلة من صفحات البردى. وبدأت صفحات

الرق تحل محل البردى حوالى ٤٠٠ قبل الميلاد (وفى بعض الأقوال أن هذا لم يحدث إلا فى حدود عام ٢٠٠ ق.م) وقد عثر العلماء فى أحد القبور المصرية على لفافة بلغ طولها ٢١ متراً وعرضها ٣٨ سم تحتوى كتاب الموتى (ويعود تاريخ القبر الذى ضمها إلى ٢٤٠٠ قبل الميلاد) كما عثروا على لفافات أطول من ذلك. وقد صدرت مصر البردى إلى مختلف البلدان التى أقبلت عليه لخفة وزنه وصلاحيته للكتابة.

وقد أخذ الإغريق نظام اللفافات من المصريين، وعندهم أخذ الرومان، ومن لفظة البردى papyrus اشتقت لفظة الورق paper.

أما اسم الكتاب فى اللغة الإغريقية Biblion فقد اشتقه الإغريق من اسم مدينة «جُبَيْل» Byblos وهى الميناء الفينيقى الذى أصبح فيما بعد مركزاً لتصدير البردى. ومن هذه الكلمة نشأت Bible للدلالة على الكتاب المقدس.

أما الرق فقد صنع من جلود بعض الحيوانات (الخراف والماعز) بعد معالجتها بطرق خاصة تجعلها صالحة للكتابة عليها.

وإلى الرومان يرجع الفضل فى تقنين مقاسات مختلفة لصفحات الكتب وخياطة هذه الصفحات معاً. وإلى الرهبان يرجع الفضل فى ابتكار طرق تزيين المخطوطات بالزخارف، ولما اخترع جوتنبرج الطباعة (١٤٣٦م) كان هذا إيذاناً بنقطة تحول فى

تاريخ الكتابة نقلته من طور المخطوطة إلى طور المطبوعة. قد كان الكتاب المقدس أول كتاب طبع في أوروبا، وقد طبعه جوتنبرج نفسه ما بين ١٤٥٢ و١٤٥٥.

ومن ثم عُرف الكتاب على النحو الذي نعرفه الآن وأصبح بمثابة أبرز الوسائل المعرفية على الإطلاق وأكثرها تأثيراً ووجوداً.

٢ - ويطلق مصطلح الكتاب بصفة خاصة في الأديان على النص الحاكم لشرائع وطبائع ومقومات الدين، والكتاب عند المسلمين هو القرآن الكريم، ويرد بهذا الاسم في القرآن الكريم نفسه في مواضع عديدة، كما يطلق أيضاً على اللوح المحفوظ وهو المراد على سبيل المثال في قوله تعالى: ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (الأنعام ٥٩) والكتاب المقدس هو المصطلح الذي يطلق على العهد القديم عند اليهود، وعلى العهد القديم والعهد الجديد معا عند المسيحيين، إذ لا يعترف اليهود بالأنجيل على حين يعتبرها المسيحيون كلمة الله، ويشمل العهد القديم التوراة والأسفار الملحقة بها، وهي كل ما يؤمن به اليهود. وقد بدأ الكتاب المقدس كترات شفهي بالعبرية، ثم ترجم إلى الآرامية واليونانية، ثم إلى السريانية واللاتينية في القرن الثاني للميلاد، أما الترجمة الإنجليزية الكاملة فلم تظهر إلا في نهاية القرن الرابع عشر.

مراجع الاستزادة:

وتعدد وسائل ضم الكتب: الخياطة، والتغرية، والأسلاك المعدنية، ويكون للكتاب غلاف: ورقى أو كرتونى أو قد يجلد بالقماش والجلد ونحوهما.

في القرن الثامن للميلاد بدأ العرب يستخدمون الورق بدلا من الرقوق، وعندهم أخذته البلدان الأوروبية في القرن الثاني عشر. وقد أنشئ أول مصنع للورق في بريطانيا في القرن الخامس الميلادى.

وبعد انتشار الطباعة نشأت دور النشر التى تتولى صناعة إصدار الكتاب وتوزيعه، وهى الآن عملية ذات مراحل متعددة تبدأ بإعداد المخطوطة للطبع، ضبط النص، والتصحيح اللغوى، ورسم ما تحتاجه من إيضاحات أو خرائط أو جداول أو صور، ووضع نموذج لطريقة إخراجها كى يسترشد به الطابع وينفذه، ثم الطبع.

وقد يشتري الناشر المخطوطة لقاء مبلغ معين مقطوع أو مقابل نسبة مئوية من عائدات الكتاب تدفع إليه سنويا. وقد عرف القدماء النشر فى صورته البدائية: فكان هناك مَنْ امتهنوا نسخ المخطوطات وبيعها. ويشمل النشر اليوم عائلة الكتاب الكبيرة من الصحف، والمجلات، والأسطوانات، والأفلام الثقافية، والخرائط الجغرافية، ووسائل الإيضاح ثم الكتاب الصوتى والإلكترونى.

أ. د/ محمد الجوادى

الكتاب

لغة : الكتاب بالضم والتشديد، والمكتب

واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب (١)

واصطلاحاً : استخدمه المسلمون للدلالة

على المكان الذى ينال فيه الأطفال المسلمون

تعليمهم الأول سواء تمّ هذا التعليم داخل

المسجد أم فى أماكن مستقلة أو ملحقة

بالمسجد. وتؤكد الشواهد التاريخية أن

المسلمين قد عرفوا الكتاب منذ عهد رسول

الله ﷺ حيث يذكر ابن حزم أن رسول الله

ﷺ لم يمت إلا وقد انتشر الإسلام وظهر فى

جميع جزيرة العرب، «كلهم قد أسلم وبنوا

المساجد ليس فيها مدينة ولا قرية ولا حلة

لأعراب إلا وقد قرئ فيها القرآن فى

الصلوات وعلمه الصبيان والرجال

والنساء» (٢) وإذا كان وجود الكتاب لتعليم

القرآن قراءة وكتابة فى عهد الرسول ﷺ

يحتاج إلى مزيد من الأدلة والتدعيم فإن

الذى لا شك فيه أن المسلمين قد عرفوا

الكتاب فى عهد عمر بن الخطاب يقول ابن

حزم «ثم مات أبو بكر ووليه عمر ففتحت

بلاد فارس طولاً وعرضاً وفتحت الشام

والجزيرة ومصر كلها ولم يبق بلد إلا وبنيت

فيه المساجد ونسخت فيه المصاحف وقرأ

الأئمة القرآن وعلمه الصبيان فى المكاتب

شرقا وغربا» (٣).

ولما كان الإسلام يحث على طلب العلم

ويجعله فريضة على كل مسلم، فقد اندفع

المسلمون لطلب العلم كما أوجب الإسلام على

الآباء أن يعلموا أولادهم إذا كانوا قادرين على

ذلك (٤) وفى حال عدم القدرة تحفل كتب

التراجم بأسماء معلمين علموا الصبيان

مجاناً، وصبيان تعلموا من الأوقاف التى كان

يحبسها المحسنون على طلاب العلم، بجوار

ما كان يسود المجتمع الإسلامى من شعور

بالتكافل الاجتماعى بين أفرادهم، مما أتاح

لكثير من الصبيان أن يتعلموا على نفقة

صديق أو قريب أو جار. كذلك وجدت مكاتب

للأيتام والفقراء خاصة لرعاية شئونهم

وتقديم «المعاليم» النقدية والعينية لهم

ولمؤدبيهم، وأقبل الحكام وغيرهم على إنشاء

تلك الكتاتيب للفقراء وغير القادرين (٥).

وطوال العصور الإسلامية وحيثما ذهب

الإسلام انتشرت الكتاتيب لتعليم الصبيان

أساسيات الإسلام من قرآن وسنة وسيرة

وفقه ولغة وحساب، بحيث وحدث تلك

الكتاتيب ثقافة الأمة، وحافظت على لغة

القرآن، ويكفى أن ننقل هنا ما ذكره أحد الباحثين أنه حتى فى قمة عصور الضعف والركود الثقافى فى القرن الثامن عشر فإن بلدا إسلاميا كمصر لم توجد به قرية واحدة إلا وبها مؤسسة تعليمية على الأقل (كتاب) لتعليم الأطفال. (٦)

هذا وما تزال بعض الكتابات قائمة حتى

اليوم فى عالمنا الإسلامى وإن نافستها بشدة مدارس التعليم الابتدائى على النمط الأوروبى، ولو أحسنت دول العالم الإسلامى صنعا لحافظت على الكتابات مع تطويرها وتحديثها كمؤسسة للتعليم الابتدائى فى جميع أنحاء العالم الإسلامى.

أ. د/ عبد الرحمن النقيب

-
- ١- لسان العرب، مادة (ك.ت.ب)، المعجم الوسيط والقاموس المحيط، والصاحح، والمورد
 - ٢- الفصن فى الملل والنحل - ابن حزم (٦٦/١).
 - ٣- المرجع السابق (٦٧/١)
 - ٤- التربية فى الإسلام - أحمد فؤاد الأهوانى ص ٦٧
 - ٥- بحوث فى التربية الإسلامية - عبد الرحمن النقيب (٣٢، ٣٢/٢)
 - ٦- المرجع السابق (٨١/٢).

مراجع الاستزادة :

- ١- معاهد التربية الإسلامية - سعيد إسماعيل على: دار الفكر العربى، القاهرة ١٩٨٦م ص ١٢٥ - ٢٠٠
 - ٢- التربية الإسلامية نظمها، فلسفتها، تاريخها، أحمد شلبى : مكتبة النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٢م
- Tritton, A.S: Materials On Muslim Education in The Middle Ages, luzac & co. ltdv London, 1957, Pp1 37

الكتابة كصناعة

أن انتشر تدوين الكتب فى نهاية القرن الثانى الهجرى. ومن بين الكتب الهامة فى هذا الصدد كتاب ابن جماعة «تذكرة السامع والمتكلم فى أدب العالم والمتعلم» وكتاب القلقشندى «صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء».

ولقد أجمع العلماء المسلمون على أن صناعة الكتابة فضيلة والاشتغال بها عمل محمود، والنصوص فى هذا الصدد كثيرة. وقد وضع العلماء المسلمون لصناعة الكتابة ضوابط وقواعد وآداب بعضها قواعد مادية، وبعضها قواعد معنوية. ومن أهم تلك القواعد:

١ - إذا كتب الكاتب شيئاً من العلوم الشرعية، يجب أن يكون على طهارة مستقبلاً القبلة، طاهر البدن والثياب والحبر والورق ويبتدئ كل كتاب بكتابة البسملة. وإذا فرغ من كتابة الكتاب أو الجزء فليختمه بالحمد لله والصلاة على النبى، وكلما كتب اسم الله تعالى أتبعه بالتعظيم مثل: تعالى، سبحانه، ويتلفظ بذلك. وكلما كتب اسم النبى كتب بعده ﷺ ولا يسأم من تكريرها ولا يختصرها، ويجب أن يتلفظ بها وهو يكتبها، وإذا مر بذكر

لغة: كتب الكتاب كَتَبًا وكتاباً وكتابة خطه، الكتابة: صناعة الكاتب، كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً: الكتابة - كخط - يستخدم فى تسجيل المعلومات قديمة جداً وترجع إلى الألف السادسة قبل الميلاد، وقد بدأت الكتابة بتصوير الأفكار ثم بتصوير الكلمات ثم بترميز الأصوات بالشكل الأبجدى، وإن كانت هناك حتى اليوم كتابات تصويرية بالكلمات.

والكتابة العربية - كخط - اشتقت من الكتابة النبطية فى نحو القرن الثالث الميلادى ودخلت إلى شمالى الجزيرة العربية فى نحو القرن الخامس الميلادى وأوائل السادس الميلادى.

وقد استخدمت الأبجدية العربية كفن زخرفى مع مطلع القرن (الثانى الهجرى، الثامن الميلادى)، وتأنق الخطاطون المسلمون فى ذلك تأنقاً شديداً. وتفرع عن الكتابة العربية عشرات من الخطوط والأقلام مع مرور الوقت.

أما الكتابة كصناعة فقد عرفها العرب باسم صناعة الإنشاء. وقد برع العرب فى تأليف الكتب حول هذه الصناعة وذلك بعد

أحد من الصحابة كتب بعده رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أو رضوان الله عليه. أما إذا مر بذكر أحد من الأئمة كتب بعده رحمه الله أو رحمة الله عليه أو نغمده الله برحمته.

٢ - لا يهتم الكاتب بالمبالغة فى حسن الخط وإنما يهتم بصحته وتصحيحه ويتجنب التعليق وهو خلط الحروف التى ينبغى تفرقها - والمشق وهو سرعة الكتابة مع بعثرة الحروف. قال عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: شر الكتابة المشق وشر القراءة الهذمة (التصفح السريع دون تدبر المعنى) وأجود الخط أبينه.

٣ - يكره فى الكتابة فصل مضاف اسم الله تعالى منه: عبدالله، عبدالرحمن، رسول الله، فلا يكتب عبيد أو رسول فى نهاية السطر والله أو الرحمن فى بداية السطر التالى لقبج صورة الكتابة.

٤ - وإذا كان الكاتب ينسخ كتاباً فعليه مقابلة النسخة على أصل موثوق صحيح فالمقابلة متعينة للكتاب الذى يرام به النفع. قال عروة ابن الزبير لابنه هشام رضى الله عنهما: كتبت؟ قال: نعم، قال: عرضت كتابك؟ (أى على أصل صحيح) قال: لا. قال: لم تكتب.

وإذا صحح الكتاب بالمقابلة على أصل صحيح أو على شيخ فينبغى أن يعجم المعجم،

ويشكّل المُشكّل، ويضبط الملتبس، ويتفقد مواضع التصحيح.

٥ - على الكاتب أن يكتب على ما صححه وضبطه فى الكتاب (صح) صغيرة. ويكتب فوق ما وقع فى التصنيف وهو خطأ (كذا) صغيرة أى هكذا رأيته، ويكتب فى الحاشية (صوابه كذا) إن كان يتحققه أو (لعله كذا) إن غلب على ظنه، ويكتب على ما أشكل عليه ولم يتبين صحته (ضبة) وهى صورة رأس صاد مهملة مختصرة (ص).

٦ - لا يكتب الكاتب الكتابة الدقيقة لأنه ربما لم ينتفع بها وقت الحاجة من كبر وضعف بصر، ثم محله فيمن عجز عن ثمن ورق أو حمله فى سفر فيكون معه خفيف المحمل فلا كراهة فى ذلك ولا منع للعذر، والكتابة بالحبر أولى من المداد.

٧ - ينبغى ألا يكون القلم صلباً جداً فيمنع سرعة الجرى، ولا رخواً فيسرع إليه الحز، وقال البعض إذا أردت أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمتها، وحرف قطتك وأيمنها، ولتكن السكين حادة جداً لبراية الأقلام وكشط الورق ولا تستعمل فى غير ذلك. وليكن ما يسقط عليه القلم صلباً. وهم يحمدون القصب الفارسى جداً والأبنوس الصلب الثقيل.

٨ - ينصح الكاتب عادة بكتابة الأبواب

وقد تطورت مواد الكتابة عند المسلمين مع مرور الزمن: من مواد طبيعية مثل العشب والكرانيف، والعظام، واللخاف، وقطع الفخار، إلى مواد مصنعة كالمهراق، والبردى، والرق، ثم الورق.

أ. د. شعبان عبدالعزيز خليفة

بالحمرة فإنه أظهر فى البيان وفى فواصل الكلام، وكذلك لا بأس به على أسماء أو مذهب أو أقوال أو طرف أو أنواع أو لغات أو أعداد أو نحو ذلك.

ومن أدوات الكتابة عند المسلمين: القلم - المداد - الدواة - المديّة - المَقَطُّ - المفرشة - المسحة - المقلّمة.

كُتَابُ الْوَحْيِ

حتى تُظَاهِرَ الكتابةَ الحفظَ ويُعَاضِدَ النّقشَ
اللفظَ وكان هؤلاء الكُتّابُ من خيرة الصحابة.
وكان عليه الصلاة والسلام يدلّهم على
موضع المكتوب من سورتِه فيكتبونه فيما
يسهل عليهم من العسب (جريد النخل)
واللخاف (الحجارة الرقيقة) وقطع الأديم
(الجلد) والرقاع (من الورق والكاغد) ثم
يوضع المكتوب في بيت رسول ﷺ، ولم ينقض
العهد النبوي إلا والقرآن مجموع على هذا
النمط^(٢).

وَكَتَبَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ عِدَدٌ مِنَ الْكُتَّابِ
وَصَلَ بِهِمْ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ إِلَى سِتَّةٍ وَعَشْرِينَ
كَاتِبًا، وَوَصَلَ بِهِمُ الْبَعْضُ الْآخَرُ إِلَى اثْنَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ كَاتِبًا مِنْهُمْ فِي مَكَّةَ:

«على بن أبى طالب، وعثمان بن عفان،
وأبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وخالد
ابن سعيد بن العاص، وعامر بن فهيرة،
والأرقم بن أبى الأرقم، وأبو سلمة عبد الله
ابن عبد الأسد المخزومي، وجعفر بن أبى
طالب، وحاطب بن عمرو، والزبير بن العوام،
وطلحة بن عبيد الله، وعبد الله بن أبى بكر».

وأضيف إليهم فى المدينة:

كُتّاب : جمع كاتب والكاتب عند العرب
العالم ، ومنه قوله تعالى: ﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ
فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾^(١). (الطور ٤١).

والوحى فى اللغة : إعلام الغير بشيء فى
خفاء.

واصطلاحاً : إعلام الله تعالى لنبي من
أنبيائه، وهو من خصائص الأنبياء والرسل،
ويكون مباشرة كما فى تكليم الله موسى على
الجبل، أو بواسطة الملائكة الذين يحملون
التعاليم الإلهية إلى من اصطفاهم الله من
خلقه وهم الرسل، وقد جاء ذكر الوحى فى
الديانات الثلاثة اليهودية والمسيحية
والإسلام، ويعتبر القرآن الكريم هو الوحى
المُنزَّل على النبي ﷺ باللفظ المنقول عنه
بالتواتر حفظاً وكتابة، ويعتبر إعجاز القرآن
اثباتاً لنبوته عليه السلام^(٢).

وقد اتخذ الرسول ﷺ كُتّاباً للوحى، منهم
من كان يكتب فى بعض الأحيان ومنهم من
كان منقصاً للكتابة ومتخصصاً لها، وكلّما
نزل شيء من القرآن الكريم أمرهم عليه
السلام بكتابه مبالغة فى تسجيله وزيادة فى
التوثيق والضبط والاحتياط لكتاب الله تعالى،

«أبو أيوب الأنصاري، وخالد بن زيد، وأبى
ابن كعب، وزيد بن ثابت، وعبدالله بن رواحة،
ومعاذ بن جبل، ومعيقب بن أبى فاطمة
الدوسى، وعبدالله بن عبدالله بن أبى بن
سلول، وعبدالله بن زيد، ومحمد بن مسلمة،
وبريدة بن الحصيب، وثابت بن قيس بن
شماس، وحذيفة بن اليمان، وحنظلة بن
الربيع، وعبدالله بن سعد بن أبى سرح».

وزاد بعد الحديثية:

«أبو سفيان صخر بن حرب، ويزيد بن أبى
سفيان، ومعاوية بن أبى سفيان، وخالد بن
الوليد، وجهم بن سعد، وجهم بن الصلت بن
مخرمة، والحصين بن النمير، وحويطب بن
عبد العزى، وعبدالله بن الأرقم، والعباس بن
عبدالمطلب، وأبان بن سعيد بن العاص،

وسعيد بن سعيد بن العاص، والمغيرة بن
شعبة، وعمرو بن العاص، وشرحبيل بن
حسنة، والعلاء الحضرمى».

هذا وقد أضحى فى المدينة لكل كاتب
اختصاص تقريباً، فكان يكتب الوحي على
بن أبى طالب وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت
وأبى بن كعب ويكتب للملوك والأمراء زيد بن
ثابت ويكتب للمعاهدات على ابن أبى طالب
ويكتب لحوائج الناس المغيرة ابن شعبة ويكتب
المداينات فى المجتمع عبدالله بن الأرقم
ويكتب الفنائم معيقب بن أبى فاطمة
الدوسى، وعندما كان يغيب أى كاتب من
هؤلاء، كان يكتب حنظلة بن الربيع، لذا عُرف
بالكاتب^(٤).

أ. د / عبدالله جمال الدين

١ - المعجم الوجيز: مجمع اللغة العربية، ص ٥٢٦. ومختار الصحاح، ص ٥٦٢.

٢ - دائرة المعارف الحديثية، أحمد عطية الله، ص ٧٤١.

٣ - القرآن والتفسير، عبدالله شحاتة، ص ٢٤، ٢٥.

٤ - التاريخ الإسلامى، محمود شاكر، ص ٣٧٩، ٣٨٠.

الكثرة

لغة : هى ضد الوحدة.

الخامس : كثرة تلزم من جهة تقدير

ماهية، وتقدير وجود لتلك الماهية، ولذلك يجوز أن يدرك العاقل ماهية الإنسان وماهية المثلث وليس يدري أن لهما وجودا فى الأعيان أم لا.

فالكثرة صفة الشيء المركب من وحدات مختلفة، فإذا كانت هذه الوحدات قابلة للإحصاء كانت الكثرة متناهية، وإذا كانت غير قابلة للإحصاء كانت الكثرة غير متناهية.

ومذهب الكثرة هو المذهب القائل إن موجودات العالم ليست مجرد أعراض أو ظواهر لحقيقة واحدة مطلقة، وإنما هى مجرد جواهر شخصية كثيرة مستقلة بعضها عن بعض، ولكل منها صفات تخصه، بخلاف مذهب الواحدية الذى يقرر أن جميع أشياء هذا العالم ترجع إلى حقيقة واحدة، ولا يجوز التعدد. ومن المسائل الشائكة التى شغلت أذهان الفلاسفة مسألة صدور الكثرة عن الوحدة، فالقائلون بوحدة الوجود يقررون أن موجودات العالم ليست سوى أحوال أو أعراض لجوهر واحد عميق، والقائلون بآله واحد خلق العالم من لا شيء، يرجعون الكثرة التى فى الأشياء إلى فعل إرادة مطلقة تخلق الأشياء كما تريد، وفى الوقت الذى تريد، وهذه الإرادة هى إرادة الله تعالى.

أ. د/محفوظ عزام

واصطلاحاً : الشيء الذى يقبل الانقسام إلى وحدات مختلفة والكثرة والوحدة لفظان متقابلان متضايقان، فلا نفهم أحدهما دون نسبته إلى الآخر، لأننا نعرف الواحد فنقول: إنه الشيء الذى لا ينقسم من الجهة التى قيل له إنه واحد.

والواحد بالعدد، إما أن يكون فيه بوجه من الوجوه كثرة بالفعل، فيكون واحدا بالتركيب والاجتماع، وإما أن لا يكون ... والكثير يكون كثيرا على الإطلاق، وهو العدد المقابل للواحد... وقد يكون الكثير كثيرا بالإضافة، وهو الذى يترتب بإزائه القليل.

والكثرة تنطرق إلى الذوات من خمسة أوجه:

الأول : بقبول الانقسام فعلا أو وهما، فلذلك لم يكن الجسم الواحد واحدا مطلقا، فإنه واحد بالاتصال القائم القابل للزوال فهو منقسم فى الوهم بالكمية.

الثانى : أن ينقسم الشيء فى العقل إلى معنيين مختلفين لا بطريق الكمية، كانقسام الجسم إلى الهيولى والصورة

الثالث : الكثرة بالصفات، بتقدير العلم والقدرة والإرادة.

الرابع : كثرة عقلية تحصل بتركيب الجنس والفصل: فالحيوانية غير الإنسانية فى العقل، إذ الحيوان جنس والناطق فصل.

مراجع الاستزادة :

- ١ - كشاف اصطلاحات الفنون، التهانوى طبعة إستنبول.
- ٢ - كتاب النجاة، ابن سينا - نقحه وقدم له د. ماجد فخري، بيروت ١٩٨٥م
- ٣ - تهاافت الفلاسفة، تحقيق د. سليمان دنيا، الطبعة الخامسة، دار المعارف، القاهرة.
- ٤ - المعجم الفلسفى، د. جميل صليبا الشركة العالمية للكتاب، بيروت، القاهرة.

الكذب

ولقد حرم الإسلام الكذب لكن السنة المطهرة وردت بإرخاصه فى الحرب وإصلاح ذات البين على وجه التورية، والتأويل دون التصريح به، فإن السنة لم ترد بإباحة الكذب على وجه التصريح قط، كما أن من الصدق ما يقوم مقام الكذب فى القبح والمعرّة، كالغيبة والنميمة.

أما الآثار السلبية للكذب على الفرد وعلى الأمة:

- ١ - تضيع به الحقوق، فمنه شهادة الزور.
- ٢ - تُفقد به الثقة، فتفقد الطمأنينة إلى الكاذب فيحجم الناس عن التعامل معه.
- ٣ - الكذب عنصر إفساد كبير للمجتمعات الإنسانية وسبب هدم لأبنيتها الحضارية، وتقطع لروابطها وصلاتها، ورذيلة من رذائل السلوك ذات الضرر البالغ.
- ٤ - إن الكذب طريق إلى النار فيه يخسر الإنسان آخرته بعد خسارة دنياه قال رسول الله ﷺ: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً، وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن

الكذب : نقيض الصدق، والصدق مطابقة الخبر للواقع ولو بحسب اعتقاد المتكلم. وفى لسان العرب: كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا، تقول : رجل كاذب، وكَذَّاب، وفى قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ (الواقعة ٢).

وجاء فى لغة العرب تَكْذَّبُوا عليه: زعموا أنه كاذب. وتَكْذَّبَ فلان: إذا تكلف الكذب، والكذابة: ثوب يصبغ بألوان ينقش كأنه موشى.

والكذابان: مسيلمة الحنفى، والأسود العنسى^(١).

وللكذب دوافع منها:

- ١ - الاغترار بخداع النفس، ومحاولة اجتلاب النفع مع أن فيه الهلكة، قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: لأن يضعنى الصدق، وقلمما يضع، أحب إلى من أن يرفعنى الكذب وقلمما يفعل.
- ٢ - أن يؤثر فيكون حديثه مستغرباً وكلامه مستطرفاً.
- ٣ - أن يقصد بالكذب التشفى من عدوه، فيسمه بقبائح يخترعها عليه.
- ٤ - أن يتعود الكذب، حتى يصير الكذب سجية له.

الفجور يهذى إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً».

ولهذا استحالت صفة الكذب على الرسل، ووجبت لهم صفة الصدق، فلو جازت عليهم صفة الكذب، لما وثق الناس فى أخبارهم

فتضيع الفائدة من الرسالة، فكان رسولنا محمد ﷺ منذ نعومة أظفاره موصوفاً بالصادق الأمين، بقدر ما اتخذ من الصدق صفة له دليلاً لا يقبل الجدل لإثبات كونه رسول الله تعالى.

أ. د عبد السلام محمد عبده

مراجع الاستزادة

١ - الأخلاق فى الإسلام، د/ عبد اللطيف العبد.

٢ - لسان العرب لابن منظور ٣٨٤١/٥، ٣٨٤٢.

٣ - تهذيب الأخلاق لمسكويه

الكرامة

نباتاً حسناً، وكان زكريا (عليه السلام) كلما دخل عليها المحراب وجد عندها رزقاً كثيراً .
وقصة أهل الكهف الذين لبثوا فى الغار ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعاً دون طعام أو شراب فضرب الله على آذانهم لأن الأذن موطن الإيقاظ فى الإنسان، والشمس تطهر كهفهم من الأمراض فإذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين .

كذلك مذكوره القرآن عن الذى عنده علم الكتاب الذى أحضر عرش بلقيس من اليمن إلى بلاد الشام فى طرفة عين . وغير ذلك .
أما المذهب الثانى وهو للمعتزلة :

وهم يرون عدم جواز الكرامة ولهم على مذهبه أدلة لديهم فيها :

١ - لو ظهرت الكرامة على يد الولي لالتبس بالنبي . ويرد هذا بمنع الالتباس لأن المعجزة مقرونة بدعوى النبوة بخلاف الكرامة .

٢ - لو ظهرت الكرامة على يد الولي لكثرت بكثرتهم فلا تكون خارقة ويرد من الدليل بأن الكثرة لا تؤدي إلى تحويل خارق العادة إلى معتاد ، ويظل الخارق للعادة رغم كثرته خارقاً للعادة .

وبناء عليه فيسلم قول جواز وقوع الكرامة للولي تكريماً له على طاعة الله تعالى .

أ. د عبد السلام محمد عبده

لغة : تعنى العزازة حيث تقول: فلان كريم على، بمعنى عزيز لدى، والمكرمة: فعل الكرم، والمكرم: الرجل الكريم على كل أحد . واستكرم الشيء: أى طلبه كريماً، وكريم: ورد فى التنزيل ﴿ إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكِ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴾ (النمل ٢٩) أى حسن معناه، محمود ما فيه^(١) .

واصطلاحاً : فى منظور رجال التوحيد هى أمر خارق للعادة يظهره الله على يد عبد ظاهر الصلاح ملتزم بمتابعة نبي كلف بشريعة، مصحوباً بصحيح الاعتقاد والعمل الصالح، عمل بها أم لم يعمل . والمكرمة سواء أعلم بها أم لم يعلم لا يتحدى بها كالمعجزة .

وفى مسألة وقوع الكرامة من ولى أو عدم ظهورها على يديه مذهبان: المذهب الأول وهو لأهل السنة :

فهم يرون الكرامة جائزة عقلاً، وواقعة فعلاً فى الحياة، وبعد الممات، بل إن بعضهم يذهب إلى أن حدوثها بعد الموت أولى لصفاء النفس حينذاك من الأقدار، ويستندون فيما ذهبوا إليه من جواز وقوعها على أنه لا يلزم من فرض وقوعها محال، وكل ما كان كذلك يكون جائزاً .

ويستدلون على ذلك بما ورد فى القرآن الكريم من قصة مريم حيث أنبتها الله تعالى

مراجع الاستزادة

- ١ - الكامل فى الاستقصاء فيما بلغنا من كلام القدماء - تقى الدين النجرائى تحقيق د/ السيد الشاهد ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٩٩م .
- ٢ - اللمع: للطوسى تحقيق د/ عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور، ط المكتبة العلمية .
- ٣ - كشف المحجوب للهجویری - ترجمة د/ إسعاد قنديل .
- ٤ - الرسالة القشيرية : للإمام القشيري تحقيق / د. عبد الحليم محمود وآخر .

الكراهية

٢ - أنها تجلب القلق والاضطراب إلى قلب صاحبها فتورثه العديد من الأمراض النفسية والجسدية.

٣ - أنها تبعد بصاحبها عن الإيمان الصحيح، قال رسول الله ﷺ: (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه). وقال ﷺ: (والذى نفسى بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم، أفشوا السلام بينكم).

٤ - الكراهية تهوى بصاحبها إلى أدنى درجات البشر فتثير كراهية الناس له.

والكراهية ليست من أخلاق المسلمين الذين يحبون الله وملائكته ثم يوضع لهم القبول فى الأرض، لكنها قد تكون مطلوبة أحياناً وذلك فيما يلى:

(أ) كره أعداء الله تعالى وأعداء دينه، وعدم مودتهم.

(ب) كره الشر والرذيلة والفساد والباطل.

(ج) كره النفس الأمارة بالسوء الداعية إلى الفجور فكراهية القبائح والمعاصى والشرور، وأعداء الله تعالى كراهية حكيمة عاقلة.

وأشد أنواع الكراهية جرماً كره الله ورسوله ثم كره المسلمين.

أ. د عبد السلام محمد عبده

الكَرَاهِيَّةُ تقيض الحب فهي شعور الإنسان ببغضه للآخرين، وحبه لنفسه فقط، وهى داء وبيل ينجب الكثير من الأمراض الخلقية الخطيرة مثل: الحسد، والبغضاء، والشحناء، والغيبة، والنميمة، وقد لا يكبح جماحها فيكون الظلم والعدوان، وغيرها من الرذائل.

وقد ذكر الله تعالى الكُرْه بالفتح والكُرْه بالضم فى غير موضع من كتابه العزيز ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ﴾

(البقرة ٢١٦). ويقول نافع: إن ﴿كُرْهٌ﴾ فى القرآن الكريم لم ترد مضمومة الكاف إلا فى هذه الآية.

والكُرْه، والكُرْه لغتان، فبأى لغة وقع فهو جائز ومعناها واحد، وهو إجبار النفس على ما لا تهوى، إلا الفراء: فإنه زعم أن الكُرْه بالضم ما أكرهت نفسك عليه، والكُرْه بالفتح ما أكرهك غيرك عليه.

ويقول ابن سيده: الكُرْه بالفتح الإباء والمشقة تُكَلِّفُهَا فَتَحْتَمِلُهَا، والكُرْه بالضم المشقة تحتملها من غير أن تكلفها^(١).

ومن ثم كانت للكراهية هذه الآثار السلبية:

١ - أنها تشقى صاحبها قبل أن تتال من الآخرين.

مراجع الاستزادة

١- لسان العرب لابن منظور (٥/٢٨٦٤، ٣٨٦٦).

٢- تهذيب الأخلاق / مسكويه

٣- الأخلاق فى الإسلام - د/ عبداللطيف العبد ط دار الثقافة العربية ١٩٨٥م.

٤- الذريعة إلى مكارم الشريعة للراغب الأصفهاني - تحقيق د/ أبو اليزيد العجمي ط دار الوفاء

الكرسى

قال النيسابورى: المراد به العلم لأن العلم هو الأمر المعتمد عليه، ومنه يقال للعلماء كراسى الأرض، كما يقال: هم أوتاد الأرض. وقيل: ففى الكلام استعارة تمثيلية وليس ثمة كرسى وهذا رأى معظم الخلف^(٢).

وقيل إن المقصود من الكلام تصوير عظمة الله وكبريائه، وتقدير ذلك أنه يخاطب الخلق فى تعريف ذاته وصفاته بما اعتادوا من ملوكهم.

وقد قالت المشبهة لو كان الله على العرش، لم يكن لحمله فائدة، وأكدوا شبهتهم بقولهم: يومئذ تعرضون للمحاسبة والمساءلة فلو لم يكن إله حاضراً لم يكن للعرض معنى.

وأجيب بأن الدليل على أن حمل الإله محال ثابت، فلا بد من التأويل، وهو أنه تعالى خاطبهم بما يتعارفونه، فخلق لنفسه بيتاً تزورونه وليس ليسكن فيه، وجعل فى ذلك البيت حجراً لتقبلونه، إذ كان من شأنهم أن يعظموا رؤساءهم بتقبيل أيمنهم، وجعل على العباد حفظه لا لأن النسيان يجوز عليه بل لأنه المتعارف، كذلك لما كان من شأن الملك إذا أراد محاسبة عماله أن يجلس لهم على سرير ويقف الأعوان حواليه، صور الله تعالى تلك الصورة المهيبة لا لأنه يقعد على السرير.

اصطلاحاً: العرش والكرسى لفظان مترادفان ويقصد بهما الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك فى تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة^(١).

قال الحسن: إنه جسم عظيم يسع السموات والأرض وهو نفس العرش، لأن السرير قد يوصف بأنه عرش وبأنه كرسى وكل واحد منهما يصح التمكن عليه.

وقال بعض العلماء هذا هو الكرسى المذكور فى قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ (البقرة ٢٥٥) وقد اشتهرت الآية بآية الكرسى.

وقيل: كرسىه موضع قدميه والعرش لا يقدر قدره، وقيل: قدرة الله تعالى، وقيل: تدبيره، وقيل: مجاز عن العلم من تسمية الشيء بمكانه لأن الكرسى مكان العلم الذى فيه العلم، فيكون مكانا للعلم بتبعيته لأن العرض يتبع المحل فى التحيز.

وقيل: المراد من الكرسى أن يكون السلطان والقدرة والملك لله تعالى، لأن الألوهية لا تحصل إلا بهذه الصفات. والعرب تسمى أصل كل شيء الكرسى. أو لأنه تسمية للشيء باسم مكانه فإن الملك مكانه الكرسى.

ولهذا قال النيسابورى فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةً﴾ (الحاقة ١٧): لا أدرى ثمانية أشخاص أو ثمانية آلاف أو ثمانية صفوف. وجملة ما اتفق عليه جمهور أهل السنة:

أنه تعالى له ما أثبتته سبحانه لنفسه أو أثبتته له رسوله ﷺ بلا تكييف ولا تشبيه ولا تعطيل، ومنه: إثبات استواء الله على عرشه كما يليق بجلاله^(٢).

(هيئة التحرير)

١- التعريفات للجرجاني، طبعة الحلبي ص ١٢٠.
٢- روح المعاني، للآلوسي طبعة دار إحياء التراث العربى القاهرة ١٠/٢-٤.
٣ دائرة المعارف الإسلامية. محمد فريد وجدى طبعة دار المعرفة بيروت ٦/٣٣١.

الكرم

لغة : وردت مادة (كرم) فى لسان العرب
بعده معان:

(أ) خوف التقدم - تقول كَرِمَ الرجل كَرَمًا
فهو كَرِم إذا هاب التقدم.

(ب) على الإكثار من الطعام حتى ما
يشتهى أن يعاد إليه، تقول: أكرمت عن
الطعام وأقهمت، وأزهمت إذا أكثر منه حتى
لا تشتهى أن تعود إليه.

(ج) القصر فى الأطراف والأعضاء -
كقصر فى الأنف قبيح، وقصر فى الأصابع
شديد، والكرم فى الأذن والأنف والشفة
واللحي واليد والفم والقدم: القصر والتقلص،
والعرب تقول للرجل البخيل أكرم اليد.

(د) السكوت عن الكلام تقول: كرم فلان
إذا ضم فاه وسكت، فإذا ضم فاه عن الطعام
تقول: أزم يأزم، فالكرم يطلق على السكوت
عن الكلام خاصة إذا كان الكلام فى الخير^(١)

واصطلاحا : سخاء النفس و جودها،
وهو كجميع الخلق الإسلامية - وسط بين
رديلتين: البخل والتبذير

والكرم سجية أصيلة عند العرب جاء
الإسلام فتمأها وأصلها وزكاها وثبتها فى

نفوس أبناء أمته. والذى مكّن هذه السجية
الشاهقة فى نفوس الجاهليين ما يلى:

(أ) قسوة الطبيعة التى عاشها العربى
وعايشها.

(ب) عسر وسائل الاتصال بالجزيرة
آنذاك

(ج) آثار الحروب الدائرة الرحى بين
قبائلها المتناثرة.

(د) كرههم الشح، وذهمهم البخلاء، يقول
قائلهم:

وكل كريم يتقى الذم بالقرى

وللحق بين الصالحين طريق

لعمرك ما ضاقت بلاد بأرضها

ولكن أخلاق الرجال تضيق

(هـ) تلذذهم بعمل الجود ذاته لا للثناء
عليه، وذاك هو منطقهم:

تراه إذا ما جئته متهللا

كأنك تعطيه الذى أنت سائله

ويتجلى الكرم فى الإسلام فيما يلى :

١ - أن تجود النفس بالثمين المحبب إليها:

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ
طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ﴾ (البقرة ٢٦٧)

ويقول تعالى ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (آل عمران ٩٢)

٢ - إن الكرم فى الإسلام ليس مقتصرًا على حالة اليسر فقط، ولا على الأغنياء وحدهم بل هو سجية المسلمين جميعًا، تتضح معاملته وتبدو قيمته فى حالة العسر، وحين تمتد يد الفقراء به قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (الحشر ٩).

ويقول قائلنا:

ليس العطاء من الفضول سماحة

حتى تجود وما لديك قليل

٣ - ألا يمن الفنى على الفقير بما أعطاه؛

فذكر العطاء أو المن به أو تفيخمه مبطل له،

قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ (البقرة ٢٦٤).

٤ - عدم المباهاة بالعطاء، أو الافتخار به فللعطاء فى الإسلام ثلاث خصال: تعجيله وتيسيره وستره، وقد عدَّ رسولنا محمد ﷺ من السبعة الذين سيكونون فى ظل عرش الله يوم لا ظل إلا ظله، قوله: ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما أنفقت يمينه.

٥ - ألا ينتظر الشكر عليه من المعطى له، فلا يكون الكريم كريما حتى تجود نفسه ابتغاء مرضاة الله وحده.

٦ - أن تجود النفس بالعطاء عن رضا وعن حب فمن حبس عن الضيف عليه أن يستعيز بالله من الشيطان الرجيم.

أ. د/ عبد السلام محمد عبده

١- لسان العرب لابن منظور مادة (كرم) ٣٨٦٩/٥-٣٨٧٠.

مراجع الاستزادة:

١- خلق المسلم. محمد الغزالي

٢- أدب الدين والدين- الماوردي تحقيق مصطفى السقا ط المطبعة العلمية ببيروت ط ١.

٣- رياض الصالحين ط الافتاء والبحوث الرياض.

٤ تهذيب الأخلاق مسكويه - مكتب الحياة بيروت.

الكعبة

عدنان؟ أم تُبَعُّ أبو كرب أسعد ملك حمير ويمكن التوفيق بين الآراء بأن إسماعيل أول من كساها مطلقاً، وأن عدنان أول من كساها بعده، وأن تبع أول من كساها كسوة كاملة كما نص على ذلك المؤرخون.

وقد كسا العرب في الجاهلية الكعبة بمختلف أنواع الأكسية (الوبر والشعر والجلود والديباج، والثياب اليمانية).

وفي عصور الدولة الإسلامية (العصر النبوي والراشدي والأموي والعباسي) كسيت الكعبة كسوتين الديباج يوم التروية، والقباطي المصرية يوم سبع وعشرين من رمضان، وأحياناً كانت تكسى ثلاث أو أربع مرات في السنة، وأصبحت كسوة القباطي تصنع في مصر بعد فتحها بصفة رسمية منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وكانت تخرج منها سنوياً باستثناء بعض السنوات القليلة إبان ضعف العباسيين. وبعد زوال الدولة العباسية (٦٥٦هـ/١٢٥٨م) استمرت الكسوة ترد إلى الكعبة مرة واحدة، من مصر أحياناً ومن اليمن أحياناً أخرى إلى عهد الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون المملوكي (٧٤٣هـ/٧٤٦هـ) ١٣٤٢-١٣٤٥م حيث اختصت مصر بإرسال

الكعبة بناء شبه مربع بنى قبل إبراهيم عليه السلام فيما رواه المؤرخون، ثم رفع قواعدها إبراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام، ثم جدد بناؤها عبر التاريخ عدة مرات، على يد العمالقة ثم جرهم، ثم قصي ابن كلاب (جد النبي ﷺ)، ثم قريش حيث اشترك معهم الرسول ﷺ قبل البعثة، ثم بناها عبد الله بن الزبير، ثم الحجاج بن يوسف الثقفي في جزء منها، وأخيراً بناها السلطان مراد الرابع العثماني (١٠٤٠هـ/١٦٣٠م) وهي آخر بناء للكعبة، حج إليها العرب في الجاهلية، وكانت معبد قريش الأكبر، ومقراً لأصنامهم، إلى أن طهرها النبي ﷺ عام الفتح وحطم الأصنام، وحج إليها المسلمون من مختلف الأقطار، وتسمى البيت، والبيت العتيق، والبيت الحرام، وكانت في البداية مكشوفة، ثم سقفت وكسيت بالديباج.

ليس المقصود بالكسوة تاريخياً كسوة الكعبة فقط، بل تشمل أيضاً، كسوة الحُجَّرة النبوية، وكسوة حِجْر إسماعيل، ومقام إبراهيم، فضلاً عن بعض الستائر لبعض الأضرحة.

وهناك خلاف حول أول من كسا الكعبة، هل هو إسماعيل جد النبي الأعلى. أم

أحزمة، وأربع كروشيات، وستارة باب الكعبة المعروفة بالبرقع، وكسوة مقام الخليل إبراهيم عليه السلام، وستارة باب مقصورة الخليل إبراهيم عليه السلام، وستارة باب التوبة، وستارة باب المنبر الملكى، وكيس مفتاح الكعبة، وكلها من الحرير الأسود والأحمر والأخضر والأصفر، ومطرزة بأسلاك الذهب والفضة الخالصة والفضة الملبسة بالذهب ومحلاة بالآيات الكريمة، هذا بالإضافة إلى لوازم تعليق الكسوة من حبال وغيرها.

والمَحْمَلُ كان يطلق على الجمل الذى يحمل الهدايا العينية والنقدية إلى الكعبة المشرفة، وكان يغطى بقطعة من الجوخ، والذى كان يصاحب قافلة الحج كل عام، وقيل هو الهيكل الخشبي المخروط الشكل الذى يحلى بأجمل زينة، ومن الصعب تحديد بداية ظهور المحمل بصورته المبسطة التى تقتصر على إرسال جمل يحمل الهدايا إلى البيت العتيق، لاحتمال حدوثه قبل الإسلام لأن تقديس العرب للكعبة، وإرسال الهدايا إليها كان أمراً مألوفاً لدى العرب منذ الجاهلية، وقد سير النبي ﷺ محملاً إلى مكة بهدايا إلى البيت المعظم، كما تبارى ملوك المسلمين وأمراؤهم عبر التاريخ فى إرسال المحامل التى تحمل هداياهم إلى الحرمين الشريفين كل عام مثل المحمل العراقى والشامى واليمنى والمغربى والتكرورى والرومى (التركى) ومحمل

كسوة الكعبة كل عام من الوقف الذى وقفه (وهو ثلاث قرى مصرية: بسوس وسنديس وأبو الغيط) على صناعة الكسوة، وقد اشترى السلطان سليمان الأول العثمانى (٩٢٦-٩٧٤هـ/١٥٢٠-١٥٦٦م) سبع قرى مصرية أخرى وأضافها إلى الوقف السابق فصار عشر قرى سنة (٩٤٧هـ/١٥٤٠م) وذلك لصناعة الكسوة انخارجية فى كل عام، والداخلية والكساوى الأخرى كل خمسة عشر عاماً مرة واحدة، وقد استمرت صناعة وإرسال الكسوة من مصر من ريع هذه الأوقاف سنوياً طوال العصر العثمانى والعصر الحديث باستثناء بعض السنوات لظروف خاصة حتى توقف إرسالها نهائياً من مصر سنة (١٣٨٢هـ/١٩٦٣م).

أما عن أماكن تشغيل الكسوة بمصر عبر التاريخ فهى مدن: تيس، وتونة، وشطا (بالقرب من دمياط) للشهرة الفائقة فى صناعة النسيج، ثم المشهد الحسينى، ثم القلعة، ثم استقرت صناعتها فى مطلع عشرينات القرن التاسع عشر حتى توقفت نهائياً سنة ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م فى دار الكسوة بالخرنفش بالقاهرة، حيث انتقلت صناعتها إلى مكة المكرمة إلى يومنا هذا.

وتتألف كسوة الكعبة التى كانت ترسلها مصر كل عام (فى العصر الحديث) من ثمانية ستائر (أحمال الكسوة) وثمانية

النظام ملك حيدر آباد بالهند، ومحمل ابن الرشيد وابن سعود وابن دينار بالسودان، فضلا عن المحمل المصرى الذى كان يصاحب الكسوة كل عام، ولم تكن المحامل إلا جمالا تحمل هدايا إلى الحرمين الشريفين مغطاة بقطعة بسيطة من الجوخ، وكانت تعود تلك المحامل إلى ديارها بعد الحج والزيارة حتى بداية العصر المملوكى، أما خروج المحمل فى موكب رسمى تحيط به مظاهر الاحتفال والأبهة والزينة والحرس والجنود؛ فقد كان عند خروج شجرة الدر من مصر فى هودجها للحج سنة (٦٤٥هـ/١٢٤٧م) الأمر الذى جعل بعض المؤرخين يؤرخون بداية ظهور المحمل بتلك السنة، وقد صار خروج المحمل على تلك الصورة عادة يقوم بها ملوك مصر كل سنة، ويبالغون فى الاحتفاء به - خاصة الظاهر بيبرس - ويزيدون فى زينته سنة بعد أخرى حتى بلغت زنة كسوة المحمل مع هيكله الخشبى أربعة عشر قنطاراً، بحيث صارت الهدايا تحمل فى صناديق تحملها جمال أخرى تسير مع قافلة الحج.

وقد وصفه أحد الرحالة فى القرن ١٢هـ/١٨م بقوله: يبدو عليه حسن الطلعة، وجمال الصنعة، بخرط متقن وشبابيك ملونة بأنواع الأصباغ، وعليها كسوة من الديباج المخوص (المزركش) بالذهب، ورأس الجمل

ورقبته وسائر أعضائه محلاة بجواهر منظمة أبلى نظم، وعليها رش محلى بمثل ذلك، والجمل نفسه خضب جلده بالحناء ويقوده سائسه ويتبعه جمل آخر على مثل هيئته، وثالث يحمل الكسوة المشرفة ملفوفة قطعاً قطعاً كل قطعة منها على أعواد تشبه السلال. وكان للمحمل كسوتان: كسوته اليومية وهى من القماش الأخضر، وكسوته المزركشة وهذه لا يلبسها إلا فى المواكب الرسمية، وكان يحتفل بخروج المحمل والكسوة من مصر كل عام منذ العصر المملوكى وإبان العصرين العثمانى والحديث وحتى توقف سفر المحمل وألغى نهائياً عام (١٣٧٢هـ/١٩٥٣م)، واقتصرت الاحتفال بالكسوة فى المسجد الحسينى حتى توقف إرسالها من مصر نهائياً سنة (١٣٨٢هـ/١٩٦٣م)، حيث كان يسير الموكب فى شوارع القاهرة، وفيه الجنود الراكبة والبيادة، وحرس المحمل وركبه وخدمته، وأمير الحاج الذى يعين سنوياً، وهو من الباشوات العسكريين فى الغالب، كما كان يحضره حاكم مصر أو نائبه، ورجال حكومته من الوزراء والعلماء وكبار الشخصيات. كما كان يحتفل بوصول المحمل والكسوة فى مكة المكرمة إبان تلك العصور، واكتسب الاحتفال الطابع الرسمى منذ إعلان الدستور العثمانى سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م حيث كان يصل ركب

المحمل والكسوة إلى التكية المصرية فى مكة حيث يبقى المحمل ثم يخرج موكب الكسوة فى احتفال مهيب يحضره أمير الحاج المصرى، وأمين الصرة، وحرس المحمل، وبعض القوات العثمانية، والموسيقى العسكرية، حيث تحمل صناديق الكسوة، وتسلم فى نهاية الاحتفال إلى الشيخ الشيبى شيخ السدنة، وحامل مفتاح الكعبة المعظمة ليتم إلباسها للكعبة بعد إنزال الكسوة القديمة فى الموعد المحدد يوم النحر.

وفى العصر السعودى توقفت كل تلك الاحتفالات حيث توقف نزول المحمل إلى الأراضى المقدسة منذ سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، ثم ألغى المحمل نهائياً، كما ألغيت كل تلك الاحتفالات فى شوارع القاهرة منذ عام (١٣٧٢هـ/١٩٥٣م)، ثم توقف إرسال الكسوة من مصر نهائياً سنة (١٣٨٢هـ/١٩٦٣م)، وقد بلغت تكاليف المحمل وتسفيره فى العصر الفاطمى مائة وعشرين ألف دينار، زادت فى بعض السنوات إلى مائتى ألف دينار وفى العصر العثمانى سبعة أكياس مصرية، وقد

يزيدها ناظر الكسوة - أحيانا - من أربعة إلى ستة أكياس مصرية، أما فى العصر الحديث (١٣٢٨هـ/١٩١٠م) فقد وصلت تكاليف المحمل والصرة إلى خمسين ألف جنيه مصرى.

أما عن علاقة المحمل بالكسوة الشريفة، فقد كان المحمل يعتبر فى نظر من اهتموا بخروجه رمزاً لأمان الحجاج لما كان يرافقه مع الكسوة من الجند المسلحين لحراسة وتأمين قافلة الحج من أخطار الطريق المختلفة، أبرزها: قطاع الطرق، وهجوم العريان على قوافل الحج، وسلبها ونهبها، وأحيانا قتل الأبرياء، والحيلولة بينهم وبين تحقيق أمنيتهم فى أداء فريضة الحج، أما عن تكاليف صناعة الكسوة، فقد بلغت فى العصر العثمانى (٢٧٦٢١٦) درهما فضة أى ٢٢ ألف كيس، وفى العصر الحديث ٤١٤٣ جنيهاً مصرياً سنة ١٣١٨هـ/١٩٠١م ٤٥٥٠ جنيهاً مصرياً سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م، ١٠٣٢٢ جنيهاً مصرياً سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢٢م.

أ. د/ السيد محمد الدقن

مراجع الاستزادة :

- ١- مرآة الحرمين، إبراهيم رفعت اللواء (٢٧٤/١، ٢٧٥) القاهرة
- ٢- الكعبة والمسجد الحرام من عهد إبراهيم عليه السلام إلى الآن. فتحى فوزى عبد المعطى، مكتبة الرائد المنصورة (ص ١٧١، ١٧٢) ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- ٣- الدرة الثمينة فى تاريخ المدينة، تحقيق لجنة من العلماء، ابن النجار مكتبة النهضة الحديثة (ص ٣٩٣).
- ٤- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى السهمودى : تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد، (٢/٥٨١) دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٥٥م.
- ٥- كسوة الكعبة المعظمة عبر التاريخ السيد محمد الدقن (ص ١٧، ١٨) الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- ٦- الرحلة. ابن جببر، من منشورات دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان ١٩٨١م (ص ١٤٠، ١٤١).

الكفارة

أما الكتاب، ففي مشروعية كفارة اليمين
قال الله تعالى ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي
أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ
فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ﴾ (المائدة ٨٩)

وقال تعالى في شأن الإحصار في الحج
﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾
(البقرة ١٩٦)

وفي القتل الخطأ قال الله تعالى ﴿وَمَنْ
قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطْئًا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾
(النساء ٩٢)

وقال تعالى في الظهار ﴿وَالَّذِينَ
يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا
فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّا﴾ (المجادلة ٣)

أما السنة، ففي مشروعية كفارة اليمين
ما ورد عن عبد الرحمن بن سمرة رضي الله عنه قال :
قال رسول الله ﷺ «وإذا حلفت على يمين
فرايت غيرها خيرا منها فات الذي هو خير
وكفر عن يمينك»^(٤).

وأما الإجماع: فقد أجمع المسلمون على
مشروعية الكفارة في اليمين بالله تعالى
وغيرها^(٥).

لغة : مأخوذة من الكفر وهو الستر،
وسميت الكفارة بهذا الاسم لسترها الذنب
تخفيفا من الله تعالى^(١).

وفي التهذيب: سميت الكفارات كفارات؛
لأنها تكفر الذنوب أي تسترها، مثل كفارة
الأيمن، وكفارة الظهار، والقتل الخطأ.

وقد بينها الله تعالى في كتابه وأمر بها
عباده. فإطلاقها على غير ذلك مجاز أو
حقيقة عرفية.

والكفارة: ما كفر به من صدقة أو صوم أو
نحو ذلك من إطعام، وكفر عن يمينه إذا فعل
الكفارة.

واصطلاحاً : فعل ما من شأنه أن يمحو
الذنب من عتق وصدقة وصيام بشرائط
مخصوصة^(٢).

قال النووي : استعملت الكفارة فيما وجد
فيه صورة مخالفة أو انتهاك وإن لم يكن فيه
إثم كالقتل خطأ وغيره^(٣).

والكفارات مشروعة باتفاق الفقهاء، وهي
واجبة جبراً لبعض الذنوب والمخالفات
الشرعية، ودليل ذلك: الكتاب والسنة
والإجماع.

وقد اختلف فى بعض الكفارات، هل هى زواج، لما فيها من مشاق تحمل الأموال وغيرها، أو هى جواهر؛ لأنها عبادات لا تصح إلا بالنيات.

وليس التقرب إلى الله تعالى زجرا، بخلاف الحدود والتعزيرات فإنها ليست قربات، لأنها ليست فعلا للمزجورين،

والظاهر أنها جواهر، لأنها عبادات وقربات لا تصح إلا بالنية^(٦).

وهكذا نجد الكفارات فيها بعض التعويض عما فات، وإحداث ترميم لما قد وقع من المفسد والخطيئات، وفتح باب القرب إلى الله تعالى.

أ. د/ فرج السيد عنبر

١- لسان العرب ابن منظور ٣٩٠٠/٥، مختار الصحاح ص ٥٧٤.

٢- حاشية ابن عابدين ٥٧٨/٢، البحر الرائق ١٠٨/٤.

٣- المجموع شرح المذهب ٣٢٣/٦.

٤- أخرجه البخارى، كتاب كفارات الأيمان، باب «الكفارة قبل الحنث وبعده» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٦١٦/١١.

٥- فتح القدير على الهداية ١٨/٤.

٦- حاشية تهذيب الفروق ٢١١/١ وما بعدها.

مراجع الاستزادة:

١- المبسوط للسرخسى

٢- المغنى لابن قدامة

الكفالة

قالوا: لا، فتأخر، فقيل: لم لا تصلى عليه؟ قال: ما تنفعه صلاتي وذمته مرهونة؟ إلا إن قام أحدكم فضمنه، فقام أبو قتادة فقال: هما على يارسول الله، فصلى عليه النبي ﷺ (رواه البخاري وأحمد والنسائي)

أما الإجماع: فقد أجمع علماء الأمة على جوازها، ولا يزال المسلمون يكفل بعضهم بعضاً من عصر النبوة إلى وقتنا هذا دون تكثير من أحد من العلماء^(٤).

أنواعها:

قسّم المالكية الكفالة إلى نوعين:

الأول: كفالة الوجه أو كفالة البدن، وعرفوها بقولهم: «التزام رشيد الإتيان بالغريم عند حلول الأجل»^(٥) ويكون في الغرامات المالية.

الثاني: كفالة الطلب، وعرفه المالكية بقولهم: «التزام طلب الغريم إحضار المكفول والتفتيش عليه إن تغيب، ثم يدل عليه رب الحق» وهذا النوع يكون في غير الحقوق المالية أى الحقوق البدنية كالقصاص والتعازير والحدود بخلاف ضمان الوجه، الذى لا يكون إلا في الحقوق المالية وعرفه البهوتى من الحنابلة بأنه (التزام رشيد إحضار من عليه حق مالى لربه)^(٦).

أركان الكفالة:

للكفالة أركان منها:

١ - الصيغة، يشترط أن تكون صيغة

لغة: الكافل: العائل والكافل القائم بأمر اليتيم المربى له، وهو من الكفيل الضمين والكافل والكفيل: الضامن، وجمع الكافل: كُفْل، وجمع الكفيل: كفلاء وكفل المال وبالمال: ضَمَنَهُ^(١).

وشرعا: ضم الذمة إلى الذمة فى المطالبة^(٢).

والكفالة فى القانون المدنى: «عقد بمقتضاه يكفل شخص تنفيذ التزام بأن يتعهد للدائن بأن يفي بهذا الالتزام إذا لم يف به المدين نفسه»^(٣).

مشروعيتها: الكفالة مشروعة بالكتاب والسنة والإجماع.

ففى الكتاب يقول الله تعالى: ﴿قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ (يوسف ٦٦)

وقوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ (يوسف ٧٢)

وفى السنة النبوية نجد حديث رسول الله ﷺ: (الزعيم غارم) (رواه أبو داود والترمذى وقال: حديث حسن وابن ماجه فى كتاب الصدقات باب الكفالة) وحديث سلمة ابن الأكوع أن رسول الله ﷺ: (أتى برجل ليصلى عليه. فقال: هل عليه دين؟ قالوا: نعم ديناران قال: هل ترك لهما وفاء؟

الكفالة بما يدل على الالتزام بأن يقول الكفيل: أنا كفيل، أو ضامن، أو زعيم، أو غريم، أو حميل، أو قبيل، واختلف الفقهاء فى تعليق الصيغة بوقت أو غيره.

٢ - الكفيل: ويشترط فى الكفيل أهلية التبرع، لأن الكفالة تبرع محض لا مصلحة فيها للكفيل، حتى إذا كانت عقد معاوضة انتهاء، فهذا يعنى أنها تنتهى بقرض، والقرض عقد إرفاق لا مصلحة فيه للمقرض؛ لذلك لا تصح من الصبى والعبد المحجور عليه، وكذا لا تصح كفالة المكاتب (٧).

٣ - المكفول له: وهو المستحق للدين واختلف الفقهاء فى رضا المكفول له إلا أنه بالرجوع إلى حديث سلمة بن الأكوع نجد أن رسول الله ﷺ أقر كفالة أبى قتادة دون رضا المضمون له.

هل تجوز الكفالة فى الحدود؟

فى ذلك ثلاثة أقوال: الأول: لا يجوز ذلك مطلقا قال به ابن قدامة وهو قول أكثر أهل العلم. الثانى: قول المالكية يجوز مطلقا ويسمونه كفالة المطالبة قال فى الشرح الصغير: «ولذا

يصح ضمان الطلب فى غير المال من الحقوق البدنية كالقصاص والتعازير والحدود ولكنه إذا لم يحضره يعاقب فقط أو يقدم الدية» (٨).

الثالث: قول الشافعية ومحمد بن الحسن لا تصح فى الحدود لما فيه حق الله عز وجل، وتصح فى الحدود لحق آدمى فالأول كحد الزنى، والسرقعة، والثانى: كحد اللعان والقذف (٩).

ما يترتب على الكفالة:

إذا تعذر على الكفيل: إحضار المكفول مع حياته، أو امتنع من إحضاره؛ لزم ما عليه عند المالكية والحنابلة فى الدين؛ لأن الكفالة وثيقة بالحق. فإذا تعذر الحق من جهة مَنْ عليه الدين استوفى من الوثيقة، لعموم قوله ﷺ: (الزعيم غارم). وقال الحنفية والشافعية لا يلزم لأنه تكفل ببذنه لا بدينه، فلم يلزمه ما عليه، وفارق الرهن؛ لأنه تعلق بالدين (١٠).

ولعل الصواب الأول لما فيه من المحافظة على الحقوق، ولأنه إنما تكفل بإحضاره لتسديد ما عليه.

(هيئة التحرير)

١- المعجم الوسيط ط مجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٨٥م مادة (ك ف ل) (٢٤/٢).

٢- البحر الرائق: ٣٢١/٦.

٣- الوسيط شرح القانون المدنى: د/ عبد الرزاق السنهورى (١٩٨٠-١٩٨١).

٤- فقه السنة: السيد سابق (١٩٤/٣).

٥- الشرح الصغير: لأحمد الدردير (١٦٣/١).

٦- الروض المربع شرح زاد المستقنع ابن قاسم النجدى (ص ٩٦).

٧- تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندى، تحقيق د/ محمد زكى عبد البر ط جامعة دمشق سنة ١٩٥٩م طبعة أولى (٣/٣٩٨ وما بعدها).

٨- الشرح الصغير: (١٦٤/١).

٩- المجموع شرح المهذب: النووى - دار الفكر بيروت (١٣/٤٥٨).

١٠- السابق (١٣/٤٨٩).

مراجع الاستزادة

١- المغنى لابن قدامة ط دار الكتاب العربى بيروت سنة ١٩٧٢م

٢- بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع: الكاسانى - دار الكتب بيروت سنة ١٩٨٦م.

٣- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج: أبو العباس الرملى - البابى الحلبي القاهرة

٤- بحوث فى المعاملات فى فقه الكتاب والسنة: د. أحمد يوسف ط دار الثقافة العربية القاهرة، سنة ١٩٨٩م.

٥- الكفالة فى ضوء الشريعة الإسلامية د/ على السالوس - ط مكتبة الفلاح الكويت ط أولى سنة ١٩٨٠م.

الكلام

واللكلمة فى القرآن موارد كثيرة يدل كل مورد منها على معنى خاص به فى مثل :

قوله تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة ١٢٤).

قال ثعلب : هى الخصال العشر التى فى البدن والرأس.(٤)

وفى قوله تعالى ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾ (البقرة ٣٧) قال «أبو إسحق» الكلمات - والله أعلم - اعتراف آدم وحواء بالذنب لأنهما قالَا ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا﴾ (الأعراف ٢٣)

وفى قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (آل عمران ٤٥) فقد سُمى الحق (تبارك وتعالى) ابتداء أمره كلمة، لأنه ألقى إليها الكلمة، ثم كون بالكلمة بشرا، ومعنى الكلمة معنى الولد والمعنى يبشرك بولد اسمه المسيح، هذا قول أبى منصور بتصرف، وقال الجوهري - فيما نحن بصدده: وعيسى

اللفظ : هو الصوت الذى يدل على المعنى الذى وضع له فى أية لغة أو لهجة.

والكلام اصطلاحاً : هو مجموع الألفاظ التى تفيد فائدة يحسن السكوت عليها.

وهناك فرق بين الكلام والكلم يحده «الجوهري» (١) فيقول (الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير، والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة).

وهناك فرق بين الكلام والقول يحده «ابن سيده» (٢) فيقول «الكلام: القول المعروف، وقيل الكلام ما كان مكتفياً بنفسه، وهو الجملة، والقول ما لم يكن مكتفياً بنفسه، وهو الجزء من الجملة) والعرب تقول (تكلم الرجل تكَلَّمًا وتَكَلَّامًا، وكلمه كِلَامًا، جاءوا به على موازنة الإفعال وكالمه ناطقه، وكليمك الذى يكلمك، أو الذى تكلمه ويكلمك، يقال كلمته تكليما، وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا) (٢) والكلمة: هى اللفظة الواحدة، وفيها ثلاث لغات كَلِمَة وكَلِمَة وكَلِمَة، وهى تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء، وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة من حروف ذات معنى، وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة بأسرها ولكن على سبيل المجاز (٣).

«عليه السلام» كلمة الله: لأنه لما انتفع به فى الدين كما انتفع بكلامه سمى به كما يقال: سيف الله وأسد الله (٥).

والقرآن الكريم كَلَامُ اللَّهِ تعالى وكَلِمُ اللَّهِ تعالى وكلماته وكَلِمَتُهُ وكلام الله تعالى لا يعد ولا يحد.

قال تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ (الكهف ١٠٩)

والكلام النفسى القديم صفة لله تعالى وهو من الصفات الثبوتية القائمة بذاته تعالى.

وللفرق الإسلامية فى أن الكلام صفة لله تعالى مذاهب :

فالمعتزلة ترى أن الكلام هو الصوت المسموع، والمكون من الحروف والأصوات، والمتكلم عندهم هو من فعل الكلام لا مَنْ قام به الكلام، وأنه - أى كلام الله تعالى - محدث لا قديم، وأنه قائم بمحل لا بالله تعالى لكن المتكلم هو الله تعالى لا المحل الذى قام به الكلام كالشجرة التى حل بها كلام الله تعالى وهو يحدث دائما وقت سماعه، وهو عندهم ما يسمع وليس نفسيا (٦)

ومن هنا فقد ذهبوا إلى أن القرآن الكريم كلام الله تعالى وهو يحدث دائما وقت

سماعه (١) وقد أحدث قبل إحداثه على الرسول ﷺ وأنه ليس آخر الكلام الإلهى؛ فهو سبحانه وتعالى تكلم حالا فحالا لكن يمكن عَدُّه آخر الكلام الإلهى من ناحية أنه آخر رسالة تنزل على بنى آدم، وأنه أيضا آخر شريعة مكتوبة.

والأشاعرة تذهب إلى أن كلام الله تعالى نفسى قديم صفة وجودية أزلية قائمة بذاته تعالى ليست بحروف ولا أصوات منزهة عن الترتيب والتقديم والتأخير، تدل على جميع الواجبات والمستحيلات والجائزات منزهة عن السكوت، وعن الآفة الباطنية، وكلام الله تعالى بهذا المعنى يسمى كلاما نفسيا، ويدل عليه الكلام اللفظى دلالة التزامية عرفا، فإن من أضيف له كلام لفظا دل عرفا على أن له كلاما نفسيا، وقد أضيف إلى الله تعالى كلام لفظى كالقرآن الكريم فيدل التزاما عرفا على كلام الله تعالى النفسى.

ويعرفه الإمام الجوينى (٧) وهو من مشاهير الأشاعرة فيقول (هو الفكر الذى يدور فى الخلد، وتدل عليه العبارات تارة، وما يصطلح عليه من الإشارات ونحوها).

والكلام نوعان: نفسى، ولفظى، وهما يفترقان فى النقاط التالية:

أولا - الكلام اللفظى صوت وحرف وجملة وأمر ونهى، أما الكلام النفسى فليس كذلك.

ثانيا - الكلام النفسى بالنسبة للإنسان
محله القلب، والكلام اللفظى محله اللسان
والشفتان.

ثالثا. الكلام النفسى يكون صفة لله تعالى
بقدر ما ينسب إلى الإنسان تقول: حدثتني
نفسى، والكلام اللفظى لا يكون صفة لله
تعالى إلا عند وجود المخاطبين فى صورة
الأوامر والنواهى، وكالقرآن الكريم، ويكون
صفة للإنسان على الإطلاق.

رابعا - الكلام النفسى بالنسبة لله تعالى
قديم، وبالنسبة للإنسان أسبق من اللفظى،
وإن كان حادثا مثله يقول الشاعر العربى:

إن الكلام لفى الفؤاد وإنما

جعل اللسان على الفؤاد دليلا

ويقول آخر:

صعدت إلى شفتى خواطر مهجتى

ليبين عنها منطقى ولسانى

وأخيرا :

الكلام الإلهى لا يوجد بمحل، كما تقول
المعتزلة، وإلا كان المحل هو الموصوف بالكلام.
وإذا ذهبت المعتزلة إلى أن الكلام الإلهى
حادث لحدوث متعلقاته، فإن الأشاعرة
يذهبون إلى أن الكلام الأزلى لا يتصف بكونه
أمرا أو نهيا، أو خبرا إلا عند وجود
المخاطبين، واستجماعهم شرائط المأمورين
المنهيين.

أ.د/ عبد السلام محمد عبده

١- لسان العرب لابن منظور مادة (كلم).

٢- السابق.

٣- السابق.

٤- السابق.

٥- مجموع المحيط بالتكاليف للقاضى عبد الجبار بن أحمد ص ٢١٦، ٢٣٦ وما بعدها.

٦- الإرشاد للإمام الجوينى ص ١٠٥

٧- السابق ص ١٠٥، ص ١١٩.

الكلمة

٩٩-١٠٠)، فقد أطلقت (الكلمة) على مجموعة من سبع كلمات هى مجموع القول .
وقد تطلق (الكلمة) على المحاضرة أو الخطبة، وعلى القصيدة، فيقال: قال الشاعر فى كلمته، أى: قصيدته كما يقال: قال المحاضر فى كلمته: أى : فى محاضرتة.

وفى حديث النساء: (استحللتم فروجهن بكلمة الله)، قيل : هى قوله تعالى:
﴿فَأَمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ﴾
(البقرة ٢٢٩) كما فى لسان العرب^(١)
هذه هى الكلمة لدى العلماء العرب
القدامى.

والأمر لا يختلف عن ذلك لدى المؤلفين الأعاجم، فقد عرف معجم (لاروس) الكلمة: بأنها (صوت أو مجموعة أصوات تتضمن فكرة) أى : تكوين من مقاطع عديدة، وفكرة المقاطع هذه لا تبعد عن التعريف العربى، لأن القراءة تتمثل دائما فى مقاطع، وهى التكوينات التى تقترن فيها الصوامت بالحركات، فواو العطف وفاءه مقطع مكون من (صامت + حركة: فتحة)، وهو أصغر وحدة منطوقة تحمل معنى وظيفيا كالربط

اصطلاحا : تطلق الكلمة، فى العربية على قليل الأصوات وكثيرها مما جاء مفردا من حروف الهجاء أو جاء مركبا فى شكل اسم أو فعل أو أداة.

يقول ابن منظور نقلا عن الأزهري:
«الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء، وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف ذات معنى»^(١)

وهو ما أشار إليه سيبويه فى (باب أقل ما يكون عليه الكلم) فذكر حرف العطف وفاءه، ولام الابتداء، وهمزة الاستفهام، وسمى كل واحدة من ذلك كلمة.

ومعنى ذلك أن (الكلمة) تطلق أصلا على أى منطوق من الأصوات ذوات المعانى اللغوية، لأنها بلا معنى تصبح مجرد ضوضاء، مهما كان مصدرها.

وقد يتوسع فى معنى (الكلمة) فيقصد بها جماعة الكلام، وجاء من ذلك قول الله تعالى:
﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ (٩٩) لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾
ويعقب القرآن على هذا القول :
﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾ (المؤمنون

وأن ذات المعنى اللغوى لا بد لها من النبر،
وفى ذلك تفاصيل تتحدد بها ملامح الكلمة
العربية.

والنبر هو الضغط على أحد مقاطع الكلمة
ذات المعنى اللغوى، لإبراز هذا المعنى، وله
قواعد منضبطة يعرفها علماء الأصوات فى
كل لغة بحسب نظامها النطقى.

أ. د/ عبد الصبور شاهين

والتعقيب، ويتدرج حجم الكلمة ابتداء من
مقطع واحد إلى عدة مقاطع، هى غالباً ثلاثة
فى حالة الوقف. مع تضمنها معنى لغوياً،
مثل: قـ. أمراً من وقى وهو مكون من مقطع
واحد، واذهب أمراً من مقطعين، وتقدم، أمر
من ثلاثة مقاطع... الخ...

وقد يفرق بين الكلمة الوظيفية والكلمة
اللغوية بما عرفه البحث اللغوى من أن الكلمة
ذات المعنى الوظيفى لا نبر لها فى الأصل،

١- لسان العرب مادة (كلم) ط دار المعارف.

مراجع الاستزادة:

١- دور الكلمة فى اللغة : ستيفن أولمان - ترجمة، كمال بشر - دار الشباب - القاهرة سنة ١٩٧٥م.

٢- من أسرار اللغة - د. إبراهيم أنيس - ط الأنجلو المصرية - القاهرة سنة ١٩٧٥م.

٣- علم اللغة العربية. د. محمود فهمى حجازى - وكالة المطبوعات - الكويت سنة ١٩٧٣م.

٤- الكتاب - سيبويه - تحقيق عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي (د - ت).

الكهانة

السبع، يتولى به الكاهن أن يقدس جسد المسيح، ودمه فى تلاوة القُدَّاس، وأن يُجِلَّ من الخطايا.

كان فى العرب كهنة كشقَّ وسُطيح وغيرهما، فمنهم من كان يزعم أنه يعرف الأمور بمقدمات أسبابٍ يستدل بها على مواقعها من كلام مَنْ يسأل، أو فعْله، أو حاله، وهذا يخصونه باسم العرَّاف.

والكاهن فى كلام العرب : هو الذى يقوم بأمر الرجل ويسعى فى حاجته، والقيام بأسبابه، والكاهنان: حَيَّان، يقال لقريظة والنضير - وهم أهل كتاب وفهم وعلم -، وهما قبيلتان يهوديتان كانتا تسكنان بالمدينة. والعرب تسمى كُلَّ مَنْ يتعاطى علما دقيقا كاهنا، ومنهم مَنْ كان يسمى المنجم والطبيب كاهنا.

و وردت كلمة: الكاهن فى القرآن الكريم مرتين، فى قوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ (الطور: ٢٩)، أى لست بحمد الله بكاهن، كما تقول الجهلة من قريش. والكاهن الذى يأتیه الرئى من الجنِّ بالكلمة يتلقاها من خبر السماء، كما يعتقد ذلك كثير من الناس. وفى

لغة : كَهَنَ وَكُهْنُ يَكْهَنُ، يَكْهَنُ كَهَانَةً، وَتَكْهَنُ تَكْهَنًا لَهُ: أى قضى له بالغيب وحْدَثَه به.

وَكُهْنُ كَهَانَةً: صار كاهنا، أو صارت الكهانة له طبيعة وغريزة ورجل كَاهِنٍ من قوم كَهَنَةٍ وَكُهَّانٍ: من يدعى معرفة الأسرار أو أحوال الغيب، وعند اليهود وعبدَة الأوثان: الذى يقدم الذبائح والقربابين، فقد ورد فى التوراة: «... وَتَلْبِسُ هَارُونَ الثِيَابَ الْمُقَدَّسَةَ وَتَمَسِّحُهُ وَتَقُدِّسُهُ لِيَكْهَنَ لِي...» (خروج ١٣: ٤٠).

وعند النصارى: من ارتقى إلى درجة الكهنوت.

ففى الإنجيل: «... فنظر وقال لهم: اذهبوا وأروا أنفسكم للكهنة...» (لوقا ١٤: ١٧) واللفظ إما من كُهْنٍ بالعبرانية، أو من كُهْنًا بالسريانية.

والكِهَانَةُ : حرفة الكاهن، وهو الذى يتعاطى الخبر عن الكائنات فى مستقبل الزمان، ويدعى معرفة الأسرار.

الكَهَنُوتُ : طبقة الكاهن أو رتبته. وسِرِّ الكَهَنُوتِ: هو أحد أسرار الكنيسة المقدسة

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ (الحاقة: ٤٢).

وكانت الكهانة في العرب على ثلاثة أضرب:

الأول : يكون للإنسان وليٌّ من الجنِّ يخبره بما يسترقه من السمع من السماء، وهذا القسم بطل من حين بعث الله محمدًا ﷺ.

الثاني : أن يخبره بما يطرأ، أو يكون في أقطار الأرض، وما خفى عنه مما قرب أو

بعد، وهذا لا يبعد وجوده، ونفت المعتزلة وبعض المتكلمين هذين الضربين وأحاليهما (أى جعلهما مستحيلين).

الثالث : المنجمون، وأغلبهم كاذب؛ ولذا شاع بين الناس هذا المثل: «كذب المنجمون حتى ولو صدقوا» وقد حرم الإسلام إتيان الكاهن لسؤاله عن الغيب لقول رسول الله ﷺ: «من أتى عرافاً أو كاهناً فصدق به بما يقول، فقد كفر بما أنزل على محمد»^(١).

أ . د / محمد شامة

١ - الترمذى : الطهارة، وابن ماجه: كتاب الطهارة.

مراجع الاستزادة:

١ - سنن الترمذى - الترمذى.

٢ - لسان العرب. ابن منظور.

٣ - سنن ابن ماجه، ابن ماجه .

٤ - الكتاب المقدس : العهد القديم، والعهد الجديد.

٥ -الكشاف الزمخشري .

الكون

لغة : كَوْنُهُ فتكوّن: أحدثه فحدث، والكون: الحدث، والكائنة: الحادثة، والله مكوّن الأشياء: يخرجها من العدم إلى الوجود كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : هو اللفظ المستخدم للدلالة على كل ماحولنا، من النجوم التى نراها ليلاً فى السماء، والتى تتجمع فى مجموعات تعرف بالمجرات، إلى الفضاء الواقع بين هذه المجرات، وما يوجد به من غازات وغبار كوني، بالإضافة إلى أى شيء يقدر له الوجود وراء حدود ما نراه.

ولم يشعر الإنسان شعوراً حقيقياً بوجود الكون إلا فى نهاية القرن الثامن عشر، عندما اكتشف أنه يسكن على سطح كوكب صغير، فى مجموعة شمسية تمثل جزءاً من مجرة تحتوى على ألوف الملايين من النجوم، وأن هناك مجرات مشابهة تقع فى الفضاء، الذى يمتد وراء هذه المجرة، والتى عرفت فى ذلك الحين باسم «الجزر الكونية».

ويعرف علماء الفلك اليوم ما يزيد على مائة ألف مليون مجرة، تفصل كل مجرة عن الأخرى مساحة هائلة، وأقرب المجرات إلينا مجرة «المرأة المسلسلة» أو «الأندروميديا» وتفصلنا عنها مسافة تقدر بمليونى سنة ضوئية، بمعنى: أن الشعاع الصادر منها والمنطلق بسرعة ٣٠٠,٠٠٠ كم فى الثانية لا يصل إلينا إلا بعد مليونى سنة، مما يدل على أننا لانعرف شيئاً عن هذه المجرة حتى الآن، فنحن نراها كما كانت فى الماضى، وربما

تكون قد انفجرت، أو اختفت فى الفضاء. وهذه الحقيقة محيرة إلى حد كبير، فنحن عندما ننظر إلى ماحولنا من نجوم أو مجرات، إنما نراها كما كانت فى الزمن الماضى، كذلك أقرب نجم إلى مجموعتنا الشمسية ويدعى «ألفاسنتورى» تفصلنا عنه نحو ٤,٣ سنة ضوئية، أى تفصلنا عنه ملايين من الكيلومترات وبيدكرنا ذلك بالآية الكريمة ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ (٧٥) وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ (الواقعة ٧٥، ٧٦).

وبتقدم العلم والمعرفة توصل الإنسان بفكره إلى نظرية خاصة بنشأة هذا الكون، وهى تنص على أن كل مايحويه هذا الكون من مجرات وغازات وسحب الغبار الكونى كانت ملتحمة معاً فى زمن مفرق فى القدم على هيئة كتلة مركزية شديدة التماسك والانضغاط، ثم انفجرت هذه الكتلة، وتناثرت شظاياها فى جميع الاتجاهات، ثم تحولت بمرور الزمن إلى المجرات الحالية التى يتكون كل منها من ملايين النجوم، وتعرف هذه النظرية باسم «الانفجار العظيم» وهى تتمشى مع المعنى المفهوم من الآية الكريمة ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء ٣٠).

وتدل هذه النظرية على أن هذا الانفجار العظيم قد حدث منذ نحو ١٥,٠٠٠ ألف

مليون سنة على وجه التقريب، وأن هذه المجرات مازالت تتدفع فى الفضاء بسرعات كبيرة جدا، مما يدل على أن الكون يتمدد ويتسع بمرور الزمن، وهذا المعنى نفسه الذى ورد فى الآية الكريمة ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ (الذاريات ٤٧)، ولكن هل يمتد ويستمر هذا الاتساع إلى الأبد، أم هل يتوقف هذا التمدد فى المستقبل عندما تبطئ سرعة المجرات وتبدأ عملية التجاذب بينها، فينكمش الكون مرة أخرى، ويوصف عندئذ بأنه كون مغلق.

ويعتقد بعض العلماء أن الكون يحتوى على قدر كبير من المادة، سواء منها المادة المضيئة التى توجد على هيئة سحب من الغازات والغبار الكونى، وهو ما يكفى لحدوث التجاذب بين مكوناته وانكماشه مرة أخرى، وسيستمر هذا الانكماش مدة طويلة، وتقترب المجرات بعضها من بعض لتندمج معاً فى نهاية الأمر فى كتلة

مركزية واحدة ثم تعود إلى الانفجار مرة أخرى لتكون كوناً جديداً، ويذكر ذلك بقوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجْلِ لِلْكِتَابِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدًّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ (الأنبياء ١٠٤).

وقد وضع عالمان هما: «إدوارد نايرون» و «ألكساندر فيلينكين» نظرية تفترض أن الكون عندما ينكمش سيصل إلى حجم متناه فى الصغر، لايزيد على حجم البروتون، ثم يختفى فجأة فى العدم، وطبقا لنظرية «ميكانيكا الكم» سيظهر الكون من العدم "Out of nothingness" مرة أخرى ليتمدد بشكل نهائى مدة من الزمن، ويصعب تصور هذه النظرية، ولكنها تتمشى مع قوله تعالى ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (البقرة ١١٧).

أ. د/ أحمد مدحت إسلام

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت ، ١٣ / ٣٦٣ . ٣٦٤.

مراجع الاستزادة:

١- هل نحن وحدنا فى هذا الكون، د. أحمد مدحت إسلام، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.

2- Cosmos, Carl sagan; Macdonald Futura, publishers, Paulton House, Shepherdess Walk, London, N1 7LW (1981).

3 - Beginnings: The story of Origins of Mankind, Life, The Earth, The Universe; The Berkley publishing Graup, 200 Madison Avenue, New york, Ny 10019 (1987).

الكونفوشيوسية

الخاصة أصول الفلسفة الأخلاقية والسياسية، وبجانب عمله هذا كان يقوم بوظيفة المستشار السياسى لبعض الأمراء والولاة الذين كانوا ينتفعون بآرائه فى حل ما يصادفهم من مشكلات.

وفى سنة ٤٩٦ ق.م عين رئيسا للوزراء ولاية «لو» فأعدم المشاغبيين من الوزراء ورجال السياسة، وأدب اللصوص وقطاع الطرق، كما وضع مراقبة صارمة على التجار ليمنع الغش والاحتكار، ولكن حساده دسوا بينه وبين أمير «لو» فاضطر «كونفوشيوس» إلى ترك هذه الولاية، وأخذ يتنقل من إقليم إلى إقليم يعلم الشبان وينصح الولاة.

ولم يدع «كونفوشيوس» أنه نبى يوحى إليه، فقد كان مصلحا أكثر منه رجل دين. احترم الآلهة، وحرص على إقامة الشعائر والطقوس، وكانت عنايته متجهة إلى إصلاح النفس الإنسانية، وتكوين مجتمع سليم، قوامه المحبة والإخاء والعدل.

ويرتكز القانون الأخلاقى عنده على

أربع فضائل رئيسية هى :

١ - وجوب طاعة الوالد والخضوع له.

لغة : نسبة إلى «كونفوشيوس»، وهذا الاسم يتألف من لفظين: كونج، اسم القبيلة التى ينتمى إليها، وفوتس، ومعناها: الرئيس، أو الفيلسوف. فاسم كونفوشيوس يعنى: رئيس كونج، أو فيلسوفها، أو حكيمها.

واصطلاحاً : تعاليم أخلاقية ودينية ظهرت فى القرن السادس قبل الميلاد على يد رجل يدعى كونفوشيوس، صارت فيما بعد مذهباً دينياً، وقد التزمته الصين كدين رسمى للدولة حتى أوائل القرن العشرين.

ولد «كونفوشيوس» فى المقاطعة الصينية التى تسمى اليوم «شانتونج» فى عام ٥٥١ ق.م من أسرة عريقة، إذ كان أبوه ضابطاً فى الجيش، إلا أنه كان فقيراً، ومات وابنه «كونفوشيوس» فى الثالثة من عمره، فاضطر الغلام إلى الاشتغال برعى الغنم عند أحد الأمراء. ولما رأى الأمير جدّه واجتهاده أسند إليه إحدى الوظائف، فكان يقضى أوقات فراغه فى دراسة الآداب القديمة والفلسفة والموسيقى.

وفى الثانية والعشرين من عمره أنشأ مدرسة ليتلقى فيها الشبان ذوو المواهب

٢ - وجوب طاعة الحاكم والانقياد له .

٣ - على الأخ الأصغر أن يطيع أخاه الأكبر .

٤ - على الأصدقاء أن يخلصوا فى معاملة بعضهم بعضا .

وهذه الفضائل فى نظر « الكونفوشيوسيين » خالدة، ويجب على كل فرد فى المجتمع أن يتحلى بها باستمرار؛ لأن الاستمرار فى التحلى بالفضيلة هو نفسه جزء لا يتجزأ من الفضيلة.

التعليم عند « الكونفوشيوسيين » من أهم العوامل التى تجعل الأفراد يفهمون القانون الأخلاقى؛ ويسيرون عليه، ولذلك يجب أن يتعلم الأفراد آراء القدماء وحكمهم، وما ورد عنهم من قصص، وعليهم كذلك أن يطلعوا على مؤلفات الكونفوشيوسيين، حتى يلموا إماما جيداً بآرائهم الفلسفية والدينية والسياسية.

عاش «كونفوشيوس» حوالى ثمانين عاما (توفى ٤٩٧ ق.م) قضاها فى نشر الفضائل، ومحاولة إصلاح المجتمع الصينى، ولم يكن له فى حياته تأثير كبير، إذ كان الناس يعتبرونه مصلحاً اجتماعياً، لأنه كان ينادى بالتمسك بحكمة القدماء، ويدعو إلى إحياء التراث القديم، والسير على قواعده ومبادئه، وكان

يؤلف الكتب فى هذا المجال وينشر تعاليمه منتقلاً من ولاية إلى أخرى، حتى أطلق عليه معاصروه اسم: «معلم الجنس البشرى» .

وبعد قرون عدة من وفاته أعلنت الدولة - بناء على أسباب سياسية - أن تعاليمه مقدسة يجب الالتزام بها، ثم تطور الأمر بعد ذلك إلى عبادته، فأعلنت الدولة أن « الكونفوشيوسية » هى الدين الرسمى للدولة، فانتشرت دور عبادته فى كل المدن والقرى والنجوع الصينية، وتقدم فيها القرابين له فى صورة أضحية (ثيران، وأغنام، وخنازير)، وفى بعض الأحيان يقدم القربان فى صورة أقمشة حريرية.

لم ينفرد «كونفوشيوس» بالعبادة عند العامة، بل يعبدون معه آلهتهم القديمة، فيقدمون القرابين لها ولقديسيهم المنتشرين فى أنحاء الصين.

وتتقسم مصادر « الكونفوشيوسية » إلى قسمين:

القسم الأول : كتب صينية قديمة قام «كونفوشيوس» بنقلها، ومن أهمها:

١ - كتاب الأغانى : ويحتوى على مئات الأغانى والقصائد الدينية.

٢ - التاريخ : ويشتمل على الوثائق التاريخية لتاريخ الصين القديم.

٣ - كتاب التغيرات : وهو كتاب يعالج موضوع ظهور الأحداث الإنسانية.

القسم الثانى : مؤلفات «كونفوشيوس»، ومن أهمها:

١ - الأخلاق السياسية : وهو يتضمن أقوالاً مختلفة لـ «كونفوشيوس» وتلاميذه، مع شرح لهذه الأقوال

٢ - الانسجام المركزى : وهو مآثورات مشروحة.

٣ - المنتخبات : ويطلق العلماء عليه اسم: «إنجيل كونفوشيوس»، لأنه يتضمن تلخيصاً وافياً لأقوال «كونفوشيوس» فى مختلف المناسبات على نحو ماسجلها تلاميذه، وإن كان كثير من الحكم والأمثال التى تضمنها قد وضعت بغير ترتيب أو اقتطعت من المناسبة التى قيلت فيها.

ورغم أن نفوذ «الكونفوشيوسية» خضعت للتغير حسب الظروف المختلفة، إلا أنها احتفظت بقيمتها دائماً، ففى عصورها الأولى أنشئت المعابد باسم «كونفوشيوس» كما أنشئت كليات لتدريس مبادئه، تمنح

الدرجات العلمية فيها، واعتبر الحصول على تلك الدرجات شرطاً لتولى الوظائف العامة.

وبدأ نجمها فى الأفول من الناحية السياسية والدينية فى أوائل القرن العشرين، فألغيت دراستها، ولم تعد شرطاً للوظائف - وإن بقيت أساساً للحياة الخلقية - ولا سيما بعد سقوط الإمبراطورية وقيام الجمهورية فى عام ١٩١٢م، ومنذ ذلك الحين فإن الشباب التقدمى فى الصين يرى فى الـ «كونفوشيوسية» عقبة فى سبيل التقدم، لارتباطها بالملكية، وكذلك لما تدعو إليه من تقديس الآباء والمحافظة على التقاليد.

هذا وقد اختفت الـ «كونفوشيوسية» فى الصين باستيلاء الشيوعيين على الحكم فى عام ١٩٤٩م، وإن كان بعض الباحثين يعتقدون أن روحها الأصيلة فى الشعب الصينى سوف تنجح فى تلوين شيوعية الصين بلونها الخاص، وتزحزحها عن بعض مبادئها، كما فعلت ذلك فى البوذية.

أ. د / محمد شامة

١ - الأديان وأذاهب الشرق، عثمان عيش، القاهرة ١٩٦٦م
٢ - ذيل الملل والنحل للشهرستانى، محمد سيد كيلانى، القاهرة، ١٩٦١م
٣ - كونفوشيوس النبى الصينى، حسن شحاته سقمان، القاهرة، ١٩٥٦م
٤ - أديان العالم الكبرى حبيب سعيد.

الكيمياء

وقد كانت أفكار الإغريق فى هذا المجال أفكارا نظرية بحتة، ولكنها اندمجت مع معارف المصريين القدماء فى مدينة الإسكندرية، وعندما فتحها العرب عام (٦٤٢) ميلادية أطلق على هذه المعارف اسم «الخيميا» وهى اسم مشتق من «ال» العربية و«خيميا» Khemia هو الاسم الإغريقى لمصر.

وقد ساهم علماء العرب والمسلمين مساهمة كبيرة فى علم الكيمياء، وبرز منهم كثيرون مثل: جابر بن حيان، وأبى بكر الرازى وغيرهما، وترجمت أعمالهم إلى اللغات الأوروبية فى العصور الوسطى، وسمع منها الأوروبيون لأول مرة عن التجارب المقننة، وعن استخدام الميزان، وعن المنهج العلمى، وعن ابتكار الأنبيق المستخدم فى التقطير والتصفيد.

كما وصف العلماء العرب فى كتبهم ورسائلهم أصنافاً متعددة من الأدوات العملية التى ابتكروها، كما وصفوا عشرات من العمليات الكيميائية مثل: التحليل والتركيب والتنقية والتقطير، وقاموا بتحضير الأحماض المعدنية الثلاثة،

لغة : اسم صنعة، مثل السيمياء، قال الجوهري، هو عربى، وقال ابن سيده: «أحسبها أعجمية»، كما فى اللسان^(١).

واصطلاحاً : علم يختص بدراسة خواص المواد وتفاعلاتها.

ويتعذر علينا اليوم أن نسجل البداية الحقيقية لعلم الكيمياء، فقد كانت الكيمياء قديماً صنعة يتداولها الناس، وتقوم أساساً على الخبرة والمران، ولم تكن علماً قائماً بذاته، وقد زاول بعض الناس هذه الصنعة فى بعض الحضارات القديمة مثل حضارة الصين والفرس ومصر القديمة.

وكانت أغلب المحاولات التى قام بها أهل هذه البلاد تتصل بالبحث عما سُمى «بحجر الفلاسفة» وكان من المعتقد أن هذا الحجر - إن وجد - له القدرة على تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نبيلة مثل الفضة والذهب، بالإضافة إلى قدرته على شفاء الأمراض والعلل؛ ولذلك كان يطلق عليه أحياناً اسم «الإكسير».

ولقد أدت هذه المحاولات إلى اكتشاف بعض أسرار الكيمياء وأساليبها، خاصة فى مصر القديمة، فعرفت بعض طرق الدباغة، وصناعة الأصباغ ومواد التحنيط وغيرها.

وحمض الطرطير، وحمض الأترج، وغيرها.

وقد تقدم علم الكيمياء بعد ذلك تقدما كبيرا، وأسهمت الكيمياء فى كثير من المجالات، فازدهرت صناعة الأدوية والأصبغ، وصناعة الحمضيات الزراعية،

ومبيدات الحشرات، وابتكرت الألياف الصناعية، وغيرها من المركبات التى ساعدت البشرية، وأدت إلى الوصول إلى المستوى الحضارى الذى نعرفه اليوم.

أ. د أحمد مدحت إسلام

١ - لسان العرب لابن منظور، دار صادر، بيروت ج ٢٣٢/١٥

مراجع الاستزادة:

١ - تراث العرب العلمى، د/ قدرى طوقان.

٢ - دائرة المعارف الإسلامية.

٣ - أساسيات العلوم المعاصرة، د/ أحمد فؤاد باشا.

كيمياء السعادة

جواهر الملائكة، وفى الأرض قلوب الأولياء العارفين.

فكل من طلب هذه الكيمياء من غير حضرة النبوة، فقد أخطأ الطريق، ويكون عمله شبيهاً بالدينار البهرج (المزيف)، فيظن فى نفسه أنه غنى وهو مفلس فى القيامة، كما قال الله عز وجل: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ (ق ٢٢).

ومن رحمة الله تعالى بعباده، أنه أرسل إليهم آلاف الأنبياء والرسل؛ كي يعلموا الناس «نسخة الكيمياء»، وكيف يجعلون القلب فى كُور المجاهدة؛ ليظهر من الأخلاق المذمومة، ويتوجه إلى طرق الصفاء، كما قال المولى عز وجل:

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (الجمعة ٢).

أى يطهرهم من الأخلاق المذمومة، ومن صفات البهائم، ويجعل صفات الملائكة لباسهم وحليتهم، وهذا هو مفهوم كيمياء السعادة.

ومقصود هذه الكيمياء : هو أن كل ما كان من صفات النقص يتعزى العبد منه وكل ما يكون من صفات الكمال يلبسه.

اصطلاحاً : الكيمياء علم يختص ببحث خواص الأجسام، وتغيرات بنائها الداخلية بتأثير العوامل الطبيعية.

والكيميائى: هو المنسوب إلى الكيمياء. والكيمياء الفيزيائية: علم تطبق فيه قوانين الفيزياء على خواص الأجسام وتغيراتها.

والنظرية الكيميائية الفيزيائية فى علم الحياة:

هى القول بأن جميع ظواهر الحياة ترجع إلى ظواهر فيزيائية وكيميائية معقدة.

وكيمياء العوام: هى استبدال المتاع الأخرى الباقى، بالحطام الدنيوى الفانى.

وكيمياء الخواص: تخصيص القلب عن الكون باستثثار المكون^(١).

كيمياء السعادة: تهذيب النفس: باجتنب الرذائل وتركيتها عنها، واكتساب الفضائل وتحليتها بها^(٢).

وسوف نتوسع قليلاً فى كيمياء السعادة، من خلال ما كتبه الإمام الغزالى (المتوفى ٥٠٥هـ) فى رسالته الصغيرة «كيمياء السعادة»^(٣).

يرى الإمام الغزالى أن الكيمياء الظاهرية لا تكون فى خزائن العوام، وإنما تكون فى خزائن الملوك.

أما كيمياء السعادة فإنها لا تكون إلا فى خزائن الله سبحانه وتعالى: فى السماء

وسرُّ هذه الكيمياء: أن يرجع العبد من الدنيا إلى الله تعالى، كما قال: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِلًا﴾ (المزمل ٨).

ولا تتحقق هذه الكيمياء إلا بمعرفة الله عز وجل. ومفتاح هذه المعرفة هو معرفة الإنسان نفسه؛ لأن نفسه أقرب شيء إليه؛ فمن عرف نفسه فقد عرف ربه.

قال الله تعالى: ﴿سَرِّهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْ لَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (فصلت ٥٣).

ومن قال: إنى أعرف نفسى، فإنما يعرف الجسم الظاهر، دون أن يعرف الباطن الذى يجمع صفات متعددة. منها صفات البهائم، وصفات السباع، وصفات الملائكة.

فالروح حقيقة جوهر الإنسان، وغيرها غريب منه، وعارية عنده. ولكل واحد مما سبق سعادة خاصة:

فسعادة البهائم فى الأكل والشرب والنوم والنكاح، وسعادة السباع فى الضرب والفتك، وسعادة الشياطين فى المكر والشر والحيل. فمن كان من هؤلاء فليشتغل بما اشتغلوا به.

أما سعادة الملائكة فإنها فى مشاهدة جمال الحضرة الربوبية، وليس للغضب والشهوة إليهم طريق. فمن كان من جوهر الملائكة، فليجتهد فى معرفة أصله، حتى

يعرف الطريق إلى الحضرة الإلهية، ويبلغ إلى مشاهدة الجلال والجمال، ويخلص نفسه من قيد الشهوة والغضب. فمن لم يعرف هذه المعانى فنصيبه من القشور؛ لأن الحق عنه محجوب.

ومما تجب معرفته، أن نفس الإنسان من شيئين :

الأول القلب، والثانى النفس أو الروح. والنفس هو القلب الذى يعرفه الإنسان بعين الباطن، وهو حقيقة الإنسان وأصله. ولهذا غلط من ظن أن الروح قديم، أو أنه عرض أو جسم.

وتمام السعادة مبنى على ثلاثة أشياء :
قوة الغضب وقوة الشهوة وقوة العلم.
فيحتاج أن يكون أمرها متوسطا؛ لئلا تزيد قوة الشهوة فتخرجه إلى الرخص فيهلك، أو تزيد قوة الغضب فتخرجه إلى الحمق فيهلك.
فإذا توسطت القوتان بإشارة قوة العدل دلّ على طريق الهداية. وكذلك الغضب إذا زاد سهل عليه الضرب والقتل، وإذا نقص ذهب الغيرة والحمية فى الدين والدنيا. وإذا توسطت كان الصبر والشجاعة والحكمة.

وكذلك الشهوة إذا زادت كان الفسق والفجور، وإن نقصت كان العجز والفتور، وإذا توسطت كانت العفة والقناعة والرضا.

أ. د. عبد اللطيف محمد العبد

١- المعجم الفلسفى د. جميل صليبا: ٢: ٢٥٤، ١، ١٩٧٣ م. دار الكتاب اللبنانى - بيروت.

٢- التعريفات الجرجاني: ص ١٦٦، ط ١٩٣٨ م - الحلبي بالقاهرة.

٣- كيمياء السعادة - الغزالى نشر من ص ٧١ - ٩٥ ضمن مجموعة بعنوان: «المنقذ من الضلال ومعه كيمياء السعادة والقواعد العشرة والأدب فى الدين». تعليق وتصحيح/ محمد محمد جابر، من علماء الأزهر الشريف - بدون تاريخ - نشر مكتبة الجندي بالقاهرة.

اللاأدرية

لا يحس طعم الأشياء فى فمه على حقيقتها،
وهكذا.

(ب) ثم شكُّوا فى البديهيات، بسبب
اختلاف الآراء، واعتراض العقلاء حولها.
وكلهم يجزم بصواب رأيه، وبطلان أقوال
مخالفه فكيف تكون على يقين من صدق
بعضها دون بعضها الآخر؟.

(ج) وإذا وقع الشك فى الحسيات
والبديهيات فإن ما يتركب منهما من
المقدمات، وما ينبنى عليهما من الأدلة
النظرية يتطرق إليه الشك وحينئذ «لا وثوق
بالعيان، ولا رجحان للبيان، فوجب
التوقف»^(٢).

وهذا هو موقف اللاأدرية القائلين بالتوقف
فى وجود كل شيء وعلمه، وهم - بموقفهم
القائم على الشك - عاجزون عن التوصل إلى
علم، أو إعطاء حكم، أو التوصل إلى يقين.
وهو موقف هدام، يلغى المعرفة، ويبطل
الحقائق، ويناقض الفطرة السليمة ويهدر
قيمة العقل، ودوره فى الفهم والاستنباط
والكشف عن المجهول، وتصحيح أخطاء
الحواس، بل أخطاء العقل نفسه.

وقد حاول المفكرون - قديما وحديثا - أن
يظهروا خطأ هذا الموقف اللاأدرى، وأن
يبطلوا أسسه، واجتهدوا فى أن يلزموا

لغة : درى الشيء وبه أى علمه (كما فى
اللسان)^(١).

واصطلاحا : مذهب فلسفى تقول به
فرقة من الفرق السوفسطائية وقد ظهرت
السوفسطائية فى الفكر اليونانى السابق على
سقراط وبرع هؤلاء فى الجدل والمغالطة،
وعارضوا المذاهب الفلسفية والمبادئ الخلقية،
وضربوا بعضها ببعض، وجادلوا فى أن هناك
حقا وباطلا، وخيرا وشرا، وصوابا وخطأ،
وقالوا : إن الإنسان هو مقياس كل شيء، فهو
مقياس النفع والضرر، والخير والشر والعدل
والظلم. وذهب بعضهم إلى أنه لا يوجد شيء،
وأنه إذا وجد شيء فالإنسان قاصر عن
إدراكه. وإذا افترضنا أن إنسانا أدركه فإنه
لن يستطيع إبلاغه لغيره من الناس.

وهكذا أثار السوفسطائيون الشكوك حول
المعرفة وأسسها، وجعلوا الوصول إلى
الحقائق واليقين أمرا عسيرا أو متعذرا.

(أ) وقد شكك السوفسطائيون فى
الحسيات، بسبب أخطاء الحواس فالأحول
قد يرى الواحد اثنين ، والعين ترى المتحرك -
كالظل - ساكنا، وراكب السفينة يراها ساكنة،
على حين يرى الشاطئ متحركا. والوجه يُرى
فى المرآة طويلا وعريضا ومُعَوَّجًا بحسب
شكل المرآة. والنائم يرى فى نومه ما يجزم
به، مثلما يجزم بما يراه فى يقظته، والمريض

أصحابه بأن الإنسان لا يمكن أن يخلو - تماما - من التسليم بوجود بعض الحقائق ، وقد قطعوا هم أنفسهم ببطلان البديهيّات والحسيّات ، ولم يشكوا فى ذلك - وهم - بذلك - يناقضون أنفسهم - وكان مما قيل لإبطال رأيهم «قولكم: إنه لا حقيقة للأشياء: حقُّ هو أم باطل؟ فإن قالوا: هو حق أثبتوا حقيقة ما، وإن قالوا ليس هو حقا أقرُّوا ببطلان قولهم، وكفَّوا خصومهم أمرهم»^(٢).

وقد خشى المفكرون الإسلاميون من تفشّى هذا الموقف اللادرى الذى انتقل إلى الثقافة العربية الإسلامية. ضمن ما نقل فى حركة الترجمة من ثقافات الأمم الأخرى، ولاسيما الثقافة اليونانية، وقد وقفوا لهذا الاتجاه، وجادلوا أصحابه، بسبب ما يمكن أن يترتب عليه من آثار ضارة بالعلم والمعرفة والعقيدة الإسلامية، لأن إنكار الحقائق جُملةً، والتوقف فى قبولها ، سوف يكون سبيلا إلى إنكار حقائق الوحي التى جاء بها الأنبياء عليهم السلام. ولذلك جعلوا إثبات الحقائق والعلوم على الخصوص والعموم من أول الأصول التى

يجب الإيمان بها، على عكس ما يقول السوفسطائيون، وقد وصفهم عبدالقاهر البغدادي بالكفر، بسبب موقفهم المعاند لموجبات العقول^(٤).

وقد لاحظ بعض المخالفين لهم أن رأيهم فيه مكابرة للحس والعقل^(٥)، ومن شأن ذلك أن يجعل الجدل معهم ليس مضمون النتائج، ومن ثم فلا جدوى من مناظرتهم . وفى ذلك يقول عضد الدين الإيجي «والمناظرة معهم قد منعها المحققون؛ لأنها لإفادة المجهول بالمعلوم... والخصم لا يعترف بمعلوم حتى يثبت به مجهول، فالاشتغال به التزام لمذهبهم. بل الطريق معهم أن تُعدَّ عليهم أمور، لأبدَّ لهم من الاعتراف بثبوتها ، حتى يظهر عنادهم. مثل: أنك هل تميز بين الألم واللذة، أو بين دخول النار والماء، أو بين مذهبك وما ينقضك. فإن أبوا إلا الإصرار أوجعوا ضربا، وأصلُّوا نارا، أو يعترفوا بالألم، وهو من الحسيات. وبالفارق بينه وبين اللذة، وهو من البديهات»^(٦).

أ. د/ عبدالحميد مذكور

١ - لسان العرب طبعة دار المعارف مادة (درى).

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون ٣ / ١٧٢، ١٧٣.

٣ - الفصل لابن حزم ٨ / ١.

٤ - الفرق بين الفرق ص ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٥٤.

٥ - الفصل ٨ / ١.

٦ - المواقف للإيجي ص ٢١.

مراجع الاستزادة:

- تاريخ الفلسفة اليونانية، للأستاذ يوسف كرم، لجنة التأليف والترجمة والنشر ط ٥ / ١٩٦٦م.

- الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي، تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبدالحميد ، طبعة صبيح، دون تاريخ.

- الفصل فى الملل والأهواء والنحل لأبى محمد على بن أحمد بن حزم. (وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني) المطبعة الادبية - مصر ١٣١٧هـ. الجزء الأول

- كشاف اصطلاحات الفنون ، لمحمد على الفاروقى التهانوى، تحقيق د/ لطفى عبدالبديع. الهيئة المصرية العامة للكتاب، الجزء الثالث ١٩٧٢م.

- المواقف فى علم الكلام لعضد الدين عبدالرحمن الإيجي. تصوير عالم الكتب - بيروت.

اللامتناهى

الوجود، وهو الوجود بالقوة، بمعنى أن الأعداد تتأتى أى تتزايد، فلا تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها مزاد»^(٣)

والموجود اللامتناهى هو الله، وهو عند «ديكارت» مرادف للموجود الكامل، وإذا كان الإنسان وهو الموجود الناقص لا يستطيع أن يخلق بنفسه فكرة الموجود الكامل، ولا أن يستمدّها من العدم، كان لابد من أن يكون هناك موجود لا متناهٍ كامل يطبع هذه الفكرة على نفس كل إنسان، وهذا الموجود اللامتناهى «هو الله»

واللامتناهى فى العظم ما هو أكبر من كل مقدار معلوم، ويستعمل فى المقادير المتغيرة أو فى الأعداد التى لا حد لها ولا نهاية لزيادتها.

واللامتناهى فى الصغر ما هو أصغر من كل مقدار معلوم، ويطلق على كل مقدار متغير، حده ونهايته الصفر.

وحساب اللامتناهيات الصغرى هو الحساب الذى اخترعه ليبيّنز ونيوتن، وهو الذى يتضمن جميع العمليات الرياضية المتعلقة بإيجاد علاقات بين المقادير بواسطة كميات لا متناهية فى الصغر، وينقسم إلى:

(أ) حساب التفاضل.

(ب) حساب التكامل.^(٤)

(هيئة التحرير)

لغة : النهاية غاية كل شيء وآخره. حيث ينتهى إليه الشيء، وتناهى الشيء: بلغ نهايته، وفى الحديث «ذكر سدره المنتهى»: أى ينتهى وبلغ بالوصول إليها، وأنهيت إليه الكتاب والرسالة: أوصلته إليه.^(١)

واصطلاحاً : هو ما لا حدَّ ولا نهاية له.

والفرق بينه وبين اللامحدود، أن اللامحدود هو الذى لا يمكن أن يرسم له حدود بالفعل، وإن كانت له حدود ممكنة، على حين أن اللامتناهى هو الذى لا حدود له على الإطلاق.

واللامتناهى يكون بحسب الكم أو بحسب الكيف، فاللامتناهى كمّاً: هو ما يدل على عظم أكبر من كل عظم ممكن، كالعدد اللامتناهى، أما المتناهى كيفاً؛ فهو الذى يدل على الصفات التى يتصف الموجود الكامل بها، كالصفات الإلهية فهى لا متناهية.

واللامتناهى إما موجود بالفعل وهو اللامتناهى المطلق أو «اللامتناهى الإيجابى» وهو مرادف للكامل، وإما موجود بالقوة وهو اللامتناهى النسبى أو «اللامتناهى السلبى» وهو مرادف للامحدود.

يقول ابن سينا: «ما لا نهاية له هو كمٌّ: أى أجزاءه أخذت، وجدت منه شيئاً خارجاً عنه غير مكرر»^(٢) ويقول: «إن العدد لا يتناهى، والحركات لا تتناهى، بل لها ضرب من

١- لسان العرب لابن منظور دار صادر بيروت، ١٥/٢٤٣-٣٤٥ وانظر ترتيب القاموس المحيط للطاهر أحمد الزاوى ٤/٤٥٤.

٢- رسالة الحدود لابن سينا ص ٩٢.

٣- النجاة ص ٢٠٣-٢٠٤.

٤- المعجم الفلسفى. د/ جميل صليبا ٢/٢٧١-٢٧٣.

اللاهوت

ترجمت إلى العربية بـ «اللاهوت» أو «الإلهيات» على غير قياس.

وقد اهتم الإنسان منذ وجوده على سطح الأرض بقضية الألوهية، إذ احتلت المركز الأول فى تفكيره على امتداد التاريخ الإنسانى، فكان الإله شاغله من زوايا متعددة، باعتبار ذاته، أو باعتبار علاقته بال مخلوقات كخالق، وكذا باعتبار علاقته بالإنسان، أو علاقة الإنسان به، فتصوره بصور شتى؛ لأنه لم يره بعينه، وإنما آمن بوجوده وتوجه إليه بالعبادة بأدلة متنوعة: بباعث الخوف أو الرجاء، أو بالظواهر الكونية والإنسانية، وآمن بمعتقدات متعددة، وصلت إلى حد الاعتقاد بتعدد الآلهة، وأنهم يتوالدون، ويتناكحون، وأن أشكالهم وهيئاتهم تشبههم، وأنهم يرتدون ملابس مثلهم، ويتحدثون بلغتهم ومن هنا نشأ - فى مجال البحث الفلسفى فى الألوهية - ما أطلق عليه مشكلة تصور الإله فى الدين :

غير أن الأديان السماوية - وعلى رأسها الإسلام، وضحت للإنسان مفهوم «الإله» بأنه: الأول، والآخر، والخالق وغير ذلك من الصفات التى تصور الله غنياً بنفسه،

لغة : أله يآله - إلهة، وألوهة، وألوهية :-

عبد، ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما: ﴿وَيَذَرَكْ وَأَلْهَتَكَ﴾ (الأعراف ١٢٧). بكسر الهمزة، أى وعبادتك، ومنه قولنا: الله وأصله: إله، فهو فعال، بمعنى مفعول، لأنه مألوه، أى معبود، وكل ما اتخذ من دونه إله عند متخذه، والجمع: آلهة، والآلهة: الأصنام سموا بذلك لاعتقاد العابدين أن العبادة تحق لهم، وأسماءهم تتبع اعتقاداتهم، لا ما عليه الشيء فى نفسه.

واصطلاحاً : الألوهية، والإلاهية، والإلهية

والألوهية والإلهانية: كون، أو صفة الذات الإلهية، والإلهيات: علم يبحث عن الله وما يتعلق به تعالى، وهى ترجمة لكلمة "Theologie"، وهى مأخوذة من الكلمة اليونانية القديمة "Theologia" وهى مركبة من مقطعين "Theo" ومعناها: الله، و "logia" ومعناها: علم، فكانت الكلمة بمقطعيها تطلق عند قدماء اليونانيين ويراد بها: علم الآلهة، وما يتعلق بالألوهية، وعندما انتقلت إلى اللغات الأوروبية أصبح معناها: تعاليم الله، أو علم العقائد الإلهية، ثم

أبدى واسع القدرة والمعرفة محيطاً بكل شيء، وأنه الحق وحده، وهو المحيى والمميت والمبدئ والمعيد إلى غير ذلك من النعوت التى تبين أنه الخالق المطلق، المدبر الحكيم، الملك الذى لا قوة ولا سلطان غير سلطانه فى الوجود، ومع ذلك فهو الرحمن الرحيم، والغافر والغفور والرازق والمعطى... وغير ذلك من الأوصاف التى تدل على أن صلة احتياج تربط العبد بربه؛ فالعبد محتاج إلى عفوه وتدبيره، والله هو الرقيب والحسيب عليه، المهيمن على عبادته جميعاً، يعينهم ويهديهم، فهو مصدر الرزق بأوسع معانيه.

فإن الله بأوصافه كلها، سواء كانت متعلقة بذاته، أو بصلته بمخلوقاته، أو كانت مبينة لعلاقته بالإنسان، وعلاقة الإنسان به . هو موضوع علم «الألوهية» أو علم «اللاهوت» كما جاء فى ترجمة الكلمة اليونانية الأصل: Theologie ويطلق على هذا العلم فى مجال الدراسات الإسلامية: علم العقيدة أو الإلهيات، فى مقابل القسمين الآخرين: النبوات والسمعيات التى يتكون منها جميعها . الإلهيات والنبوات والسمعيات . علم التوحيد .

أ.د/محمد شامة

مراجع الاستزادة :

- ١ - الجانب الإلهى من التفكير الإسلامى. محمد البهى. القاهرة، ط ٥ - ١٩٧٢م.
- ٢ - رسالة فى اللاهوت والسياسة. سبينوزا. ترجمة حسن حنفى. القاهرة ١٩٧١م.
- ٣ - بحوث فى علم الأديان المقارن. محمد شامة. القاهرة ١٩٧٢م.
- ٤ - لسان العرب. لابن منظور.

اللغة

وأدرك من قديم أن للكائنات الأخرى وسائلها فى الاتصال وإظهار الرغبات، وإطلاق «اللغة» على بعض هذه الوسائل ضرب من التوسع والمجاز، لا أنه لغة حقيقة. والثابت إلى الآن أن اللغة خاصة إنسانية، لا يشاركه فيها غيره من المخلوقات، والدراسات التى تمت على وسائل الاتصال لدى الحيوان والطيور والحشرات، لاسيما الشمبانزى، والدلفين، والنحل، وموازنتها بلغة الطفل، وموازنة مستوى ذكائها بذكائه انتهت إلى النتيجة السابقة.

أما لغة المخلوقات غير المنظورة من الملائكة والجن فلا نعلم شيئاً عن حقيقتها، والظاهر من أخبار الكتب السماوية أنهم يخاطبون كلا من البشر بما يتكلم به عينه، وأن ذلك منهم يصدر عن قدرة خاصة زودهم بها سبحانه وتعالى.

وقد شغلت اللغة وقضاياها الإنسان منذ أقدم العهد به إلى الآن، لاسيما أصلها ومصدرها.

ويميل الجمهور من أتباع الديانات السماوية ومن يعولون على السماع إلى أن

لغة : أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : اللغة مطلقاً: نظام رمزى عرّفى من الأصوات الصادرة عن جهاز النطق الطبعى للإنسان، يعبر إرادياً مع ما يصاحبه أو يلابسه عن غرض أو حال. تنسق هذه الأصوات فى سلاسل من المفردات والتراكيب والجمل التى ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمدلولاتها من الأعيان والمعانى والأفكار المجردة والأحداث والأحوال، ويتم هذا وفق ضوابط خاصة تتفاوت من مجتمع لغوى لآخر.

ويشمل الحد السابق للغة ما يسمى «لهجة» أيا كان التصنيف الذى ينظم اللهجات، لغوياً أو اجتماعياً أو إقليمياً، فهذه جميعاً واحدة بالحقيقة متعددة بالاعتبار.

ولقد استخدم الإنسان - ومازال - وسائل متنوعة للتعبير والتفاهم غير اللغة، وأصبح بعض هذه الوسائل عرفياً مصطلحاً عليه كنظم: الإشارة للصم والبكم، والإشارات الصوتية، والضوئية، وإيقاع الطبول، والموسيقا، والصفير، والرقص، وإيقاد النيران والرسم، والرموز العلمية المحددة لعلم ما.

اللغة منحة من الله للإنسان، صاحبت خلقه الأول فى غير هذا الكوكب، واستمرت معه حين هبط إلى هذه الأرض، وأنها كانت واحدة فى الأصل ثم اختلفت وتنوعت كما اختلف بنو الإنسان وانقسموا فى كثير من أمورهم على نحو ما نشهده الآن.

ويجنح كل فريق من هؤلاء إلى أن لغته كانت هى الأولى ذات الأصل الإلهى وأن لها من القداسة ما ليس لغيرها تبعاً لذلك.

ويميل العقليون إلى أن اللغة من صنع الإنسان وابتكاره، وأنها نشأت متأخرة عن وجوده الأول، وأن اللغات التى نعرفها الآن تطورات للغات سابقة تواضعت عليها الجماعات البشرية القديمة، ومن المحتمل أن تكون بدايتها محاكاة وتقليداً، أو مواضعة واصطلاحاً، ثم تعددت بعد ذلك.

أما الماديون الطبيعيون فقد فسروا نشأة اللغة وتنوعها بما فسروا به نشأة الإنسان وتنوعه، وحاولوا الرجوع باللغات المعروفة الآن إلى الصور الجرثومية الأولى التى ظهرت فيها، والكشف عن الحفريات اللغوية التى تصل مراحل تنوعها ورقيقها، وذهبوا فى ذلك مذاهب شتى.

ولم يمنع الإخفاق فى الوصول إلى نتيجة مقبولة فى هذه القضية، ولا إعلان كثير إخراجها من نطاق البحث العلمى من معاودة

النظر فيها، وما زالت أحدث الاتجاهات والنظريات فى دراسة اللغة تحاول الكشف عن الملكة أو الغريزة التى زود بها الإنسان، وبها كانت اللغة خاصة إنسانية.

وتحتفظ اللغة على تتابع العصور وتنوع الحضارات بقيمتها ومكانتها. فهى المظهر المادى للوجود الحقيقى للإنسان، فحين يفنى الأفراد وتتدثر الجماعات لا يبقى منها ذو قيمة إلا ما حفظته اللغة.

وهى القوة الخفية التى تحرك الأفراد وتوجه المجتمعات، وتعى الحضارات، وبكلمة يسعد الإنسان أو يشقى، ويؤمن أو يكفر، ويلقى الثواب أو العقاب، وبالكلمات تقوم الأحكام، ويموج العالم أو يطمئن.

وقد حظيت اللغة بعناية الأمم والجماعات قديماً وحديثاً، لاسيما أصحاب الديانات والحضارات.

واكتشاف الكتابة لاسيما الصوتية من قبل الأمم القديمة فى مصر والصين والعراق وفينيقية دليل قاطع على إخضاعهم اللغة للدرس، وتمكنهم من تحليلها والوقوف على عناصرها، وإذا كانت معلوماتنا عن دراسات هؤلاء للغة غير كافية لمعرفة جوانبها وطبيعتها فإن ما وصلنا عن الهنود والإغريق والعرب وما أقاموه على اللغة من علوم يمثل أساساً ومعيناً تبنى عليه الدراسات المعاصرة،

ويتزود منه المحدثون ، وثبات هذا الموروث مازال أرسخ من كثير من النظريات الحديثة التى تجاوزها البحث اللغوى سريعا على كثرة ما طرح من هذه النظريات.

ومنذ أتيح للغربيين الاطلاع على لغات الأمم والشعوب الأخرى؛ حية وبائدة، ازدادت مناهج انبحث عمقا وأصاله وتنوعا، وطمحت إلى أن تضع منهجا أو نظرية تحتوى اللغات جميعا لا تقتصر على شعبة أو لغة دون أخرى وتعاقبت تترى مقارنة تاريخية ووصفية وبنائية وتحويلية توليدية، وتعددت أسس هذه المناهج والنظريات ومنطلقاتها.

ومنذ أوائل القرن العشرين قوى الاتجاه إلى أن تكون دراسة اللغة علمية بحتة كما هو الشأن فى العلوم المادية التجريبية، وأن يقوم عليها علم مختص بها، قابل للتفرع له ما لأى علم آخر من موضوع ومباحث وأهداف ومناهج. ويطبق ما تتبعه هذه العلوم من خطوات وأدوات: إحصاء وتصنيفا ووصفا وتحليلاً وتجربة واستنتاجا واستقامة بما يمكن من الأجهزة والآلات ، وتفرداً فى المنهج الذى يستتبط من اللغة ذاتها. ويتمتع بالخصائص والسمات التى يتمتع بها أى

منهج لعلم مآدى تجريبي من موضوعية واقتصاد وشمول وترايط ووضوح. إلى ضوابط وقوانين مستنبطة من موضوع الدراسة تلخص نتائجها وتفسر ظواهرها.

وقد اتجهت جهود اللغويين حقبة إلى الكشف عن اللغة الإنسانية الأولى، وهدفت - ومازالت - إلى وضع علم عام يصلح لدراسة اللغة أى لغة كما هو الشأن فى علوم الطبيعة. وشغل بعض الفلاسفة وأنصار الأخوة الإنسانية بالدعوة إلى لغة عالمية يتفاهم بها البشر جميعا، تذيب ما بينهم من فوارق وخلافات تسببت فى شقائهم. واصطنعت بعض هذه اللغات. ويتوقع كثيرون أن تؤدى مظاهر التقارب وإلغاء الحواجز بين البشر التى تشهد كثيرا منها الآن إلى ظهور هذه اللغة العالمية يوما ما .

وهكذا تبقى اللغة بداية ونهاية وما بينهما تتحدى الفكر الإنسانى، وأساسا راسخا فى شقاء الإنسان وسعادته. وشطرا من وجوده الحسى والمعنوى لا تستقيم دونه الحياة.

أ.د / محمد أحمد خاطر

مراجع الاستزادة:

- ١ - مدخل إلى علم اللغة د/ محمد فتحي طدار الثقافة العربية ١٩٨٦م.
- ٢ - دراسات لغوية د/ عبد الصبور شاهين ط - دار الشباب القاهرة - ١٩٨٧م.

لغة القرآن

توافر أسبابها، وقوة دواعيها، وماعداء غير متفق عليه ولا مسلم به ممن خاضوا فى قضية الإعجاز جميعا.

وهذا يسمح بتقرير أن كل عنصر من عناصر لغة القرآن الكريم مازال فى حاجة إلى بحث علمى دؤوب، يكشف عن أسباب امتيازه، ومظاهر سموه على نظيره فى لغة البشر، وما تم فى هذه قديما وحديثا لا يفى بحق القرآن علينا.

٢ - نص القرآن على أنه بلسان عربى (النحل/١٠٣، الشعراء/١٩٥، الدخان/٥٨، الأحقاف/١٢) وأنه ما أرسل من رسول إلا بلسان قومه (إبراهيم/٤)، واختلاف الآراء فى اشتمال القرآن على بعض كلمات من غير لغة العرب مشهور متعارف، ولا مانع من ذلك بحال ما، ودعوى أن كل مانسب إلى غير لغتهم مما فى القرآن أخذه غير العرب عنهم أو أنه من اتفاق اللغات تحتاج إلى إثبات لم يقم دليله.

وفى حدود المعروف إلى الآن من أسس الدراسة اللغوية يتعين القول فى طائفة من الكلمات بأن أصولها غير عربية إلى أن يثبت

١ - البرهان الإيمانى على أن لغة القرآن الكريم هى مثل العربية الأعلى بل للغة العربية مطلقا حق صراح مقطوع به، بما أنه ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (السجدة ٢) وهذا من الوجهة الدينية مسلم ثابت لا لبس فيه ولا مراء.

وتبقى حجة علماء العربية لإثبات ذلك من طرق علومهم التى أداروها على لغة القرآن الكريم صيانة لها وذبا عنها فى حاجة إلى مزيد من البحث والدراسة، وإكمال ما مهد له الأوائل، حتى يصل الإقناع اللغوى إلى الاقتناع الدينى أو يقاربه.

إن التحدى والإعجاز والعجز عن المعارضة حقائق ثابتة واضحة، وقد أدرك العرب الأقحاح من ذوى اللسن والفصاحة إعجاز القرآن، ثم اختلف علماء العربية وغيرهم بعد فى وجه الإعجاز، وموطنه والمعجز منه، وقام علماء البلاغة فى ذلك بما قعد عنه غيرهم، غير أن جل كلامهم جاء مرسلا يفتقر إلى براهين قاطعة للجدل، كافية للإقناع.

والمتفق عليه فى هذا إثبات الإعجاز بعجز الفصحاء عن المعارضة على طول التحدى مع

غير ذلك، ولا يعارض هذا أنه بلسان عربى مبين.

وقد ذهب بعض العلماء من التابعين ومن بعدهم إلى أن ماجاء فى القرآن من غير لغة العرب لا يخرج عن السنة الأقوام الذين أرسل إليهم محمد ﷺ ، وهذا إعراض فى الدعوى يعارضه الواقع، وتفسير لاحاجة إليه، وتوسع لم تحسب نتائجه.

على أنه لا يصح التهافت فى عزو كلمة قرآنية إلى لغة سامية سريانية أو عبرانية أو آرامية أو حبشية أو غيرها لاسيما مايتصل بالأمور الدينية إلا بعد علم يقطع العذر، وثبت يبرئ الذمة، فالكلمات السامية تراث مشترك، والعربية أكثر أخواتها اتساعا ونموا واحتفاظا بالعناصر اللغوية القديمة، ولم تكن الرسائل السماوية مقطوعة عن العرب وبلادهم قبل موسى وعيسى عليهما السلام.

٣ - وفى الصحيح المتواتر من السنة أن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف، والقائلون بأن المراد بهذه الأحرف لغات سبع اختلفوا فى تعيينها وفى خصوصية العدد، كما اختلف الذين حصروا ما وقع فى القرآن من غير لغة قريش أو الحجاز فى عدد هذه اللغات، وفى عزو بعض هذه الكلمات إلى لغة بعينها.

ومن الحق أن يقال: أنزل القرآن فى

جملته بلسان قريش ثم الحجاز، ثم شذرات متفرقة، وكلمات متناثرة مفردة من لغات العرب الأخرى، إلى نوادر استعملها العرب وأصلها غير عربى.

ولقد ذهب جمهور المتقدمين إلى أن قريشا أفصح العرب لسانا، وأعلاهم بيانا ، وأنهم الذين أنزل القرآن - أغلبه - بلغتهم، وقد كانوا فى هذا المذهب على إرث صحيح من العلم، وقرب عهد يسلم لهم صحة الحكم ، وهذا ما يشهد له القياس، وتظاهر على تأييده الأدلة من مختلف الجهات، ولا ينكر منها أنه أتيح للغتهم من أسباب العلو والسيادة والرقى ما لم يتح لغيرها من لغات العرب قبل نزول القرآن وبعده.

وقد نازع بعض المحدثين فى أن لغة قريش أفصح لغات العرب، وبنوا ذلك على فروض لا برهان عليها إلا الحدس والتخمين والظن الواهن، وليس الخبر كالعيان. فكيف بظن أو حدس أو تخمين!!.

كما نازع فريق من المستشرقين فى أصالة الإعراب فى العربية، وفتن بعض العرب بادعائهم، وهذا نزغ موجه إلى صميم لغة القرآن، ونزاعهم مدخول نقضه العدول من المستشرقين وغيرهم، وتدحض لغة القرآن الكريم وما قدر لها من حياطة وعناية وحفظ كل شبهة أو فرية فى هذا الباب.

٤ - جمهور ما فى القرآن واضح محكم جلىّ، وفيه متشابه حار فيه العلماء ، وفيه غريب ومشكل اجتهد العلماء فى الكشف عن المراد، وفيه عام وخاص ، ومطلق ومقيد ومجمل ومبين وقد يدخل بعض هذه على بعض.

وفيه أبنية وكلمات مفردة لم تتكرر، وجمهرته على غير ذلك تتكرر الأبنية والكلمات فى سياقات متعددة مكونة صورة رائعة بديعة، ونسجا محكما قويا من البيان السامى والبلاغة الرفيعة التى لا تجارى.

والظن أن ما فيه من غير الشائع بناء أو كلمة ، غريبا أو مشكلا يشتمل على مادة لغوية ترجع إلى اللغة الأولى، ربما إلى ما قبل انشعاب الساميات، وربما إلى ما قبل انشعاب اللغات.

وما تزال هذه الأمور فى حاجة إلى دراسة أصيلة تتجاوز حكاية الآراء. وتصل ما توقف من جهود السلف فى دراسة لغة القرآن من جوانبها جميعا.

إن الاختلاف فى حد الكلمة يجعل من الصعب الإفادة الصحيحة بعدد كلمات القرآن الكريم، أو التعديل على إحصاء بعض المتقدمين على الثقة ببذلهم أقصى الوسع فى الدقة والتحري، وخلاصة جهودهم فى هذه الناحية يلخصها السخاوى فى قوله: «ثم إنى

رأيتهم قد اختلفوا فى عدد الكلمات والحروف ، فلم يحصل من ذلك حقيقة يقطع بها»^(١).

وتبلغ هذه الكلمات حسب ماتضمنه معجمان حديثان (١٣٧٤٥٨) ثمانياً وخمسين وأربعمائة كلمة وسبعاً وثلاثين ومائة ألف، تضمن معجم الألفاظ (٥٢٠١٥) كلمة ومعجم الأدوات والضمائر (٨٥٤٤٣) كلمة وقد فات هذا المعجم مواضع.

٥ - إن الشواهد على دهشة العرب عند سماعهم القرآن أجلّ من أن تدفع، والتسليم بأن القرآن الكريم أضفى على العربية حياة جديدة حقيقة قائمة لكن لم تظاهره دراسات تتقصى مظاهر هذا البعث الجديد، وتوليها من البحث ما هو جدير به، وما كتب فى ذلك قديما وحديثا خطرات تحتاج إلى تعميق وإكمال.

وليست العربية بعد القرآن هى العربية قبله لفظا ولا معنى. والنظر العارض فيما اشتملت عليه مصادر اللغة - معجمات وغيرها - من كلمات هجرت وماتت ورصد لأوزانها ودلالاتها، وفى تسلسل الحروف والحركات فى الكلمات ، وتتابع الكلمات فى الجمل، وترابط الجمل فى الخبر والقصة والحكم، والكشف عن تنسيق هذا كله ووقوعه فى مواقعه، وخصائصه فى السياق وأخذ

بعضه بحجز بعض وعلاقة ذلك بالمعنى يظهر مدى السمو الذى ارتقت إليه العربية فى القرآن وبه: عذوبة فى تآلف الأصوات، وسلاسة فى صياغة الكلمات، وإحكاما فى رصف الجمل وعناصرها واستجماع كل عنصر أبغ أوضاعه وأنسبها للسياق والمقام. وفى المعنى ما شئت وضوحا وثراء وجمالا وكمالا وجلالا. ونفخ ذلك كله على العربية فى غير القرآن. وجملة الأغراض التى يسفر عنها تتبع العربية قبل القرآن فى المأثور من كلامهم شعرا ونثرا فى الخطب والوصايا والحكمة والوصف والحكاية وما إلى هذا لا تقاس بحال بما آل إليه أمرها فى القرآن الكريم وبه، وأين لغة قوامها ثقافة محدودة لقبائل بدوية متنافرة متناحرة، همها البحث عن الماء والمرعى وما يقيم الأود، وفخرها

بالغارة والسلب والأسر، عقائدها وثنية، تند البنات وتنتهك الحرمات من لغة هى قوام حضارة راقية خالدة لا تسامى، سعدت بها البشرية حقبة من الدهر، وهى مؤهلة للوفاء بحاجاتها وأسباب سعادتها إلى ما شاء الله.

٦ - وبعد فلست واجدا من كلام البشر منظومه ومنثوره ما يسلسل فى طرق الأداء الممكنة تحقيقا وترتيلا وتدويرا وحدرا تؤدة وإسراعا، على اختلاف المؤدين والسامعين، ثم تجد له من الخفة على اللسان والعذوبة فى الآذان، مؤانسة النفوس، وطمأننة القلوب، وراحة الأرواح ما أنت واجد للغة القرآن الكريم، فله هو ! ما أكرمه وأحكمه ﴿تنزيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ (فصلت ٤٢).

أ. د. محمد أحمد خاطر

-
- ١ - جمال القراء وكمال الإقراء - على بن محمد السخاوى (٦٤٣هـ) تحقيق د/ على حسين البواب . ص ٢٣١ ط (١) المدنى - القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م. - نشر: مكتبة التراث . مكة المكرمة
٢ - الإتيان فى علوم القرآن: ١٩٧/١ - ١٩٨ - للسيوطى عبدالرحمن بن الكمال (٨٤٩ - ٩١١هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ط (١) المشهد الحسينى ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م
٢ - مقدمة كتاب المباني - مجهول - فى. مقدمتان فى علوم القرآن ص: ٢٣١، ٢٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٠ - نشر: آرثر جفرى ط (٢) دار الصاوى - القاهرة - مكتبة الخانجي

مراجع الاستزادة:

- ١ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبدالباقى دار مطابع الشعب - القاهرة.
٢ - معجم الأدوات والضمائر فى القرآن الكريم - تكملة المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. د/ إسماعيل أحمد عمارة، د/ عبدالحميد مصطفى السيد. ط (١) مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م.

اللُّقْطَةُ

وجدت لقطة، فمن طلبها فدلوه علىّ ؛ فإنه لا يضمن، ولو لم يُشهد فعند أبي حنيفة يُضمّن، ويجب عليه إذا أخذ اللقطة؛ ليردها إلى صاحبها وأشهد عليها رفع الأمر إلى القاضى.

ومدة بقاء اللقطة فى يد الملتقط بعد التعريف لها إذا كانت من الشيء النفيس فله سنة، أما إذا كانت من الشيء الدنى الذى قيمته فى حدود عشرة دراهم، لا ينقص من شهر، ولو مضى وقت التعريف، ولم يظهر صاحب اللقطة وكان الملتقط موسرا لا يحل له أن ينفقها على نفسه، ولكن يتصدق بها على الفقراء، وإن كان معسرا له أن يتصدق على نفسه، وإن شاء يتصدق بها على الفقراء، فإن ظهر صاحب اللقطة ، فإن شاء أمضى الصدقة، وله ثوابها وإن شاء أخذ من المتصدق عليه، وإن شاء ضمّن الملتقط^(١).

وتدفع اللقطة إلى من يدعيها إذا أقام البيّنة، فإن ذكر علامات فيها فإن شاء الملتقط صدّقه، ودفعها إليه وإن شاء امتنع حتى يقيم البيّنة.

(هيئة التحرير)

لغة : هى الشيء الذى تجده ملقىً فتأخذه^(١).

وشرعا : أخذ مال محترم من مضيّعه؛ ليحفظه، أو ليطمئنه بعد التعريف^(٢).

حكمها : من ظفر بلقطة فى موات أو طريق، فله أخذها أو تركها، وأخذها أولى إذا كان على ثقة من القيام بها وإذا أخذها وجب عليه أن يعرف ستة أشياء: وعاءها، عفاصها، ووكاءها، وجنسها ، وعددها ووزنها، ويحفظها فى حرز مثلها^(٣).

وللقطة أربعة أضرب:

الأول: ما يبقى على الدوام كالذهب والفضة وحكمه اشتراط التعريف.

الثانى: ما لا يبقى كالطعام والرطب، فهو مخير بين أكله وغرمه أو بيعه وحفظ ثمنه.

الثالث: ما لا يبقى إلا بعلاج كالرطب ، فيفعل ما فيه المصلحة من بيعه، وحفظ ثمنه أو تجفيفه وحفظه.

الرابع: ما يحتاج إلى النفقة كالحيوان.

وإذا أخذ الملتقط اللقطة فهلك فى يده، فإن أشهد عليها بأن قال للناس إنى

١ - المعجم الوسيط ط مجمع اللغة العربية ١٩٨٥ (مادة ل.ق.ط) (٨٦٧/٢) .

٢ - كفاية الأخيار فى حل غاية الاختصار : تقى الدين الحصنى ط الشئون الدينية قطر د.ت (٣/٢).

٣ - تحفة الفقهاء؛ علاء الدين السمرقندى (٦١٠/٣) تحقيق د/ محمد زكى عبد البر ط جامعة دمشق ط أولى ١٩٥٩م.

٤ - السابق: (٦١٢/٣).

مراجع الاستزادة:

١ - بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع: للكاسانى دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٦م.

٢ - الفواكه الدوانى: أحمد النفراوى ط البابى الحلبي ط ثانية - ١٩٥٥م.

٣ - نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج: شمس الدين الرملى ط البابى الحلبي.القاهرة.

اللوح

الأعلى محفوظ من الزيادة والنقص
والتحريف والتبديل. ولا يجوز شرعاً أن
يسمى اللوح المحفوظ «بالنفس الكلية» ولا
«بالعقل الأول» وغير ذلك مما هو تابع
لفلسفة الفيض، وهي غير إسلامية، هذا
ويجب الإيمان باللوح (المحفوظ) دون
الخوض في تعيين حقيقته دون نص
شرعى.

كذلك لا يجوز الاعتقاد بأن اللوح خلق
لضبط ما يخاف نسيانه فذلك أليق
بالبشر، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

أ.د / عبداللطيف محمد العبد

لغة : ما يكتب فيه، وهو كل صفحة
من خشب أو عظم أو ورق أو نحو ذلك،
وجمعه ألواح.

شرعاً : هو جسم مخلوق نورانى عظيم،
فوق السماء السابعة، وقد كتب فيه القلم: ما
كان، وما يكون إلى يوم القيامة. وهو اللوح
المحفوظ وقد سُمى «لوح القدر».

وقد وردت كلمة «لوح» فى القرآن الكريم
مرة واحدة فى قوله عز وجل: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ
مَّجِيدٌ (٢١) فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ (البروج
٢١-٢٢) ومعنى «قرآن مجيد» أى عظيم
كريم، «فى لوح محفوظ»: أى هو فى الملأ

مراجع الاستزادة :

- ١- المعجم الفلسفى. د/ جميل صليبا، ط ١ دار الكتاب اللبنانى - بيروت ١٩٧٣م - ٢/ ٢٩٣.
- ٢- المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية مادة «لاح» ط وزارة التربية والتعليم مصر ١٩٩٣م.
- ٣- تفسير ابن كثير. دار الفكر بيروت ١٩٨٦م ٤ - ٤٩٧ : ٤٩٨.
- ٤- اصطلاحات الصوفية : للقاشانى تحقيق د/ محمد كمال جعفر، ط الهيئة العامة للكتاب ط ١٩٨١م.
- ٥- التعريفات للرجزاني. ط البابى الحلبي - القاهرة سنة ١٩٣٧م ص ١٧٠.

اللؤلؤ (الجوهر)

فمنه المدحرج والمستدير والمستطيل
والمخروط وغير ذلك.

وأجود اللآلئ ذات شكل كروى براقعة
متلونة بألوان قوس قزح وخالية من العيوب
وعلى شيء من الشفافية، وغالباً ما يكون
اللؤلؤ أبيض أو قليل الصفرة أو الزرقعة، وقد
يكون أصفر أو أحمر أو أخضر، وقد يكون
نصف شفاف أو قاتماً، ونظراً لنعومته قد
يُخدش، وتتوثر الأحماض والعرق على اللؤلؤ،
وقد يتلف لطول الزمن.

وقد مهر اليابانيون فى صناعة تزييع
اللؤلؤ فى برنس الصدفه، ويكثر التحلى
باللؤلؤ المصطنع الذى يصنع من الزجاج.

أ.د/ حسن الباشا

قال تعالى: ﴿يُحَلَّلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ

ذَهَبٍ وَلؤلؤًا﴾ (الحج ٢٣). وقد ذكر أن
المراد ترصيع السوار باللؤلؤ، ولا يستبعد أن
يكون فى الجنة سوار من لؤلؤ مصمت، وهو
ظاهر القرآن بل نصه.

ويطلق البعض على الجوهر اللؤلؤ، وقيل:
إن الكبير من اللؤلؤ يسمى درا والصغير لؤلؤاً.
ويتكوّن اللؤلؤ داخل الأصداف.

وتوجد مصائد اللؤلؤ بمحاذاة شواطئ
الهند وسيلان والخليج العربى والبحر الأحمر
واليابان وأستراليا وأمريكا وبعض جزر
المحيط الهادى وغيرها.

ويختلف اللؤلؤ من حيث الشكل والتسمية

مراجع الاستزادة:

١ - تفسير القرطبي.

٢ - الأحجار الكريمة فى الفن والتاريخ. عبد الرحمن زكى.

٣ - لسان العرب : ابن منظور.

الماتريدية

صاحب «تبصرة الأدلة» وهو كتاب ضخمة في علم الكلام الماتريدي (جمع فيه ما جلّ من الدلائل في المسائل الاعتقادية، وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة، وأبطل مذاهب خصومهم)^(٣).

والماتريدية مثل الأشعرية من أنشط الشعب في مدرسة أهل السنة والجماعة (ظهرت في الوقت الذي ظهرت فيه الأشعرية أي بداية القرن الرابع الهجري - وهما معاً وليدتا ظروف اجتماعية وفكرية واحدة ... وقد فصل بينهما المكان فكانت الأشعرية في العراق والشام، ثم امتدت إلى مصر. وكانت الماتريدية في سمرقند وما وراء النهر)^(٤).

قامت الماتريدية بالرد على المخالفين والمغالين وبخاصة المعتزلة والروافض، والجهمية والمشبّهة، وأصحاب الديانات الأخرى من سماوية أو وضعية، والتزمت في ردها وعرضها للقضايا الكلامية بمنهج التوسط بين العقل والنقل.

ومع اتفاق الماتريدية مع الأشعرية في المنهج، اتفقتا أيضاً في أمهات المسائل الكلامية مثل: وجود الله، وصفاته تعالى، وجواز رؤيته في الدنيا، وتحقيق الرؤية للمؤمنين في الآخرة ... إلخ. إلا أنهما في

اصطلاحاً : فرقة من فرق علم الكلام السني، وتنسب لشيخها «أبي منصور الماتريدي محمد بن محمد بن محمود المولود بماتريد أو ماتريت» - قرية من قرى سمرقند في بلاد ما وراء نهر جيحون - في أرجح الأقوال سنة ٢٣٨هـ ، والمتوفى سنة ٣٢٣هـ^(١).

تلقى شيخ الماتريدية العلم على أكابر علماء المذهب الحنفي منهم: «أبو نصر العياضی» ونصر بن يحيى البلخي، ومحمد بن مقاتل الرازي.

وتتلمذ عليه الكثير من أعلام الفرقة منهم: الحكيم السمرقندي، وأبو الحسن الرستغفني، وأبو محمد عبد الكريم البزدوي^(٢). ألّف الماتريدي في علم الكلام كتاب: التوحيد، ويشتمل على معظم الموضوعات الكلامية على مذهب الماتريدية، وكتاب المقالات، والرد على القرامطة، وبيان وهّم المعتزلة ورد الأصول الخمسة للباهلي.

وله في التفسير : تأويلات أهل السنة، وفي أصول الفقه كتاب: الجدل، ورد مأخذ الشرائع.

ومن أشهر أعلام الماتريدية: أبي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٠٨هـ

نفس الوقت اختلفتا فى بعض المسائل: حيث ذهبت الماتريدية إلى أن صفات الأفعال كالتخليق، والترزيق، والإعطاء والمنع، صفات قديمة مثل صفات الذات، وأنها ترجع إلى صفة رئيسية قديمة، وهى صفة التكوين المأخوذة من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس ٨٢) يقول أبو المعين النسفى: (إن التكوين صفة أزلية قائمة بذات الله تعالى، كصفة العلم والقدرة.. فكان التكوين أزليا والمكوّن حادثا، كالقدرة.. كانت أزلية والمقدور حادثا)»^(٥).

بينما يقول الأشاعرة بحدوث صفات الأفعال، ومنها صفة التكوين، وترتب على القول بقديم صفة التكوين، القول بأن صفة القدرة ليست صفة تأثير، والتأثير الفعلى بمعنى الإيجاد والإعدام مرجعه لصفة التكوين.

بينما يقول الأشاعرة إن التكوين حادث،

وهو من متعلقات القدرة والتي هى أساس التأثير الفعلى.

والإيمان بالله يوجب العقل قبل ورود الشرع، وبالتالي من لم تبلغه رسالة الرسل لا يعذر، لأنه عطل عقله بينما هو معذور عند الأشاعرة، لأن العقل لا يوجب شيئا قبل ورود الشرع. يقول سبحانه: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾ (الإسراء ١٥).

ويقولون إن وعد الله ووعيده لا يتخلف، بينما يقول الأشاعرة بتخلف الوعيد دون الوعد. وكل أفعاله سبحانه يترتب عليها الحكمة على سبيل اللزوم تفضلا لا وجوبا بينما يقول الأشاعرة إن ترتب الحكمة فى أفعاله يكون على سبيل الجواز.

واختلفتا فى قضايا أخرى مثل: تحديد المراد بالقضاء والقدر، والتكليف بما لا يطاق، والحسن والقبح، وهل تستلزم الإرادة الإلهية الرضا والمحبة أم لا ... إلخ.

أ. د. محمد الأنور حامد عيسى

-
- ١ - الجواهر المضئة لمحيى الدين القرشى ١٢٠/٢ طبعة المعارف النظامية بالهند والفوائد البهية لمحمد بن عبدالحى اللكنوى ص ١٩٥، الحسينية القاهرة ١٣٢٤هـ، وتاج التراجم لزين الدين ابن قطلوبغا ص ١٧٣ المثنى ببغداد ١٩٦٢م.
 - ٢ - انظر المصدرين السابقين.
 - ٣ - كشف الظنون ٢٣٧/١ تبصرة الأدلة لأبى المعين النسفى تحقيق د/محمد الأنور.
 - ٤ - فى الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيق.
 - ٥ - تبصرة الأدلة ٣٣٩/١
 - مراجع الاستزادة:
 - ١ - التوحيد لأبى منصور الماتريدى.
 - ٢ - نظم الفرائد لعبد الرحيم بن على الشهير بشيخ زاده.
 - ٣ - الروضة البهية لأبى عذبة.
 - ٤ - تبصرة الأدلة لأبى المعين النسفى.

المادة

فى قوة التجاذب بين الجزيئات فالتجاذب أقوى فى الأجسام الصلبة منه فى السوائل، وفى هذه أقوى منه فى الغازات. وفى الحالات الثلاث لا يحدث تغير داخل جزيئات المادة، بل تتغير فى وضعها وفى سرعتها فقط بخلاف التغيرات الكيميائية. وقد كشف العلماء عن حالة رابعة للمادة تسمى البلازما تنشأ عند درجة حرارة مرتفعة للغاية (٦ آلاف درجة مئوية) حيث تفقد النواة ترابطها مع الإلكترونات فتتحول الذرات إلى أيونات.

وتتحول المادة إلى طاقة كما فى التفاعلات النووية، ويفترض أنه يمكن للطاقة أيضا أن تتحول مادة إذا وصلت إلى مستويات غاية فى الارتفاع كما فى الأجهزة المسماة بمعجلات الجسيمات فائقة القدرة.

وتتغير المادة كيميائيا عند حدوث تغير فى مكونات الجزيء خلال عملية التفاعل الكيميائى.

وفى الأزمنة السابقة كان يعتقد أن المادة تتكون من أربعة عناصر فقط هى: النار والماء والتراب والهواء.

وتنقسم المواد أيضا إلى كائنات حية وجماد، ويختص علم الحيوان والنبات بدراسة الكائنات الحية كما يختص علم الفيزيكا بدراسة المواد عموما والقوى المؤثرة فيها، والطاقة المتولدة منها.

٢ - ويطلق لفظ المادة فى المنطق على

لغة : هى كل شيء يكون مددا لغيره، ومادة الشيء أصوله وعناصره التى يتركب منها، وكما تطلق الكلمة على ما هو حسى فإنها تطلق على المعنوى كما فى مادة البحث ومادة الكتاب، ومادة المعرفة هى المعطيات الحسية التى يتألف منها مضمون الفكر، ومادة الفن هى المعطيات التى يستمدّها الفنان من تجربته.

واصطلاحا : ١ - تطلق فى العلوم الطبيعية على كل ما تتكون منه الأجسام المادية، ويشغل حيزا من الفراغ، وهى تقابل الطاقة، وإن كانتا صورتين لشيء واحد، لكن الطاقة على خلاف المادة لا تتكون من أجسام مادية يمكن الإمساك بها أو تشغل حيزا من الفراغ، وتضيف تعريفات المادة الأكثر دقة أن يكون لها وزن، ومرونة وعزم، وقصور.

وتتكون المادة من جسيمات صغيرة تسمى جزيئات تكون فى حركة داخل الجسم.

والمادة فى الكيمياء إما عنصر وإما مركب، فالعنصر يتكون من نفس النوع من الذرات، وتتكون الذرات من جسيمات أصغر هى البروتونات الموجودة بالنواة، والنيوترونات الموجودة أيضا بالنواة، والإلكترونات التى تدور حول النواة.

وتوجد المادة فى ثلاث حالات أساسية هى: الحالة الغازية، والحالة السائلة، والحالة الصلبة، ويكمن الفرق بين كل حالة وأخرى

الحدود التى تتألف منها القضية، أو على القضايا التى يتألف منها القياس. مادة القضية فى المنطق هى الموضوع والمحمول اللذان تتألف منهما، أما صورتها فهى النسبة التى بين الموضوع والمحمول.. (وتتقسم بهذا الاعتبار إلى: كلية وجزئية، وموجبة وسالبة).

ومادة القياس هى القضايا التى يتألف منها (الكبرى، والصغرى، والنتيجة)، أما صورتها فهى شكله، وعلى سبيل المثال فإن قولنا: كل إنسان فان، وجبريل إنسان، فجبريل فان، قياس كاذب من حيث مادته، لأن صغراه (أى قضيته الصغرى) كاذبة، أما من حيث الصورة فهو قياس صحيح من الشكل الأول.

كان المناطقة القدامى يطلقون مصطلح المادة على حالة للقضية فى ذاتها غير مصرح بها، وعندهم أن هذه الحالة منحصرة فى ثلاثة احتمالات: الوجوب والامتناع والإمكان. والفرق عندهم بين الجهة والمادة أن الجهة لفظ مصرح به يدل على الوجوب أو الامتناع أو الإمكان، على حين أن المادة حالة للقضية فى ذاتها غير مصرح بها، وربما تخالفها.

٣ - وفى علم الأخلاق فإن المادة هى الفعل الذى يقوم به الفاعل بصرف النظر عن نيته وقصده، كالمرض الذى يعطى السم بدلا من العقار فهو لا يعد قاتلا إلا من حيث مادة الفعل، أما من حيث صورة الفعل فهو بريء من جريمة القتل.

٤ - وفى الفلسفة الأرسطية هى المعنى المقابل للصورة، ولها بهذا الاعتبار وجهان: الأول دلالتها على العناصر غير المعينة التى يمكن أن يتألف منها الشيء.. وهى إمكان محض، أو قوة مطلقة لا تنتقل إلى الفعل إلا بقيام الصورة فيها.. أما الوجه الثانى فدلالتها على المعطيات الطبيعية والعقلية التى يعمل الفكر على إكمالها وإنضاجها فكل موضوع يقبل الكمال بانضمامه إلى غيره فهو مادة، وكل ما يتركب منه الشيء فهو مادة.

والمادة عند ديكارت مقابلة للصورة من جهة، ولل فكر أيضا من جهة أخرى، فأما التقابل بينها وبين الصورة فيرجع إلى أن الجسم مؤلف من شيئين: أحدهما شكله الهندسى وهو صورته، والآخر جوهره المشخص الفرد الموجود بالفعل وهو مادته. وأما التقابل بينها وبين الفكر فيرجع إلى أن المادة كتلة طبيعية ندركها بالحدس الحسى لوجودها خارج العقل، على حين أن الفكر شيء داخلى مجرد عن المادة وعن لواحقها ولذا قال ديكارت: إن المادة هى الامتداد.

ومنذ «كانت» تطلق المادة على معطيات التجربة الحسية من جهة ما هى مستقلة عن قوالب العقل، فمادتها الظاهرة عنصرها الحسى. أما صورتها فهى العلاقات التى تضبطها وتنظم حدوثها.

أ. د. محمد الجوادى

مراجع الاستزادة:

١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية - القاهرة.

٢ - المعجم الفلسفى - جميل صليبا.

٣ - المنطق وفلسفة العلوم - بول موى - ترجمة د/فؤاد زكريا - القاهرة ١٩٦١م.

٤ - جابر بن حيان وأثره فى الكيمياء - لعبد الحميد سماحة - بحث فى المؤتمر العربى الأول لجامعة الدول العربية - طبعة الإسكندرية ١٩٥٣م.

الماسونية

والمسطرة، والمقص، والرافعة، والنجمة الخماسية، والأرقام ٣، ٥، ٧) وهى رموز وطقوس تساعد على اكتشاف النور. والوحدة الأساسية فى التنظيمات الماسونية هى المحفل أو الورشة. ويحق لكل سبعة ماسونيين أن يشكلوا محفلا، والمحفل يمكن أن يضم خمسين عضوا. وتُعقد المحافل اجتماعا دوريا كل خمسة عشر يوما، يحضره المتدربون والعرفاء والمعلمون. أما ذوو الرتب الأعلى فيجتمعون على حدة، فى ورشات التجويد. ويفترض فى المشاركين فى الاجتماع أن يقبلوا بلباس معين فهم يضعون فى أيديهم قفازات بيضاء، ويزينون صدورهم بشريط عريض، ويربطون على صدورهم مآزر صغيرة، وقد يرتدون ثوبا أسود طويلا، أو بزة قاتمة اللون، أو سموكينج بحسب تقاليد محافلهم، وهى تقاليد فى غاية التعقيد والتنوع.

وتشكل المحافل اتحادات تدين بالولاء والطاعة لأحد المحافل الكبرى، ففى فرنسا، على سبيل المثال، خمسة محافل رئيسية كبرى، وهى: محفل الشرق الكبير، ومحفل فرنسا الكبير، والمحفل الوطنى الفرنسى

تعددت الآراء حول معنى الماسونية، فبعضهم رأى أنها اصطلاح يعنى شعار الماسونية: (حرية - مساواة - إخاء - تعاون)، وبعضهم يرى أنها تعنى (القوة الخفية)، وآخرون يرون بهذا الاسم رمزا لأسماء مؤسسيها^(١). ويكاد الباحثون يجمعون على أنها هى جمعية البنائين الأحرار، التى وجدت منذ أقدم العصور فى مصر واليونان وفلسطين^(٢)، وذلك لأن كلمة (ماسونية) من الكلمة الإنجليزية Mason التى تكتب فى العربية خطأ (ماسون) لكن الخطأ شاع، وتعنى «البناء» ثم تضاف كلمة Free بمعنى حر، وتعنى : البناء الحر. وهناك بعض التفسيرات تذهب إلى أن كلمة (حر) تجيء لتمييز الـ «فرى ميسون» أى «البناء الماهر» فى مقابل «البناء غير المدرب»^(٣).

واصطلاحا : تُعرف الماسونية بأنها مجموعة من التعاليم الأخلاقية والمنظمات الأخوية السرية التى تمارس هذه التعاليم، والتى تضم البنائين الأحرار والبنائين المقبولين أو المنتسبين، أى الأعضاء الذين لا يمارسون حرفة البناء.

رموز الماسونية هى: (المثلث، والفرجار،

الكبير، والاتحاد الفرنسى للحقوق الإنسانية،
ومحفل فرنسا الكبير للنساء.

قسم الجمعية : عندما يتقرر قبول طالب
للعضوية، يتقدم ليقسم قسم الجمعية الذى
يصبح بمقتضاه عضوا عاملا يؤدى واجبه
ويتحمل مسئولياته. ونص القسم كالآتى:

أقسم بمهندس الكون الأعظم أننى لا
أفشى أسرار الماسونية ولا علاماتها وأقوالها،
ولا تعاليمها وعاداتها وأن أصونها مكتومة فى
صدرى إلى الأبد.

أقسم بمهندس الكون العظيم ألا أخون
عهد الجمعية وأسرارها لا بالإشارة ولا
بالكلام ولا بالحروف، وألا أكتب شيئا منها
ولا أنشره بالطبع أو بالحفر أو بالتصوير،
وأرضى إن حنثت فى قسمى أن تحرق شفتاى
بحديد ملتهب، وأن تُقطع يداى ويجزَّ عنقى،
وتُعلق جثتى فى محفل ماسونى ليراها طالب
آخر ليتعظ بها، ثم تحرق جثتى ويُذَرُّ رمادها
فى الهواء، لئلا يبقى أثر من جنايتى^(٤).

فالماسونية جمعية سرية يهودية مرت
بمراحل عديدة تهمنا منها مرحلة القرن
الثامن عشر الذى شهد أول تأسيس منظم
على يد اليهودى (أحيرام أبيود) وضمت إليها
(هيردوس الثانى) عدو المسيحية فى ذلك
الوقت، وعقدت أول اجتماع لها عام ١٧٤٣م
وحضر هذا الاجتماع الملك (هيردوس)

ومستشاراه اليهوديان (أحيرام أبيود، وموآب
لافى) ثم تلا هذا الاجتماع اجتماعات أخرى،
وتعددت أوكار الماسونية فى كل مكان من
أوروبا باسم (الماسونية الزرقاء). وفى عام
١٧٧٠م اتصل عدد من اليهود المرابين (بآدم
وايزهاوبت) وكلفوه بمراجعة بروتوكولات
حكماء صهيون القديمة، وإعادة تنظيمها على
أسس حديثة لتخدم عقيدة الإلحاد. ثم قام
وايزهاوبت بدعم من حكماء صهيون بتنظيم
المحفل المكلف بقيادتها الذى كانت الخطوة
التالية له تأسيس المحفل الماسونى، والذى
عرف باسم محفل الشرق الأكبر، وأصبح
يستقطب كل الجمعيات الماسونية القديمة،
فى العالم ويسيرها إلى وجهة جديدة تخدم
اليهود وأغراضهم وأحلامهم بتحقيق وطن
قومى لهم، ثم صيانة هذا الوطن.

وفى القرن التاسع عشر والنصف الأول
من القرن العشرين الذى حدث فيه تطور
للنفوذ اليهودى وتغلغل لسلطان اليهود عن
طريق الماسونية فى جميع الحكومات
الأوروبية والأمريكية، فالماسونية تجد مكانا
خصبا لدى الطائفة الإنجيلية، ويقول (ألفريد
ليلينتال) فى كتابه (ثمن إسرائيل): لقد لعب
العامل الدينى دورا هاما فى إقرار التقسيم
وخاصة لدى الطائفة الإنجيلية المستمدة
تعليمها عن التوراة، وكان هذا العامل من

جملة العوامل التي حملت إيرل بلفور، والجنرال سمطس على تأييد إقامة وطن قومي يهودى فى الأراضى المقدسة^(٥).

وفى سنة ١٧٧١م أعاد اليهود النظر فى تعاليم الماسونية ورموزها وغيروا فيها لتناسب الجو البروتستانتى فى بريطانيا والولايات المتحدة. وقد كشف المحفل الماسونى الأعظم فى بريطانيا عن بعض نواياه حين جعل من أهداف الماسونية:

١ - المحافظة على اليهودية.

٢ - محاربة الأديان بصورة عامة والكتلة بصورة خاصة.

٣ - بث روح الإلحاد والإباحية بين الشعوب.

ثم بدأت اليهودية العالمية بمد الجمعيات الماسونية برجال الفكر والدهاء والمكر، فيلبسون لكل عصر لبوسه الملائم. بل لهم طرق فى خداع الشعوب، إذا لمسوا فيهم الإحساس بخطر الماسونية، لأن غاية الماسونية تأسيس جمهوريات علمانية، تتخذ الوصولية والنفعية أساسا لاتحادها. كما جاء فى قرار المؤتمر الماسونى المنعقد فى باريس عام ١٩٠٠م.

وجاء فى قرار مؤتمر محافل الماسونية عام ١٨٨٤م: (يجب على الماسونيين الذين بيدهم زمام الأمور أن يأتوا بالماسونيين إلى

سدة الحكم، وأن يقربوهم من كراسيه، وأن يكثرُوا من عددهم فيه، وفى وسع الماسونى أن يكون مواطنًا أو نائبًا أو رئيسًا بشرط أن يكون ماسونياً، وعليه أن يستلهم الأفكار الماسونية، ومهما علتْ مكانته الاجتماعية، فإنه يستوحى مذهبه من المحفل الماسونى لا من مكانته.

والماسونيون ليسوا كلهم على درجة واحدة ولكنهم على ثلاث درجات:

الأولى : التلميذ أو الصبى (الملتحق أو المتدرب).

الثانية : زميل المهنة أو الصنعة (الرفيق).

الثالثة : البناء الأعظم أو الأستاذ (بمعنى أستاذ فى الصنعة).

وأضيف إلى الدرجات الثلاث درجة أخرى أساسية هى «القوس المقدس الأعظم» وهناك فى بعض المحافل تصل إلى ثلاث وثلاثين درجة كما هو الحال فى الطقس الإسكتلندى القديم. وتصل أحيانا عدد الدرجات إلى بضعة آلاف^(٦).

الماسونية النسائية : يقول الدكتور «جان مينو»: وقد أنشئ للروتارى فرع نسائى عام ١٩٢٨م يسمى الجمعية الدولية للمتفائلات، Soroptimiste سوروبتيمست.

ولاشك أن هذا النادى هو فرع ماسونى ثانٍ للحركة النسائية الروتارية غير فرع

سيدات الروتارى باسم Inner wheel
«إينرويل» لم تورد كل الوثائق التى لدى شيئاً
عن تاريخه يمكن أن ننتفع به.

وفى إنجلترا: تأسست أول مدرسة
ماسونية للنساء، عرفت باسم «مدرسة بنات
الإخوة الماسونيين» برعاية «راسبيني»
ومساعدة العائلة الملوكية وخاصة «دوتش
أوف كيرلند» الذى دعيت باسمهم المدرسة
فيما بعد «مدرسة كيرلند الملوكية» ومازالت
باقية تمارس نشاطها تحت رعاية ملكة
إنجلترا، وقد عاد اسمها الأول «مدرسة
البنات الماسونية»^(٧).

وتعرف أندية الروتارى النسائية باسم
«الإنرويل» وهى خاصة بالنساء فوق ٢٨ سنة
أما اللاتى لم يبلغن هذا السن فيضمهن
تنظيم مختلط يعرف باسم «الروتراكت» أما
الشباب من الجنسين فى عمر المراهقة من
١٤ - ١٨ سنة فيضمهم تنظيم يسمى
«الانترآكت» وقد سمح مؤخراً بأن يضم هذا
التنظيم كافة الطلائع الصغيرة التى تبدأ
بعمر الحضانة أو المدرسة الابتدائية.
وأهم النوادى الماسونية (الروتارى -
والليونز - والكوائى - والإكستنتج) وغيرها.

(هيئة التحرير)

-
- ١ - اليهودية والماسونية للشيخ عبد الرحمن الدوسرى - ط. دار السنة للنشر والتوزيع ١٩٩٤م - ص ٤٢ وما بعدها.
 - ٢ - مقارنة الأديان (اليهودية) د. أحمد شلبى - طبعة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ط ٣ - ١٩٧٣م.
 - ٣ - الأيدى الخفية - عبد الوهاب المسيرى - طبعة الهيئة مهرجان القراءة للجميع سنة ٢٠٠١م.
 - ٤ - الماسونية منشأة ملك إسرائيل، محمد على الزغبى، مكتبة العرفان بيروت ١٩٥٦م.
 - ٥ - الخطر الصهيونى للأستاذ محمد خليفة التونى.
 - ٦ - الأيدى الخفية.
 - ٧ - شرح فى جدار الروتارى - أبو إسلام أحمد - طبعة دار الاعتصام القاهرة.

مراجع الاستزادة :

- ١ - الصهيونية العالمية، للأستاذ عباس العقاد.
- ٢ - خطر الصهيونية العالمية على الإسلام والمسيحية. عبدالله التل.
- ٣ - إسرائيل والتمود - للشيخ إبراهيم خليل أحمد - طبعة دار المنار القاهرة.

المانع

سبب لعدم صحة الصلاة عند من يجعل الطهارة شرطاً، فها هنا قد عدم شرط وهو الطهارة ووجد مانع وهو النجاسة لا عند من يجعلها واجبة فقط. وأما المانع الذي يقتضى وجوده حكمة تخل بحكمة السبب، فكالدين فى الزكاة، فإن حكمة السبب وهو الفنى مواساة الفقراء من فضل ماله، ولم يدع الدين فى المال فضلاً يواسى به، هذا على قول من قال: إن الدين مانع.

فإنه إذا كان المالك مديناً بدين يستغرق نصاب الزكاة أو ينقصه، فإن الزكاة لا تجب عليه^(١).

١. د/ فرج السيد عنبر

اصطلاحاً : هو وصف ظاهر منضبط، يستلزم وجوده حكمة، تستلزم عدم الحكم، أو عدم السبب، كوجود الأبوة، فإنه يستلزم عدم ثبوت الاقتصاص للابن من الأب، لأن كون الأب سبباً لوجود الابن، يقتضى أن لا يصير الابن سبباً لعدمه.

وفى هذا المثال الذى أطبق عليه جمهور أهل الأصول نظر لأن السبب المقتضى للقصاص هو فعله، لا وجود الابن ولا عدمه، ولا يصح أن يكون ذلك حكمة مانعة للقصاص ولكنه ورد الشرع بعدم ثبوت القصاص لفرع من أصل.

والأولى أن يمثل لذلك بوجود النجاسة المجمع عليها فى بدن المصلى، أو ثوبه، فإنه

١ - إرشاد الفحول للشوكانى ٦٠/١ ومابعدها.

مراجع الاستزادة:

٢- المجموع شرح المذهب ٣٤٦/٥.

٣- الأموال لأبى عبيد ص ٤٣٧.

٣- فقه الزكاة للدكتور يوسف القرضاوى ١٥٥/١ ومابعدها.

المتشابه

لغة : أشبه الشيء الشيء : ماثله، وشابهه : أشبهه، تشابه الشيئان : أشبه كل منهما الآخر حتى التباسا، والمتشابه : النص القرآنى يحتمل عدة معانى كما فى الوسيط^(١).

واصطلاحاً : يطلق المتشابه، ويراد به عدة إطلاقات :

أحدها : وهو ما لم يأت فى القرآن بلفظه البتة؛ ما يقصده علماء القرآن من وقوع النظم الواحد على صور شتى، وتتشابه فى أمور، وتختلف فى أخرى، ومن ثم يطلقون عليه متشابه النظم، أو متشابه اللفظ، قال الزركشى : «ويكثر فى إيراد القصص والأنباء، وحكمته التصرف فى الكلام، وإتيانه على ضروب؛ ليعلمهم عجزهم عن جميع طرق ذلك مبتدأ به ومتكرراً^(٢). ومن أمثلة ذلك

قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾ (البقرة ٤٨) مع قوله ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ﴾ (البقرة ١٢٣)

وقد عنى بتوجيه هذا اللون من نظم القرآن قلة من المفسرين فى تفاسيرهم، ومنهم : شهاب الدين محمود الألوسى فى تفسيره المعروف بروح المعانى، وعلاّمة المغرب الطاهر بن عاشور فى تفسيره الموسوم بالتحجير والتوير.

كما أفرده بعض العلماء بالتصنيف، يقول

السيوطى «رحمه الله - «أفردته بالتصنيف، خلق : أولهم - فيما أحسب : الكسائى، ونظمه على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ فى كتابه «هداية المرتاب فى المتشابه من الكتاب» : وهى منظومة تعرف «بالسخاوية»، وألّف فى توجيهه الكرمانى فى كتابه «البرهان فى متشابه القرآن» وأحسن منه «درة التنزيل وغرة التأويل» لأبى عبد الله الرازى... وفى كتاب أسرار التنزيل المسمى : «قطف الأزهار فى كشف الأسرار» الجم الغفير^(٣)

ثانيهما : أن يطلق المتشابه صفة مدح لجميع القرآن، ولفظ المتشابه بهذا المعنى هو الوارد فى قوله تعالى ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ

الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا﴾ (الزمر ٢٣)

أما تبيان كيف أن المتشابه بهذا الإطلاق نعت كمال لجميع القرآن، فإنه من الجلى أن صوغ مادة التشابه فى هذه الآية على صورة التفاعل يقضى بأن الكتاب الكريم ذو أجزاء كلها يشبه بعضه بعضا على ما هو الكثير الغالب فى صورة التفاعل.

وقد بين المفسرون الكمالات التى تتشابه فيها أبعاد الكتاب العزيز، ومن خير وأسد ما فى المقام من عبارات عبارة الزمخشري، فقد قال فى تفسير الآية «(ومتشابهها) مطلق فى مشابهة بعضه بعضا، فكان متناولا لتشابه معانيه فى الصحة والإحكام والبناء على الحق والصدق ومنفعته الخلق، وتناسب ألفاظه

وتناسقهما فى التخير والإصابة، وتجاوب
نظمه، وتأليفه فى الإعجاز والتبكيث»^(٤)

والتشابه بهذا المعنى الذى يعم جميع
القرآن على نحو ما رأينا لا يتنافى بحال مع
وصف الإحكام المذكور فى قوله تعالى
﴿كَتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ﴾ (هود ١) والذى يعم
هو الآخر القرآن الكريم بأسرر، بل يجب
الأخذ بكلا الوصفين جميعاً فى كتاب الله عزَّ
وجلَّ دون أن يأتى كلام الحق فى ذلك باطل
من بين يديه أو من خلفه؛ ذلك بأن التناقض
إنما يلزم إذا كان بين المادتين فى هاتين
الآيتين تقابل التضاد، وكيف وكل منهم صفة
مدح لا يمكن أن تدل على ما يضاد
الأخرى، وإنما على ما يؤاتيهما ويشد من
أزهرهما وبانطوائهما معاً فى صفته شاهد
صدقه وآية تنزيل رب العالمين.

وأما الإحكام فمعناه أن آى القرآن كلها قد
نظمت نظماً محكماً لا يعثره إخلال من
جهة اللفظ، ولا من جهة المعنى، ولا من جهة
الهدف والغاية، أو أنها أحكمت بالحجج
والدلائل، أو جعلت حكمة فنقول حكم إذا
صار حكماً؛ لأنها مشتملة على أمهات الحكم
النظرية والعملية^(٥) وإذن فالقرآن بهذا المعنى
محكم فى تشابهه، متشابه فى إحكامه
على نحو ما ألمحت إليه عبارة الزمخشري
السابقة.

ثالثهما : أن يَرِدَ لفظ التشابه فى القرآن
مقبولاً على بعض منه مخصوص، مقابلاً
وقسيماً للبعض الآخر الذى يقال عليه وصف
المحكم، وبحيث لا يجتمع هذان الوصفان
المتقابلان فى شيء واحد ألبتة، وذلك هو ما
جاء فى قوله تعالى ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ
الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ

وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ (آل عمران ٧). وهذا
المعنى هو الذى ينصرف إليه لفظ التشابه
عند الإطلاق والتجرد من القرينة.

وإن الناظر فى هذين الوصفين المتقابلين
واللذين لا يصدق واحد منهما على ما
يصدق عليه الآخر من الكتاب المجيد،
ليرى اختلافاً عظيماً بين العلماء فى
تبيان هذا المعنى.

وأمثل ما اختاره المحققون فى شرح
حقيقة القسمين الكريمين ما أفصحت عنه
عبارة الفخر الرازى، إذ يقول : «اللفظ
الذى جعل موضوعاً لمعنى؛ إما أن يكون
محتملاً لغير ذلك المعنى، وإما أن لا يكون.
فإذا كان اللفظ موضوعاً لمعنى ولا يكون
محتملاً لغيره فهذا هو النص.

وأما إن كان محتملاً لغيره فلا يخلو؛ إما
أن يكون احتمالاً لأحدهما راجحاً على
الآخر، وإما أن لا يكون كذلك بل يكون
احتماله لهما على السواء، فإن كان احتمالاً
لأحدهما راجحاً على الآخر سُمي ذلك
اللفظ بالنسبة إلى الراجح ظاهراً،
وبالنسبة إلى المرجوح مؤولاً، وأما إن كان
احتماله لهما على السوية كان اللفظ
بالنسبة إليهما معاً مشتركاً، وبالنسبة لكل
واحد منهما على التعيين مجملاً.

فقد خرج من التقسيم الذى ذكرناه أن
اللفظ إما أن يكون نصاً أو ظاهراً أو مؤولاً أو
مشاركاً أو مجملاً، أما النص والظاهر
فيشتركان فى حصول الترجيح إلا أن النص
راجح مانع من الغير، والظاهر راجح غير
مانع من الغير، فهذا القدر المشترك هو
المسمى بالمحكم.

وأما المجمل والمؤول فهما مشتركان فى أن
دلالة اللفظ عليه غير راجحة، فالمجمل إن لم

يكن راجحاً لكنه غير مرجوح، والمؤول مع أنه غير راجح فهو مرجوح لا بحسب الدليل المنفرد، فهذا القدر المشترك هو المسمى بالمتشابه؛ إما لأن الذي لا يعلم يكون النفي فيه مشابهاً للإثبات في الذهن، وإما لأجل أن الذي يحصل فيه التشابه يصير غير معلوم، فأطلق لفظ المتشابه على ما لا يعلم إطلاقاً لاسم السبب على المسبب، فهذا هو الكلام المحصل في المحكم والمتشابه^(٦)

وخلاصة هذا القول أن المحكم ما كان راجح الدلالة على معناه بنفسه^(٧)، احتمل مرجوحاً كالظاهر أو لم يحتمل كالنص، والمتشابه ما ليس كذلك - أى ما كان غير راجح الدلالة بنفسه مرجوحاً كان كالمؤول، أو مستوى الدلالة كالمجمل - وهو كلام سديد، لأن مدار الأحكام - على ما تفهمه الآية الكريمة نفسها^(٨) - إنما هو على الوضوح والتعاضى على الزائغ، وكذلك شأن النص والظاهر اللذين جعل المحكم هو القدر المشترك بينهما، وأن مدار التشابه - حسبما صرحنا - على عود الكلام خفياً ومتبهما للزائغ يبتغى به الفتنة، وإنما يظفر الزائغ بهذه الطلبة في المجمل والمؤول اللذين جعل المتشابه هو القدر المشترك بينهما كذلك، ثم إن الناس اختلفت اختلافًا عظيمًا كذلك في قضية العلم بتأويل المتشابه بهذا الإطلاق هل مقصور على الله تعالى، أو هو بحيث يتأتى للراسخين في العلم أيضاً، والصواب الثانى.

ومن أبرز المتشابه بهذا الإطلاق في القرآن ما يعرف لدى العلماء بآيات الصفات الخبرية، أو متشابه الصفات كآيات التي جاء فيها ذكر الوجه واليد والجنب والروح والنفس والاستواء والفوقية والرضا والغضب وما إلى ذلك من كل ما فيه نسبة البعض أو العرض إليه تعالى جسمانيًا كان ذلك أو نفسانيًا.

ومن حكمة ورود المتشابه بهذا الإطلاق في القرآن والسنة ما ذكره صاحب الكشاف فقال: لو كان كله (يعنى القرآن) محكما لتعلق الناس به لسهولة مأخذه ولأعرضوا عما يحتاجون فيه إلى الفحص والتأمل من النظر والاستدلال. ولو فعلوا ذلك لعطلوا الطريق الذى لا يتوصل إلى معرفة الله وتوحيده إلا به، ولما فى المتشابه من الابتلاء والتمييز بين الثابت على الحق والمتزلزل فيه، ولما فى تقادح العلماء، وإتعايبهم القرائح فى استخراج معانيه، ورده إلى المحكم من الفوائد الجليلة والعلوم الجملة ونيل الدرجات عند الله. ولأن المؤمن المعتقد أن لا مناقضة فى كلام الله ولا اختلاف إذا رأى فيه ما يتناقض فى ظاهره وأهمه طلب ما يوفق بينه ويجريه على سنن واحد ففكر وراجع نفسه وغيره ففتح الله عليه، وتبين مطابقة المتشابه المحكم ازداد طمأنينة إلى معتقده وقوة فى إيقانه^(٩)

أ. د/ إبراهيم عبد الرحمن محمد خليفة

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط ٢، ١/ ٤٩٠

٢ - البرهان فى علوم القرآن، الزركشى، ١/ ١١٢

٣ - الإتقان فى علوم القرآن، للسيوطى، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ٣/ ٣٩٠

٤ - الكشف للزمخشري ٤/ ٩٥

٥ - تفسير البضاوى ص ٢٤٧

٦ - مفاتيح الغيب للفخر الرازى ٧/ ١٦٨

٧ - هذا القيد لإخراج المؤول فإنه راجح الدلالة على معناه، ولكن ذلك ليس بنفسه، بل بسبب الموجب للحمل على المعنى المؤول إليه.

٨ - الكشف، ١/ ٢٥٩

مراجع الاستزادة:

١ - رسالة الدكتوراه «المحكم والمتشابه فى القرآن» إبراهيم عبد الرحمن محمد خليفة.

٢ - مباحث فى علوم القرآن، مناع القطان.

المتعة

من الحنفية، والمالكية، والشافعية، والحنابلة^(٣).

قال سيرة: أمرنا رسول الله ﷺ بالمتعة عام الفتح حين دخلنا مكة ثم لم نخرج حتى نهانا عنها (رواه مسلم)^(٤).

٣ - وأما متعة الطلاق: فهي كما عرفها الشرييني الخطيب: مال يجب على الزوج دفعه لامراته المفارقة فى الحياة بطلاق وما فى معناه بشروط^(٥).

وقد ذهب الحنفية والشافعية والحنابلة إلى أن المتعة تجب لمطلقة قبل الدخول إن لم يجب لها شطر المهر بأن كانت مفوضة، ولم يفرض لها شيء لقوله تعالى: ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾ (البقرة ٢٣٦).

والأمر يقتضى الوجوب، ولا يعارضه قوله: ﴿حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾ لأن أداء الواجب من الإحسان.

ولأن المفوضة لم يحصل لها شيء من المهر فتجب لها متعة للإيحاء والابتدال.

لغة : المتعة بضم وكسر الميم - اسم للتمتع، كالمتاع، وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلّى سبيلها، وأن تضم عمرة إلى حجك وقد تمتعت واستمتعت، وما يتبلغ به من الزاد^(١).

واصطلاحاً : يختلف معنى لفظ المتعة باختلاف ما يضاف إليه:

١ - فمتعة العمرة: أن يحرم من الميقات بالعمرة فى أشهر الحج، ويفرغ منها، ثم ينشئ حجا من مكة، أو من الميقات الذى أحرم منه بالعمرة، وسميت متعة لتمتع صاحبها بمحظورات الإحرام بين النسكين، أو لتمتعه بسقوط العودة إلى الميقات للحج.

وأنه لاختلاف بين الفقهاء فى مشروعية التمتع بالعمرة إلى الحج لقول الله تعالى: ﴿فَمَنْ تَمَعَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾ (البقرة ١٩٦).

٢ - وأما متعة النكاح: فهي أن يقول الرجل لامرأة خالية من الموانع: أتمتع بك كذا مدة بكذا من المال^(٢).

ويطلق عليها الفقهاء نكاح المتعة، وقد ذهب إلى حرمة هذا النكاح جمهور الفقهاء

وقال الحنابلة : تستحب المتعة لكل مطلقة غير المفوضة التي لم يفرض لها، لقوله تعالى: ﴿وَلِلْمُطَلَّقاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة ٢٤١).

وقال المالكية: تندب المتعة لكل مطلقة طلاقا بائنا في نكاح لازم، إلا المختلعة، والمفروض لها صداق، وطلقت قبل البناء ومختارة لعيب الزوج ومخيرة ومملكة في الطلاق وطلقت نفسها^(١).

لأن الله تعالى جعل المتعة حقا على المتقين والمحسنين لا على غيرهما^(٢).

ولم يرد نص في تحديد مقدار المتعة ولا نوعها، والوارد إنما هو اعتبار حال الزوج من الإعسار واليسار، والأخذ بالمعروف.

وذهب الحنفية في المفتى به عندهم

٢٣، والشافعية إلى أنه يعتبر في تقدير القاضى للمتعة حال الزوجين كليهما.

وقال الحنفية: المتعة درع وخمار وملحفة لا تزيد على نصف مهر المثل^(٣).

وقال الشافعية: يستحب أن لا تنقص المتعة عن ثلاثين درهما، ويسن أن لا تبلغ نصف مهر المثل، ومحل ذلك إذا فرض الحاكم المتعة، أما إذا اتفق عليها الزوجان فلا يشترط عدم مجاوزتها مهر المثل^(٤).

وقال المالكية^(٥) والحنابلة^(٦): المتعة معتبرة بحال الزوج المطلق في يساره وإعساره للآية، ونص الحنابلة: على أن أعلى المتعة خادم إذا كان الزوج موسرا، وأدناها إذا كان فقيرا كسوة تجزئها في صلاتها وهى (درع وخمار) أو نحو ذلك لقول ابن عباس.

أ . د/ فرج السيد عنبر

١ - ترتيب القاموس المحيط ٢٠٠٠/٤.

٢ - الهداية وشروحها ٢٨٤/٢.

٣ - الهداية وشروحها ٢٨٤/٢، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٢٢١/٢، مغنى المحتاج ١٤٢/٣، حاشية الروض المربع ٢٢٤/٦.

٤ - أخرجه مسلم في كتاب النكاح «باب ما جاء في نكاح المتعة» صحيح مسلم بشرح النووي ١٨٧/٩.

٥ - مغنى المحتاج ٢٤١/٣، شرح المحلى على المنهاج ٢٩٠/٣.

٦ - جواهر الإكليل ٣٦٥/١.

٧ - تفسير القرطبي ١١١٢/١.

٨ - حاشية ابن عابدين ٣٣٦/٢.

٩ - نهاية المحتاج ٣٥٩/٦.

١٠ - حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٤٢٥/٢، جواهر الإكليل ٣٦٥/١.

١١ - كشاف القناع ١٥٨/٥، حاشية الروض المربع ٣٩٤/٦.

المتن

وقال ابن جماعة المتوفى سنة
(٧٦٧هـ/١٣٦٧م): ما ينتهى إليه غاية
السند من الكلام^(٤).

ووجه الترابط بين المعنى الاصطلاحي
والمعنى اللغوى السابق، أنه إما مأخوذ من
المماتنة أى المباعدة فى الغاية، لأنه غاية
السند، أو من المتن وهو : ما صلب وارتفع من
الأرض، لأن المسند يقويه بالسند ويرفعه إلى
قائله، أو من متنت الكباش إذا شقت جلد
بيضته واستخرجتها، فكأن المسند استخرج
المتن بسنده.

ولقد قسم العلماء المتن إلى ثلاثة أقسام:

١ - مرفوع : وهو ما أضيف إلى رسول
الله ﷺ خاصة من قول أو فعل.. مثل: (إنما
الأعمال بالنيات)^(٥)، ويدخل فى المرفوع:
المتصل والمنقطع، والمرسل والمعضل والمعلق.

٢ - موقوف وهو ما يروى عن الصحابى
من أقوال وأفعال وتقريرات، ونحو ذلك،
فيوقف عليهم لا يتجاوز به إلى الرسول -
عليه الصلاة والسلام - مثل قول أبى بكر
رضي الله عنه (والله لو منعونى عقلاً كانوا يؤدونه
إلى رسول الله ﷺ لقاتلتهم عليه)^(٦)

لغة : متن كل شيء، غايته، وجلد له متن:
صلابة وقوة، ومنتت الكباش: إذا شقت جلد
بيضته واستخرجتها، والمتن: ما صلب وارتفع
عن الأرض^(١).

واصطلاحاً : مرّ بمرحلتين:

١ - الأولى فى بداية القرن الثانى
الهجرى، ظهر مصطلح المتن كقسيم للسند
فى الصناعة الحديثية، وذلك ضمن كلام
لمحمد بن سيرين المتوفى سنة
(١١٠هـ/٧٢٨م) حين قال : لم يكونوا
يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة،
قالوا: سَمَوْا لنا رجالكم، فينظر إلى أهل
السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر إلى أهل
البدع فلا يؤخذ حديثهم^(٢) وكانوا أحياناً
فى تلك الفترة يطلقون على المتن لفظ
الخبر، والمروى والمتن.

٢ - وفى القرون المتأخرة فى القرن
السابع الهجرى وما بعده، حاول العلماء أن
يضعوا تعريفاً محدداً للمتن، ويربطوا بينه
وبين المعنى اللغوى، فقال الطيبى المتوفى
(٧٤٣هـ/١٣٤٣م): المتن: ألفاظ الحديث
التي تقوم بها المعانى^(٣)

٣ - مقطوع وهو ما جاء عن التابعين فمن
دونهم، موقوفاً عليهم من أقوالهم وأفعالهم
وتقريراتهم مثل قول الحسن البصري: (رحم
الله رجلاً لم يغره ما يرى من كثرة الناس، ابن

آدم، إنك تموت وحدك، وتدخل القبر وحدك،
وتبعث وحدك...) (٧)

والفرق بين المقطوع والمنقطع أن المقطوع
من أقسام المتن، والمنقطع من أقسام السند.

أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

-
- ١ - لسان العرب لابن منظور، طبعة دار المعارف، تحقيق الأستاذ/ عبدالله على الكبير وآخرين، القاهرة، ١٣٠٠هـ/٥.
 - ٢ - صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري، المطبعة المصرية، المقدمة ٨٤/١.
 - ٣ - الخلاصة، للطيب، مطبعة الإرشاد، ١٣٩١هـ، بغداد، ص ٣٤.
 - ٤ - المنهل الروي، لابن جماعة، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن، دار الفكر، ط ٢ سنة ١٤٠٦هـ، ص ٣٧.
 - ٥ - صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ط ٣.
 - ٦ - صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، طبعة عيسى الحلبي ٣١١/١٣.
 - ٧ - الحلية لأبي نعيم، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ/١٩٨٨ م دار الكتب العلمية، بيروت، ١٥٥/٢.

مراجع الاستزادة:

- ١ - مقدمة ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن أبي نصر الكردي الشهرزوري.
- ٢ - تدريب الراوي، السيوطي، ط ٣ مكتبة الكوثر الرياض.
- ٣ - فتح المغيث للسخاوي.

المتناهى

واللامحدود، والمتناهى يدل على حد الشيء، واللامتناهى على انعدام وجود الحد. والحد هو الطرف الأخير أو الغاية.

ويستخدم المفهومان فى الرياضيات استخداما واسعا، أما فى الفلسفة فإن المتناهى واللامتناهى يستخدمان فى ميادين نظرية الوجود ونظرية المعرفة ونظرية الإنسان.

فيستخدم المتناهى فى نظرية الوجود عندما نتحدث عن المكان أو الزمان أو الإله. وكانت الفلسفات الدينية تميل إلى نموذج الكون المقفل النهائى، لأن الكون عندهم ذو بداية وذو نهاية. كما إن الإله ذو طبيعة متعينة، منه يبدأ الوجود وإليه ينتهى ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ (الحديد ٣).

وقد تناول ابن سينا بحث فكرة المتناهى فى عدد من مؤلفاته مثل النجاة والشفاء ورسالة فى الحدود وغيرها. فرأى أن المتناهى هو المحدود، أما السطح فليس داخلا فى حد الجسم من حيث هو جسم بل من حيث هو متناه، وأضاف أن من قال إنه متناه: عنى أنه محدود فى نفسه.

اصطلاحا : المتناهى مأخوذ من لفظ النهاية، وهو الحد أو الطرف الذى به يصير الشيء ذو الكمية، بحيث لا يكون وراءه مزاد شيء فيه. والنهاية عند الصوفية الرجوع إلى المبدأ الذى هو الله تعالى، أو إلى الصفاء الذى كان فى عالم الأرواح قبل التعلق بالجسد.

والمتناهى ما له نهاية ويمكن قياسه، والمتناهى هو المحدود، والرياضيون يسمون النهايات حدودا وأطرافا، فنهاية الخط المتناهى نقطة، ونهاية السطح المتناهى خط، والآن للزمان، ويقابله اللامتناهى.

ونشأ على التناهى مذهب يقرر أن العدد اللامتناهى ممتع، وأن كل مجموع واقعى يجب أن يكون متناهيا، ويرفض نظريات الاتصال التى تضع بين الأشياء فوارق غير متناهية.

وهناك مقابلة بين طرفين من المفاهيم النهاية واللانهاية، والصفة منهما على التوالى النهائى واللانهاى. ويدل على نفس المعنى المتناهى واللامتناهى، كما يستخدم أحيانا كثيرة فى نفس المعنى تعبيرات: المحدود

الحضارة كما أنهما يظهران فى شتى جوانب
الفكر الفلسفى.

أ. د/ منى أبو زيد

والميل إلى مفهوم التناهى أو تقيضه إنما
هو تعبير عن مزاج ابتدائى، وليس اختيارا
عقليا، أو نتيجة علمية، أو فلسفية، وهذا
المزاج وذلك الميل يؤثران على مجمل اتجاهات

مراجع الاستزادة:

- ١ - المين فى شرح معانى ألفاظ الحكماء والمتكلمين - الأمدى: تحقيق د. حسن الشافعى، طوهبة القاهرة سنة ١٩٨٢م.
- ٢ - المعجم الفلسفى د. جميل صليبا، ج ٢، دار الكتاب اللبنانى بيروت سنة ١٩٨٢م.
- ٣ - المعجم الفلسفى د. عبد المنعم الحفنى - الدار الشرقية القاهرة سنة ١٩٩٠م.
- ٤ - الموسوعة الفلسفية العربية، نشر معهد الإنماء العربى، إشراف د. معن زيادة، بيروت سنة ١٩٨٦م مادة (تناهى - لا تنهى) بقلم د. عزت قرنى.
- ٥ - موسوعة لالاند الفلسفية. منشورات عويدات بيروت سنة ١٩٩٦م.

المجاز

فقد عنى الشاعر من كلمة «بحر» الرجل الكريم، وعنى من كلمة «الأسد» الرجل الشجاع بعد أن نقل الكلمتين من معنييهما اللغوي الوصفى العام، إلى معنى مجازى خاص.

وهذا النقل هو المسمى «المجاز» عند علماء البيان، ولا بد من وجود علاقة فيه بين معنى الكلمة المنقولة، والكلمة المنقول إليها، مع وجود أمانة (قرينة) تمنع من إرادة المعنى الوصفى.

فالعلاقة بين البحر والكلام هي «السخاء» لأن الكريم لا يمنع سائلاً، والبحر لا يمنع ماءه عن طالبيه.

أما القرينة المانعة، فلأن البحر لا يمشى نحو أحد، والأسد لا تعانق أحداً، بل تفترسه إذا ظفرت به.

والمجاز عندهم قسمان:

لغوى وعقلى. فاللغوى يكون التصرف فيه فى مفردات اللغة أو تراكيبها كما تصرف الشاعر فى كلمتى: بحر، وأسد.

والمجاز اللغوى نوعان:

مجاز استعارى (استعارات) إذا كانت

لغة : تدور معانيه حول إزالة الموانع، والعبور من مكان إلى مكان، يقولون: جاز الشيء يعنى مضى، وجزت المكان عبرته، ومن معانى المجاز: الطريق. كما فى لسان العرب^(١).

واصطلاحاً : هو نقل المفرد اللغوى، أو التركيب من معناه الوضعى الذى أراده منه واضع اللغة، إلى معنى ثان (مجازى) بينه وبين المعنى الأول (الوضعى) مناسبة، بقصد المبالغة فى بيان المعنى الثانى أو توضيحه.

وقيل: هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له، لعلاقة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الوضعى^(٢).

فكلمة «بحر» وضعها واضع اللغة للدلالة على «مجتمع الماء» المعروف، وهذه الدلالة يشترك فى فهمها جميع الناس، وهذه الكلمة «بحر» صالحة للنقل من دلالتها الوضعية إلى دلالة أخرى خاصة (مجازية) كاستعمالات وصف الرجل الكريم فى قول الشاعر المتنبى يمدح سيف الدولة الحمدانى حين أبصره قادماً فاستقبله بحفاوة وعانقه:

ولم أر مثلى من مشى البحر نحوه

ولا رجلاً قامت تعانقه الأسد

علاقته «المشابهة» أى مشابهة المنقول إليه
للمنقول منه، كما فى البيت السابق.

ومجاز مرسل إذا كانت العلاقة غير
المشابهة، مثل الجزئية فى قوله تعالى
﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ ﴾ (النساء ٩٢) والمراد
ذات العبد لا رقبته.

والكلية مثل قوله تعالى ﴿ يَجْعَلُونَ
أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ﴾ (البقرة ١٩) المراد
أطراف الأصابع.

أما المجاز العقلى فهو إسناد الفعل أو ما
فى معناه إلى غير فاعله الحقيقى، مثل قوله

تعالى ﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴾
(الزلزلة ٢) لأن فاعل الإخراج هو الله، وقد
أسند إلى مكانه، وهو الأرض. لأن الأرض
مكان الإخراج.

والمجاز ليس كذبا كما ظن بعض الناس،
لأن المتجوز يضع قرينة فى كلامه تمنع من
إرادة المعنى الأصلى، أما الكاذب فهو دائما
يحاول الخداع ليستمر كذبه.

ومن ثمار المجاز التوسع فى طرق التعبير،
وايضاح المعنى المراد وتضخيمه مع الإيجاز
والمبالغة^(٣).

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

١ - لسان العرب - لابن منظور، والصباح للجوهري - مادة (ج - و - ز).
٢ - مبحث الحقيقة والمجاز فى: الإيضاح للخطيب القزوينى، المطول لسعد الدين التفتازانى، شروح التلخيص ج ٣، ٤.
٣ - مبحث المجاز فى: الإيضاح، المطول، وشروح التلخيص وهى مراجع سبق ذكرها.

المجاهدة

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾
(العنكبوت ٦٩).

والمسلم إذ يجاهد نفسه فى ذات الله لتطيب وتطهر وتزكو وتطمئن ، وتصبح أهلاً لكرامة الله تعالى ورضاه يعلم أن هذا هو درب الصالحين وسبيل المؤمنين الصادقين فيسلكه مقتدياً بهم، ويسير معه مقتفياً آثارهم. فرسول الله ﷺ قام الليل حتى تفتطرت قدماه الشريفتان ، وسئل عليه السلام فى ذلك فقال : «أفلا أحب أن أكون عبداً شكوراً؟» ، وعن على بن أبى طالب كرم الله وجهه قال : «والله لقد رأيت أصحاب محمد ﷺ وما أرى شيئاً يشبههم كانوا يُصبحون شعثاً غبراً صفراً قد باتوا سجّداً وقياماً، يتلون كتاب الله يراوحون بين أقدامهم وجباهم، وكانوا إذا ذكر الله مادوا كما يמיד الشجر فى يوم الريح، وهملت أعينهم حتى تبل ثيابهم»^(١).

ونرى معاتبة النفس وتأنيبها فى موقف عمر بن الخطاب رضى الله عنه على تقويت صلاة عصر فى جماعة، فتصدق بأرض تقدر قيمتها بمائتى ألف درهم^(٢).

لغة : جَهَدَ : جَدَّ، وَجَهَدَ فى الأمر أى طلبه حتى وصل إلى الغاية وبلغ المشقة، وجهد بفلان : أى امتحنه. وَجَاهَدَ الْعَدُوَّ مجاهدة وجهاداً: أى قاتله^(٣).

واصطلاحاً : يقصد بها مجاهدة النفس، لأن المسلم يعلم أن أعدى أعدائه إليه هى النفس التى بين جنبيه، وأنها بطبيعتها ميالة إلى الشر، فرارة من الخير، أمارة بالسوء ﴿وَمَا أَبْرَىٰ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾
(يوسف، ٥٣).

والنفس بطبيعتها تحب الدعة، والخلود إلى الراحة، وترغب فى البطالة، وتتجرف مع الهوى، وتستهوئها الشهوات العاجلة، وإن كان فيها حثفها وشقاؤها^(٤).

فإذا عرف المسلم هذا عبأ نفسه فأعلن عليها الحرب، وصمم على مكافحة رغواتها، ومناجزة شهواتها، فإذا أحبت الراحة أتعبها، وإذا رغبت فى الشهوة حرّمها، وإذا قصرت فى طاعة أو خير: عاقبها ولامها، ثم ألزمها بفعل ما قصرت فيه، وبقضاء ما فوتته أو تركته. يأخذها بهذا التأديب حتى تطمئن وتطهر وتطيب، وتلك غاية المجاهدة للنفس

كذلك عبدالله بن عمر رضي الله عنه ، كان إذا فاتته صلاة فى جماعة أحيأ تلك الليلة بأكملها؛ وفى يوم آخر صلاة المغرب فأعتق رقبتين وكان على بن أبى طالب رضي الله عنه يقول: رحم الله أقواما يحسبهم الناس مرضى، وما

هم بمرضى ، وذلك من آثار مجاهدة النفس^(٥). والرسول ﷺ يقول: «خير الناس من طال عمره، وحسن عمله».

(هيئة التحرير)

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (جَهَدَ)، والمعجم الوسيط ١/١٤٧.
٢ - بُسْتَانُ الواعظين ورياض السامعين، لابن الجوزى، تحقيق إبراهيم بن أحمد عبدالحميد، طبعة إحياء الكتب العربية القاهرة.
٣ - طريق الهجرتين وباب السعادتين ، لابن القيم، طبعة مكتبة المتنبي - القاهرة.
٤ - منهاج المسلم، لأبى بكر الجزائري ، طبعة المصطفى - القاهرة.
٥ - نهج البلاغة ، شرح الإمام محمد عبده، تحقيق محمد أحمد عاشور، ومحمد إبراهيم البنا - مطبعة دار الشعب القاهرة.

المجوسية

تمجس من العرب (زرارة بن عدس) وابنه (حاجب) و (الأقرع بن حابس) وغيرهم^(٦).

ولم يرد ذكر المجوس فى القرآن الكريم إلا فى قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِّينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (الحج ١٧).

ويقرر ابن خلدون أنهم - أى المجوس - من أقدم الأمم ، فيقول:

(هذه الأمة «أى المجوس» من أقدم أمم العالم، وأشدهم قوة وآثارا فى الأرض، وكانت لهم دولتان عظيمتان طويلتان:

الأولى - الكينية، والثانية - الساسانية الكسروية.

ثم يحدد ملكهم فيقول (إن مدة ملكهم من «كيومرث» أبيهم إلى الملك «يزدجرد» أيام عثمان رضي الله عنه أربعة آلاف سنة ومائتان وإحدى وثمانون سنة)^(٧).

ولقد مرت المجوسية بمراحل أربعة تمايزت كل منها عن سابقتها:

الأولى - من نشأتها حتى ظهور «زرادشت».

الثانية - المجوسية فى عهد «زرادشت».

لغة : تَمَجَّسَ الرجل، وَتَمَجَّسُوا صاروا مَجُوسًا، وَمَجَّسُوا أولادهم صيروهم كذلك، ومجسه غيره^(١).

ومجوس كصبور : رجل صغير الأذنين كان فى سابق العصور أول من وضع دينا للمجوس ودعا إليه^(٢).

والمَجُوسية بالفتح نحلة. وفى الحديث: (فأبواه يمجاناه)^(٣).

ويقول الشهرستاني : (المَجُوسية يقال لها الدين الأكبر، والملة العظمى)^(٤).

وأطلق العرب اسم المجوس على قرصان النورمان، والسكاندينافيين الذين حاولوا فى القرون الوسطى اقتحام السواحل أو الحدود فى بلاد الغرب الإسلامى^(٥).

وقد عرفت المجوسية بأنها ديانة الفرس، لأن معظم الفرس كانوا يدينون بها منذ ظهرت فى بلادهم خصوصا (الزرادشتية). التى كانت الدين الرسمى (للدولة الساسانية) التى تأسست عام ٢٢٦ ق.م وإن كانت بدايتها أسبق من نشأة هذه الدولة بكثير، فشأن المجوسية شأن غيرها من أديان قديمة جابت أرجاء المعمورة فى مصر واليونان والصين والهند والعراق وغيرها، لكنها لم تقتصر على بلاد الفرس وحدها، حيث أن بعض العرب دانوا بها فى هجر وحضرموت وعمان، وقيل: إن بعض العرب كان يدين (بالمزدكية) وممن

الثالثة - المجوسية بعد «زرادشت» وحتى ظهور الإسلام.

الرابعة - المجوسية بعد ظهور الإسلام^(٨).

وللمجوسية عقائدها الفاسدة :

فهم يعتقدون أن للعالم إلهين اثنين، أو أصليين يقتسمان الخير والشر، ويسمون الأول «النور» والآخر «الظلمة»، وبالفارسية «يزدان» و «أهرمن».

ويقول العقاد^(٩) عن عقيدة «زرادشت» فى الألوهية، (وقد حرم «زرادشت» عبادة الأصنام، وقدس النار على أنها هى أسمى وأظهر العناصر المخلوقة لا على أنها هى الخلاق المعبود).

والمجوس يؤمنون بوجود الملائكة، وترى «الكيومرثية» منهم أن الملائكة تقوم بدور الوساطة بين معسكرى النور والظلمة حين تقوم الحرب بينهما فتتم المصالحة.

يقول الشهرستاني^(١٠) حاكيا عن «الكيومرثية» قولها (إنه جرت محاربة بين معسكر النور ومعسكر الظلمة، ثم إن الملائكة توسطوا فصالحوا بينهما). أما زرادشت فيقول (إن أول ما خلق من الملائكة «بهمن» وعلمه الدين وخصه بموضع النور مكانا وأقنعه بذاته ذاتا ثم «أزديهشت» ثم «شهربور» ثم «أسفندارمز» .. وخلق بعضهم من بعض كما يؤخذ السراج من السراج من غير أن ينقص من الأول شيء، وقال لهم من ربكم وخالقكم؟ فقالوا: أنت ربنا وخالقنا).

والمجوس يؤمنون ببعض الرسل

وتختلف فرقهم فى التحديد : فالكيومرثية يعتقدون أن أول الرسل «كيومرات»، و «الزرادشتية» تعتقد أن زرادشت نبي مرسل ثم هم يؤمنون به وبكتابه الذى أنزل عليه^(١١).

ويقول ابن حزم (والمجوس لا يقرون بنبوة أحد من الأنبياء إلا زرادشت)^(١٢)

ويقول السكسكى^(١٣): فى معرض حديثه عن المجوس (إنهم ينكرون نبوة آدم ونوح عليهما السلام)

وقالوا: لم يرسل الله عز وجل إلا رسولا واحدا لا ندرى من هو؟

وللمجوس كتاب مقدس يسمى «الأوفستا» أو «الأبستاق» يزعمون أنه نزل على نبيهم «زرادشت» من الإله وعمل «زرادشت» تفسيرا له سماه «زندا»^(١٤) والمجوس تؤمن باليوم الآخر والبعث والحساب والجنة والنار والصراط بيد أنه كان إيمانا شائها، وهم يرون أن البعث للأرواح دون الأجساد فهم يعتقدون أن الروح ألبست الجسد من أجل محاربة «أهرمن» وجنوده من الشياطين، فإذا قضى عليهم فإن الروح تخلص من الجسد فيكون البعث بها فقط، ولهم مرائى عجيبة فى مصير الروح بعد مفارقتها الجسد، وبعض فرق المجوس تعتقد فى التناسخ، شأنها فى ذلك شأن معظم الأديان الوضعية القديمة.

ومن فرق المجوس فرقة تسمى التناسخية تقول: بتناسخ الأرواح فى الأجساد والانتقال من شخص إلى شخص آخر. والمجوسية

تؤمن بالمهدية فيذكر الشهرستاني عن «زرادشت» قوله في كتابه «زند أوستا» سيظهر في آخر الزمان رجل اسمه «أشيزريكا» ومعناه الرجل العالم يزين العالم بالدين والعدل، ثم يظهر في زمانه (بتياره) فيوقع الآفة في أمره، وملكه عشرين سنة، ثم يظهر بعد ذلك (أشيزريكا) على أهل العالم ويحيى العدل، ويميت الجور، ويرد السفن المغيرة إلى أوضاعها الأولى وتتقاد له الملوك، وتيسر له الأمور، وينصر الدين والحق، ويحصل في زمانه الأمن، وسكون الفتن، وزوال المحن.

وللمجوسية شعائرها الضالة التي فيها:

١ - عبادة النار

٢ - تعظيم الملوك ورفعهم إلى مرتبة الألوهية.

٣ - اصولات والزمزمة

٤ - شرب الخمر

٥ - الولع بالغناء والمعازف

٦ - استحلال المحارم

والمجوسية فرق يحددها الإمام الشهرستاني على النحو والترتيب التاليين:

١ - الكيومرثية

٢ - الزروانية

٣ - الزرادشتية

ثم يفرق بينهم وبين الثوية فيحصر فرق الثوية في:-

١ - المانوية

٢ - المزدكية

٣ - الديصانية

٤ - المرقيونية

٥ - الكينوية

٦ - والصيامية

٧ - والتناسخية.

أ . د . عبدالسلام محمد عبده

١ - لسان العرب لابن منظور مادة (مجس).

٢ - تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي ٤ / ٢٤٦.

٣ - مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي مادة (مجس).

٤ - الملل والنحل للشهرستاني ١ / ٢٣.

٥ - الدين والفلسفة والعلم ١/ محمود أبو الفيض ص ١٠٩.

٦ - تاريخ العرب قبل الإسلام، جواد علي ٦ / ٢٣٤.

٧ - تاريخ ابن خلدون ٣ / ٣٠٨.

٨ - انظر المجوسية وأثرها في العالم الإسلامي: رسالة ماجستير أعدها الباحث د/ عقل عبد الكريم العقل - كلية أصول الدين بالرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ص من ١١ إلى ٤٧.

٩ - موسوعة العقاد الإسلامية ١ / ١١٠ وما بعدها.

١٠ - الملل والنحل للشهرستاني ١ / ٢٣٣، ٢٤٢.

١١ - الملل والنحل للشهرستاني ١ / ٢٣٣.

١٢ - الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الأندلسي ١ / ٣٤.

١٣ - البرهان في عقائد أهل الأديان للسكسكي تحقيق د / علي بن ناصر عسيري ص ٥١٠.

١٤ - قصة الحضارة لولديورانت ٢ / ٤٢٦.

١٥ - الملل والنحل للشهرستاني ١ / ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧.

المحاسبة

إدارة حركة الأموال العامة النقدية والمالية، بحيث تحفظ الأموال وتضبط الغلال فتتحقق رقابة فعّالة عليها، وتتم المحاسبة كتابة امتثالاً لقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ﴾ (البقرة ٢٨٢).

أما المحاسبة في العصر الحديث فتختص بتحديد وقياس الأنشطة المختلفة وتوصيل معلومات عن نتائج تلك الأنشطة إلى من يهمه الأمر بهدف الاستفادة منها في اتخاذ القرارات.

وتتمثل إجراءات المحاسبة في:

١ - حصر وتجميع البيانات عن الأنشطة المتعددة.

٢ - تسجيل وتصنيف وتحليل تلك البيانات في ضوء مفاهيم وأسس معينة، ووفقاً للأهداف المرجوة

٣ - توصيل المعلومات الناتجة عن التسجيل والتصنيف والتحليل إلى من يريد معرفتها لاستخدامها في اتخاذ القرارات^(٣).

وعن أهمية المحاسبة يقول الحريري: «إن صناعة الحساب موضوعة على التحقيق، وإن قلم المحاسب ضابط، وإن الحسبة هم

لغة: العَدُّ والتقدير، وحسن التدبير، ويعرف من يقوم بهذه الأعمال بالحاسب أو المحاسب^(١) وفي القرآن الكريم ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾ (الإسراء ١٤) أي محاسباً، ﴿وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (البقرة ٢٠٢) أي لا يشغله حساب أحد عن محاسبة الآخر كما في اللسان^(٢)

واصطلاحاً: ينصرف معنى المحاسبة في الفكر الإسلامي إلى مفهومين:

١ - المحاسبة الذاتية المعنوية، وهي: أن يحاسب المرء نفسه، وهو ما أكد عليه عمر ابن الخطاب بقوله (حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، وزنوا أعمالكم قبل أن توزن عليكم).

٢ - المحاسبة المادية، وتعنى المحاسبة على العمليات ذات الصلة العينية والمالية، وتختص بكتابة وقياس الأشياء بغرض الاستفادة منها في مجالات مختلفة من ضمنها حساب زكوات الأموال.

وقد كانت للدولة الإسلامية في عصورها الزاهرة نظم محاسبية تساعد المسؤولين على

حفظة الأموال، ولولا قلم الحاسب لاتصل
التغابن إلى يوم القيامة، ولكان من نظام
المعاملات محلولا، وجرح الظلالمات
مطلولا، وجيد التناصف مغلولا، وسيف
التظالم مسلولا»^(٤)

مما يعنى أنه لولا المحاسبة على حركة

الأموال الواردة والمنصرفة وتسجيلها بواسطة
المحاسبين، لما أمكن معرفة نتيجة النشاط من
مكسب أو خسارة، ولما وجدنا نظاماً سليماً
للمعاملات أو لإظهار الحقوق، أو لمنع الظلم.

أ. د/ حمدى عبد العظيم

١ - المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، دار التحرير للطبع والنشر، ١٩٨٠م، القاهرة، ص ١٤٩.

٢ - لسان العرب، ابن منظور، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١/ ٨٦٤ - ٨٦٥.

٣ - محاسبة الزكاة مفهوماً ونظاماً وتطبيقاً، د. حسن شحاته، الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية، القاهرة، ص ٨٣ - ٨٥.

٤ - نظام المحاسبة لضريبة الزكاة والدفاتر المستعملة فى بيت المال، شوقى شحاته، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية التجارة، جامعة فؤاد الأول ص ١٥٤ سنة ١٩٥٠م

مراجع الاستزادة:

١ - موسوعة المصطلحات الاقتصادية، د.حسن عمر، دار الفكر العربى - القاهرة، ١٩٩٦م.

٢ - المعجم الاقتصادى الإسلامى، أحمد الشرباصى، دار الجيل، القاهرة، ١٩٨١م.

٣ - قاموس المصطلحات الاقتصادية، د/ راشد البراوى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

المحدث

أن يضعوا ضوابط للقب «محدث» فقد سئل الشيخ فتح الدين بن سيد الناس المتوفى سنة (٧٣٤هـ/١٣٣٤م) عن المحدث فقال: المحدث فى عصرنا: من اشتغل بالحديث رواية ودراية، وجمع بين رواته، وأطلع على كثير من الرواة والروايات فى عصره، وتميَّز فى ذلك؛ عُرف فيه حفظه، واشتهر فيه ضبطه^(٤)

ووصفه بعض العلماء بقوله: إنه الذى قرأ، وكتب، وسمع، ووعى، ورحل إلى المدائن والقري، وحصل أصولاً، وعلّق فروعاً من كتب المسانيد والعلل والتواريخ التى تقرب من ألف تصنيف^(٥)

ومن ذلك يتبين لنا أن لقب المحدث هو وصف لمن يشتغل بدراسة السنة دراسة علمية دقيقة، وهو ما يعرف اليوم بلغة العصر الحاضر: التخصص الدقيق.

فكل من اهتم بدراسة الأسانيد والعلل، وأسماء الرجال، والعالى والنازل من الأسانيد، وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون، مع العلم بما يجب كونه عليه من الضبط، أو التيقظ، والمعرفة بأداء الحديث وشرائطه، والتحرز من أن يدخل عليه ما لم يسمعه، مثل هذا جدير بلقب «محدث»

لغة : اسم فاعل من التحديث مأخوذ من حَدَّثَ يَحْدُثُ فهو مُحَدِّثٌ، وهو وصف لمن يشتغل بالحديث ويقضى وقته فى دراسته^(١).

واصطلاحاً : فقد مرَّ هذا المصطلح بعدة مراحل: فكان فى بداية أمره، وصفاً لمن تصدرَّ لرواية الحديث مطلقاً..

وفى القرن الثانى الهجرى، ظهر الكلام على رواية الحديث، وأصبح للحديث الواحد طرق متعددة، واختلفت ألفاظ الحديث الواحد، تبعاً لاختلاف الطرق، وظهر بين العلماء من يجيد تمييز الطرق، ونسبة كل لفظ إلى طريقه، فأمثال هؤلاء جديرون بأن يطلق عليهم لقب «محدث» وقد نالوا احترام الناس الذين يشتغلون بالحديث.. قال الإمام البخارى: ما رأيت أحداً أوقر للمحدثين من يحيى بن معين^(٢).

وكان بعضهم يطلق لقب «محدث» على الحافظ.

ونُسِبَ إلى الزركشى القول بأن الفقهاء، كانوا يطلقون لقب «محدث» على من حفظ الحديث وعلم عدالة رجاله أو جرحهم، دون المقتصر على السماع^(٣)

وفى القرن الثامن الهجرى، حاول العلماء

على أن هناك طائفة أخرى توصف بأنها
«أهل الحديث» وهم الذين يهتمون بمعرفة
دلالات الألفاظ، وكيفية الاستنباط من
النصوص مع تقديمها على الراى، وإن لم تكن
لهم إحاطة بالطرق والرجال.
أ. د/ مصطفى محمد أبو عمارة

-
- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط٣ القاهرة ١٦٦/١.
 - ٢ - صحيح مسلم، مسلم بن حجاج النيسابورى، طبعة كتاب التحرير ط١/١، ١٣٨٣هـ، القاهرة، ط١/١.
 - ٣ - تدريب الراوى، السيوطى، مكتبة الكوثر بالرياض، ١٤١٧هـ، ط٣، ٥٨/٩.
 - ٤ - المرجع السابق ٣١/١.
 - ٥ - مقدمة السيوطى لتدريب الراوى ص٣٧. ٣٨.

مراجع الاستزادة:

- ١ - فتح المغيـث، للسـخاوى.
- ٢ - الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع، للخطيب البغدادى.
- ٣ - نزهة النظر لابن حجر

المحراب

المسجد الحرام، ومن ثم نُقلت القبلة من الجدار الشمالى إلى الجدار الجنوبى، وهكذا صارت قبلة جميع المساجد فى الجدار الموجه نحو المسجد الحرام فى مكة المكرمة، يقول الله تعالى ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ (البقرة ١٤٤).

ولم يكن المحراب فى مسجد النبى ﷺ مجوفاً بل كان مسطحاً تسطح الجدار نفسه، ولكنه كان محدداً ومعلماً، وظل فى مكانه بعد توسعة المسجد فى حياة النبى ﷺ فى السنة السابعة بعد الهجرة، وكان من جراء ذلك أن صار أقرب إلى الجدار الشرقى منه إلى الجدار الغربى؛ وذلك لأن توسعة المسجد نحو الغرب كانت أطول من توسعته نحو الشرق.

وفى خلافة عمر بن الخطاب نقل جدار القبلة نحو الجنوب بمقدار خمسة أمتار تقريباً، ومن ثم نقل مكان المحراب إلى الجدار الجديد، ولكن على نفس المحور. وحدث الشيء نفسه فى خلافة عثمان بن عفان حين نقل جدار القبلة إلى الجنوب نحو

لغة : الغرفة، وصدر البيت أو المجلس وأكرم موضع فيه، والموضع الذى ينفرد فيه الملك فيتباعد عن الناس. (لسان العرب). وجاءت اللفظة فى القرآن الكريم بصيغة المفرد فى قوله تعالى ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾ (آل عمران ٣٧) وكذلك فى (آل عمران ٣٩) (مريم ١١) (ص ٢١) .. ومعنى المحراب هنا: الحجرة التى فى مقدمة المعبد.

وجاءت اللفظة بصيغة الجمع (محاريب) فى قوله تعالى ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾ (سبأ ١٣).

وفسرت المحاريب فى هذه الآية بالقصور، والمساجد يتعبد فيها.

واصطلاحاً : علامة القبلة فى جدار المسجد، وجرت العادة أن تكون فى وسط جدار القبلة.

وكانت القبلة عند بناء مسجد النبى ﷺ فى المدينة أولاً فى الجدار الشمالى نحو المسجد الأقصى، ثم أمر النبى ﷺ فى السنة الثامنة من الهجرة أن يولى وجهه شطر

خمسة أمتار أخرى، وبذلك صار فى موضعه الحالى. ومع ذلك فقد ظل مكان محراب النبى ﷺ الأول موضع حفاوة المسلمين الذين يحرصون على الصلاة والدعاء أمامه، وقد أقيم فى المكان نفسه محراب بعيد عن الجدار الحالى على يد السلطان المملوكى قايتباى.

وقد ظل المحراب مسطحاً إلى أن أجرى الوليد بن عبد الملك عمارته فى مسجد النبى ﷺ سنة ٨٨ هـ، حين أمر بإعادة بنائه، وتجديده تجديداً شاملاً، وفى هذه العمارة أدخلت فى مسجد النبى ﷺ وحدة معمارية جديدة هى المحراب المجوف، وكان ذلك إيذاناً بانتشاره بعد ذلك فى المساجد.

وقيل كثير من الآراء بشأن الحكمة من المحراب المجوف، منها : أنه يفيد فى تعيين اتجاه القبلة، وفى تحديد مكان الإمام عند الصلاة، وفى توسيع طاقة المسجد بما يقرب من صفٍّ من المصلين فى الصلاة الجامعة، ويساعد على تجميع صوت الإمام وتكبيره، وإيصاله للمصلين الذين يوليههم ظهره أثناء الصلاة، لا سيما قبل اختراع مكبرات الصوت.

ونال المحراب عناية مؤسسى المساجد الجامعة من حيث العمارة والزخرفة، وإقامة المنبر إلى يمينه، وتزويده بمقصورة، والحفاوة

بالبلاطة التى تليه، التى عرفت ببلاطة المحراب، وبالبلاطة المؤدية إليه من الصحن والتى أطلق عليها أحياناً المجاز القاطع.

وكان المحراب فى بعض الأحيان يكتنفه عمودان من الرخام يحملان عقداً ويسقف أعلاه بنصف قبة تعرف بطاقيّة المحراب، كانت تزين بالمقرنصات، وقد يكسى المحراب، بالجص المزخرف بالحفر البارز والفائر، أو بالرخام والمرمر، أو ببلاطات القاشانى، أو بالفسيفساء الرخامية أو الخزفية أو الزجاجية المشكلة بالحليات الهندسية والنباتية المحورة، وكان يكرم بالآيات القرآنية المناسبة لوظيفته.

وتتعدد المحاريب فى بعض المساجد، ومن ذلك مسجد أحمد بن طولون بالقاهرة؛ إذ يشتمل على خمسة محاريب بالإضافة إلى المحراب الرئيسى فى منتصف جدار القبلة، ومن هذه المحاريب أربعة محاريب مسطحة من الجص على بعض دعائم المسجد فى رواق القبلة.

هذا .. ولم تقتصر المحاريب على المساجد، بل وجدت أيضاً فى الخانقاوات والمدارس والأضرحة وغيرها من الأماكن التى تقام بها الصلاة، أو يحتاج فيها إلى تعيين موضع القبلة.

إضافة إلى ذلك عرفت محاريب غير ثابتة

يمكن نقلها من مكان إلى آخر عند الضرورة، فمثلاً فى فصل الصيف الحار كانت تنقل إلى صحن المسجد، وكانت هذه المحاريب تصنع من الخشب، وكان يعتنى بزخرفتها، ومن أمثلة هذه المحاريب محراب السيدة رقية بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة ٥٢٣ هـ.

هذا واستخدم شكل المحراب عنصراً زخرفياً فى العمارة الإسلامية ولا سيما فى المقرنصات. وليس من شك فى أن المحاريب تُعدُّ من أقيم الآثار الإسلامية سواء من حيث القيمة الروحية، أو من حيث الأهمية المعمارية والزخرفية، ومن المحاريب التى تتمثل فيها أساليب العمارة والزخرفة الإسلامية:

- محراب قبة المنصور قلاوون بشارع المعز لدين الله بالقاهرة.

- محراب الجامع الأزرق بشارع باب الوزير بالقاهرة.

- محراب مسجد ابن طولون بالقاهرة.

- محراب مدرسة قجماس الإسحاقى بشارع الدرب الأحمر بالقاهرة.

- محراب جامع محمد على بقلعة صلاح الدين بالقاهرة.

- محراب مسجد نابين بإيران (من القرن الرابع الهجرى).

- محراب مسجد ميدان فى قاشان بإيران.

- محراب ضريح بابا قاسم فى أصفهان بإيران.

- محراب المسجد الجامع بصنعاء اليمن.

- محراب جامع قرطبة من عهد الخليفة الحاكم.

أ. د. / حسن الباشا

مراجع الاستزادة:

١ - تاريخ المساجد الأثرية. حسن عبد الوهاب.

٢ - موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية. أ. د. حسن الباشا.

المحسنات البديعية

المحسنات فى مؤلفات خاصة مع تفاوت الإحصاء بين القلة والكثرة^(٤)

وقد ضُخِّم من كثرة صوره الجزئية الخلط بين صوره الخالصة وفنون البلاغة الأخرى، الراجعة إلى علمى المعانى والبيان. ومتأخرو البلاغيين، مثل الخطيب القزوينى، وشرَّاح تلخيصه أكثر دقة من المتقدمين، كأسامة بن منقذ، الذى أوصل صور المحسنات البديعية إلى خمس وتسعين ومائتى صورة فى كتابه: «البديع فى نقد الشعر»، بينما نجده عند ابن أبى الإصبع فى كتابه «تحرير التجسيد فى صناعة الشعر والنثر».. خمسا وعشرين ومائة صورة مع عصرى الرجلين (القرنان الخامس والسابع).

ومن صور المحسنات البديعية اللفظية من «الجناس» وهو أكثر المحسنات اللفظية تصرفا وتشعبا.

وله تعريف عام هو:

«تشابه الطرفين فى اللفظ، واختلاف معانيهما»^(٥).

ولهذا التشابه درجات، أعلاها أن يكون الطرفان لفظا واحدا مكررا.

ومن أمثلته قوله تعالى ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ (الروم ٥٥).

فالجناس بين: ساعة الأولى وساعة الثانية ولاعبرة بـ «ال» فى ساعة الأولى.

فاللفظ هنا له صورة خطية وصوتية واحدة فى كلا الطرفين والمعنى مختلف:

البديع لغة : الجديد والطريف، وقيل: هو الشيء الذى يكون أولاً، كما فى لسان العرب^(١).

واصطلاحاً : هو أحد علوم البلاغة الثلاثة: المعانى، البيان، البديع، ومنزلته عند البلاغيين والنقاد فى صناعة العبارة البليغة هى: الثالثة.

علم البديع اصطلاحاً : «هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال، ووضوح الدلالة».

فرعاية تطبيق الكلام لمقتضى الحال وظيفة علم المعانى، ووضوح الدلالة وظيفة علم البيان، والمطابقة والوضوح عنصران أساسيان فى كل كلام بليغ.

أما البديع - عندهم - فمقصود على تحسين الألفاظ (الصورة) والمعانى (المضمون) المقصودة من الكلام.

وأول من قصر البديع على هذه الوظيفة هو أبو يعقوب السكاكى^(٢) ونهج نهجه البلاغيون من بعده^(٣)

والبديع جنس ناعم تحته نوعان:

(أ) البديع اللفظى، وهو ما كان الحسن فيه راجعا إلى اللفظ أصلا، وإلى المعنى تبعا.

(ب) البديع المعنوى، وهو ما كان الحسن فيه راجعا إلى المعنى أصلاً وإلى اللفظ تبعا.

ولكل من هذين النوعين صور (جزئية) تندرج تحتها، ومجموعهما هو المسمى: المحسنات البديعية، وهى أكثر من مائة وخمسين محسناً، وقد جمع بعضهم هذه

لان معنى الأولى هو «القيامة» من القبور، ومعنى الثانية هو اللحظة القصيرة المبهمة من الزمن.

هذا، وقد اتحد الطرفان (ساعة - ساعة) فى عدد الحروف، وترتيبها، ونوعها، وهيئتها (حركات الحروف) وما كان كذلك سمي (جناساً تاماً متماثلاً).

ومثاله من الشعر

لك يا منازل فى القلوب منازل

أقفرت أنت وهن منك أو اهل

منازل الأولى: ديار الأحبة بعد أن خلت

منهم بموت أو هجرة .

منازل الثانية المراد منها الذكريات الحاصلة فى القلوب هنا، وقد ذكر الخطيب القزوينى صوراً أكثر من صور المحسنات البديعية اللفظية، ولكنه لم يستوفها كلها^(٦).

ومنها: رد العجز عن الصدر، السجع، الموازنة، القلب. وضابط المحسنات اللفظية عندهم:

أن يكون التحسين راجعاً إلى اللفظ أولاً بالذات، ثم إلى المعنى ثانياً بالعرض.

(ب) أما المحسنات المعنوية، فمن أشهرها: الطباق، وهو: «الجمع بين المعنيين المتضادين»^(٧)، أو المتقابلين سواء كان تقابل ضدين، أو نقيضين.

ومثال تقابل الضدين قوله تعالى:

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ

إِلَى النُّورِ﴾ (البقرة ٢٥٧) فالطباق بين الظلمات والنور، وهما: ضدان، ومثال التقابل بين النقيضين قوله تعالى:

﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ (الأنعام ٩٥) لأن الحياة والموت نقيضان لا يجتمعان فى محل واحد، ولا يرتفعان عنه معاً فى وقت واحد.

ومثاله من الشعر:

إذا أيقظتك حروب العدا

فنبه لها عمراً ثم نم

والطباق بين: نبه - نم

والطباق تقسيمات وتنويعات تراجع فى مكانها من كتب البلاغة، كالمفتاح لأبى يعقوب السكاكى، والإيضاح للخطيب القزوينى، والمطول لسعد الدين التفتازانى، والأطول للعصام، ثم شروح التلخيص.

أما المحسنات البديعية عموماً فممن استوعب جمعها ابن أبى الإصبع العدوانى المصرى فى كتابه «تحرير التحبير» ومن القدماء ابن حجة الحموى فى كتابه: «خزانة الأدب وغاية الأرب» وابن رشيق صاحب كتاب «العمدة فى محاسن الشعر».

أ. د. عبدالعظيم إبراهيم المطعنى

١ - لسان العرب الجزء الأول: مادة (بدع) طبعة دار المعارف.

٢ - مفتاح العلوم ١٨١.

٣ - الإيضاح للخطيب القزوينى ٩٠/٦ وشروح التلخيص (الجزء الرابع).

٤ - مثل ابن منقذ (البديع فى نقد الشعر) وابن أبى الإصبع (تحرير التحبير).

٥ - الإيضاح للخطيب ٩٠/٦.

٦ - الجزء السادس من الإيضاح. ط: المكتبة الأزهرية القاهرة.

٧ - الإيضاح ٩/٦.

المُحْكَمَةُ

أيهما أحق، وليس يصح هذا الشك، وصاحوا «لاحكم إلا لله» وحينما سمع على بن أبي طالب ذلك قال قوله المشهور: «كلمة حق أريد بها باطل».

وتسميتهم بالمُحْكَمَةِ سبقت تسميات الخوارج الأخرى، حيث أن الشعار الذي أخذ منه كان الأسبق في الظهور من الخروج على الإمام على رضي الله عنه.

وتطورت الأمور عند المُحْكَمَةِ بسرعة فطالبوا الإمام علياً رضي الله عنه بأن يحكم على نفسه بالخطأ، ثم تمادوا في الأمر وطالبوه بأن يحكم على نفسه بالكفر، إن لم يرجع عن عهده مع معاوية رضى الله عنهما.

وذكر أن أحدهم قابل الإمام علياً فقراً قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكَتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (الزمر ٦٥).

زعماء المحكمّة :

وحينما رجع على بن أبي طالب من صفين فدخل الكوفة، لم تدخل المُحْكَمَةُ معه فأتوا حروراء ونزلوا بها - وهذا سبب تسميتهم بالخوارج - واعتزلت المُحْكَمَةُ الإمام علياً ودخلوا داراً وهم ستة آلاف وأجمعوا على أن

يتفق الباحثون على أن بداية ظهور هذه الفرقة كان في واقعة (صفين) التي كانت بين على بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما، وقد أجمع الباحثون على أن سبب تسميتهم بالمُحْكَمَةِ يرجع إلى شعارهم الذي رفعوه يومذاك: «لا حكم إلا لله». وهناك من يقصر هذه التسمية على أول فرقة من فرق الخوارج ويسمونها «المُحْكَمَةُ الأولى»^(١).

والسبب في خروجهم على الإمام على رضي الله عنه يرجع إلى رفضهم لما حدث فعندما أحس معاوية بن أبي سفيان بقرب هزيمة جنده، طلب من جنده رفع المصاحف على أسنة الرماح طالبين تحكيم كتاب الله تعالى . واجتمع على بن أبي طالب مع أصحابه يشاورهم في هذا التحكيم وبعد الشورى قبل التحكيم. واختار ممثله أبا موسى الأشعري واختار معاوية عمرو بن العاص.

وفور قبول التحكيم تَمَرَّدَ بعض من جنود على بن أبي طالب وكان أكثرهم من قبيلة تميم^(٢). ورفضوا التحكيم قائلين: لا ينبغي أن يحكم أحد في كتاب الله، فالتحكيم خطأ. لأن حكم الله في الأمور واضح وجلّى، والتحكيم يتضمن شك كل فريق من المحاربين

لا يخرجوا إلا لقتال على بن أبى طالب رضي الله عنه.
وكان على رأسهم عبدالله بن الكواء،
وعتّاب بن الأعور، وعبدالله بن وهب
الراسبي، وعروة بن جرير، ويزيد بن أبى
عاصم المحاربى، وحرقوق بن زهير البجلي
المعروف بذى الثدية.

مناظرة ابن عباس لهم :

قال ابن عباس: أتيت عليا قبل صلاة
الظهر فقلت أبرد بالصلاة لعلّى أدخل على
هؤلاء القوم فأكلهم فقال: إني أخاف عليك.
فقلت: كلا، وكنت رجلاً حسن الخلق لا أؤذى
أحدا فأذن لى فلبست حلة من أحسن ما
يكون من اليمن وترجلت فدخلت عليهم نصف
النهار فدخلت على قوم لم أر قط أشد منهم
اجتهادا، جباههم قرحة من السجود وأياديهم
كانها ثفن ^(٣) الأبل. وعليهم قمص مرحضة
مشمرين مسهمة وجوههم من السهر فسلمت
عليهم فقالوا: مرحبا بابن عباس ماجاء بك.
فقلت: أتيتكم من عند المهاجرين والأنصار
ومن عند صهر رسول الله ﷺ وعليهم نزل
القرآن وهم أعلم بتأويله منكم، فقالت طائفة
منهم: لاتخاصموا قريشا فإن الله عز وجل
يقول: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ (الزخرف
٥٨) فقال اثنان أو ثلاثة: لنكلمنه، فقلت:
هاتوا ما نقمتم على صهر رسول الله
والمهاجرين والأنصار وعليهم نزل القرآن

وليس فيكم منهم أحد وهم أعلم بتأويله.
قالوا: ثلاثا، قلت: هاتوا، قالوا أما إحداهن
فإنه حكّم الرجال فى أمر الله. وقد قال الله
عز وجل: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ﴾ (يوسف ٤٠)
فما شأن الرجال والحكم بعد قول الله
عز وجل. فقلت: هذه واحدة وماذا؟ قالوا:
وأما الثانية فإنه قاتل وقتل ولم يَسْب ولم
يغنم فإن كانوا مؤمنين فلم حل لنا قتالهم ولم
يحل لنا سبيهم، قلت: وما الثالثة؟ قالوا: فإنه
محا عن نفسه أمير المؤمنين فإنه إن لم يكن
أمير المؤمنين فإنه لأمير الكافرين. قلت: هل
عندكم غير هذا. قالوا: كفانا هذا.

قلت لهم: أما قولكم حكم الرجال فى أمر
الله أنا أقرأ عليكم فى كتاب الله ما ينقض
هذا. فإذا نقض قولكم أترجعون؟ قالوا : نعم.
قلت فإن الله قد صير من حكمه إلى الرجال
فى ربع درهم ثمن أرنب وتلا هذه الآية ﴿لَا
تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾ (المائدة ٩٥). إلى
آخر الآية وفى المرأة وزوجها ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ
شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا
مِّنْ أَهْلِهَا﴾ (النساء ٣٥). إلى آخر الآية
فنشدتكم بالله هل تعلمون حكم الرجال فى
إصلاح ذات بينهم وفى حقن دمائهم أفضل
أم حكمهم فى أرنب ويضع امرأة فأيهما ترون
أفضل - قالوا: بل هذه. قلت: خرجت من
هذه. قالوا: نعم. قلت: وأما قولكم قاتل ولم

ألقاب المُحَكِّمة :

عرفت المُحَكِّمة بألقاب عديدة قبل أن يعصف بها التفرق والتمزق إلى جماعات تناصب بعضها بعضا العداء والتكفير ولعل أشهر الألقاب التي عرفوا بها هو الخوارج لخروجهم على طاعة الإمام على بن أبى طالب، كما أن هناك ألقاباً أخرى هي:

- ١ - الحرورية: ويعتبر هذا اللقب من أسبق الأسماء التي عرفت بها الخوارج حين أنكروا على على بن أبى طالب رضي الله عنه قبوله التحكيم فى صفين وانحازوا عنه إلى قرية تدعى حروراء فسموا الحرورية بذلك^(١).
- ٢ - المارقة: ويعتبر هذا اللقب من أشد الألقاب إيلاماً للخوارج، وأبغضه إلى نفوسهم.
- ٣ - الشراة: وعرفت الخوارج عبر تاريخهم الطويل باسم الشراة لأنهم جعلوا مفهوم الشراية فى سبيل الله غاية يسعى إليها كل فرد.
- ٤ - الراسبية: وعرفوا بهذا اللقب نسبة إلى (ابن وهب الراسبى).

(هيئة التحرير)

يسب ولم يغنم فتسبون أمكم عائشة رضى الله تعالى عنها. فوالله لئن قلتم ليست بأمناء لقد خرجتم من الإسلام ووالله لئن قلتم لنسبينا ونستحل منها ما نستحل من غيرها لقد خرجتم من الإسلام. فأنتم بين ضلالتين لأن الله عز وجل قال: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ (الأحزاب ٦) أخرجت من هذه. قالوا: نعم. قلت: وأما قولكم محا عن نفسه أمير المؤمنين فأنا آتيكم بمن ترضون أن النبى ﷺ يوم الحديبية صالح المشركين أبا سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو. فقال: لعلى ﷺ. اكتب لهم كتابا فكتب لهم على. هذا ما اصطلى عليه رسول الله فقال: المشركون والله ما نعلم أنك رسول الله لو تعلم أنك رسول الله ما قاتلناك فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم: اللهم إنك تعلم أنى رسول الله امح يا على. اكتب هذا ما اصطلى عليه محمد بن عبد الله، فو الله لرسول الله خير من على وقد محا نفسه، قال فرجع منهم ألفان وخرج سائرهم فقتلوا.

١ - الملل والنحل للشهرستانى (١١٥/٥١) ، وصبح الأعشى للقلقشنذى (٢٢٤/٣) ، والفرق بين الفرق للبغدادى (ص ٦٦).
٢ - يكاد يتفق رواة الحديث والأخبار على أن النبى ﷺ قد تنبأ بظهور الخوارج حينما جاءه رجل من تميم، يقال له ذو الخويصرة واعترض على قسمته قائلاً: لم أرك عدلت ! فغضب النبى ﷺ، وقال له: «ويحك ! إذا لم يكن العدل عندى، فعند من يكون ؟» فهُمَّ أحد الصحابة بقتله فقال له ﷺ : «دعه ، فإنه سيكون له شيعه يتعمقون فى الدين يتبعون أقصاه، حتى يخرجوا منه كما يخرج السهم من الرمية» انظر ابن هشام (٤٩٦/٢).
٣ - الثفن: جمع ثفنة ركة البعير وغيرها مما يحصل فيه غلط من أثر البروك.
٤ - الفرق بين الفرق للبغدادى (ص ٦٧) ، وتاريخ يعقوبى (١٩١/٢).

مراجع الاستزادة:

١ - الفصل فى الملل والأهواء والنحل، لابن حزم تحقيق د. عبد الرحمن عميرة ود. محمد إبراهيم نصر طبعة مكتبات عكاظ الرياض ١٩٨٢م.
٢ - اعتقادات فرق المسلمين والمشركين للرازى، مراجعة على سامى النشار طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٩٣٨م.
٣ - الفتنة الكبرى طه حسين طبعة دار المعارف مصر ١٩٦٨م.
٤ - الخوارج فى العصر الأسوى د. نايف معروف طبعة دار الطليعة بيروت ط ٣ - ١٩٨٦م.

المدائح النبوية

ﷺ موصول الحياة .. وأنهم يخاطبونه .. كما يخاطبون الأحياء^(٢).

وقد كان هذا المديح أول الأمر يقتصر على امتداح خصاله وشمائله - ﷺ ورسالته وهو حى .. فلما قضى انصرف الشعراء إلى الشاء عليه، وتعداد صفاته، والإشادة بالدين الإسلامى.. وهذا يعد من المدائح .. لأنه يتوجه به إلى النبى - ﷺ - كأنه موجود حى .. يناديه المادح ويناجيه .. فيسمعه ويلبيه.. ولأنه يحقق مبادئ هذا الفن من تمديح بشجاعته، واستحسان لأخلاقه ومزاياه، وإعجاب بصباحة وجهه.. فالقصائد التى قيلت بعد وفاته هى مديح.. وكان النابغة الجعدي من المادحين.. إذ مدح الرسول - ﷺ فى قصيدة طويلة فقال:

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى ..

ويتلو كتابا كالمجرة نيرا

كما مدحه الأعشى بدليته .. ولكن قريشا صرفته عن لقاء النبى - ﷺ - فانصرف وبقيت قصيدته .. وجاء كعب بن زهير ومدح النبى - ﷺ - فى قصيدته المشهورة فقال: (٣).

أنبت أن رسول الله أوعدنى..

والعفو عند رسول الله مأمول

اصطلاحا : من فنون الشعر التى أذاعها التصوف.. فهى لون من ألوان التعبير عن العواطف الدينية .. وباب من الأدب الرفيع.. لأنها لا تصدر إلا عن قلوب مفعمة بالصدق والإخلاص^(١).

وقد كان العرب متفرقين لا يجمعهم شمل.. ولا يخضعون لأمير واحد.. إلى أن جاء النبى ﷺ بدعوته إلى الإسلام فى قريش.. ودعا إلى وحدة العرب واتحادهم واجتماعهم تحت دين واحد.. وراية واحدة.. لينقذهم مما هم فيه من فوضى التفرق .. ودمار الحروب .. فهزت دعوته ﷺ قلوبهم .. وامتدت إلى الممالك المجاورة .. حتى إذا بلغها ما كان عليه الرسول ﷺ من تعلق بالحق، والوفاء، والقناعة، وعلو المرتبة.. فى البلاغة، والفصاحة، والبيان، والسياسة، ومن مكانة فى الشجاعة، وقيادة الجيوش.. هالها أمره .. وأذهلها خطره.. فانصرف بعضهم إليه .. وبعضهم عنه.. ووقف شعراء يتصدون للهجوم عليه.. كما وقف شعراء آخرون فى الدفاع عنه وامتداحه^(٢) وأكثر المدائح قيل بعد وفاة الرسول ﷺ.. إذ إن ما يقال فى حق الرسول بعد وفاته لا يسمى رثاء .. وإنما يسمى «مدحا» كأنهم لاحظوا أن رسول الله

وكان حسان بن ثابت شاعر النبي ﷺ -
حقاً.. حيث امتدحه لصفاته النبيلة .. وفى
ديوانه نماذج كثيرة للمدح النبوى^(٤). وسار
كثير من الشعراء على نهج حسان مستمرين
عليه حتى جاء القرن السابع الهجرى، فوضع
محمد بن سعيد البوصيرى عددا من
القصائد فى مدح النبي ﷺ، وأطال فيها ..
وقصيدته «البردة» مشهورة فى جميع الأقطار
الإسلامية.. رتلتها فى مناسباتها الدينية،
وتولتها المطابع فى الشرق والغرب وشرحها
الشارحون شروحا عدة^(٥). ولم يقف الأمر
عند حد الشرح.. بل تعداه إلى أن شطروها،
وخمسوها، وسبعوها، وعارضوها على مر
العصور.

وفى العصر الحديث كانت قصيدة
البارودى «كشف الغمة فى مدح سيد الأمة»
بداية لمرحلة جديدة فى فن المدائح.. إذ
رسمت الطريق لعدد من الشعراء تابعوا
المسيرة المدحية لخير البرية .. وكان أحمد
شوقى من أبرزهم فى هذا المجال^(٦).

وقد نظم الشاعر محمد عبدالغنى حسن
ديوانا كاملا فى المديح النبوى سماه «من
وحى النبوة» وكذلك فعل «مختار الوكيل» فى
ديوانه «على باب طه».

ففن المدائح النبوية لون من الأدب العالى،
لم ينقطع فى الشعر العربى منذ حسان بن
ثابت ورفاقه - إلى الآن^(٧).

أ. د. صفوت زيد

١ - المدائح النبوية فى الأدب العربى، د. زكى مبارك ١٧ - دار الكتاب العربى للطباعة والنشر - القاهرة (د. ت).

٢ - المديح د. سامى الدهان ٧١ - ٧٢ - دار المعارف - طبعة خامسة.

٣ - السابق ٧٣ - ٧٤

٤ - انظر : شرح ديوان حسان بن ثابت ضبط وتصحيح عبدالرحمن البرقوقى - دار الأندلس ببيروت (د. ت).

٥ - انظر ديوان البوصيرى تحقيق محمد كيلانى ٤٩ - ٧٧ مطبعة عيسى البابى الحلبي ط ثانية ١٩٧٣م وشرح البردة للشيخ إبراهيم الباجورى تحقيق وضبط وتعليق عبدالرحمن حسن محمود مكتبة الآداب.

٦ - الشوقيات ١/ ٣٢ - ٣٩ - ٦٣ - ٦٧ - ١٥٠ - ١٦٠ دار الكتب العلمية ببيروت - ط أولى ١٩٨٥م.

٧ - المديح ٨٢

المدارس

قارة إفريقية، ومن العلماء الذين جلسوا. للتدريس به سليمان بن عتر التجيبي، وقد سجل المقرئى بعض تفاصيل عن أهم الزوايا العلمية بهذا المسجد، وهى زاوية الإمام الشافعى، والزاوية المجدية والزاوية الصاحبية، ومن أشهر العلماء الذين جلسوا للتدريس فيه الإمام محمد بن جرير الطبرى^(٣).

أما العلوم التى كانت تدرس فى المسجد فكثيرة أهمها: العلوم الدينية، والعلوم اللغوية، والأدبية، ومبادئ علم الكلام، والعروض، وعلم الطب، والميقات (الفلك).

وقد انتقل التعليم من المساجد إلى المدارس بسبب ما يحدثه التدريس من أصوات ومناقشات تُحدث قليلاً أو كثيراً من الضوضاء التى تؤثر على ما يلزم من وقار الصلاة وخشوعها، ثم إن العلوم تطورت بتطور الزمن فأصبح الجدل والمناظرة من العلوم المهمة مع ما تحدثه من أصوات تتناقض مع ما يحتاجه المسجد من هدوء وجلال.

وهناك فروق واضحة بين المدرسة والمسجد هى :

تعتبر المدارس فى الإسلام امتداداً للمساجد، فكان المسلمون فى عصورهم الأولى يتوسعون فى مهمة المسجد، فاتخذوه مكاناً للعبادة ومعهداً للتعليم، وداراً للقضاء، وساحة تتجمع فيها الجيوش، ومنزلاً لاستقبال السفراء.

وقد ميّزَ الجامع عن المسجد بأن الجامع هو الذى يجتمع فيه الناس لصلاة الجمعة أو الجماعة، أما المسجد فهو مكان الصلاة ولو كان حجرة خاصة بالمنزل.

وقد اشتهر من بين الجوامع الإسلامية ثلاثة هى :

١ - جامع المنصور ببغداد، وقد كان هذا المسجد قبلة أنظار الأساتذة والطلاب، ومن أشهر العلماء الذين جلسوا للتدريس فيه الخطيب البغدادي والكسائي والفراء^(١).

٢ - جامع دمشق؛ وكان للمالكية به زاوية للتدريس فى الجانب الغربى، وللشافعية مدرسة على يمين الخارج من باب البريد، وهناك كذلك مقصورة برسم الحنفية يجتمعون فيها للتدريس وبها يصلون^(٢).

٣ - جامع عمرو بن العاص : وقد بنى هذا الجامع سنة ٢١ هـ فهو أقدم جامع فى

١ - فى المدرسة يُعيَّن المدرس وذلك بخلاف معلمى المساجد .

٢ - وجود الإيوان بالمدارس وهو الاسم الذى يرادف قاعة المحاضرات ولم يوجد فى المسجد باستثناء المساجد الكبرى التى تهتم بالتعليم .

٣ - كان عدد التلاميذ محدداً فى المدرسة بخلاف حلقة المسجد التى كانت مفتوحة لمن يجلس فيها^(٤) .

أما تقدم المدارس الإسلامية فهى مدارس

الوزير العظيم نظام الملك الذى وُزِّرَ لألب أرسلان وملكشاه، وسُمِّيت هذه المدارس النظامية نسبة لنظام الملك، وكانت هذه المدارس كثيرة لم تخل منها مدينة أو قرية .

واقْتَضَى نور الدين زنكى أثر نظام الملك فأنشأ المدارس فى الشام . وسار صلاح الدين الأيوبي وأفراد أسرته على هذا النهج فأنشأوا المدارس فى مصر .

أ. د/ أحمد شلبى

١ - تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي .

٢ - معجم الأدباء : ياقوت الحموى ٢٥٥/١ .

٣ - الخطوط والآثار : المقرئى ٢٤٦/٢ وما بعدها .

٤ - الروضتين فى ذكر أخبار الدولتين : أبو شامة ١٨٩/١ .

مراجع الاستزادة :

١ - تاريخ التربية الإسلامية : موسوعة التاريخ الإسلامى أحمد شلبى، ج ٥ .

المديح

نهى عن سماع المدح لمجرد الإطراء ..
والتقريظ .. وفى غير تأييد حق .. وتورع
الخلفاء الراشدون عن سماع المدح الباطل ..
ففترت صناعة التكسب بالشعر فترة من
الزمن^(٤).

وفى عصر بنى أمية ،، ترخص معاوية فى
سماع المديح تأييدا لدعوته .. ثم توسع فى
ذلك بنو مروان .. فاستمعوا له فى حق ..
وفى غير حق .. وأجازوا عليه الجوائز
السنية .. وتبع الملوك فى ذلك الولاة ..
ورؤساء الأحزاب فى زمانهم .. وتسابق
الشعراء إلى اختراع المعانى التى تعجب أولياء
الأمر .. فكالوا منها لكل ما لا يستحق .. مما
كان قدوة لمن جاء بعدهم .. من غلاة
المداحين^(٥).

وفى العصر العباسى .. رأينا الشعراء
يمتدحون، ويتكسبون بشعرهم .. يرجون
النوال .. ولكنهم زادوا فى معانى هذا المديح
وصوره ما يتلاءم مع الحضارة العباسية ..
والحياة الاجتماعية الجديدة .. ومواسم
الخلافة والملك .. وأعياد البلاط ومناسبات
الحرب والسلام .. وأضفوا على المعانى
القديمة صوراً براقة .. تصف هؤلاء الخلفاء

لغة : مدحه أثنى عليه بما له من
الصفات. والمديح: ما يمتدح به، وجمعها:
المدائح كما فى الوسيط^(١)

واصطلاحا : الثناء على ذى شأن بما
يستحسن من الأخلاق النفيسة .. كرجاحة
العقل، والعفة، والعدل، والشجاعة .. وأن هذه
الصفات عريقة فيه وفى قومه^(٢).

وهو من أغراض الشعر العربى منذ
الجاهلية .. إلا أنه فى أواخر العصر الجاهلى
انحط إلى درك المسألة والتكسب على يد
«الأعشى» ، حيث مدح كل من أعطى، وشكر
كل من أكرم .. فذكر فى مدحه الصفات
المثلى التى يحبها العربى .. وقبل الأعشى
نجد النابغة قد سن للناس سنن المديح
الرسمى .. حين يتطلعون إلى الملوك ..
وحسان بن ثابت .. حين مدح ملوك الفساسنة
وأمرأهم .. ووصف نعيمهم وترفهم .. ورسم
ما كانوا يلبسون ويرتدون، وذكر ديارهم
العامرة^(٣).

وفى عصر صدر الإسلام ترخص النبى
ﷺ فى استماع المديح .. والإجازة عليه
تأييدا للدعوة الإسلامية .. إذ كان جُلُّ
ما يمدح به خاصا بعمل الرسالة .. ولكنه ﷺ

بما يتناسب وحاجة الملك الجديد. ونقلوا
مديح الملوك من ميدان الكرم والشجاعة إلى
ميادين جديدة فيها حب الرعية، والإخلاص
للشعب ، والخير للبلاد^(٦).

وظل المديح المتكسب ينتقل بين العصور
الإسلامية حتى فتر وضاعت معانيه وصوره
.. إلى أن جاء «محمود سامى البارودى» فى

العصر الحديث .. فأعاد للمديح أسلوبه
المتين .. ولفظه القديم .. وأضاف إليه صورا
استقاها من العصر .. وسار على خطته
«حافظ إبراهيم» .. وحمل شوقى لواء المديح
فارتفع به إلى مرتبة تجعله شبيها بأبى تمام
فى العباسيين، والمتنبى فى الحمدانيين^(٧).

أ. د/ صفوت زيد

-
- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مادة (مدح) ٨٩٢/٢، دار المعارف / ط ٣.
 - ٢ - جواهر الأدب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب. السيد أحمد الهاشمى مؤسسة المعارف بيروت - د. ت ٢٦/٦.
 - ٣ - المديح . سامى الدهان من دار المعارف - القاهرة - الطبعة الخامسة ص ١٤ - ١٩.
 - ٤ - جواهر الأدب ١٣٣/٢ والمفصل فى تاريخ الأدب العربى - أحمد الإسكندرى وآخرون - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٤م. وتاريخ آداب اللغة العربية جورجى زيدان دار الهلال ١٩٣/١ - ١٩٦
 - ٥ - المديح ١٩ - ٢٢ وانظر تفصيل ذلك فى تاريخ آداب اللغة العربية ٢٢٩/١ - ٣١١
 - ٦ - المديح ٢٢ - ٣٠ وانظر أيضا: تاريخ آداب اللغة العربية ٣٨/٢ - ٩٢.
 - ٧ - السابق ٤٤ - ٦٨ - والمفصل فى تاريخ الأدب العربى ٣٣٤/٢ - ٣٨٧.

المذاهب الفقهية

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل تجاوزه إلى وجود اختلاف بين كل طائفة؛ فتعددت المذاهب الفقهية.

والمذاهب الفقهية كثيرة ومتعددة منها ما اشتهر وكتب له البقاء، ومنها ما لم تدون فيه مراجع خاصة به كمذهب الإمام الليث بن سعد، والإمام ابن جرير الطبري، والإمام الأوزاعي وغيرهم، أما المذاهب المشهورة - والتي لها ذيوع وانتشار - فهي ثمانية مذاهب وهى : المذهب الإمامي والمذهب الزيدى وهما لطائفة الشيعة، والمذهب الإباضى وهو لطائفة الخوارج، والمذهب الظاهرى، ومذاهب الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة وهى لأهل السنة والجماعة.^(٣)

والمذهب الشيعى الإمامي: هو لبعض الشيعة، وهم الذين يعتقدون أن الرسول أوصى بالخلافة لعلّ بالذات ثم من بعده لولده، وأن الأئمة معصومون من الخطأ... إلخ، فهم يختلفون مع أهل السنة فى كثير من الفروع والأحكام، فضلا عن إنكارهم القياس وينتشر هذا المذهب فى إيران والعراق، والهند^(٤)

والمذهب الشيعى الزيدى : فهو لطائفة

لغة : ذهب مذهب فلان: قَصَدَ قَصَدَهُ وطريقته، وذهب فى الدين مذهباً : أى رأى فيه رأياً.^(١)

واصطلاحاً : لا يخرج المعنى الاصطلاحى عن ذلك المعنى اللغوى.

وحكم الاجتهاد فى الإسلام مشروع، فقد اجتهد صحابة رسول الله ﷺ فى كل ما لم يجدوا فيه نصاً، وكذلك اجتهد التابعون ومن بعدهم فى الحوادث التى عَرَضَتْ لهم مما لم يجدوا فيه نصاً من الكتاب أو السنة فنشأ عن هذا الاجتهاد اختلاف فى الرأى، ثم زاد هذا الاختلاف بعد الفتنة التى أدت إلى مقتل سيدنا عثمان ثم الإمام على رضى الله عنهما، فكان أن انقسم المسلمون إلى طوائف ثلاثة: شيعة، وخوارج، وأهل السنة.

وكان السبب الرئيسى لاختلافهم هو الخلافة والأحقق بها، وما صاحبها من التحكيم فى النزاع بين الإمام على ومعاوية فكان لكل طائفة رأى يخالف رأى غيرها، وحاولت كل فرقة أن تعمل لنصرة مبادئها، فتولد عن ذلك اختلاف آخر فى بعض الأحكام العملية؛ مما أدى إلى وجود فقه للخوارج وآخر للشيعة، وثالث لأهل السنة،

ينتسبون إلى زيد بن علي زين العابدين بن الحسين، ومن مبادئهم أن الإمامة لا تكون بالنص عليها - كما يقول الإمامية - وإنما تكون لكل فاطمي عالم زاهد شجاع في الحق. والزيدية أعدل فرق الشيعة في تعاليمها، ومع ذلك فقد خالفوا فقه أهل السنة في كثير من الفروع والأحكام، ولهم كتب كثيرة منها المجموع المنسوب للإمام زيد، وشرحه الروض النضير، وأتباع هذا المذهب موجودون الآن في بلاد اليمن، وقد تشعب هذا المذهب إلى شعب منها: القاسمية والناصرية والهادوية^(٥)

والمذهب الإباضي : وهو مذهب طائفة معتدلة في الخوارج وهو منسوب إلى عبد الله بن إباح الذي توفي سنة ٨٠هـ، وهم يرون أن الخلافة تكون بالاختيار الحر من المسلمين، وهذا المذهب يتفق في كثير من الفروع مع أهل السنة، وإن خالفوهم في بعض الأحكام، ومن أهم كتب هذا المذهب كتاب شرح النيل وشفاء العليل لمحمد بن يوسف بن أطفيش، وينتشر هذا المذهب في بعض بلاد المغرب العربي، وكذلك سلطنة عمان^(٦)

والمذهب الظاهري : ومؤسسه أبو سليمان داود بن علي الأصفهاني، وهذا المذهب يعتمد على ظواهر النصوص من

القرآن والسنة، ويتترك كل أنواع الرأي والقياس، ومن علماء هذا المذهب أبو محمد علي بن حزم، والذي له كتاب «المحلى في الفقه»، وكتاب «الإحكام في أصول الأحكام» في أصول الفقه.^(٧)

المذهب الحنفي : هو من مذاهب أهل السنة أسسه الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ، ويعتمد هذا المذهب على الكتاب والسنة والإجماع، وقول الصحابي فيما ليس للاجتهاد فيه مجال ثم القياس والاستحسان، وهذا المذهب له كتب كثيرة مشهورة ومعروفة، وينتشر هذا المذهب في العراق وسوريا وباكستان وأفغانستان وتركيا ومصر.^(٨)

المذهب المالكي : ومؤسسه إمام دار الهجرة مالك بن أنس الأصبحي المتوفى سنة ١٧٩هـ، ويعتمد هذا المذهب أيضا على الكتاب والسنة والإجماع، والقياس، وعمل أهل المدينة، والعمل بالمصالح المرسلة. وهذا المذهب أيضا له كتب كثيرة ومشهورة، وينتشر في صعيد مصر والسودان والكويت وقطر والبحرين وبلاد المغرب العربي كلها.^(٩)

المذهب الشافعي : وهو من مذاهب أهل السنة أيضا، أسسه الإمام محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤هـ، ويعتمد هذا المذهب على الكتاب والسنة والإجماع، فقول

الصحابي ثم القياس، وللإمام الشافعي كتاب في الفقه وهو «الأم» وكتاب آخر في الأصول وهو «الرسالة» ويعدُّ به الشافعي أول من دَوَّن في علم الأصول وكتب المذهب كثيرة، وينتشر بالوجه البحرى بمصر وفلسطين وحضرموت وأندونيسيا^(١٠)

المذهب الحنبلي : وهو من مذاهب أهل

السنة، أسسه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى سنة ٢٤١ هـ، ويعتمد هذا المذهب على الكتاب والسنة وفتاوى الصحابة المتفق منها والمختلف، فالحديث المرسل، فالقياس، ولهذا المذهب كتب كثيرة مشهورة وينتشر هذا المذهب في السعودية.

أ. د/ على مرعى

-
- ١ - المصباح المنير للفيومي - مادة (ذهب).
 - ٢ - المدخل في التعريف بالفقه الإسلامى - أ. د/ محمد مصطفى شلبى، ط١ مطبعة دار التاليف سنة ١٩٦٢ هـ - ص١٢١، تاريخ الفقه الإسلامى - د/ محمد أنيس عبادة، ط١ دار الطباعة المحمدية ٤/٢ وما بعدها.
 - ٣ - المدخل في التعريف... د/ محمد مصطفى شلبى، من ص١٢١ : ص١٦٤.
 - ٤ - المدخل للفقه الإسلامى د/ حسن على الشاذلى - ص٤٠٢ ط١ دار الاتحاد العربى.
 - ٥ - السابق ص٤٠٨ وما بعدها، تاريخ التشريع الإسلامى - د/ إبراهيم الدسوقي الشهاوى. ط١ الطباعة الفنية المتحدة ص٢٢٦ وما بعدها.
 - ٦ - المدخل في التعريف - د/ محمد مصطفى شلبى، ص١٢٣ والسابق : ص٢٣٨ وما بعدها.
 - ٧ - المدخل للفقه الإسلامى د/ حسن على الشاذلى، ص٣٩٩.
 - ٨ - الفكر السامى فى تاريخ الفقه الإسلامى لمحمد بن الحسن الحجوى. ط١ إدارة المعارف الرباط ١١٩/٢ وما بعدها.
 - ٩ - السابق : ١٥٥/٢ وما بعدها.
 - ١٠ - السابق ١٧٢/٢ وما بعدها، تاريخ الفقه - د/ محمد أنيس عبادة. ص ٢٦ وما بعدها.
 - ١١ - المدخل في الفقه الإسلامى - د/ محمد مصطفى شلبى - ص ١٥٨، ص١٦٠، المدخل للفقه الإسلامى د/ حسن على الشاذلى - ص ٣٩٣ وما بعدها.

المرابطون

العمل والتحرك للتخلص من الحصار الذى يهددهم، تحت زعامة جدالة، وشيخها يحيى ابن عمر بن إبراهيم بن ترغوت الجدالى.

وفى عام ٤٢٧ هـ/١٠٣٦م خرج يحيى بن عمر على رأس جماعة من قومه للحج، وفى طريق عودتهم، توقفوا بمدينة القيروان - فى تونس - لأخذ العلم والرواية من علمائها، والتقوا بشيخ المالكية الفقيه أبى عمران بن عيسى الوراق - جومى الفاسى (ت ٤٣٠ هـ/١٠٣٩م)، وطلبوا منه أن يرسل معهم أحد العلماء من تلاميذه، ليفقههم فى الدين، وليرجعوا إليه فى الأحكام، لأنهم منقطعون فى الصحراء، فانتدب لذلك عبدالله بن ياسين الجزولى، فكان معلمهم وفقههم، غير أنه كان يتمتع بذكاء وفطنة ونشاط ظاهر فى الدعوة إلى الله، وإلى وحدة الصنهاجيين وقوتهم سبيلا إلى الفكاك من استبداد الزناتيين بهم.

ويبدو أن هذا الفقيه الجزولى كان يتسم بالصرامة والتشدد، فاعتزله كثير من الناس، فانحاز إلى جزيرة فى النهر، وأقام فيها مرابطا، والتف حوله جماعة انقادت له وأخلصت له، وفى طليعتهم الأمير يحيى بن عمر، وأخوه أبوبكر بن عمر الجداليان، وتكاثر مع مرور الوقت الراغبون فى هذا الرباط والمعجبون بالشيخ ابن ياسين، حتى بلغ عددهم نحو ألف رجل من فتيان صنهاجة الذين يتقنون حماسة ورغبة فى الجهاد فى سبيل الله، وحينئذ قال لهم شيخهم وإمامهم

المرابطون : علّم على أصحاب ومؤسسى الدولة الإسلامية التى قامت فى بلاد المغرب والأندلس فى القرنين الخامس والسادس للهجرة (القرنين ١١، ١٢ للميلاد). وأصل هذه الكلمة هو الفعل (رابط) بمعنى لازم. ومنه مرابطة الجيش فى الثغور ومواضع المخافة أمام العدو. وفى القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾ (آل عمران ٢٠٠).

لقد كانت بداية المرابطين فى أوائل القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) إلى الجنوب من وادى درعة فى الصحراء الفاصلة بين المغرب الأقصى وحوض نهر السنغال.

وأصل المرابطين يرجع إلى قبائل صنهاجة البربرية المغربية الصحراوية، وكانت مضاربهم ممتدة أول الأمر إلى الشمال فى إقليم تافيلت، وقاعدته مدينة سجلماسة، فلما بسطت قبيلة زناتة سلطانها على بلاد المغرب الأوسط، طردوا الصنهاجيين نحو الجنوب، فأصبحوا يومئذ محصورين فى الصحراء الكبرى بين الزناتيين من جهة الشمال، وقبائل السود السنغاليين من الجنوب، وباتوا مهددين بالفناء من جراء ذلك الحصار.

وفى ظل هذه الظروف الحرجة اتحدت القبائل الصنهاجية وهى: جدالة، وملتونة، ومسوفة، وتارجا وجزولة، وبنو وارث، وبدأوا

ابن ياسين: «إن ألفاً لن يغلبوا من قلة،
فاخرجوا بنا للجهاد والقيام بالحق والدعوة
إليه».

فخرجوا مجاهدين تحت إمرة يحيى بن
عمر، وانتصروا على الزناتيين، فانكسر
الحصار الذى ضُربَ على صنهاجة فى
الشمال، كما انتصروا على السود فى
الجنوب، وانفتح بذلك السبيل أمام المرابطين
للتوسع شمالاً. وفى عام ١٠٥٣هـ/١٠٥٣م
أغاروا على أطراف درعة، وقتلوا مسعود بن
وانودين وهزموا جيشه واستولوا على درعة
وسجلماسة.

ولما قُتل يحيى بن عمر اللمتونى فى عام
١٠٥٥هـ/١٠٥٥م، خلفه فى قيادة المرابطين
أخوه: أبوبكر بن عمر، فمضى مع الشيخ ابن
ياسين على المنهج ذاته، ويعينه مخلصاً فى
هذا الاتجاه ابن عمه يوسف بن تاشفين
اللمتونى.

وفى حدود عام ١٠٦٨-١٠٦٩م أتم
المرابطون الاستيلاء على إقليم تافيلت، ثم
استولوا على وادى نهر تانسيفت، ومن ثم
شرعوا فى بناء قاعدة للدولة الجديدة،
فشيدت مدينة (مَراكُش)، بين سنتى
٤٦١-٤٦٥هـ/١٠٦٩-١٠٧٤م. وفى هذه الأثناء
وقع خلاف بين لمتونة وجدالة فى الصحراء
واشتبك الفريقان فى قتال دُعِيَ أبوبكر بن
عمر لحسمه، وفض الاشتباك بين
الصنهاجيين، فمضى بعد أن أسند إدارة
الدولة إلى ابن عمه يوسف بن تاشفين،
فاضطلع هذا بقيادة المرابطين على أكمل
وجه، وحظى بمكانة رفيعة بينهم، إلى جانب
مهارته الحربية التى ظهرت فى ميادين
القتال من قبل. فلما رجع أبو بكر من

الصحراء، ورأى دولة المرابطين قوية مستقرة،
وما يحظى به يوسف من مكانة، وما حازه من
توفيق، تنازل - راضياً - عن رئاسة الدولة
ليوسف، وعاد أبو بكر إلى الصحراء ليواصل
الجهاد فيها.

حين كانت دولة المرابطين تتقدم بخطى
واثقة نحو التوسع والسيطرة والقوة فى بلاد
المغرب حتى شمل سلطانهم المغرب الأقصى
ومناطق واسعة من المغرب الأوسط، كانت
أوضاع بلاد الأندلس - تحت حكم ملوك
الطوائف - تمضى من سيئ إلى أسوأ، وكان
نصارى أسبانيا لا يكفون عن الإلحاح على
استنزاف قواها والاستيلاء عليها، حتى
سقطت طليطلة فى أيديهم سنة
١٠٨٥هـ/١٠٨٥م، فاتجهت أنظار أهل الأندلس
نحو إخوانهم المرابطين لإنقاذهم ونجدهم،
 فلم يتردد يوسف بن تاشفين فى النهوض
تلبية لندائهم، وانتصاراً للإسلام وأهله.

وعبرت جيوش المرابطين المجاز بين
المغرب والأندلس تحت قيادة ابن تاشفين،
وكانت معركة الزلاقة الشهيرة فى شهر رجب
١٠٨٦هـ/١٠٨٦م، حيث انتصر المسلمون
(مرابطون وأندلسيون) واندحرت جموع
النصارى بقيادة ألفونسو السادس ملك
قشتالة، ولُقِّب يوسف بن تاشفين عقب هذا
الانتصار الباهر «أمير المسلمين»، ومن ثم عاد
إلى المغرب بعد أن ترك فى الأندلس حامية
من المرابطين.

وفى عبورهم الثانى إلى الأندلس عام
١٠٨٨هـ/١٠٨٨م، لم يقع بينهم وبين النصارى قتال.
ثم ساءت أحوال بلاد الأندلس، وتجددت
الخلافات بين ملوك الطوائف هناك عوداً
على بدء، وخشى المسلمون عليها من

النصارى، فوردت الكتب تترى إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، ووصلت إليه الفتاوى من كبار المسلمين، يحثونه على إنقاذ الأندلس من ملوك الطوائف!! وإزاء هذا الوضع الخطير استجاب ابن تاشفين، وعبر إلى الأندلس للمرة الثالثة فى المحرم سنة ٤٨٣هـ/١٠٨٩م، وقام بعزل ملوك الطوائف واحداً تلو الآخر، وبدأ عصر جديد فى الأندلس، صارت فيه تلك البلاد جزءاً من دولة المرابطين، ويدين أهلها بالسمع والطاعة للأمير يوسف بن تاشفين اللمتونى.

وفى عبوره الرابع من المغرب إلى الأندلس تمكن ابن تاشفين من هزيمة ألفونسو السادس ملك قشتالة وجيشه، وكبده خسائر جسيمة فى معركة قرب كنشرة سنة ٤٩١هـ/١٠٨٧م. وقبل عودته إلى المغرب كوّن جيشاً مرابطياً فى الأندلس، ووزع كتائبه على قواعدها المتعددة، ثم جاز إلى مراكش حيث وافاه أجله فى المحرم سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م.

وتولى بعده ابنه على بن يوسف بن تاشفين، ولم يكن أقل رغبة فى الجهاد من

أبيه، حيث كانت له وقائع مشهودة فى الأندلس، تؤكد أنه سائر على نهج أبيه فى جهاد أعداء الإسلام، والحفاظ على ما بقى من الأندلس بأيديهم، ويذكر له وللمرابطين فى هذا الصدد، أنهم تمكنوا من استرداد الجزائر الشرقية فى البحر الأبيض المتوسط (ميورقة ومنورقة ويابسة) سنة ٥٠٩هـ/١١١٦م، وكانت قوات مشتركة من بيزة وجنوة وبرشلونة قد استولت عليها من أيدى المسلمين..

ومما لا ريب فيه أن المرابطين وأمراءهم، قد أعادوا إلى الإسلام قوته وهيبته فى الأندلس، ويسترد مسلمو الأندلس عزتهم وكرامتهم وأمنهم فى ظل تلك الدولة المجاهدة الباسلة، التى لم يتردد قادتها وجيوشهم فى تلبية نداء إخوانهم المسلمين، طوال عصرهم الذى امتد حتى سنة ٥٤١هـ/١١٤٧م. حيث انتهت دولتهم، لترثها وتحل محلها فى المغرب والأندلس معاً دولة جديدة هى (دولة الموحدين)..

أ. د / محمد جبر أبو سعدة

مراجع الاستزادة:

- ١ - الكامل فى التاريخ ابن الأثير على بن محمد بن محمد - دار صادر بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ٢ - الصلة - ابن بشكوال خلف بن عبد الملك بن مسعود الدار المصرية للتأليف والترجمة. القاهرة ١٩٦٦م.
- ٣ - التاريخ الأندلسى - الحجى الدكتور عبدالرحمن على دار الاعتصام. القاهرة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٤ - أعمال الأعلام (تاريخ المغرب العربى فى العصر الوسيط) ابن الخطيب: لسان الدين محمد بن عبدالله بن سعيد بتحقيق أحمد مختار العبادى ومحمد إبراهيم الكتانى. الدار البيضاء - المغرب ١٩٦٤م.
- ٥ - ابن خلدون: عبدالرحمن بن محمد: العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر. بيروت ١٩٥٨ - ١٩٥٩م.
- ٦ - وفيات الأعيان وأنباء الزمان - ابن خلكان: أحمد بن محمد بن أبى بكر بتحقيق إحسان عباس. دار صادر بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
- ٧ - تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى - الدكتور السيد عبدالعزیز - مؤسسة شباب الجامعة للطباعة والنشر - الإسكندرية.
- ٨ - البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب - ابن عذارى: أبو عبدالله محمد المراكشى جمع وتعليق إحسان عباس - بيروت ١٩٦٧م.
- ٩ - عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والأندلس - عنان: محمد عبدالله. القاهرة ١٣٨٣ - ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
- ١٠ - قيام دولة المرابطين - محمود: الدكتور حسن أحمد - القاهرة ١٩٥٧م.
- ١١ - المعجب فى تلخيص أخبار المغرب - المراكشى: عبدالواحد بن على - بتحقيق محمد سعيد العريان - القاهرة ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.
- ١٢ - الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - الناصر السلاوى أحمد بن خالد - بتحقيق ولئى المؤلف جعفر ومحمد - الدار البيضاء ١٩٥٤م.
- ١٣ - معجم البلدان - أبو عبدالله ياقوت الرومى الحموى: بتحقيق فريد عبدالعزیز الجندى - دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

المرجئة

وفرق المرجئة خمسة (كما ذكرها

الشهرستاني والإيجي) هي:

١ - اليونسية : نسبة إلى يونس النميري، وقالوا: الإيمان المعرفة بالله والخضوع له والمحبة بالقلب، ولا يضر معها ترك الطاعات، وأن إبليس كان عارفاً بالله ، وإنما كفر باستكباره.

٢ - العبيدية أصحاب عبيد الكذاب، زادوا أن علم الله لم يزل وأنه تعالى على صورة إنسان.

٣ - الفسانية: أصحاب غسان الكوفي قالوا: الإيمان: المعرفة بالله ورسوله ﷺ وبما جاء من عندهما إجمالاً ، وهو يزيد ولا ينقص، وذلك مثل أن يقول قد فرض الله الحج ولا أدري أين الكعبة، ولعلها بغير مكة، وبعث محمداً ولا أدري أهو الذي بالمدينة، أم غيره؟ وغسان كان يحكيه عن أبي حنيفة وهو افتراء.

٤ - الثوبانية : أصحاب ثوبان المرجئ اتفقوا على أنه تعالى لو عفا عن عاص لعفا عن كل من هو مثله ، وكذا لو أخرج واحداً من النار، ولم يجزموا بخروج المؤمنين من النار.

اصطلاحاً : الإرجاء على معنيين:

أحدهما بمعنى التأخير كما في قوله تعالى: ﴿ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف ١١١) أى أمهله وأخره.

ثانيهما: إعطاء الرجاء.

أما إطلاق اسم المرجئة على الفرقة القائلة بالإرجاء بالمعنى الأول فصحيح؛ لأنهم كانوا يؤخرون العمل عن «النية» و«القصد».

وأما بالمعنى الثانى فظاهر؛ لأنهم كانوا يقولون لا تضر مع الإيمان معصية، كما لا تنفع مع الكفر طاعة.

وقالوا بتأخير حكم صاحب الكبيرة إلى يوم القيامة، فلا يقضى عليه بحكم ما فى الدنيا من كونه من أهل الجنة أو من أهل النار.

وينقسم المرجئة إلى:

مرجئة الخوارج - مرجئة القدر - مرجئة

الجبرية - المرجئة الخالصة. وذكر الإيجي فى المواقف أن المرجئة لقبوا بذلك لأنهم يرجئون العمل عن النية، أو لأنهم يقولون لا يضر مع الإيمان معصية.

٥ - التومنية: أصحاب أبى معاذ التومنى، قالوا: الإيمان هو المعرفة والتصديق والمحبة والإخلاص والإقرار، وترك كله أو بعضه كفر ومن ترك الصلاة مستحلاً: كفر، وبنية القضاء لم يكفر.

وزاد الشهرستانى على الإيجى فرقة سادسة وهى:

٦ - الصالحية: أصحاب صالح بن عمر الصالحى، وذكر أنهم ينفردون عن المرجئة الخالصة بأشياء منها: أنه يصح فى العقل أن يؤمن بالله ولا يؤمن برسوله، غير أن الرسول ﷺ قد قال من لا يؤمن بى فليس بمؤمن.

وزعموا أن الصلاة ليست بعبادة لله تعالى، وأنه لا عبادة له إلا الإيمان به، وهو معرفته، وهو - أى الإيمان - خصلة واحدة، لا يزيد ولا ينقص، وكذلك الكفر خصلة واحدة، لا تزيد ولا تنقص.

وقد تعرض ابن تيمية لمذهب المرجئة وأرجع أصول الخطأ عندهم إلى عاملين:

مراجع الاستزادة:

- ١ - الملل والنحل للشهرستانى: تحقيق محمد بدران.
- ٢ - المواقف فى علم الكلام: عضد الدين الإيجى ط عالم الكتب بيروت - د . ت .
- ٣ - الفرقان بين الحق والباطل لابن تيمية ص ٢٩ وما بعدها.
- ٤ - الفرق بين الفرق: للبغدادى.
- ٥ - مقالات الإسلاميين: للأشعرى.
- ٦ - المدخل إلى دراسة علم الكلام د/ حسن الشافعى ط وهبة ١٩٩١م.
- ٧ - مقدمة إلى علم الكلام د/ محمد الأنور السنهوتى ط دار الثقافة ١٩٨٧م.

الأول: ظنهم أن الإيمان فى مرتبة واحدة فقالوا: إيمان الملائكة والأنبياء وأفسق الناس سواء، بينما الإيمان الذى أوجبه الله يتباين تبايناً عظيماً، فيجب على الملائكة من الإيمان ما لا يجب على البشر، ويجب على الأنبياء ما لا يجب على غيرهم، وليس المراد هنا أنه يجب عليهم العمل فحسب، بل والتصديق والإقرار أيضاً.

الثانى: لم يفتن المرجئة إلى تفاصيل الناس فى الإتيان بالأعمال، فليس إيمان من أدى الواجبات كإيمان من أخلّ ببعضها، وليس إيمان السارق والزانى والشارب كإيمان غيرهم.

وقد نسب إلى الإمام أبى حنيفة القول بالإرجاء ولكنه لم يقل بالإرجاء كما قال به المرجئة، وإنما كان يرجئ الحكم، بمعنى تفويض الأمر لله عز وجل .

(هيئة التحرير)

المسانيد

لغة : جمع مُسْنَد بفتح النون.

واصطلاحاً : تطلق على معانٍ متعددة،
منها :

١ - الحديث المسند : الذى رواه ناقله
بإسناده كاملاً، فيقال عنه إنه أسند الحديث،
أى رواه بإسناده.

٢ - المسند : بكسر النون اسم فاعل،
ويطلق على الراوى الذى يروى الحديث
بإسناده، فصار مسنداً أى نقل الخبر بإسناده
كاملاً.

٣ - المُسْنَد : بفتح النون أيضاً، وهو
الكتاب الذى يهتم بجمع أحاديث كل صحابى،
مجموعة فى مكان واحد، بصرف النظر عن
موضوع الحديث، فالوحدة الموضوعية التى
تربط بين تلك الأحاديث أنها من رواية ذلك
الصحابى. ومن هنا تجد فى المسانيد حديثاً
فى الصلاة بجوار حديث فى الحج، وتجد
حديثاً فى الجهاد بجوار حديث فى الأدب
مثلاً، وهكذا. والرابط بينها أنها من رواية
ذلك الصحابى، وهذا المعنى الثالث هو الذى
استقر عليه اصطلاح المحدثين عند إطلاق
كلمة المسند.

وهذه المسانيد لها اعتبارات متعددة فى
ترتيب أسماء الصحابة :

فمنهم من يرتب ذكر الصحابة على حسب
السبق فى الإسلام، فقدم العشرة المبشرين
بالجنة ثم أهل بدر، ثم أهل الحديبية، ثم من
أسلم وهاجر بين الحديبية والفتح، ثم من
أسلم يوم الفتح، ثم أصاغر الصحابة سناً، ثم
النساء. كما فعل الإمام أحمد فى مسنده.

ومنهم من رتبهم على حروف المعجم، كما
فعل الطبرانى فى المعجم الكبير، وهذا
الترتيب هو الأسهل عند إرادة البحث فى
المسانيد.

ومنهم من اقتصر على أحاديث بعض
الصحابة، أو واحد منهم فقط، كمسند
الأربعة، أو مسند المقلين، أو مسند أبى بكر،
ونحو هذا.

يقول صاحب الرسالة المستطرفة :
«ومنها (أى من كتب السنة) كتب ليست على
الأبواب، ولكنها على (المسانيد) جمع مسند،
وهى الكتب التى موضعها جعل أحاديث كل
صحابى على حدة صحيحاً كان أو حسناً أو
ضعيفاً، مرتبين على حروف الهجاء فى
أسماء الصحابة، كما فعله غير واحد، وهو
أسهل تناولاً، أو على القبائل، أو السابقة فى
الإسلام، أو الشرافة النسبية، أو غير ذلك».

وكتب المسانيد لا تهتم عادة بتميز الحديث الصحيح من غيره، بل إن كل جهداً ينصب على جمع أحاديث كل صحابي، صحيحاً كان حسناً أو ضعيفاً، اعتماداً على أن مرحلة النقد والتمحيص وتمييز الصحيح من غيره تأتي بعد جمع الأحاديث، مخافة أن يتفلسف شيء منها، ولا حرج على المسانيد في ذلك، فهي تروى الأحاديث بإسنادها ومنتها، والباب مفتوح بعد ذلك لكل من يريد أن يقوم بالدراسة والتمحيص، وتمييز الصحيح من غيره.

ومن هذه المسانيد مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى، والمتوفى سنة ٢٤١ هـ، وهو أعلى تلك المسانيد شأنًا، وأرفعها قدرًا، وهو المراد عند الإطلاق، فإذا قيل إن هذا الحديث في المسند، فإنه ينصرف إلى مسند الإمام أحمد. وإذا أريد غيره، فلا بد من التقييد بأن يقال مسند فلان.

ومسند الإمام أحمد يعتبر من أعظم دواوين السنة، ففيه ما يزيد على ثلاثين ألف حديث يقينا؛ وقد يقترب من أربعين ألف حديث، والأحاديث الصحيحة فيه كثيرة جداً،

تزيد على الثمانين بالمائة، وقد طبع أول مرة في مصر سنة ١٣١٣ هـ الموافق ١٨٩٦م، ثم طبع بعد ذلك عدة طبعات في بيروت.

وهناك دراسات كثيرة قامت حول هذا المسند العظيم، فمنهم من رتبته على الكتب والأبواب الفقهية، كما فعل الشيخ أحمد عبدالرحمن البنا في كتاب أسماه «الفتح الرباني ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني» وقد طبعت دار الشهاب بالقاهرة في اثنين وعشرين مجلداً.

ومنهم من اهتم بدراسة أحاديثه، وبيان درجتها، كما فعل العلامة الشيخ أحمد شاکر، ولكنه لم يتمه، وهناك مسانيد أخرى كثيرة منها:

مسند أبي داود الطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وهو من أقدم المسانيد، ومسند أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق (البزار) المتوفى سنة ٢٩٢ هـ. وغير ذلك كثير، وقد أحصى صاحب الرسالة المستطرفة اثنين وثمانين مسنداً.

أ. د/ مروان محمد مصطفى

مراجع الاستزادة :

- ١ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة للإمام محمد بن جعفر الكتاني ط مكتبة الكليات الأزهرية.
- ٢ - أعلام المحدثين للدكتور محمد أبو زهرة ط دار الكتاب العربي.
- ٣ - الباعث الحثيث شرح علوم الحديث للشيخ أحمد شاکر ط دار التراث الطبعة الثالثة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ٤ - تدريب الراوي للسيوطي تحقيق د/ عبدالوهاب عبداللطيف ط دار الكتب الحديثة الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م.

المساواة

لغةً : أن يكون اللفظ المعبر عن المعنى المراد مساويا له لا ينقص ولا يزيد .

ساواه : ماثله وعادله . و(ساوى) هذا بذالك : رفعه حتى بلغ قدره ومبلغه .

و(ساوى) بينهما : جعلهما يتماثلان ويتعادلان .

واصطلاحا : أن يتساوى الناس جميعا فى الحقوق والواجبات دون تفرقة أو تمييز بسبب جنس أو طبقة أو مذهب أو عصبية أو حسب أو نسب أو مال ... الخ .

إن وجود مبدأ المساواة فى الأنظمة المعاصرة وإقراره كركيزة للمجتمع ، هو تعبير عن تطور عميق فى بنية المجتمع الإنسانى ، مرّ فيه المبدأ بسلسلة من النضال عبر تاريخ طويل، حالت دون تحقيقه قوى فكرية، وأخرى سلطوية حماية لمصالح خاصة، وتكريسا للاستعباد والظلم .

فالمتتبع لنشأة مبدأ المساواة خلال المراحل المتعاقبة التى مرت بها الإنسانية منذ بداياتها الأولى فى العصور السحيقة، وحتى عهد قريب، يجد أن الظلم والاستعباد والاستعلاء هو السمة السائدة فى مسيرة الجماعة

الإنسانية، وما قصة المظالم والمآسى التى سجلها التاريخ الطويل إلا شاهد على هذه الحقيقة . فصرع الإنسان الأول منذ هبوطه على الأرض . وإيقاعه الظلم بأخيه إلى حد قتله والفوز بمتعة الحياة . كما حدث من قتل قابيل لأخيه هابيل ابنى آدم (عليه السلام) . لقد كانت هذه الجريمة بمثابة انتهاك لقاعدة وضعت لتنظيم العلاقات الاجتماعية والأسرية وفق قاعدة مجردة تُطبّق على الجميع وتسوى فيما بين الأفراد .

واستمرت شريعة الغاب على هذا النهج الذى يقوم على التغالب، وفرض إرادة القوى على الضعيف ، واستعباد الحاكم للمحكوم، وتسخير الفقير للغنى . وكان من الطبيعى فى ظل هذا المناخ أن ينزوى مبدأ المساواة .

ولقد كان لأرسطو مقولة تشير إلى أن تقسيم المجتمع إلى طبقة سادة وطبقة عبيد، هى قسمة أصْلَتها الطبيعة البشرية التى تجعل الناس غير متساوين . وأن مصلحة الجماعة تقتضى ذلك، ومن ثم فإن العبودية أمر حتمى لا فكاك منه ولا مهرب ! .

ولم يكن هذا رأى أرسطو وحده، بل شاركه

فى ذلك مفكرون آخرون فى عصور متتابعة، مثل : منتسكيو ولونج الذى وصف الزوج بقوله : «يمكننا التأكيد بأنهم غير خليقين أساسا بالحضارة، فهم أقل من جميع الأجناس البشرية المكتشفة حتى يومنا هذا قدرة على التفكير والتصرف»!.

إن هذا المنحى الفكرى لهذه النخبة من رواد الحضارة الحديثة ، ينم عن اتجاه خطير لأنه يقوض مبدأ المساواة، ويهدر الكرامة الإنسانية. وفى عام ١٧٨٩م قامت الثورة الفرنسية، وكانت نقطة تحول فى التاريخ الأوروبى ، فقد أرست مبادئ الحرية والإخاء والمساواة.

ففى الإسلام تعد المساواة إحدى قيم التشريع الرفيعة التى تنطلق من حقيقة هى أن جوهر مادة الخلق للبشر واحدة. ومن ثم فإن الأصل الإنسانى واحد، وهو الأصل الذى يجب كل خلاف ويضبط كل تنظيم للعلاقات بين طبقات المجتمع، وتعد بذلك قيمة دينية وحضارية حيث يجسد الإسلام الفطرة الإنسانية والكرامة البشرية.

هذا التكامل بين الإسلام والإنسانية حول معنى المساواة يعبر عنه القرآن الكريم: فى قوله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ

لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾ (الروم ٣٠) كما ضمن الإسلام للإنسان - باعتبار إنسانيته التى يتساوى بها مع غيره من سائر الخلق - حاجاته الأساسية بغض النظر عن الاختلافات والفروق التى توجد فى دنيا الناس، وذلك بقوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى (١١٨) وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾ (طه ١١٨/١١٩).

وكان من الطبيعى فى ظل المساواة الإسلامية أن يكون الرباط الجامع بين أفراد المجتمع الإسلامى هو الأخوة الإنسانية وأنهم ينتمون إلى أب واحد وأم واحدة. يقول سبحانه وتعالى: ﴿هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّ مَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرُوا أَوْلُوا الْأَلْبَابِ﴾ (إبراهيم ٥٢) وها هو الرسول ﷺ فى بيانه الأخير الذى ألقاه فى حجة الوداع «أيها الناس ألا إن ربيكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لآدم، وآدم من تراب، لا فضل لعربى على عجمى ولا لعجمى على عربى، ولا أحمَر على أسود، ولا لأسود على أحمَر إلا بالتقوى، إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

وتبلغ المساواة قمتها عندما نسمع قولاً للرسول الكريم فى موقف يتعرض فيه لحد من حدود الله؛ بقول المصطفى ﷺ عندما

أتى أسامة بنُ زيد يشفع فى امرأة شريفة من قريش سُرقت .. قال عليه الصلاة والسلام فى غضب: «أتشفع يا أسامة فى حد من حدود الله؟» ثم خطب الناس، فقال «أيها الناس. إنما أهلك من كان قبلكم، أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد. وإيم الله: لو أن فاطمة بنت محمد سرقت، لقطع محمد يدها» وتظل النصوص الإسلامية تواصل خطابها إلى البشرية على أساس من هذه الأخوة الإنسانية التى تجمع ولا تفرق، تصلح ولا تفسد، تتعاون ولا تتعزل، وهو الخطاب الذى جاء به الرسول ﷺ فى قوله: «اللهم أشهد أنك أنت الله، لا إله إلا أنت، وأن العباد كلهم إخوة» (رواه أحمد فى سنده).

إن من يتصفح الإسلام عقيدة وشريعة سيجد المصادقية التى تؤصل قناعته فى هذا الصدد : أصل العقيدة الإسلامية هو التوحيد، فوحدانية الله تعالى هى القطب الذى ينبنى عليه أصول الإيمان الأخرى، فهى جوهر الإيمان بالله وبالملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر، وموقف المسلمين قاطع حوله. قال تعالى ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (آل عمران ١٨) ، وهنا

يتبين التلازم بين وحدانية الله تعالى التى شهد بها الحق ذاته، والملائكة والعلماء، والعدل الذى يحمل لواءه الله تعالى، فأحرى بخلقه أن يقروا له بالوحدانية، وأن يتناصفوا فيما بينهم، وركيزة التناصف المساواة.

والعبادات بأنواعها، من صلاة وزكاة وحج، تعتمد على التسوية بين المكلفين بها، فالمصلون يمثلون لنداء الله، ويصطفون جميعا فى صف واحد بين يدى الله تعالى، فتتوحد نفوسهم وتتحدى مناكبهم، لا فرق بين غنى وفقير، وقوى وضعيف، وحاكم ومحكوم. وهى اجتماع يومى، يتوحد فيه الصف الإسلامى فى كل مسجد وزاوية أو أى أرض طهور أمام الخالق.

وفى الزكاة تتضح الحكمة منها، فهى تزكية للمال، وإحساس بحرمان الفقير والمسكين، ووسيلة عملية لإذابة الفوارق بين الطبقات.

وفى الحج ، نجد الإحرام تجسيدا حيا لعبودية الخالق، والمساواة فيما بين الخلق، فإن كل إنسان يخلع لباسه الذى يميزه عن غيره، ففى ذلك توحيد للمظهر بين الجميع... العالم والجاهل ، والحاكم والسوقة، وصاروا يتزاحمون فيما بينهم بالمناكب. وقد رفض الرسول ﷺ ، أن يتبع عادة قريش فى أداء المناسك، حيث كانت تميز نفسها خاصة عن

سائر العرب، وكان هذا الرفض امتثالا لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ (البقرة ١٩٩).

فى الجانب الجنائى: والذى يتعلق بتحقيق المساواة فى الواقع، حيث أثنى ما يحرص عليه الشرع والناس، وهو حفظ الحياة . وقد ألزم الشارع القصاص على القاتل والجراح، حماية لحق الحياة، وردعا لمن تسول له نفسه ارتكاب الجريمة. كذلك، فالقصاص يتمثل فى أن النفس بالنفس والعين بالعين، والأنف بالأنف، والأذن بالأذن، والسن بالسن.

والمساواة فى القصاص تجرى بين الشريف والوضيع والحاكم والرعية، والرجل والمرأة، والكبير والصغير، والمسلم والذمى. والدليل

عليه عموم نص القتل من غير تمييز بين شخص وآخر.

وفيما يتعلق بالدية، فإن المبلغ أو المال الواجب فيها واحد، فدية الشريف كدية الوضيع ولا عبرة بمراكزهم الاجتماعية.

كما أن المساواة تتسحب أيضا أمام القضاء، نذكر قوله سبحانه وتعالى فى كتابه ﴿وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ (النساء ٥٨)، فالعدل - إذن - هو شريعة الحكم بين الناس ، وسيفه مسلط على رقاب المعتدين المغتصبين للحقوق. لا فرق فى ذلك بين أن يكون حق الله تعالى أو الفرد أو الجماعة فالكل مشمول بالحماية ، واجب الأداء لمستحقه بدون مجاملة أو خوف.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة

- ١ - قصة الحضارة، ول ديورانت ٣ / ١١٢، ١١٣.
- ٢ - فى النظام السياسى للدولة الإسلامية، د. محمد سليم العوا، دار الشروق.
- ٣ - الأحكام السلطانية، الماوردى، مكتبة الحلبي.
- ٤ - قيم وتقاليد السلطة القضائية، د. أحمد رفعت خفاجى، ص ٧٠، ٧١.
- ٥ - من قيم التشريع الإسلامى د. محمد الشحات الجندى، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- ٦ - شرح صحيح مسلم، النووى ح ١١.

المستأمن

الإسلام على أمان مؤقت من قبل الإمام أو أحد المسلمين، والفرق بين المستأمنين وبين أهل الذمة، أن الأمان لأهل الذمة مؤبد، وللمستأمنين مؤقتاً^(١).

والأصل أن غير المسلم الذي لم يحصل على الذمة لا يمكن من الإقامة الدائمة في دار الإسلام، وإنما يمكن من الإقامة اليسيرة بالأمان المؤقت ويسمى صاحب الأمان (المستأمن).

وجمهور الفقهاء الحنفية والشافعية والحنابلة على أن مدة الإقامة في دار الإسلام للمستأمن لا تبلغ سنة، فإذا أقام فيها سنة كاملة أو أكثر تفرض عليه الجزية ويصير بعدها ذمياً، فطول إقامة غير المسلمين قرينة على رضاهم بالإقامة الدائمة وقبولهم شروط أهل الذمة.

وإذا لم يضرب له مدة قال أكثر الحنفية يصير ذمياً بإقامته سنة فإن أقام المستأمن فأطال المقام أمر بالخروج فإن أقام بعد ذلك حولا وضعت عليه الجزية، واعتبار السنة من تاريخ إنذار الإمام له بالخروج فلو أقام سنين من غير أن يتقدم إليه الإمام بالخروج فله الرجوع إلى دار الحرب ولا يصير ذمياً^(٢).

أ. د/ فرج السيد عنبر

لغة: الأمن ضد الخوف وهو: عدم توقع مكروه في الزمان الآتي، ولا يخرج استعمال الفقهاء له عن المعنى اللغوي^(١).

والأمان ضد الخوف، يقال آمنت الأسير: أعطيته الأمان فأمن، فهو كالأمن.

وأما شرعاً: فله معنى يختلف عن الأمن إذ هو عندهم: عقد يفيد ترك القتال مع الكفار فرداً أو جماعة مؤقتاً أو مؤبداً^(٢).

الأمان قسمان، الأول: أمان يعقده الإمام أو نائبه، وهو نوعان: مؤقت، وهو ما يسمى بالهدنة وبالمعاهدة وبالموادعة، وهو عقد على ترك القتال مدة معلومة.

والنوع الثاني: الأمان المؤبد، وهو ما يسمى عقد الذمة، وهو إقرار بعض الكفار على كفرهم بشرط بذل الجزية والتزام أحكام

الإسلام والأصل فيه قوله تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ (التوبة ٢٩).

المراد بالمستأمن عند الفقهاء: من دخل دار

١ - لسان العرب ١/١٤٠، المصباح المنير ١/٢٤، المجموع شرح المذهب ٧/٨٠ بدائع الصنائع ١/٤٧.

٢ - بدائع الصنائع ٧/١٠٥، ١٠٧، ١٠٩، ١١١، منح الجليل ١/٧٥٦، ٧٦٥، ٧٦٦، المذهب للشيرازي ٢/٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦٢، نهاية المحتاج ٨/١٠٠.

٣ - بدائع الصنائع ٧/١٠٦، حاشية ابن عابدين ٣/٢٤٨، الشرح الصغير ٢/٢٨٣، حاشية القليوبي على شرح المحلى ٤/٢٢٥، المغني لابن قدامة ١٣/٧٩ وما بعدها.

٤ - بدائع الصنائع ٧/١١٠، الأحكام السلطانية للماوردي ١٤٦، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ١٤٥، فتح القدير على الهداية ٥/٢٧٢ الخراج لأبي يوسف ص ١٨٩.

المستدركات

معين، وقد يصيب فى اجتهاده هذا، وقد يخطئ، وفى النهاية فإنه جهد مشكور يحمد صاحبه عليه.

وخير مثال للمستدركات مستدرك الحاكم الذى أشرنا إليه سابقا، وهو كتاب مشهور متداول، حيث يقول صاحبه فى مقدمته: «وأنا أستعين الله على إخراج أحاديث رواتها ثقات، قد احتج بمثلها الشيخان رضى الله عنهما، أو أحدهما» مقدمة المستدرك.

واستدرك الحافظ الكبير أبو الحسن على ابن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ٣٨٥ هـ على الصحيحين فى كتابه (الإلزامات) وقد جمع فيه أحاديث وجد أنها على شروطهما، وليست موجودة فى كتابيهما، وقد رتبته على المسانيد، وقد حقق وطبع فى رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وهناك مستخرجات أخرى غير ما ذكرنا.

ومما ينبغى التنبيه إليه أنه ليس شرطاً أن يكون صاحب المستدرك مصيباً فى كل ما ذهب إليه من استدراكات على الكتاب الذى يستدرك عليه، وإنما هذا ما أدى إليه اجتهاده وكل مجتهد يخطئ ويصيب كما هو معلوم.

لغة : الاستدراك والإدراك: بمعنى اللحاق، واستدرك الشيء بالشيء أى حاول إدراكه به، بمعنى أن الذى يستدرك على ما سبق إنما يحاول أن يلحق عمله بالعمل السابق ليتمه، وليكمله.

واصطلاحاً : هو «جمع الأحاديث التى على شرط أحد المصنفين ولم يخرجها فى كتابه».

مما سبق يتضح أن صاحب المستدرك يعتمد إلى كتاب من كتب الأحاديث التى جمعت الأحاديث على شروط معينة، فيلحق بالكتاب جملة من الأحاديث رأى أنها تتوافر فيها شروط صاحب الكتاب، لكنه لم يذكرها، فيلحقها المستدرك بالكتاب الأصيل.

وذلك كما فعل أبو عبد الله الحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ هـ فى كتابه «المستدرك على الصحيحين» حيث جمع فيه جملة من الأحاديث مما لم يذكرها صاحب الصحيح، ورأى الحاكم أن هذه الأحاديث على شرطهما معا، أو على شرط أحدهما.

ومن المعلوم أن ذلك خاضع لاجتهاد صاحب المستدرك فى مدى انطباق الشروط على الأحاديث التى يستدركها على كتاب

هذا وللمستدركات فوائد كثيرة منها:

الإشارة إلى أحاديث صحيحة قد لا تكون موجودة عند صاحبى الصحيحين، أو غيرهما ممن التزموا بالصحة فى إخراج أحاديثهم، غير أنهم لم يقصدوا جمع كل الأحاديث الصحيحة، فتأتى المستدركات لتذكر طائفة كثيرة من الأحاديث الصحيحة، وتلك فائدة عظيمة، لأن هذه الأحاديث تكون مشتملة على عقائد وأحكام شرعية، وأخلاقية وتشريعات، ونحو ذلك بما ينبغى على المسلمين العمل به.

ومن هذه الفوائد الوقوف على جملة من

الأسانيد النظيفة، التى يحتج بمثلها العلماء ويعملون بالأحاديث التى يروونها إذا سلمت مروياتهم مما قد ينقد على المتن.

وقد حظيت كتب المستدركات باهتمام العلماء فعملوا على دراستها، وبيان درجة أحاديثها كما فعل الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨هـ فى كتابه «تلخيص المستدرک» حيث درس مستدرک الحاكم مبينا درجة أحاديثه، وهو مطبوع مع المستدرک فى طبعة واحدة.

أ. د. مروان محمد مصطفى

١ - الحديث والمحدثون - الشيخ محمد محمد أبو زهرة ص ٤٠٧.

مراجع الاستزادة :

١ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة للإمام محمد بن جعفر الكتانى ط مكتبة الكليات الأزهرية.

٢ - الإلزامات والتتبع للدارقطنى - تحقيق مقبل بن هادى بن مقبل ط السلفية.

٣ - مستدرک الحاكم ط دار الكتب العلمية.

٤ - الحديث والمحدثون - الشيخ أبو زهرة ط دار الكتاب العربى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

٥ - تدريب الراوى للسيوطى تحقيق د/ عبد الوهاب عبد اللطيف ط دار الكتب الحديثة الطبعة الثانية ١٢٨٥ هـ - ١٩٦٦ م.

المستعلية

بومباى بالهند وهو الداعى الحادى والخمسون^(١).

ومن أتباع المستعلية اليوم ما يسمون بالبهرة، وهم بهرة داودية بالهند، وسليمانية باليمن، ويسمون الطيبية نسبة إلى الطيب ابن الخليفة المستعلى.

بعض معتقداتهم :

١ - يحترمون القرآن ظاهراً مع تأويله تأويلاً باطنياً ليستخرجوا منه معانى ما أنزل الله بها من سلطان.

٢ - لهم كتاب يقدسونه ويعتبرونه قرآنهم وهو كتاب «النصيحة» لمؤلفه الداعى الحادى والخمسين طاهر سيف الدولة، ويتوجهون فى قبلتهم للصلاة إلى قبره فى مدينة بومباى، ولا يتوجهون إلى الكعبة المشرفة.

٣ - تجب عليهم الصلاة فى العشرة أيام الأولى من شهر المحرم، وفى غيرها لا تجب عليهم الصلاة، ولا يصلون إلا فى أماكن خاصة بهم تسمى الجامع خانة، ويرون أن صلاتهم تلك للإمام الإسماعيلى المستور من نسل الطيب بن الأمر^(٢).

وإذا لم يذهب الشخص منهم إلى الجامع

هم فرقة من فرق الإسماعيلية أنصار المستعلى أبى القاسم أحمد (٤٨٧هـ) الذى اغتصب الحكم من أخيه نزار بن الحاكم بأمر الله، وقد أكرهه على التخلّى عن الإمامة ثم سجنه حتى مات، وقيل إنه قُتل غيلة (أى نزار) مع أبيه فى السجن، بناء على أمر المستعلى نفسه.

وبعد سقوط الدولة الفاطمية فى مصر على يد صلاح الدين عام ١١٧١م انتقلت فرقة المستعلية إلى اليمن واستمرت طيلة خمسة قرون، ثم لاقت نجاحاً فى الهند، فنقلت مركز الدعوة إلى (كوجارت) فى القرن التاسع الميلادى، ثم حصل انشقاق فى الطائفة المستعلية بعد وفاة الداعى السادس والعشرين «قطب شاه» (٩٩٩هـ) فى مدينة أحمد آباد، فتبعت الأكثرية ابنه «داود بن قطب شاه» الذى اعتبر الداعى السابع والعشرين وسموا بالداودية، فى حين تبع الفرع اليمانى الداعى سليمان بن الحسن فعرفوا بالسليمانية، ويعتبر غلام حسن الداعى السادس والأربعين اليوم فى سلسلة السليمانية، فى حين يعتبر محمد طاهر بن محمد داعى الفرع الداودى اليوم، ويعيش فى

خانة فى العشرة أيام الأول من المحرم يُطرد
المسلمين ظاهرياً، ويقولون إن الكعبة هى رمز
من الطائفة، ويفرض عليه الحرمان.
على الإمام^(٣).

(هيئة التحرير)

٤ - يذهبون إلى الحج بمكة كبقية

١ - جذور الفكر الإسلامى فى الفرق الإسلامية بين التطرف والإرهاب - حسن صادق - الهيئة العامة للكتاب ص ٨٠.
٢ - مجلة المجتمع الكويتية عدد ٤١٧ سنة ١٣٩٨هـ.
٣ - إسلام بلا مذاهب د/مصطفى الشكعة ط الدار المصرية اللبنانية سنة ١٩٩٢ - ص ٢٣٩ وما بعدها.

مراجع الاستزادة :

- ١ - أصول الإسماعيلية: برنارد لويس - ترجمة: حكمت تحلوق - نشر دار الحداثة بيروت ط أولى ١٩٨٠م.
- ٢ - طائفة الإسماعيلية: تاريخها - نظمها - عقائدها دار النهضة المصرية ط أولى.
- ٣ - الكشف الفريد عن معاول الهدم ونقائض التوحيد - خالد محمد على الحاج - ط قطر ١٩٨٢م.
- ٤ - الحركات الباطنية فى العالم الإسلامى: عقائدها وحكم الإسلام فيها د/محمد أحمد الخطيب - نشر مكتبة الأقصى - عمان - الأردن سنة ١٩٨٤م.

المسجد (الجامع)

كما صار أهم الطرز المعمارية لبناء المساجد في العصور والأقطار الإسلامية المختلفة.

ويتألف هذا الطراز بصفة عامة من فناء أو صحن مكشوف ذي تخطيط مربع أو مستطيل تحيط به في جوانبه الأربعة ظلات اصطلاح على تسميتها أحياناً بالأروقة، وأكبرها رواق القبلة، وتقوم الأروقة على أعمدة أو دعائم قد تعلوها عقود، ومن أشهر المساجد التي بنيت حسب هذا الطراز: جامع القيروان، والمسجد الجامع بقرطبة، ومسجد القرويين بفاس، والمسجد الجامع بسامراء، ومسجد ابن طولون بالقاهرة.

ثم ظهر طراز ثان لبناء المساجد ربما تطور عن تصميم المدرسة، وهو يشتمل على صحن أو فناء مربع قد يكون مكشوفاً أو مسقوفاً تحيط به أربعة إيوانات في شكل متعامد أكبرها إيوان القبلة، وسقف الإيوان عادة على شكل قبوة ترتكز على جدران الإيوان.

ونشأ هذا الطراز في إيران، ومن المحتمل أنه تطور عن الطراز الأول الذي كانت المساجد المبكرة في إيران تشيّد على نمطه كما يتضح في مسجد دمغان الذي يرجع إلى القرن الثاني بعد الهجرة (حوالي منتصف

المسجد مبنى أسس خصيصاً لتقام فيه الصلاة، وورد اللفظ بهذه الدلالة في القرآن الكريم: ﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ (التوبة ١٠٨). ويقال له أيضاً الجامع، واختص الأزهر بذلك فقليل: الجامع الأزهر.

وعمارة المسجد من أفضل القربات إلى الله، يقول النبي ﷺ: (من بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة)^(١). ولم تقتصر وظيفة المسجد في أول الأمر على الصلاة بل كان المسجد أيضاً مركز الحكم والإدارة والدعوة والتشاور، كما كان محل القضاء والإفتاء والعلم والإعلام، وغير ذلك من أمور الدين والدولة، ومن ثم علت منزلة المسجد عند المسلمين. وظهرت هذه المهام في المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة الذي خطط بحيث يناسب تصميمه إقامة شعائر الصلاة بصفة خاصة: ومن ثم صار تصميمه أساساً لتصميم المساجد الجامعة التي كانت تقام فيها صلاة الجمعة بالإضافة إلى الصلوات الخمس ولا سيما في القرون الأربعة الأولى بعد الهجرة،

القرن الثامن الميلادي) وكذلك فى جامع ناين الذى شُيِّد فى القرن الرابع الهجرى (١٠م)، ثم تطور هذا الطراز فى إيران، وذلك بتزويد رواق القبلة بقبعة، وظهر ذلك فى جامع أصفهان.

ومن أمثلة المساجد ذات الإيوانات الأربعة فى مصر مسجد آل مالك الجوكندار بالقاهرة (٧١٩هـ/١٣١٩م)، ومسجد جاني بك الأشرفى بالمغربيلين بالقاهرة (٨٣٠هـ/١٤٢٦م)، ومسجد القاضى يحيى زين العابدين بشـارـع الأزهر (٨٤٨هـ/١٤٤٤م)، ومسجد قجماس الإسحاقى بالدرب الأحمر بالقاهرة (٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

وفى العصر العثمانى ظهر طراز جديد لعمارة المساجد مشتق من تصميم أيا صوفيا بإستانبول، ومتأثر فى الوقت نفسه بطراز المساجد السلجوقية فى آسيا الصغرى، وفى هذا الطراز كان المسجد يسقف بقبعة كبيرة

تحف بها قباب صغيرة أو أنصاف قباب، ويقام فى كل ركن من أركانه الأربعة مؤذنة ممشوقة عالية مسننة القمة، ويتقدمه صحن فسح مستطيل ربما تحف به أروقة ذات بلاطة واحدة. وانتشر هذا الطراز فى مختلف أنحاء الدولة العثمانية، ومن نماذجه: جامع بايزيد، وجامع سليمان، والسلطان أحمد فى إستانبول، ومسجد الملكة صفية، ومسجد أبى الذهب، ومسجد محمد على بالقاهرة.

ويزود المسجد عادة بمؤذنة أو أكثر، ومن أهم أثاره منبر على يمين المحراب الذى يُعَيَّن اتجاه القبلة، ودكة المُبَلِّغ فى رواق القبلة، وميضأة فى وسط الصحن عادة، وقد يلحق بالمسجد ضريح أو منشآت أخرى، واشتملت بعض المساجد الجامعة التى كان يدرس بها على أروقة لإقامة الطلاب الغرباء مثل الجامع الأزهر.

أ. د / حسن الباشا

١ - صحيح البخارى : صلاة ٦٥.

مراجع الاستزادة :

١ - مساجد القاهرة ومدارسها - أحمد فكرى.

٢ - العمارة العربية : فريد شافعى.

٣ - فنون الترك وعماثرهم : ترجمة أحمد عيسى.

٤ - المساجد الأثرية : حسن عبد الوهاب.

المسح على الخفين

الشتاء والبرد الشديد وفي السفر ومايصاحبه من الاستعجال ومواصلة السفر. وقد اختلف الفقهاء في توقيت مدة المسح على رأيين:

الرأى الأول: يرى جمهور الفقهاء الحنفية والشافعية والحنابلة توقيت مدة المسح على الخفين بيوم وليلة في الحضر وثلاثة أيام ولياليها للمسافر واستدلوا بما رواه على بن أبى طالب رضي الله عنه قال: «جعل رسول الله ﷺ ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر ويوما وليلة للمقيم»^(٥)

الرأى الثانى: وبه قال المالكية: أنه يجوز المسح على الخفين في الحضر والسفر من غير توقيت بزمان فلا ينزعهما إلا لموجب الغسل، ويندب للمكلف نزعهما في كل أسبوع مرة يوم الجمعة فإذا نزعهما لسبب أو لغيره وجب غسل الرجلين^(٦).

واستدلوا بما رواه أبى بن عمارة قال: قلت يا رسول الله أمسح على الخفين؟ قال: نعم، قلت يوما. قال: يوما، قلت: يومين؟ قال يومين: قلت: وثلاثة؟ قال: وماشئت قال أبو داود: وقد اختلف في إسناده وليس هو بالقوى^(٧).

أ. د/ فرج السيد عنبر

لغة: مصدر مسح، ومعناه: إمرار اليد على الشيء بسطا^(١)

واصطلاحاً: إصابة البلة لخفٍّ مخصوص في محل مخصوص وزمن مخصوص^(٢)

ثبتت مشروعية المسح على الخفين بالسنة النبوية المطهرة ومنها: ما رواه على بن أبى طالب رضي الله عنه «لو كان الدين بالرأى لكان أسفل الخف أولى بالمسح من أعلاه، وقد رأيت رسول الله ﷺ يمسح على ظاهر خفيه»^(٣).

وقد روى مشروعية المسح على الخفين أكثر من ثمانين من الصحابة رضوان الله عليهم.

والأصل في المسح على الخفين الجواز والغسل أفضل عند جمهور الفقهاء وهو رخصة من الشارع، والله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تجتنب نواهيه، وعند الحنابلة الأفضل المسح على الخفين أخذا بالرخصة، ولأن كلا من الغسل والمسح أمر مشروع^(٤).

والحكمة من المسح على الخفين التيسير والتخفيف عن المكلفين الذين يشق عليهم نزع الخف وغسل الرجلين خاصة في أوقات

١ - القاموس المحيط ٢٣٩/٤، التعريفات للجرجاني ص ١٨٨.

٢ - حاشية ابن عابدين ١٧٤/١.

٣ - أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة «باب كيفية المسح» سنن أبى داود ٤١/١.

٤ - مغنى المحتاج ٦٢/١، كشاف القناع ١١٠/١، الفواكه الدواني ١٨٧/١ ومابعدهما، فتح القدير ١٢٦/١ ومابعدهما.

٥ - أخرجه مسلم في كتاب الطهارة «باب التوقيت في المسح على الخفين» صحيح مسلم بشرح النووي ١٧٥/٣.

٦ - الشرح الصغير ١٥٢/١ ومابعدهما.

٧ - أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة «باب التوقيت في المسح» سنن أبى داود ٣٩/١ ومابعدهما، وأخرجه الدارقطني في سننه ٩٨/١ وقال هذا إسناد لا يثبت، وضعفه ابن حجر في التلخيص الحبير ١٦٢/١.

المسلّمات

ذلك مع طمأنينة النفس سميت أصولاً موضوعية، وإلا فمصادرات.

والمسلّمات إما عامة؛ سواء كان التسليم بها من الجمهور عندما تكون من المشهورات، أو كان التسليم بها من طائفة خاصة كأهل دين أو ملة أو علم معين. وإما خاصة؛ إذا كان التسليم بها من شخص معين وهو طرفك الآخر في مقام الجدل.

ويقسم ابن سينا المسلّمات إلى قسمين: معتقدات، ومأخوذات، وتشتمل المعتقدات على ثلاثة أصناف: الواجب قبولها، والمشهورات والوهميات. أما المأخوذات فهي صنفان: مقبولات وتقريرات. وعلى ذلك تكون المسلمة جنساً لعدة أصناف من القضايا، وهي تشمل الافتراضات والأوليات والبديهيات والمصادرات وغيرها.

أ. د/ منى أبو زيد

المسلّمات هي نقطة البداية في البحث، أو في البرهان، أو في المناقشة، وهي قضية ليست بديهية بذاتها، ولا نستطيع البرهنة عليها وإنما تتطلب من الناس التسليم بها جدلاً، أو على الأقل بقصد الاستمرار في المناقشة، فالمسلمة تفترض كأساس لمناقشة معقولة، ولكنها لا تحتاج إلى برهان شكلي لأنها محتملة الحدوث.

والمسلمة توهم فرضي أو فرض بدائي، وتستخدم المسلمة في الأغراض العلمية كراى يطرح مبدئياً لتوجيه التقصى في ميدان معين.

والمسلّمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين، أو بين أهل العلم.. كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه.

وقد تكون المسلّمات عبارة عما أخذ من القضايا على أنه مبرهن في نفسه، فإن كان

مراجع الاستزادة:

- ١ - التعريفات - الجرجاني: تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتاب العربي بيروت سنة ١٩٨٥م.
- ٢ - المبين في شرح معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين - الأمدى، تحقيق د. حسن الشافعى القاهرة سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- ٣ - المعجم الفلسفى - جميل صليبا، دار الكتاب اللبنانى بيروت سنة ١٩٨٢م.
- ٤ - المعجم الفلسفى د. عبد المنعم الحفنى الدار الشرقية، القاهرة سنة ١٩٩٠م.
- ٥ - موسوعة لاند الفلسفية - منشورات عويدات بيروت سنة ١٩٩٦م.
- ٦ - المعجم الفلسفى - د. مراد وهبة وآخرون، الدار الثقافية الجديدة القاهرة سنة ١٩٧١م.

المشاعون

أرسطو من اليونانية والتعليق عليها كجزء من الدراسات اللاهوتية.

وقد سميت هذه المرحلة باسم المرحلة السريانية فى تطور المشائية وكانت تمهيداً للمرحلة العربية الإسلامية التى تجاوزت إطار الدراسات المنطقية الضيق لتناول فلسفة أرسطو إلى الاهتمام ببقية فروعها الطبيعية والإلهية، والفلكية، ومثلَّ أرسطو عند العرب الاتجاه العقلى وظهر بدرجات متفاوتة عند فلاسفته.

ولم يحصر فلاسفة العرب فكرهم داخل الإطار الأرسطى فقط، بل أضافوا إليه بعض العناصر من أفلاطون وأفلوطين، وقاموا بالتوفيق والمزج بين عدة آراء وإفرازها فى مركب واحد يحمل ملامح التفكير اليونانى والروح الإسلامية.

وحاولت المشائية الإسلامية إيجاد صيغة مشتركة بين الدين والفلسفة وإن لم تتعادل فى النظر إلى الطرفين، بل كانت رؤيتها إلى الفلسفة أميل، ولجأت إلى التأويل لترسيخ ملامح التوفيق، وكان منطلقها فى ذلك أن النص الدينى يخاطب بظواهره جمهور الناس. أما الخاصة فينبغى أن يكون لهم تصوراتهم الخاصة مع الإيمان بأن فى النص ثنائية.

وأول علم من أعلام المشائية العربية هو

اتجاه فلسفى سار أصحابه على فلسفة أرسطو (٢٤٨ ق م - ٣٢٢ ق م)، وعرفوا باسم المشائيين، وكان له ملامح محددة أصبحت فيما بعد ركيزة عدة تطورات فلسفية.

والمشاء، كثير المشى، والمشائى هو الأرسطى، سعى مشائياً لأن أرسطو كان يعلم تلاميذه ماشياً، والمشائى رمز إلى الممشى أو الرواق الذى كان يلقي أرسطو فيه محاضراته، أو رمز إلى طريقته فى التدريس، وهو يطوف فى الرواق وقد أحاط به تلاميذه.

وأصبحت المشائية بعد ذلك اصطلاحاً للفكر الأرسطى ومن شايعه فى التفلسف، سواء من تلقى عليه علوم الفلسفة بالمباشرة، أو من تتلمذ على كتبه إما بالدراسة فقط أو بالدراسة والشرح والتعليق.

وللمشائية صور متعددة بقدر فهم الشعوب. وبقدر استيعاب الأفراد، فأرسطو عند الرومان غيره عند العرب. ففى الحضارة العربية نرى أرسطو بصورة تختلف عنها فى الحضارة الغربية.

وقد انتقلت فلسفة أرسطو عبر مدرسة الاسكندرية إلى مدارس إنطاكية والرّها ونصيبين وحران، وسواها من مراكز التعليم التى شغلت بصورة خاصة بترجمة منطق

أبو إسحاق الكندي (ت ٨٦٦م) الذى جمع بين الدين والفلسفة وألف فى جميع أبواب الفلسفة والعلوم. جاء بعده الفارابى (ت ٩٥٠م) إمام منطقة عصره، وأول شارح من شراح أرسطو الكبار فى العربية، أطلق عليه لقب المعلم الثانى خلفاً لأرسطو المعلم الأول، وجاء بعده ابن سينا لتكتمل به سلسلة فلاسفة الإسلام فى المشرق المتابعين لأرسطو، ولكن ليس متابعة كاملة، فهم لا يمثلون المشائية الخالصة بل أضافوا إليها مؤثرات أخرى. وقد هاجم الغزالى هذه المشائية المشرقية فى كتابه (تهافت الفلاسفة) وحصر آراءهم فى عشرين مسألة، كفرهم فى ثلاث منها، وكان لهذا الكتاب أثره فى زعزعة الفلسفة فى المشرق.

وانتقلت المشائية من المشرق إلى المغرب وأخذ بها ابن باجة (ت ١١٢٨م) وابن رشد (ت ١١٩٨م) الذى دافع عن الفلسفة ضد هجمة الغزالى فى كتابه (تهافت التهافت) إلا أنه لم ينجح بصورة عامة فى دفع التهمة عن المشائية وظلت الفلسفة بعد ذلك من العلوم المكروهة فى بلاد الأندلس.

ويعد ابن رشد وحده الممثل الخالص للفكر

المشائى، وأعظم شارحى أرسطو فى العصور الوسطى. إذ هاجم كل انحراف عن فلسفة أرسطو، وهاجم الفارابى وابن سينا فى عدد من الآراء التى نسبوها إلى أرسطو. ورفض كل خروج عن نص أرسطو ارتكبه الآخرون، إذ تمسك تمسكاً شديداً بآراء أرسطو.

ولابن رشد الفضل الأكبر فى إيضاح نص أرسطو المترجم إلى العربية ووضع تقسيمات وتمييزات بين مفاصل أقوال أرسطو، وهو أمر سيتأثر به فلاسفة العصور الوسطى فى أوروبا وعلى رأسهم ألبرت الكبير، وكانت شروح ابن رشد مصدراً أساسياً لفهم فلسفة أرسطو.

وظل منطقة عصر النهضة الأوروبية فى القرنين الخامس والسادس عشر حين أرادوا العودة إلى منطق أرسطو فى أصوله ينهلون من النص الأصيل أو الترجمة لكتب أرسطو فى المنطق مستعينين بشروح ابن رشد المختلفة واستمرت المشائية بعد ذلك فى إطار مسيحى لاتينى بلغ أوجه عند القديس توما الأكوينى وبعدها أخذت المشائية فى الانحسار.

أ. د/ منى أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - موقف المشائية الإسلامية من النص الدينى. إنشاد محمد على، القاهرة سنة ١٩٩١م.
- ٢ - المعجم الفلسفى جميل صليبا ج ٢ دار الكتاب اللبنانى بيروت سنة ١٩٨٢م.
- ٣ - أرسطو عند العرب - عبد الرحمن بدوى، وكالة المطبوعات الكويت ط ٢ سنة ١٩٦٨م.
- ٤ - المعجم الفلسفى د. مراد وهبة وآخرون، دار الثقافة الجديدة القاهرة ط ٢ سنة ١٩٧١م.
- ٥ - الموسوعة الفلسفية العربية، نشر دار الإنماء العربى ببيروت، مج ٢ القسم الثانى مادة (المشائية) بقلم د. ماجد فخري - ط ١ سنة ١٩٨٨م.

المشرق العربى

القدس الشرقية والمنامة ومسقط (أقل من مائتى ألف لكل منها).

والاسلام هو دين ما بين ٩٠ إلى ١٠٠٪ من العرب، والسنة هى المذهب السائد عدا أنواع من الشيعة فى جنوب العراق ولبنان وغرب سوريا وأجزاء من اليمن. والكنائس الشرقية والغربية فى لبنان وسوريا ومصر وجنوب السودان، السلالة السائدة هى «الشرقية» (فرع من سلالات البحر المتوسط) مع قليل من مؤثرات سلالة «الأرمن القدماء». و«العربية» هى اللغة السائدة، وهى أكبر فروع عائلة اللغات السامية، ثم مجموعة من اللغات «السودانية» فى جنوب السودان.

من حيث موارد المياه ينقسم المشرق إلى نمطين: دول وفرة فى المياه الجارية أو الأمطار، وبالتالي تمتلك منذ بضعة آلاف من السنين مساحات زراعية وفيرة واقتصادية ذات ثبات، ومدن وممالك مفرقة فى القدم، ودول فقيرة فى المياه عمادها الاقتصادى كان الرعى والسكن الدائم فى الواحات.

والنمط الأول تجرى فيه أنهار ذات تاريخ أهمها النيل فى مصر والسودان، والفرات ودجلة فى سوريا والعراق. وعلى صغر نهر الأردن إلا أنه يشغل حيزا هاما فى تاريخ

اصطلاحاً : هو مصطلح ربما أطلقه مسلمو شمال أفريقيا والأندلس على العرب إلى الشرق منهم، ابتداء من مصر وما وراءها شرقا حتى حدود بلاد فارس. ويشمل المشرق العربى الآن: مصر، السودان، فلسطين، الأردن، لبنان، سوريا، العراق، السعودية، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات، عمان، اليمن.

وتبلغ مساحة المشرق مجتمعة سبعة ملايين و٣٢٨ ألف كيلو متر مربع وتساوى نحو ٥٥٪ من مساحة كل العالم العربى، وتساوى ٥.٦٪ من مساحة دول العالم.

وتعد السودان أكبر دول المشرق مساحة (نحو ٢,٥ مليون كم) وأصغرها البحرين (٦٩٠ كم^٢). وتبلغ جملة أعداد السكان ١٧٤ مليون شخص، وهو ما يعادل ٧١٪ من مجموع سكان الدول العربية، وما يعادل ٣٪ فقط من مجموع سكان العالم.

وتعد مصر هى أكثر دول المشرق سكانا (٦٦ مليونا) وأصغرها البحرين (٥٧٧ ألف شخص) والقاهرة أكبر العواصم (نحو ١٦ مليون) تليها بغداد (أربعة ملايين) ثم الرياض وبيروت (نحو مليونين لكل منهما)، وأصغرها

الأديان ،ويشير الآن مشكلات سياسية بين سوريا ولبنان والأردن وإسرائيل وفلسطين.

وتتميز بعض المناطق بوفرة الأمطار وخاصة جنوب السودان، وفي لبنان وغرب سوريا وشمال العراق وغرب اليمن.

النمط الثانى يتمثل فى دول الجزيرة العربية وبادية الشام فى سوريا والأردن والعراق وفى الصحارى المصرية والسودانية. لكن ظهور البترول والغاز فى بلاد هذا النمط عوضها الفقر التقليدى وأسس أشكال حياة المدن الكبيرة مثل الرياض والكويت وجدة وانعكس ذلك على مقياس متوسط الدخل الفردى السنوى فأصبح أعلاها فى دول الخليج (أكثر من عشرة آلاف دولار سنويا) بينما ظلت دول النمط الأول على منوالها السابق مع تحسن نتيجة التنمية الاقتصادية، لكنها كلها أقل من ثلاثة آلاف دولار. أعلى دخل فردى يظهر فى الإمارات والكويت (نحو ١٧ ألف دولار سنويا) بينما تمثل اليمن والسودان دخلا فرديا متدنيا أقل من ٦٠٠ دولار.

وترجع أهمية المشرق العربى إلى أسباب عديدة وخاصة فى تاريخ الحضارات، وتاريخ الأديان، وعلاقات الموقع التجارية والسياسية.

ففى المنطقة نشأت أقدم الحضارات العليا المعروفة والتي ترجع إلى أكثر من سبعة آلاف سنة فى مصر والعراق، ونحو أربعة آلاف سنة فى فلسطين ولبنان وسوريا واليمن. وفى المشرق ظهرت الديانات السماوية الثلاث: اليهودية فى مصر ثم فلسطين، المسيحية فى فلسطين وخاتمها الإسلام فى الحجاز، فالمشرق قبلة سكان العالم من أتباع هذه الديانات، وفيه أقدس الأماكن فى القدس الشريف ومكة المكرمة والمدينة المنورة يحج إليها ملايين الناس سنويا. والعلاقات المكانية الجغرافية للمشرق جعلته ملتقى طرق التجارة العالمية منذ القدم من الصين والهند وأفريقيا وأوروبا عبر المحيط الهندى والبحرين المتوسط والأسود، وعبر الطرق البرية من وسط آسيا وأفريقيا المدارية. وتحتوى المنطقة على أكبر احتياطى عالمى للبترول.

هذه العوامل مجتمعة جعلت المشرق منطقة تصادم القوى السياسية العالمية مع المصالح القومية العربية، وخاصة القضية الفلسطينية والأطماع الصهيونية.

أ. د. محمد رياض

مراجع الاستزادة :

- ١ - الكامل فى التاريخ لابن الأثير.
- ٢ - الدرة الثمينة فى تاريخ المدينة (تحقيق لجنة من العلماء) مكتبة النهضة الحديثة ص ٣٩٠.
- ٣ - كتاب دول الإسلام : الذهبى ٧٩٠/٢.

المصادر

- لا يمكن أن نرسم بين نقطتين أكثر من مستقيم واحد.
- لا يمكن أن نمد من نقطة معلومة أكثر من مستقيم واحد يوازي مستقيما آخر.
- وهناك مصادر أخرى وضعها غيره مثل:

١ - الصفر عدد.

٢ - كل عدد له عدد تال.

٣ - لا عدد بين ذوى تال واحد.

٤ - الصفر ليس تاليا لأى عدد^(١).

وتتجلى المصادر - فى أوضح صورها - فى العلوم الرياضية، كالهندسة والحساب ونحوها، ولكنها ليست محصورة فيها، بل توجد فى علوم أخرى كالمنطق والعلوم الطبيعية، بل إنها توجد فى العلوم الإنسانية أيضا؛ ففى الاقتصاد - مثلا - نرى المصادرة القائلة بأن الإنسان يفعل وفقا لما يرى فيه الأنفع. وفى الأخلاق نجد المصادرة القائلة بأن كل إنسان يطلب السعادة^(٢).

أ.د / عبدالحميد مذكور

اصطلاحاً : هى عبارة عن أقوال أو مبادئ أو قضايا يفترض الباحث صحتها فى أول بحثه، وهى «قضايا ليست يقينية بنفسها، كما لا يمكن أن يُبرهن عليها، ولكن يصادر عليها، أى يطالب بالتسليم بها، لأن من الممكن أن نستنتج منها نتائج لا حصر لها، دون الوقوع فى إحالة. فصحتها إذن تتبين من نتائجها»^(١).

وللباحث الحرية فى وضع المصادر «وهى حرية لا يحدّها شيء، اللهم إلا أن تكون تلك المصادر مثمرة لنتائج متضمنة فيها، وتستخرج منها استخرجا دقيقا»^(٢) ويشترط فى المصادرة:

- ألا تكون مستتبطة من غيرها.
- وألا تكون مناقضة لما يضعه الباحث من مصادر أخرى.
- وألا تكون متناقضة مع المقدمات الأخرى، الواردة فى البحث أو النسق، كالتعريفات والبدهيّات^(٣).
- وقد تضمنت هندسة إقليدس عددا من المصادرات، ومن بينها أنه:

- ١ - مناهج البحث العلمى د/ عبدالرحمن بدوى ص ٩١.
- ٢ - المنطق لجون ديورى ص ٦٨.
- ٣ - مقدمة لفلسفة العلوم د/ عزمى إسلام ص ١١٩.
- ٤ - المنطق الصورى د/ على النشار ص (٥١٣، ٥١٤).
- ٥ - المرجع السابق (ص ٩١).

مراجع الاستزادة

- مقدمة لفلسفة العلوم (الفيزيائية والرياضية). د/ عزمى إسلام، مكتبة سعيد رأفت، القاهرة ط ١/ ١٩٧٧م.
- مناهج البحث العلمى. د/ عبدالرحمن بدوى. وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٧م.
- المنطق نظرية البحث، جون ديوى. ترجمة د/ زكى نجيب محمود، دار المعارف، مصر ط ٢ - ١٩٦٩م.
- المنطق الصورى منذ أرسطو حتى عصوره الحاضرة. د/ على سامى النشار (بمشاركة الأستاذ عبدالرازق المكي فى فصوله الأخيرة) ص ٥٠٨ وما بعدها. دار المعارف، مصر - ط ١ - ١٩٦٥م.

مصادرة الأحكام

والرابع: أن يصدر حكم قضائي بالمصادرة. ولقد حدد النص القانوني الأشياء التي يتم مصادرتها بأنها: الأشياء المضبوطة التي تحصلت من الجريمة، وكذلك الأسلحة والآلات التي استعملت أو التي من شأنها أن تستعمل فيها. كذلك قيد الشارع الحكم بالمصادرة بقيد يجب توافره وهو ألا تمس حقوق الغير حسن النية. وكما هو واضح من النص هو كل شخص ليست له علاقة بالجريمة وحسن النية يأتي من انعدام صلته بالجريمة سواء عن طريق القصد أو الخطأ. ويترتب على الحكم بالمصادرة نقل ملكية الشيء المصادر من ملكية المحكوم عليه إلى ملكية الدولة. والحكم القضائي الذي يقرر المصادرة هو الذي يترتب نقل الملكية، وذلك دون أي إجراءات تنفيذية لاحقة. ويحق للدولة أن تتصرف في الشيء المصادر على أي وجه تراه إلا إذا ألزمها المشرع بالتصرف به على وجه معين.

والمصادرة قد تشكل نوعا من التدبير الاحترازي، فهي تنتزع مالا معيناً بعد صنعه أو استعماله أو حيازته. وبيعه أو عرضه للبيع في حد ذاته جريمة. ولتوقي خطر هذه

اصطلاحاً : هي نقل ملكية مال مملوك للمحكوم عليه بها إلى ملكية الدولة وقهراً عن صاحبها وبدون مقابل إذا تعلق هذا المال بالحرية ، ويصدر بها حكم من القضاء. والمصادرة عقوبة مالية عينية تكميلية ، أما العقوبة فهي: عقوبة مالية نقدية أصلية . وقد تختلف المصادرة عن العقوبة في أن الأولى قد تمثل عقوبة أحياناً ، أما الثانية فهي عقوبة دائماً. والمصادرة إما عامة: ويقصد بها تجريد المحكوم عليه من كل - أو معظم - أمواله، وقد نقضها الدستور المصري لكونها عقوبة تمثل ردعاً شديداً وتؤدي بالمحكوم عليه إلى حالة من الفقر، ومن ثم الحقد على الدولة . أو خاصة: أي التي تختص بمال معين لارتباطه بجريمة وقعت.

والمصادرة باعتبارها عقوبة تكون إما عقوبة وجوبية أو جوازية. وللحكم بالمصادرة شروط أربعة هي:

الأول: ضرورة ارتكاب جريمة .

والثاني: أن تكون الجريمة جنائية أو جنحة.

والثالث : أن يكون الشيء المصادر مضبوطاً من الجريمة .

الأشياء يجب مصادرتها حتى ولو كانت هذه الأشياء ليست مملوكة للمتهم، والهدف هنا هو سحب شيء خطر من التداول. ويشترط فى هذه المصادرة:

١ - أن يكون المصادر من الأشياء التى يمكن أن تستعمل فى ارتكاب جريمة ، مثل الأسلحة والمتفجرات والنقود المزيفة.

٢ - عدم مراعاة حقوق الغير حسن النية فى حالة المصادرة الوجوبية. أى المصادرة كتدبير احترازى وجوبى، فإنه لا يشترط فيها مراعاة حقوق الغير حسن النية.

٣ - المصادرة كتعويض إذا نص القانون

ومن أمثلة ذلك المادة ٣٦ من القانون رقم ٥٧ لعام ١٩٣٩م، حيث قررت: أنه يجوز للمحكمة فى أية دعوى مدنية أو تجارية أن تحكم بمصادرة الأشياء المحجوزة ، أو التى تحجز فيما بعد للتصرف فيها بأى طريقة أخرى تراها مناسبة.

أيضا قضت محكمة النقض بأن المصادرة قد تكون فى بعض القوانين بمثابة تعويض يؤول إلى المجني عليه بتعويض عن الضرر الناشئ من الجريمة.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١ - أحكام النقض س ١ ، ص ٤٠٩ رقم ١٠٠ د. سمير الجنزورى.
- ٢ - الأسس العامة لقانون العقوبات مقارنا بأحكام الشريعة الإسلامية، جامعة الأزهر ١٩٧٧م - الأستاذ خيرى عبدالمك، الموسوعة الجنائية ، ج ٥.
- ٣ - مبادئ النظرية العامة للعقوبة، د. هدى حامد قشقوش، ج ١ ، ١٩٩٢م.

المصالح المرسلة

الحياة فى جمال، ومرجعها إلى تهذيب الأخلاق وتحسين الصورة والمعاملات. وتتقسم المصالح من حيث اعتبار الشارع لها أو عدمه - أيضا - إلى ثلاث :

١ - المصالح المعتمدة شرعاً : كما سبق فى المصالح الست الكلية.

٢ - المصالح الملقاة شرعاً : كمصلحة أكل الربا فى زيادة ماله، ومصلحة المريض أو من ضاقت معيشته فى الانتحار ونحوها.

٣ - المصالح المرسلة : وهى المقصودة فى هذا البحث، وهى مصلحة لم يشهد الشرع لها باعتبار ولا بإلغاء.

ومما ذكره الأصوليون كمثال للمصالح المرسلة: جمع القرآن فى مصحف واحد، والقول بقتل الجماعة بالواحد، وتضمن الصنّاع، وضمان الرهن، واتخاذ السجون، وغيرها من المسائل التى لا يوجد فيها نص ولا إجماع.

وهى كلها لا تصلح مثالا للمصلحة المرسلة؛ لأن الله سبحانه وتعالى لم يترك مصلحة إلا وقد نصّ عليها جنساً كالكيالات الست، أو على أنواعها أيضا، ومصالح هذه المسائل المذكورة وغيرها مشروعة جنساً، وليس شئ منها مرسلأ.

فجمع القرآن فى مصحف واحد لمصلحة حفظ الدين وهى مشروعة، وقتل الجماعة

لغة : المصالح : جمع مصلحة، وهى المنفعة، والمصلحة كالمنفعة وزناً ومعنى، فالمراد بها لغة : جلب المنفعة، ودفع المضرة، والمرسلة: أى المطلقة^(١).

واصطلاحاً : عبارة عن المصلحة التى قصدها الشارع الحكيم لعباده من حفظ دينهم، ونفوسهم، وعقولهم، ونسلهم، وأموالهم طبق ترتيب معين فيما بينها^(٢).

فهذا التعريف صرح بأن المصلحة: هى جلب منفعة مقصودة للشارع الحكيم، وإن كان لم يصرح بأن دفع الضرر من المصلحة أيضا، إلا أن تعريفه ينوّه به ويلزم منه^(٣).

وقد عرفها الآمدى فقال : هى مصلحة لم يشهد الشرع لها باعتبار ولا إلغاء^(٤). ولذلك سُمّيت مرسلة.

وتتقسم المصالح من حيث مقصود الشارع إلى ثلاث^(٥):

١ - ضرورية : وهى التى ترجع إلى حفظ النفس، والعقل، والمال، والدين، والعرض، والنسب، وإذا اختل منها أمر اختلت المعاش به، وعمت الفوضى.

٢ - حاجية : وهى الأمور التى تقتضيها سهولة الحياة، أو ما أدى إلى حرج كبير من غير خوف على فوات ما سبق من المصالح الستة.

٣ - تحسينية : وهى الأمور التى تجعل

بالواحد لمصلحة حفظ النفس وهى مشروعة، وتضمن الصانع لمصلحة حفظ الأموال وهى مشروعة، وكذا ضمان الرهن، والأمثلة الباقية كلها تدرج تحت المصالح المعتبرة شرعاً ضرورة أو حاجة أو تحسناً كما سبق، ولا يتصور خروج شيء منها أصلاً^(٦).

ولكن يمكن أن نمثل للمصلحة المرسله، وهى التى لم يشهد الشرع لها بالاعتبار أو بالإلغاء بجواز الضرب فى التهمة، فقد جُوز هذا جماعة من الفقهاء، وهى مصلحة مرسله عن الدليل الجزئى من الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس، وكذا مرسله عن الأصل الكلى، فنصوص الشريعة على إجمالها لا تجوز هتك حرمة المسلم، بأن تمتهن كرامته ويضرب لمجرد اتهامه فى حادث من الحوادث.

فالمقصود بالمصالح المرسله هى التى أرسلت عن الدليل الجزئى من الأصول الشرعية المتفق عليها، ومن الدليل الكلى الذى يؤول بدوره إلى مفهوم النص والإجماع،

وعموماً فقد اشترط الأصوليون شروطاً للمصلحة حتى تقبل ويعمل بها، ومن هذه الشروط^(٧) :

١ - أن تكون المصلحة ملائمة لمقاصد الشارع بحيث لا تتافى أصلاً من أصوله، ولا تعارض نصاً أو دليلاً من أدلته القطعية.

٢ - أن تكون معقولة، فى ذاتها، جرت على الأوصاف المناسبة المعقولة التى يتقبلها العاقل، بحيث يكون ترتب الحكم عليها مقطوعاً لا مظنوناً، ولا متوهماً.

٣ - أن تكون تلك المصلحة عامة للناس، وليس اعتبارها لمصلحة فردية أو طائفية معينة؛ لأن أحكام الشريعة للتطبيق على الناس جميعاً.

ومن نافلة القول أن أذكر بأن هذه المسألة - المصالح المرسله - من الأدلة الشرعية المختلف فيها، فقد قال بها جماعة من الأصوليين كالمالكية وغيرهم، ومنعها جماعة آخرون كالشافعية ومن لف لفهم.

أ.د. / على جمعة محمد

١ - المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية ٥٢٠/١ - لسان العرب لابن منظور ٢٤٧٩/٤ دار المعارف.

٢ - المحصول فى علم الأصول للفخر الرازى - تحقيق د. / طه جابر العلوانى (٢٢٠/٢) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٣ - الاجتهاد فيما لا نص فيه د. / الطيب خضرى السيد ٥٣/٢ - مكتبة الحرمين بالرياض ١٩٨٣م.

٤ - الإحكام فى أصول الأحكام للأمدى ٢٩٠/٣ مؤسسة الحلبي ١٩٦٧م.

٥ - تيسير الأصول لحافظ ثناء الله الزهدى ص ٣٠٥ وما بعدها دار ابن حزم بيروت، تيسير أصول الفقه، لمحمد أنور البديخشانى، ص ١٥٦ - طبعة كراتشى بباكستان ١٩٩٠م.

٦ - تيسير الأصول للزاهدى ص ٣٠٦، ٣٠٧.

٧ - تيسير الأصول للزاهدى ص ٣٠٧، ٣٠٨، تيسير أصول الفقه للبديخشانى ص ١٥٦ - ١٥٧، الأصوليون والمصالح المرسله، د. / محمد إبراهيم الدهشورى، ص ٤١ وما بعدها سنة ١٩٩٦م.

مراجع الاستزادة :

١ - المصالح المرسله د. / محمد عبد الكريم حسن - دار النهضة الإسلامية - بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٥.

٢ - إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق فى علم الأصول - للإمام الشوكانى - تحقيق د. / شعبان محمد إسماعيل ٢٦٤/٢ وما بعدها - دار الكتب - الطبعة الأولى ١٩٩٣م.

٣ - تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغرناطى - تحقيق / محمد المختار الشنقيطى، ص ٤٠٥ وما بعدها - مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

المصحف

لغة : أصحف الكتاب: جمعه صحفًا. (١)

واصطلاحًا : عنوان على الطراز
المخصوص المتمحض للقرآن الجامع لجميع
أطرافه بين دفتيه.

وقد بدأت الكتابة للقرآن مبكرة في عهد
النبي ﷺ وبأمر منه فكان له كُتَاب معروفون،
يأمرهم بكتابة كل ما ينزل عليه من القرآن
فيكتبونه بين يديه؛ قال الحافظ ابن حجر
في فتح الباري: «وروى أحمد وأصحاب
السنن الثلاثة وصححه ابن حبان والحاكم من
حديث عبد الله بن عباس عن عثمان بن
عفان قال: كان رسول الله ﷺ مما يأتي عليه
الزمان ينزل من السور ذوات العدد فكان إذا
نزل عليه الشيء يدعو بعض من يكتب عنده
فيقول هذا في السورة التي يذكر فيها
كذا» (٢).

وكانوا يكتبون على ما اتفق لهم وما تيسر
من الحجارة والعظم وجريد النخل وقطع
الجلد وما إلى ذلك (٣) وكذلك توفرت همم
الصحابة رضي الله عنهم على كتابته
لأنفسهم، ومما يجدر التنبيه إليه أن حديث
عثمان السابق كما يفيد أنه كان له ﷺ كُتَاب
يكتبون له ما يتنزل عليه من نجوم القرآن،

فكذلك يفيد أنه كان يأمرهم - عند وقوفه
على الترتيب - أن يرتبوا النجوم في مواضعها
من السور - بل ذاك صريح الدلالة من
منطوقه. وهذا هو عين المقصود أيضا من
التأليف في الرقاع في قول زيد بن ثابت. قال
الزركشي رحمه الله (أسند البيهقي في كتاب
«المدخل» و «الدلائل» عن زيد بن ثابت قال:
كنا حول رسول الله ﷺ نؤلف القرآن، زاد في
«الدلائل» نؤلف القرآن في الرقاع، قال: وهذا
يشبه أن يكون المراد به تأليف ما نزل من
الآيات المتفرقة في سورها وجمعها فيها
بإشارة النبي ﷺ وأخرجه الحاكم في
المستدرک وقال: صحيح على شرط الشيخين
ولم يخرجاه» (٤).

وطبيعة الحال لم يكن ممكناً - مع هذا
الترتيب للآيات - ترتيب ما كان يكتب فيه عن
الأشياء المتنوعة المختلفة حجماً وكيفاً بحيث
يمكن وضعها بين دفتين كأوراق الكتاب
الواحد، بل بقيت تلك الأشياء بحكم طبيعتها
مفرقة غير مرتبة. وإلى جانب هذه الضرورة
التي حالت وقتئذ دون كتابة القرآن في
مصحف واحد جامع لجميع أطرافه، كانت
ضرورة أخرى تمثلت في أن القرآن قد استمر

نزوله نجماً فنجماً منذ بعثته ﷺ إلى قريب جداً من وفاته . فلم يكن يمكن - والحال هذه - قيام المصحف الجامع، وضرورة الثالثة تمثلت فيما سبق التنبية إليه من كتابة نجوم القرآن مرة متفرقة حسب نزولها، ومرة مرتبة عند الوقوف على الترتيب، ورابعة تتمثل فى احتمال وقوع نسخ فيحتاج الأمر معه إلى محو المنسوخ، ثم إلى إثبات الناسخ إن كان النسخ إلى بدل .

أما الباعث على كتابة القرآن وقتئذ مع كون النبي ﷺ بين ظهراني القوم يحفظه ويدارسه إياه جبريل، كما حفظه . ولو من حيث الجملة - العدد الكثير من أصحابه، فهو بذل أقصى العناية فى المحافظة عليه والتوثق لسلامة نصّه جملة وتفصيلاً من أى تحريف .

ثم كان العهد البكرى وما فيه من حروب الردّة فخشى عمر - رضوان الله عليه - أن تفنى تلك الحروب الكثير من قراء القرآن وحُفَاطَه، فيضيع شيء منه، أو تذهب الثقة به بانخرام تواتره . ولاسيما مع عسر الرجوع فيه إلى ما كتب عليه من الأشتات المبعثرة التى لا يجمعها جامع فضلاً عن إمكان ضياع شيء منها، فجاء إلى الصديق وطلب إليه جمع القرآن مرة أخرى . لكن هذه المرة فى صحف من جنس واحد، متمائلة الحجم يمكن جمعها بسهولة برياط واحد، ولم يزل

الصديق رضى الله عنه يستتكف مباشرة أمر فى ذلك لم يباشره رسول الله ﷺ حتى شرح الله صدره لما شرح له صدر عمر . فدعى زيد بن ثابت الشاب العاقل الثقة المتمرس بكتابة الوحي للنبي ﷺ فأمر بجمع القرآن على النحو الذى أشار به عمر .

وبعد تردد شديد لعين السبب الذى تردد له الصديق شرح الله صدر زيد لما شرح له صدر الشيخين فنهض لهذه المهمة^(٥) يعاونه الشيخان والأكابر من الصحابة حتى قام بها على خير وجه . وهكذا تم الجمع البكرى لباعثه المذكور، ومن فوائده ما لخصه شيخنا غزلان فقال:

١ - البحث عن القطع المختلفة التى كتب فيها القرآن من قبل وجمعها قبل ضياع شيء منها أو تآكل حروفها .

٢ - تجديد كتابتها فى صحف مجتمعة صالحة للاحتفاظ بها دائماً .

٣ - اتصال السند الكتابى بالأخذ عن الصحف التى كتبت بين يدي النبي ﷺ كاتصال السند المتواتر فى الرواية والتلقى عن الشيوخ، فتكون كتابة أبى بكر بمثابة الطبقة الثانية من الشيوخ، وكتابة عثمان بمثابة الطبقة الثالثة . وهكذا مرات الإنتاج من المصاحف العثمانية، ولا يخفى ما فى ذلك من الاهتمام بشأن القرآن والعناية به^(٦) .

ولقد ظلت الصحف التي فيها جمع القرآن عند أبي بكر حتى مات، ثم عند عمر حتى مات، ثم انتقلت إلى حفصة إحدى أمهات المؤمنين^(٧).

ثم كان عهد عثمان وفيه من التساهل ما لم يكن في عهد الشيخين من قبله، وكانت رقعة الإسلام قد اتسعت بكثرة الفتوح ودخول كثير من أهل الأمصار المفتوحة في الإسلام، وتوزع تبعاً لذلك الأصحاب على الأمصار ما بين مقيم وغاز، فكانوا يقرؤون القرآن ويقرؤونه للناس، كل على حسب الحرف الذي سمع من رسول الله ﷺ.

وربما تساهل البعض منهم فذكر أثناء قراءته تفسيراً لشيء مما يقرأ أو ذكر منسوخاً أو دعاء، لحصول الأمن من التباس غير القرآن بالقرآن، كما كان الأمر في مصاحفهم الخاصة التي كتبوها لأنفسهم، والتي اشتملت فوق هذا على حذف بعض السور كالفاتحة والمعوذتين ثقة بكمال حفظها وأمننا من نسيانها كما قيل في شأن مصحف ابن مسعود، أو إدماج سورة في أخرى دون ذكر البسملة بينهما كسورتي الفيل وقريش حسبما قيل في مصحف أبي^٨ على ما في الإتيان وغيره.

فكان أهل الأمصار إذا اجتمعوا في مناسبة من غزو أو حج أو عمرة واختلفوا في

قراءة القرآن تبعاً لاختلاف مصادرهم في القراءة من الصحابة ففضل البعض قراءة نفسه على قراءة غيره، ويرى أن قراءته مصحوبة بشيء مما قلناه، خير من الخالية من ذلك، على حين يرى الآخر أن القراءة المتمحضة للقرآن المتجردة للمقروء منه عن كل ما سواه أفضل. وقد يصل هذا التفضيل إلى حد التضليل والتفسيق، بل ربما التكفير. فلما اشتد الخلاف، وخشيت الفتنة رأى عثمان رضي الله عنه أن يجمع الناس جميعاً على قراءة واحدة هي ما تمحضت للقرآن وتجردت من غيره.

حدث أنس بن مالك أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى.

فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف، ثم نردها إليك، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا

اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت فى شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم؛ ففعلوا.

حتى إذا نسخوا الصحف فى المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة، فأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن فى كل صحيفة أو مصحف أن يحرق.^(٨)

هكذا كان أول العهد بالمصحف الإمام الجامع الذى أجمع عليه الصحابة وصوبوا صنيع عثمان به غاية التصويب^(٩)، والذى كان الأصل لما نسخ منه من المصاحف إلى يومنا هذا، أما عدد المصاحف التى نسخها عثمان وأرسل بها إلى الأمصار فالمترجح فيه أنه كان بحيث يعم جميع الأقطار التى دخلها الإسلام، قال صاحب البيان - عليه الرحمة - بعد ما ذكر الأقوال المختلفة فى عدد المصاحف معزوة إلى مصادرها: فظهر من هذا أن الذين ذكروا هذه الأقوال لم يذكروا

منها دليلاً يؤيده، إلا أن العقل والنقل كليهما يؤيدان من يزيد فى عدد المصاحف لا من يقلل منها.

أما العقل فهو أن الغرض من إرسال المصاحف إلى الأمصار هو القضاء على الفتنة التى كانت قائمة حينئذ بسبب اختلاف المسلمين فى القراءة، والمنع من حدوث هذه الفتنة مرة أخرى فى بلد ما من بلاد المسلمين، وهذا الغرض لا يتحقق بإرسال المصاحف إلى بعض الأمصار دون بعض.

وأما النقل فهو قول أنس بن مالك فى الحديث السابق الذى رواه البخارى أنهم لما نسخوا الصحف فى المصاحف أرسل عثمان إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، فكلمة إلى كل أفق تدل بعمومها على أنه أرسل المصاحف إلى جميع الأمصار لا إلى بعضها دون بعض.^(١٠)

أ.د/إبراهيم عبد الرحمن محمد خليفة

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط ٢٢، ١/٥٢٧.

٢ - فتح البارى شرح صحيح البخارى، ابن حجر العسقلانى، السلفية، ط ٢، ٩/٢٢.

٣ - المصدر السابق ٩/١٤.

٤ - البرهان فى علوم القرآن ١/٢٥٦.

٥ - انظر تفصيل هذا كله فى حديث زيد بن ثابت من صحيح البخارى، باب سورة براءة من كتاب التفسير، وباب جمع القرآن من كتاب فضائل القرآن.

٦ - البيان فى مباحث من علوم القرآن، للدكتور عبد الوهاب عبد المجيد غزلان، ص ١٨٥.

٧ - انظر حديث زيد بن ثابت فى تفسير آخر براءة، وفى غير موضع من فضائل القرآن من صحيح البخارى، وانظر فضائل القرآن لابن كثير، ص ٣٠.

٨ - البخارى، كتاب فضائل القرآن، باب جمع القرآن، وانظر ما ذكر الحافظ ابن حجر رحمه الله فى شرحه من الروايات الكثيرة المصورة لمدى فداحة الخطب. فتح البارى ٩ / ١٨.

٩ - فضائل القرآن لابن كثير، ص ٤٠.

١٠ - البيان فى مباحث من علوم القرآن، ص ٢٠٩.

المضاربة

٢ - العاقدان : فالمضاربة لا تتم إلا بتلاقى إرادتين على إنشائها، وهما المضارب ورب المال، ويشترط فيهما أن يكون كل منهما أهلاً للتعاقد، وهى أهلية التوكيل والوكالة^(٦).

٣ - رأس المال : وهو ما يدفعه رب المال للمضارب ليتجر فيه، ويشترط فيه أن يكون معلوماً، وأن يكون نقداً رائجاً، وأن يكون عيناً لا ديناً، وأن يسلم إلى المضارب^(٧).

٤ - العمل : وهو ما يقوم به المضارب من أعمال لتتمية رأس المال، ويشترط أن يختص المضارب بالعمل، فينفرد به دون صاحب رأس المال، فلا يجوز لرب المال أن يشترط عليه العمل معه، وتفسد المضاربة بهذا الشرط^(٨).

ويرى الشافعية أن عمل المضارب مقيد بالأعمال التجارية فقط «أى البيع والشراء» فلا يجوز أن يشترط عليه العمل مع التجارة^(٩).

بينما ذهب الحنفية والمالكية والحنابلة إلى أن عمل المضارب غير مقيد بالبيع والشراء، فيجوز له أن يستأجر ويغرس وغير ذلك^(١٠).

٥ - الربح : وهو ما زاد عن رأس مال المضاربة؛ نتيجة لعمل المضارب فى ذلك المال واستثماره، فهو ثمرة لالتقاء رأس المال بالعمل البشرى، لذا كان مشتركاً بين العاقدين، رب المال مقابل ما قدمه من مال تحتاجه المضاربة، والمضارب لأنه قام بالعمل والاستثمار، والاشتراك فى الربح هو الهدف من المضاربة، لذا فقد اهتم الفقهاء ببيان شروطه، والتي نوجزها فيما يلى: يشترط فى

لغة : ضاربه - ولفلان - فى ماله: اتَّجَرَ له فيه، أو اتَّجَرَ فيه على أن له حصة معينة فى ربحه، كما فى الوسيط^(١).

والمضاربة والقراض اسمان لمسمى واحد، فالقراض لغة أهل الحجاز، والمضاربة لغة أهل العراق.

وشرعاً : هى توكيل مالك يجعل ماله بيد آخر ليتجر فيه، والربح مشترك بينهما^(٢).

والمضاربة جائزة شرعاً، والأصل فى مشروعيتها عموم قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ﴾ (البقرة ١٩٨). وفى المضاربة ابتغاء لفضل لله.

وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قسم ربح ابنه فى المال الذى تسلفاه بالعراق فربحاً فيه بالمدينة فجعله قراضاً، عندما قال له رجل من أصحابه: لو جعلته قراضاً ففعل^(٣).

وقد قام الإجماع على جواز المضاربة، فيقول الشوكانى بعد نقله لآثار عن الصحابة التى تدل على تعاملهم بالمضاربة: «فهذه الآثار تدل على أن المضاربة كان الصحابة يتعاملون بها من غير نكير، فكان ذلك إجماعاً منهم على الجواز»^(٤).

وللمضاربة أركان تقوم عليها، وهى:

١ - الصيغة : فلا بد من وجود إيجاب وقبول يفصح بهما الطرفان عن رغبتهما فى التعاقد، كأن يقول شخص لآخر ضاربتك أو قارضتك أو عاملتك بألف جنيه على أن يكون الربح بيننا نصفين^(٥).

الريح أن يكون مشتركا بين العاقدين، وأن يكون مختصا بهما، أى قاصراً عليهما لا يعدو الشريكين، وأن يكون نصيب كل منهما معلوما عند التعاقد، وأن يكون نسبة شائعة من جملة الربح، كنصف الربح أو ثلثه، ولا يجوز أن يحدد بمبلغ معين كمائة جنيه مثلاً^(١١).

وللمضارب فى المضاربة خمسة أحوال :

١ - فهو أمين كالوديع عند قبضه لرأس المال وقبل التصرف فيه، لأنه قبضه بإذن المالك لا على وجه البذل والوثيقة.

٢ - وهو وكيل لرب المال بالتصرف فى مال المضاربة، لأنه يتصرف فى مال الغير بأمره.

٣ - وهو شريك لرب المال فى الربح عند تحققه.

٤ - وهو أجير لرب المال إن فسدت المضاربة لأى سبب.

٥ - وهو غاصب لمال المضاربة إن خالف شروط رب المال أو العمل فى ما لا يملك فعله^(١٢).

وقد اتفق الفقهاء على أن المضارب أمين على ما بيده من مال المضاربة، فلا يضمن ما

يصيبه من تلف أو خسارة إلا بتعديه أو تفريطه، شأنه شأن الوكيل. فإذا حصل تلف أو خسارة فى رأس المال بسبب تعد أو تفريط من المضارب، فإنه يكون مسئولاً عنه ضامناً له^(١٣).

وذهب جمهور الفقهاء إلى أنه لا يجوز اشتراط الضمان على المضارب، وإذا اشترط فلا يصح.

ويملك المضارب بمقتضى عقد المضاربة العديد من التصرفات التى تعتبر من ضرورات التجارة أو لواحقها مما جرت به عادة التجارة، كالبيع وال شراء والمقايضة، والتعامل بمختلف العملات، والبيع نسيئة، والإحالة والحالة، والرهن والارتهان والاستئجار.. إلخ^(١٤).

وتفسد المضاربة إذا فات ركن من أركانها، أو تخلف شرط من شروط صحتها، كما أنها تفسد إذا دخلها شرط مفسد، والشروط الفاسدة هى التى تنافى مقتضى العقد، أو تلك التى تعود بجهالة توزيع الربح، أو أن يشترط ما ليس من مصلحة العقد ولا مقتضاه^(١٥).

أ. د على مرعى

- ١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، ط ٢، مادة (ضرب) ٥٥٧/١.
- ٢ - حاشية البجيرمي على شرح الخطيب ط مصطفى الحلبي ١٥٩/٣.
- ٣ - تراجع القصة بأكملها فى الموطأ للإمام مالك، ط الحلبي ٦٨٧/٢.
- ٤ - نيل الأوطار للشركانى ٣٠٠/٥، ط دار الحديث، مع الشرح الكبير.
- ٥ - بدائع الصنائع ٣٤٤٦/٧، ط مطبعة الإمام نشر زكريا على يوسف بالقاهرة.
- ٦ - بدائع الصنائع ٣٥٩٣/٨.
- ٧ - حاشية ابن عابدين ٢٨١/٨ ط مصطفى الحلبي. ط ٢ سنة ١٩٩٦م.
- ٨ - تكملة حاشية ابن عابدين ٢٨٣/٨.
- ٩ - أسنى المطالب ٣٨٢/٢.
- ١٠ - البدائع ٣٦٠٨/٨.
- ١١ - البدائع ٣٦٠٢/٨، حاشية الدسوقي ٥٢٣/٣ وما بعدها.
- ١٢ - تكملة شرح فتح القدير لقاضى زاده ٤٤٥/٨، ط مصطفى الحلبي - ط ١ سنة ١٩٧٠م.
- ١٣ - حاشية ابن عابدين ٣٤٦/٥.
- ١٤ - البدائع ٣٦٠٦/٨ وما بعدها.
- ١٥ - المغنى والشرح الكبير ١٨٦/٥، ١٨٧.

المُطْلَق

لغة : مأخوذ من الإطلاق، وهو الانفكاك من القيد، كما فى اللسان^(١)

واصطلاحاً : ما تناول واحداً غير معين باعتبار حقيقة شاملة لجنسه^(٢)

أو هو : ما يتعرض للذات دون الصفات لا بالنفى ولا بالإثبات^(٣).

كلفظ «رقبة» فى قوله تعالى ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَاسَا﴾ (المجادلة ٣).
وكقوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ (البقرة ٢٣٤)، فإن كلمة «رقبة» لم تقيد بشيء من الإيمان، أو بأحد الخصال الخلقية فى هذا النص، وإن وردت مقيدة فى كفارة القتل بقيد الإيمان، كما أن كلمة «أزواجاً» لم يقم عليها - أيضاً - دليل على تقييدها بالدخول لا فى هذا النص ولا فى غيره^(٤)

ويلاحظ فى هذين اللفظين أن المقصود فيهما الماهية فقط، دون مراعاة العموم أو الاستغراق فيهما، لكن إن ورد دليل على تقييد المطلق قيد، كما فى قوله تعالى ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ﴾ (النساء ١١)

و١٢)، فإن الوصية وردت مقيدة فى هذه الآية لكن ورد دليل على تقييدها بالثلث، وهو قول رسول الله ﷺ لسعد بن أبى وقاص^(٥) «الثلث والثلث كثير»^(٦).

واعلم أنه إذا ورد الخطاب مطلقاً لا مقيد له حمل على إطلاقه، وإن ورد مقيداً لا مطلق له حمل على تقييده، وإن ورد مطلقاً فى موضع مقيداً فى موضع آخر، فإن ذلك ينقسم إلى أربعة أقسام^(٧):

الأول : أن يتفقا فى السبب والحكم، كتقييد الغنم بالسوم فى حديث^(٨)، وإطلاقها فى آخر^(٩)، فهذا يحمل فيه المطلق على المقيد.

الثانى : أن يختلفا فى السبب والحكم، فلا يحمل أحدهما على الآخر بالاتفاق.

الثالث : أن يختلفا فى السبب دون الحكم، كالرقبة المعتقة فى الكفارة، قيدت فى كفارة القتل بالإيمان^(١٠)، وأطلقت فى كفارة الظهار^(١١)، وهذا مختلف فى حمل المطلق على المقيد فيه بين الفقهاء ما بين ذاهب إلى حمل المطلق على المقيد، وما بين مانع منه، وما بين مفصل .

الرابع : أن يختلفا فى الحكم دون السبب،

كما ورد دون تغيير أو تبديل، لأنه لفظ خاص يدل على معناه قطعاً.

ولأن الأصل : إجراء المطلق على إطلاقه، والتقييد خلاف الأصل فلا يلتفت إليه إلا بدليل^(١٤).

أ. د/ علي جمعة محمد

الرابع : أن يختلفا في الحكم دون السبب، كتقييد الوضوء بالمرافق^(١٢)، وإطلاق التيمم^(١٣)، فالسبب فيهما واحد وهو الحدث، وهذا مختلف فيه أيضاً. والمطلق إذا لم يرد مقيداً في نص آخر، أو قام دليل على تقييده، يعمل به على إطلاقه

- ١ - انظر: لسان العرب لابن منظور ٢٦٩٣/٤ ومابعداها مادة (طلق) طبعة دار المعارف - المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية ٥٦٤/٢ مادة (طلق) دار المعارف ١٩٧٢م.
- ٢ - شرح الكوكب المنير لابن النجار تحقيق د/نزيه حماد، ود/محمد الزحيلي، طبعة السعودية ٣٩٢/٣ - نشر البنود على مراقى السعود للشنقيطى طبعة المملكة المغربية ٢٦٤/١.
- ٣ - كشف الأسرار لعلاء الدين البخارى، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر بالقاهرة الطبعة الثانية ١٩٩٥م ٢٨٦/٢.
- ٤ - تيسير الأصول لحافظ ثناء الله الزاهدى دار ابن حزم بيروت، الطبعة الثانية ١٩٩٧م ص ٩١.٩٠.
- ٥ - متفق عليه بين البخارى ومسلم، البخارى فى الوصايا ٣/٤ وفى الجناز ١٠٢/٢ - ومسلم فى الوصية رقم (١٦٢٨).
- ٦ - تيسير أصول الفقه لمحمد أنور البدخشاني طبعة كراتشى بباكستان ١٩٩٠م ص ٢٩.
- ٧ - انظر: تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغرناطى تحقيق محمد المختار الشنقيطى ومابعداها ص ١٥٨، مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول للشوكانى تحقيق د/شعبان محمد اسماعيل ومابعداها دار الكتبى الطبعة الأولى ١٩٩٣م ٤/٢.
- ٨ - أى حديث (فى سائمة الغنم الزكاة) الحاكم فى المستدرک فى کتاب الزكاة ٣٩٠/١.
- ٩ - أى حديث (فى أربعين شاة) أبو داود ١٣٩/٣، والنسائى ٢٩/٥.
- ١٠ - أى فى قوله تعالى ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطًا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾ (النساء ٩٢).
- ١١ - أى قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَظَاهَرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ (المجادلة ٣).
- ١٢ - أى فى قوله تعالى ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ (المائدة ٦).
- ١٣ - أى قوله تعالى ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ﴾ (المائدة ٦).
- ١٤ - تيسير الأصول للزاهدى ص ٩١ وابن حزم ١٩٩٧م

مراجع الاستزادة :

- ١ - أصول الفقه الإسلامى للدكتور وهبة الزحيلي ومابعداها دار الفكر ١٩٨٦م ٢٠٨/١.
- ٢ - البحر المحيط للزركشى ومابعداها وزارة الأوقاف بالكويت - الطبعة الأولى ١٩٩٠م ٤١٥/٣.
- ٣ - الوجيز أصول الفقه للدكتور عبد الكريم زيدان مؤسسة قرطبة ط ٦ سنة ١٩٨٧م

معاجم اللغة العربية

ظهر أول معجم كامل فى منتصف القرن الثانى الهجرى (الثامن الميلادى) على يد العالم اللغوى الخليل بن أحمد الضراهدى (١٠٠ - ١٧٥هـ).

٢ - التفرد بهدف غاب فى معاجم الشعوب الأخرى، وهو تسجيل المادة اللغوية بصورة شاملة، وشرحها بطريقة منظمة، فى حين أن معاجم الشعوب الأخرى مجرد قوائم لشرح الكلمات النادرة أو الصعبة.

٣ - كثرة ما ظهر من معاجم عربية على امتداد السنوات والقرون حتى إن عدّها يكاد يندّ عن الحصر.

٤ - تنوع أشكال المعاجم العربية بصورة كبيرة، وبشكل يستنفد كل الاحتمالات العقلية الممكنة للترتيب، كما يبدو من الجدول الآتى:

لم يسبق العرب فى صناعة المعاجم - من الناحية التاريخية - سوى عدد قليل من الشعوب القديمة ذات التراث الحضارى العريق كالهنود واليونانيين والصينيين والمصريين القدماء.

وإذا كان المعجم العربى - كغيره من سائر فروع الدراسات اللغوية - لم ينشأ إلا بعد ظهور الإسلام، وباعتباره ثمرة من ثمار الدرس القرآنى، فقد استطاع - منذ ظهوره - أن يشق لنفسه طريقا مستقلا، وأن يحقق من التفوق والتميز ما جعله ينافس معاجم الشعوب الأخرى

وقد كان هذا التفوق نتاج عوامل أربعة

هى:

١ - التفكير المبكر فى عمل معجم حيث

نوع المعجم	نماذج له
١ - معاجم المعانى أو الموضوعات	١ - الغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ - ٢٢٤هـ). ٢ - المخصص لابن سيده (٣٩٨ - ٤٥٨هـ)
٢ - معاجم الترتيب الصوتى	١ - العين للخليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥هـ) ٢ - تهذيب اللغة للأزهري (٢٨٢ - ٣٧٠هـ)
٣ - معاجم الأبنية أو الأوزان	١ - ديوان الأدب للفارابى (٣٥٠ - ٠٠٠هـ) ٢ - شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميرى (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)
٤ - معاجم الترتيب الألفبائى حسب أوائل الكلمات	١ - الجيم لأبى عمرو الشيبانى (٩٤ - ٢٠٦هـ) ٢ - أساس البلاغة للزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨هـ) ٣ - المصباح المنير للفيومى (٧٧٠ - ٠٠٠هـ)
٥ - معاجم الترتيب الألفبائى حسب أواخر الكلمات	١ - الصحاح للجوهري (٣٩٣ - ٠٠٠هـ) ٢ - لسان العرب لابن منظور (٦٣٠ - ٧١١هـ) (أصدرت دار المعارف المصرية نسخة مرتبة ترتيب الألف باء حسب أوائل الكلمات) ٣ - القاموس المحيط للفيروزآبادى (٧٢٩ - ٨١٧هـ)

أو المكان بالنسبة للعالم القديم والحديث
وبالنسبة للشرق والغرب»

أ. د. / أحمد مختار عمر

احتلت المعاجم العربية مكانا مرموقا بين
المعاجم عبر عنه خبير المعاجم الأوروبى Hay-
wood بقوله: «الحقيقة أن العرب فى مجال
المعجم يحتلون مكان المركز سواء فى الزمان

مراجع الاستزادة :

- ١ - البحث اللغوى عند العرب - دكتور / أحمد مختار عمر - عالم الكتب - القاهرة - ط٦ - سنة ١٩٨٨م.
- ٢ - صناعة المعجم الحديث - دكتور/ أحمد مختار عمر - عالم الكتب - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٩٨م.
- ٣ - المعجم العربى - دكتور حسين نصار - مكتبة مصر بالفجالة - الطبعة الثانية - سنة ١٩٦٨م.

المعاصرة

مسايرة العصر والوفاء بمتطلباته والتعامل مع مقتضياته المتغيرة بثوابته الأصلية.

والمعروف أن الإسلام يتضمن إلى جانب ثوابته الأصلية التي تتعلق بأصوله، مناهج تفتح كل الأبواب للتعامل مع كل المستجدات.

فبجانب ثوابت العقيدة التي تصلح بطبيعتها لكل زمان ومكان لأنها متأسسة على الرسالة الخاتمة ومستمدة من فطرة الله التي فطر الناس عليها، هناك مناهج للتشريع تعتمد في تطبيقاتها على الاجتهاد بإعمال العقل السليم فيما يجلب المصلحة العامة ويدرك المفسدة ويسد الذرائع، فهي توجد، كما يقول الشاطبي^(٣) - «حيث يكون العمل في الأصل مشروعاً لكن ينتهي عندما يؤول إليه من المفسدة» وقد عمل به الإمام مالك في أكثر أبواب الفقه. ويعتبر الإمام محمد أبو زهرة ذلك توثيقاً لمبدأ المصلحة في التشريع الإسلامي.^(٤)

وينبغي أن نفرق بين المعاصرة التي لا تتناقض من وجهة النظر الإسلامية مع الأصالة وبين العصرية (العلمانية) التي تعتبر العصر وحده مصدراً للتشريع في الحياة الاجتماعية العامة، وهذا الاتجاه

لغة : على وزن مفاعلة من العصر، وللعصر عدة معان أهمها وقت وجوب صلاة العصر وهو الوقت في آخر النهار إلى احمرار الشمس. وعاصر فلاناً لجأ إليه ولاذ به وعاش معه في عصر واحد (كما في المعجم الوسيط).^(١)

واصطلاحاً : ورد لفظ العصر في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرُ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ﴾ (العصر ١ - ٣) يقول البيضاوي^(٢) في تفسير الآية الأولى من هذه السورة: «أقسم سبحانه بصلاة العصر لفضلها، أو بعصر النبوة، أو بالدهر لاشتماله على الأعاجيب».

والمعاصرة حسب هذا التعريف هي المعاشة بالوجدان والسلوك للحاضر والإفادة من كل منجزاته العلمية والفكرية وتسخيرها لخدمة الإنسان ورقيه.

وتستخدم المعاصرة في مقابل الأصالة، فيقال مثلاً: «الإسلام بين الأصالة والمعاصرة» بمعنى كيفية تمكن الإسلام من

للإنسان فليس للدين بها أى علاقة وهذا مما
يتناقض مع مبادئ التصور الإسلامى
الصحيح.^(٥)

أ. د / السيد محمد الشاهد

الفكرى يحاول إبعاد الدين عن الحياة العامة
واعتباره مجرد مسألة خاصة بكل إنسان،
ويعتبره - فى أحسن الأحوال - مصدرًا
للمبادئ الخلقية والمعاملات الشخصية.
أما السياسة وكل ما يتصل بالحياة العامة

١ - المعجم الوسيط - مادة (عصر) مجمع اللغة العربية.
٢ - تفسير البضاوى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) ٦٢٠/٢ - بيروت - لبنان - ١٩٨٨ م.
٣ - الموافقات - لأبى إسحاق الشاطبى - تحقيق عبد الله دراز - ١٠٠/٤ - دار المودة - بيروت - د.ت.
٤ - مناهج التشريع الإسلامى - محمد البلتاجى - جامعة الإمام محمد بن سعود - ٦٣٧/٢ - الرياض - ١٩٧٧ م.
٥ - رحلة الفكر الإسلامى من التأثير إلى التأزم - السيد الشاهد - دار المنتخب - بيروت - ١٩٩٤ م.

المعتزلة

(١٤٥هـ/٧٦٢م)، أما واصل بن عطاء فكان يرفض هذه الصفات الثلاث، فمرتكب الكبيرة عنده لا يكون مؤمناً ولا كافراً ولا منافقاً بل يكون «فاسقاً» وقد أخذ واصل هذا المذهب عن أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية.

وترجع تسمية واصل بن عطاء وأصحابه بالمعتزلة إلى قول الحسن البصري بعد أن قام واصل من مجلسه وانتحى لنفسه مكاناً آخر: «اعتزلنا واصل».

أما القاضي عبد الجبار فيرجع أصل الاعتزال إلى عمرو بن عبيد، حيث يذكر أنه جرت بين واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد مناظرة في مسألة مرتكب الكبيرة، فرجع عمرو بن عبيد إلى مذهب واصل وترك مجلس الحسن البصري، واعتزل جانباً فسمّوه معتزلياً، وهذا أصل تلقيب أهل العدل بالمعتزلة كما يقول القاضي عبد الجبار.

ويذكر ابن المرتضى في كتابه «المنية والأمل» أن المعتزلة كانوا يسمّون أيضاً «بالعدلية» لقولهم «بالعدل الإلهي» و«الموحدة» لقولهم «لا قديم مع الله»، ويؤكد ذلك جعلهم

أصلها عزل واعتزل، وقد وردت هذه الكلمة عشر مرات في القرآن الكريم كلها تعنى الابتعاد عن شيء كما في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ اعْتَزَلُواكُمْ فَلَمْ يِقَاتِلُوكُمْ وَالْقُوا إِلَيْكُمْ السَّلَامَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا﴾ (النساء ٩٠)

والمعتزلة هم أول مذهب في علم الكلام الإسلامي، بدأ في النصف الأول من القرن الثاني الهجري، واختلف المؤرخون لهذا المذهب الكلامي في تحديد اسم مؤسسه، فذهب معظمهم إلى أنه واصل بن عطاء (ت ١٣١هـ/٧٤٨م) الذي اعتزل مجلس الحسن البصري (١١٠هـ/٧٢٧م) عندما سئل الحسن البصري عن مرتكب الكبيرة هل هو مؤمن أم كافر، وقبل أن يجيب الحسن البصري على السؤال وقف واصل بن عطاء وقال: إنه في منزلة بين المنزلتين أي بين الإيمان والكفر، بينما كانت الخوارج تذهب إلى تكفيره، وذهب أهل السنة إلى أنه مؤمن.

وكان الحسن البصري يذهب إلى أن مرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر، وإنما يكون «منافقاً» ووافقه بداية عمرو بن عبيد

العدل والتوحيد أول أصليين في أصولهم الخمسة، حيث يأتي أصل «المنزلة بين المنزلتين» الذي كان سبباً في نشأتهم في المركز الرابع بعد «الوعد والوعيد» أما الأصل الخامس والأخير فهو «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

انقسم الاعتزال إلى مدرستين متوازيتين الأولى في البصرة (البصريون) والثانية في بغداد (البغداديون).

وأهم رجالات مدرسة البصرة هم : وأصل ابن عطاء ، وعمرو بن عبيد وأبو الهذيل العلاف (٢٢٧هـ/٨٤٢م)، وإبراهيم بن سيار النظام (٢٣٥هـ/٨٥٣م)، وعمرو بن بحر الجاحظ، وأبو علي الجبائي (٣٠٣هـ/٩٢٤م) وابنه عبد السلام الجبائي (أبو هاشم) (٣٢١هـ/٩٤١م) (أخذ عنهما أبو الحسن الأشعري (٣٢٤هـ/٩٤٤م) الاعتزال في أول الأمر قبل أن ينقلب على الاعتزال فيما بعد) ثم القاضي عبد الجبار الهمداني (٤١٥هـ/١٠٢٥م) صاحب موسوعة المغنى في أبواب التوحيد والعدل. والمحيط بالتكليف، وشرح الأصول الخمسة، وغيرها من المؤلفات الكبيرة في شتى العلوم الشرعية.

ومن تلامذة القاضي عبد الجبار: الحسن ابن متويه، وأبو الحسين البصري (٤٣٦هـ/١٠٤٥م) وأبو رشيد سعيد النيسابوري

(٤٦٠هـ/١٠٦٧م) صاحب كتاب «المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين» ثم ركن الدين محمود ابن الملاحمى (٥٣٦هـ) ومحمود ابن عمر الزمخشري (٥٣٨هـ) ثم تقى الدين النجراني (٦٥٦هـ) صاحب «الكامل في الاستقصاء فيما بلغنا من كلام القدماء».

أما أهم أعلام مدرسة بغداد فهم: بشر ابن المعتمر (٢١٠هـ/٨٢٥م) وأبو موسى المردار (٢٢٦هـ/٨٤٤م) وثمانية بن الأشرس (٢١٣هـ/٨٣١م) وأبو الحسين الخياط (١٩٠هـ/٨١٨م) وأبو جعفر محمد الإسكافي (٢٤٠هـ/٨٥٨م) وأبو القاسم الكعبي (٣١٩هـ/٩٣٨م) وأبو بكر الأخشيدي (٣٢٦هـ/٩٤٦م).

وقد شهد تاريخ الاعتزال خلافات كثيرة بين مدرستي البصرة وبغداد لخصها أبو رشيد سعيد النيسابوري في كتابه المعروف: «المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين». إلا أن الاعتماد على العقل في تفسير النصوص الشرعية كان قاسماً مشتركاً بين المدرستين.

وكان تهادى المعتزلة في الاعتماد على العقل والمبالغة في التعويل عليه في تفسير بعض المسائل الحساسة مثل مسألة الصفات: مما أوقعهم في مخالفات بل وعداوات مع متكلمي أهل السنة مثل الأشاعرة وغيرهم

من السلفيين مثل ابن تيمية (٧٢٨هـ/١٣٢٨م)، وكان السبب في هذا الخلاف حرص المعتزلة على إفراد الله عز وجل بصفة القدم حتى إنهم رفضوا كل ما من شأنه أن يؤدي إلى القول بقدم أى شيء سوى ذاته تعالى.

وقد قسم المعتزلة الصفات إلى قسمين صفات ذات وهى التى لاتنفك عنها الذات مثل : الوجود والحياة والعلم والقدرة والإرادة، ثم صفات أفعال التى ترتبط بالزمان من حيث الوجود والعدم، وقد ترتب على مذهبهم هذا القول بخلق القرآن، وأن كلام الله مخلوق؛ مما أثار عليهم غضب أهل

السنة خاصة بعد ما حدثت محنة الإمام أحمد بن حنبل فى عهد المعتصم.

كما اشتهروا بقولهم: إنَّ الإنسان خالق لأفعاله على الحقيقة بقدرة خلقها الله فيه. وجعلوا ذلك أساسا للاستحقاق، والذى يعرف حاليا بمشكلة حرية الإرادة الإنسانية، كما عرف عنهم خلافهم مع أهل السنة فى تفسير رؤية البارى عز وجل فى الدار الآخرة وقد أفرد القاضى عبد الجبار مجلداً لهذه المسألة فى موسوعة المغنى فى أبواب التوحيد والعدل (المجلد الرابع).

أ. د. / السيد محمد الشاهد

مراجع الاستزادة :

- ١ - شرح الأصول الخمسة للقاضى عبد الجبار - تحقيق عبد الكريم عثمان - القاهرة سنة ١٩٦٥م.
- ٢ - المحيط بالتكليف - جمع الحسن بن متويه - تحقيق عمر السيد عزمى - د.ت.
- ٣ - المغنى فى أبواب التوحيد والعدل للقاضى عبد الجبار - تحقيق مجموعة من العلماء القاهرة ١٩٦٥م.
- ٤ - المنية والأمل لأحمد بن يحيى بن المرتضى - تحقيق نوما أرنولد - بيروت - ١٣١٦هـ.
- ٥ - الكامل فى الاستقصاء فيما بلغنا من كلام القدماء - تحقيق د/ السيد الشاهد المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة - ١٩٩٩م.

المعجزة

خارقة للعادة أى خارقة للقوانين الكونية المعتادة، والنواميس الكونية الثابتة كعدم إحراق النار، وإحياء الموتى، وقلب العصا حية تسعى.

- أن تقع على يد نبي أو رسول يعلن دعواه النبوة؛ لكي تتميز عن كرامة الأولياء
- أن تجرى على وفق دعواه، فتكون تصديقا له حتى لا تكون إهانة لا معجزة.
- أن تقترن بالتحدى من قبل النبي لقومه ومن قبلهم له.
- أن يعجزوا عن معارضته، فإذا أتوا بمثلا لا تكون معجزة، بل تكون حينئذ من قبيل الأمور التي يمكن تعلمها، والإتيان بمثلا كالسحر.

والمعجزة فى حقيقة أمرها رسالة إلى العقل الإنسانى؛ لأنها عندما يقبلها العقل يقبل دلالتها على الفور على صدق الرسول، ومن ثم تثبت نبوة النبي أو رسالة الرسول بعد قبول العقل لها، واقتناعه بها.

وإذا كانت تثبت بالتواتر بعد ذلك حين تتناقلها الأجيال جيلا بعد جيل بواسطة عدد من الناس يستحيل عليهم التواطؤ على الكذب وقد قال العلماء إن العلم بالتواتر هو أحد أقسام الضروريات.

ولما كانت المعجزة تستمد قوتها فى الدلالة على صدق الرسالة من أنها خرق للنظام المعتاد، فإن خرقها لما اعتاده الناس إنما يأتى

المعجزة : هى البرهان الذى يثبت صدق أى نبي أو رسول فى دعواه النبوة أو الرسالة، واشتقاق الكلمة من إعجاز الأمر الخارق الذى يقع على يد النبي أو الرسول للبشر أن يأتوا بمثله.

وإنما كانت المعجزة دليلا على صدق النبي ﷺ فى دعواه أنه مكلف من الله، ومختار منه بالنبوة والرسالة؛ لأن اجتماع المعارضين له على تكذيبه، وشحذ همهم وتجميع كل قواهم؛ لإثبات بطلان دعواه، ثم يعجزون عن الإتيان بمثل الفعل الخارق الذى أتى به دليل على أن الفعل الذى جاء به، أو جرى على يديه خارج عن قدرة البشر، فإن معنى ذلك أنه لم يأت بهذا الفعل الخارق من عند نفسه، لكنه مؤيد من الله، وأن المعجزة حينئذ تكون - كما قال علماء العقيدة: - بمثابة إعلان الله - عز وجل - تصديقه لنبيه، وقائمة مقام قوله «صدق عبدي فيما يبلغ عنى» لأن الذى يستطيع أن يخرق النظام الكونى، ويعطل قوانينه الثابتة المعتادة، إنما هو خالق النظام الكونى نفسه، وواضع قوانينه؛ لأنه وحده الذى يقدر على ذلك، ولذلك تعرف المعجزة بأنها : «أمر خارق للعادة يظهره الله على يد مدعى النبوة تصديقا له فى دعواه مقرونة بالتحدى مع عدم المعارضة».

فلكى تعرف المعجزة وتتميز عن غيرها من الأمور الخارقة؛ لابد أن تكون:

من تصديق الأئمة الذين بلغوا غاية العلم فيما اعتاده الناس، لأنهم عجزوا عن الإتيان بمثل المعجزة.

ولذلك جاءت كل معجزة مما برع فيه الناس، وبلغوا غاية العلم به فى عصره، فإذا أذعن هؤلاء عرف أن ما أتى به الرسول ليس من قبيل ما علموه غاية العلم، وإنما هو من باب آخر غير ما يعلمونه.

ومن ثم جاءت معجزة موسى ﷺ أشبه بالسحر لكنها ليست منه، لأن القوم كان قد برعوا فى السحر، فلما انقلبت العصا حية على يد موسى أمام السحرة الذين بلغوا منتهى العلم بالسحر؛ عرفوا أن ما أتى به موسى ليس سحراً ﴿وَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾ (الأعراف ١٢٠)

وكذلك جاءت معجزة عيسى ﷺ أشبه بالطب، لكنها كانت غيره، لأن القوم كانوا قد برعوا فى الطب، فلما أحيا عيسى الموتى وأبرأ الأكمه والأبرص أمام الذين بلغوا غاية ومنتهى العلم فى الطب، عرفوا أن ما أتى به عيسى ليس من قبيل الطب، وإنما هو أمر خارق للنظام العام.

وبالنسبة لمعجزة القرآن فقد جاءت متجاوزة حدود البشرية فى أمرين: اللغة والتشريع.

أما اللغة فقد كان نزول القرآن فى وقت بلغت فيه اللغة العربية منتهى إمكان البشر فى التطور اللغوى فى الفكرة والأساليب، فلما جاء القرآن الكريم جاء متجاوزاً حدود

الإمكانات البشرية، وأدرك ذلك أئمة اللغة، وفحول الخطباء والشعراء الذين عجزوا عن الإتيان بمثل القرآن ونظمه البلاغى.

وأما فى التشريع، فقد أثبتت مقارنته بغيره من النظم التشريعية البشرية عبر العصور تفوق التشريع القرآنى بتوازنه العادل فوق كل الأنظمة التى أنتجتها حكمة البشر وقدرتهم التشريعية.

ذلك مما أعطى القرآن صفة المعجزة الدائمة، وهى سمة تتسم بها معجزة القرآن عما سبقها من معجزات الرسل السابقين.

وهناك سمة أخرى تتميز بها المعجزة القرآنية، وهى أن المعجزات السابقة كانت - كما قال ابن رشد - من غير طبيعة الرسالة، لأن الرسول إنما يأتى ليضع النظام الذى يكفل لمن أرسل إليهم خطة الحياة الفاضلة، ولكن معجزة موسى وعيسى - عليهما السلام - لم تكن من هذا الباب، وإنما كانت الأولى مما أشبه بالسحر وكانت الثانية مما أشبه الطب.

أما معجزة القرآن فقد جاءت من قبيل التشريع من نفس فعل الرسالة وطبيعتها، مما أعطاها من القيمة البرهانية على الرسالة أكثر مما أعطت المعجزات السابقة من البرهنة على رسالاتها إلى درجة جعلت إماما كابن رشد يقلل من القيمة البرهانية للمعجزات السابقة إلى درجة لا نوافق عليها.

فالقرآن الكريم نفسه يقول عن معجزة اليد والعصا: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأِهِ﴾ (القصص ٣٢)

على أن القرآن الكريم أعطى للمعجزات السابقة مصداقية حين صدق بها وبدلالاتها، ولولا روايته لها وتصديقه لدلالاتها؛ لربما انقطع تواترها، ولكنه بإيرادها حَمَلَهَا إلى الأجيال بنفس ما هو عليه من درجة الوثوق والمصداقية.

ثم إن هناك وجوهاً أخرى لإعجاز القرآن أسهبت في بيانها كتب العقائد والتاريخ والسنن قديماً، وكتب العلوم حديثاً.

فالقرآن أخبر بوقائع سبقته لم يكن لرسول الله ﷺ علم بها وأخبر بوقائع لحقته، لم يكن له ﷺ المقدرة على التكهّن بها واستنتاجها، كما أخبر بانتصار الروم على الفرس في بضع سنين، مع أن وقائع الأحداث لم تكن تبشر بأدنى شيء من هذا التوقع؛ مما جعل المؤرخ الإنجليزي (جيسن) يحدث بأن القرآن لو لم يكن فيه دليل على مصدريته من الله إلا هذا الخبر لكفى.

وكتب العلوم ونظرياتها لم تثبت أى تعارض لمصادر القرآن الكريم؛ مما يجعل الثقة قائمة في أن مصدر القرآن، ومصدر الحقيقة العلمية عندما تثبت واحداً وهو الله، فخالق الكون، وواضع سننه وقوانينه هو منزل القرآن.

أما الماديون الذين ينكرون المعجزات

فحججهم واهية؛ لأنها تقوم على إنكار الوقوع لا على إنكار الإمكان، لأن إمكانها ضرورى فالذى خلق السموات والأرض وأبدع نظام الكون، وأقامه على قوانين وسنن قادر على أن يخرق هذه القوانين والسنن، ويبدلها في حالة خاصة بقانون خاص.

أما إنكار الوقوع، وأن المعجزات لم تحدث، فيقوم عندهم على الطعن في التواتر أو الطعن في إفادة التواتر لليقين، فهى عندهم لا تثبت في حق الغائبين الذين لم يروها، ويمكن الرد على هؤلاء بأن معجزة القرآن مازالت باقية بين أظهرنا الآن والتحدى بها قائم والعجز عن معارضته مازال مستمرا، وبالتالي تثبت وقوع المعجزات الأخرى؛ لأنه أثبتها.

ومن ناحية أخرى فإن الطعن في التواتر أو في إفادة التواتر لليقين طعن في قانون أساس من قوانين الفكر، فالمتواترات - كما قيل - أحد أقسام الضروريات ولو طعن في التواتر، وإفادته اليقين لما بقى خبر يفيد اليقين إطلاقاً، ولم يقل بذلك أحد.

وبذلك لا يبقى للماديين مستند معقول لإنكار المعجزات.

أ. د/ عبد المعطى محمد بيومى

مراجع الاستزادة :

- ١ - مقاصد الطالبين في علم أصول الدين - لسعد الدين التفطازانى - ج ٢ طبع المطبعة المعاصرة - إستانبول ١٢٧٧ هـ.
- ٢ - تهاافت التهاافت - ابن رشد - دار المعارف بمصر سنة ١٩٧١ م ط ٢.
- ٣ - مناهج الأدلة في عقائد الملة (لأبن رشد) مع مقدمة في نقد مدارس علم الكلام - تقديم وتحقيق د/ محمود قاسم - مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٤ م
- ٤ - دائرة معارف القرن العشرين - محمد بريد وجدى - ج ٦ - ط ٣ - دار المعرفة - بيروت لبنان سنة ١٩٧١ م
- ٥ - الوحي المحمدى - السيد محمد رشيد رضا - مطبعة المنار بمصر سنة ١٩٣٥ م

المعصية

لغة: الخروج عن الطاعة ومخالفة الأمر^(١)

واصطلاحاً : ما يثاب على تركه ويعاقب على فعله، ويرادفها: المحظور والحرام، والذنب^(٢)، وإذا كانت المعصية عبارة عن مخالفة أمر الله وطاعته مما يوجب سخط الله تعالى ويستوجب العقاب فاعلم أنها تنتج عن مجموعة صفات في الإنسان كل منها يتعلق به أنواع من المعاصي تختلف عن الأنواع الأخرى وهذه الصفات هي^(٣):

١ - صفات ريوية : ومنها يحدث الكبر والفخر، وحب المدح والثناء، والعز، وطلب الاستعلاء، ونحو ذلك، وهذه ذنوب مهلكات، وبعض الناس يغفل عنها فلا يعدها ذنباً.

٢ - صفات شيطانية : ومنها يتشعب الحسد، والبغى، والحيل، والخداع، والمكر والغش، والنفاق، والأمر بالفساد، ونحو ذلك.

٣ - صفات بهيمية : ومنها يتشعب الشره، والحرص على قضاء شهوتي البطن والفرج، فيتشعب من ذلك الزنا، واللواط، والسرقه، وأخذ الحطام لأجل الشهوات.

٤ - صفات سبعية : ومنها يتشعب الغضب، والحقد، والتهمج على الناس بالقتل والضرب، وأخذ الأموال، وهذه الصفات لها تدرج في الفطرة.

فالصفة البهيمية هي التي تغلب أولاً، ثم تتلوها الصفة السبعية ثانياً، فإذا اجتمعت هاتان استعملتا العقل في الصفات الشيطانية من المكر والخداع، ثم تغلب الصفات الريوية، فهذه أمهات المعاصي ومنابعها، ثم تتفجر المعاصي من هذه المنابع إلى الجوارح، فبعضها في القلب كالكفر، والبدعة والنفاق وإضمار السوء، وبعضها في العين، وبعضها في السمع، وبعضها في اللسان، وبعضها في البطن والفرج، وبعضها في اليدين والرجلين، وبعضها في جميع البدن، وهذا كله واضح لا يحتاج إلى تفصيل.

وقد اختلف الفقهاء في تصنيف الذنوب والمعاصي على ثلاثة أوجه :

الأول : أنها تنقسم إلى صفائر وكبائر، وهو المشهور بين الفقهاء، ويساعدهم إطلاقات الكتاب والسنة، لقوله تعالى: ﴿وَكُرْهُ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ﴾ (الحجرات ٧) فجعل الفسوق وهو الكبائر تلى رتبة الكفر، وجعل الصفائر تلى رتبة الكبائر وقد خصص النبي ﷺ بعض الذنوب باسم الكبائر.

الثاني : أن الذنوب كلها قسم واحد وهو

الكبائر، وهو طريقة جمع عند الأصوليين منهم الأستاذ أبو إسحاق، ونفى الصغائر، وجرى عليه إمام الحرمين في الإرشاد، وابن فورك في كتابه «مشكل القرآن» فقال: المعاصي عندنا كبائر، وإنما يقال لبعضها: صغيرة بالنسبة إلى ما هو أكبر منها كما يقال: الزنا صغيرة بالنسبة إلى الكفر، والقبلة المحرمة صغيرة بالنسبة إلى الزنا، وكلها كبائر.

الثالث : أن المعاصي تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

١ - كبيرة : كقتل النفس بغير حق.

٢ - فاحشة : قتل ذا رحم.

٣ - صغيرة : سائر الذنوب كالخدشة والضرب مرة أو مرتين.

ويظهر من هذه الأقوال أن الخلاف لفظي، فإن رتبة الكبائر تتفاوت قطعاً. واختلف العلماء في تعريف الكبيرة اختلافاً كبيراً، كذلك اختلفوا في حصرها وعدد أنواعها. لكن الصحيح كما قال الواحدى في البسيط: إنه ليس للكبائر حد يعرفه العباد،

وتتميز به عن الصغائر تمييز إشارة، ولو عرف ذلك لكانت الصغائر مباحة، ولكن الله تعالى أخفى ذلك عن العباد ليجتهد كل واحد في اجتناب ما نهى عنه، رجاء أن يكون مجتنباً للكبائر، ونظيره إخفاء الصلاة الوسطى في الصلوات، وليلة القدر في رمضان.

هل الإصرار على الصغائر يجعلها في منزلة الكبائر أم لا؟ نجد عند الأصوليين أن الإصرار له معنيان:

أحدهما: العزم على فعل المعصية بعد الفراغ منها.

والثاني: المداومة على فعل الصغائر.

وحكم الإصرار بالمعنى الأول حكم من كررها فعلاً فيتحمل بذلك إثماً، وحكم الإصرار بالمعنى الثاني أنه إن كان على نوع واحد من الصغائر غفرت بكثرة الطاعات، وإن كان الإصرار على أنواع متعددة لا تغفر بكثرة الطاعات بل لا بد من التوبة عنها حتى تغفر.

أ. د علي جمعة محمد

١ - لسان العرب: لابن منظور (٢٩٨١/٤)، دار المعارف.

٢ - المعجم الوسيط: ٦٠٦/٢ دار المعارف ١٩٧٢م.

٣ - الحدود الأنيفة والتعريفات الدقيقة، للشيخ زكريا الأنصارى، تحقيق د/مازن المبارك ص ٧٦ دار الفكر المعاصر بيروت ١٩٩١م

٤ - مختصر منهاج القاصدين: لأبي العباس المقدسى الحنبلى ص ٢٥٧، ٢٥٨ طبعة ابن زيدون بدمشق ١٣٤٧هـ.

٥ - البحر المحيط للزركشى: ٢٧٥/٤. طبعة وزارة الأوقاف بالكويت الأولى ١٩٩٠م.

مراجع الاستزادة:

١ - ابن حجر الهيتمي ٥/١. الزواجر عن اقتراف الكبائر. مطبعة الطبلى وأولاده بمصر الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ.

٢ - من وصايا الرسول: شرح وتعليق طه عبد الله العفيفي (١٠/٦) دار الاعتصام الطبعة الثالثة ١٣٩٧ هـ.

المعلقات

وواضح أن هذا الاعتراض بشقيه مردود عليه .. فشبهة أن العرب كانوا أمة لا تعرف الكتابة، أمر غير صحيح، ويكفى أن نشير إلى موقف مُشركي مكة في بداية الدعوة الإسلامية، وقد اتفقوا على مقاطعة النبي ﷺ ومقاطعة أقربائه الذين يحمونه من أذى قريش، وبخاصة أهله من بنى هاشم وبنى عبدالمطلب، وكتبوا بذلك صحيفة علقوها في جوف الكعبة، ولما لم تُجدهم نفعا تلك المقاطعة، وأحسّوا بفشل هذه المحاولة، ذهبوا إلى الكعبة لنقض الصحيفة، فوجدوها قد تاكلت ولم يبق من المكتوب فيها إلا اسم الله عز وجل^(١)..

وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن العرب قبل الإسلام من كان يعرف الكتابة. أمّا شبهة أن الكعبة لقداستها لم يكن يباح لأحد أن يعلق فيها شيئا فقد ثبت أنهم كانوا لا يعلقون في الكعبة إلا كل أمر ذي شأن له خطورته وأهميته في نظرهم.. ومعروف أن الشعر أيضا كان ديوان العرب، وهو سجل حياتهم ومعقد شرفهم وافتخارهم .. ومن ثم كان اعتدادهم بهذه القصائد التي كانت جديرة في تقديرهم بأن تعلق في الكعبة، شأنها في ذلك شأن كل شيء له مكانته وأهميته عندهم، ومن هنا كان إطلاق (المعلقات) على هذه القصائد التي اختاروها من عيون شعرهم لأبرز شعرائهم..

ومن المعلوم أن هذه القصائد (المعلقات) تعد أول ما دُوّن من مصادر الشعر الجاهلي.

لغة : جمع مُعلّقة، يقال علق الشيء تعليقا: جعله معلّقا^(١) وعلّقها وعلّق بها تعليقا: أحبها وهو معلّق القلب بها^(٢) والعلّق (بالكسر) النفيس من كل شيء^(٣).

واصطلاحاً : هي السبع أو العشر الطوال من أشهر القصائد لفحول الشعر العربي في العصر الجاهلي.

وقد ذكر المؤرخون للأدب العربي أنه قد بلغ من حب العرب للشعر وتقضيلهم إياه أن عمدت إلى سبع قصائد - على الأشهر - تخيرتها من الشعر القديم فكتبتها بماء الذهب، وعلّقته في أستار الكعبة، فمنه يقال: مذهبة أمرئ القيس، ومذهبة زهير .. والمذهبات السبع، وقد يقال: لها المعلقات^(٤).

وقد نقل (البغدادى) ما يشبه هذا الكلام، ثم قال (ذكر ذلك غير واحد من العلماء، وقيل: كان الملك إذا استجاد قصيدة يقول: علّقوا لنا هذه لتكون في خزائنه)^(٥).

وقد تعرض مصطلح (المذهبات) و (المعلقات) لشيء من النقد والاعتراض من بعض القدماء والمحدثين من مؤرخي الأدب، وقد اعتمد هذا الاعتراض على أساسين: الأول أن العرب لم يكونوا في العصر الجاهلي أمة كاتبة حتى تسجل شعرها وتكتبه ثم تعلقه.

والثاني: أن الكعبة لها من القداسة والاحترام ما لا يبيح لأحد أن يُعلّق فيها شيئا من الأشعار أو غيرها..

أما الشعراء أصحاب هذه المعلقة السبع
(على المشهور) فهم امرؤ القيس، وعدد أبيات
معلقته اثنان وثمانون. وأولها:

قفأ نبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحوّمل

وطرفة بن العبد وعدد أبيات معلقته مائة

بيت واثنان وأولها:

لخولة أطلال ببرقة تهمد

تلوح كباقي الوشم فى ظاهر اليد

وزهير بن أبى سلمى، وأبيات معلقته تسعة

وخمسون، وأولها:

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

بحومانة الدراج فالمتثلّم

وعنترة بن شداد العيسى، وأبيات معلقته

تسعة وسبعون، وأولها:

هل غادر الشعراء من متردم

أم هل عرفت الدار بعد توهم

وعمر بن كلثوم، وأبيات معلقته أربعة

وتسعون، وأولها:

ألا هبى بصحنك فاصبحينا

ولا تبقى خمور الأندرينا

ولبيد بن ربيعة، وأبيات معلقته ثمانية

وثمانون، وأولها:

عفت الديار محلها فمقامها

بمنى تأبد غولها فرجامها

والحارث بن حلزة، وأبيات معلقته أربعة

وثمانون وأولها:

أذنتنا ببينها أسماء

رُب ثاوٍ يُمَلّ منه الثواء

وتعدّ هذه المعلقة من أجود الشعر العربى

من حيث دقة المعنى، وسعة الخيال، وبراعة

الأسلوب، وصدق التصوير والتعبير عن

الحياة التى عاشها العرب فى عصرهم

الجاهلى.

وقد بلغت من الشهرة والذيع ما جعل

الشُّرَّاح يتناولونها بالعديد من شروحهم

وتحليلاتهم، ومنها:

شروح: أبى بكر البطليوسى المتوفى

سنة ١٩٤ هـ، وأبى جعفر النحاس المتوفى سنة

٣٣٨ هـ، وأبى على الثعالبى المتوفى سنة

٣٥٦ هـ، وأبى زكريا بن الخطيب التبريزى

المتوفى سنة ٥٠٢ هـ، ومن شُرَّاح المعلقة

أيضا: / الدميرى صاحب كتاب حياة

الحيوان، ، والزوزنى، وأبو زيد القرشى

صاحب (جمهرة أشعار العرب)^(٧).

أ . د . صلاح الدين محمد عبدالتواب

مراجع الاستزادة :

- ١ - القاموس المحيط للفيروز آبادى ٣ - ٢٦٨ دار الفكر - بيروت.
- ٢ - لسان العرب لابن منظور ٣ / ٣٠٧٣ الطبعة الخامسة - دار المعارف بمصر.
- ٣ - الصحاح للجوهري ٤ / ١٥٣٠ الطبعة الأولى تحقيق أحمد عبدالغفور عطار.
- ٤ - العقد الفريد لابن عبد ربه ٢ / ١١٢ الطبعة الثانية - تحقيق محمد فؤاد عبدالباقى، محمد رشاد عبدالمطلب - لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٣ م.
- ٥ - الخزانة للبيد ١ / ١٢٣ - ١٢٤ الطبعة السلفية ١٣٤٧ هـ بولاق، وانظر مصادر الشعر الجاهلى وقيمتها التاريخية - د. ناصر الدين الأسد ص ١٦٩ - ١٧٢ دار المعارف بمصر ١٩٥٦ م.
- ٦ - السيرة لابن هشام ٢ / ١٧ - ٢١ تقديم وتعليق طه عبدالرؤوف سعد - مكتبة ومطبعة عبدالسلام بن محمد بن شقرون القاهرة ١٩٧٤.
- ٧ - الحياة الأدبية فى عصرى الجاهلية وصدر الإسلام - د. محمد عبدالمنعم خفاجى، د. صلاح الدين محمد عبدالتواب - ١ / ٢٠٦ - ٢٢٣. الطبعة الأولى دار الزهراء للطباعة والنشر القاهرة ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م.

المغرب العربى

بميزاتهم ولغاتهم عكس بقية السكان الذين انتقلوا إلى اللغة العربية منذ قرون. أكثر البربر هم فى دولة المغرب والجزائر وآخرهم شرقا سكان واحة سيوة فى مصر.

وتتمتع دولة المغرب وشمال الجزائر وشمال ووسط تونس بقدر وفير من الأمطار الشتوية وجريان نهري كثير إلا أن معظمها أنهار قصار. وفى أقصى جنوب موريتانيا قدر من المطر الصيفى والجانب الأيمن من مسار نهر السنغال.

وهذه هى مناطق التكاثر السكانى التقليدية فى المغرب العربى. أما بقية الأراضى فهى جزء من الصحراء الكبرى الأفريقية التى تمتد فى معظم ليبيا وجنوب تونس ومعظم الجزائر وجنوب المغرب وكل الصحراء الغربية وغالب أرض موريتانيا، وتمتلى بمجموعات من الواحات الغنية كانت محطات مهمة لدروب التجارة التاريخية بين شمال أفريقيا وإقليم الساحل فى غرب أفريقيا حيث المنتجات المدارية. وتتميز منطقة الشمال الأفريقى بسلاسل الأطلس الجبلية العالية التى كانت موطنًا اعتزلت فيه الجماعات البربرية، وفى قلب الصحراء

اصطلاحاً : يشتمل المغرب العربى على

خمس دول هى ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، ودولة متنازع عليها هى الصحراء الغربية، وذلك على عكس دول المشرق العربى العديدة. وتبلغ المساحة الإجمالية للمغرب العربى نحو ستة ملايين كيلو متر مربع، أو ٤٥٪ من مساحة العالم العربى و ٤,٦٪ من مساحة دول العالم. أكبرها الجزائر (٢,٣٨ مليون كم^٢) وأصغرها تونس (١٦٣ ألف كم^٢).

وإجمالى سكان المغرب العربى نحو ٧٢

مليون شخص (٣٠٪ من سكان العالم العربى و ١,٤٪ من سكان العالم). وأكثر الدول سكانا الجزائر (٢٧ مليونا) والمغرب (٢٦,٥ مليون) وأصغرها ليبيا (٥,٤ مليون). وأكبر العواصم هى مدينة الجزائر (نحو ٣,٧ مليون شخص) وأصغرها نواكشوط (٤٨٠ ألفا). نسبة الإسلام السنّى تكاد تصل إلى ١٠٠٪ من السكان الذين يعودون إلى السلالة البربرية Berberide التى هى فرع من سلالة البحر المتوسط، وتكون أساس سكان كل شمال أفريقيا بما فيها مصر التى تأثرت فيما بعد بالسلالة «الشرقية» Onentalide.

والبربر هم بقايا السلالة الذين احتفظوا

ترتفع هضاب وجبال عالية أشهرها جبال تبستي في جنوب ليبيا وهضبة الحجار في جنوب الجزائر. والأخيرة هي الموطن الأساسي لقبائل وعشائر الطوارق رعاة الإبل الذين يتلثم فيهم الرجال دون النساء، وأشار اليهم ابن بطوطة في رحلاته في القرن ١٣م. الزراعة والرعى هما العماد الاقتصادي لدول المغرب وأضيفت إليهما الثروة البترولية والغاز الطبيعي التي تتركز في شرق ليبيا ووسط صحراء الجزائر.

ونظرا لقلة عدد سكان ليبيا فإن متوسط الدخل الفردي السنوي فيها هو أعلاه في دول المغرب (نحو ٩٤٠٠ دولار) مقابل ما بين ألف وألفي دولار في بقية الدول عدا موريتانيا حيث يصل الدخل إلى أقل من ٥٠٠ دولار.

والأهمية الاستراتيجية للمغرب العربي أنه جغرافيا أقرب مناطق العرب إلى أوروبا الجنوبية ويشترك في السيطرة على وسط وغرب البحر المتوسط، وبذلك فهو شديد الأهمية في استراتيجيات الأمن الأوروبية وحلف الأطلسي. هذا فضلا عن أنه أقرب مصادر البترول لأوروبا ويرتبط معها بشبكة

أنابيب للغاز تحت البحر إلى أسبانيا وإيطاليا. ولكن ارتباطاته خلال القرنين الماضيين بأوروبا وخاصة فرنسا جعلت له إشكاليات عديدة تنحو به إلى مسار مختلف عن المشرق العربي. لكنه في صراعه من أجل الجذور الحضارية والقوة السياسية يلتفت بقوة إلى المشرق لتأصيل عروبه وديانته الإسلامية. وتبقى إشكالية محلية في إقليم المغرب هي إيجاد حل للدعوة التي ينادى بها بعض جماعات البربر بضرورة ترك هامش لتأصيل اللغة البربرية، وجعلها لغة رسمية في مناطق البربر جنبا إلى جنب مع اللغة العربية.

ويشكل البربر نحو ٤٠٪ من السكان في المملكة المغربية ونحو ٣٠٪ في الجزائر. والملاحظ أن هناك تسيسا خارجيا في هذه الدعوة جنبا إلى كونه نابعا من داخل جسم المجموعة البربرية. وفضلا عن ذلك فإن البربر لا يتكلمون لغة واحدة بل لغات ولهجات متعددة فأياها هي التي يقع عليه الاختيار لغة قومية للبربر؟

أ. د. محمد رياض أحمد رياض

مراجع الاستزادة :

١ - نفح الطيب : المرقى ١/١١٤

٢ - مروج الذهب : المسعودي ٢/١٠٢

المفقود

القاضى، وهو قول عمر رضي الله عنه، وهو المذهب عند المالكية^(٨) وقيل تبدأ المدة من حين الغيبة، وهو قول للشافعى، والرواية الأصح عند الحنابلة.

ويعتبر المفقود حياً بالنسبة لأمواله، فلا يرث منه أحد، ويبقى كذلك إلى أن يثبت موته حقيقة أو يحكم باعتباره ميتاً، ولا يرث المفقود من أحد وإنما يتعين وقف نصيبه من إرث مورثه، ويبقى كذلك إلى أن يتبين أمره، ويكون ميراثه كميراث الحمل، فإن ظهر أنه حى استحق نصيبه، وإن ثبت أنه مات بعد موت مورثه استحق نصيبه من الإرث كذلك، وإن ثبت أنه مات قبل موت مورثه، أو مضت المدة ولم يعلم خبره، فإن ما أوقف من نصيبه يرد إلى ورثة المورث.

وإن كان المفقود ممن يحجب الحاضرين، لم يصرف إليهم شيء، بل يوقف المال كله، وإن كان لا يحجبهم، يعطى كل واحد الأقل من نصيبه الإرثى على تقدير حياة المفقود، وعلى تقدير موته^(٩).

أ . د . فرج السيد عنبر

لغة : الضائع والمعدوم، يقال فقد الشيء يفقده فقدًا وفقدانا وفقدوا: ضله وضاع منه، وفقد المال ونحوه: خسره وعدمه^(١).

واصطلاحاً : غائب لم يدر موضعه وحياته وموته، وأهله فى طلبه يجدون، وقد انقطع خبره وخفى عليهم أثره^(٢).

ويتعلق بالمفقود أحكام متعددة منها:

(أ) زوجة المفقود، تبقى زوجة المفقود على نكاحه وتستحق النفقة فى قول الفقهاء جميعاً، ويقع عليها طلاقه وترثه ويرثها ما لم ينته الفقدان، ولكن إلى متى تبقى كذلك؟ وقد جاء فى السنة حديث واحد وهو قوله ﷺ: «امرأة المفقود امرأته حتى يأتيها الخبر»^(٣).

وهذا النص المجلد جاء بيانه فى قول على رضي الله عنه: بأن امرأة المفقود تبقى على عصمته إلى أن يموت أو يأتى منه طلاقها^(٤).

وذهب الحنفية^(٥) والشافعى فى الجديد^(٦)، وعمر رضي الله عنه إلى أن امرأة المفقود تتربص أربع سنين، ثم تعتد للوفاة أربعة أشهر وعشرة أيام، فإذا انقضت حلت للأزواج^(٧).

وتبدأ مدة التربص من حين رفع الأمر إلى

١ - ترتيب القاموس المحيط ٥٠٩/٣، المصباح المنير ٤٧٨/٢.

٢ - المبسوط للسرخسى ٣٤/١١، حاشية السوقي على الشرح الكبير ٤٧٩/٢، مغنى المحتاج ٣٩٨/٣.

٣ - أخرجه الدارقطنى عن المغيرة بن شعبه، وضعفه الزيلعى فى نصب الراية، سنن الدارقطنى ٣١٢/٣، نصب الراية ٤٧٣/٣.

٤ - أخرجه عبد الرزاق فى المصنف ٩٠/٧.

٥ - المبسوط للسرخسى ٣٥/١١، بدائع الصنائع ١٩٦/٦.

٦ - مغنى المحتاج ٣٩٧/٣.

٧ - مصنف ابن أبى شيبة ٢٣٧/٤.

٨ - التاج والإكليل بهامش مواهب الجليل ١٥٦/٤.

٩ - حاشية الطحطاوى على الدر المختار ٥٠٩/٢، التاج والإكليل بهامش مواهب الجليل ١٦١/٤، والفروع لابن مفلح ٣٥/٥ وما بعدها.

المقامة وكُتّابها

لغة : المقامة فى الأصل المقام أى موضع القيام.

ثم توسعوا فيها فاستعملوها استعمال المجلس والمكان، ثم كثرت حتى سموها الجالسين فى المقام مقامة، كما سموهم مجلساً، إلى أن قيل لما يقام فيها من خطبة أو عظة أو ما أشبهها مقامة أو مجلس، فيقال: مقامات الخطباء، ومقامات القصاص، ومقامات الزهاد.

واصطلاحاً : حكاية قصيرة أنيقة الأسلوب، تشتمل على عظة أو ملحّة.

وقد نشأ هذا النوع من القصص فى أواسط الدولة العباسية وهو عهد الترف الأدبى والإنشاء الصناعى الأنيق، وقد أجاده بديع الزمان إجادته منه محل الزعيم.

وتدور المقامة على حادث عادى يسند إلى شخص معين، هو ما يسمى فى اصطلاح الفن القصصى بالبطل، كأبى زيد السروجى فى مقامات الحريرى، وأبى الفتح الإسكندرى فى مقامات البديع، وبين هذا البطل وبين رجل آخر صلة وثيقة ومعرفة قديمة، فهو يراه فى كل حادثة، ويسمعه فى كل مجلس،

ويفاجأ به فى كل سر، ثم يروى للناس ما عليه من خير أو شر. ذلك هو الراوى، كعيسى بن هشام فى مقامات البديع، والحرث بن همام فى مقامات الحريرى.

وليس الغرض من المقامة جمال القصص ولا حسن الوعظ ولا إفادة العلم، وإنما هى قطعة أدبية فنية يقصد بها جمع شوارد اللغة ونوادير التركيب فى أسلوب مسجوع، أنيق الوشى، يعجب أكثر مما يؤثر، ويلذ أكثر مما يفيد. ولم ترع قواعد الفن القصصى فيما كتب من هذا النوع، فلم يعن كاتبو المقامات بتصوير الحكايات وتحليل الأشخاص، وإنما صرفوا همهم إلى تحسين اللفظ وتزيينه.

أما كتابها فقد علم أن ابن دريد اخترع أربعين حديثاً عرضها عرضاً تصويرياً دقيقاً كانت بداية التطور لنشأة المقامة.

ثم جاء بديع الزمان الهمذانى المتوفى سنة ٣٩٨ هـ فأملى أربعمائة مقامة فى الكدية وغيرها، نحلها أبا الفتح الإسكندرى على لسان عيسى بن هشام، ولم يعثروا منها إلا على ثلاث وخمسين مقامة.

ثم جاء بعده الحريرى المتوفى سنة ٥١٦

هـ فكتب خمسين مقامة نسبها إلى أبى زيد السروجى على لسان الحارث بن همام، ونسجها على منوال البديع.

ثم عالج المقامات بعد هذين النابغين طائفة من الكتاب لم يدركوا شأوهما، كالمقامات السرقسطية لابن الأشركونى المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، وهى خمسون مقامة أنشأها بقرطبة عند وقوفه على ما أنشأ الحريرى بالبصرة، وقد أتعب فيها خاطره وأسهر ناظره، ولزم فى نشرها لزوم ما لا يلزم. حدث فيها المنذر بن حمام عن السائب بن تمام.

ومقامات الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ هـ وهى مشهورة، والمقامات المسيحية لأبى

العباس يحيى بن سعيد بن مارى النصرانى البصرى الطبيب المتوفى سنة ٥٨٦ هـ نسجها على منوال الحريرى.

ثم مقامات أحمد بن الأعظم الرازى وهى اثنا عشرة مقامة كتبها سنة ٦٣٠ هـ وجعل الراوى فيها القعقاع بن زنباع، وغيره.

والمقامات الزينية لزين الدين بن صيقل الجزرى المتوفى سنة ٧٠١ هـ وهى خمسون مقامة عارض بها المقامات الحريرية، نسبها إلى أبى نصر المصرى، وعزا روايتها إلى القاسم بن جريان الدمشقى.

ثم مقامات السيوطى وهى بالرسائل أشبه منها للمقامات.

١ . د / محمد سلام

مراجع الاستزادة :

١ - تاريخ الأدب العربى للزيات - الطبعة الرابعة والعشرون - مطبعة الرسالة - عابدين - القاهرة - بدون تاريخ.
٢ - المدخل فى النقد الأدبى - دكتور / محمد غنيمى هلال - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ط ٢ سنة ١٩٦٢ م.

المقاييس

بالمقاييس المعاصرة الآن ما يفيد؛ نظراً لقيام قانون الضرائب مقامها فى هذا العصر.

وقد وردت بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية مشتملة على ذكر بعض المقاييس، قال تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (الزمر ٦٧) وقال على لسان السامري: ﴿فَقَبَضَتْ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا﴾ (طه ٩٦) بغض النظر عن تفسير القبضضة فى كلام البارى وكلام السامري وموقف العلماء منها.

وقال تعالى: ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ﴾ (الحاقة ٣٢) والذراع من المقاييس الطولية، وغيرها من الآيات كثير.

ومن الأحاديث النبوية ما رواه أنس بن مالك عن قصر الصلاة فقال: (كان رسول الله ﷺ إذا خرج مسيرة ثلاثة أميال أو ثلاثة فراسخ صلى ركعتين) فقد ورد فى الحديث ذكر الميل والفرسخ، وهما من المقاييس التى تهتم بالأطوال وهناك أحاديث أخرى عديدة ورد فيها ذكر مجموعة من

لغة: جمع مقياس وهو المقدار كما فى الوسيط^(١)

واصطلاحاً: عبارة عن الوحدات التى تقاس بها الأشياء.

وهى المبادئ الثابتة التى تقاس بها التصرفات الشرعية والمبادئ الأخلاقية. والمقصود هنا المعنى الأول وهى الوحدات التى تقاس بها الأشياء.

وهذه المقاييس تشتمل على نوعين:

١ - مقاييس الطول، وتشمل: الشعيرة، والأصبع، والقبضة، والقدم، والذراع، والباع، والغلوة، والميل، والفرسخ، والبريد.

٢ - مقاييس المساحة وتشمل: الذراع، والقصبه، والأشل، والقفيز، والجريب.

أما مقاييس الحجم فهى المكايل. انظر المكايل.

وتجدر الإشارة إلى أن الأحكام الشرعية المتعلقة بالمقاييس متعلقة أساساً بالأطوال أكثر من تعلقها بالمساحات، وذلك كمسافة القصر فى الصلاة، وغير ذلك من الأحكام الشرعية الأخرى، أما المساحات فلا يتعلق بها سوى أحكام الخراج، وليس فى تقويمها

المقاييس كتقديرات لمسافات معينة تخبر
وتنبئ عن حقيقة حكم شرعى أو هيئة
متعلقة بالنبي ﷺ.

والمقاييس الشرعية طويلة كانت أو
مساحية يُنَاط بها كثير من الأحكام الفقهية
المتعلقة بفعل العبد، وعلاقته بربه، وقد
أفاض الفقهاء - رضوان الله عليهم - فى هذه
المقاييس كمقادير شرعية مهمة تتعلق
بتوفرها صحة كثير من العبادات والتكاليف
الشرعية.

ومن المسائل الفقهية المهمة التى للمقاييس
دور مهم فى صحتها:

- القَصْر ومسافته فى الصلاة، ومعلوم أنه
يتعلق بمقاييسين مهمين وهما : الفرسخ
والميل.

- ومسافة طلب الماء لأجل التيمم.
- المسافة بين الإمام والمأمومين خلفه،
والتي تتعلق بها صحة المتابعة من عدمها.
- تغريب الزانى، والميقات المكانى وغيرها
كثير من الأحكام الشرعية.
وقد حدد الفقهاء وعلماء اللغة بدقة
متناهية المقاييس السابقة وأحكامها الفقهية.

أ. د على جمعة محمد

١ - المعجم الوسيط. مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة، مادة (قيس)، ٨٠٠/٢.

مراجع الاستزادة:

١ - الأحكام الفقهية المتعلقة بها. كيل - وزن - مقياس منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وتقويمها بالمعاصر، محمد نجم الدين الكردى، مطبعة
السعادة ١٩٨٤م.

٢ - معجم لغة الفقهاء. محمد رواس قلجى، وحامد صادق، دار النفائس، ط ١، سنة ١٩٨٥م.

المقدمات

ثالثاً: علاقة منطقية بين المقدمات والنتيجة، وإذا لم يوجد ارتباط منطقي بين المقدمات والنتائج لم يكن استدلالاً، لعدم وجود علاقة منطقية.

والمقدمة قول يوجب شيئاً لشيء، أو سالب شيئاً عن شيء. والمقدمة لها عدة تقسيمات. لها انقسام من جهة الكيف وانقسام من جهة الكمية. أما من جهة الكمية فمنها كلية ومنها جزئية، ومنها مهمة. وأما من جهة الكيفية فمن قبل أن كل واحدة من هذه إما موجبة وإما سالبة. فالكلية الموجبة هي ما أوجب المحمول لكل الموضوع، مثل قولنا: كل إنسان حيوان. والسالبة الكلية هي ما سلب فيها المحمول عن كل الموضوع، مثل قولنا: ولا إنسان واحداً حجر. والجزئية الموجبة هي ما أوجب فيها المحمول لبعض الموضوع، مثل قولنا بعض الحيوان إنسان، والجزئية السالبة هي إما سلب المحمول عن بعض الموضوع، مثل قولنا: بعض الإنسان ليس بإنسان، وإما سلب الكلية عن الموضوع، مثل قولنا: ليس كل حيوان إنساناً.. والمهمة هي التي لا يكون بها سور لا كلي ولا جزئي، مثل قولنا: العلم بالأضداد واحد، واللذة ليست بخير.

فهذه هي أقسام المقدمة من جهة الصورة،

المقدمات: مبادئ الاستدلال. وتطلق على ما يتوقف عليه البحث أو على ما يُجْعَل جزءاً قياسياً من القضايا، أو على ما تتوقف عليه صحة الدليل. ويتكون الاستدلال من مقدمة أو مقدمات تلزم عنها نتيجة، لذا عادة ما يعرف الاستدلال بأنه حركة فكرية تنتقل فيه من مقدمة أو مقدمات إلى ما يلزم عنها أو ما يترتب عنها من نتائج.

إلا أن ترتيب النتيجة على المقدمات أو اشتقاقها منها، أو الاستدلال عليها لا يتم عادة بطريقة جزافية أو عشوائية، وإنما يتم وفقاً لعدة مبادئ أو قواعد.

والمقدمات في الاستدلال بمثابة الدليل. ولذا يقول ابن تيمية قد يكون الدليل مقدمة واحدة متى علمت المطلوب. وقد يحتاج المستدل إلى مقدمتين، وقد يحتاج إلى ثلاث مقدمات أو أكثر. ليس لذلك حد ومقدار، يتساوى فيه جميع الناس.

والمقدمات ضرورة للاستدلال. والقضية الجديدة المستخرجة من هذه المقدمات تسمى النتيجة. ومن هنا كان لابد في كل استدلال من وجود عناصر ثلاثة:

أولاً: مقدمة أو مقدمات يستدل بها.

ثانياً: نتيجة لازمة من هذه المقدمات.

وهناك أقسام للمقدمة من جهة المادة. فمنها برهانية، ومنها جدلية إلى غير ذلك من الأقسام التى تلحقها من جهة المواد المستعجلة فى المنطق.

والمقدمة البرهانية هى التى تكون من المعلومات الأولى بالطبع، وأما الجدلية فهى من المشهورات أو المسلمات المشهورة. كما توجب المقدمات السوفسطائية والخطبية والشعرية.

كما قد تقسم المقدمات إلى قسمين قطعية تستعمل فى الأدلة القطعية، وظنية تستعمل فى الأمانة.

والمقدمات القطعية سبع هى: الأوليات، والفطريات، والمشاهدات، والمجربات، والمتواترات، والحدسيات، والوهميات، فى المحسوسات. والظنية أربع هى: المسلمات، والمشهورات، والمقبولات، والمقرونة بالقرائن، مثل نزول المطر بوجود السحاب الرطب.

وهناك فرق بين المقدمة والمبدأ، إن المقدمة أعم من المبدأ؛ لأن المبدأ ما تتوقف عليه المسائل بلا واسطة. والمقدمة ما تتوقف عليه المسائل بواسطة أو بلا واسطة.

أ. د/ منى أبو زيد

مراجع الاستزادة:

- ١ - تلخيص القياس لأرسطو - ابن رشد - تحقيق د. عبد الرحمن بدوى، الكويت سنة ١٩٨٨م.
- ٢ - التعريفات، الجرجاني - تحقيق إبراهيم الإبيارى، دار الكتاب العربى ببيروت سنة ١٩٨٥م.
- ٣ - الجمل - أفضل الدين الجونجى - تحقيق سعد غراب، الجامعة التونسية سنة ١٩٧٦م.
- ٤ - دراسات فى المنطق عزمى إسلام - مطبوعات جامعة الكويت سنة ١٩٨٨م.
- ٥ - المنطق التوجيهى د. أبو العلا عفيفى - القاهرة سنة ١٩٣٨م.
- ٦ - المعجم الفلسفى - د. عبد المنعم الحفنى - الدار الشرقية - القاهرة سنة ١٩٩٠م - ١٤٤٠هـ.

المقولات العشر Categories

إن كلمة «مقولة»: Category، اشتقت من مصدر «القول» وهي ترجمة للكلمة اليونانية «كاتيجوريا» Catigorie، ومعناها «العلاقة»، ويقرب من هذا أيضاً لفظ «كلى».

وقد دخلت هذه الكلمة بلفظها تقريباً، فى جميع اللغات، حتى لدى مفكرى الإسلام التى جاءت عندهم بلفظ «قاصليغورياس»، غير أن هؤلاء أيضاً سموها «مقولة».

وكان أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م) هو الذى درس أهم مظاهر المعرفة فى عصره، فوجدها تقوم على عشرة أسس، ينبى عليها الفكر المستقيم فى اتجاهه نحو التعميم. وقد جمعها أرسطو وشرحها وسمّاها «المقولات».

وقد تناولها المفكرون من بعده بالعرض والشرح دون أن يملوا منها. كما جعلها مفكرو الإسلام أصلاً هاماً من أصول المنطق الصورى، ولا سيما ما تعلق منها بالجوهر والعرض، لصلتهما الوثيقة بمباحث التوحيد.^(٢)

واصطلاحاً المقولة: هى معنى كلى، يمكن أن تكون محمولاً فى قضية ما.

وعليه فالمقولات محمولات، كما حددها أرسطو من قبل، وهى عشر، جمعها بعضهم فى بيت واحد هو:

قَمَرٌ غَزِيرُ الحِسنِ أَلطفُ مِصره

لو قام يكشف غمته لما انشئ^(٣)

١ - القمر : للجوهر.

٢ - الغزير : للكم.

٣ - الحسن : للكيف.

٤ - أطف : للإضافة.

٥ - مصره : للأين.

٦ - قام : للوضع.

٧ - يكشف : للفعّل.

٨ - غمته : للملك.

٩ - لما : للمتى.

١٠ - انشئ : للانفعال.

وهذه المحمولات موجودة فى الكون.^(٤)

ويلاحظ أن المقولات هى أنواع الصفات أو المحمولات التى نستطيع أن نصف بها فرداً معيناً كائن ما كان. فإذا سألت عن أى شيء: ما هو؟ كان حتماً أن يقع الجواب تحت واحد منها.^(٥)

ومنها أربع مقولات تقع فيها الحركات وهى: الكم مثل النمو، والكيف مثل السرعة، والوضع مثل حركة الفلك على نفسه دون انتقال، والأين مثل النقلة.^(٦)

وإليك التعريف بكل منها باختصار:

أولاً. الجوهر : Substance.

هو كل ما له صفة الاستقلال بذاته مثل العناصر^(٧) كالماء والهواء والنار. وهذا الجوهر هو الأصل، وما عداه من المقولات التسع أعراض له.^(٨) يقول ابن سينا:

وكل نعت فهو إما جوهر

قوامه بنفسه مقرر^(٩)

والجواهر أيضاً موجود لا فى موضوع، ويقابله العَرَضُ: accident بمعنى الموجود فى موضوع، أى فى محل مقوم لما حلّ فيه.^(١٠)

والجواهر لدى المتكلمين: هو الجوهر الفرد المتميز الذى لا ينقسم، أما المنقسم فيسمونه جسمًا لا جوهرًا. ولهذا السبب يمتنعون عن

إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول^(١١).

ومن أهم أحكام الجوهر:

١ - أنه قابل للعرض.

٢ - أنه متحيز، أى تأخذ ذاته قدرًا من الفراغ.

٣ - أنه قابل للبقاء زمانين.

٤ - أن الجواهر لا تتداخل، أى لا يدخل جسم فى آخر.

٥ - أن الجواهر تحدث بجملتها عن عدم سابق.

٦ - أنها تتعدم كذلك، خلافاً للطبائعيين، كما يصح انعدام بعضها، خلافاً لبعض المعتزلة فى أن الجوهر لا ينعدم إلا جملة.

٧ - وأنها لا تثبت فى العدم؛ لأن المعدوم ليس شيئاً، خلافاً لبعض المعتزلة^(١٢).

ثانياً . الكم : Quantity

هو العرض الذى يقبل لذاته: المساواة والتفاوت والتجزؤ^(١٣) ويخرج بذلك: النقطة الواحدة، أى الشيء الواحد الذى لا تعدد فيه.

فهذه المقولة تخضع للقسمة، وللقياس فيما له حجم ومقدار كقولنا: هذه خمسة كتب. وينقسم الكم إلى:

١ - متصل : وهو الذى يكون بين أجزائه حد مشترك، كالحال فى الزمن بين الماضى والمستقبل.

٢ - منفصل : وهو الذى لا يكون بين أجزائه حد مشترك كالعدد، مثل الأربعة إذا قسمت بين اثنين واثنين^(١٤).

وهناك ما يسمى «كمية القضية»: والمقصود بها استغراق الموضوع فى المحمول، وينتج عن ذلك:

(أ) القضية الكلية: وهى التى يقع الحكم

فيها على جميع أفراد الموضوع، مثل: كل إنسان فان.

(ب) القضية الجزئية: وهى التى يقع الحكم فيها على بعض أفراد الموضوع مثل: بعض الإنسان كريم.

(ج) القضية المخصوصة: وهى التى يكون الموضوع فيها واحداً بالعدد، مثل: عمر عادل^(١٥).

ثالثاً . الكيف : Quality

هو هيئة قارة فى الشيء^(١٦)، وهو أيضاً عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير^(١٧)، ولا يقتضى القسمة فى محله اقتضاءً أولياً^(١٨).

وللكيف أنواع:

١ - كَيْفُ الكَم : كالزوجية والفردية، والاستقامة والانحناء، والطول والعرض.

٢ - كَيْفُ المَحْسُوس : (أ) إما راسخ كحلاوة العسل وحرارة النار.

(ب) أو غير راسخ:

١ - سريع الزوال، يسمى انفعالياً كحُمرة الخجل، وصفرة الوجّل.

٢ - بطء الزوال، كملوحة بعض الماء.

٣ - كَيْفُ المَلَكَةِ : وهو نوعان الأول ما يوجب الكمال وهو الناتج عن الاقتدار بلا كلفة، مثل ملكة العلم والكتابة.

والآخر ما لا يوجب الكمال: كاللّين المُعَدِّ أو المُوجِب للانقسام بسهولة^(١٩).

رابعاً . الإضافة : Relation

لغة : نسبة الشيء إلى الشيء مطلقاً.

اصطلاحاً : هى حال تعرض للجوهر، بسبب كون غيره فى مقابلته^(٢٠)، ولا يعقل وجودها إلا بالقياس إلى ذلك الغير، كالأبوة بين الأب وابنه^(٢١).

وتسمى مقولة الإضافة «بالنسبة المتكررة»، أى النسبة التى حصل بها التكرر، ولا تعقل إلا بالقياس إليها.

وقد تكون الإضافة بين:

١ - متفقين : كالأخوة، وهى لا تعقل إلا بنسبة أخرى، وهى الأخوة.

٢ - أو بين مختلفين : كالأبوة، وهى لا تعقل إلا بأخرى وهى البنوة. وكالعمومة، لا تعقل إلا بنسبة أخرى، وهى ولديّة الأخ. وكالزيادة، لا تعقل إلا بنسبة أخرى، وهى النقص فكل إضافة نسبة، ولا عكس.

ويلاحظ أن النسبة مطلقاً: أمر اعتبارى، ليس عرضاً موجوداً. كذلك فإن الكليات هى من مقولة الإضافة فالجيش مثلاً، كالحیوان، نسبة لا تعقل إلا بأخرى، وهو النوع كالإنسان.

وقد تعرض الإضافة للمقولات كلها: كالأبوة والبنوة، للجوهر. وكالصغر والكبر للكم. وكالعلو والسفل للأین. والأقدمية والأحدثية، للمتى. وكالأسديّة: انحناء وانتصاباً، للوضع. أسد الشيء: أغلق خلله).

وكالأكسويّة والأعروية، للملك. وكالأقطعية، للفعل (أى تأثير الشيء فى غيره). وكالأسدية تقطعاً، للانفعال (أى كون الشيء متأثراً عن غيره مادام متأثراً). (٢٢)

خامساً. الأين : Place

هو هيئة تعرض للجسم بسبب نسبته إلى المكان وكونه فيه. (٢٣) وهو سؤال عن مكان (٢٤). ويسمى «أيناً»؛ لوقوعه جواباً لأين؟ كما يسمى «الكون» أيضاً. (٢٥)

والأين نوعان:

١ - أين أول: مثل كون الماء فى الكوب وهو حقيقى.

٢ - أين ثان : مثل كون محمد فى البيت وهو غير حقيقى.

سادساً. المتى : Time

هو نسبة الشيء إلى الزمان المحدد: الماضى والحاضر والمستقبل، مثل: أمس والآن وغداً. (٢٧)

وسمى بذلك؛ لوقوعه جواباً لـ «متى».

ولفظه «متى» تصلح لمطلق الزمان، بخلاف «أين»؛ فإنها خاصة بالاستقبال.

وينقسم إلى:

١ - متى حقيقى : وهو كون الشيء فى زمان يطابقه، ولا يزيد عليه، كالخسوف فى ساعة كذا.

٢ - متى مجازى : كالخسوف يوم كذا. وهما فى الأين أيضاً. (٢٨)

سابعاً. الوضع : Position

هو هيئة تعرض للجسم، بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض، مثل: القيام، والقعود، وغير ذلك. (٢٩) مثل وصف شخص ما بأنه جالس أو قائم.

ويلاحظ هنا حدوث نسبتين:

الأولى: نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض، والأخرى: نسبة أجزاء الجسم إلى أمر خارجى عنها.

فالقيام هيئة اعتبر فيها نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض بالطبع. كما اعتبر فيها نسبة مجموع تلك الأجزاء إلى أمور خارجية عنها. ككون رأس الإنسان من فوق ورجليه من أسفل. (٣٠)

ثامناً. الملك : Habitus

وهو هيئة حاصلة للشيء بالنسبة لما يحيط به، وينتقل بانتقاله. وذلك كالتعمّم والتقمص والتختم والتسلح. والمراد لبس العمامة والقميص والخاتم والسلاح. (٣١)

والملك يقابله الحرمان. (٣٢)

ولمقولة الملك شرطان:

٢ - النوع : Species

وهو ما صدق على كثيرين متفقين
بالحقائق. كلفظ إنسان فى: محمد
إنسان. (٣٩)

وكل واحد من الجنس والنوع إنما يكون
مفهوماً بالقياس إلى صاحبه. (٤٠)

٣ - الفصل : Difference

هو جزء الماهية، الصادق عليها مثل:
الناطق، باعتبار ماهية الإنسان. (٤١)

٤ - الخاصة : Property

هى الكلى المقول على أفراد حقيقة واحدة،
مثل: الضاحك للإنسان. (٤٢)

٥ - العرض العام : Accident

هو الكلى الخارج عن الماهية، الصادق
عليها وعلى غيرها، مثل المتحرك
للإنسان. (٤٣)

هذا، ومن الجدير بالذكر، أن المقولات
العشر وما يتبعها من الكليات الخمس، قد
أدت خدمات كبيرة جداً فى تطوير الفكر،
خلال عشرين قرناً على الأقل. وما زالت
أهميتها ماثلة فى المنطق الصورى وفى البحث
العلمى، من ناحية التجريد أو التعميم
العلمى. (٤٤)

ومع هذا لا يجب النظر إلى مقولات
أرسطو على أنها شيء مثالى، مثل كل منطق
الصورى. (٤٥) بل لابد من عمل حساب طبيعتها
الأدائية عبر العصور. (٤٦) كما يجب النظر
فيها بالإضافة والحذف والتطوير، حتى لا
تكون عائقاً أمام التقدم والرقى.

أ.د/ عبد اللطيف محمد العبد

الأول : الإحاطة، إما بالطبع، كجلد
الإنسان وإما بغيره: إما بكل شيء، كحال
الهرّة عند إرهابها، وهو ذاتى. أو ببعض
الشيء كحال الإنسان عند تختمه، وحال
الفرس عند إلجامها وإسراجها، وهو
عرضى.

والثانى : أن ينتقل بانتقاله، كالأمثلة
السابقة.

أما إن وجد أحدهما دون الآخر، فلا
يكون ملكاً، فوضع القميص على رأسه، وإن
كان ينتقل، لا يكون ملكاً؛ لعدم الإحاطة.

والحلول فى الخيمة، وإن كان مشتملاً
على الإحاطة، لا يكون كذلك؛ لعدم
الانتقال. (٣٢)

تاسعا . الفعل : Activity

هو كون الشيء بحيث يؤثر فى غيره
تأثيراً غير قارّ الذات، مثل التسخين
والقطع. (٣٤)

فالتسخين فعل، لكونه تأثيراً من المُسخّن،
مادام مؤثراً. (٣٥)

عاشراً . الانفعال : Passivity

هو قبول أثر المؤثر مادام مؤثراً، مثل
التسخين والانقطاع. (٣٦)

فتأثر الشمع ولينه، انفعال، مادام هو
يتأثر للطابع ويلين. (٣٧)

وهناك ما يسمى سلسلة المحمولات
وهى تابعة للمقولات العشر، وهى الكليات
الخمس، التى رتبها المنطقة كما يلى:

١ - الجنس : Genus

وهو ما صدق على كثيرين مختلفين
بالحقائق، فى جواب: ما هو؟ مثل الحيوان
فى: الإنسان حيوان. (٣٨)

- ١ - المقولات العشر. محمد الحسنى البليدى من مقدمة د. ممدوح حقى صححه وقدم له: د. ممدوح حقى ط ١٩٧٤ دار النجاح - بيروت. ص ١٢.
- ٢ - المقولات ص ٩، ١٠.
- ٣ - التعريفات للجرجاني. على بن محمد ص ٢٠٢ ط ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م البابى الحلبي بالقاهرة.
- ٤ - المقولات ص ٢٣. انظر د. محمد عزيز نظمي سالم: المنطق الحديث ١٩٨٣ م وفلسفة العلوم والمناهج ص ٩٩ - ١٠٠ مؤسسة شباب الجامعة بالإسكندرية.
- ٥ - د. زكى نجيب محمود: المنطق الوضعى ص ١٢٥ ط ٥، ١٩٧٣ م مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة.
- ٦ - التعريفات ص ٢٠١ - ٢٠٢.
- ٧ - التعريفات ص ٧١.
- ٨ - د. عبد اللطيف محمد العبد: التفكير المنطقى ص ٤٣، ط ٣، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م دار الثقافة العربية بالقاهرة.
- ٩ - ابن سينا: القصيدة المزدوجة في المنطق ص ٦ (ضمن منطق المشرقيين) ط ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م المكتبة السلفية بالقاهرة.
- ١٠ - د. جميل صليبا: المعجم الفلسفى ١: ٤٢٤، ط ١، ٩١٧ م دار الكتاب اللبناني - بيروت.
- ١١ - المعجم الفلسفى ١: ٤٢٧.
- ١٢ - المقولات ص ٢٥ - ٢٦.
- ١٣ - التفكير المنطقى ص ٤٣.
- ١٤ - التعريفات ص ١٦٤.
- ١٥ - المعجم الفلسفى ٢: ٢٤١ ط ١، ١٩٧٣ م.
- ١٦ - التعريفات ص ١٦٦.
- ١٧ - المقولات ص ٤١.
- ١٨ - المعجم الفلسفى ٢: ٢٥١.
- ١٩ - المقولات ص ٤٢ - ٤٣.
- ٢٠ - التعريفات ص ٢٣.
- ٢١ - التفكير المنطقى ص ٤٣.
- ٢٢ - المقولات ص ٤٤ - ٤٥.
- ٢٣ - التعريفات ص ٣٥.
- ٢٤ - المعجم الفلسفى ١: ١٨٧.
- ٢٥ - المقولات ص ٤٦.
- ٢٦ - التفكير المنطقى ص ٤٣.
- ٢٧ - التعريفات ص ١٧٥.
- ٢٨ - المقولات ص ٤٧.
- ٢٩ - التعريفات ص ٢٢.
- ٣٠ - المقولات ص ٤٨.
- ٣١ - التعريفات ص ٢٠٤.
- ٣٢ - المعجم الفلسفى ٢: ٤١٩.
- ٣٣ - المقولات، ص ٥٠.
- ٣٤ - التفكير المنطقى ص ٤٤.
- ٣٥ - المقولات، ص ٥١.
- ٣٦ - التفكير المنطقى ص ٤٤.
- ٣٧ - المقولات، ص ٥٢.
- ٣٨ - التعريفات ص ٦٩.
- ٣٩ - التعريفات ص ٢٢١.
- ٤٠ - ابن سينا: منطق المشرقيين ص ١٧ ط ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م المكتبة السلفية بالقاهرة.
- ٤١ - التعريفات ص ١٤٦.
- ٤٢ - التعريفات ص ٨٤.
- ٤٣ - التعريفات ص ١٢٩ وانظر التفكير المنطقى ص ٤٦.
- ٤٤ - المقولات - مقدمة د. حقى ص ١١ - ١٢.
- ٤٥ - د. محمود قاسم: المنطق الحديث ومناهج البحث ص ٢٧ ط ٦، ١٩٧٠ م دار المعارف بمصر.
- ٤٦ - جون ديوى: المنطق نظرية البحث ص ٤٤٢، ترجمة د. زكى نجيب محمود ط ٢، ١٩٦٩ م دار المعارف بمصر.

المكايل

قرآنية عديدة منها قوله: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُنْتُمْ﴾ (الإسراء ٣٥)

وقد حافظت التشريعات الإسلامية على الأنواع المتعددة من المكايل التي كانت قائمة في الجزيرة العربية، والتي أوردها لنا أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه «الأموال» حصراً لها في ثمانية أصناف هي: الصاع، والمد، والفرق، والقسط، والمدى، والمختوم، والقفيز، والمكوك، وترتبط تقديرات هذه المكايل المذكورة بالمد والصاع بوجه خاص، وهما وحدتا الكيل الرئيسة التي أقرها الرسول ﷺ في المدينة، واتخذها معياراً لتقييم العبادات والكفارات^(٤)

ومهما تعددت أنواع المكايل التي أشارت إليها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وما تعارفت عليه الجماعات والأقطار المختلفة، فإنه يمكن لنا أن نحدد أن المكايل منها مكايل شرعية أشار إليها القاسم بن سلام في «الأموال»، ومنها مكايل عرفية إقليمية تعارف عليها أهل الأقاليم المختلفة.

ويمكن الإشارة إلى أشهر المكايل المتعارف عليها بأنها الأردب، والويبة، والكيلة، والربع، والقدر: وله أجزاء وهي: نصف القدر،

لغة: جمع مكيال، وهو ما يُكال به، حديداً كان أو خشباً، كما في اللسان^(١)

واصطلاحاً: جاءت من الفعل كال الذي مصدره «كَيْلًا»، والكيل: تقدير الأشياء بحجومها، كما في معجم لغة الفقهاء^(٢) ويكون الكيل للحجم، أما الوزن فللثقل (انظر الموازين).

وقد عرف العرب قبل الإسلام المكايل لتنظيم المعاملات التجارية في شبه الجزيرة العربية وخارجها، وقد أشار القرآن الكريم في كثير من آياته إلى أنواع كثيرة من هذه المكايل في سورة يوسف حيث وردت الإشارة إلى كيل البعير في قوله تعالى: ﴿وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ﴾ (يوسف ٦٥) وإلى السقاية في قوله: ﴿جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ﴾ (يوسف ٧٠) وإلى الصاع أي الصواع^(٣) في قوله: ﴿قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ﴾ (يوسف ٧٢)

وقد جاء الحث بضبط المكيال عند البيع والشراء؛ حفاظاً على حقوق الأفراد من الضياع من جرّاء التطفيف والغش في آيات

الرابعة، الثمينة، الخروبة، القيروط، الملو،
النصاب، البطة، المکتل، الرطل، الكيلجة،
العرق، الجريب، الوسق، الكسر، وذلك
بجانب المكايل الثمانية التي أشار إليها
القاسم بن سلام.

وكل هذه مكايل تستخدمها الجماعات

في تقدير الأشياء، وتتعلق بها كثير من
المباحث الفقهية المختلفة، مثل زكاة الزروع
والثمار، وصدقة الفطر، وكفارة الجماع في
نهار رمضان وغيرها كثير^(٥).

أ. د علي جمعة محمد

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف ٣٩٦٨/٥.

٢ - معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلعة جي، وحامد صادق قينبي، دار النفائس ط ١٩٨٥ م ص ٣٨٦

٣ - المكايل في صدر الإسلام، د/ سامح عبد الرحمن فهمي، الفيصلية بمكة المكرمة ١٩٨١ م ص ٢٣

٤ - الأموال، أبو عبيد القاسم بن سلام، تحقيق د/ محمد عمارة، دار الشروق ط ١، ١٩٨٩ م ص ٦١٥

٥ - المكايل في صدر الإسلام، د/ سامح فهمي ص ٢٥.

مراجع الاستزادة:

١ - الأحكام الفقهية المتعلقة بها كيل - وزن - مقياس منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وتقويمها بالمعاصر، محمد نجم الدين الكردي، مطبعة السعادة ١٩٨٤ م ص ١٦١ ومابعد.

٢ - المكايل والأوزان الإسلامية، فالترهنتس، ترجمة عن الألمانية د/ كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠ م

٣ - النقود والموازين، محمد عبد الرؤوف المناوي، تحقيق د/ رجاء محمود السامرائي، منشورات وزارة الثقافة بالجمهورية العراقية ١٩٨١ م.

المكتبات

وقد تنوعت المكتبات عند المسلمين تنوعاً شديداً، لدرجة أنه كانت عندهم أنواع منها انقرضت ولا نعرفها الآن فى أى مكان فى العالم مثل مكتبات المقابر ومكتبات التكايا ومكتبات الربط ومكتبات الخانقاوات. ويمكننا أن نعد أنواع المكتبات عند المسلمين على الوجوه الآتية:

- ١ - المكتبات الخاصة الشخصية.
- ٢ - مكتبات الدولة.
- ٣ - المكتبات العامة.
- ٤ - مكتبات المدارس.
- ٥ - مكتبات البلاطات.
- ٦ - مكتبات المساجد والجوامع.
- ٧ - مكتبات دور الحديث ودور القراءة.
- ٨ - مكتبات المستشفيات.
- ٩ - مكتبات التربة والمقابر.
- ١٠ - مكتبات الرباطات.
- ١١ - مكتبات الخانقاوات.
- ١٢ - مكتبات التكايا.

ومن أشهر المكتبات الخاصة مكتبة **الصاحب بن عباد** الذى كان تلميذاً ومصاحباً لابن العميد وكان وزيراً، وأول من لقب بالصاحب من الوزراء، ويقال: إن مكتبته بلغت حمل أربعمئة جمل أو يزيد. وكان فهرست المكتبة وحده يقع فى عشرة مجلدات. ويقول ول ديورانت عن هذه المكتبة فى قصة الحضارة، وكان عند بعض الأمراء كالصاحب بن عباد من الكتب بقدر ما فى دور الكتب الأوروبية مجتمعة».

لغة: جمع مكتبة، وهى مكان بيع الكتب والأدوات الكتابية، ومكان جمعها وحفظها كما فى الوسيط^(١)

واصطلاحاً: هى تلك المؤسسات الفكرية التى تتجمع فيها الكتب أيا كان نوعها وتنظم وتحفظ وتحلل محتوياتها وتيسر الإفادة منها للمستفيدين.

وهى قديمة قدم الفكر الإنسانى نفسه وقد عرفت فى مصر القديمة والعراق القديم وبرجاموم ولدى الصينيين القدماء واليونان والرومان.

ولما كان الإسلام يقدر العلم والعلماء فقد حث على تحصيل العلم وتدوينه؛ ورفع شأن المؤلفين، وعمل على تشجيعهم. وكان من الطبيعى أن يقوم المسلمون بالتأليف والتدوين فى جميع جوانب العلم الدينية والعلمية على السواء. وكانت هناك منذ نهاية القرن الثانى الهجرى حركة تأليف وترجمة ونشر قوية للغاية، وتبع هذه الحركة بالضرورة إنشاء المكتبات التى تسعى إلى جمع وحفظ وتنظيم وتيسير الإفادة من الكتب. وقد عرفت تلك المكتبات عند المسلمين بتسميات شتى من بينها بيت الحكمة، دار العلم، خزانة الكتب، دار الكتب.

والدارس لتاريخ الكتب والمكتبات عند المسلمين يعلم أن الأرض الإسلامية قد زُرعت مكتبات، حيث وصفت «زيجريد هونكه» المسلمين بأنهم «شعب يذهب إلى المدرسة»

ومن أشهر مكتبات الدولة الإسلامية
١ - مكتبة بيت الحكمة فى بغداد التى
بلغت قمة ازدهارها أيام الرشيد وابنه
المأمون، وكان بها عدة أقسام:

قسم الكتب.

قسم الترجمة.

قسم البحث والتأليف.

قسم المرصد الفلكى.

قسم النسخ والتجليد.

وكان من بين مديريها سهل بن هارون،
سعيد بن هارون، سلم الحرانى، أحمد بن
محمد: الحسن بن مراد الضبى. ويقال: إن
مجموعاتها قد بلغت أكثر من مليونى
مجلد.

٢ - مكتبة دار العلم بالقاهرة وقد
خطط لها الحاكم بأمر الله وافتتحت سنة
(٣٩٥هـ / ١٠٠٥م) وقد قال عنها بابا روما
سلفستر الثانى عبارته الشهيرة: «إنه لمن
المعلوم تماماً أنه لا يوجد أحد فى روما له
من العلم ما يؤهله لأن يعمل بواباً لتلك
المكتبة، وأنى لنا أن نعلم الناس ونحن فى
حاجة لمن يُعلمنا؛ إن فاقد الشيء لا
يعطيه». وقد بلغت مجلداتها هى الأخرى
نحو مليونى مجلد.

٣ - مكتبة سابور بن أردشير فى بغداد
التى أسسها وأوقفها على الناس سنة ٣٨٢

هـ فى الكرخ فى بغداد وكان أبو العلاء
المعرى من بين المنتفعين بها وبما فيها من
ذخائر.

٤ - مكتبة المدرسة النظامية فى بغداد
التى يقال: إن الوزير السلجوقى نظام الملك
أسسها فى النصف الثانى من القرن
الخامس الهجرى. وهو الوزير الذى خطط
لإنشاء المدارس الرسمية فى الدولة
الإسلامية. وقد ضمت هذه المكتبة أكثر من
عشرة آلاف مجلد.

٥ - مكتبة المدرسة الفاضلية التى
أسسها القاضى الفاضل وزير صلاح الدين
الأيوبرى والتى يقال: إن مجموعاتها بلغت
مائة ألف مجلد؛ تقف شامخة بين المكتبات
المدرسية بالقاهرة حيث لم تبلغ مكتبة
مدرسية أخرى مكانتها.

٦ - ومن بين مكتبات البلاطات كانت
مكتبات القصور الفاطمية التى وصفت فى
المصادر بأنها من عجائب الدنيا وليس فى
بلاد الإسلام جميعها دار كتب أعظم منها.
وقد بلغت خزائن الكتب فيها أربعين خزانة.
ومن أسف أن مصائر المكتبات الإسلامية
كانت مفزعة حيث كانت النهاية الحرق
والتخريب والإغراق والسلب والتهريب
للخارج، ولم يصلنا من مقتنياتها أكثر من ٥٪.

أ. د/ شعبان عبد العزيز خليفة

١ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ودار المعارف، ط٢، مادة (كتب) ٨٠٦/٢.

مراجع الاستزادة:

١ - فضل الحضارة الإسلامية والعربية على العالم، زكريا هاشم زكريا، دار نهضة مصر.

٢ - الحياة العلمية فى الدولة الإسلامية، محمد الحسينى عبد العزيز، وكالة المطبوعات الكويت.

٣ - موسوعة الحضارة الإسلامية د/ أحمد شلبى

٤ - لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات، د. عبد الستار الطلوجى.

الملاحة (المعارف الملاحية)

• أنواع الملاحة :

ملاحة جوية.

الملاحة الجوية مصطلح، يشمل كافة الأنشطة المتعلقة ببناء وطيران المركبات الهوائية، بما فيها الطائرات والمناطيد وبالونات وطائرات هليكوبتر والطائرات الشراعية.

وللملاحة الجوية أثر كبير على الناس فى كل مكان، فالطائرات العملاقة تحمل المسافرين والبضائع ما بين مدن العالم الرئيسية فى غضون ساعات قليلة، كما غيرت الملاحة الجوية من أساليب الحرب بين الأمم، وهناك آلاف الطائرات المستخدمة فى العالم حالياً، وهى تتراوح ما بين الطائرات الصغيرة إلى النفاثات الهائلة والطائرات الحربية فائقة السرعة، وإنتاج وتشغيل كل هذه الطائرات يتطلب مهارات كثيرة من العمال، ما بين المهندسين الذين يصممونها والميكانيكيين والطارئين ممن يقومون بأعمال الخدمة والقيادة.

بدأت الملاحة الجوية مع أول بالون نجح فى الإقلاع عن سطح الأرض. كان هو بالون الأخوين «مونتجولفييه» الفرنسيين فى عام ١٧٨٣م.

تستخدم الملاحة فى معرفة موقع المركبة واتجاه حركتها، وتستخدم بصورة رئيسية فى توجيه مسار الطائرات والسفن والمركبات الفضائية.

تشمل أدوات الملاحة البسيطة: البوصلة، والخريطة.. حيث تبين الخريطة تضاريس المنطقة مثل ارتفاع جبالها، كما تستخدم فى تعيين مسار المركبة وموقعها.

للملاحة خمسة مناهج.. أولها: تقدير الموضع الذى يرصد موقع المركبة عن طريق الاستعانة بالنظر فى تحديد المسافة التى قطعتها واتجاه سيرها.

والثانى: هو الاسترشاد؛ إذ يقوم الملاح بتحديد موقع المركبة عن طريق رصد موضعها بالنسبة لعلامة أو علامات معروفة.

والثالث: هو الملاحة الفلكية؛ إذ يستعين الملاح هنا فى تحديد موقع المركبة بمراقبة الشمس والقمر، والنجوم، والكواكب.

أما منهج الملاحة الإلكترونية فهو الاستعانة بأجهزة إلكترونية التى تستخدم معظمها إشارات لاسلكية. وآخر المناهج هو منهج التوجيه بالقصور الذاتى بالحاسب الآلى الذى يقوم بتزويد الحاسب بالمعلومات الخاصة بتغير حركة المركبة.

أما صناعة الملاحة الجوية فقد ولدت فى السابع عشر من أغسطس من عام ١٩٠٣م، وكان ذلك بالقرب من بلدة كيتى هوك بولاية كارولينا الشمالية بالولايات المتحدة. فى ذلك اليوم قام الأخوان «أورفيل» و«ويلبوراييت» بأول طيران ناجح لطائرة فى العالم.

وقد بدأت أول خدمة لنقل الركاب فى عام ١٩١٤م فى الولايات المتحدة أيضا، لكنها لم تستمر أكثر من بضعة شهور.

منذ الثلاثينات راحت الطائرات تحل محل المناطيد السابقة عليها فى مهمة النقل لمسافات طويلة عبر العالم. وقد أسفرت الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥م) عن جهود جبارة لتصميم وبناء طائرات أحدث من ذى قبل. وشهد عام ١٩٣٩م طيران أول طائرة نفثة. وبحلول عام ١٩٧٠م كان الطيران النفثات يحل محل الطائرات ذات مراوح الدفع فى أغلب شركات الطيران الكبرى. وفى عام ١٩٧٦م دخلت أول طائرة نقل مدنية فائقة للصوت - الكونكورد - الخدمة، وذلك على الخطوط البريطانية والفرنسية.

ملاحة شراعية :

رياضة مائية مثيرة تجتذب الناس إلى شواطئ البحر والبحيرات والأنهار فى جميع أنحاء العالم. ويمارس الهواة هذه الرياضة

فى قوارب تتراوح فى حجمها بين زوارق التجديف الصغيرة واليخوت، ويستمتع الكثيرون بالإثارة الناتجة عن التسابق بين زوارقهم والمراكب الأخرى، فى حين يعتبر آخرون الملاحة الشراعية وسيلة ممتعة لقضاء ساعات الفراغ على سطح الماء.

ولا تزال المراكب الشراعية تعمل فى بعض أنحاء العالم، ولقد ظلت أساطيل العالم لمئات من السنين تتكون من مراكب شراعية، فكانت السفن ذات الصواري العالية والأشعة الضخمة المصنوعة من قماش القنب تمخر عباب الماء إلى جميع أنحاء العالم، كما كان هناك الكثير من المراكب الشراعية الأصغر التى تبهر فى الممرات المائية داخل اليابسة وفى الأنهار.

فى أوائل القرن العشرين، كانت السفن التجارية قد حلت تقريباً محل السفن الشراعية فى الأغراض الحربية والتجارية. ومع تراجع أهمية السفن الشراعية فى التجارة بدأ ظهور الملاحة الشراعية كرياضة. وتصنع شركات تصنيع القوارب زوارق شراعية تثير البهجة إلى درجة كبيرة، ويستخدمون فى ذلك الخشب أو المواد التقليدية الأخرى، مثل استخدام مواد جديدة - حالياً - كالصلب والألياف الزجاجية والألومنيوم، ويشتري بعض الهواة زوارقهم مفككة ويقومون بتجميعها بأنفسهم.

ملاحظة الجليد :

وتسمى الملاحظة فوق الجليد أو رياضة اليخوت على الجليد، وهى رياضة شعبية فى المناطق الشمالية من أوروبا والولايات المتحدة. وقارب الجليد صغير وسريع ويشبه القوارب العادية، ويحتاج إلى رياح قوية ومنتظمة ومساحة كبيرة ناعمة من الجليد كى يؤدي وظيفته بكفاءة. ويستطيع الإبحار بسرعة تزيد عن ١٦٠ كيلومترا/ ساعة. ولأغلب الأنواع إطار خشبى مصنوع من

خشب الصنوبر، أو أى نوع آخر من الأخشاب الخفيفة، ويغطى الإطار رقائق من الخشب المثبتة بالفراء، وتصنع بعض القوارب من الألومنيوم أو الألياف الزجاجية (الفيبرجلاس)، ويتراوح طول القارب ما بين ٥ - ٧ أمتار.

وتوجد تحت جسم القارب زلاجات تستخدم إحداها لتوجيه القارب. ويصنع الشراع من قماش صناعى ثقيل.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

١ - دائرة المعارف العالمية World Book Encyclopedia .

٢ - الفن البحري العام - هيئة الكتاب الدولى.

٣ - دائرة المعارف للبستاني.

الملاحظة

مقابل «طب تجريبي» الذي يقوم على التجريب.

والملاحظة هي إحدى صور المعرفة التجريبية، التي تستلزم اليقظة والانتباه. وهي ليست مجرد عملية حسية في التفكير بل هي تتضمن تدخلاً إيجابياً من جانب العقل، الذي يقوم بنصيب كبير في إدراك الصلات الدقيقة بين الظواهر، أو ما يسمى «الحدس بالقانون» ولا بد في كل ملاحظة من التفريق بين الذات المدركة والشيء المدرك. فلو لا ذلك لما أمكن الانتقال من الذاتي إلى الموضوعي.^(٤)

والملاحظة نوعان :

أ - ملاحظة فجأة : وهي كل ملاحظة سريعة يقوم بها الإنسان في ظروف الحياة العادية، مثل ملاحظة الرجل العامى لأطوار القمر هلالاً ثم بدرًا وغير ذلك. لكن ملاحظته هذه لا تعين له السبب في اختلاف أوجه القمر، وهي لا تهدف إلى تحقيق غاية نظرية أو الكشف عن حقيقة علمية، لكن بعض الملاحظات السريعة قد تكون سبباً في الكشف عن بعض القوانين الطبيعية الكبرى، مثل كشف نيوتن عن قانون الجاذبية، بعد أن شاهد تفاحة تسقط، من شجرتها.

ب - ملاحظة علمية : وهي كل ملاحظة منهجية يقوم بها الباحث في صبر وأناة، للكشف عن تفاصيل الظواهر وعن العلاقات

لغة : لاحظَه مُلاحظة وإِحاطًا : راعاه^(١)، وراقبه. ولاحظ عليه كذا : أخذه عليه

والملاحظة: النظر بشق العين الذي يلي الصدغ. وتعني كذلك ما يؤخذ على الرأي أو الكتاب من هنات.

كما أنها تعني في مناهج البحث العلمي : مشاهدة يقظة للظواهر كما هي ، دون تغيير أو تبديل.

والملاحظة : كلمة توضع على هامش الكتاب أو غيره عنواناً إلى ما ينبه عليه من خطأ أو سهو أو نقص.^(٢)

هذا ولم ترد كلمة «ملاحظة» ولا مادتها في القرآن الكريم.

واصطلاحاً : هي أن يوجه الباحث عقله وحواسه، إلى طائفة خاصة من الظواهر، لا مجرد مشاهدتها بل معرفة صفاتها وخواصها، سواء أكانت شديدة الظهور أو الخفاء.^(٣)

ويفهم من ذلك أن الملاحظة هي المشاهدة الدقيقة لظاهرة ما، مع الاستعانة بأساليب البحث التي تتلاءم مع تلك الظاهرة.

والملاحظة تطلق أيضاً على الحقائق المشاهدة التي يقررها الباحث في فرع خاص من فروع المعرفة، كأن يقال : ملاحظات طبية، لكن يمكن أن يقال «طب إكلينيكي» وهو الذي يقوم على مجرد الملاحظة، في

الخفية التى توجد بين عناصرها، أو بينها وبين ظواهر أخرى.

وهنا يمكن التفريق بين نوعين من الملاحظة العلمية:

١ - ملاحظة الكيف : وتستخدم فى العلوم التى تعمل على تصنيف الأشياء إلى أجناس أو أنواع، كعلوم الحيوان والنبات، بواسطة تحديد الصفات النوعية.

٢ - ملاحظة الكم : وهى معرفة العلاقات بين العناصر التى تتألف منها ظاهرة معينة، ومنها الملاحظات الفلكية والكيميائية والفيزيائية. وهى ترمى إلى التعبير عن العلاقات التى تكشف عنها بنسب عديدة ، محاولة الوصول إلى مرحلة الدقة التى وصلت إليها العلوم الرياضية.(٥)

والملاحظة فى مقابل التجريب -EXPERIMENTATION الذى هو منهج علمى يقوم على الملاحظة والتصنيف ووضع الفروض والتحقق من صحتها.(٦)

لكن الملاحظة والتجربة تعبران عن مرحلتين متداخلتين من الناحية العلمية(٧).

وكثيرا ما تكون التجربة مجرد ملاحظة

لتوليد فكرة جديدة فى ذهن العالم، لا لاختبار فكرة سابقة موجودة لديه.(٨)

ويمكن الجمع بين الملاحظة والتجربة بشرطين:

١ - الموضوعية : بمعنى الدقة التامة مع التجرد من العاطفة.

٢ - تحقيق بعض الصفات العقلية: كأن يتَّسم الباحث ملاحظاً أم مجرباً بروح النقد والتمحيص والفتنة والحذر وعدم التسرع فى التفسير والتأويل(٩).

ولا ينبغي أن يغيب عن الباحث ملاحظاً أو مجرباً أن البحث عن السبب شيء هام جداً، مع التأكيد على أن المسبب هو الثمرة المنشودة؛ فتسخين الحديد مثلاً سبب، لكن تشكيله هو المُسبَّب وهو الغاية(١٠).

وهناك ما يسمى «الملاحظة المنجدة» وهى التى يستعين بها العالم على اختبار فكرته، مثلما يستعين بالتجربة تماماً.

وأخيراً فإن هناك «الملاحظة فى علم الأخلاق» ويقصد بها المراقبة لسلوك ما ، لمعرفة مدى مطابقته للقواعد المرسومة(١١).

أ.د./ عبد اللطيف محمد العبد

- ١ - مختار الصحاح، الرازى (محمد بن أبى بكر ت ١١٦هـ) :- مادة «لحظ»، استنبول - تركيا. سنة ١٤٠٨هـ سنة ١٩٨٧م
- ٢ - المعجم الوجيز. مجمع اللغة العربية : مادة «لحظ» طبعة وزارة التربية والتعليم بمصر. ط سنة ١٤١٤هـ - سنة ١٩٩٣م.
- ٣ - المنطق الحديث ومناهج البحث . د. محمود قاسم: دار المعارف بمصر. ط٦ سنة ١٩٧٠م ص-١١٠.
- ٤ - المعجم الفلسفى د. جميل صليبا : مادة «ملاحظة» دار الكتاب اللبنانى. ط١ سنة ١٩٧٣م ٤١٦/٢.
- ٥ - المنطق الحديث ص ١١٢ - ١١٨.
- ٦ - المعجم الفلسفى د. مراد وهبة : مادة «ملاحظة» دار الثقافة الجديدة بالقاهرة. ط٢ سنة ١٩٧٩م ص-٤٢٣.
- ٧ - المنطق الحديث وفلسفة العلوم والمناهج د. محمد عزيز سالم : ط١٩٨٣م مؤسسة شباب الجامعة بالإسكندرية ص١٦٦.
- ٨ - المعجم الفلسفى ٤١٦/٢.
- ٩ - التفكير المنطقى د. عبد اللطيف العبد: دار الثقافة العربية بالقاهرة ط٢ سنة ١٤١٧هـ - سنة ١٩٩٧م ص١٥٦
- ١٠ - المنطق نظرية البحث. جون ديوى : ترجمة د. زكى نجيب محمود، ط٢ ١٩٦٩م دار المعارف بمصر ص ٧٠٥.
- ١١ - المعجم الفلسفى ٤١٦/٢.

الملائكة

وحكم الإيمان بالملائكة : أنه واجب؛ لأنه يمثل الركن الثانى بعد الإيمان بالله، كما قال تعالى : ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ ﴾ (البقرة ٢٨٥).

فجعل الله سبحانه وتعالى الإيمان هو الإيمان بهذه الجملة، وسمى من آمن بهذه الجملة: «مؤمنين». كما جعل الكفر بهذه الجملة، فقال عز وجل من قائل:

﴿ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ (النساء ١٣٦).

وفى حديث جبريل المتفق على صحته، حيث سأل النبى ﷺ عن الإيمان، فأجاب بقوله : (أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره) رواه مسلم (٥).

وقد أوجب الله تعالى، الإيمان بالملائكة هكذا، لما لهم من شأن كبير فى عالم الروح، ودور إيجابى فى الكون ومخلوقاته ومنها الإنسان. وإن الإيمان بهم يدفع إلى محاولة المعرفة بأوصافهم والتخلق بشمائلهم، وفى ذلك تطهير للقلب وتصفية للنفس (٦)، وهو من علامات البر، ومن دلائل الصدق والتقوى والتعاون على الخير:

لغة : المَلَك والمَلَاك: جنس نورانى لطيف من خلق الله تعالى (١) وجمعها : ملائكة وملائك (٢)، كما أن لفظ مَلَك يشعر بأنه رسول منفذ لأمر مرسله (٣) ﴿ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴾ (الأنبياء ٢٧).

والملائكة حقيقة مؤكدة من حقائق هذا الكون وقد ورد ذكرهم فى القرآن الكريم ثمانيا وثمانين مرة، لما لهم من دور عظيم فى هذا الكون (٤)، حسب المشيئة الإلهية.

والملائكة عالم لطيف غيبى غير محسوس، خلقهم الله تعالى من نور، فهم من أشرف خلق الله تعالى، وهم عباد مُكْرَمُونَ، مُبْرَأُونَ من الميول النفسية والأهواء الشخصية، ومظهرون من الشهوات، ومنزهون عن الخطايا والآثام.

وليسوا كالبشر يأكلون ويشربون وينامون، وهم أيضاً لا يتصفون بذكورة ولا بأنوثة، ولا بأى حالة مادية مما يتصف به البشر.

وللملائكة قدرة على التمثل بصورة بشرية أو غيرها مما يأذن به الله عز وجل.

لقد جاء جبريل إلى مريم متمثلاً فى صورة بشرية: ﴿ وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (١٦) فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ (سورة مريم ١٦ - ١٧).

﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ﴾ (البقرة
١٧٧).

وكما خلق الله الجان من نار، وآدم من
طين، خلق الملائكة من نور فعن عائشة رضی
الله عنها أن النبي ﷺ قال: (خلقت الملائكة
من نور، وخلق الجان من مارج من نار،
وخلق آدم مما وصف لكم)، أى من طين.
(رواه مسلم عن عائشة) (٧)

وخلق الملائكة متقدم على خلق الإنسان،
بدليل أن الله تعالى قد أخبرهم سلفاً بأنه
سيخلق الإنسان، ويجعله خليفته فى الأرض:
﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي
الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا
وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ
لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
(البقرة ٣٠)

ومسكن الملائكة - عليهم السلام - السماء،
وينزلون منها حسب التوجيه الإلهي. فقد
أخرج أحمد والبخارى من حديث ابن عباس،
أن رسول الله ﷺ قال لجبريل: (ما يمنعك
أن تزورنا أكثر مما تزورنا؟) قال : فنزلت:
﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا
خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾
(مريم ٦٤)

ويرى بعض العلماء أن البشر عموماً
أفضل من الملائكة بحسب الظاهر. وحجة

هؤلاء أن الملائكة عجزوا عن الإجابة على
الأسماء التى عرضت عليهم، بينما أجاب
عليها آدم، فشرف بالعلم الذى خصه الله به.
وكذلك فى أمر الله للملائكة بالسجود لآدم
ما يفيد تفضيله عليهم (انظر سورة البقرة
من الآية ٣١ إلى ٣٤)، وأيضاً فإن طاعة
الملائكة جبليّة، وتركهم للمعصية لا يحتاج
لأدنى مجاهدة، فهم لا شهوة لهم، بينما
الإنسان يحتاج إلى مجاهدة لمصارعة هواه،
وترقية روحه (٨).

وينسب إلى أهل السنة تفضيل الأنبياء
وصالحى البشر فقط على الملائكة.
كما ينسب إلى المعتزلة تفضيل الملائكة
على البشر.

وكذلك ينسب إلى الشيعة تفضيل أئمتهم
على جميع الملائكة.

والواجب علينا الإيمان بالملائكة والنبيين،
ولسنا مكلفين بأن نعتقد أى الفريقين أفضل؛
والأ لبيّنه الكتاب والسنة، مثلما جاء تفضيل
بعض الأنبياء والرسل على بعض (٩) فى
﴿وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ﴾
(الإسراء ٥٥). ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ
عَلَى بَعْضٍ﴾ (البقرة ٢٥٣).

أما تفاوت الملائكة فيما بينهم فهو حاصل،
سواء فى الخلق أم فى الأقدار، فالتفاوت فى
الخلق مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ
مَّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنْ

الذى به حياة الخلق بعد مماته، أما جبريل عليه السلام، فهو موكل بالوحى الذى به حياة القلوب والأرواح: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ (الشعراء ١٩٣). وسمى جبريل روحاً؛ لأنه حامل الوحى الذى به حياة القلوب، إلى الرسل من البشر ^(١١) وهو كذلك أمين حق أمين.

وجاء فى وصفه أيضاً: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (١٩) ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (٢٠) مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ﴾ (التكوير ١٩ - ٢١).

وقد دل القرآن والسنة، على أصناف الملائكة، وأنهم موكلون بالسموات والأرض: من جبال وسحاب ومطر: ﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا﴾ (النازعات ٥). وقد ظن الكفار أن النجوم هى التى تقوم بهذا التدبير.

والملائكة أعظم جنود الله تعالى، وفيهم طوائف وفرق مثل: المرسلات والعاصفات والناشرات والفارقات والملقيات ذكراً. (انظر سورة المرسلات ١ - ٤) والنازعات والناشطات والسابحات والسابقات (انظر سورة النازعات ١ - ٤) والصافات والزاجرات والتاليت ذكراً (انظر سورة الصافات ١ - ٣).

وكل من هؤلاء له مقام معلوم لا يتخطاه، وعمل قد أمر به، لا يقصر عنه ولا يتعداه، وهم رسل الله فى خلقه وأمره، وسفراء بينه وبين عباده، وهم لكثرتهم يدخل البيت المعمور منهم كل يوم سبعون ألفاً لا يعودون إليه. والله عز وجل يكرمهم، ويقرن اسمه باسمهم، وصلاته بصلاتهم، ويضيفهم إليه فى مواضع التشريف، ويصفهم بالطهارة والإخلاص:

اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ (فاطر ١). أى أن الله خلق الملائكة وجعل لهم أجنحة: فمنهم من له جناحان، أو ثلاثة، أو أربعة، أو أكثر، فعن ابن مسعود (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى جبريل عليه السلام له ستمائة جناح) (رواه مسلم عن ابن مسعود) وإن كثرة الأجنحة دليل على شدة السرعة فى تنفيذ أوامر الله وتبليغ رسالته: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ (١٦٤) وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُّونَ (١٦٥) وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ ﴿١٦٦﴾ (الصافات ١٦٤ - ١٦٦)

فما من ملك إلا له موضع مخصوص فى السموات، ومقام فى العبادة لا يتجاوزه ولا يتعداه. كما أنهم يصطقون فيسبحون الرب ويقدسونه وينزهونه؛ فهم عبيد له، فقراء إليه، خاضعون له.

وفى الملائكة ثلاثة رؤساء مقربين أكثر من سواهم، وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾. (البقرة ٩٨). وفى الحديث: (اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل، فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون: اهدنى لما اختلف فيه من الحق بإذنك، إنك تهدى من تشاء إلى صراط مستقيم). (رواه مسلم)

وهؤلاء موكلون بالحياة: فميكائيل موكل بالقطر الذى به حياة الأرض والنبات والحيوان، وإسرافيل موكل بالنفخ فى الصور

﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾
(الأحزاب ٤٣).

والملائكة موكلون بكتابة أعمال العباد وأقوالهم، بل نياتهم، لأنها فعل القلوب فدخلت في عموم ﴿يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ﴾ (الانفطار ١٢). ومما يشهد لذلك حديث الشيخين وأحمد والترمذي: (إذا هم بسيئة فلا تكتبوها عليه، فإن عملها فاكتبوها عليه سيئة. وإذا هم عبدي بحسنة فلم يعملها فاكتبوها له حسنة، فإن عملها فاكتبوها عشرة).

ولا يمر سلوك للإنسان دون أن يسجله الملائكة عليهم السلام: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ (ق ١٨). وهم يسجلون ذلك في سجل لكل فرد، ثم تعرض يوم القيامة: ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمَانُهُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾ (١٣) اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً ﴿(الإسراء ١٣ - ١٤).

بل إن الملائكة يشهدون على الإنسان يوم العرض بما شاهدوه منه من خير أو شر:

﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ﴾ (٢٠) وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ (٢١) لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ. (ق ٢٠ - ٢٢).

وفى الصحيحين عن النبي ﷺ أنه قال: (يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار، ويجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر. فيصعد الذين كانوا فيكم فيسألهم - والله أعلم بهم - كيف تركتم عبادي؟ فيقولون: أتيناهم وهم يصلون، وفارقناهم وهم يصلون).

والمرء بين أربعة أملاك بالنهار، وأربعة آخرين بالليل بدلاً: حافظان : واحد من أمامه، والآخر من ورائه فإذا جاء قدر الله خلّوا عنه. وكاتبان : صاحب اليمين يكتب الحسنات، وصاحب الشمال يكتب السيئات (١٢).

ومما يقوم به الملائكة الكرام التسبيح والخضوع التام لله تعالى (الأعراف ٢٠٦، الزمر ٧٥)، وحمل العرش (غافر ٧)، والتسليم على أهل الجنة (الرعد ٢٣ - ٢٤)، وتعذيب أهل النار (المدثر ٢٧ - ٣١)، وحفظ الإنسان من بعض الحوادث ومن أذى الجن والشياطين، وطلب المغفرة للتائبين (غافر ٩٧) وتأمينهم مع المصلين: (فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه). (رواه أحمد وأبو داود والنسائي).

ويحضرون صلاة العصر والفجر ﴿إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾ (الإسراء ٧٨) أى صلاة الفجر. وينزلون عند قراءة القرآن ويستمعون إليه، كما حدث مع أسيد بن حضير، حين كان يقرأ بالليل فرأى مثل الظلة فيها أمثال السرج عرجت في الجو، فقال له الرسول ﷺ: (تلك الملائكة كانت تسمع لك) (رواه الشيخان، واللفظ لمسلم).

كما أنهم يحضرون مجالس الذكر، كما فى الحديث : (إن لله ملائكة يطوفون فى الطريق يلتمسون أهل الذكر) (رواه البخارى بهذا اللفظ ورواه مسلم بلفظ آخر). وهم أيضا يصلون على المؤمنين، ولاسيما أهل العلم منهم: (إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض ليصلون على معلّم الناس الخير) (رواه الترمذى، وقال حديث حسن). وفى حديث آخر: (إن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع). (أبو داود والترمذى).

وقد تحمل الملائكة بشرى إلى شخص صاحب موقف طيب. فقد روى مسلم عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال : (زار رجل أخاً له فى قرية أخرى، قال : أريد أخاً لى فى هذه القرية. قال: هل لك عليه من نعمة تربها. أى تصلحها. قال : لا، غير أنى أحببته فى الله عز وجل. قال : فإنى رسول الله إليك بأن الله قد أحبك، كما أحببته فيه).

ومن تكريم الله عز وجل لملائكته أن يعلمهم بمن يحبه وبمن يبغضه، كما فى الحديث: (إن الله تعالى إذا أحب عبداً دعا جبريل، فقال : إني أحب فلاناً فأحبه، فيحبه جبريل، ثم ينادى فى السماء

فيقول : إن الله يحب فلاناً فأحبه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول فى الأرض. وإذا أبغض عبداً...). رواه مسلم ومما يقوم به الملائكة من وظائف سامية، أنهم يثبتون المؤمنين بما يلقونه فى قلوبهم من التأييد أثناء الجهاد: ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (الأنفال ١٢).

والملائكة أيضاً موكلون بقبض الأرواح بقضاء الله وقدره، فيتولى ملك الموت قبضها واستخراجها، ثم يتولاها ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب، وهم أعوانه: ﴿قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾ (السجدة ١١).

وتقوم الملائكة بتحية الطيبين عند قبض أرواحهم، ويبشرونهم بالجنة: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (النحل ٣٢).

أ. د. عبد اللطيف محمد العبد

- ١ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر بيروت
- ٢ - المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، وزارة التربية والتعليم بمصر ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م، مادة (ملك)
- ٣ - مختار الصحاح الرازى، إستانبول - تركيا ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م، مادة (ملك)
- ٤ - شرح العقيدة الطحاوية، لأبن أبى العز الدمشقى، تحقيق : شعيب الأرنؤوط، دار البيان - ط١، دمشق ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م، ص ٢٧٤.
- ٥ - صحيح مسلم بشرح النووي، المبعة المصرية، ١٥٧/١
- ٦ - العقائد الإسلامية، سيد سابق، دار الكتاب العربى، بيروت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م، ص ٩.
- ٧ - صحيح مسلم، كتاب الزهد.
- ٨ - العقائد الإسلامية، ص ١١٣
- ٩ - شرح العقيدة الطحاوية، ص ٢٧٥ - ٢٧٦
- ١٠ - منهاج المسلم، أبو بكر الجزائري، دار الشروق، ط٧، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ص ٣٢ - ٣٥
- ١١ - شرح العقيدة الطحاوية، ص ٢٧٧.

الملحمة

واصطلاحاً : الملحمة بمفهومها الحربى أحد الأجناس الأدبية التى عنى بها الباحثون فى الدراسات الأدبية فى العصر الحديث وبخاصة (الأدب المقارن).

ولعل هذا هو الذى عناه صاحب كتاب (المنجد) وهو يتحدث عن السبب فى تسمية الموقعة القتالية بالملحمة فيقول: وذلك مأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها، ثم يربط هذه التسمية بتصوير هذه الوقائع الحربية والتعبير عنها فى أعمال أدبية فيقول: كناية عن عمل شعري طويل يتألف من أناشيد عديدة نظمت فى وصف حرب من الحروب، ووصف جيوشها وأبطالها والأمكنة التى دارت فيها، وتشترك الآلهة فى وقائعها وتقوم على الأساطير والخرافات كإلياذة هوميروس وما شاكلها^(١)

أما الدكتور محمد غنيمى هلال، وهو أحد المعنيين بالدراسات الأدبية المقارنة فى العصر الحديث، فيذكر فى معرض حديثه عن الأجناس الأدبية، حيث يعدّ الملحمة أولى هذه الأجناس فيقول: الملحمة من حيث هى جنس أدبي: هى قصة بطولة تحكى شعرا، وتحتوى على أفعال عجيبة، أى على حوادث خارقة

لغة : الواقعة العظيمة، والحرب ذات القتل الشديد، وموضع القتال والجمع ملاحم، مأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها، وقيل هو من اللحم لكثرة لحوم القتلى^(١). ويقال: لاحت الشيء بالشئ: إذا ألصقته به^(٢) وقد اجتمعت هذه المعانى اللغوية كلها فيما عرفه العرب منذ القديم عن مفهوم الملحمة، حيث يلتحم المقاتلون فى مواضع القتال وتختلط لحوم قتلاهم وكان العرب يعدون أنفسهم فى (الملحمة) بمجرد تجمعهم للحرب، ويشير إلى هذا ما ذكره البخارى فى حديث طويل يوم فتح مكة^(٣) عندما قال أحد الصحابة من الأنصار وهو سعد بن عبادة وكان يحمل راية الجيش: اليوم يوم الملحمة، ففزع لذلك أبو سفيان وقال للنبي ﷺ: أمرت بقتل قومك؟ قال : لا، فذكر له ما قاله الأنصارى ثم ناشده الله والرحم فقال النبي ﷺ: يا أبا سفيان اليوم يوم الرحمة، اليوم يعز الله قريشا، وأرسل إلى سعد فأخذ الراية منه فدفعها إلى ابنه قيس، وقد ظل مفهوم الملحمة فى العربية مرتبطا بمعارك القتال، وكان ذكر الملاحم يعنى الحروب الطاحنة التى تختلط بين رجاها أجساد المقاتلين.

بين البشر والآلهة^(٦) كذلك يذكر من الملاحم الرومانية (الإنياذة) لشاعر اللاتين: (فرجيل) وهى ملحمة وطنية غايتها الإشادة بأصل الامبراطورية الرومانية^(٧).

ومن الواضح أن الأدب العربى لا توجد فيه (الملاحم) بهذا المفهوم الفنى لذلك الجنس الأدبى، وإن كان فى (الأدب الشعبى) ما يمكن أن يطلق عليه (الملحمة الشعبية) من أمثال ملاحم أبى زيد الهلالي والوزير سالم، والظاهر ببيرس، وغيرها^(٨).

أ. د صلاح الدين محمد عبدالتواب

للعادة، وفيها يتجاوز الوصف مع الحوار وصور الشخصيات والخطب، وإن كانت الحكاية هى العنصر الذى يسيطر على باقى العناصر الأخرى.

وللملحمة فى أبطالها وحوادثها أصول تاريخية، ولكنها تختلط بالأساطير والخرافات فى تلك العهود التى لم تقم فيها حدود فاصلة بين الحقائق والخيالات^(٩).

ثم يشير د. غنيمى هلال إلى أهم الملاحم فى الأدب اليونانى القديم وهى (إلياذة هوميروس)، حيث تدور وقائعها وأحداثها حول حصار طروادة، أما أبطالها فهم خليط

مراجع الاستزادة:

- ١ - لسان العرب لابن منظور مادة (لحم) ط ٥ دار المعارف بمصر بتحقيق عبدالله على الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلى.
- ٢ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) لإسماعيل بن حماد الجوهري (٥ / ٢٠٢٧) ط ١ تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م تقديم عباس محمود العقاد.
- ٣ - فتح البارى شرح صحيح البخارى للعسقلانى (٥ / ١٣) المجلد الثامن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع (رتبه وبويه محمد فؤاد عبدالباقى وصححه محب الدين الخطيب وأشرف على مقابلة نسخه المطبوعة والمخطوطة عبدالعزيز بن باز ١٣٧٩ هـ طبعة دار المعرفة بيروت ١٣٧٩ هـ).
- ٤ - المنجد فى اللغة والأدب والعلوم ص ٧١٦. لويس معلوف اليسوعى - ط ١٧، ١٩٦٠م - المطبعة الكاثوليكية - بيروت.
- ٥ - الأدب المقارن د. محمد غنيمى هلال ص ١٤٣، ١٤٤ ط ٣ - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٢م.
- ٦ - السابق ص ١٤٦ - ١٤٧
- ٧ - السابق ص ١٤٨ - ١٤٩.
- ٨ - السابق ص ١٥٩

الملكية

الخاصين فى أملاكهم بما يحقق مصلحة الجماعة المسلمة.

- الملكية العامة أو الجماعية : وهى ملكية مشتركة بين مجموع أفراد الأمة دون أن يختص بها أحد منهم؛ إما لتجاوز المنفعة من هذه الأشياء على ما يبذل فى سبيلها من جهد ونفقة، وإما لكون نفعها ضروريا لمجموع الأمة ولا غنى لأفرادها عنها. وتشمل الملكية المشتركة المرافق العامة من أنهار وشوارع وطرق ومراعى وغابات وغيرها. فقد جاء عن رسول الله ﷺ : «المسلمون شركاء فى ثلاث : فى الماء والكأ والنار». رواه أحمد.

الحِمَى : وهى أرض لا يملكها أحد وتخصص لمصلحة عامة، كأن تكون مرعى لأبل الصدقة وخيل الجهاد.

والأراضى الموقوفة لمصلحة المسلمين : كالأراضى التى فُتحت عنوة ولم توزع على الغانمين.

والمعادن المستقرة فى الأراضى بخلق الله ظاهرة وباطنة، كالذهب والفضة والنحاس والحديد والبتروىل.

- الملكية الخاصة : ويكون مستحقها وصاحبها فردا أو جماعة على سبيل الاشتراك، وتشمل كل الأموال الحلال، من نقود وعروض قُنية وعروض تجارة وأصول ثابتة ووسائل الإنتاج، والتى لا تقع ضمن الملكية العامة المشتركة للمسلمين أو ملكية بيت مال المسلمين.

والملكية فى الإسلام ذات سمة فريدة وهى

لغة : مصدر صناعى من المَلِك والمَلِك وهو احتواء الشيء والقدرة على التصرف فيه بانفراد، فهو مع القدرة على التصرف. (كما فى اللسان).

والمَلِك والمَالِك الحقيقى هو الله تعالى فهو مالك يوم الدين.

وإصطلاحاً : عند الفقهاء : الاختصاص، والعلاقة الشرعية بين الإنسان والشيء، التى ترتب له حق التصرف فيه، وتحجز الغير عن هذا التصرف، وهو قدرة يثبتها الشرع ابتداءً على التصرف إلا لمانع.

وقيل : حكم شرعى يقدر فى عين أو منفعة يقتضى تمكن من ينسب إليه من انتفاعه به، والعوض عنه من حيث هو كذلك.

- وعند الحكماء : هو هيئة تفرد للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله، ويطلق أيضاً على الجدة وعلى القُنية.

ويستعمل الملك أيضاً فى ملك الرقبة أى ملك الذات، وملك المنفعة أى الوظيفة، وملك اليمين يغلب استعماله فى الرقيق.

والمَلِك باعتبار صاحبه ثلاثة أنواع :

- ملكية الدولة أو ملكية بيت المال : وتضم كل مال استحققه المسلمون ولم يتعين مالكة، كبيت مال الزكاة بأنواعها، وبيت مال المصالح ويضم : الخراج والفيء وخُمس الغنائم والجزية والعشور والركاز، وبيت مال الضوائع. ويضم : وارث من لا وارث له، واللقطة، وديات القتلى الذين لا أولياء لهم، ويتصرف فيه ناظر بيت المال تصرف الملاك

لجميع أنواعها ملكية استخلاف، حيث إن الملك والملكية لله تعالى، فهو وحده سبحانه:

﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (الفاتحة ٤) وهو جل

جلاله ﴿مَالِكِ الْمُلْكِ﴾ (آل عمران ٢٦) وهو

سبحانه : ﴿بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (المؤمنون ٨٨) (يس ٨٣) وهو المالك الأوحد

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ﴾

(الفرقان ٢) كما ذكرت آيات القرآن الكريم

في ثمانية عشر موضعاً أنه سبحانه وتعالى

له ملك السماوات والأرض، والبشر

مستخلفون - فرادى وجماعات - في الأرض

﴿لَيْسَتْ خَلْفَهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾. (النور ٥٥).

وقد قسم العلماء طرق وأسباب اكتساب

الملكية إلى أربعة أقسام :

- باعتبار وجود الإرادة وعدمها : إلى

أسباب اختيارية كالاستيلاء على المباح بما

في ذلك إحياء الأراضى الموات وسائر العقود،

وأسباب جبرية كما في الميراث.

- باعتبار الصفة الأصلية إلى أسباب

منشئة كالإحياء والصيد، وأسباب ناقلة كما

في العقود والميراث.

- باعتبار الصيغة إلى أسباب فعلية

كالاستيلاء على المباح، وأسباب قولية كما في

العقود، وأسباب اعتبارية كما في الميراث.

- باعتبار الشخص الذى تؤول إليه الملكية :

إلى ما كان بعمل شرعى من أنواع السعى

كالتجارة والصناعة والزراعة والصيد، وما

كان بحكم شرعى كالزكاة والنفقات والإرث

والكفارات، أو ما كان بإرادة الغير كالهبة

والصدقة والوقف والإقطاع.

وقد حفظت الشريعة الإسلامية حق

الملكية الخاصة والمشاركة وملكية الدولة

بتحريم التملك عن طريق وسائل الغش

والخداع كالتلاعب بالأسعار والغرر، وعن

طريق الظلم والاستغلال كالغصب والسرقة

والاختلاس والرشوة والربا والاحتكار، وعن

طريق تحديد المصالح التى تبيح تدخل

الحاكم لتقييد الملكية الخاصة أو مصادرتها.

كما حفظت الشريعة دور الملكية فى

المجتمع عن طريق تحريم التملك لكل ما فيه

ضرر عائد على الأفراد أو الجماعات فى

أعراضهم وأموالهم وعقولهم، كالإتجار

بالأعراض والخمر والميسر وكافة المحرمات.

كذلك حفظت الشريعة السمحاء

التوازن الدقيق بين مصلحة الفرد وحق

الجماعة بما حددته من مبادئ تحفظ

حق كل من الملكية الخاصة والملكية العامة

وملكية الدولة، وكيفية استعمال كل منها،

وانتقال الملكية الخاصة من شخص لآخر

فى حياته وبعد موته.

أ. د. نعمت عبد اللطيف مشهور

مراجع الاستزادة

١ - شرح الوقاية فى مسائل الهداية لعبيد الله بن مسعود ط. الهند ١٣٢٦ هـ.

٢ - تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدى، ط. بنغازى ليبيا د. ت.

٣ - الملكية الخاصة فى الشريعة الإسلامية ومقارنتها بالاتجاهات المعاصرة، الاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية، ط. القاهرة ١٩٨٢م.

٤ - الفروق لشهاب الدين أبى العباس المشهور بالقرافى، ط. عيسى الحلبي ١٣٤٦ هـ.

٥ - معجم المصطلحات الاقتصادية فى لغة الفقهاء، نزيه حماد، ط. المعهد العالمى للفكر الإسلامى، الولايات المتحدة الأمريكية ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٣م.

٦ - قاموس المصطلحات الاقتصادية فى الحضارة الإسلامية د. / محمد عمارة، ط. دار الشروق - القاهرة ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣م.

الممالك

لغة : جمع مملوك وهو العبد^(١).

واصطلاحاً : المملوك هو الذى اشترى بالمال، وأصبح ملكاً للمشتري^(٢).

ويعد الخليفة المعتصم هو أول من بدأ بجلب المماليك الأتراك، ليقوى بهم فى الحروب التى واجهته، وليكونوا موضع ثقته بعد أن خاف أن يكون هوى الجند العرب مع منافسيه العلويين.

وقد كانت تربيته المماليك، وتدريبهم تمر بمراحل متعددة، فإن تجار الرقيق يجلبون أعداداً منهم، ويعرضونهم على السلاطين، وكان السلاطين يختارون منهم أحسنهمقامة وصحة، ومن يبدو عليه الذكاء والنجابة، فإذا تمت عملية الشراء، وضعهم السلاطين فى أبراج خاصة بهم، ورتبوا لهم من الفقهاء والعلماء من يلقنونهم الدين والعلوم، ويأخذونهم بملازمة الفرائض، فإذا تم ذلك وتقدمت بالمماليك السن تجاه الشباب، وكلوا إلى مدرّبين عسكريين لتلقينهم النظم العسكرية، وفنون الحرب، فإذا تمّ للمملوك ذلك انتقل لخدمة سيده، ليلحق بحرسه الخاص أو بديوانه أو بجيشه وسواء عمل هنا أو هناك، فإن مواهبه قد تدفعه إلى الصدارة^(٣).

وقد كان من عجيب أمر المماليك أنهم كانوا يعتزون بهذه التسمية ولا يرضون عنها بديلاً، ويرون فيها مجدهم حتى أنهم كانوا قد أسندوا السلطة لأمير منهم عُرف بالشجاعة والإقدام، وهو المؤيد شيخ، ثم تبين لهم أنه لم ينشأ تنشئة المماليك الحقة، لأن بيعه تم بعد أن بلغ الثانية والعشرين من عمره، فقد كان ذلك سبباً فى قيام بعض الثورات ضده.

وقد كانت الفوضى وعدم الولاء طابع المماليك، فالعزل والتولية يخضعان للقوة، والمؤامرات تحاك من الخصوم والأعوان على السواء والغدر يقع بالقائد المظفر المبرز بعد أن يحقق انتصاراً ضخماً فى معارك فاصلة، فبدلاً من الفخر به وبانتصاره يكون مصيره القتل مثلما حدث مع القائد قطز الذى قتل عقب انتصاره على التتار فى معركة عين جالوت.

أما من حيث طوائف المماليك فإن المؤرخين اتفقوا على أن المماليك قسمان:

القسم الأول: ويعرف بالمماليك البحرية، وهؤلاء جلبهم الملك الصالح نجم الدين أيوب،

واختار منهم الصالح فرقة للأسطول سميت الفرقة البحرية، ولذلك سمي هؤلاء المماليك بالمماليك البحرية أو المماليك الاتراك، وحكم هؤلاء مصر والشام من سنة ١٢٥٠م - ١٣٨٢م.

والقسم الثانى: يعرف بالمماليك البرجية وهم من الشراكسة اشتراهم السلطان قلاوون وسموا بذلك لأن السلطان الأشرف خليل بن قلاوون عندما قسم المماليك السلطانية إلى طوائف أسكن طائفة الشركس فى أبراج القلعة، وكان عددهم آنذاك ٢٧٠٠ مملوك.

وقد كان من أشهر سلاطين المماليك: السلطان قطز والسلطان بيبرس والسلطان قلاوون والسلطان محمد بن قلاوون.

وقد حاول المماليك البحرية أن يقلدوا سادتهم الأيوبيين فى نظام الوراثة، وقد بدأ الظاهر بيبرس بخلق نظام ولاية العهد فجعلها لأولاده من بعده، وإذا كان الظاهر لم ينجح فى تثبيت ولاية العهد فى أسرته، فإن

السلطان قلاوون نجح فى ذلك، فبقى الملك فى بيته حوالى مائة عام حتى سقوط المماليك.

وفى عصر حكم المماليك لمصر والشام نشطت بعض الحرف والصناعات كصناعة الزجاج والأوانى المعدنية والجلود وصناعة الأسلحة والسفن، وبعض الصناعات الدقيقة كالزخرفة والأدوات النحاسية ونهض فن العمارة فى عهدهم نهضة واسعة، وآية ذلك تلك المساجد والمدارس والمستشفيات التى خلفوها.

وكان النظام الطبقي فى المجتمع المملوكى قائما على اعتبار الفلاح فى القاع ثم التجار والصناع فى منزلة أعلى منه، ثم أمراء المماليك، وكانوا فى قمة هذا المجتمع، حيث عاشوا منعزلين منفصلين عن السكان لا يختلطون بهم ولا يتزوجون منهم إلا فى النادر القليل.

(هيئة التحرير)

١ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية مادة (م ل ك) (٩٢٢/٢)

٢ - السلوك فى معرفة دول الملوك: القريزى ط دار الكتب القاهرة (١/٣٧٠).

٣ - موسوعة التاريخ الإسلامى د/أحمد شلبى ط دار النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٩٧٩م ط رابعة (١٩٨/٥).

مراجع الاستزادة :

١ - مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى د/ على إبراهيم حسن ط النهضة المصرية القاهرة ط خامسة ١٩٦٤م ص ٢٠٣ وما بعدها.

٢ - المختصر فى تاريخ البشر، عماد الدين أبو الفداء ط المتنبي القاهرة د.ت

٣ - العصر المماليكى فى مصر والشام د/سعيد عاشور ط النهضة المصرية.

٤ - المماليك والفرنج فى القرن التاسع الهجرى د/أحمد دراج ط دار الفكر العربى القاهرة سنة ١٩٦٠م، ص ٩٣ وما بعدها.

٥ - مصر فى عهد دولة المماليك الشراكسة د/ إبراهيم طرخان - ط النهضة المصرية - القاهرة د.ت ص ٣١.

المناسك

واختلف العلماء فى المراد بالمناسك هنا،
فقيل: مناسك الحج ومعالمه قاله قتادة
والسدى.

وقال مجاهد وعطاء وابن جريج: المناسك
المذابح أى مواضع الذبح. وقيل: جميع
المتعبدات. وكل ما يتعبد به إلى الله تعالى
يقال له مَنَسَكٌ، وَمَنَسِكٌ. والمناسك العابد.

وقال محمد بن إسحاق: لما فرغ إبراهيم
عليه السلام من بناء البيت الحرام، جاءه
جبريل عليه السلام فقال له: طف به سبعا،
فطاف به سبعا هو وإسماعيل عليهما السلام
يستلمان الأركان كلها فى كل طواف، فلما
أكملا سبعا صليا خلف المقام ركعتين. وقال:
فقام جبريل فأراه المناسك كلها: الصفا
والمروة ومنى والمزدلفة^(٢).

أ . د . فرج السيد عنبر

لغة : جمع مَنَسَكٌ، وَمَنَسِكٌ بفتح السين
وكسرهما وهو المتعبد ويقع على المصدر
والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها
مناسك، والنُّسْكُ: العبادة والطاعة وكل ما
يتقرب به إلى الله تعالى، وفى التنزيل
﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا﴾ (البقرة ١٢٨). أى
متعبداتنا والنسيكة وهى: الذبيحة، ومناسك
الحج عباداته، وقيل مواضع العبادات، ومن
فعل كذا فعليه نُسْكٌ أى دم يريقه، ونُسْكٌ
تزهد وتعبد فهو ناسك، والجمع نساك^(١).

قال القرطبى^(٢):

يقال: إن أصل النسك فى اللغة الغسل،
يقال منه: نسك ثوبه إذا غسله.

شرعا : اسم للعبادة، يقال رجل ناسك إذا

كان عابدا.

مراجع الاستزادة :

١ - لسان العرب ٤٤١٢/٦، المصباح المنير ٦٠٣/٢ وما بعدها.

٢ - تفسير القرطبى ٦٢٠/١ وما بعدها، تفسير ابن كثير ١٨٣/١ وما بعدها.

٣ - تفسير القرطبى ٦٢/١.

المنهج

لغة : الطريق الواضح

ولابد عند وضع المنهج من تحديد

الأهداف المراد بلوغها، ومن دراسة الأسس العلمية والطرق العملية المؤدية إلى تحقيق هذه الأهداف.

ولابد من التواءم مع الظروف الطبيعية والبيولوجية وحاجات المتعلم وثقافة المجتمع وأن تربط موضوعاته بشئون الحياة الحاضرة وأن تكون موادّه وخبراته وطرقه ووسائله متماسكة.

والمنهجيون Methodists هم أتباع الحركة الدينية الإصلاحية التي قادها في أوكسفورد عام ١٧٢٩م جون ويزلى وأخوه تشارلز، مؤكدين على الأخلاقية الفردية والاجتماعية، وعلى المسئولية الشخصية أيضاً، وقد انفصلوا عن كنيسة انجلترا (١٧٩٥م).

١. د/ محمد الجوادى

واستخدم هذا اللفظ فى تسمية كثير من الكتب العربية فى علوم مختلفة وذلك للدلالة على ثقة مؤلفيها بأنها تمثل الطريق الواضح البين.

واصطلاحاً : يستعمل لفظ المنهج Curriculum فى علوم التربية للدلالة على المنهج الدراسى الذى هو مجموعة من المواد الدراسية والخبرات العملية الموضوعية لتحقيق أهداف التربية وهو يشتمل على مجموعتين: المعلومات المستمدة من التراث الثقافى من حيث هى ذات قيمة موضوعية ثم مجموعة الخبرات التى يمارسها الدارس بنفسه.

والمعيار الأمثل لتقنين إحدى المواد فى المنهج الدراسى أن تكون للمادة قيمة ثقافية وأن تكون نافعة فى الحياة وملائمة لحاجات الدارس ونموه وميوله وقدراته.

مراجع الاستزادة

- ١ - معجم المصطلحات العلمية والفنية - مجمع اللغة العربية - القاهرة.
- ٢ - منهج البحث العلمى عند العرب - لجلال محمد عبد الحميد موسى - دار الكتاب اللبنانى - بيروت ط ١ سنة ١٩٧٢.
- ٣ - المنطق الحديث ومناهج البحث - د/محمود قاسم - الأنجلو المصرية ط ٤ سنة ١٩٦٦م.

المهر

فى مثل المرأة التى يراد تزوجها إذا حدث أن
فسد تسمية المهر، أو لا يسمى للمرأة مهر، أو
يتفق المتعاقدان على نفي المهر، أو يحدث
الدخول بالمرأة فى نكاح فاسد، أو الاشتباه
فى حل المدخول بها، فيجب للمرأة فى هذه
الحالات مهر مثلها من النساء.

وإيجاب الصداق للمرأة على من يريد
الزواج بها فيه إعزاز لها، ورفع شأنها عنده،
حيث يبذل لها ما يجهد المرء نفسه فى سبيل
اكتسابه وما تضمن به النفس عادة، وهذا
أدعى إلى دوام العشرة بين الزوجين.

وقد تميّز التشريع الإسلامى بذلك عن
كثير من الشرائع والأعراف التى لا توجب
للمرأة هذا الحق على زوجها، بل قد تفرض
عليها بذل المال لمن يتزوجها فى مقابل
زواجه بها.

أ. د عبد الفتاح محمود إدريس

لغة : هو ما يلتزم الزوج بأدائه إلى زوجته
حين يتم زواجه بها. كما فى المعجم الوجيز^(١)
واصطلاحاً : اسم للمال الذى يجب فى
عقد النكاح على الزوج فى مقابل البضع، إمّا
بالتسمية أو بالعقد^(٢)

وقد أوجبه الشارع الحكيم للزوجة، كحق
مقرر لها بعقد النكاح لقول الله تعالى
﴿وَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ (النساء ٤)،
وما رواه سهل الساعدى أن رسول الله ﷺ
قال لمريد الزواج من امرأة: (التمس ولو
خاتماً من حديد) متفق عليه^(٣)

والمهر المسمى: هو الذى يتفق المتعاقدان
على مقداره، ويذكرانه عند التعاقد أو بعده،
وهو يجب للمرأة إذا صح عقد نكاحها، وكان
المسمى مالاً متقوماً معلوماً

ومهر المثل: هو الذى يفرض بحسب العادة

١ - المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، طبعة ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م، القاهرة مادة (مهر) ص ١٥٣.
٢ - رد المحتار على الدر المختار، محمد أمين (ابن عابدين)، ط ٢، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م المطبعة الأميرية. القاهرة، ٢ / ٣٢٧.
٣ - اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط ٢، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، نشر دار الصفوة بالغردقة، ٢ / ٣٣٠.
مراجع الاستزادة
١ - الشرح الصغير، أحمد الدردير، ط ٢، ٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م، مطبعة المدنى. القاهرة.
٢ - المغنى، عبد الله أحمد بن قدامة، ط ١، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٦ م، مطبعة المنار. القاهرة.

المؤاخاة

بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ
إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ
الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ﴿٢٢﴾ (المجادلة ٢٢)

كذلك يوضح الله نعمته إذ جعل المؤمنين
إخوانا يجمعهم الإيمان، وعظم فضل الأخوة
التي ارتبطت بفضل الإيمان ارتباطا وثيقا، إذ
يقول تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ
كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ
إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمُ
مِّنْهَا﴾ (آل عمران ١٠٣)

هكذا حرص الإسلام على المؤاخاة بين
المسلمين، حتى في أكثر الأمور خصوصية
مثل الميراث، إذ كان الميراث في بداية الإسلام
بالأخوة في الدين لا في النسب، ولم يكن
المسلمون الأوائل يخلون بمالهم على إخوانهم
المسلمين الفقراء الذين عانوا وطأة الاضطهاد
بسبب دينهم.

ولذلك فإن النبي ﷺ حين رأى مجتمع
المدينة ممزقا حينما هاجر إليه بسبب
الخلافت بين الأوس والخزرج من ناحية،

لغة: أخا فلاناً - أخوة، وإخوة: اتخذه
أخا، (أخى) فلاناً مؤخاة وإخاء: اتخذه أخا
(المعجم الوسيط مادة (أخ و) (١)).

واصطلاحاً: الأخوة في الدين الإسلامي
أعلى رباط اجتماعي، ذلك أن الأخوة في
الدين ناتجة عن الإيمان العميق به، بحيث
يخضع لأوامر ربه دون سواء، ومن ثم تكون
هناك عاطفة قوية موحدة تجمع المسلمين
جميعاً.

وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الحقيقة
في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾
(الحجرات ١٠) كما أثر عن الرسول ﷺ
قوله: (المسلم أخو المسلم) وقوله: (وكونوا
عباد الله إخوانا) بمعنى كونوا حريصين على
أخوة الدين التي تجمع بينكم.

والحب الذي يجمع بين الأخوة في الدين
ليس حبا ينصب على الذات، وإنما هو
منصب على الإيمان الذي يربط بين المؤمنين،
بحيث يحب المسلم لأخيه ما يحب لنفسه،
فالإيمان هو الرباط الدائم بين إخوة الدين،
وهو الذي يضبط سلوك المؤمنين وعاداتهم.
إذ يقول الله تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ

ويسبب فقر معظم المهاجرين وعوزهم من ناحية أخرى، طبق مبدأ أخوة الإسلام بحيث يشعر كل مسلم أنه مكفول كفالة تامة في المجتمع الإسلامي.

ويقوم مبدأ المؤاخاة الذي طبقه الرسول ﷺ على أساس أن المسلمين جميعاً أخوة، يعطى الغنى منهم فقيرهم بالمعروف ويعين القادر منهم غير القادر، إذ أمرهم الرسول ﷺ بأن يتآخوا في الله اثنين اثنين، أو أخوين أخوين، فقد أخذ بيد علي بن أبي طالب وقال: هذا أخى، وكان حمزة بن عبدالمطلب أسد الله، وزيد بن حارثة مولى النبي ﷺ أخوين، وأبو بكر وخارجة بن زيد الخزرجي أخوين.. وهكذا تآخى كل واحد من المهاجرين مع رجل من الأنصار.

كانت المؤاخاة بهذا المفهوم الاقتصادي الاجتماعي درساً في التنظيم الاجتماعي ولم

يكن معناها أبداً أن يركن المهاجرون إلى الدعة، ويتوقفوا عن السعى وراء الرزق بل كان الهدف ترسيخ قيمة التكافل الاجتماعي بين من يشتركون في أخوة الدين الإسلامي، بحيث يعين المسلم أخاه المسلم في وقت الحاجة الملحة دون تواكل على الغير بدون سبب أو ضرورة، ولذلك اشتغل بعض المهاجرين بالتجارة، على حين عمل البعض الآخر، في حقول الأنصار ومزارعهم.

ونخلص من هذا كله بأن الأخوة في الإسلام منَّ بها الله على المؤمنين، كما أن رسول الله ﷺ - طبقها عملياً في المؤاخاة التي قام بها بين المهاجرين والأنصار تثبيتاً لدعائم المجتمع المسلم، وترسيخاً للأسس التي قامت عليها أمة المسلمين.

أ. د / قاسم عبده قاسم

الموازين

ويظهر من الآية أنهما متغايران؛ إذ العطف يقتضى المغايرة.

وقد ورد فى القرآن الكريم والسنة الغراء كثير من الأوزان مثل: المثقال، القسطاس المستقيم، والذرة، وحب الخردل، والقنطار، والنقير، والأوقية، والدرهم، وغيرها.

وهناك أوزان أخرى عرفت فى صدر الإسلام مثل: الطسوج، والقيراط، والدانق، والدرهم؛ وهو أنواع مختلفة منها: الدراهم الطبرية، والدرهم البغلى، والدرهم الحوراقى، والدرهم الجواز، والدينار وله أنواع عدة منها: الدينار الحرقل الرومى، والدينار الكروى، دينار عبد الملك بن مروان، وغيرها، والنواة، والنش، والرطل، والمن.

والأوزان لها مكانة عليا فى معاملات الناس؛ إذ تعتبر مقياساً مهما لها، وتتعلق بها بعض الأحكام الفقهية التى تسير بها الحياة، ومن المسائل الفقهية المهمة التى يلاحظ أن الموازين لها دخل وحظ عظيم فيها: زكاة النقدين، ومقدار نصاب السرقة، وأقل المهر فى النكاح، وكفارة الجماع فى الحيض، ودية القتل العمد والقتل الخطأ وغيرها كثير^(٢)

أ. د على جمعة محمد

لغة : جمع ميزان، وهو الآلة التى توزن بها الأشياء كما فى اللسان^(١)، كما تطلق على المقادير القياسية التى توزن تبعاً لها الأشياء. وقد تعامل العرب فى الإسلام وما قبله بالأوزان، وكانت هذه الأوزان كثيرة، لكن الأساس منها يتمثل فى الدرهم والدينار. وقد تنوعت الأوزان واختلفت مقاديرها، ويلاحظ فيها أن الأوزان الصغيرة تستعمل للأشياء الثمينة، والمتوسطة لمتوسطة القيمة، والكبيرة لثمنينة القيمة.

واصطلاحاً : الوزن أصل الكيل، نلاحظ ذلك فى كلام الفقهاء، فإذا عرف الوزن عرف الكيل، ولذا فإنهم يقدرونه بالمد والصاع. وهما من الكيل - بالرطل والدرهم - وهما من الوزن - وقد خلط الفقهاء بين الكيل والوزن، فجعلوا - مثلاً - الرطل والدرهم وهما من الوزن من أجزاء المد والصاع وهما من الأكيال، فيجب معرفة الدرهم والرطل أولاً حتى يسهل معرفة المد والصاع.

وهناك فرق بين الكيل والوزن، فالكيل للحجم والوزن للثقل، قال تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ (١٨١) وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿ (الشعراء ١٨١ - ١٨٢)

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف، مادة (وزن) ٤٨٢٨/٦.

٢ - المقادير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها، محمد نجم الدين الكردى، مطبعة السعادة ١٩٨٤م، ص ٢٥ ومابعدا مراجع الاستزادة.

١ - المكاييل والأوزان الإسلامية، فالتر هنتس، ترجمه عن الألمانية، د/ كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠م.

٢ - الأوزان والمقادير، الشيخ إبراهيم سليمان العاملى، ط ١ - ١٩٦٢م، مطبعة صور الحديثة بلبان.

٣ - الميزان فى الأقبسة والأوزان، على باشا مبارك، المطبعة الأميرية الكبرى ١٨٩٢م.

المواقيت

وبدرجة أهمية المواقيت الزمانية تكون درجة المواقيت المكانية وأهميتها؛ إذ إن الاهتمام بزمان العبادة يتبعه بالتالى الاهتمام بمكانها.

وتظهر الأهمية بالنسبة للمواقيت المكانية مثلاً فى الحج، فالمسلمون يقصدون الأراضى المقدسة لتأدية فريضة الحج من كل فج عميق، فوقت لهم الشارع الحكيم مواقيت مكانية لا يتعدونها، وهناك مواقيت خمسة للحاج أن يراعيها:

- ذو الحليفة: وهو ميقات أهل المدينة.
- الجُحفة: وهو ميقات أهل الشام، ومصر، والمغرب.
- يلملم: وهو ميقات أهل اليمن.
- قَرْن: وهو ميقات أهل نجد.
- ذات عرق: وهو ميقات أهل العراق، وخراسان، والمشرق.
- وهى مواقيت لأهلها، ولن مرَّ بها من غير أهلها، فمن مرَّ عليها يريد النسك لزمه أن لا يجاوزها حتى يحرم، فإذا جاوز الميقات يريد النسك ثم أحرم دونه فعليه دم سواء عاد إلى الميقات أو لم يعد^(٤)

أ. د على جمعة محمد

لغة: جمع ميقات، وهو الحد، تقول: وقَّت الشيء يُوقِّتُه، ووقَّته يَقتُه إذا بيَّن حده، ثم اتسع فيه، فأطلق على المكان فقليل للموضع: ميقات، والميقات بصدد الوقت كما فى اللسان^(١)

واصطلاحاً: يطلق على الوقت المضروب للشيء، كما يقال للمكان الذى يجعل منه وقت الشيء كميقات الحج^(٢)

والمواقيت كما يظهر من التعريف زمانية ومكانية، وهى تعتبر حدوداً لأداء العبادات سواء كان ذلك فى بدايتها أو نهايتها.

والميقات الزمانى له علم خاص به يسمى «بعلم الميقات»^(٣) وهو علم يُعرف به أزمنة الأيام والليالى وأحوالها، وفائدته تتلخص فى معرفة أوقات العبادات.

ويهتم علم الميقات الزمانى بتحديد أوائل الشهور القمرية ونهايتها حتى تقام العبادات بناء على ذلك، كما يهتم بالنظر فى الكواكب والبروج من حيث سيرها، وهو علم له خطر عظيم؛ إذ هو وسيلة إلى المقاصد المطلوبة شرعاً لمصالح الدين والدنيا، فالجهل بالأوقات سبب للجهل بأمر الصلاة والزكاة.. فقد يضعها الإنسان فى غير محلها، فيصلى فى غير الوقت ويصوم وقت الإفطار ويفطر وقت الصوم .. وهكذا مما لا يخفى.

١ - لسان العرب، ابن منظور، دار المعارف ٦/٤٨٨٧.

٢ - التوقيف على مهام التعاريف، محمد عبد الرؤوف النواوى، تحقيق محمد رضوان، دار الفكر المعاصر، ط١ بيروت ١٩٩٠م، ص ٧٣١.

٣ - شرح النابلسي المسمى «فتح المنان على المنظومة المسماة تحفة الإخوان، للشيخ أحمد قاسم فى علم الميقات» المطبعة الخيرية بجمالية مصر المحمية، ط١، ١٣٠٨هـ، ص ٥.

٤ - مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن، أبو الفرج ابن الجوزى، تحقيق د/ مصطفى محمد الذهبى، دار الحديث ط١، ١٩٩٥م القاهرة، ص ١٤٦.

مراجع الاستزادة:

١ - علم الميقات، الشيخ أحمد موسى الزرقاوى الفلكى، مطبعة الهلال، الفجالة، مصر ١٩١٢م.

٢ - معجم لغة الفقهاء، محمد رؤاس قلعه جى، وحامد قنبيى، دار النفائس، بيروت ١٩٨٥م.

٣ - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة.

الموال

الفن وموطنه وأغراضه وسبب تسميته بهذا الاسم:

إنَّ أول من نطق به (أهل واسط) فى القرن الثانى الهجرى، وذكر صفى الدين الحلى أنه سُمى بهذا الاسم لأن الواسطيين لما اخترعوه، وكان سهل التناول لقصره، وتعلَّمه عبيدُهم المتسلِّمون عمارة بساتينهم، والفُحول، والمغامرة، والأبَّارون فكانوا يُغنُّون به فى رؤوس النخيل، وعلى سقى المياه، ويقولون فى آخر كلِّ صوت مع الترنيمة: (يامواليا) إشارة إلى ساداتهم فغلب عليه هذا الاسم.

وصاروا ينظمونه فى الغزل والمديح وسائر الأغراض على قاعدة القريض.

ثم انتقل هذا الفن إلى (بغداد) فاستعمله عامتهم فلفظوه ونقحوه، ورققوه، وحذفوا منه الإعراب وحولوا لغته إلى عامية ملحونة، واعتمدوا على سهولة اللفظ ورشاقة المعنى، ونظموا فيه الجِدَّ والهزل، والرقيق والجزل، واشتهروا فى ذلك حتى كاد المؤرخون ينسبونه إليهم ويتناسون أهل واسط.

وجاءت حادثة البرامكة فساعدت على سرعة انتشاره بين الناس بعد أن تخلَّى عن إعرابه وفصاحته، إذ ذكروا أن جارية لجعفر

اصطلاحاً : مأخوذ أو منحوت على غير

قياس فى العصور المتأخرة مما عرفه تاريخ الأدب العربى منذ القرن الثانى الهجرى - الثامن الميلادى - باسم (المواليا) وهو فن جديد من الفنون الشعرية المستحدثة التى ظهرت بين الطبقات الشعبية فى بلاد المشرق الإسلامى فى العصور العباسية المتتابة فى إطار محاولات الخروج على نظام القصيدة العربية الموروثة من حيث وحدة قافيتها، طلباً للسهولة والسيرورة بين عامة الناس تأليفاً وغناءً وسماعاً.

وكان (المواليا) فى بداية أمره معرباً فصيحاً يتألف من بيتين فقط من بحر البسيط القابل للغناء والترنيمة، وفى نهاية كل شطر من البيتين قافية على روى واحد، وبعبارة أكثر وضوحاً: هو فى أصله مقطوعة معرَّبة من بيتين من بحر البسيط ذات قواف أربع موحدة الروى، يبدعها الشعراء ويلحنها المغنون البسطاء فى أعمالهم الحياتية، وفى مناسباتهم الاجتماعية المختلفة وفى تجاربهم الذاتية الحزينة أو السعيدة، وكانوا يطلقون على كل مقطوعة منه «صوتا» .

ويذكر مؤرخو الأدب ونقاده فى نشأة هذا

البرمكى رثته بهذا الفن الجديد، وكانت تنشده وتقول بعد كل مقطوعة منه: (وامواليا) أو (يامواليا) كما كان يقول أهل واسط، ولما حُملت الجارية إلى الرشيد - وكان قد منع من يرثيهم بشعر - قالت: ليس هذا شعرا لأنه عاميٌ ملحون.

ومن بغداد انتقل هذا الفن وشاع واشتهر فى سائر الأمصار، فعرفته مصر والشام وغيرهما من البلاد العربية، وذاع بين الفئات الشعبية فى سائر الأغراض الشعرية من غزل ورناء وهجاء ومديح وزهد، بعد أن حُلَّت قيود إعرابه وفصاحته، وبعد أن أفتى الإمام السيوطى رحمه الله بوجوب اللحن فيه، وجواز استخدام الألفاظ الجارية فى خطاب العوام من الناس فى تأليفه.

ويمكن تعريفه أخيرا بعد هذه المراحل التى قطعها فى مسيرته التاريخية التى أطاحت أخيرا بتاج فصاحته وإعرابه بأنه:

«بيتان ملحونان من بحر البسيط تُقَفَّى شطورهما الأربعة بقافية واحدة» ومن نماذجه الغزلية قول الحكيم بن السويدي الشامي.

البدر والسعد: ذا شبهك وذا نجمك ..
والقدّ والحسن: ذا رُمَحَكَ وذا سَهَمَكَ..

والبغض والحب: ذا قسمى وذا قسمك ..
والمسك والحسن: ذا خَالَكَ وذا عَمَّكَ.

هذا وقد تطوّر اسم (المواليا) فيما بعد إلى (الموَال) مما يدل على أن الأخير مأخوذ من الأول ومنحوت منه، وإن كان على غير قياس كما ذكرنا سلفا، وذهب أستاذنا المرحوم الدكتور (عبد الحميد يونس) إلى أن الموَال مأخوذ من (الوَلُولَة) دون أن يوضح كيفية هذا الأخذ، وإلى الآن لا أعرف تخريجا لهذا الاشتقاق.

أ. د. جلال صابر حجازى

مراجع الاستزادة :

- ١ - الرجوى فى كتابه (بلوغ الأمل ...) ورقة ٢ (مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١١٨٢)
- ٢ - النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى الطبعة الأولى دار الكتب المصرية القاهرة ١٣٤٩ هـ.
- ٣ - العاقل الحالى لصفى الدين الحلّى ط ألمانيا سنة ١٩٥٥ م.
- ٤ - خزنة الأدب لابن حجة الحموى المطبعة الخيرية بالقاهرة ١٣٠٤ هـ .
- ٥ - الأدب فى بلاد الشام د. عمر موسى باشا ط دار الفكر بدمشق الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ/١٩٨٩ م.
- ٦ - فصول فى الشعر ونقده د. شوقى ضيف ط دار المعارف بمصر ١٩٧١ م
- ٧ - بلاغة العرب فى الأندلس د. أحمد ضيف مطبعة مصر الطبعة الأولى ١٣٤٢ هـ/١٩٢٤ م،
- ٨ - الشعر العباسى: التيار الشعبى د. سعد إسماعيل شلبى مكتبة غريب - القاهرة الفجالة دت.

الموحدون

٥١٠هـ/١١١٦م، لكنه حاز إعجاب كثير من العامة، وأصبح له مريدون يسرون معه حيث سار، وفي طليعتهم عبد المؤمن الذي خصه ابن تومرت بمزيد اهتمام وعناية.

أخذ ابن تومرت يجوب بلاد المغرب الأقصى، يحيط به أتباعه، وهو لا يكف عن الدعوة إلى التمسك بتعاليم الإسلام الصحيحة، وينحى باللائمة على المرابطين، الذين كان يرى منهم تراخيا في هذه الصدد، على الرغم مما عرف عن علي بن يوسف بن تشفين - أمير المرابطين يومئذ - من الصلاح والتقوى والتمسك بعري الإسلام.

ويرى بعض المؤرخين أن مهاجمة ابن تومرت للمرابطين، ودعوته إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إنما تخفى وراءها أهدافا سياسية، وسعيا حثيثا إلى إقامة دولة مسمودية على أنقاض دولة المرابطين الصنهاجية. ولذلك اتخذ من قرية (تينمل) - وهي في منازل قبيلة هرغة في أغمات (إيجيليز) عند منابع وادي نفيس المنحدر من جبال السوس - مركزاً لإقامته ودعوته، حيث تسارعت إليه جموع المصامدة، فأخذ في إعدادهم عسكريا وفكريا، ورتبهم طبقات، فأولهم: أهل الدار - وهم أهل بيته - ثم إيت عشرة (أهل عشيرة) ثم إيت خمسين. وهكذا صارت تينمل معقلا لدعوة المهدي ابن تومرت وأتباعه من قبائل مسمودة. ولما اطمأن إلى إخلاصهم له وقدراتهم العسكرية،

الموحدون : هم أصحاب ومؤسسو الدولة الإسلامية التي قامت في المغرب والأندلس في القرنين السادس والسابع الهجريين (القرنين ١٢، ١٣ للميلاد).

وينتمي الموحدون إلى قبائل مسمودة البربرية، ومن أبرزهم هنتانة (إينتي)، وهيلانة (إيت إيلان)، وهسكورة وهزرجة وهرغة، وكانت مواطنهم في المغرب الأقصى من ساحل البحر عند أسفى، وتمتد شرقا مسافات بعيدة في بلاد المغرب الأوسط.

وترجع نشأة الموحدين - الذين قاموا يدعون إلى تنقية العقيدة الإسلامية مما أصابها من تحريف - إلى رجل من قبيلة هرغة، واسمه محمد بن تومرت، ويعرف بالمهدي بن تومرت، وفي نسبه أقوال مختلفة وبعضها ينسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب. وكان مولده عام ٤٨٥هـ/١٠٩٢م، أو قبل ذلك على الأرجح، وفي مطلع المائة السادسة الهجرية شد رحله إلى المشرق لطلب العلم، فسمع من أبي حامد الغزالي وغيره من أعلام ذلك العصر، ثم عاد إلى المغرب، وأخذ يدعو الناس إلى العقيدة الصحيحة، ونبذ كل ما يخالف تعاليم الإسلام، وتجرد للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مما كان سببا في كراهية الحكام له، وطرده من بلاد المغرب التي مربها، ومن بينها تلمسان التي التقى فيها بتلميذه الشهير: عبد المؤمن بن علي الكومي سنة

بدأ الاصطدام بالمرابطين - الذين كانوا قد دخلوا مرحلة الضعف والتفكك فى الأندلس .

وحقق الموحدون عدة انتصارات عليهم . غير أن على بن يوسف أمير المرابطين، حشد لهم جيشاً ضخماً تمكن به من هزيمة الموحدين، الذين استحر فيهم القتل، وأسر منهم عدد ضخم، وعقب ذلك مات ابن تومرت زعيم الموحدين فى عام ٥٢٤هـ / ١١٣٠م .

بايع الموحدون عبدالمؤمن بن على بناءً على وصية ابن تومرت إليه من بعده، وكان اختياره لقيادتهم موفقاً لما يتصف به عبدالمؤمن من النجابة والعقل ومؤهلات القيادة الأخرى، فتصدى للمرابطين، وبدأ يفرزو بلادهم ويضمها إليه، فأخذ وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا، وسبته . وفرض الحصار بعد ذلك على مراكش عاصمة المرابطين، وألح على فتحها أحد عشر شهراً حتى سقطت سنة ٥٤٢هـ / ١١٤٧م، ومن ثم دانت لهم بقية بلاد المغرب جميعاً من ساحل المحيط إلى شرق طرابلس . وبذلك يكون الموحدون أول من جمع بلاد المغرب تحت لواء واحد، كما طردوا النورمان من سواحل المغرب الأدنى .

بعدئذ بدأ الموحدون جهادهم فى الأندلس، وسجلوا صفحات ناصعة فى ميدان الدفاع عن الإسلام وأهله ضد نصارى أسبانيا والبرتغال، الذين انتهزوا فرصة ضعف المرابطين، فأخذوا يغيرون على المدن والقرى الإسلامية، ويضمون إلى أملاكهم ما استطاعوا منها . فلم يجد مسلمو الأندلس ملاذاً يلجأون إليه إلا الموحدين، فبدأت وفودهم تقبل على عبدالمؤمن بن على،

تستصرخه لإنقاذ بلاد الإسلام من خطر النصارى، ونجدة إخوانه فى الدين من عدوانهم، فاستجاب لهم قائد الموحدين ووعدهم النصر والمعونة العاجلة .

كان أول عبور للموحدين إلى الأندلس فى سنة ٥٤٦هـ / ١١٥١م، وذلك رداً على استيلاء ألفونسو السابع ملك قشتالة وليون على المرية، فاستردتها جيوش عبدالمؤمن، وفرض الموحدون سيادتهم على ما بقى بأيدي المسلمين فى الأندلس، وهو القسم الجنوبى منها، الذى يحده شمالاً مجرى الوادى أنه ثم مجرى نهر بلنسية .

رجع قائد الموحدين إلى المغرب، وشغل بالقضاء على المناوئين لدولته فى بعض أقاليم المغرب، لكنه لم يغفل عن متابعة أحوال الأندلس، حتى ألم به المرض الذى توفى فيه سنة ٥٥٨هـ / ١١٦٣م، بعد حكم امتد ثلاثة وثلاثين عاماً، حيث بويع لابنه أبى يعقوب يوسف بن عبدالمؤمن بن على .

فى عام ٥٦٠هـ / ١١٦٥م جرد الموحدون حملة عسكرية إلى الأندلس، لتعزيز الدفاعات الإسلامية فى مواجهة العدوان الأسبانى . كذلك اصطدم جيش الموحدين بقوات محمد ابن سعد بن مردنيس المتعاون مع الأسبان، حيث بلغ عدد النصارى المرتزقة فى جيشه الذى قاتل الموحدين - فى موقعة فحص الجلاب قرب مرسية - ثلاثة عشر ألف محارب! لكن النصر الكبير كان حليف الموحدين فيها، حيث توفى ابن مردنيس فيما بعد .

لم يتوقف جهاد الموحدين فى الأندلس، ففى سنة ٥٦٦هـ / ١١٧١م، عبر الخليفة

خلفه ولده محمد الناصر لدين الله، الذى وجه همّه نحو إفريقيا والمغرب، فأُنزل الموحدون ضرباتهم القاسية بالثائرين عليهم والخارجين عن طاعتهم من بنى غانية المسوفيين - وهم بقايا المرابطين - وعرب الهلالية، فعادت إفريقيا والمغرب الأوسط وجزائر البليار إلى طاعة الموحدين سنة ٦٠٢هـ/١٢٠٥م.

عاد ألفونسو الثامن إلى عدوانه على المسلمين، فعبر الناصر بقواته إلى الأندلس، حيث التقى الفريقان فى معركة قاسية تسمى (حصن العقاب) سنة ٦٠٩هـ/١٢١٣م، وكان الضغط فيها شديداً على المسلمين، فانتهى اللقاء بهزيمة الموحدين وتشتت قواتهم، ومن ثمَّ عاد الناصر إلى مراكش حزينا كسيراً، وما لبث أن توفى فى العام التالى - حسرةً وألماً على ما أصاب المسلمين وأصابه فى موقعة حصن العقاب التى كانت نذيراً بزوال دولة الموحدين، وانقسامها إلى ثلاث دول، هى: دولة بنى مرين، ودولة بنى حفص، ودولة بنى عبد الواد.

أ. د. محمد جبر أبو سعدة

يوسف بن عبدالمؤمن بقوات كبيرة من المغرب. وانضم إليهم جيش الأندلس للقيام بأعمال الجهاد فى عدة مناطق، وامتدت هذه الحملة خمسة أعوام، عاد بعدها الخليفة إلى مراكش. لكنه فى الجولة الأخيرة له ضد ملك البرتغال: ألفونسو هنريكي - الذى يسميه مؤرخو المسلمين: ابن الريق - فى موقعة استرداد مدينة شنترين سنة ٥٨٠هـ/١١٨٤م، أصيب يوسف بن عبدالمؤمن إصابة خطيرة توفى على إثرها، حيث بويع بالخلافة بعده أكبر أبنائه يعقوب، الذى تلقب بالمنصور.

وبعد أحداث وقعت فى الشمال الإفريقى، اتجه الموحدون نحو الأندلس، لاستئناف الجهاد ضد النصارى سنة ٥٨٦هـ/١١٩٠م، حيث عُقدت هدنة بين الطرفين. بعد إنتهاء مدتها عاد الصدام بينهما فى موقعة الأرك الطاحنة. التى انتصر فيها الموحدون بقيادة الخليفة المنصور على ألفونسو الثامن وجيوشه عام ٥٩١هـ/١١٩٥م، حيث هدأ الضغط النصرانى على الجزء الإسلامى من الأندلس إلى حين.

بعد بضع سنوات توفى يعقوب المنصور ثالث الموحدين عام ٥٩٥هـ/١١٩٩م، حيث

مراجع الاستزادة:

- ١ - الكامل فى التاريخ ابن الأثير على بن محمد بن محمد - دار صادر بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ٢ - التاريخ الأندلسى - الدكتور عبدالرحمن على الحجى دار الاعتصام. القاهرة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٣ - أعمال الأعلام (تاريخ المغرب العربى فى العصر الوسيط) ابن الخطيب: لسان الدين محمد بن عبدالله بن سعيد بتحقيق أحمد مختار العبادى ومحمد إبراهيم الكتانى. الدار البيضاء - المغرب ١٩٦٤م.
- ٤ - ابن خلدون: عبدالرحمن بن محمد : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر. بيروت ١٩٥٨ - ١٩٥٩م.
- ٥ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - ابن خلكان أحمد بن محمد بن أبى بكر بتحقيق إحسان عباس. دار صادر بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
- ٦ - تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى - الدكتور السيد عبدالعزيز - مؤسسة شباب الجامعة للطباعة والنشر - الإسكندرية.
- ٧ - البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب - ابن عذارى أبو عبدالله محمد المراكشى جمع وتعليق إحسان عباس - بيروت ١٩٦٧م.
- ٨ - عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والأندلس - عنان محمد عبدالله: القاهرة ١٣٨٣ - ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
- ٩ - قيام دولة المرابطين - الدكتور حسن أحمد محمود - القاهرة ١٩٥٧م.
- ١٠ - المعجب فى تلخيص أخبار المغرب - عبد الواحد بن على المراكشى - بتحقيق محمد سعيد العريان - القاهرة ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.
- ١١ - الاستقص لأخبار دول المغرب الأقصى - الناصر السلاوى أحمد بن خالد - بتحقيق ولئى المؤلف جعفر ومحمد - الدار البيضاء ١٩٥٤م.
- ١٢ - معجم البلدان - أبو عبدالله ياقوت الرومى الحموى : بتحقيق فريد عبدالعزيز الجندى - دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

الموشحات

لغة : الموشحات جمع موشحة أو موشح مأخوذ من الوشاح، يقال «توشَّحت المرأة واتَّشحت» أى لبست (وشَّاحها) وهو «أديم عريض من الجلد يرصع بالجوهر فتشده المرأة بين عاتقها وكشَّحها» لإتمام زينتها وإبراز جمالها كما فى لسان العرب^(١).

واصطلاحاً : فنٌ مستحدث من فنون النظم الشعرى يربطه بأصله اللغوى طلب الزينة والزخرف الجمالى والتأثير الشعورى كالوشاح ومن هنا ذكر المحبى : «أن الموشح سُمى بذلك لأن خرجاته وأغصانه كالوشاح.

نشأ هذا الفن فى الأندلس الإسلامية فى أواخر القرن الثالث الهجرى - التاسع الميلادى - استجابة وتفاعلا مع مجموعة من الأسباب والبواعث الفنية واللغوية والاجتماعية والمحلية^(٢)، بعد أن ملَّ بعض الشعراء الأندلسيين النظم على وتيرة واحدة، وتاقوا إلى التنويع والتجديد فاخترعوه، ولست مع بعض الدارسين المعاصرين الذين يُطلقون على الموشحة أنها (ثورة) على القصيدة العربية ، لأنَّ ذلك يؤهم أنها نجحت فى هدم النظام الإيقاعى للقصيدة من جذوره والانفصام المطلق عنه، وهذا لم يقع! وإنما هى فيما أرى مجرد حركة تجديدية لا تتجاوز محاولة التنويع فى دائرة الوزن والقافية فى حدود نظام مُعيَّن ومصطلحات جديدة حاول أصحابها الالتزام بها دون أن

يتجاوزوا هذه الدائرة الإيقاعية إلى المضمون والمحتوى الفكرى من جهة، ودون أن يستطيعوا الانفلات المطلق من معطيات التقفية والإيقاع الموسيقى فى الشعر العربى من جهة أخرى كما سنرى، وظل هذا الفن يتطور على أيديهم حتى بلغ غاية نضجه وازدهاره عندهم، ثم انتقل إلى بلاد المشرق الإسلامى فعرفه شعراء مصر والشام، وشاركوا فى ممارسة إبداعه منذ القرن السادس الهجرى - الثانى عشر الميلادى - وإن غلب على المتأخرين منهم التكلّف فى أدائه.

ونتيجة لقبوله للغناء واتصاله الوثيق به تمثَّلت أبرز خصائصه الفنية فيما يأتى:

١ - يختلف عن فنون النظم الأخرى بالتزامه نظاما خاصا فى التقفية، وبخروجه على وحدة الوزن الموروثة فى القصيدة العربية.

٢ - وبخروجه على بحور الخليل أحيانا.

٣ - وبخلوه من الوزن تماما فى بعض الأحيان اكتفاءً بالتلحين الموسيقى الذى قد يقوم عندهم مقام الوزن الشعرى.

٤ - كما يختلف عن غيره باستعماله اللغة الدارجة أو الأعجمية فى بعض أجزائه.

٥ - ويتقسيمه إلى أجزاء اصطلاحية لا توجد فى غيره، وهى التى تشكل بناءه الموسيقى الجديد بعد أن تمَّ نضجه واكتمل استوائه كما سيأتى.

ولم يتضح معالم هذا البناء الموسيقي إلا بعد أن تجاوز هذا الفن الجديد مرحلتى نشأته وتطوره فى العهدين: المروانى ثم الطائفى. ودخوله عصره الذهبى فى العهدين: المرباطى ثم الموحدى حين انصرفت إلى نظمه جهود مجموعة من أعلام الشعراء فى القرنين السادس والسابع الهجريين - الثانى عشر والثالث عشر الميلادى - فى الأندلس من أمثال الأعمى التطيلى المتوفى سنة ٥٢٠هـ/١٢٦م، وابن بقاء المتوفى سنة ٥٤٠هـ/١١٤٥م، وابن باجة المتوفى سنة ٥٣٣هـ/١١٣٨م، وأبى بكر محمد بن عبد الملك ابن زهر الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥هـ/١١٩٨م والشيخ محبى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨هـ/١٢٤٠م وأبى إسحاق إبراهيم بن سهل المتوفى سنة ٦٤٩هـ/١٢٥١م ثم جاء ابن سناء الملك الشاعر والوشاح والناقد المصرى المتوفى سنة ٦٠٨هـ/١٢١١م فرصد لأول مرة معالم هذا البناء فى كتابه (دار الطراز فى عمل الموشحات) بصورته المكتملة الناضجة بالشكل الآتى:

١ - **المطلع** : وهو الجزء الأول من الموشحة ويُقابل مطلع القصيدة، ووجوده ليس شرطاً لازماً، بل يُذكر المطلع فى الموشحة وتسمى حينئذ (بالموشحة التامة) وقد يحذف فيسمى الموشح حينئذ (الموشح الأقرع) وأقل أشطار أى أجزاء المطلع اثنان، ويمكن أن تصل إلى ثمانية أشطار تُكتب أفقية أو عمودية.

٢ - **الغصن** : وهو الجزء الذى يعقب المطلع فى الموشح التام، ويبدأ به الموشح

الأقرع، ويتكون من أشطر ثلاثة فأكثر موحدة القافية فى الغصن الواحد، ويتكرر الغصن خمس مرات فى غالب الأمر (وتتنوع قافيته كلما تكرر) (ويلتزم وزناً واحداً فى الموشحة كلها).

٣ - **القفل** : وهو الجزء الذى يتكرر فى الموشحة كلها متفقاً مع المطلع (وزناً وقافية) وعدد أجزاء ويتكرر ست مرات فى (الموشح التام) وخمس مرات فى (الموشح الأقرع) والمطلع فى كل موشح هو (القفل الأول) و (القفل الثانى) ما يلى (الغصن الأول) وهكذا تجد عقب كل غصن قفلاً، ويلاحظ ضرورة الالتزام (بوحدة الوزن والقافية معاً) فى جميع الأقفال.

٤ - **الدور أو البيت** : وهو فى أرجح الآراء مجموع كل غصن مع القفل الذى يليه وقيل غير ذلك، وواضح الفرق بين (البيت) فى الموشحة بالمعنى المذكور والبيت فى القصيدة الذى يتكون من شطرين هما الصدر والعجز تتكرر صورته من أول القصيدة إلى آخرها كما هو بدهى وتتوالى أبيات الموشحة لتصل إلى خمسة أبيات غالباً بينما لا حدّاً لأكثر الأبيات فى القصيدة.

٥ - **السّمط** : هو كل جزء أو شطر من أشطار الغصن، ولا يقل عددها فى كل غصن عن ثلاثة، وقد تزيد حسب رغبة الوشّاح، وعددها فى الغصن الأول من الموشحة هو الذى يحدد عددها فى الأغصان الباقية، واشتراطوا أن تكون أسماط كل غصن (موحدة القافية) فيما بينها، أما أسماط الأغصان الأخرى فلا يشترط فيها وحدة

وثوابتها الباقية - لم يكن هدمًا للإيقاع الموسيقي في الشعر العربي، ولا انفلاتًا مطلقًا من ضوابطه وقواعده، لأنَّ بناء الموشحة وإن اشتملت على حرية التغيير والتنويع في الوزن والقافية من جانب إلا أنَّ فيه - في الوقت نفسه - تقييدًا والتزامًا بالتوحد والتماثل من جانب آخر، سواء أكان ذلك في الوزن أم في القافية أيضًا:

(أ) أما على مستوى القافية :

فتتمثل الحرية والتنويع في الأغصان، حيث تغاير قافية كل غصن قافية بقية الأغصان.

كما يتمثل الالتزام بالتوحد والتماثل في الأقفال، حيث اشترطوا ضرورة أن تتحد قوافيها في الموشحة كلها.

(ب) وأما على مستوى الوزن :

فتتمثل الحرية والتنويع في جواز استخدام البحر الذي تصاغ على وزنه الموشحة في عدة حالات من حالاته أي من حيث التمام والجزء والشطُر، وبعبارة أكثر وضوحاً: يجوز في الموشحة أن يكون بعض أشطارها من بحر على تفاعيله التامة، وأن تكون بعض الأشطار الأخرى من البحر نفسه، ولكن على تفاعيله المشطورة أو المجزوءة: فتأتى بعض الأشطار طويلة عديدة التفاعيل، وتأتى أخرى في الموشحة نفسها قصيرة قليلة التفاعيل، وقد تأتى بعض الأشطار من بحر والبعض الآخر من بحر آخر.

القافية مع سابقتها أو لاحقتها، هذا وقد يكون السمط مفرداً أي من فقرة واحدة أو شطر واحد، وقد يكون مركباً من فقرتين أو أكثر، وعدد فقرات السمط الأول هو الذي يحدد فقرات بقية الأسماط كما أنَّ قافية فقرات السمط الأول (يشترط توحيدها وتماثلها في الأجزاء الداخلية في كل سمط على حدة وإلاَّ عيب الموشح وسقطت فنيته)، وكما يطلق «السمط» على أجزاء الغصن يطلق كذلك على أجزاء القفل وأشطاره.

٦ - الخرجة : وهى القفل الأخير من الموشح وهى ركن أساسى فى بناء الموشحة ولا يمكن الاستغناء عنها بينما يمكن الاستغناء عن القفل الأول، وهو المطلع فى (الموشح الأقرع) والأفضل فى الخرجة أن تخالف لغتها لغة بقية الموشحة لتتسع دائرة المتلقين لها من الطبقات الشعبية المختلفة، وذلك بأن تأتى عامية، أو أعجمية، أو فصيحة غير معربة، كما يقدم لها بما يمهّد لورودها مثل: قالت وقلّت، وغنّى وغنّيتُ وأنشد وأنشدت وتأتى على السنة صبيان أو نسوة، إلى آخر ما ذكره ابن سناء الملك فى كتابه (دار الطراز فى عمل الموشحات)^(٣).

وبالتتبع الموضوعى المنصف لمعالم التجديد فى البناء الموسيقى السابق يمكننا أن نلاحظ أموراً ثلاثة لا بد من لفت الأنظار إليها، لصلتها الوثقى بمسيرة الشعر العربى فى ماضيه وحاضره ومستقبله جميعاً:

أولها : أنَّ اختراع الموشحات لم يكن - كما يتوهم بعض الحداثيين المعاصرين الذين انسلخوا عن تراث الأمة وماضيها العريق

كما يتمثل الالتزام بالتوحيد والتمائل
فى وجوب أن يأتى كل جزء من الأجزاء
المتماثلة فى الموشحة على وزن موحد،
والأجزاء المتماثلة هى: الأغصان مع
الأغصان، والأقفال مع الأقفال، فإذا جاء
الفصن فى الفقرة الأولى على وزن معين
يجب أن تأتى كل الأغصان على الوزن نفسه،
وإذا جاء القفل الأول على طريقة خاصة من
حيث طول الأشطار، وقصرها من بحر ما
فيجب أن تأتى كلُّ الأقفال على الطريقة
نفسها، وقد عرفنا سلفاً أن تلك الأقفال
يجب أن توافق المطلع فى الوزن والقافية معا .
ثانيها : أن الموشحات على الرغم ممّا
استحدثته من وفرة النغم وعدوبته ورشاقة
الحركة الموسيقية وحيويتها وتنوع أجوائها
الجديدة إلا أن إيقاع القصيدة الموروثة -
المجسّم فى وحدة الوزن والقافية - ظلّ نظامه
باقياً وله السلطان الأعلى فى عالم الشعر
عند الأصلاء من المبدعين الموهوبين فى أمة
العرب والإسلام إلى يوم الناس هذا، وذلك
لارتباطه الوثيق بالذوق العربى الأصيل،
وبطبائع الأمة وأعرافها وقيمها الصوتية
والجمالية المتوارثة منذ أن ضبط الخليل بن
أحمد أوتار هذه القيثاره لفن العربية الأول
(الشعر).

ثالثها : من أهم نتائج الوقوف على
عنصرى هذا التجديد الذى يجمع فى وقت
واحد بين الحرية والالتزام فى بناء الموشحة
أنه يُسقط دعاوى الحداثيين المتشاعرين
الذين ظنّوا ظنَّ السَّوءِ بالموشحة الأندلسية،
وفهموا خطأ أنها هَدَمَ للإيقاع الموروث،
وانفلات «مطلق» من قواعده وضوابطه،
واتخذوا من ذلك ذريعة إلى فرض عجزهم
على حركة الشعر العربى الحديث حين
تصوروا القاعدة قيّداً. والضابط عائقاً يحول
بينهم وبين التحليق فى سماء الإبداع
الشعرى، فتتأدّوا بالانفلات التام من وحدة
الوزن والقافية ليحققوا التجديد الحر
المنشود والتحليق المزعوم، ولكنهم سقطوا
سقوطاً فاضحاً، وأخفقوا إخفاقاً ذريعاً.

والحقيقة التى لا محيد عن الاعتراف بها
لدى كل منصف أن عجز هؤلاء الحداثيين
الجدد، وضعف أجنحتهم عن التحليق فى
سماء القصيدة العربية، هو المسئول عن
سقوطهم، واكتفائهم بما يسمونه (بشعر
التفعيلة) تارة و (بقصيدة النثر) تارة أخرى
مما ترفضه بل تلفظه - عاجلاً وأجلاً - حركة
التاريخ الأدبى لهذه الأمة.

أ. د/ جلال حجازى

مراجع الاستزادة :

- ١ - خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر - للمحبى - ١٠٨/١.
- ٢ - تاريخ الأدب الأندلسى عصر الطوائف والمرابطين - د/ حسان عباس القاهرة سنة ١٩٧٣م.
- ٣ - دراسات ونصوص أندلسية - جلال حجازى القاهرة سنة ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
- ٤ - المغرب فى حلى المغرب - ابن سعيد المغربى - ط ٣ دار المعارف بمصر.
- ٥ - الأدب الأندلسى من الفتح إلى سقوط الخلافة - أحمد هيكى - ط ١٠ دار المعارف بمصر ١٩٨٦م.

المُولَد

ثورة اجتماعية غيرت من صورة المجتمع العربى التى كان عليها أيام الأمويين إلى مجتمع إسلامى جديد تعيش فيه أمة إسلامية تضم عناصر بشرية جديدة ليست بعربية محضة، وقد استطاعت هذه العناصر أن تفرض نفوذها مما حدا بالجاحظ أن يصف الدولة الأموية بأنها عربية أعرابية، ويصف الدولة العباسية بأنها فارسية أعجمية.

فقد شاع الإقبال المتزايد على الزواج من الأعجميات، ولما كان الإسلام لا يسمح بالزواج من أكثر من أربع فقد انطلق المجتمع فى التسرى وامتألت القصور بالإماء والمولدين من أبنائهن، وقد صاحب ذلك الكثير من الظواهر الاجتماعية التى لم تكن مألوفة بين العرب، وانعكس كل ذلك فى الأدب كمرآة لتلك المديحة، ونتاج لها.

كما شهدت الدولة العباسية أكبر نهضة ثقافية شهدتها الحضارة الإسلامية، وقد كانت الثقافة الفارسية من أهم الروافد التى غذت تلك النهضة، وكان من مظاهر التأثير الفارسى فى الثقافة الإسلامية تلك الألفاظ الفارسية التى استعارها العرب، وفى ازدهار

لغة : اسم مفعول من التوليد، بمعنى إخراج شيء من شيء آخر أصلى، يقال: تولد الشيء من الشيء أى خرج منه، وقيل: هو المحدث من كل شيء.

واصطلاحاً : هو من كان عربياً غير محض، والمولّد من العبيد والجواري هو من ولد بين العرب ونشأ مع أولادهم، يغدونه غذاء الولد، ويعلمونه من الأدب مثل ما يعلمون أولادهم.

وقيل: المولدون هم جماعة من العجم ولدوا ونشأوا ونموا فى بلاد العرب أو العكس.

والمولد من الكلام: هو اللفظ العربى أصلاً أو تعريباً، والذى يستعمله الناس بعد عصر الرواية إلى ما قبل العصر الحديث.

وبذلك تستغرق فترة المولد من الألفاظ حوالى تسعة قرون، ثم تبدأ بعدها فترة الألفاظ المحدثّة عند بداية عصر محمد على باشا فى مصر سنة ١٨٠٥م حيث انفتحت اللغة على علوم العصر فى أوروبا.

وقد ظهر هذا المصطلح مع الخلافة العباسية، إذ لم يكن انتقال الخلافة إلى العباسيين مجرد تغيير سياسى فقط، بل كان

حركة الترجمة، إضافة إلى هؤلاء الفرس الذين تعربوا، وهؤلاء العرب الذين أخذوا بحظ من الثقافة الفارسية، وقد ملأوا الدنيا علما وحكمة وشعرا ونثرا.

وقد رسم العلماء حدودا مكانية وزمانية للعرب الأصليين الذين عنهم تنقل اللغة، وقد توسعوا في الحدود المكانية، كما توسعوا في الحدود الزمانية حيث بدأوا بالأخذ في حدود المائة الأولى، ثم ما لبثوا أن أخذوا عن

مصادر المائة الثانية، ثم امتدت حدود الزمان إلى آخر المائة الثالثة، باعتبار أن كل ما جرت به أسنة العرب في هذه القرون الثلاثة هو ما يصح أن يعتبر عربية أصيلة، وكل ما جاء بعد ذلك اعتبر من لغة المولدين، سواء ما أبدعته قرائح الشعر أو ما أسفرت عنه محاولات المترجمين، فيعد إذا ما خالف نهج الفصحى مولدا غير أصيل.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة :

- ١ - لسان العرب لابن منظور - طبعة دار المعارف.
- ٢ - العربية لغة العلوم والتقنية - د/عبد الصبور شاهين - دار الاعتصام ط ٣ سنة ١٤٠٩ هـ سنة ١٩٨٩ م.
- ٣ - المزمهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي. شرح وتعليق محمد جاد المولى ومحمد أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوي - المكتبة العصرية بيروت سنة ١٤١٢ هـ سنة ١٩٩٢ م.
- ٤ - تاريخ الشعر في العصر العباسي د/ يوسف خليف - دار الثقافة القاهرة سنة ١٩٨١ م.
- ٥ - العقد الفريد لابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٦٥ م.
- ٦ - ضحى الإسلام - أحمد أمين - مكتبة النهضة المصرية القاهرة سنة ١٩٧٧ م.
- ٧ - تاريخ بغداد - للخطيب البغدادي - مطبعة السعادة القاهرة سنة ١٩٢٦ م.
- ٨ - تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول - الأستاذ السباعي بيومي - مطبعة العلوم - القاهرة سنة ١٩٢٦ م.
- ٩ - المسلمون في الأندلس (المسيحيون والمولدون) تأليف رينهرت دوزي - ترجمة وتعليق حسن حبشي - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٨ م.
- ١٠ - حركة التجديد في الشعر العباسي - د/محمد عبدالعزيز موافي - مطبعة التقدم سنة ١٩٨٣ م.

الميراث

الفروض، أو يأخذ الباقي من أصحاب
الفروض إن كان يرث بالتعصيب.

ولا يحرم من الميراث أحد ممن قام به
سبب الإرث، إلا أن يكون قاتلاً لمورثه أو
مختلفاً معه فى الدين.

ولم يمنع الإسلام المرأة من الإرث كما هو
الحال فى الشريعة اليونانية أو اليهودية أو
الأعراف القبلية القديمة، ولم يمنع الإسلام
الطفل أو حتى الجنين فى الرحم من الإرث،
كما هو الحال فى الأعراف القبلية القديمة،
حيث كان لا يعطى من التركة إلا الرجال
الأقوياء، ولم يميز الإسلام عند توزيع
الأنصبة فى الإرث بين الكبير والصغير، كما
فى شريعة اليهود، حيث يعطى فيها الابن
الأكبر للمتوفى ضعف ما يعطى الأصغر.

ومن خصائص نظام الميراث الإسلامى :

١ - أنه نظام إجبارى فى حق المورث
والوارث، فليس للمورث حرمان أحد من
الميراث، وليس للوارث ردُّ إرثه من قريبه،
خلافًا لبعض النظم التى تجعل حق الإرث
اختيارياً لكليهما.

٢ - حرصت الشريعة الإسلامية على
حفظ حق الورثة فى مال قريبهم قبل موته،

لغة : انتقال الشيء من شخص إلى آخر
بعد الوفاة، سواء كان الانتقال إلى وارث
موجود، أو فى حكم الموجود كالجنين، كما فى
القاموس^(١).

واصطلاحاً : استحقاق نصيب فى تركة
المتوفى، بسبب قرابة أو زوجية أو ولاء^(٢).

وأسباب الميراث المتفق عليها هى : القرابة
والزوجية، ومن أدلة مشروعية الاستحقاق
بسببهما: قول الله تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ
مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ
مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ (النساء ٧)،
وقوله سبحانه: ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ
أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ﴾ (النساء
١٢)، وما رواه ابن عباس عن رسول الله ﷺ
قال : (ألحقوا الفرائض بأهلها، فما بقى
فهو لأولى رجل ذكر) متفق عليه^(٣).

ونظام الميراث فى الإسلام نظام إلهى، لا
دخل للبشر فى ترتيب الحقوق فيه، فهى
مترتبة من قبل الشارع لكل من قام به سبب
الإرث عند وفاة المورث، حيث يعطى كل وارث
نصيبه المقدر له إن كان من أصحاب

إذا مَرَضَ مَرَضًا يَسْلَمُهُ إِلَى الْمَوْتِ، حَيْثُ مَنَعْتَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي مَالِهِ بِمَا يَضُرُّ بَوْرَثَتَهُ أَوْ يَضِيْعُ حَقُوقَهُمْ فِي مَالِهِ، بَعْدَ أَنْ تَرَكْتَ لَهُ الْحَرِيَّةَ الْمَطْلُوقَةَ فِي التَّصَرُّفِ فِي ثُلْثِ هَذَا الْمَالِ.

٢ - وَقَدْ جَعَلَتِ الشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَرَكَةَ الْمَيِّتِ لِأَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ، وَأَكْثَرِهِمْ صِلَةً بِهِ، وَتَعَاوَنًا مَعَهُ فِي حَالِ حَيَاتِهِ.

٤ - وَجَعَلَتِ التَّوَارِثُ دَاخِلَ نِطَاقِ الْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ، بِمَا يَحَقِّقُ التَّرَابُطَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا.

٥ - وَجَعَلَتِ أَسَاسَ تَقْدِيمِ بَعْضِ الْوَرِثَةِ عَلَى بَعْضٍ: قُوَّةَ الْقَرَابَةِ، وَشِدَّةَ الصِّلَةِ بِالْمَيِّتِ، وَاتِّصَالَ الْمَنَافِعِ بَيْنَ الْوَارِثِ وَالْمَوْرِثِ.

٦ - اُعْتَبِرَتِ الشَّرْعِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحَاجَةَ هِيَ أَسَاسَ التَّفَاضُلِ فِي الْمِيرَاثِ عِنْدَ الْإِتِّفَاقِ فِي سَبَبِ الْاِسْتِحْقَاقِ، وَلِهَذَا جَعَلَتِ نَصِيبَ الْبِنْتِ نِصْفَ نَصِيبِ أَخِيهَا الذَّكَرِ، لِأَنَّ حَاجَتَهُ إِلَى الْمَالِ أَشَدَّ مِنْ حَاجَتِهَا إِلَيْهِ، وَمُطَالِبُ الْحَيَاةِ وَتَبِعَتِهَا بِالنِّسْبَةِ لَهُ أَكْثَرَ مِنْهَا.

٧ - وَنِظَامُ الْمِيرَاثِ فِي الْإِسْلَامِ يَحُولُ دُونَ تَجْمِيعِ الثَّرْوَةِ فِي يَدِ وَاحِدَةٍ عَلَى حِسَابِ الْآخَرِينَ، وَيُؤَدِّي إِلَى تَفْتِيَتِ الثَّرْوَةِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْمُسْتَحْقِّينَ لِلتَّرَكَةِ، فَيَسْتَفِيدُ مِنْ خَيْرِهَا طَائِفَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَقَارِبِ الْمَيِّتِ.

أ. د عبد الفتاح محمود إدريس

١ - الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ، لِمُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِ أَبَادِي، ط٢، ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م، مَكْتَبَةُ مِصْطَفَى الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١ / ١٦٧

٢ - النِّبْرَاسُ، لِعَبْدِ الْفَتَّاحِ مُحَمَّدٍ إِدْرِيسَ، ط١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، مَطْبَعَةُ الْأَخَوَةِ الْأَشْقَاءِ، الْقَاهِرَةُ، ص ١٨٤

٣ - اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ فِيمَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الشَّيْخَانُ، ط٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، نَشْرُ دَارِ الصَّفْوَةِ، الْغُرْدَقَةِ، ٢ / ٣٩٥.

مِرَاجِعُ الْاِسْتِزَادَةِ

١ - الْمِيرَاثُ وَالْوَصِيَّةُ فِي الْإِسْلَامِ، لِمُحَمَّدِ زَكْرِيَا الْبَرْدَيْسِيِّ، طَبْعَةُ ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤م، الدَّارُ الْقَوْمِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ.

٢ - أَحْكَامُ التَّرَكَاتِ وَالْمَوَارِثِ، لِلْهَادِي السَّيِّدِ عَرَفَةَ، طَبْعَةُ ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦م، مَكْتَبَةُ الْجَلَاءِ الْجَدِيدَةِ، الْمَنْصُورَةُ.

الميزان

به الأشياء، أو تقوم به الأعمال فهو شارة أو علامة ظاهرة، تسمح بمعرفة الأشياء والأفكار والحكم عليها وقد تكون هذه الشارة باطنة يكشف عنها بالملاحظة والتجربة أو بالنظر والتأمل.

وهناك أيضا علم الموازين (criteriology) وهو قسم من المنطق يبحث فى موازين الأحكام ويسمى الغزالى المنطق كله «علم الميزان»^(٣) وقالوا: (الميزان) علامة ظاهرة أو باطنة بها تبين الأشياء والمعاني^(٤) وكلمة الميزان يوظفها الغزالى فى كتابه الموسوم «ميزان العمل» ليوضح أن السعادة عند المحققين من الصوفية بالعلم والعمل معا^(٥).

١. د. جمال رجب سيدبى

لغة: الآلة التى توزن بها الأشياء. والسنجة من الحجارة والحديد ونحوها. والمقدار. ويقال: اعرف لكل امرئ ميزانه. والعدل^(١).

واصطلاحاً: جاءت مادة الميزان فى القرآن الكريم فى خمسة عشر موضعاً نذكر منها: ﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ﴾ (الرحمن ٧) أى بالعدل. ﴿فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا﴾ (الكهف ١٠٥) أى قدرا، ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٢) (الأعراف ٨) وموازينه أى مقادير عمله الصالح.

والميزان عند الفلاسفة (critarion) ماتقدر

١ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية دار المعارف ١٠٧٢/٢.

٢ - معجم الفاظ القرآن الكريم مجمع اللغة العربية ١١٧٧/٢.

٣ - المعجم الفلسفى، مجمع اللغة العربية ص ١٩٨.

٤ - المعجم الفلسفى د/مراد وهبة ص ٣٢٥.

٥ - ميزان العمل للغزالى، الناشر مكتبة الجندى/ القاهرة معجم اصطلاحات الصوفية للكاشانى - تحقيق د. عبدالعال شاهين. مادة (ميزان)

النَّارُ

حية شاخصة تؤثر في نفسية المسلم^(٤). وأحياناً يعرض السياق القرآني للنار في مقابل الجنة في الآية الواحدة، حتى يحدث التوازن النفسى بين الترهيب والترغيب لملتقى القرآن ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ۝﴾ (١٠) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ (البروج ١٠، ١١).

وجاءت السنة الصحيحة، لتذكّر بالترهيب من النار يوم القيامة في أحاديث عديدة، نذكر منها: عن أسامة بن زيد رضى الله عنهما أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «يجاء بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أقتابه (يعنى أمعاء بطنه) فيدور كما يدور الحمار برحاه، فيجتمع أهل النار عليه فيقولون: يا فلان ما شأنك أأنت كنت تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر؟ فيقول: «كنت آمركم بالمعروف ولا آتية وأنهاكم عن المنكر وآتية» قال: وإنى سمعته - يعنى النبى ﷺ - يقول: «مررت ليلة أسرى بى بأقوام تقرض شفاههم بمقاريض من نار، قلت من هؤلاء يا جبريل؟ قال هؤلاء

لغة: عنصر طبيعى فعّال، يمثله النور والحرارة المحرقة، وتطلق على اللهب الذى يبدو للحاسة، كما تطلق على الحرارة المحرقة. ويقال استضاء بناره: استشاره وأخذ برأيه. وأوقد نار الحرب: أثارها وهيّجها. (١).

واصطلاحاً: مما لا ريب فيه أن الجنة والنار مخلوقتان، موجودتان الآن، وأن الله خلقهما قبل خلق أهليهما، وأنهما لا تفتيان ولا تبديدان أبداً. (٢).

قال الله تعالى عن الجنة ﴿أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (آل عمران ١٣٣)، وقال ﴿أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ﴾ (الحديد ٢١). وقال عن النار ﴿أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ (آل عمران ١٣١)، وقال ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ۝ لِلطَّاغِينَ مَابًا ۝﴾ (النبا ٢١، ٢٢).

ولقد عرض القرآن الكريم لموضوع النار، فى آيات كثيرة ومتنوعة^(٣)، والحديث عن النار يدخل فى باب السمعيات بلغة علم الكلام، وهى وسيلة من وسائل الترهيب للتذكير بعذاب الآخرة، على طريقة القرآن فى عرض حقائق الغيب والآخرة، كمشاهد

خطباء أمتك يقولون مالا يفعلون»،
(رواه البخارى ومسلم).

وقالت الماتريديّة فى الجنة والنار بما دلت عليه النصوص من وجودهما وبقائهما، وكما ذهب الإمام البزدوى (من الماتريديّة)، إلى أن الجنة والنار أعدتا، والإعداد هو الادخار، وهو تهيئة الشيء لأمر،.. قال عامة أهل القبلة: إن الجنة والنار لا تبيدان، فأهل الجنة يتعممون أبداً وأهل النار يعاقبون أبداً^(٥)

وذهبت فرقة الكينوية، إلى أن الأصول ثلاثة: النار، والأرض، والماء، وإنما حدثت الموجودات من هذه الأصول دون الأصلين اللذين أثبتتهما الثنوية. وقالوا: النار طبعها خيرة، نورانية. والماء ضدها فى الطبع، فما كان من خير فى هذا العالم فمن النار، وما كان من شر فمن الماء، والأرض متوسطة. وهم يتعصبون للنار تعصبا شديداً من حيث إنها علوية، نورانية، لطيفة، لا وجود إلا بها، ولا بقاء إلا بإمدادها، والماء يخالفها فى الطبع

فيخالفها فى الفعل، والأرض متوسط بينهما.
فتركيب العالم من هذه الأصول^(٦).

ولقد شغلت «النار» فلاسفة الإغريق وبشكل خاص عند هيراقليطس، لقد كانت النار أساس تفسيره واستنتاجاته لقضية الوجود، فنظر إلى التغير والتحول السارى فى أرجاء الكون، ولم يجد أمامه سوى عنصر النار لتفسير هذا التحول والتغير. فكل شيء فى الوجود - من وجهة نظره - فى تحول وسيلان كالحلم واليقظة، الحياة والموت، الحار والبارد، الرطب واليابس، والليل والنهار، الصيف والشتاء، فالنار أصل كل شيء، وإليها يرد كل شيء، وهى مبدأ طبيعى وميتافيزيقى عند هيراقليطس^(٧).

وعرّف فلاسفة الإغريق العناصر الأربعة الماء، الهواء، النار، التراب حتى جاء العلم الحديث واكتشف خطأ هذا الآراء.

أ. د/ جمال رجب سيدبى

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ١٠٠/٢

٢- الماتريديّة دراسة وتقويم، د/ أحمد بن عوض الحري: دار الصميعى ص٤٢١.

٣- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي ص٧٥٣ - ٧٢٥.

٤- مشاهد القيامة فى القرآن سيد قطب: دار المعارف

٥- أصول الدين للبزدوى ص١٦٥، ١٦٦ نقلاً عن د. أحمد بن عوض الحري، السابق ص٤٢٢.

٦- الملل والنحل الشهرستاني ٥٨/٢

٧- انظر هيرا قليطس وأثره فى الفكر الفلسفى. د. على سامى النشار: الناشر دار المعارف بمصر.

مراجع الاستزادة:

١- حول النار، صفاتها، أصحابها، أسماؤها، انظر: قرآن كريم: تفسير وبيان إعداد د. محمد حسن الحمص، الناشر دار الرشيد دمشق - بيروت

ص٢٦٥، ٢٦٦.

٢- تفسير ابن كثير

٣- التذكرة فى أحوال الموتى والآخرة للقرطبي .

٤- كشاف اصطلاحات الفنون. التهانوى:

٥- موجبات الجنة والنار، الشيخ فضل عبد الرازق محمود - الناشر دار المنار.

النُّبُوَّةُ

من يتخرجون من المدارس الدينية، حيث كانوا يتعلمون فيها تفسير شريعتهم، كما كانوا يدرسون أيضا الموسيقى والشعر، لذا كان منهم شعراء ومغنون وعازفون على آلات الطرب، وبارعون في كل ما يؤثر في النفس ويحرك الشعور والوجدان، ويثير رواكد الخيال. ومن المسلم به أن خريجي هذه المدارس لم يكونوا على درجة واحدة من الصفاء الذهني، والإدراك العقلي، كما لم يكونوا كلهم على درجة واحدة من التقوى والصلاح، ولذا لم تفرق الكتب المقدسة قبل الإسلام في حديثها عن الأنبياء بين من يتلقون الوحي من الله، وبين من يدرسون شريعة الله ويشرحونها للناس، فجاء حديثها - أحيانا - عن أنبياء كذبة؛ إذ نجد في سفر أشعياء حديثا عن النبي الكذاب، حيث يقول: «الشيخ المعتبر هو الرأس والنبي الذي يعلم بالكذب هو الذئب» (١٥:٩)، ويقول متى: «ويقوم أنبياء كذبة كثيرون، ويضلون كثيرين» (١١:٢٤)، ويقول لوقا: «لأنه هكذا كان يفعل آباؤهم بالأنبياء الكذبة» (٢٦:٦)، ويصف يوحنا في رؤيته خروج الأرواح النجسة من فم النبي الكذاب.

وحين نزل القرآن الكريم على محمد ﷺ حدد معنى كلمة «النُّبُوَّةُ»، فوضح أن النبي هو ما نزل عليه وحى الله وأمر بتبليغه للناس؛ فهو ليس ساحرا، لأن الفلاح لا يكون حليفه،

لغة : النبوة و النبوة الارتفاع، أو المكان المرتفع من الأرض. و«النبي»: العَلَم من أعلام الأرض التي يهتدى بها، ومنه اشتقاق «النبي»: لأنه أرفع خلق الله، وذلك لأنه يهتدى به. النبأ: الخبر، يقال: نبأ، ونَبَأ وأنبأ: أخبر، ومنه: النبي؛ لأنه أنبأ عن الله. «النبوءة» و«النبوة»: الإخبار عن الغيب، أو المستقبل بالإلهام، أو الوحي.

واصطلاحاً : عَرَفَ الإنسان منذ القدم كلمة: «النبوة»، فقد وجدت في جميع اللغات واللهجات، غير أن استعمالاتها تعددت وتنوعت؛ ففي اليونانية القديمة كانت تطلق على المتكلم بصوت جهوري، أو على من يتحدث في الأمور الشرعية، وعند الفراعنة كانت تطلق على كهنة آمون، كما أطلقت على «إيزيس» في مصر القديمة، وعلى زرابيس في روما، وكلاهما لا يخرج عن هذا المعنى.

لم يقتصر الأمر على إطلاقها على من يعمل في الحقل الديني، بل أطلقت أيضا على السحرة والمنجمين، وكذلك على من اختل عقلهم، وضعف تفكيرهم، فأتوا من الأعمال ما لا يفهمه العقلاء، وقد ذكر علماء مقارنة الأديان عدة أنواع من النبوات، منها: نبوة السحر، ونبوة الرؤيا والأحلام، ونبوة الكهانة، ونبوة الجذب، أو الجنون المقدس، ونبوة التنجيم.

وكانت كلمة النبوة عند بني إسرائيل تقيد معنى الإخبار عن الله، ولذا كانت تطلق على

يقول تعالى: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ (طه ٦٩)، كما أن ما يبلغه عن ربه ليس شعرا، يقول تعالى: ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ﴾ (الحاقة ٤١)؛ فلا ينبغي أن يقرن النبي بالشاعر، أو بمن يلقي الكلام بصوت جهورى، كما كان ذلك معروفا عند اليونان، كما أنه ليس كاهنا كما كان معروفا عند قدماء المصريين، إذ نفى القرآن الكريم عنه هذه الصفة، فقال تعالى: ﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ﴾ (الحاقة ٤٢).

فإذا بيّن القرآن الكريم أن النبي ليس شاعرا ولا كاهنا، فالأولى أن ينفى عنه وصفا كان يطلقه بعض الناس على المشعوذين باسم الدين، وهو الجنون المقدس، فقال تعالى: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ (القلم ٢) أى ما أنت بهذا الذى نزل عليك من الله بواحد من هؤلاء الذين كانوا يُعرفون بين الناس بأنهم «مجاديب»، أو لديهم «جنون مقدس». وأخيرا لست ممن يتخذون العرافة والتبؤ بالغيب حرفة لهم، فلا يلتبس ما تَبْلُغُه عن الله بكلام مَنْ يَدْعُونَ أنهم يعرفون الغيب، يقول تعالى: ﴿فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنتَظِرِينَ﴾ (يونس ٢٠)، ويقول: ﴿وَعِنْدَهُ

مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ (الأنعام ٥٩)، ويقول: ﴿قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنَّا أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ (الأنعام ٥٠).

وبهذا فرق الإسلام بين النبوة الإلهية، وبين ملاساتها من الكهانة، والعرافة، والقيافة، والفراسة، كما أنه حدد استعمالات الكلمة، فلا تُطْلَقُ إلا على مَنْ نزل عليه الوحي من الله، فلم يعد من المستساغ عقلا، ولا من الجائز شرعا أن تُطْلَقَ على الكهنة، أو على مَنْ يدرسون الشريعة ويعلمونها للناس، وبالتالي لا تُطْلَقُ على السحرة والمنجمين، ولا على المجانين والمشعوذين فى طريق الدين، فلم يبق من الاستعمالات القديمة لكلمة «النبوة» إلا إطلاقها على أصحاب الرؤيا الصالحة، التى تكون مقدمة وإرهاصا لنزول الوحي على من اختصه الله بهذه الرؤيا، كما حدث ليوسف عليه السلام، يقول الله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (يوسف ٤).

أ.د/ محمد شامة

مراجع الاستزادة

- ١ - النبوات : ابن تيمية، مكتبة الرياض الحديثة، بدون تاريخ.
- ٢ - لسان العرب: ابن منظور.
- ٣ - فى رحاب القرآن: محمد شامة، القاهرة ١٩٨٨م
- ٤ - Noell, Wilfried. Woerterbuch Der Religionen, Muenchen, Wilhelm Goldmann Verlag 1960.
- ٥ - رسالة فى اللاهوت والسياسة سبينوزا - ترجمة: حسن حنفى، القاهرة ١٩٧١م.

النثر

من الكلام المنشور، تتمثل فى الخطب،
والوصايا والحكم، والأمثال، وكذلك الرسائل:
(الديوانية والإخوانية)، والقصاص
والمقامات..

ومن أمثلة النثر الجاهلى ما قاله عامر بن
الطَّرب العدوانى حين سئل : (مَن أجدر
الناس بالصنعة؟ قال : من إذا أُعْطى شكر،
وإذا مُنِع عَذْر، وإذا مُطْل صبر، وإذا قدم
العهود ذكر، ف قيل له: من أكرم الناس عشرة؟
قال: من إن قُرْب مَنَح، وإن بُعد مَرَح، وإن ظَلِم
صفح، وإن ضويق سَمَح، قيل له: فمن أحكم
الناس؟ قال: من صمت فادَّكر، ونظر فاعتبر،
ووعظ فازدجر)..^(٤)

ومع تنوع الفنون النثرية فى الأدب العربى
منذ القديم، فإن النثر فى الأدب العربى
الحديث قد تفتحت أمامه آفاق أخرى جديدة
فتمثل فى فن المسرحية وفن المقال بأنواعه
السياسية، والاجتماعية، والأدبية.

أ. د/ صلاح الدين محمد عبد التواب

لغة : يقال : نَثَرَ الكلام: أكثره^(١) ونَثَرَكَ
الشيءَ بيدك تَرْمى به متفرقا، وَرَجُلٌ نَثَرَ: بَيَّن
النثر كثير الكلام^(٢) والنَّثْرَةُ: المرَّةُ من نَثَرَ:
القطعة من النثر، خلاف النظم من الكلام^(٣)

واصطلاحًا : هو ذلك النوع من الكلام
الخارج عن إطار الشعر المنظوم فى قوالب
فنية مع مراعاة أوزانه وقوافيه، فكان الشعر
المقيّد بهذه الأوزان والقوافى يكون أقل كلاما،
وفى إطار يجعله منظوما كالعقد تنظم
حبّاته..

أما الكلام المنشور، فلعدم تقيّده بهذا
النظام، فإنه يمكن الإكثار منه من ناحية، كما
يمكن أن تتناثر ألفاظه وتتفرق بطريقة
يختلف بها عن طريقة الشعر المنظوم.

وهذا لا يعنى ابتعاد الكلام المنشور عن فنيّة
التعبير، حيث يُمكن أن تصاغ الكلمات
والأساليب بطريقة فنية بارعة، لا تقل براعة
عن الشعر المنظوم.

وقد حفل الأدب العربى منذ القدم بروائع

١- القاموس المحيط للفيروز ابادى ٢ / ١٢٨ دار الفكر بيروت

٢- لسان العرب لابن منظور ٦/ ٢٣٢٩ الطبعة الخامسة دار المعارف بمصر.

٣- المنجد فى اللغة والأدب والعلوم ص ٧٨٩ لويس معلوف اليسوعى - المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٦٠م ط ١٧

٤- الحياة الأدبية فى عصر الجاهلية وصدر الإسلام ص ٥١ د. محمد عبد المنعم خفاجى، د. صلاح الدين محمد عبد التواب. الناشر مكتبة الأزهر، مطبعة عيسى البابى الحلبي - القاهرة ١٩٧٤م

النَّذْر

ومن نذر أن يعصيه فلا يعصه) رواه البخارى عن عائشة. (٤)

وللنذر أنواع سبعة :

١ - نذر اللجاج: وهو الذى يمنع الناذر فيه نفسه من فعل شيء، أو يحملها على فعله بالتزام قُرْبَةٍ، كقوله: إن كَلَّمْتُ فلاناً فعلى صوم.

٢ - نذر الطاعة وهو الذى يلتزم فيه الناذر بطاعة الله سبحانه، سواء كانت عبادة كالصدقة، أو قُرْبَةٍ غير مقصودة كعبادة المرضى.

٣ - نذر المعصية وهو الذى يلتزم فيه الناذر معصية الله تعالى، كنذر شرب الخمر.

٤ - نذر المباح وهو التزام الناذر بما لم يُرَغَّب فيه الشارع كنذر النوم.

٥ - نذر الواجب وهو التزام المكلف بأداء ما أوجبه الشارع عليه عينا كصوم رمضان، أو أداء ما أوجبه عليه على الكفاية، كتعلم الطب.

٦ - نذر المستحيل وهو التزام ما يحيل الشرع أو العقل تحققه، كنذر صيام الليل وهو ما يحيل الشرع، أو يحيل العقل تحققه كنذر صيام أمس.

لغةً : ما أوجبه الإنسان على نفسه، كما فى القاموس (١).

واصطلاحاً : إلزام مُكَلَّفٍ مختار نفسه لله تعالى بالقول شيئاً غير لازم عليه بأصل الشرع. (٢)

فالشئ المنذور لم يوجبه الشارع على المُكَلَّفِ ابتداءً إلا أن المكلف ألزم نفسه به فصار لازماً عليه، ووجب عليه الوفاء به شرعاً، إن كان يمكنه الوفاء به، كالصيام والصدقة والعمرة والاعتكاف.

وأكثر الفقهاء على أن الالتزام بالنذر مشروع، ولكن على خلاف بينهم فى صفة مشروعيته فى عدم استحبابه لحديث ابن عمر عن النبى ﷺ (إنه لا يأتى بخير؛ إنما يستخرج به من البخل) (رواه البخارى ومسلم عن ابن عمر). (٣)

ومن الأدلة على مشروعيته قول الله تعالى ﴿وَلْيُؤْفُوا نَذْرَهُمْ﴾ (الحج ٢٩) وقوله تعالى سبحانه فى وصف الأبرار ﴿يُؤْفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾ (الإنسان ٧)، وما روته عائشة عن رسول الله ﷺ أنه قال (من نذر أن يطيع الله فليطعه،

٧ - النذر المبهم وهو الذى لم يُسمَّ مخرجه العمل الذى يلتزم به بالنذر كقوله: لله على نذر.

وليس كل نذر ألزم الإنسان نفسه به يجب عليه الوفاء به، فإن النذر إن كان فى طاعة الله تعالى وأمكنه الوفاء به لزمه ذلك، وأما إن كان فى معصية فلا يجب الوفاء به؛ لأنه

لا يصح، لحديث عائشة السابق، وكذلك إن عجز الناذر عن الوفاء بالنذر لم يلزمه الوفاء به، بل يكفر عنه ككفارة اليمين؛ لما روى عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال: (من نذر نذراً لم يطقه، فكفارته كفارة يمين) رواه أبو داود وابن ماجه عن ابن عباس.

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

١ - القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادى، ط ٢. ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م. مكتبة مصطفى الحلبي - القاهرة - مادة (نذر) - ٣ / ١٤٥.

٢ - كشف القناع لمنصور بن يونس البهوتى مكتبة النصر الحديثة. الرياض

٣ - صحيح البخارى محمد بن إسماعيل البخارى، مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة - باب الوفاء بالنذر. وصحيح مسلم، مسلم بن حجاج النيسابورى - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة

٤ - صحيح البخارى، لمحمد بن إسماعيل البخارى مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة - ١٥٩/٤.

٥ - سنن أبى داود لسليمان بن الأشعث السجستاني . المكتبة العصرية - بيروت ٢٤١/٣.

٦ - سنن ابن ماجه لمحمد بن يزيد القزوينى. دار الفكر العربى - بيروت ٦٨٧/١.

مراجع الاستزادة

١ - المغنى لعبدالله بن أحمد بن قدامة عالم الكتب - بيروت.

٢ - نيل الأوطار لمحمد بن على الشوكانى. دار الجيل - بيروت.

٣ - أحكام النذور فى الفقه الإسلامى لعبدالله محمود إدريس. دار الطباعة المحمدية ط ١ . القاهرة ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.

النسب

لغة : القرابة، ويختص بالقرابة من جهة الآباء كما في مقاييس اللغة.(١)

واصطلاحاً : اتصال شخص بغيره، لانتهاء أحدهما في الولادة إلى الآخر، أو لانتهائهما إلى ثالث على الوجه الشرعى.(٢)

ولقد حرص الإسلام على حفظ الأنساب عن الاختلاط، وجعله من مقاصد الشارع الضرورية ولهذا حرم الزنا؛ لما يترتب عليه من اختلاط الأنساب، فقال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَىٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الإسراء ٣٢)، كما حرم انتساب المرء إلى غير أبيه سواء كان بالادعاء أو التبني أو غيرهما، فقال سبحانه ﴿وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ﴾ (الأحزاب ٤) وقال تعالى ﴿ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنْ لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ﴾ (الأحزاب ٥).

وروى عن سعد بن أبي وقاص أن النبي ﷺ قال: (من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه فالجنة عليه حرام) (رواه

البخارى ومسلم عن سعد بن أبي وقاص)(٣) وروى عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: (أيما امرأة أدخلت على قوم من ليس منهم، فليست من الله في شيء، ولن يدخلها الله جنته، وأيما رجل جحد ولده وهو ينظر إليه، احتجب الله منه وفضحه على رؤوس الأولين والآخرين) (رواه ابن حبان عن أبي هريرة).(٤)

ونظراً لاهتمام الإسلام بانتساب كل إنسان إلى من كان سبباً في وجوده، توسع فقهاء الإسلام في أسباب ثبوت النسب، فذكروا أنه يثبت:

- ١ - بولادة الطفل على فراش الزوجية الصحيحة.
- ٢ - الإقرار بالبنوة.
- ٣ - الشهادة على ذلك.
- ٤ - نكول المدعى عليه عن اليمين.
- ٥ - اليمين المردودة على المدعى عند نكول المدعى عليه.
- ٦ - القيافة، وذلك بتتبع العلامات الموجودة في شخصين للوصول إلى إثبات القرابة بينهما.

٧ - القرعة بين المتنازعين على نسبة مولود لهما عند تساوى بيناتهما بنسبته.

٨ - يثبت بحكم القاضى إذا ثبت عنده نسبة الولد إلى رجل بعينه.

٩ - التحكيم عند اختلاف المدعين فى هذه النسبة.

وقد جعل الشارع الإنسان إلى من كان سبباً فى ولادته من العدل، لذا يقول الحق سبحانه ﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ وهو يدل على أن انتساب الإنسان إلى غير أبيه من الجور.

ولقد كان قدماء الرومان يجيزون للرجل الاعتراف بمن يشاء من أولاده، وإنكار من

يشاء حسب رغبته، وكانوا هم والبيزنطيون والأقباط والروس ينكرون الولد وينفونه: إذا لم يعجبهم أو لا يشبه أفراد العائلة.

وكان قدماء الرومان واليونان يهدرون نسب المرأة بعد زواجها حيث تلحق بنسب عائلة زوجها، ومازال هذا معمولاً به فى كثير من دول الغرب حتى الآن.

وقد ساد فى الجاهلية انتساب الإنسان إلى غير آبائه، وذلك بالتبنى أو الاستلحاق أو الموالة، فأبطل الإسلام ذلك كله وحرّمه.

وحفظ النسب الذى رسمه الإسلام، يحقق الانتماء إلى الأسرة، والترابط بين أفرادها.

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

١ - معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة. ٤٢٣ / ٥.

٢ - مفتاح الكرامة، محمد الجواد بن محمد العاملى، المطبعة الرضوية طبعة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م - القاهرة ٨/٦.

٣ - صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل البخارى، مطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة ١٧٠ / ٤، وصحيح مسلم، لمسلم بن حجاج النيسابورى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة، ١ / ٧٩.

٤ - الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان، علاء الدين بن بلبان، دار الكتب العلمية، بيروت ج ٦ / ١٦٣.

٥ - حقوق الإنسان ص ٢٨٣، ٢٨٧، ٢٩٧.

مراجع الاستزادة

١ - النسب وأثاره، محمد يوسف موسى، دار المعرفة، ط ٢ القاهرة.

٢ - موضوع النسب فى الشريعة والقانون، أحمد حمد أحمد، دار القلم، ط ١، الكويت

٣ - أحكام النسب، على يوسف المحمدى، مكتبة الشريعة طبعة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، القاهرة.

النسبي

٢ - النسبية الأخلاقية: (Relativisme mo-

ral) مذهب من يقرر أن فكرة الخير والشر تتغير بتغير الزمان والمكان، من غير أن يكون هذا التغير مصحوباً بتقدم معين.

٣ - نسبية المعرفة: المقصود بنسبية المعرفة أن المعرفة الإنسانية نسبة بين الذات العارفة والموضوع المعروف، وأن العقل الإنسانى لا يحيط بكل شيء، وإذا أحاط ببعض جوانب الأشياء صبّها في قوالبه الخاصة.(٢)

٤ - ويرتبط النسبى من جانب آخر بالمطلق، فالمطلق، (Absoluta) لغة: ما كان بلا قيد ولا وثاق.

واصطلاحاً: (أ) فى المنطق: ما لا يتوقف إدراكه على غيره ويقابل المضاف.

(ب) فى الأخلاق والسياسة: ما لا يحدّه حد ولا يقيدّه قيد، ومنه الخير المطلق والسلطة المطلقة.

(ج) فى الميتافيزيقا: لا يفتقر فى تصوره ولا فى وجوده إلى شيء آخر، ومنه الوجود المطلق.(٤)

٥ - يرتبط النسبى بنسبة الألفاظ إلى

لغة: النسبة الصلة أو القرابة. والنسبة (فى الرياضة) نتيجة مقارنة إحدى كميتين من نوع واحد بالأخرى. والنسبة: المقدار المنسوب. ويقال: يضاف هذا إلى هذا بنسبة كذا: بمقدار كذا. ويقال بالنسبة إلى كذا: بالإضافة إليه. والنسبة المثوية: مقدار الشيء منسوباً إلى مائة.(١)

واصطلاحاً: يرتبط مصطلح النسبى بالعديد من المصطلحات الأخرى، مثل المطلق فى مجال الميتافيزيقا، والنسبى يرتبط بأحد المذاهب الفلسفية، أى أن كل معرفة إنسانية فهى نسبية، سواء من ناحية الأخلاق أو المعرفة فى حد ذاتها، كما أن المصطلح يقيم علاقة بين نسبة الألفاظ إلى المعانى، كالألفاظ المشتركة، كما أن المصطلح ارتبط (بمعنى ما) بالعلم الحديث بظهور نظرية النسبية، وتغير مفاهيم الزمان والمكان، وسنشير إلى تحليلنا لهذا المصطلح من هذه الزوايا.

فالنسبى (Relative) مقابل المطلق:

١ - فإذا دلّ المطلق على الموجود فى ذاته وبذاته، دل النسبى على ما يتوقف وجوده على غيره(٢)

المعاني - كما أوضح الإمام الغزالي .. اعلم أن الألفاظ إلى المعاني على أربعة منازل:

المشتركة والمتواطئة والمترادفة والمتزايلة.

أما المشتركة: فهي اللفظ الواحد الذي يطلق على موجودات مختلفة بالحد والحقيقة، إطلاقاً متساوياً. كالعين تطلق على (العين الباصرة) و(ينبوع الماء) و(قرص الشمس).

- وأما المتواطئة: فهي التي تدل على أعيان متعددة، بمعنى واحد مشترك بينها، كدلالة اسم (الإنسان) على (زيد) و(عمرو) ودلالة اسم (الحيوان) على (الإنسان) و(الفرس) و(الطير)، لأنها متشاركة في معنى الحيوانية.

- وأما المترادفة: فهي الأسماء المختلفة الدالة على معنى يندرج تحت حد واحد كالخمر و الرّاح و العقار، فإن المسمى بهذه

يجمعه حد واحد. وهو (المائع المسكر المعتصر من العنب) والأسماء مترادفة.

- وأما المتزايلة: فهي الأسماء المتباينة التي ليس بينها شيء من هذه النسب، (الفرس) و (الذهب) و (الثياب) فإن ألفاظها مختلفة، تدل على معان مختلفة بالحد والحقيقة.(٥)
٦ - كما انتهى أينشتاين في نظريته النسبية إلى نسبية المكان والزمان والحركة ولا شيء منها مطلق(٦).

٧ - ومصطلح إضافة (Relation) إحدى مقولات أرسطو وهي النسبة العارضة لشيء بالقياس إلى شيء آخر كالأبوة بالبنة، وهي أيضاً إحدى المقولات الأساسية عند كانط(٧).
فمصطلح النسبي (الإضافي) - كما قلنا - له مدلوله في الفلسفة واللغة والعلم.

أ. د/ جمال رجب سيدبي

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ٩٥٢/٢.

٢- المعجم الفلسفي د. جميل صليبا: دار الكتاب اللبناني، ٤٦٥/٢.

٣- نفس المرجع: ص٤٦٦.

٤- المعجم الفلسفي، مجمع اللغة العربية ص١٨٦.

٥- معيار العلم - الغزالي: تحقيق د. سليمان دنيا، دار المعارف ص٨١.

٦- من نظريات العلم المعاصر إلى المواقف الفلسفية، د. محمود فهمي زيدان: دار النهضة العربية ١٩٨٢م ص١١٧ وما بعدها، أيضا القاموس الفلسفي: مجمع اللغة العربية ص٢٠٤.

٧- القاموس الفلسفي، مجمع اللغة العربية ص١٥٥.

النسخ

لغة : الإزالة، يقال: نسخت الشمس الظل،
أى أزالته (لسان العرب).^(١)

واصطلاحاً : عرف النسخ فى اصطلاح
الأصوليين بتعريفات كثيرة، فعرفه البيضاوى
بأنه: بيان انتهاء حكم شرعى بطريق شرعى
متراخ عنه.^(٢)

وعرفه ابن الحاجب بأنه: رفع الحكم
الشرعى بدليل شرعى متأخر.^(٣)

ومعنى تعريف البيضاوى:^(٤) أن الحكم
الشرعى مُغيّاً عند الله تعالى بغاية، أو محدد
بوقت معين، فإذا جاءت هذه الغاية أو حل
الوقت المعين انتهى الحكم لذاته.

ومعنى تعريف ابن الحاجب:^(٥) رفع تعلق
الحكم الشرعى بأفعال المكلفين لا رفعه هو؛
فإنه أمر واقع، والواقع لا يرتفع.

وللنسخ فى الشريعة الإسلامية حكمة
عظيمة: ففيه حفظ لمصالح العباد فى وقت
الرسالة، لانتقال المسلمين من فوضى
الجاهلية إلى نظام الإسلام، فاقتضت حكمة
الشارع ألا ينقلهم دفعة واحدة إلى ما يستقر
عليه التشريع آخر الأمر، لأنهم لا يطيقون
ذلك، بل سلك بهم طريق تشريع الحكم

الملائم لحالهم أول الأمر، فإذا ذاقوا بشاشته
وألّفوا الخروج على ما تعودوه بترويض
أنفسهم لذلك جاء حكم آخر.

لذا نجد النسخ قد يكون من الأخف إلى
الأشد، وقد يكون من الأشد إلى الأخف،
وهذا تمثيلاً مع المصلحة، فإذا كانت المصلحة
فى تبديل حكم بحكم، وشريعة بشريعة كان
التبديل لمراعاة هذه المصلحة، وعموماً ففى
النسخ رحمة الله لخلقه بالتخفيف عنهم
والتوسعة عليهم.^(٦)

وأركان النسخ أربعة:^(٧)

١ - النسخ : وهى الرواية والمعنى
الحاصل بالمصدر «الارتفاع» أى ارتفاع
الحكم.

٢ - الناسخ : وهو الله سبحانه حقيقة،
وتسمية الدليل ناسخاً مجاز.

٣ - المنسوخ : وهو الحكم الذى انقطع
تعلقه بأفعال المكلفين فيما يستقبل من
الزمن.

٤ - المنسوخ عنه : وهو المكلف الذى رفع
عنه التكليف بالحكم المنسوخ، ووقع عليه
بالحكم الناسخ.

وأكثر أهل الفقه والأصول على جواز النسخ عقلاً ووقوعه شرعاً، إلا ما نقل عن أبى مسلم الأصفهاني فقد منع وقوعه وإن قال بجوازه عقلاً. وذهب كثير من المحدثين إلى عدم وقوعه في القرآن الكريم وإن وقع في السنة المشرفة (٨).

أمر الله تعالى المتوفى عنها زوجها بالاعتداد حولاً وذلك في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِمْ مَّتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾ (البقرة ٢٤٠) ثم نسخ ذلك بأربعة أشهر وعشر كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ (البقرة ٢٣٤) قد نسخت هذه الآية الآية المتقدمة.

وللنسخ شروط منها ما هو متفق عليه، ومنها ما هو مختلف فيه (٩).

أما الشروط المتفق عليها بين العلماء فهي:

١ - أن يكون المنسوخ حكماً شرعياً، لأن الأمور العقلية التي مستندها البراءة الأصلية لم تنسخ، وإنما ارتفعت بإيجاب العبادات.

٢ - أن يكون النسخ بخطاب شرعى لا بموت المكلف، لأن ارتضاع الحكم بالموت سقوط تكليف لا نسخ.

٣ - أن يكون الحكم السابق مقيداً بوقت معين.

٤ - أن يكون الناسخ متراجهاً عن المنسوخ، فإن المقترن بالشروط والصفة والاستثناء لا يسمى نسخاً بل تخصيصاً.

وأما الشروط المختلف فيها فكثيرة منها :

١ - أن لا ينسخ القرآن إلا بقرآن، ولا السنة إلا بالسنة.

٢ - أن يكون الناسخ مثل المنسوخ في القوة، أو أقوى منه لا دونه، فلا ينسخ القرآن بالآحاد، لأن الأقوى لا ينسخه ضعيف.

٣ - أن يكون الفعل المراد نسخه قد دخل وقته وتمكن المكلفون من امتثاله، فلا يجوز نسخ الفعل قبل التمكن من الامتثال.

٤ - أن يكون الناسخ مقابلاً للمنسوخ، مقابلة الأمر للنهي، والمضيق للموسع.

٥ - أن يكون الناسخ والمنسوخ نصين قاطعين.

٦ - أن يكون النسخ ببدل مساوٍ أو بما هو أخف منه.

٧ - أن يكون الخطاب المنسوخ حكمه مما لا يدخله الاستثناء والتخصيص.

والراجع أنه لا اعتبار لهذه الشروط، وإن كان قد قال بكل واحد منها فريق، فهناك

فريق آخر قال بضده، ولا يحتج بقول على قول.

تعقيب : على أن مسألة النسخ كانت مثار خلاف شديد بين من يثبتونه على ما ورد بصدد هذه الدراسة. لكن من ينكرونه يستندون إلى ملاحظات جديرة بالاعتبار منها:

١ - أن من بعض أوصاف القرآن في القرآن - أنه ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ (هود ١) والإحكام ينافى النسخ.

٢ - أن تفسير «النسخ» قد يوهم ما لا يتفق وإحكام الحق تبارك وتعالى لكتابه، كما

ينافى مما قد يقع فى الوهم منافياً لجلال الله من تردد أو ارتياب فيما يحكم به؛ فيكون نسخه وتعديله.

٣ - بعض العلماء ومنهم الاستاذ الدكتور محمد البهى - رحمه الله - على ما حدثنى الأستاذ الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف من أن الدكتور البهى تتبع لفظ الآية فى القرآن، فوجد أن كل ما ورد عن الآية فى القرآن جاء بلفظ الجمع (آيات) إلا آية النسخ هذه؛ ومن ثم يرجح أن تكون بمعنى العلامة أو لآية كونية^(٩).

والله أعلم

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

- ١ - لسان العرب لابن منظور، ط دار المعارف (نسخ) ٤٤٠٧/٦ - المعجم الوسيط - دار المعارف ١٩٧٢م.
- ٢ - منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد ص ٦٤ مطبعة السعادة، ط ١، ١٩٥١م.
- ٣ - مختصر المنتهى لابن الحاجب مع شرح العضد ١٨٥/٢ الأميرية الكبرى مصر - ١٣١٧هـ.
- ٤ - النسخ بين الإثبات والنفي د/ محمد محمود فرغلى دار الكتاب الجامعى - القاهرة. ص ٣٥.
- ٥ - المرجع السابق ص ٣٠ وما بعدها.
- ٦ - النسخ حقيقته وأحكامه للدكتور/ جلال الدين عبدالرحمن جلال ص ١٨ - ١٩، ط ١ ١٩٩٠م مطبعة الجبلاوى.
- ٧ - تفسير الأصول للحافظ ثناء الله الزاهدى، ص ٢١٠ دار ابن حزم بيروت - والنسخ حقيقته وأحكامه للدكتور جلال عبدالرحمن، ص ٢٠ - ٢١.
- ٨ - النسخ، د/ على جمعة، دار النشر، أحكام النسخ فى الشريعة الإسلامية، د/ محمد وفا ص ٤١ - ٤٢ - دار الطباعة المحمدية ١٩٨٤م.
- ٩ - لا نسخ فى القرآن، للأستاذ عبد المتعال الجبرى.

مراجع الاستزادة

- ١ - النسخ فى الشريعة الإسلامية للشيخ محمد سعاد جلال - مطبعة الازهر ١٩٦١م.
- ٢ - البحر المحيط للزركشى طبعة الكويت ١٩٩٠م. ٦٣/٤.
- ٣ - تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغربايطى، تحقيق محمد المختار الشنقيطى، ص ٣١٠ وما بعدها. مكتبة ابن تيمية، ط ١ ١٤١٤ هـ.
- ٤ - أصول الفقه الإسلامى، وهبة الزحيلى، ط ١، ٩٢٩/٢، دار الفكر ١٩٨٦م.
- ٥ - تيسير أصول الفقه لمحمد أنور البدخشانى، ص ١٧٢ وما بعدها، طبع كراتشى بباكستان ١٩٩٠م.

النسيب

وَبِتُّ بِطِيفٍ مِنْكَ يَا عَبْلُ قَانِعًا
ولو بات يسرى فى الظلام على خدى
فبِاللَّهِ يَارِيحُ الْحِجَازِ تَتَفَسَّى
على كبدٍ حَرَّى تَذُوبُ مِنَ الْوَجْدِ
وَيَعُدُّ الْكَثِيرُ مِنَ النِّقَادِ نَسِيبَ الشَّاعِرِ
الْأَمْوَى (جَرِير) مِنْ أَرْقٍ مَا قِيلَ فِي هَذَا
الْبَابِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:
إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَرٌ
قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا
يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ
وَهُنَّ أَوْفَعُ خَلْقِ اللَّهِ إِنْسَانًا
وَفِي رِوَايَةِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ:
إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ
قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا
يَصْرَعَنَّ ذَا الْحِلْمِ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ
وَهُنَّ أَوْفَعُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانًا^(٤)
أ. د/ صلاح الدين محمد عبد التواب

لغة : يقال : نَسَبَ بالنساء : شَبَّ بهن فى
الشعر وتغزل، ويقال: هذا الشعر أنسب من
هذا، أى أرق نسيباً، وقيل: النسيب: رقيق
الشعر فى النساء، كما فى اللسان^(١).
والحديث عن المرأة، والتعريض بهواها
وحبها فى الأدب العربى لا يخلو منه شعر فى
القديم أو فى الحديث، كما اشتهر كثير من
الشعراء، ووضعت لهم دراسات أدبية خاصة
بشعر وشعراء الغزل والنسيب..^(٢) تُبرز مدى
ما فى هذا النوع من الشعر من خصائص
فنية، أبدع فيها الشعراء على مر العصور.
ومن أمثلة النسيب فى شعر الجاهليين:
حديث عنترة بن شداد العَبَسَى عن ابنة عمه
عبلة، فى قوله: ^(٣)

إِذَا رَشَقْتُ قَلْبِي سَهَامٌ مِنَ الصَّدِّ
وَبَدَلُ قُرْبَى حَدَثُ الدَّهْرِ بِالْبُعْدِ
لَبَسْتُ لَهَا دِرْعًا مِنَ الدَّهْرِ مَانِعًا
وَلَا قِيَّتُ جِيْشَ السُّوقِ مَنْفَرْدًا وَحْدَى

١- لسان العرب لابن منظور دار المعارف بمصر ٤٣٣٩/٦ .

٢- الغزل فى العصر الجاهلى د أحمد محمد الحوفى، دار نهضة مصر للطبع والنشر ١٩٧٣م.

٣- السابق ص ١٩١

٤- العقد الفرید لابن عبد ربه ... مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩م ٤٥٤/٦، وانظر الهامش.

نشأة الرسول ﷺ

الحديث عن نشأة الرسول ﷺ يشمل المدة من مطلع حياته حتى زواجه من السيدة خديجة - رضى الله عنها - وعمره خمس وعشرون سنة، وهى مدة تمتد بالتاريخ الميلادى من سنة ٥٧١م إلى ٥٩٥م، وفى هذا النطاق نسجل الأحداث التالية التى تصوّر بإيجاز هذه النشأة:

ولد الرسول ﷺ يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول عام الفيل من أبوين كريمين هما عبدالله بن عبدالمطلب، والسيدة آمنة بنت وهب، وقد توفى والده ومحمد ﷺ لايزال جنينا فى بطن أمه. ولما وضعت أمه أرسلت إلى جده عبدالمطلب أن ولد لك غلام (حفيد) فأسرع إلى البيت، وأخذه و دخل به الكعبة وأخذ يدعو الله، ويشكر له ما أعطاه، ومما روى فى ذلك أن عبدالمطلب أنشد أرجوزة مطلعها:

الحمد لله الذى أعطانى

هذا الغلام الطيب الأردان

وأرضعته ﷺ امرأة من بنى سعد بن بكر يقال لها حليلة ابنة ذؤيب، وقد امتلأ ثدياها باللبن بعد أخذه، ونالها خير كثير، وانتقلت حياتها من العسر إلى اليسر ويذكر ابن إسحاق أن الرسول ﷺ كان لا يقبل إلا على ثدى واحد، وكأنه فطر على أن يدع الثدى الثانى لأخته من الرضاعة.

لما تمت رضاعته عادت به حليلة إلى أمه

بعد سنتين، وبينما كانت تحرص على أن تعود به ل منازل بنى سعد، لما رأت فى وجوده عندها من الخير وتقول حليلة: كلمنا أمه، وقلت لها: لو تركت ابنى عندى حتى يغلظ، فإنى أخشى عليه وباء مكة .. ولم تنزل بها حتى رده معها، وحدثت أحداث عند حليلة تتصل بمحمد ﷺ، فخافت حليلة عليه وأعادته، وقد رعى محمد ﷺ الغنم فى صحبة إخوته من الرضاعة.

توفيت أمه ﷺ السيدة آمنة وهو فى السادسة من العمر، وكانت وفاتها بالأبواء بين مكة والمدينة، فقد كانت قدمت به على أحوال أبيه من بنى النجار، فماتت وهى راجعة إلى مكة، فتولى جده عبدالمطلب الإشراف عليه ورعايته.

يقول ابن إسحاق: إنه كان لعبد المطلب جد الرسول ﷺ فراش يوضع له فى ظل الكعبة وكان أبناء عبدالمطلب يجلسون حول هذا الفراش، ولكن محمداً ﷺ جلس على هذا الفراش وهو دون الثامنة، فأراد أعمامه أن يؤخروه؛ فقال لهم عبدالمطلب: دعوا ابنى فإن له شأنًا وأجلسه معه على الفراش.

توفى عبدالمطلب ومحمد ﷺ فى الثامنة من عمره ، فكفله عمه أبو طالب الذى كان الشقيق الوحيد لعبدالله والد الرسول، ومع أبى طالب واصل محمد ﷺ الرعى لغنم عمه، ولما اشتد عوده عمل فى تجارة عمه.

وكان محمد ﷺ وهو يرعى الغنم يعنى

بأغنامه عناية كبيرة فى مرعاها وسقيها، وإذا ولدت شاة أو مرضت اهتم بها كل الاهتمام، فكثرت بذلك أغنامه؛ حتى كان بعض الناس يطلبون من أبى طالب أن يضموا أغنامهم لأغنامه لتنال عناية محمد ﷺ ولتتمو وتكثر؛ ولذلك سُمى «الأمين».

وحفظه الله من أى انحراف، وروى عنه ﷺ أنه قال: (لقد رأيتنى فى غلمان قريش ننقل الحجارة لبعض ما يلعب به الغلمان، وكلنا قد تعرّى وأخذ إزاره، فجعله على كتفه ورقبته يحمل عليه الحجارة، فإنى لأقبل معهم كذلك وأدبر، إذ لكمنى لاكم - ما أراه لكمة موجعة، وقال: شدّ عليك إزارك، قال فأخذته ولبسته، فكنت كذلك بين أصحابى، وحملت الحجارة على كتفى بدون إزار).

ولما اشتغل بتجارة عمه، كان صادقاً فى عرض السلع وقانعاً بربح مناسب ولذلك سُمى «الصادق» وأصبح معروفاً فى قومه بالصادق الأمين.

ووقعت حرب الفجار، وعمر الرسول ﷺ أربع عشرة سنة، وكانت بين قريش ومعها كنانة، وبين قيس عيلان، وسميت الفجار لحدوثها فى الشهر الحرام مما يُعدّ فجوراً، ويذكر ابن هشام أن حرب الفجار امتدت حتى أصبح الرسول ﷺ فى العشرين من عمره وقد شهد الرسول ﷺ بعض أيامها ويروى عنه قوله: (كنت أنبل على أعمامى فى الفجار).

ووصل محمد ﷺ إلى عهد الشباب، وكان واضحاً أنه لم يعبد صنماً قط، وبغضت له الأوثان، ودين قومه، وتزهر عن مذمومات الجاهلية التى كان يفرق فيها شباب العرب فى ذلك العهد.

طلبت السيدة خديجة محمداً ﷺ؛ ليتاجر فى مالها، فقبل وقبل عمه أبو طالب، وتهياً للسيدة خديجة بذلك أن تتعرف إخلاصه وأمانته، فخطبته لنفسها، وتم زواجه بها، وكان عمره آنذاك خمساً وعشرين سنة، وكانت هى أكبر منه، وكانت السيدة خديجة تُسمى الطاهرة فى الجاهلية والإسلام، وأنجب منها الرسول ﷺ كل أولاده الذكور والإناث إلا إبراهيم، فقد كان ابنه من مارية المصرية.

ولما بلغ ﷺ مبلغ الرجال كان أفضل قومه مروءة، وأحسنهم خلقاً، وأكرمهم حسباً، وأبرهم جواراً، وأعظم حلماً، وأصدقهم حديثاً، وأكثرهم أمانة، وأبعدهم عن الفحش وعن الأخلاق التى تدنس الرجال.

ومعرفتنا الدقيقة بمراحل نشأة الرسول ﷺ تشبه معرفتنا الدقيقة بجميع مراحل حياته، وهذا الوضوح هو الذى جعل جوستاف ليبون يقول: إذا استثنينا محمداً لا نجدنا مطلعين على حياة مؤسس ديانة اطلاقاً صحيحاً.

أ.د/ أحمد شلبي

مراجع الاستزادة

- ١ - سيرة ابن هشام - تحقيق طه عبد الرؤوف - ج ١ مطبعة الفجالة ١٩٨٧ م.
- ٢ - حضارة العرب - جوستاف ليبون - القدس ١٣٨٧ هـ.
- ٣ - سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد، للإمام محمد الصالحى - طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

النصرانية

تعنى الدعوة الإيمانية ثم صارت تدل عند نصارى اليوم تلك الدعوة التى اشتملت عليها الأناجيل الأربعة (متى - مرقس - لوقا - يوحنا) وكتاب أعمال الرسل، والرسائل التبشيرية التى كتبها بولس وبطرس ويوحنا وغيرهم.

وقد ولد المسيح عيسى عليه السلام فى بيت لحم أيام الملك هيرودوس ثم رحلت أمه إلى فلسطين واستقر بها المقام مع ولدها فى قرية الناصرة بالخليل ذلك فى أيام أوغسطين قيصر أول امبراطورية للدولة الرومانية القديمة والذى تولاها عام ١٧ ق.م. وفى هذه الأثناء كان اليهود مشردين فى الأرض ومضطهدين تحت الحكم الرومانى فتولدت فى نفوسهم فكرة الخلاص من الاضطهاد.

فلما ظهر عيسى عليه السلام آمن به بعض اليهود على أنه المخلص الذى سيعيد لهم الملك والملكوت.

وقد جاء عيسى عليه السلام لكى يصحح مفاهيم العقيدة فى الإله والتى انحرفت عند اليهود من التوحيد إلى الشرك والتجسيد.

فرسالته رسالة توحيد وتنزيه وهى فى حقيقة أمرها عقيدة لا شريعة وكانت رسالة خاصة باليهود فحينما دعا الحواريين الاثنى عشر إلى التبشير بالنصرانية قصر مهمتهم على بنى إسرائيل. ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾

(الصف ٦)

هى الديانة التى تنسب إلى أمة المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، والنصارى هم أمة المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام.

وقد تعددت الآراء حول السبب الذى من أجله أطلق على أتباعه أنهم نصارى، من ذلك:

١ - سموا بذلك لأنهم نصرروا المسيح عليه السلام فى دعوته.

٢ - لتناصرهم فيما بينهم.

٣ - أنهم نزلوا أرضا يقال لها ناصرة وهى قرية المسيح من أرض الخليل بفلسطين.

وكلمة النصارى: تطلق على أتباع المسيح عليه السلام الذين اتبعوه فى دعوته وصدقوا بها ونصروه وأخذوها كما جاءت من الله تعالى ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ آمَنَّا بِاللَّهِ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران ٥٢)

وكذلك أطلقت على أتباعه الذين بدلوا وغيروا وأضافوا العقائد الباطلة إلى العقيدة الصحيحة الحقبة ﴿وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ (التوبة ٣٠).

أما كلمة النصرانية فإنها أول الأمر كانت

ومصادر الديانة النصرانية: ١ - التوراة
٢ - الكتاب المقدس ويشتمل على العهدين القديم والجديد، وقد تفرق أتباع عيسى عليه السلام إلى فرق متعددة من خلال عصرين:

١ - عصر التوحيد وهو الذى نادى بعبودية عيسى لله وقد امتد هذا العصر إلى ما بعد مجمع نيقية بقليل أى ما بعد عام ٣٢٥م ومن فرق التوحيد الأريوسيون.

٢ - عصر التثليث ومن فرقته مقدونيوس، النسطوريون اليعقوبيون والمارونية.

ومن انطوائف المسيحية ١- الكاثوليك وهو مذهب اعتنقته كنيسة روما ويرى أصحابه بأن للمسيح طبيعتين ومشيتين.

٢ - الأرثوذكس وهو مذهب الكنائس الشرقية ومذهبه يقضى بأن للمسيح طبيعة واحدة ومشية واحدة.

٣ - البروتستانت وتسمى كنيستهم الكنيسة الإنجيلية لأن أتباعها يتبعون الإنجيل دون غيره.

٤ - النساطرة وهو مذهب فيه محاولة إلى العودة إلى التوحيد أو أقرب منه. وأركان النصرانية خمسة:

١ - التعميد ٢ - التثليث ٣ - أن الابن أقنوم التحم بمريم ٤ - القربان المقدس ٥ - الاعتراف بالقس.

وعندما ظهر الإسلام فى القرن السابع

الميلادى انطلقت المبادرة إلى الحوار الدينى أساسا من القرآن الكريم. ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (آل عمران ٦٤) فقد اتفقت الرسالات فى الأصول العامة ولم تختلف ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾ (الشورى ١٣)

وقد ورد فى المسيحية ما يفيد الإشارة بنبوة سيدنا محمد ﷺ ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيِّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف ٦).

وهكذا فالأديان السماوية حلقات متكاملة ختمت بالدين الإسلامى مصححاً للعقائد التى انحرفت ومهيماً على الكتب السماوية السابقة.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- العقائد النصرانية فى ضوء الوحي الإلهي والتأثيرات الوثنية د/ عبد العزيز سيف النصر ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.
- ٢- القضايا المسيحية الكبرى إلياس حنا مقار - القاهرة.
- ٣- الإسلام والنصرانية مع العلم والمدنية للشيخ محمد عبده مطبعة نهضة مصر ١٣٧٥هـ.
- ٤- الإصغاء إلى كلام الله فى المسيحية والإسلام أندرواس بشتر، عادل ثيودور خورى المكتبة البولسية ١٩٩٧م.
- ٥- الإسلام والمسيحية فى العالم دمونتجرى الهيئة المصرية للكتاب ١٩٩٨م.
- ٦- أضواء على النصرانية تاريخها وعقيدتها. د/ أحمد طلعت الغنام مطبعة الفجر الجديد.
- ٧- مشكلات العقيدة النصرانية د/ سعد الدين السيد صالح ط ١٤٠٢هـ، ١٩٨٣م.

النصيرية

وأما السبب في اختصاص على بإطلاق اسم الإلهية عليه، أنه كان مخصوصاً بتأييد من الله مما يتعلق بباطن الأسرار، وينشأ عن هذا فكرة «المخصّص» عند الإسماعيلية والدروز، أي أنه المعلن، أي صاحب العلل. محمد ﷺ صاحب الظواهر، وعلى صاحب السرائر «أنا أحكم بالظاهر والله يتولى السرائر» وقتال المشركين كان إلى النبي، وقتال المنافقين كان إلى على.

واستندوا في صفة على الباطنية إلى قول الرسول ﷺ «لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى ابن مريم، وإلا لقلت فيك مقالاً».

وأخيراً إن محمداً ﷺ صاحب التنزيل، وعلياً صاحب التأويل، واستندوا في هذا إلى الحديث «فيكم من يقاتل على تأويله، كما قاتلت على تنزيله، ألا وهو خاصف النعل» (٣) فكل هذه العلوم، علوم التأويل وغيرها من علوم، وقتال المنافقين، والخوارق من مكالمة الجن، وقلع باب خيبر، وعلمه بما سيكون، كل هذا لا «بقوة جسدانية» دليل على أن فيه جزءاً إلهياً وقوة ربانية، أو يكون هو الذي ظهر الإله بصورته وخلق بيده، وأمره بلسانه (٤)

تتنمى هذه الفرقة إلى الشيعة الغلاة، وصاحبها محمد بن نصير النميري (ت ٢٦٠هـ ٨٧٣م) (١) وكما ذهب النوبختي - وهو من مؤرخي الشيعة - في كتابه (فرق الشيعة): وقد شذت فرقة من القائلين بإمامة على بن محمد في حياته، فقالت بنبوة رجل يقال له محمد بن نصير النميري، وكان يدعى أنه نبي بعثه أبو الحسن العسكري، وكان يقول بالتناسخ والغلو في أبي الحسن، ويقول فيه بالربوبية، ويقول فيه بالإباحة للمحارم، ويحلل نكاح الرجال بعضهم بعضاً في أدبارهم، ويزعم أن ذلك من التواضع والتذلل، وأنه أحد الشهوات والطيبات، وأن الله عز وجل لم يحرم شيئاً من ذلك (٢).

والواقع أن أفكار هذه الفرقة تدور حول «ظهور الروحاني بالجسماني» كما لاحظنا في كلام الشهرستاني.

لقد ظهر الله بصورة الأشخاص، وهم الخمسة المشهورون، محمد، وعلى، وفاطمة، والحسن، والحسين «هم خير البرية ظهر الحق بصورتهم ونطق بلسانهم وأخذ بأيديهم» هذا هو معنى التأليه عند المجسمة نوع من التأييد الرباني، لا اعتبارهم آلهة خالقين وقادرين.

وتقدم النصيرية تفسيرات لثالوثهم المقدس شبيه إلى حد كبير بتلك التي يقدمها المسيحيون، حتى ليبدو الأمر أكثر من مجرد مصادفة، ويشير إلى أخذ النصيرية عن المسيحية^(٤)

ونظراً لأفكارهم المتطرفة دفع الإمام ابن تيمية إلى وضع فتواه ضدهم، فحرم فيها الزواج من النصيرية. وأحل فيها دماءهم، وممتلكاتهم ودعا فيها إلى الجهاد ضدهم، واتخاذ التدابير القاسية التي من شأنها القضاء عليهم^(٦).

أما عن مؤلفاتهم: فهي كتاب «المجموع» الذي يمثل أعظم مصدر للراغبين في الوقوف على النصيرية، وهناك كتاب آخر وهو «القداس» الذي يشمل على قداس الطيب، وقداس البخور، وقداس الآذان. وقداس التمام، واسمه الإشارة وجميعها

تستخدم في الأعياد. وكذا كتاب «الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية» وهو من تأليف سليمان أفندي، ويعد هذا الكتاب من أوثق المصادر في العصر الحديث عن هذه الفرقة^(٧)

ونود أن نشير إلى أن هذه الفرقة انتشرت قديماً في الشام، وما زالت تعيش حتى الآن في سوريا وبعض أجزاء من شمال فلسطين^(٨) لقد خلع أولئك الغلاة ربقة الإسلام، وطرحوا معانيه، ولم يبق لأنفسهم منه إلا الاسم^(٩)، ويذكر التاريخ لأولئك الغلاة أنهم اتخذوا لهم مقراً في الشام، وهو جبل السمان الذي يسمى الآن (جبل النصيرية)، وكان بعض كبارهم يستميلون مريديهم بالحشيش، ولذلك سمو في التاريخ بالحشاشين.

أ. د/ جمال رجب سيدبى

١- تاريخ الإسلام د/ حسن إبراهيم حسن : ٢٥٣/٤

٢- فرق الشيعة - النويختي : ص ٧٨ نقلاً عن الملل والنحل للشهرستاني ص ١٨٨.

٣- جاء في (مجمع الزوائد) ٢٤٤/٦ طبعة دار الريان للتراث (عن أبي سعيد الخدري قال: كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أفياكم من يقاتل على تأويل القرآن كما قاتلت على تنزيله).. أيضاً مسند أحمد (٣) ٣١/ الطبعة الميمنية، حديث رقم ١١٢٧٦ قلت وله طريق أطول من هذه في مناقب علي وكذلك فيمن قاتلهم.. رواه أحمد وإسناده حسن.

٤- نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام د/ علي سامي النشار: ٢ / ٢٥٣، الملل والنحل للشهرستاني ص ١٨٩.

٥- دراسة فلسفية لبعض الفرق الشيعية د. زينب محمود الخضيرى: دار الثقافة للطباعة والنشر ص ٨٤.

٦- نفس المرجع ص ٧٩.

٧- نفس المرجع ص ٨٨.

٨- تاريخ المذاهب الإسلامية، الشيخ أبو زهرة : دار الفكر العربي ص ٥٤.

٩- الشيخ أبو زهرة : نفس المرجع، نفس الصفحة

مراجع الاستزادة:

١- الموسوعة العربية الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة (المجلد الأول) الناشر. دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع بالسعودية.

٢- إسلام بلا مذاهب، د. مصطفى الشكعة: الدار المصرية اللبنانية.

٣- دائرة المعارف الإسلامية: مادة «نصيرية».

نظرية الشعر

مجالات مختلفة، وأن الأمر يتجاوز كتباً مثل قواعد الشعر ونقد الشعر.

وعن طريق بحث عميق آخر للموضوع أعده هاينرشس، فى ضوء مواد جديدة، وأفكار جديدة، أصبحت معلوماتنا عن نظرية الأدب العربى أكثر ثراء.

ولا نستطيع هنا أن نبحت المفاهيم المختلفة وقضاياها بحثاً مفصلاً، وهى المفاهيم التى بحثت فى الدراسات التى تمت فى نظرية الأدب.

إن مصادرنا العربية فى هذا الموضوع هى مؤلفات اللغويين والأدباء وقد كانت الدراسات التى أعدت حتى اليوم تعتمد . فى المقام الأول على المؤلفات الأساسية، وكانت تترك الكتب التى سبقتها، والتى تمثل المرحلة السابقة فى التطور، وتهملها إهمالاً شبه كامل. بيد أن المقارنة بين كتابين وصلاً إلينا من نصف القرن الثانى الهجرى - التاسع الميلادى وهما كتاب «قواعد الشعر» لثعلب و «كتاب البديع» لابن المعتز، يعطينا انطباعاً أنهما فى مستويين مختلفين من النقد.

ويقول نقاد العرب إن الشعر هو الكلام الموزون المقفى.

ولكن المازنى يعترض على هذا التعريف،

اصطلاحاً : هى الأسس التى يقوم عليها النقد التطبيقى للشعر من الناحية الفعلية وقد كتب جرونيانم/ سنة ١٩٤١م بحثه الرائد عن النقد الأدبى العربى فى القرن الرابع الهجرى، وطالب فيه «بإيضاح المعايير التى يقوم عليها النقد التطبيقى من الناحية الفعلية، أو بمعنى آخر الأسس التى توجه الذوق العربى فى النقد العربى»، وقد نظر فى هذه القضايا نظرة أخرى فى بحث له بعد ذلك عن الأساس الجمالى فى الأدب العربى.

إن الموضوعات التى طرحها جرونيانم قد بحثت من جديد، وكان مفهوم النقد هو أكثر المفاهيم شيوعاً فى هذه الدراسات، حتى ظهر سنة ١٩٦٩م ذلك العرض الممتاز الذى ألفه هاينرشس عن الشعر العربى وفن الشعر عند اليونان، وبذلك أخذ مفهوم نظرية الأدب مكانه، وتحدد محتواه بدقة، إن مفهوم نظرية الأدب يشمل عند هاينرشس جانبين على الأقل، فى الشعر والبلاغة.

أما التعبير عن نظرية الأدب فى التراث العربى على أنها لا تتجاوز فن الشعر والبلاغة: فهو تبسيط للحقائق وتمزيق لها، وأكد هاينرشس فى هذا حقيقة أن المؤلفات التى تتناول هذه الموضوعات ألقت فى

ويرفض كذلك تعريف الشعر بأنه مجرد تصوير، معترضاً في ذلك على قول الجاحظ. فقد ذكر الجاحظ «أن الشعر صياغة ودرب من التصوير» ولكن الشعر يقوم على الخيال والتصوير، وهو يخاطب الوجدان، ولا بد أن يكون الشعر مطبوعاً، ليس فيه أثر من آثار الصنعة والتكلف، وأن يستلهم الخيال الواسع، ويعتمد إلى الابتكار والتجديد. وأن يعبر تعبيراً صادقاً عن نفس صاحبه، مصوراً آمال النفس البشرية وآلامها، ومعبراً خيراً تعبير عن معاني الطبيعة والعقل، التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحياة وبالنفس، فيكون بحق وحى الطبيعة ورسالة النفس.

والشعر عند المازني ذاتي شخصي. ويرى العقاد أن الشعر خاطر لا يزال يجيش بالصدر حتى يجد مخرجاً ويصيب مُتَنَفِّساً، وهو غنائي خالص، ليست له وظيفة سوى التنفيس الشخصي عن قائله.

ويرى المازني أن الشعر ابن الخيال، فإذا لم يكن فيه مجال للخيال فهو غث لا خير فيه، ويستشهد برأى «سانت بيض» الذي يقول: ليس الأصل في الشعر الاستقصاء في الشرح والإحاطة في التبيين، ولكن الأصل فيه أن يترك كل شيء للخيال.

ويقول العرب إن الشعر لغة العواطف، لا العقل، وإن كان لا يستغنى عن العقل، وليس بشعر ما لم يعبر عن عاطفة أو يثيرها، والعاطفة تحتاج إلى لغة حارة.

ويدافع النقاد دفاعاً قوياً عن ضرورة الوزن في الشعر، فكما أنه لا تصوير بغير ألوان كذلك لا شعر بدون وزن وقافية.

وقد حاول بعض الشعراء التخلص من القافية ويسمى هذا بالشعر المرسل.

ولابد أن تكون القصيدة عملاً فنياً تاماً قائماً على فكرة معينة.

ويرى النقاد أن الشطط في الخيال، ومخالفته للواقع ليس دليلاً على النبوغ والبراعة، ولكن آية النبوغ والبراعة في الصدق، وعدم تجافى الحقائق.

ويرى الرافعي أن الشعر القديم غير مترابط فلا نجد في القصيدة وحدة مترابطة، حتى الطبيعة تظهر في الشعر كأنها قطع مبتورة، ويرى أن العلم والتجربة وكثرة الأسفار ضرورية للشاعر تغذي فكره وخياله وعقله، وتلهمه الصور، وتساعد على الإبداع.

أ. د/محمد سلام

١- تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين - المجلد الثاني - نقله إلى العربية دكتور/ محمود فهمي حجازي - ط جامعة الإمام ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٢- المدخل إلى النقد الأدبي دكتور/ محمد غنيمي هلال - مكتبة الأنجلو - القاهرة - ط ٢ - القاهرة ١٩٦٢م

مراجع الاستزادة:

١- الأدب الحديث - عمر الدسوقي - ج ٢ - دار الفكر للطباعة والنشر - ط ٦ - القاهرة ١٩٥٠م

٢- الأدب وفنونه - عز الدين إسماعيل - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٥٥م - ط ٨

نظرية النظم

وقد نصَّ كثير من أهل العلم أن لأبي عثمان الجاحظ كتاباً في إعجاز القرآن، دعاه، (نظم القرآن) لكنه فُقد^(٣)، ولم يَعثُر عليه أحد حتى الآن.

وللجاحظ تحليلات في بعض كتبه، مثل (البيان والتبيين) تدل عن منهجه الذي سلكه في كتابه المفقود (نظم القرآن).

وبعد الجاحظ أوجز الخطابي^(٤) فكرة النظم في أسلوب القرآن، فذكر أن النظم البديع بعامة يبدأ من اللفظ المفرد، ويتدرج حتى يشمل مقداراً صالحاً من الكلام.

وفى اللفظ المفرد قال «لفظ حامل، ومعنى به قائم، ورباط لهما ناظم، هذا هو جمال الألفاظ مفردة».

أما جمال النظم في أسلوب القرآن، الذي أرجع إليه الخطابي وجه الإعجاز فقد صاغه في العبارة الآتية:

«اعلم أن القرآن إنما صار مُعْجَزاً؛ لأنه جاء بأفصح الألفاظ، في أحسن نظوم التأليف، مُضْمَّناً أصح المعاني»^(٥)

ويقاربه الرُّمَّانِي، فالنظم عنده هو (التلاؤم) وهو غير مقصور على القرآن؛ بل المقصور على القرآن من التلاؤم هو ما كان في درجاته، قال:

«التلاؤم نقيض التنافر، والتلاؤم: تعديل الحروف في التأليف، والتأليف على ثلاثة أوجه: متنافر، ومتلائم في الطبقة الوسطى، ومتلائم في الطبقة العليا.. والمتلائم في الطبقة العليا هو القرآن كله»^(٦)

النَّظْم لغة : يدور حول الضم والتأليف، النظم : التأليف، نظمته ينظمه نظماً.. ونظمت اللؤلؤ، أى جمعته في السلك . كما في لسان العرب^(١)

ونظرية النظم مركب إضافي، المراد منه نوع مخصوص من العمل أو الفنون القولية؛ لأنه لولا هذا التركيب الإضافي لشمّل النظم كل الفنون الأدبية، والقولية بوجه خاص، فكان يشمل الشعر = (النظم . المنظوم).

ولكن بإضافة (نظرية) إلى (النظم) تحدد المعنى المراد بكل دقة، ودخل فيه الشعر، لا باعتبار تمييزه عن (النثر) بجميع أجناسه من قصة وأقصوصة وخاطرة، ولكن باعتبار خاص يشمل جميع الفنون القولية، إذا توفرت فيه شرائط النظم المضاف إليه كلمة (نظرية).

واصطلاحاً : إحكام التأليف وجماله، لا مطلق ضم لفظ إلى آخر، أو إتباع جملة جملة أخرى، أو كلام يتلو كلاماً، ما لم يكن وراء هذا الضم نظر فاحص، وفكر عميق، وتدبر دقيق .

وقد نشأ مصطلح (النظم) أول ما نشأ في حقل الدراسات القرآنية المتصلة بالكشف عن وجوه الإعجاز في القرآن الكريم، وكان أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ هو أول من أشار إلى هذا المصطلح، قال «وفى كتابنا المنزّل ما يدلنا على أنه صِدْقٌ، نظمته البديع الذي لا يَقْدِر على مثله العباد، مع ما سوى ذلك من الدلائل التي جاء بها»^(٢)

وهذا، ماقدّمه، القاضي أبو بكر الباقلاني، وهو من أبرز الأقدمين في دراسة الإعجاز، ومن أقواله في النظم:

«فأما شأؤ نظم القرآن فليس له مثال يحتذى عليه، ولا إمام يقتدى به، ولا يصح وقوع مثله - يعنى في غير القرآن - اتفاقاً»^(٧) ويطلق القاضي عبد الجبار، أحد أئمة المعتزلة، على النظم مصطلح (الضم) ويرجع الفصاحة والبلاغة إلى حسن ضم الكلمات، ولا بد مع هذا الضم من معنى مخصوص^(٨)

ثم جاء الإمام عبد القاهر الجرجاني خلال القرن الخامس الهجري، وقد تجمعت لديه أقوال من سبقه في فكرة النظم، فوسّع مجال البحث فيها، وأبدأ وأعاد، ووقف كتابه «دلائل الإعجاز» كله على تأصيل ما سمي بعد «نظرية النظم» وكان طويل الباع في هذا المجال، وساق مئات الأمثلة والشواهد، على أن إعجاز القرآن ليس في اللفظ المفرد، ولا في المعنى المدلول عليه بذلك اللفظ، بل إعجازه يرجع إلى نظمه البديع، ولا يخرج عن النظم عنده - ترتيب المعانى في النفس، ثم الإفصاح عنها في كلام يراعى التآخي بين معانى النحو في الكلم، على حسب الأغراض، التي تُقصد^(٩)، ولكثرة حديثه عن النظم، وتأصيله إياه، كادت هذه النظرية أن ترتبط باسمه، وكأنه أبو عذرتها.

والأسس التي أقام عليها الإمام عبد القاهر فكرة النظم تبدأ - كما تقدم - من اللفظ المفرد: بسلامته من الخلل والعيوب، القادحة في فصاحته، كالوحشية، والغرابة، والثقل على اللسان، ثم اختيار اللفظ في نفسه، وباعتبار معناه، وموضعه في الجملة، ومناسبته لما تقدم عليه أو تأخر عنه، والأحوال التي تتوارد عليه، من تقديم وتأخير وذكر وحذف، وإظهار وإضمار، وموصولية وإشارة، وتعريف وتنكير، وقصر وإطلاق، وفصل ووصل، ووضوح وغموض.. الخ.

وبعد أن درس الإمام عبد القاهر هذه الخصائص البيانية الدقيقة، وبيّن ما يعترى الكلام بسببها من مزايا أو عيوب، جاء علماء المعانى من بعده وجعلوها أساساً لما اصطلاحوا على تسميته بعلم المعانى» بمباحثه الثمانية المعروفة^(١٠)

وكان ما تقدم لعلماء العربية من نظرات وأبحاث حول (النظم) ممهداً لفن عظيم من فنون «النقد» العالمى الحديث، وهو:

دراسة العلاقات الجمالية بين الألفاظ والتركيب في العمل الأدبي بكل أجناسه وفنونه^(١١).

د. عبد العظيم إبراهيم المطعنى

١- لسان العرب (مادة : نظم)

٢- الحيوان، تحقيق عبد السلام هارون ط٣، ثلاثة دار إحياء التراث العربى - بيروت - لبنان - ١٩٠/٤.

٣- معجم المصطلحات البلاغية د/ أحمد مطلوب ط: المجمع العلمى العراقى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م ٣/٣٢١

٤- هو أبو سليمان الخطابى، أديب - لغوى محدث. القرن الرابع الهجرى.

٥- بيان المجاز القرآنى. للخطابى تحقيق د/ محمد خلف أحمد ود/ محمد زغلول سلام.

٦- النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل ..

٧- المجاز القرآنى للقاضى أبى بكر الباقلانى تحقيق / السيد أحمد صقر طبع دار المعارف - القاهرة ص ١٦٩.

٨- المغنى للقاضى عبد الجبار ط: الهيئة العامة للكتاب - القاهرة، ١٩٩/١٦

٩- دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجانى - تحقيق رشيد رضا. ط. الخانجى - القاهرة ٦٤ ومواضع أخرى

١٠- الإيضاح (مباحث علم المعانى) للخطيب القزوينى، شرح د/ محمد عبد المنعم خفاجى. ط: مكتبة الجامعة الأزهرية.

١١- النقد الأدبى الحديث د/ محمد غنيمى هلال دار النهضة. الطبعة الثالثة ١٩٦٤م ٢٩٦.

نعيم القبر

النفس دون البدن؟ أو على البدن دون النفس؟ وهل يشارك البدن النفس في النعيم والعذاب أم لا؟

ويجيب ابن القيم بأن الإمام ابن تيمية قد سئل وأجاب: بل العذاب والنعيم على النفس والبدن جميعاً باتفاق أهل السنة والجماعة^(٥). والرأى الراجح أن سلف الأمة يرون أن الميت إذا مات يكون في نعيم أو عذاب، وأن ذلك يحصل لروحه وبدنه، وأن الروح تبقى بعد مفارقة البدن منعمة أو معذبة، وأنها تتصل بالبدن أحياناً ويحصل له معها النعيم أو العذاب، ثم إذا كان يوم القيامة الكبرى أعيدت الأرواح إلى الأجساد، وقاموا من قبورهم لرب العالمين^(٦). وهم يعتمدون على الأحاديث النبوية كما في الصحيحين، عن ابن عباس أن النبي ﷺ مر بقبرين، فقال «إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان لا يستبرئ من البول وأما الآخر فكان يمشى بالنميمة، ثم دعا بجريدة رطبة شقها نصفين فقال: لعله يخفف عنهما ما لم ييبس»^(٧).

أ. د/ جمال رجب سيدبي

لغة : النعيم هو ما استمتع به، والنعيم نضارة العيش وحسن الحال^(١). والقبر: المكان يدفن فيه الميت^(٢).

واصطلاحاً : نعيم القبر وعذابه من المباحث السمعية التي شغلت علماء الكلام. فقد آمن الأشاعرة بعذاب القبر ونييمه، وأنكره بعض المعتزلة^(٣).

يشير الإمام الرازي إلى أدلة المثبتين السمعية ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ (غافر ٤٦). وقوله تعالى ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا﴾ (نوح ٢٥) يذكر الرازي أن الفاء للتعقيب، وقوله تعالى ﴿قَالُوا رَبَّنَا أَمَتَنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا﴾ (غافر ١١) فذكر الحياة مرتين، وهما لا يتحققان إلا بالحياة في القبر^(٤).

ويطرح ابن القيم هذه المسألة بقوله: هل عذاب القبر على النفس والبدن؟ أو على

١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ٩٧٢/٢ .

٢- السابق ٧٣٧/٢ .

٣- في علم الكلام (الأشاعرة) د/ أحمد محمود صبحي ص٢٦٠ .

٤- السابق نفس الصفحة .

٥- الروح لابن القيم ص٧٢ .

٦- السابق : ص٤٤٠ .

٧- السابق : نفس الصفحة .

مراجع الاستزادة:

١- التذكرة في أحوال الموتى والأخرة للقرطبي

٢- الموسوعة الفقهية بالكويت الجزء (٣٢) مادة قبر، الناشر وزارة الأوقاف بالكويت.

٣- تبصرة الأدلة للنسفي تحقيق/ كلود سلامة - الجزء الثاني، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية - دمشق.

النَّفْس

لغة : النَّفْس هى الذات والحقيقة، وهى عين الشيء أيضا.

واصطلاحاً : لها عدة معان، فقد تطلق على الروح فيقال: خرجت نفسه، أى : روحه، كما تطلق على «العند»، ومنه قوله تعالى ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ (المائدة ١١٦)، ومعناه: تعلم ما عندى ولا أعلم ما عندك، كما يقال على العظمة وعلى الغيب أيضا، وقد يُمثل له بقوله تعالى ﴿وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ (آل عمران ٢٨)، وبعضهم يجوز إطلاقها - بمعنى الذات والحقيقة على الله تعالى، مستشهدا على هذا الإطلاق بالآية الكريمة السابقة.. وقد شاع استعمال النفس فى الإنسان خاصة، حيث تطلق ويراد منها: هذا المركّب، أو الجملة المشتملة على الجسم والروح، والفقهاء قد يستعملونها فى معنى «الدم»، وهو المقصود من قولهم «ما له نفس سائلة»، أى: دم سائل.

وقد وردت كلمة «النفس» فى القرآن الكريم ٧٢ مرة، مفردة ومضافة ومعرفة ومنكرة، إضافة إلى مواضع ثلاثة وردت فيها

النفس موصوفة بأوصاف معينة، يُفهم منها مراتب أو درجات للنفس، هى النفس الأمّارة بالسوء، والنفس اللوامة، والنفس المطمئنة. ولأن النفس من عجائب صنع الله تعالى: أقسم بها فقال: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾ (الشمس ٧).

وتخصص موسوعات الفلسفة الإسلامية . كالشفاء لابن سينا وغيره . مقالات مطولة لدراسة «النفس» دراسة مفصلة، من حيث تعريفها وتقسيمها إلى نفس : نباتية وحيوانية وناطقة، ومن حيث قواها الظاهرة والباطنة، ووحدتها وكثرتها وقدمها وحدوثها إلى آخر هذه الأبحاث التى تأثروا فيها بفلسفة أرسطو أو أفلاطون تأثرا واضحا. وربما انفرد الفلاسفة المسلمون باستعمال خاص فى قولهم بوجود «نفس» للنبات، فلم يُعهد فى الاستعمال العربى إطلاق «النفس»، بمعنى القوى المحركة على النبات أو الجماد. وقد ذهب هؤلاء - ومعهم الإمام: الغزالي وبعض الأشاعرة - إلى أن النفس ليست جسما ولا عرضا حالا فى جسم، وإنما هى جوهر مجرد قائم بذاته غير متحيز، وتعلقه بالبدن تعلق تحريك وتديبير فقط.

وكذلك أفرد المتكلمون فى مطولاتهم .
 كالمواقف وشرحه . مراصد ومقاصد لموضع
 النفس، وتميزت أبحاثهم فيها بنظرة نقدية
 لمذاهب الفلاسفة المسلمين، فأنكروا دعواهم
 فى إثبات نفوس للأفلاك تؤثر فى عالمنا هذا
 كونا وفساداً وسعوداً ونحوساً، كما أنكروا
 مذهبهم فى القول بتجرد النفوس من الجسم
 والجسمانية، وقد ذهب بعض من المتكلمين
 إلى أن النفس «جسم لطيف» يسرى فى البدن
 سريان الماء فى العود الأخضر، ويرى الإمام
 النووى أن هذا المذهب هو الأصح عند علماء
 الحديث. وذهب البعض الآخر إلى أن النفس
 تحل فى البدن كما يحل العرض فى الجوهر.
 ويذهب أبو البقاء فى كلياته (ص ٨٩٨)، إلى
 أن القول بتجرد النفوس لا يتنافى مع شيء
 من قواعد الإسلام.

ويرى ابن القيم (فى كتابه: الروح: ٢٦٦)
 أن المذهب الصحيح هو أن النفس جسم
 علوى نورانى، مخالف بالذات للأجسام
 المحسوسة، ينفذ فى الأعضاء ويسرى فيها
 سريان الماء فى الورد، وقد استشهد على
 صحة هذا المذهب بآيات وأحاديث كثيرة.
 وعنده أن النفس تطلق فى القرآن على جملة
 الذات، وتسمى روحاً أيضاً، والفرق بينهما
 فرق بالصفات لا بالذات.

وبعض العلماء يثبت للحيوانات نفساً

مدركة، مستدلين بما جاء فى القرآن عن
 الطير والبهائم والنمل، والمتأخرون من النظار
 يفسرون ذلك بنوع من الإدراك مناسب لهذه
 الحيوانات، وينكرون تفسيره بالنفس أو العلم.
 وللنفس عند الصوفية إطلاق خاص بهم،
 فهى تقال على «ما كان معلولاً من أوصاف
 العبد ومذموماً من أفعاله وأخلاقه»، ويعنونها
 مبدأ الصفات الرديئة والأحوال السيئة فى
 الإنسان، فهى عدوه الأول، بل أعدى أعدائه،
 ومن ثم كان جهادها هو «الجهاد الأكبر»
 ويُقسّم الصوفية أوصاف النفس المذمومة إلى
 قسمين : قسم كسبى، يمثلون له بالمعاصى
 والمخالفات، وعلاج هذا النوع بالالتزام الدقيق
 بأحكام الشرع أمراً ونهياً، وقسم طبيعى
 جِبِلِّى يتمثل فى أمراض القلوب وعللها،
 وعلاج هذا النوع بالمجاهدات والرياضات،
 فالكبر يجاهد بالتواضع، والحرص بالقناعة،
 والحسد بالرحمة والشفقة، والشهوة بالعفة
 والجوع، والغضب بالحلم، والبخل بالسخاء..
 الخ وينبه شيوخ التربية الصوفية إلى أن أشد
 أمراض النفس استعصاء على المجاهدة: رؤية
 النفس والإعجاب بها، ويعدون هذا النوع
 شركاً خفياً، ولذلك يقدمون مجاهدته على
 المجاهدات الأخرى، ومن ثم كان كسر النفس
 عندهم أتم وأنفع من مكابدة الجوع والعطش
 والسهر. ويتردد كثيراً فى أدبيات التصوف

التقسيم القرآنى للنفس إلى: نفس أمّارة ولوامة ومطمئنة. فالأمّارة هى التى تأمر بفعل السيئات، واللوامة تلوم نفسها كلما اقترفت ذنبا أو اكتسبت خطيئة، ولومها راجع إلى أنها تعرف الصواب، وتعلم أن ما فعلته لم يكن صوابا، بخلاف الأمارة فإنها ترى أن الصواب فيما تفعله لا فيما تتركه. أما النفس المطمئنة فهى التى اطمأنت بالتزام الطاعات والمثابرة عليها «بحيث لا تجد ميلا إلى تركها ولا طلبا لشيء من المعاصي» وبعضهم يضيف مرتبة مستقلة قبل النفس المطمئنة، يسمونها: النفس الملهمة، وهى مرتبة «خواص الأولياء» ويجعلون النفس المطمئنة مرتبة رابعة «لأخص الأولياء أو الأنبياء». والنفس روح للبدن، والقلب روح للنفس تحيا به، وروح الإنسان روح للقلب يحيا بها.

وهل الأمّارة واللوامة والمطمئنة نفوس ثلاثة، أو نفس واحدة فى درجات ثلاث؟

والتحقيق فيما يقول ابن القيم - إنها نفس واحدة وأن هذه الأسماء اعتبارات وتحققات تحصل للنفس بالمجاهدة.

هذا وقد درس شيوخ التصوف فى تراثهم موضوع النفس دراسة معمقة، وبأنظار تحليلية بالغة الدقة: واستطاعوا أن يفحصوا فى أعماق أعماق البحوث النفسية بكل أبعادها: السيكلوجية، والحسية، والميتافيزيقية، والعرفانية، واستخرجوا فروقا - لا توجد عند غيرهم - بين النفس وبين قوى باطنية أخرى، مثل: الصدر والقلب والفؤاد واللب والعقل. ورصدوا خفايا غريبة عن آفات النفس وحظوظها ورعوناتها؛ ورياضاتها، وحبسها وتزكيتها وصفائها وفنائها، إلى أبحاث أخرى عديدة لازالت مطمورة فى خبايا هذا التراث.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة:

- ١- الرسالة للقيصري ط. مصطفى الحلبي، القاهرة ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م.
- ٢- بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب للحكيم الترمذى - تحقيق نقولا هرط. عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٥٨م.
- ٣- منازل السائرين (شرح الفاشانى) لعبد الله الأنصارى الهروى وموضع أخرى عديدة، (راجع فهرس المصطلحات بذي الكتاب) تحقيق محسن بيدار فر ط. قم ١٤١٣هـ.
- ٤- كتاب الروح لابن القيم: ط. صبيح، القاهرة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م.
- ٥- النجاة لابن سينا (الطبيعيات، المقالة السادسة) ط. طهران ١٣٦٤هـ.
- ٦- المواقف فى علم الكلام للإيجى (بشرح السيد الجرجانى) مطبعة السعادة، مصر ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م.

النفقة

والسكنى، ووسائل النظافة، وتشمل أجر الخادم إن كانت الزوجة ممن تُخدم في بيت أهلها، وكان الزوج موسراً، فيجب لها النفقة في الوجوه السابقة مقدار كفايتها بالمعروف، وهذا الحق الذي قرره الإسلام لها، يتحقق به صيانتها وحمايتها من التبذل والامتهان، بسبب اكتساب أسباب الحياة، حيث كفل الإسلام لها هذه الأسباب في منزل الزوجية بدون تدخل منها؛ لتتفرغ لأداء رسالتها المنوط بها في الحياة.

٢ - علاقة القرابة، فقد أوجب الشارع بها على المرء الإنفاق على والديه، كما أوجب بها على الوالدين الإنفاق على أولادهما ذكوراً أو إناثاً، إذا كان للمنفق مال يمكنه الإنفاق منه، فاضلاً عن نفقته، ولم يكن للمنفق عليه مال ولا كسب يكتفى به عن نفقة قريبه عليه.

ومن الأدلة على وجوب نفقة الأصول على فروعهم حديث عائشة أن رسول الله ﷺ قال: (إن أطيب ما أكلتم من كسبكم، وإن أولادكم من كسبكم) (رواه الترمذى عن عائشة وقال: حسن صحيح).

ومن الأدلة على وجوب نفقة الفروع على أصولهم حديث هند زوج أبى سفيان أن

لغة : هي ما ينفقه الإنسان من الأموال كما فى القاموس.(١)

واصطلاحاً : كفاية من يمونه خبزاً وإداماً وكسوة ومسكناً وتوابعها.(٢)
وأسباب النفقة هي:

١ - العلاقة الزوجية، فقد أوجب الشارع على الزوج فى جميع الأحوال الإنفاق على زوجته، غنياً كان أو فقيراً، ولم يوجب الإسلام على الزوجة أن تتفق على نفسها وإن كانت موسرة، أو أن تتفق على زوجها بالأولى من هذا المال وإن كان معسراً، ولم يوجب عليها أن تتكسب هذه النفقة بالعمل أو نحوه، فالنفقة حق لها على زوجها بمقتضى عقد النكاح.

ومن أدلة وجوبها قول الله تعالى ﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (البقرة ٢٣٣)، وقول رسول الله ﷺ فى خطبة الوداع: (اتقوا الله فى النساء، فإنكم أخذتموهن بأمان الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله .. ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف) (رواه مسلم).(٣)

ونفقة الزوجة تشمل الإطعام والكسوة

رسول الله ﷺ قال لها حين اشتكت إليه بخل
أبى سفيان: (خذى من ماله بالمعروف ما
يكفيك ويكفى بنيك) متفق عليه.^(٥)

كما أوجب الشارع بمقتضى القرابة نفقة
القريب - غير الأصل والفرع - على قريبه
بالشروط السابقة فى نفقة الأصول والفروع،
حيث يرى الحنفية وجوب النفقة لكل ذى
رحم محرم للمنفق، ويرى الحنابلة وجوبها
لقريبه إن كان يجرى التوارث بينهما. أو كان
من ذوى رحمه. ومن الأدلة على ذلك ما روى
عن طارق المحاربى أن رسول الله ﷺ قال:
(يد المعطى العليا، وأبدأ بمن تعول، أمك
وأباك، وأخاك، ثم أدناك أدناك) رواه ابن

حبان فى صحيحه.^(٦) حيث بين فى الحديث
أن من المعالين الأخوة والأقرب من الأقارب،
فيجب لهم على أقاربهم المأكل والمشرب
 والملبس والسكنى ونحوها، بقدر الكفاية،
مراعاة فى ذلك العرف وحال المنفق والمنفق
عليه، وظروف الزمان والمكان.

وإيجاب نفقة الأقارب الذين لا مال لهم -
إذا عجزوا عن الكسب - على قريبهم الموسر،
يحقق صلة الرحم، ويقيم العلائق بين أفراد
الأسرة على أساس من الترابط والتكافل،
فينصلح حال الأسرة، وينصلح بصلاحها حال
المجتمع بأسره.

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

- ١ - القاموس المحيط، لحمد بن يعقوب الفيروز آبادى، الطبعة الثانية ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م، مكتبة مصطفى الحلبى - القاهرة ٢٩٦/٣.
- ٢ - كشاف القناع، منصور بن يونس البهوتى، مكتبة النصر الحديثة - الرياض.
- ٣ - صحيح مسلم، مسلم بن حجاج النيسابورى، مطبعة عيسى الحلبى - القاهرة - ٥١٢/١.
- ٤ - سنن الترمذى، محمد بن عيسى بن سورة (الترمذى)، مطابع الفجر الحديثة. حمص، ٣٠/٣.
- ٥ - اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، محمد فؤاد عبدالباقى، الطبعة الثانية ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م، دار الصفوة بالغردقة، ٤٢٦/٢٠.
- ٦ - الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان، علاء الدين بن بلبان، دار الكتب العلمية، بيروت ٩٥/٦.

مراجع الاستزادة:

- ١ - المغنى، عبدالله بن أحمد بن قدامة، عالم الكتب، بيروت.
- ٢ - قضايا فقهية، عبدالفتاح محمود إدريس، الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، مطبعة النسر الذهبى، القاهرة.
- ٣ - الفواكه الدوانى، أحمد النفراوى، الطبعة الثانية ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م مكتبة مصطفى الحلبى - القاهرة.

نقل الأعضاء

ميت، وذلك كنقل الكلى من آدمى أو ميت لغرسها فى بدن آدمى حى آخر، تلفت كليته أو لم تعد صالحة للقيام بوظيفتها، ونقل القرنية أو القلب من بدن آدمى ميت وغرسها فى بدن آدمى مريض مفتقر إليها .

ونقل الأعضاء على هذا النحو لا تمنع منه الشريعة الإسلامية، لأنه من قبيل التداوى الذى حضَّ عليه الشارع، وهذا النقل وإن كان من مستجدات العصر، إلا أن الشريعة الإسلامية الصالحة لكل زمان ومكان لا تمنعه، مما يدل على اتساعها لكل قضايا الناس فى دنياهم إلى أن تقوم الساعة .

وقد وضعت الشريعة الإسلامية الضوابط لهذا النقل، قُصِدَ بها مراعاة مصلحة المنقول إليه العضو، وعدم الإضرار بالمنقول منه أو تعريضه للهلاك إذا كان آدمياً حياً، وعدم التمثيل بجثته إن كان ميتاً ولمجمع البحوث الإسلامية فى هذا الموضوع بيان شافٍ حدد . بالتفصيل ضوابط هذا النقل وشروطه بحيث المصلحة للمنقول إليه والمنقول منه عن طريق التبرع الذى تتنفس معه التجارة انتفاء تاماً فليرجع إليه .

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

لغة : جزء من مجموع الجسد . كاليد والعين والمعدة كما فى المعجم الوجيز.(١)

واصطلاحاً : اقتطاع جزء من بدن آدمى حى أو ميت؛ لغرسه فى بدن آدمى حى مريض يحتاج إليه.(٢)

وهذه الأعضاء المنقولة عن موضعها من بدن الآدمى تُسمَّى بالطعوم، والطعم جزء من نسيج أو عضو يُستعمل كبديل لجزء مماثل، والنسيج أو العنصر الأصيل إما أن يكون مريضاً أو مشوهاً، أو غير قادر على أداء وظيفته الطبيعية فى بدن صاحبه، وأكثر الأنسجة استعمالاً لهذا الغرض هى الجلد والعظام والغضاريف والأوردة والشرابين والقرنية.

والطعوم الآدمية نوعان:

١ - الطعوم الذاتية: هى ما أخذت من الإنسان لمداداة جزء آخر من بدنه، ومن أمثلتها أخذ جزء من جلده فى موضع مستتر كالفخذ؛ لترقيع جزء آخر فى موضع ظاهر من بدنه كالوجه، أو أخذ العظام أو الغضاريف منه، وغرسها فى موضع آخر.

٢ - الطعوم الجنسية: وهى ما أخذت من جنس المريض، أى من آدمى آخر حى أو

١ - المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، طبعة ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م، القاهرة - مادة (عضو) ص ٤٢٣.

٢ - حكم التداوى بالمحرمات، عبد الفتاح محمود إدريس ، الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م. مطبعة النشر الذهبى. القاهرة ص ٢٩١.

مراجع الاستزادة:

١ - حكم نقل الأعضاء عقيل بن أحمد العقيلي. طبعة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م. مكتبة الصحابة جدة.

٢ - حكم التبرع بالأعضاء. د. محمد نعيم ياسين. مجلة الحقوق كلية الحقوق بالكويت السنة الثانية عشرة، العدد الثالث ١٤٠١ هـ - ١٩٨٨ م.

النقود

لغة : النَّقْدُ والتَّقَادُ: تمييز الدراهم وإخراج الزَّيْفِ منها؛ فأُشْدَ سببويه:

تَنْفَى يداها الحَصَى، فى كُلِّ هاجرةٍ
نَفَى الدَّنَانِيرَ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ

وقد نَقَدَهَا يَنْقُدُهَا نَقْدًا وانتقدها
وتَنْقَدُهَا، ونَقَدَهُ إِيَّاهَا نَقْدًا: أعطاهَا،
فانتقدها أى قبضها. ونقدتُ له الدراهم أى
أعطيته.

واصطلاحاً : عُرِفَ استعمال المقطعات
المعدنية كوسيلة من وسائل التبادل منذ أمد
بعيد، إلى جانب وسيلة المقايضة.

والنقد من حيث اشتماله على وزن معين
وقيمة معروفة للتبادل فقد تأخر إلى القرن
السابع قبل الميلاد، وأول إشارة إلى أمة
عرفت النقد الأمة اللودية^(١) فى الأناضول
حوالى سنة ٦٤٠ ق.م صنعوه من سبيكة
طبيعية، وجد فيها كمٌّ من الذهب مخلوط
بكم من الفضة.

ومن اللوذيين تعلمت أمم كثيرة فى الشرق
والغرب النظام النقدي وضرب النقود،
فضرب الأثينيون نقوداً من معادن مختلفة من
الفضة وسموها (دارخمة)^(٢) وضرب الفرس
(الدارك).

أما عن النظام النقدي قبل الإسلام:
فهناك إشارات فى القرآن الكريم عن ذلك
فيقول تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ
مَعْدُودَةٍ﴾ (يوسف ٢٠) ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ
مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِنَقْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ
تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ
قَائِماً﴾ (آل عمران ٧٥) فالدراهم هى العملة
المتداولة قبل الإسلام وهى فارسية؛ وذلك لأن
قاعدتها الفضة، فى حين أن النقد البيزنطى
قاعدته الذهب.

والدراهم الفارسية التى عرفتھا المنطقة
تتمثل فى:

١ - نوع أطلق عليه الدراهم البغلية، وكان
وزنه عندهم عشرين قيراطاً.

٢ - درهم ثان كان وزنه أقل، حيث لم يتعد
اثنى عشر قيراطاً.

٣ - درهم ثالث كان وزنه عشرة قراريط
فقط (وهو الطبرى)

- وقد أشار مؤرخو العرب المتعرضون
لقضية النقد إلى هذه الدراهم، فيقول

المقريزى: عن الدرهم البغلى إنه كان يقال له
الوافى ووزنه وزن الدينار^(٣)

وقد انفرد ابن خلدون بالإشارة إلى نوعين
آخرين من الدراهم عرفهما العرب هما
الدرهم المغربى والدرهم اليمنى.

أما النظام المالى فى صدر الإسلام : فقد
أقرَّ رسول الله ﷺ النظام المالى الذى كان
يتبعه العرب قبل الإسلام، وسار أبو بكر
الصدىق على نفس السُّنة وحتى فترة من
خلافة عمر بن الخطاب. ولكن عندما
اصطدمت الخلافة الإسلامية بأنظمة نقدية
ثابتة فى كل من فارس والشام ومصر، مما
استتبع ضرورة التعامل مع هذه الأنظمة
النقدية بنظام نقدى، فأظهرت الحاجة
ضرورة وجود عملات تضربها الدولة
الإسلامية، فظهرت عملات عمر بن
الخطاب.

وقد انقسم نقد الخلفاء الراشدين
قسمين : الأول : قسم ذو نمط أجنبى خالص
فى الشكل والنقش واللغة.

والثانى : قسم عليه نقوش عربية
بالإضافة إلى النقوش الكسروية بإضافة (لا
إله إلا الله) وعلى آخر (رسول الله) وعلى
آخر (عمر) أما عثمان بن عفان فقد اكتفى
بنقش (الله أكبر)^(٤).

أما النظام النقدى زمن الدولة الأموية :
فيمتاز فى عهد معاوية ومن بعده بسمة
خاصة، هو اتخاذه نقشاً جديداً على الوجه
لشخص واقف يمسك سيفاً، ويرتدى رداءً
طويلاً، وغطاء رأس يدوى يغطى الكتفين.

أما معدن النقد الذى ضربه معاوية، فإنه
النحاس والفضة والذهب، أما المعدنان الأولان
فهما امتداد لما ضرب فى عهد الراشدين
قبله.

ويعتبر عبد الله بن الزبير أول من دور
الدرهم أى : ضربها بصورة مدورة جيدة.

أما النقد زمن عبد الملك بن مروان فقد
جرى بعدة مراحل:

- ١ - نقد بدون اسم، وبدون لقب الخلافة.
- ٢ - نقد يحوى لقب الخلافة فقط.
- ٣ - نقد يحوى اسم الخليفة ولقبه
الخلافى.

٤ - نقد مؤرخ.

ثم فى سنة ٧٣ هـ بدأت الجهود المركزة
لإنشاء عملة إسلامية بحتة، تغطى احتياجات
المتداولين.

وفى العصر العباسى أذن الخلفاء
لعمالهم، فى وضع أسمائهم مع أسمائهم على
النقود^(٥).

وهكذا ضربت النقود الإسلامية فى كل

عواصم الإسلام، وفي أشهر مدنها في العراق والشام والأندلس وخراسان وصقلية والهند وغيرها، وهي تختلف رسماً وسعة باختلاف الدول الإسلامية، وكانت الكتابة على النقود تنقش بالحرف الكوفى، ثم تحولت إلى الحرف النسخى الاعتيادى سنة ٦٢١هـ في أيام العزيز محمد بن صلاح الدين الأيوبي بمصر.

ويظهر من العملات التى عثروا عليها أنهم لم يكونوا يذكرون اسم البلد الذى ضربت النقود فيه إلى أوائل القرن الثانى للهجرة. وكانوا إذا ذكروا تاريخ الضرب سبقوه بلفظ «السنة» ثم أبدلوها بلفظ «عام» فكانوا يقولون شهور سنة كذا أو شهور عام كذا أو

فى أيام دولة فلان وكان يكتب التاريخ أولاً بالحروف، ثم كتب بالأرقام.

أما مقدار ما كان يضرب من النقود فيتعذر تقديره إلا أن المقرئ ذكر أن دار السكة فى الأندلس بلغ دخلها من ضرب الدراهم والدنانير على عهد بنى أمية فى القرن الرابع للهجرة ٢٠٠,٠٠٠ دينار فى السنة وصرف الدينار ١٧ درهماً. فإذا اعتبرنا هذا الدخل باعتبار واحد فى المائة عن المال المضروب، بلغ مقدار ما كان يضرب فى الأندلس وحدها من ممالك الإسلام ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار أو نحو عشرة ملايين جنيه.

(هيئة التحرير)

-
- ١- عرف البابليون التعامل بالمعادن النفيسة وزناً، ومثلهم الأيونيون لكن نظام اللوزيين المشار إليه شبه كامل اعتمد على ضرب عملات بأعيانها. انظر النقود الإسلامية الأولى ١٣/١ د. طاهر راغب حسين - مطبعة المدينة، القاهرة بدون تاريخ
 - ٢- معنى كلمة دراهمة: قبضة وذلك لأنها كانت تساوى قبضة من النقود النحاسية أو الحديدية التى كانت شائعة الاستعمال بين عامة الشعب.
 - ٣- إغاثة الأمة للمقرئ ص ٥٠.
 - ٤- تاريخ التمدن الإسلامى ١٤٢/١ طبعة دار الهلال القاهرة.
 - ٥- انقود العربية والإسلامية وعلم النميات، أنستاس الكرملى ص ١٣٧ ط. مكتبة الثقافة الدينية القاهرة - الطبعة الثانية ١٩٨٧م.

مراجع الاستزادة:

- ١- صبح الأعشى للقلقشندي - طبعة دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٩١٩م
- ٢- كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية للكامل - تحقيق د. عبد الرحمن فهمي - طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٦م
- ٣- تعريب النقود وأدواوين فى العصر الأموى، حسان على حلاق القاهرة ط ١ - ١٩٧٨م
- ٤- تطور النقود العربية الإسلامية - محمد باقر الحسيني - بغداد ١٩٦٦م

النَّهْيُ

لغة : المنع كما فى لسان العرب.

واصطلاحاً : هو طلب ترك الفعل قولاً.
وبعبارة أخرى: هو ما دل على طلب الكف
عن الفعل، فخرج به الأمر لأنه طلب فعل
غير كف، وخرج الالتماس والدعاء؛ لأنه لا
استعلاء فيهما.

وأساليب النهي مختلفة: فمنها: صيغة
النهي المعتادة مثل: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُبُوا
مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾
(الإسراء ٣٤) وقوله: ﴿وَلَا تَقْرُبُوا الزَّيْنَى﴾
(الإسراء ٣٢)، وقوله: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ
الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (الأنعام ١٥١).

ومنها: صيغة التحريم، مثل: قوله تعالى:
﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ﴾ (النساء ٢٣).
وقوله: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيتَةُ﴾ (المائدة ٣).
ومنها: صيغة النفى، مثل قوله تعالى:
﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا نِسَاءَ كَرِهًا﴾
(النساء ١٩).

ومنها: صيغة الأمر الدال على الترك،
مثل: قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ

وَبَاطِنُهُ﴾ (الأنعام ١٢٠)، وقوله تعالى
﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾
(الحج ٣٠).

والنهي عند الجمهور للتحريم، ولزوم
الانتهاء عن مباشرة النهي عنه، كما أن
مُوجِبَ الأمر هو الوُجُوب، فكون النهي
للكراهة، أو الدعاء، أو الإرشاد، أو التحقير،
أو غيرها، إنما يعرف بالقرائن الدالة على
تلك المعانى، مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ
قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ (آل عمران ٨) وقوله
تعالى: ﴿لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْرُونَ مَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ﴾ (التحريم ٧) فإن الأول للدعاء
والثانى لليأس.

والدليل على كون النهي المطلق للتحريم
قوله تعالى: ﴿وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾
(الحشر ٧) أمر الله بالانتهاء عن النهي عنه،
فيكون الانتهاء واجباً، وترك الواجب حراماً.

وعند الحنفية: النهي إذا كان قطعى
الثبوت وقطعى الدلالة فيكون للتحريم؛ وإذا
لم يكن كذلك فللكراهة التحريمية؛ لأن الأمثلة
التي تدل على أن النهي للتحريم كلها قطعى

الثبت وقطعى الدلالة من غير قرينة صارفة
عن التحريم إلى غيره من المعانى.

والصحيح الراجح مذهب الجمهور؛ لأن
النهى فى اللغة موضوع للدلالة على طلب
الترك على وجه الحتم والإلزام، فلا يدل

عند إطلاقه إلا على التحريم، ولا يدل على
غيره إلا بقرينة، وهذا ما يفهمه العقل من
الصيغة المجردة عن القرينة، وهو دليل
الحقيقة، وهى أن النهى حقيقة فى التحريم.

ا.د/ على جمعة محمد

مراجع الاستزادة

- ١ - البحر المحيط لنزركشى ٤٢٦/٢ ومابعدها، طبعة وزارة الأوقاف بالكويت الأولى ١٩٩٠م.
- ٢ - تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزى الغرناطى، ص ١٨٧ ومابعدها، مكتبة ابن تيمية ١٤١٤ هـ.
- ٣ - تيسير الأصول لحافظ ثناء الله الزاهدى، ص ٨٤ ومابعدها، دار ابن حزم بيروت الطبعة الثانية ١٩٩٧م.

النية

كل عبادة، فالنية في الطهارة مثلاً يقصد بها رفع الحدث، أو استباحة ما يفتقر إلى طهر كالصلاة والطواف ونحوهما، أو الاغتسال أو التيمم، فيقول المتطهر: نويت رفع الحدث، أو استباحة الصلاة....، ونية الصلاة: يبين فيها الفعل والصلاة التي تؤدي، ونية الزكاة: يظهر فيها المزكى اعتقاده أن ما يخرج هو زكاة ماله، أو بدنه، أو زكاة من يخرج عنه.

واشترط النية في العبادات يقتضى استحضار الذهن عند العزم على العبادة، والتجرد من شواغل الدنيا والإخلاص لله تعالى فيها.

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

لغة: قصد النفس إلى العمل كما فى المعجم الوجيز^(١).

واصطلاحاً: اعتقاد القلب فعل الشيء وعزمه عليه من غير تردد^(٢).

ومحل النية القلب، والتلفظ بها مباح، وزمنها أول العبادات، والمقصود بها تمييز العبادات عن بعضها، وتمييز العبادة عن العادة، كالجلوس فى المسجد الذى يكون اعتكافاً تارة، وللإستراحة تارة أخرى.

ومن أدلة اشتراط النية لصحة العبادات، ما رواه عمر أن رسول الله ﷺ قال: «إنما الأعمال بالنيات» (رواه البخارى)^(٣).

وكيفية النية فى العبادات تختلف بحسب

١ - المعجم الوجيز، طبعة ١٤١١ هـ / ١٩٩٠م، نشر مجمع اللغة العربية - القاهرة - مادة (نوى) ص ٦٤١.

٢ - المغنى، عبدالله بن أحمد بن قدامة، نشر عالم الكتب، بيروت - ٩٤ / ٢.

٣ - صحيح البخارى، محمد بن إسماعيل البخارى، مطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة ١ / ٦.

مراجع الاستزادة:

١ - المحلى، على بن أحمد بن حزم، ط ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨م، مكتبة الجمهورية العربية - القاهرة.

٢ - النفيس فى فقه العبادات، عبد الفتاح محمود إدريس، ط ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦م الطبعة الأولى، دار النهضة العربية - القاهرة.

الهبة

لغة : العطية الخالية عن الأعواض والأغراض. وهى التبرع^(١)

والهبة تشمل الهدية والصدقة، لأن الهبة والصدقة والهدية والعطية معانيها متقاربة، فإن قصد منها طلب التقرب إلى الله تعالى بإعطاء محتاج فهى صدقة وإن حملت إلى مكان المهدى إليه إعظاما له وتوددا فهى هدية، وإلا فهى هبة، والعطية: الهبة فى مرض الموت .

واصطلاحا : عقد يفيد التملك بلا عوض حال الحياة تطوعا^(٢).

والهبة مشروعة مندوب إليها لقوله تعالى : ﴿فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾ (النساء ٤)

وقوله سبحانه وتعالى : ﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾ (البقرة ١٧٧)
ولقوله صلى الله عليه وسلم: «تهادوا تحابوا»^(٣).

وقد أجمع فقهاء المسلمين فى جميع

العصور على استحباب الهبة بكل أنواعها لأنها من باب التعاون، وهى للأقارب أشد استحبابا وأكثر ندبا وأفضل ثوبا وأجرا، لما يكون فيها إلى جانب البر والتعاون من صلة الرحم الذى أمر الله به رسوله ﷺ.

ويستحب لمن وهب له شيء أن يكافئ الواهب على هبته إن تيسر له ذلك، اقتداء برسول الله ﷺ، فقد كان رسول الله ﷺ يقبل الهدية ويثيب عليها^(٤)

ويهدف الإسلام إلى إقامة المجتمع المثالى المتكامل الذى يقوم على أساس من المحبة والود والصلة والقرب، والهبة من الوسائل الناجحة التى تحقق هذا المعنى، لما فيها من تعبير عن الإكرام والود والاحترام، والإنسان مفطور على حب من أكرمه وأحسن إليه وأظهر له وده واحترامه بقول رسول الله ﷺ «تهادوا فإن الهدية تذهب وحر الصدر»^(٥) أى غله والحق الذى قد يكون فيه.

وينبغى على من وهب له شيء أن يقبله ولا يردده لما فى الرد على الواهب من إيذاء له إذ قد يشعر باستصغاره وعدم الاكتراث به.

أ. د/ فرج السيد عنبر

١- لسان العرب ٦/ ١٤٩٢٩، التعريفات للجرجاني ص ٢٢٨

٢- مغنى المحتاج ٢/ ٣٩٦، المغنى لابن قدامة ٨/ ٢٢٩، حاشية ابن عابدين ٤/ ٥٣٠، كشاف القناع ٤/ ٢٩٨ من الآية رقم ٤ من سورة النساء.

٣- أخرجه مالك مرسلا فى كتاب حسن الخلق «باب ما جاء فى المهاجرة» الموطأ ص ٧٩٠.

٤- أخرجه البخارى فى كتاب الهبة «باب المكافأة فى الهبة» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٥/ ٢٤٩.

٥- أخرجه الترمذى فى كتاب الولاء والهبة «باب ما جاء فى حث النبى صلى الله عليه وسلم على التهادى» سنن الترمذى ٤/ ٣٨٢ ومابعدها.

الهجاء

لغة : يقال: هجاه يهجو هجوا وهجاءً وتَهَجَّاءً: شَتَّمَه بالشعر والهجاء بهذا المعنى خلاف المدح(١)	دع المكارم لا ترحل لبغيته واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي وكقول (الأعشى) يهجو (علقمة بن علاثة):
والهجاء أيضا: تقطيع اللفظة بحروفها، ومنه: هَجَّيْتُ الحروف وتهجَّيْتُها(٢) ومنه قول أحدهم عندما سئل: أقرأ من القرآن شيئا؟ قال: واللَّه ما أهجو منه حرفا، أى ما أقرأ منه حرفا(٤).	تبيتون فى المشتى ملأً بطونكم وجاراتكم غَرَّثى يَبْتَنُ خمائصا(٣) وأحيانا يكون الهجاء سياسيا بغرض سلب الحاكم أو الأمير هيئته كهجاء (المتنبى) لحاكم مصر وقتها (كافور الأخشيدي) الذى لم يحقق للشاعر مبتغاه فهجاه بقوله: أكلما اغتال عبد السوء سيده
واصطلاحا : وهو غرض من أغراض الشعر العربى منذ العصر الجاهلى حتى العصر الحديث.	أو خانه فله فى مصر تمهيد صار الخصى إمام الآبقين بها فالحر مستعبد والعبد معبود من علم الأسود المخصى مكرمة أقوامه البيض أم أبأؤه الصيد؟ أم أذنه فى يد النخّاس دامية أم قدره وهو بالفلسين مردود؟
وقد أطلق على بعض الشعراء فى العصور المتوالية اصطلاح (الشعراء الهجائيين) لكثرة ما تناولوه من شعر الهجاء لظروف خاصة أحاطت بهم فى مجتمعاتهم دعتهم إلى هذا اللون من التعبير عما فى نفوسهم وقد يلجأ الشاعر (الهجاء) إلى سلب المهجو ما يعتز به من الفضائل، أو رميه بما ينفر من الرذائل كقول (الحطيئة) فى عصره الجاهلى يهجو (الزيرقان بن بدر):	أ. د/ صلاح الدين عبد التواب

١- لسان العرب لابن منظور ٦/ ٤٦٢٧ الطبعة الخامسة دار المعارف بمصر.

٢- القاموس المحيط الفيروز آبادى ج ٤/ ٤٠٢ دار الفكر بيروت

٣- الحياة الأدبية فى عصرى الجاهلية وصدر الإسلام ص ١٣٠ - ١٣١ د. محمد عبد المنعم خفاجى، د. صلاح الدين محمد عبد التواب. مكتبة الأزهر - مطبعة عيسى البابى الحلبي - القاهرة ١٩٧٤.

٤- لسان العرب لابن منظور ٦/ ٤٦٢٧ (مادة هجو).

الهجرة

وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾ (آل عمران ١٩٥).

وكما أثنى الله على المهاجرين أثنى على من أحسنوا استقبالهم ونصرتهم قال جل شأنه: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَدَّمُونَ إِلَى الْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ تَبِعُواهُمْ بِإِحْسَانٍ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبة ١٠٠) وقال سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (الحشر ٩).

وقال رسول الله ﷺ: «ولولا الهجرة لكنت امرأً من الأنصار»^(١).

وقد هاجر المؤمنون عندما اشتد بهم تعذيب المشركين بمكة المكرمة إلى الحبشة مرتين قال الرسول ﷺ للمعذَّبين: «إن بأرض

يقصد بها: الخروج من أرض إلى أرض، وانتقال الأفراد من مكان إلى آخر سعياً لتحقيق أغراض للمهاجر. ولما كان الانتقال يسبب جهداً لأصحابه نفسياً ومادياً؛ حيث يترك أرضه الأولى وما له فيها من ذكريات ومنافع، إلى أرض أخرى جديدة لا يدري ماذا يحدث له فيها؛ كان التوجيه القرآني والترغيب النبوي مصاحباً للمهاجرين الذين اضطهدوا في أرضهم لإيمانهم بربهم وما اقتضاه إيمانهم من انتقالهم إلى العبادة الصحيحة والمعاملة الحسنة ومكارم الأخلاق، فأخرج المؤمنون من ديارهم، وأوذوا في سبيل الله، فكان التوجيه النبوي أن تكون الهجرة لله وحده «فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله» يؤجر عليها بما جاء من الوعد الصادق. «ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه»، من أغراض محدودة. قال تعالى في بيان مكانة المهاجرين في سبيله:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة ٢١٨). وقال سبحانه: ﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ

الحبشة ملكاً لا يُظلم أحد عنده، فالحقوا ببلادهم، حتى يجعل الله لكم فرجاً ومخرجاً مما أنتم فيه».

تقول السيدة أم سلمة رضى الله عنها: «فخرجنا إليها أرسالاً حتى اجتمعنا بها فنزلنا بخير دار إلى خير جار، أمنا على ديننا ولم نحس منه ظملاً»^(١). ثم بلغ المهاجرين إلى الحبشة أن أهل مكة أسلموا فرجع بعضهم فلم يجدوا الخبر الصحيح فرجعوا إلى الحبشة، وهاجر معهم فى الهجرة الثانية جماعة آخرون.

وكان المهاجرون يعبرون عن دينهم وما دعاهم إليه خير تعبير مما يدعوا الآخرين إلى احترامهم وتقديرهم إذ أحسنوا فى عرض عقيدتهم وأخلاقهم، دون تضليل أو كذب ولو كان فيما يقولون بعض المخالفة لما كان عليه أهل الحبشة من تحريف فى المعتقدات.

وكانت الهجرة الكبرى والتى أذن الله فيها لنبيه ﷺ بتحقيقها وأراه موضعها - إلى المدينة المنورة، فاتخذ الرسول ﷺ لها أسبابها، واختار فيها الرفيق، والدليل الخبير، وأمن مصدر الزاد، والأخبار

والمتابعة، ورد الأمانات إلى أصحابها، وواجه طغيان المشركين بتدبير محكم، ومضى فى طريق هجرته ومعه الصديق أبو بكر (رضي الله عنه)، وفشلت محاولات المشركين فى تتبعه وإعادةه وتجلت عناية الله فى الطريق وشهدت بذلك «أم معبد» كما شهد سُرَاقَة حتى وصل إلى المدينة المنورة فاستقبل بفرح المؤمنين، وأقام مسجداً وحمل فيه الحجارة مع أصحابه، وآخى بين المهاجرين والأنصار، ووضع ميثاقاً عظيماً لتنظيم العلاقة بين المقيمين من المهاجرين والأنصار واليهود فى المدينة المنورة، وظهرت آثار الهجرة فى مجالات التأسيس للدولة والأمة، وسميت المدينة بدار الهجرة والسنة كما فى صحيح البخارى، وصارت الهجرة إليها من سائر الأنحاء الأخرى التى بلغها الإسلام تقوية للدولة إلى أن قال النبى ﷺ بعد فتح مكة ودخول الناس فى دين الله أفواجا: «لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وإذا استنفرتم فانفروا». (متفق عليه) وبقي معنى الهجرة فى هجر ما نهى الله عنه، وبقيت تاريخاً للأمة.

أ. د. محمد رفعت سعيد

١ - صحيح البخارى ٢٢٢/٤ ط. إستانبول.

٢ - فتح البارى بشرح صحيح البخارى ١٨٩/٧.

مراجع الاستزادة:

١ - السيرة النبوية الصحيحة د. أكرم ضياء العمرى.

٢ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية.

٣ - سيرة ابن هشام ط. دار الكتب العلمية.

الهندسة الوراثية

كاللحوم والألبان. وفضلا عن هذا فإن الهندسة الوراثية مكنت من تخليق عدد لا يستهان به من العقاقير الطبية الفعالة، والمواد اللازمة لإجراء البحوث المتقدمة.

وتوجد الجينات فى داخل الخلية على خيوط رفيعة تسمى «الكروموزومات»، ويحتوى كل كروموزوم على جزيء واحد طويل من مادة كيميائية تسمى «الدنا»، واختصاره دنا (DNA)، ويحتوى الجزيء الواحد على آلاف الجينات، ويتضمن فى تركيبته الكيميائية المعلومات التى فى حجم الجين من كائن معين، ثم يتم وصلها بجزيء من حمض مأخوذ من كائن آخر أو من نفس الكائن، ويسمى الجزيء المهجن حمض «دنا» المؤلف.

وقد أثارت الهندسة الوراثية، بالرغم من مزاياها الكثيرة، مخاوف الكثيرين، إذ يخشى عدد لا يستهان به من الناس أن تلحق الضرر بالبيئة، كما يتساءل آخرون على المبرر الخلقى الذى يبيح للعلماء التلاعب بمادة الكائنات الحية الوراثية.

أ.د/ محمد الجوادى

يطلق هذا المصطلح على استخدام أساليب علمية تمكن من تغيير الجينات (المورثات) أو توليفات منها، ومع أن المصطلح والعلم جديدان إلا أن تجارب الإنسانية فى هذا المحيط تعود إلى زمن بعيد، فعلى مدى آلاف السنين استخدم مستولدو النباتات والحيوانات طرائق متعددة لتوليد أفضل أنواع النباتات والحيوانات على نحو ما نعرف من سلالات الأبقار وسلالات الحبوب التى تم تهجينها.

وفى ربيع القرن الأخير تمكن العلماء من تطوير وسائل معقدة لعزل بعض الجينات وإدخالها مرة أخرى فى خلايا ونباتات أو حيوانات كائنات أخرى. وتؤدى هذه الأساليب إلى تغيير خصائص الخلايا والكائنات الوراثية.

وقد مضت اتجاهات الهندسة الوراثية بخطوات حثيثة خاصة مع تسارع التقدم العلمى فى جميع المجالات، ومع الحاجة الملحة إلى زيادة الإنتاج الرأسى من المحصولات الزراعية، أو من الإنتاج الحيوانى

مراجع الاستزادة:

- ١- الهندسة الوراثية والأخلاق د. ناهد حسن البقصى ط سلسلة عالم المعرفة المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. الكويت سنة ١٩٩٣م
- ٢- التنبؤ العلمى ومستقبل الإنسان د/ عبدالمحسن صالح سلسلة عالم المعرفة المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. الكويت سنة ١٩٨١م
- ٣- البيولوجيا ومصير الإنسان د. سعيد محمد الحفار، سلسلة عالم المعرفة المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. الكويت سنة ١٩٨٤م
٤. الهندسة الوراثية وويليام بيتر ط الهيئة العامة سلسلة الألف كتاب

الهندوسية

«الهندوسية» أو «الهندوكية» : دين يعتنقه معظم سكان الهند، وقد أطلق عليها ابتداء من القرن الثامن ق.م. اسم: «البرهمنية» نسبة إلى «براهما» وهو القوة العظيمة السحرية الكامنة التي تتطلب كثيرا من العبادات، كقراءة الأدعية والأناشيد وتقديم القرابين، و«البرهميون» أو «البراهمة»: هم أصحاب الطبقة الأولى من عبدة «براهما» الذين ولدوا منه، أو ممن انبثق عنه: «برهمان».

قامت «الهندوسية» على أنقاض «الويدية»، وتشربت أفكارها، وتسلمت عن طريقها الملامح الهندية القديمة، والأساطير الروحانية المختلفة التي نمت في الهند قبل دخول الآريين، ومن أجل هذا عدّها الباحثون امتدادا لـ «الويدية» وتطورا لها.

ليس للهندوسية مؤسس يمكن الرجوع إليه كمصدر لتعاليمها وأحكامها؛ فهي مجموعة من التقاليد والأوضاع تولدت من تنظيم الآريين لحياتهم جيلا بعد جيل بعد ما وردوا على الهند، وتغلبوا على سكانها. ويعتقد الهنود أنها دين أزلى لا بداية له ومُلهم به قديم قِدَم المُلهم، ويرى

الباحثون الغربيون والمحققون من الهندوس أنه قد نشأ في قرون عديدة متوالية لا تقل عن عشرين قرنا بدأت قبل الميلاد بزمان طويل وقد أنشأه أجيال من الشعراء، والزعماء الدينيين والحكماء الصوفيين عقبا بعد عقب، وفق تطورات الظروف، وتقلبات الشئون؛ ف «الهندوسية» أسلوب في الحياة أكثر مما هي مجموعة من العقائد والمعتقدات، وتاريخها يوضح استيعابها لشتى المعتقدات والسنن، وليست لها صيغ محددة المعالم، ولذا تشمل من العقائد ما يهبط بها إلى عبادة الأحجار والأشجار والحيوان، وما يرتفع إلى التجريدات الفلسفية الدقيقة.

«الفيدا» هو كتاب «الهندوسية» المقدس، ويقال: إنه أقدم من التوراة بآلاف السنين، وإنه دُون في زمن موغل في القدم، ربما يرجع إلى ثلاثين ألف سنة مضت، وتعكس نصوصه حياة الآريين في الهند في عهدهم القديم ومقرهم الجديد، ففيه حلهم وترحالهم، دينهم وسياستهم، حضارتهم وثقافتهم، معيشتهم ومعاشرتهم، مساكنهم وملابسهم، مطاعمهم ومشاربهم. وترى فيه

من المعتقدات الهندوسية :

١ - التناسخ؛ إذ يعتقد الهنود أن الأرواح جائلة متنقلة في أطوار شتى من الوجود، تنتقل من جسد إلى آخر، سواء أكان في الإنسان، أو في الحيوان، حتى تصل إلى هدفها الأخير، وهو استجلاء طلعة «براهما» التي لا تكتسب إلا بالاندماج فيه كما تندمج قطرة الماء في المحيط.

٢ - «كارما» وهي متممة لفكرة تجوال الأرواح. وتقوم نظريتها على أساس أن كل عمل يأتيه الإنسان له ثمرته حتما، وأن كل شيء يكتسبه الإنسان في كل طور من أطوار الوجود المتكرر، تحدده الأعمال التي يقوم بها في الوجود السابق؛ فأعماله الصالحة ترفع درجته في الأطوار اللاحقة، حتى إلى النهاية، وهو الاتحاد مع «براهما». والأعمال الشريرة تهبط بدرجته إلى أسفل، فيظل دائرا في أطوار الوجود المؤلمة لا يتخلص منها أبدا بل تزداد انحدارا به إلى أسفل طبقات الوجود.

٣ - نظام الطبقات: يعتبر «البراهمة» رجال الدين أنفسهم من عنصر إلهي؛ فهم كهنة الأمة التي لا تجوز الذبائح إلا في حضرته وتحت أيديهم، لذلك قسموا المجتمع إلى ثلاث طبقات:

(أ) طبقة الكهنة. (ب) طبقة المحاربين والتجار. (ج) طبقة الخدم، فلا يجوز لفرد

مدارج الارتقاء للحياة العقلية من سداجة البدوى إلى شعور فلسفى، فتوجد فيه أدعية بدائية، مثل: «أيتها البقرة المقدسة! لك التمجيد والدعاء، في كل مظهر تظهريين به..» ونصوص ترتقى إلى وحدة الوجود، مثل: «إنى أنا الله، نور الشمس، وضوء القمر، وبريق اللهب، وميض البرق، وصوت الرياح، وأنا الرائحة الطيبة التي تنبعث في أنحاء الكون، والأصل الأزل لجميع الكائنات، وأنا حياة كل موجود، وصالح الصالح لأنى الأول والآخر، والحياة والموت لكل كائن».

بلغ تعدد الآلهة عند الهنود مبلغا كبيرا؛ إذ يوجد لكل ظاهرة طبيعية تنفعهم أو تضرهم إله يعبدونه، ويستصرون به في الشدائد، غير أنهم جمعوا الآلهة في إله واحد، وأطلقوا عليه ثلاثة أسماء: فهو «براهما» من حيث هو موجد، وهو «فيشنو» من حيث هو حافظ، وهو «سيفا» من حيث هو مُهلِك. و «براهما» هذا عند فلاسفتهم ليس خالقا، فهو فكرة ذهنية أكثر منه إرادة عاملة، فالعالم - حسب تصورهم - خُلِقَ على النحو التالى: أخذ «براهما» يتأمل ويفكر، وعن تفكيره هذا نشأت بذرة مُخَصَّبة، تطورت إلى بيضة ذهبية، ومن تلك البيضة نشأ العقل الخالق، ويطلقون عليه أيضا «براهما».

أن يأكل مع آخر من طبقة أخرى، أو يزاوجه، أو يختلط به. ولم يظهر هذا النظام إلا فى قوانين «مينو» حوالى القرن السادس قبل الميلاد وهناك طبقة رابعة لم تدخل التقسيم وهى طبقة المنبوذين؛ إذ هم سكان الهند الأصليون الذين لا يجرى فى عروقهم الدم التوارنى. أو الدم الآرى، ويُسمَّون: «زئوج الهند»، وقد سلبهم المجتمع الهندوسى حقوقهم الإنسانية، فنزل بهم إلى مستوى أقل - أحياناً - من مستوى الحيوان؛ فيعتقد الهندوسى فى أحيان كثيرة أن الدنس والرجس يلحقه، إذا مر به المنبوذ على بعد بضعة أمتار. ولم ترجع الفلسفة الهندية نشأة نظام الطبقات إلى نزعة الجنس والعنصر، بل ربطته بنص مقدس، يقول «مينو»:

«... ثم خلق البرهمى من فمه، و«الكشتريا» وهم المحاربون التجار من ذراعه، و«الويشا» وهم الخدم من فخذه، و«السودرا» وهم المنبوذون من رجله، فكان لكل من هذه الطبقات منزلة على هذا النحو». ومن ثمَّ اتجه المنبوذون فى تدينهم إلى الأمور البدائية، فأصبح دينهم أشبه بعبادة الأرواح التى اعتصمت بها الأقوام الفطرية الساذجة، فأعظم الآلهة عندهم يظهر فى شكل كومة من الآجر، أو فى هيئة أخرى ساذجة. وهذا الإله هو الذى يمنح الخصب للعواقر، ويحمى المحصول من الآفات، ويرعاهم برعايته وعنايته، ولكل مدينة إلهها.

أ.د. / محمد شامة

مراجع الاستزادة

- ١ - أديان الهند الكبرى، أحمد شلبى، القاهرة ١٩٦٦م.
- ٢ - ذيل الملل والنحل، للشهر ستانى، تحقيق محمد سيد كيلانى، القاهرة ١٩٦١م.
- ٣ - الأديان والمذاهب الشرقية عثمان عيش، القاهرة ١٩٦٦م.
- ٤ - الديانات القديمة، محمد أبو زهرة، القاهرة ١٩٦٥م.
- ٥ - أديان العالم الكبرى، حبيب سعيد.

الهيمنة

فالإسلام بطبيعته دين للحياة بجميع أبعاده وفى مختلف ظروفها وأحوالها، وهو دين ينطبق على كل قابلية واستعداد، ويلائم كل عاطفة وإحساس وهو دين متفتح لا يرفض ثقافة معينة لمجرد كونها أجنبية وإنما ينظر فيها ويفحصها بعناية ويأخذ ما يفيد فى مسيرته الحضارية، مما يجعله حقيقاً بالهيمنة، وحقيقاً بأن يهيمن من اتبعه والتزم به على العالم بأسره.

فالإسلام كدين ليس تياراً فكرياً أو ظاهرة وقتية حتى يخشى عليه من تيارات فكرية أخرى إنما هو دين له جذور وأصول راسخة، وقد ختم الله به الرسالات السماوية، وطالب المسلمين بعمارة الأرض والاستخلاف فيها، ونشر القيم الإنسانية والمبادئ الأخلاقية، والحفاظ على الكرامة الإنسانية لكل البشر وتأكيد حق كل إنسان فى الحرية والمساواة وحماية الأنفس والمعتقدات والعقول والأموال والأعراض، وإقامة موازين العدل بين الناس، وصيانة مؤسسة الأسرة، واحترام المرأة، ومنع الظلم والاستغلال فى كل أشكاله وصوره، وهى مهمة لا يقوم بها ويحمل تبعاتها إلا من امتلك الهيمنة، وهى حظ كل مسلم التزم واتباع ولم يغير ويبدل.

لغة : القيام على الشيء، وقيل الرقابة على الشيء، يقال هيمن يهيمن هيمنة إذا كان رقيباً على الشيء.

واصطلاحاً : القدرة المطلقة على الشيء من كافة جوانبه، وبشتى الوسائل، بما يكفل تحقيق الغاية المشروعة.

وقد ورد فى القرآن الكريم لفظ (مهيمن) مرتين، الأولى كاسم الله سبحانه وتعالى وصفة من صفاته، يقول تعالى ﴿الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ﴾ (الحشر ٢٣)، والثانية كصفة للقرآن الكريم معجزة خاتم الأنبياء والمرسلين محمد ﷺ يقول تعالى ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ﴾ (المائدة ٤٨).

وبذلك يقرر الإسلام تفرد الحق تبارك وتعالى بالهيمنة المطلقة، وأنه سبحانه وتعالى اصطفى نبيه محمداً ﷺ فجعله خاتم الأنبياء والمرسلين وأنزل عليه القرآن الكريم مصدقاً ومهيماً، مما يجعل الهيمنة حقاً لمن اتبع الإسلام والتزم بهديه، أما من فرط فيذيقه الله وبال هيمنة زائفة للمشركين.

وإن ظهر فى العصر الحديث ما يسمى
بالعولمة التى هى فى جوهرها وإحدى صورها
نوع من الهيمنة، فإنه يمكننا القول بأن
الإسلام يعد دين العولمة الحقيقية متضمنا
الأهداف السابقة.

ولعل مواجهة العولمة القادمة بما تحمله
من شرور يثير مخاوف كثير من الغيورين
على مبادئ دينهم، إلا أن مواجهة ذلك تكون

بالعلم والعمل، ويكون موقفنا من الجديد
الغريب القادم كموقف ابن رشد من كتب
القدماء حين قال : ننظر فى الذى قالوه من
ذلك وما أثبتوه فى كتبهم فما كان منها
موافقاً للحق قبلناه منهم وسررنا به
وشكرناهم عليه، وما كان منها غير موافق
للحق نبهنا عليه وحذرنا منه وعذرناهم.

(هيئة التحرير)

مراجع الاستزادة:

- ١- الإسلام فى عصر العولمة د/ محمود حمدى زقزوق - مكتبة الشروق - القاهرة كوالالبور ط١ - سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٢- الإسلام دعوة عالمية. عباس محمود العقاد - نهضة مصر سنة ١٩٩٩م.
- ٣- الإسلام يتحدى. وحيد الدين خان - ترجمة ظفر الإسلام خان - مراجعة وتقديم د/ عبد الصبور شاهين المختار الإسلامى ط٥ - سنة ١٩٧٤م.
- ٤- المدنية الإسلامية وأثرها فى الحضارة الأوروبية د/ سعيد عبد الفتاح عاشور - دار النهضة العربية سنة ١٩٦٧م.
- ٥- الأديان والإنسان - خليل طاهر - مراجعة الشيخ عبد الحليم محمود - دار الفكر والفن سنة ١٩٦٧م.
- ٦- الإسلام فى عصر العلم - تأليف محمد فريد وجدى دار الكتاب العربى - بيروت.

واجب الوجود

«وابن سينا» وغيرهما، هو الله سبحانه مبدئ جميع الموجودات بأعيانها وأنواعها وصفاتها. ومع أن وجود واجب الوجود بذاته الله سبحانه وتعالى، واضح لكل ذى لب يقول سبحانه: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ (٣٥) أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ﴾ (الطور ٣٥-٣٦).

ويقول سبحانه: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (فصلت ٥٣).

ومع هذا الموضوع فقد أقام المتكلمون والفلاسفة الكثير من الأدلة. منها : دليل الحدوث: وملخصه، العالم حادث، وكل حادث لابد له من محدث، والمحدث هو الله سبحانه.

دليل العناية: وملخصه، أن كل ما فى العالم موافق لوجود الإنسان، وهذه الموافقة ضرورية من قبل فاعل قاصد مريد هو الله سبحانه.

ودليل الاختراع: وملخصه أن كل الموجودات مخترعة اختراعاً حقيقياً، وكل مخترع فله مخترع، والمخترع هو الله سبحانه.

مصطلح واجب الوجود يشير إلى وجودين: وجود أصلى ثابت لا يتغير، سبب لكل موجود سواء. واجب الوجود بذاته، الموجود الذى وجوب وجوده من ذاته ولذاته، أى لم يكتسبه من أى شيء آخر وهو الضرورى الوجود، الذى يترتب على عدم وجوده استحالة وجود أى شيء، هو الأزلى الأبدى.

يقول ابن سينا: «أما الذى هو واجب الوجود بذاته فهو الذى لذاته لا لشيء آخر، أى شيء كان، ويلزم محال من فرض عدمه».

ووجود فرعى مسبب عن السبب الأول، وهو واجب الوجود بغيره، وقد اعتمد فى وجوده على علة أوجبت وجوده حينما تعلقت به إيجاباً حيث رجحت وجوده على عدمه، ولولا علة الترجيح لبقى فى دائرة الإمكان. هو الذى «إذا اعتبر ذاته لم يجب وجوده.. وإذا وجب صار واجب الوجود بغيره، فيلزم من هذا أنه كان فيما لم يزل ممكن الوجود بذاته، واجب الوجود بغيره».

هو الذى لا يلزم من وجوده أو عدمه أى محال، ويوضحه ابن سينا بالمثال «إن الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها، ولكن عند فرض اثنين واثنين».

وواجب الوجود بذاته عند «الفارابى»

وقد استدل «الفارابى» و«ابن سينا» على وجود واجب الوجود بذاته، لا من خلال الحدوث أو العناية أو الاختراع وإنما «من نفس الوجود، أى من حيث هو، بغض النظر عن المشاهد الواقع، ويدعى كل منهما أن تصور الذهن للوجود وحده يؤدي به حتما إلى الاعتراف بواجب الوجود بذاته» ونذكر على سبيل الإيجاز دليلى «الفارابى» و «ابن سينا».

يقول الفارابى: «لك أن تلاحظ عالم الخلق، فترى فيه أمارات الصنعة. ولك أن تعرض عنه، وتلاحظ عالم الوجود المحض، وتعلم أنه لابد من موجود بذاته...

فإن اعتبرت عالم الخلق فأنت صاعد، وإن اعتبرت عالم الوجود فأنت نازل، تعرف بالنزول أن ليس هذا ذاك»

ويقول «ابن سينا»: «لا شك أن هنا وجودا، وكل وجود فإما واجب وإما ممكن. فإن كان واجبا فقد صح وجود الواجب وهو المطلوب. وإن كان ممكنا فإنا نوضح أن الممكن ينتهى وجوده إلى واجب الوجود»

لم يشك «ابن سينا» فى وجود موجود، هذا الوجود إذا نظرنا إليه فى العقل، بصرف

النظر عن تحققه فى الخارج، أو فى أفراد معينة. إن كان وجوده عين ذاته، أى غير مستند إلى علة سابقة فهو واجب الوجود بذاته.

وإن كان وجوده من غير ذاته، كان ممكن الوجود، وسبب وجوده علة سابقة؛ لأنه بدون العلة لا يخرج للوجود. وهذه العلة إن كانت واجبة الوجود، ثبت المطلوب وإلا نقلنا الأمر إلى علة أخرى وهكذا...

ولابد أن ينتهى الأمر إلى واجب الوجود بذاته، لأن عدم الانتهاء يؤدي إلى محالين وهما: الدور والتسلسل.

«وابن سينا» إذ يثبت استحالة الدور والتسلسل؛ فإنه يؤكد ضرورة الانتهاء إلى واجب الوجود بذاته وهو الله سبحانه وتعالى.

وواجب الوجود بذاته بريء من كل نقص، وجوده أفضل وأقدم وأكمل الوجود، خير محض، وكمال محض، وحق محض، لا مثل ولا ند ولا ضد له، لا ينقسم لا بالكم ولا بالكيف، مرتبته فى الوجود لذاته، هى مرتبة لا يشاركه فيها غيره

أ.د / محمد الأنور حامد عيسى

مراجع الاستزادة

- ١- آراء أهل المدينة الفاضلة - الفارابى - محمد على صبيح ، القاهرة.
- ٢- الجانب الإلهى - د. محمد البهى - دار الكتب العربية بالقاهرة ١٩٦٧م.
- ٣- مناهج الأدلة - ابن رشد - الأنجلو المصرية - ١٩٦٤م.
- ٤- المواقف - الإيجى - عالم الكتب بيروت.
- ٥- النجاة - ابن سينا - دار الأفاق بيروت ط ١٩٨٥م.
- ٦- المعجم الفلسفى د/ جميل صليبا.

الوتر

عشرة ركعة. أو إحدى عشرة ركعة، أو تسع ركعات، أو سبعة، أو خمساً، ويسلم فيها بعد كل ركعتين. ويوتر بواحدة أو ثلاث أو خمس من الثلاث عشرة أو الإحدى عشرة، وله أن يوتر بثلاث من التسع والسبع، فإن أوتر بخمس لم يجلس إلا في آخرهن، وقد ثبت ذلك بنصوص صحيحة عن عائشة، منها قولها (كان رسول الله ﷺ يصلي بالليل إحدى عشرة ركعة، يوتر منها بواحدة) وقولها: (كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة، يوتر من ذلك بخمس لا يجلس إلا في آخرها). وحديثها (ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة، يصلي أربعاً، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي أربعاً، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي ثلاثاً) (رواه مسلم عن عائشة) وروى عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: (صلاة الليل مثنى مثنى فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة) متفق عليه. (٧)

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

لغة: الفرد أو ما لم يتشفع من العدد. كما في القاموس. (١)

واصطلاحاً: عبادة زائدة شرعت لنا لا علينا. (٢)

والوتر صلاة مسنونة، لا أذان لها ولا إقامة. ولا جماعة فيها. ويجوز أن تؤدى على الراحلة، ووقتها بين العشاء وطلوع الفجر، يدل على مشروعيتها ما روى عن خارجة بن حذافة أن رسول الله ﷺ قال: (قد أمدكم الله بصلاة هي خير لكم من حمر النعم) وهى الوتر، فجعلها لكم فيما بين العشاء الآخر إلى طلوع الفجر) (رواه الحاكم وصححه عن حذافة). (٣)

وأقل الوتر ركعة. لما روى عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: (الوتر ركعة من آخر الليل) (رواه مسلم عن ابن عمر). (٤) إلا أنه يجوز الزيادة عليها: فتصلى ثلاث ركعات بتسليمه واحدة، لحديث عائشة (كان رسول الله ﷺ يوتر بثلاث لا يسلم إلا في آخرهن) (رواه الحاكم وصححه عن عائشة). (٥)

وأجاز بعض الفقهاء أن يصلى ثلاث

- ١ - القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي، مكتبة مصطفى الحلبي - ط ٢، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م - القاهرة - ص ١٥٧
- ٢ - رد المحتار، لمحمد أمين (ابن عابدين)، دار الكتب العلمية - بيروت ١ / ٤٤٥
- ٣ - رواه الحاكم وصححه
- ٤ - صحيح مسلم، لمسلم بن حجاج النيسابوري - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة - ١ / ٣٠٢
- ٥ - المستدرک، للحاكم.
- ٦ - صحيح مسلم ١ / ٢٩٦ - ٢٩٧
- ٧ - اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان - دار الصفوة، الفردقة - الطبعة الثانية ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م - ١ / ١٤٤.

مراجع الاستزادة:

- ١ - المغني، لعبد الله بن أحمد بن قدامة، عالم الكتب - بيروت
- ٢ - نيل الأوطار، لمحمد بن علي الشوكاني، المكتبة التوفيقية - القاهرة

الوجد

يسمعه القلب ويبصره هو المعبر عنه بوجد
القلوب.

وللوجد مراتب ثلاث: أولها: التواجد، وهو
استدعاء الوجد بالذكر أو الفكر، وهو أضعف
المراتب، لأنه مكتسب، وهو للمبتدئين فى
السلوك، ويختلف الشيوخ فى أمر هذه المرتبة،
فمنهم من يمنعها لما فيها من التصنع وعدم
الصدق، ومنهم من يجيزها لما فيها من
التعرض للأحوال الشريفة، والمختار عندهم:
صحة التواجد مطلقاً، استناداً، للحديث
الشريف: «ابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا»
(أخرجه ابن ماجه فى الزهد).. والمرتبة
الثانية: مرتبة «الوجد»، وهو حصول الشعور
الذى استدعاه السالك بتواجده، فإذا راوحه
هذا الشعور، أو غلب عليه سُمى «وجدًا»..
فإذا استمر وتوالى على القلب فهو «الوجود»،
وهو: المرتبة العليا والأخيرة، وهو ذروة مقام
الإحسان.

والوجد ثمرة للواردات الإلهية، التى هى
بدورها ثمرة الأوراد والأذكار، ولذا كانت
الأوراد شرطاً فى حصول الوجد، ومن
أقوالهم المأثورة: «من لا ورد له بظاهره لا
وجد له فى باطنه».

لغة : الوجد - بمعنى انفعال القلب .
مصدر: وجدَ بالشيء وجداً، وهو بخلاف
«الوجود» فإنه مصدر وجدَ الشيء وجوداً
ووجداناً.

واصطلاحاً : يختلف الصوفية فى بيان
معنى «الوجد» وحقيقته، فمنهم من يراه
مستعصياً على التعريف لأن العبارة لا تقع
عليه، وكأنه من باب الوجدانيات القلبية التى
يصعب تصوورها وتصويرها، ومنهم من عرفه
بعبارات تباينت ألفاظها ومعانيها، مثل تعريفه
بأنه «ما صادف القلب من فزع أو غم أو رؤية
معنى من أحوال الآخرة»، أو هو : «لهب
يتأجج من شهود عارض القلق»، أو :
«ما يصادف القلب ويرد عليه، بلا تكلف
وتصنع.. إلخ.

والوجد محله القلب، مثل سائر
الوجدانيات كالفرح والحزن والألم وغيرها..
وهم يستخرجون معنى «الوجد» من قوله
تعالى ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى
الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ (الحج ٤٦)، فقد
استخلصوا من الآية الكريمة أن القلوب
نوعان: قلوب عمياء لا ترى، وقلوب مبصرة
ناظرة، أو: قلوب تجد، وقلوب لا تجد، وما

ولأن الوجد قد يلتبس برعونات النفس،
قيّده الصوفية بضابط الكتاب والسنة،
وقالوا: «كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة
فهو باطل»، ولأهل الوجد تغيرات تظهر
عليهم فى وجدهم مثل: قشعريرة البدن،
والصعق، والزفير، والشهيق، والبكاء -
والغشية، والأنين، والصراخ. وهذا للمبتدئين

الذين يستخفهم الوجد ويؤثر عليهم لضعف
قلوبهم عن تحمل ما يرد عليها من
الإشراقات، بخلاف الكاملين من أهل
السلوك، فإنهم كالجبال، لاتنزعج قلوبهم ولا
تضطرب ظواهرهم.

أ. د/ أحمد الطيب

مراجع الاستزادة:

- ١- اللمع، السراج الطوسى، دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م ٤١٨
- ٢- الإملاء، عن إشكالات الإحياء، بهامش، إحياء علوم الدين، الإمام الغزالي، ط الحلبي، القاهرة ١٩٥٧م ٧٨١
- ٣- التعريفات الجرجاني
- ٤- الرسالة، القشيري ط مصطفى الحلبي - القاهرة ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ص ٣٤
- ٥- لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام، القاشنى ط دار الكتب المصرية ١٩٩٦م ٣١/٢
- ٦- مدارج السالكين، ابن القيم مطبعة السنة المحمدية - مصر ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦م ١٠٣

وحدة الوجود

وقد تكونت هذه الفكرة فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى. وشاع أمرها فى بلاد الأندلس والمشرق، بعد أن اختلط فيها التصوف بالفلسفة اختلاطا كبيرا. وكان من أكبر أنصارها: ابن عربى (ت ٦٣٨هـ) وجلال الدين الرومى.

وربما دل ظاهر هذا الاتجاه، على أن مشايغيه قد يلتمسون عذرا للكفار من أمثال فرعون وقوم نوح وغيرهم من المشركين الذين عبدوا الأصنام، واليهود الذين عبدوا العجل.

ويدعى أنصار مذهب وحدة الوجود، أن هؤلاء الكفار ما عبدوا غير الله، وأن خطأهم يكمن فى أنهم خصصوا شيئا دون شيء بالعبادة، وكان الأصل أن يعبدوا كل شيء، لأنه لا شيء موجود على الحقيقة إلا الله.

وحين آمن فلاسفة المتصوفة بوحدة الوجود؛ فإنهم فى نفس الوقت آمنوا بفكرة أخرى هى ما أسموه «وحدة الأديان».

فلذلك يقرون بأن المشركين والوثنيين جميعا على حق؛ بحجة أن الله هو كل شيء. فمن عبد صنما أو حجرا أو شجرا أو إنسانا

لغة : الوحدة مصدر الفعل «وحد» أى بنفسه. فهى ضد الكثرة^(١). ويقال: كل شيء انفرد على حدة: أى متميز عن غيره^(٢) والخاصة أن مادة «وحد» تشير إلى الانفراد والتميز، كما أنها تدل على التقدم فى علم أو بأس^(٣).

واصطلاحاً : تعنى أن الكائن الممكن يستلزم كائنا آخر واجب الوجود بذاته، ليمنحه الوجود، ويفيض عليه بالخير والإبداع. وذلك الكائن الواجب الوجود هو الله جل شأنه؛ لأنه موجود أولا بنفسه، ودون حاجة إلى أى موجد آخر؛ كيلا تمتد السلسلة إلى ما لانهاية.

وأن الكائنات الأخرى جميعها مظاهر لعلمه وإرادته، ومنه تستمد الحياة والوجود؛ ولهذا كان وجودها عرضا وبالتبع.

وبناء على هذا؛ فليس ثمة إلا كائن واحد موجود حقيقة وضرورة، بل هو الوجود كله، ولا تسمى الكائنات الأخرى موجودات، إلا بضرب من التوسع والمجاز^(٤). هذه هى النظرية التى تدعى «وحدة الوجود». وقد اعتنقها جماعة من الصوفية بعد أن أخذت الدراسات الفلسفية فى الإسلام تضمحل وتتوارى.

أو كوكبا، فقد عبد الله. لكن يجب أن نفرق في هذا المجال بين وحدة الوجود، وبين وحدة الشهود. فوحدة الوجود نظرية باطلة تنافى التوحيد الصحيح. أما وحدة الشهود فهي حق.

مثال هذا: لو قال شخص إنه يرى الله في كل شيء، فإن كان يعنى أنه يرى آثاره وشواهد، فتعبيره صحيح. وإن كان يعنى وحدة الخالق والمخلوق، فالتعبير باطل واعتقاده كفر؛ لأنه تسليم بوحدة الوجود.^(٥)

ولم تكن فكرة وحدة الوجود من ابتكار غلاة فلاسفة الصوفية كابن عربي والحلاج والرومى، بل كان لها جذورها لدى فلاسفة اليونان القدماء، من أمثال طاليس وهيراقليطس والرواقين، ثم أصحاب مذهب الفيض فى الأفلاطونية المحدثة.^(٦)

ولقد سرت عدوى وحدة الوجود، إلى

بعض فلاسفة الغرب، مثل بعض الفلاسفة الفرنسيين الماديين ومنهم «ديدرو» (١٧١٣م - ١٧٨٤م) وإلى الفيلسوف الهولندى «سبينوزا» فى القرن الثامن عشر.

كما تأثر بها بعض أدباء أوروبا الغربية، ولاسيما أصحاب النزعة الرومانتيكية، الذين اتخذوا الطبيعة موضوعا للتأمل فى أدبهم.^(٧) والخلاصة أن وحدة الوجود فكرة خاطئة، لا يقرها عقل سليم ولا دين منزل. وأخطر ما فيها: أنها تنافى التوحيد الصحيح، وتؤدى إلى القول بوحدة الأديان، وإسقاط التكاليف، وإلغاء المسؤولية والالتزام الأخلاقى؛ انطلاقاً من فكرة الجبر، كما أنها تنبثق منها اعتقادات غير صحيحة مثل «النور المحمدى»، و«الحقيقة المحمدية». و«الإنسان الكامل». وكل ذلك ينكره الإسلام.

أ.د. عبد اللطيف محمد العبد

١ - المنجد فى اللغة. مادة «وَحَدَّ».

٢ - المصباح المنير. «وَحَدَّ».

٣ - القاموس المحيط. «وَحَدَّ».

٤ - فى الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيق د. إبراهيم مدكور - دار المعارف بمصر. ط ٢ / ١٩٦٨م - ٥٦/١ - ٥٧.

٥ - شبهات التصوف د. عمر عبد العزيز قریش - ط ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م. ص ٣٧، ٤٠، ٥٨، ٦٤.

٦ - الموسوعة الميسرة بإشراف د. مانع بن حماد الجهنى، إصدار دار الندوة العربية بالرياض ط ٣، ١٤١٨ هـ، ١١٧٨/٢ - ١١٧٩.

٧ - معجم المصطلحات العربية فى اللغة والأدب. مجدى وهبة، وكامل المهندس: مكتبة لبنان ط ٢، ١٩٤٨م، ص ٤٣٢.

الوَحْيُ

والإيمان بالوحي حق وواجب على كل مسلم ومسلمة؛ لارتباط ذلك بالإيمان بجميع ما أنزل الله من كتاب، وما أتى بعض رسله من صحف. وكل ذلك وحى من الله تعالى ﴿وَأَنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ (الشعراء ١٩٢ - ١٩٤) ..

وإن نزول الوحي على هيئة كتب وصحف سماوية، لهو شيء ضرورى لحياة البشر، كى تبقى للأنبياء والرسل آثارهم، ولا سيما ذلك الأثر الباقي إلى يوم القيامة، والذي كان من أعظم نعم الله تعالى على خلقه،^(٦) ألا وهو القرآن الكريم.

﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُودَ زَبُورًا﴾ (النساء ١٦٣).

وملك الوحي هو جبريل عليه الصلاة والسلام. وقد جاء اسمه نصا فى قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى

لُغَةٍ : الكتاب. وجمعه وُحْيٍ، مثل: حلى وهو أيضا: الكتابة والإشارة والرسالة والإلهام والكلام الخفى، وكل ما ألقىته إلى غيرك. ^(١) ويقال: أوحى إليه وله: كلّمه بكلام يخفى على غيره.

ويعلم من هذا، أن كلمة «الوحي» فى اللغة تعنى السرعة والخفاء، أى الإعلام السريع الخفى.

شرعاً : هو إعلام الله تعالى لنبي من أنبيائه بحكم شرعى ونحوه، بواسطة أو غير واسطة. ^(٢)

فالوحي إذن: نقل ما فى عالم الربوبية إلى نبي أو رسول عن طريق الملائكة؛ ليبلغه إلى الناس، مع ملاحظة أن علم الله ثابت فى اللوح المحفوظ، وينزل الوحي طبقا لما هو مدون فيه. ^(٤)

والوحي أمر هام وجوهري فى النبوات والأديان، فهو مثل المعجزة قطب الرحى، وبدونهما لا تكون نبوة أو رسالة.

ولهذا جاءت مادة «وحى» فى القرآن الكريم وحده ثمانيا وسبعين مرة. ^(٥) وفيه دلالة على أن للوحي حقيقة، وأنه أمر ضرورى للديانات السماوية.

قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴿البقرة ٩٧﴾.

ويفهم من الآية الكريمة وجوب محبة جبريل عليه السلام وتعظيم دوره على البشرية إلى يوم القيامة.

كما سماه القرآن «الروح الأمين» فى قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿الشعراء ١٩٢ - ١٩٣﴾

كما سماه «روح القدس» فى قوله تعالى: ﴿قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ ﴿النحل ١٠٢﴾.

ويسمى «الناموس» كما جاء على لسان ورقة ابن نوفل لرسول الله ﷺ فى أول عهده بالوحي: لقد جاءك الناموس الذى نزل الله على موسى. (٧)

وفى آية واحدة أشار القرآن الكريم إلى ثلاثة مقامات للوحي، (٨) فى قوله عز وجل: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴿الشورى ٥١﴾.

الأول: «وحيًا» أى إلقاء المعنى فى القلب. ومعناه أن الله تبارك وتعالى يقذف فى روع النبى صلى الله وسلم شيئاً لا يمارى فيه أنه من الله عز وجل، كما جاء فى صحيح ابن

حبان عن ابن مسعود، عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن روح القدس نفث فى روعى أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها وأجلها؛ فاتقوا الله وأجملوا فى الطلب».

الثانى: «من وراء حجاب» أى بالتكليم، كما كلم الله موسى عليه الصلاة والسلام فلما سأل الرؤية بعد التكليم حجب عنها، لكنه سمع النداء من وراء الشجرة: ﴿نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿القصص ٣٠﴾.

الثالث: نزول أمين الوحي جبريل على نبينا وعلى الأنبياء من قبله صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين. فقد روى البخارى، عن عائشة رضى الله عنها، أن الحارث بن هشام، رضى الله عنه، سأل رسول الله ﷺ، فقال: يارسول الله: كيف يأتيك الوحي؟ فقال: «أحياناً يأتينى مثل صلصلة الجرس، وهو أشده على، فيفصم عنى - أى يقطع - وقد وعيت عنه ما قال - أى حفظت ..

وأحياناً يتمثل لى الملك رجلاً فيكلمنى فأعنى ما يقول».

قالت عائشة رضى الله عنها: «ولقد رأيته ينزل عليه الوحي فى اليوم الشديد البارد، فيفصم عنه، وإن جبينه ليتفصد عرقاً».

وإنما كانت حالة الصلصلة أشد؛ لأنها
انسلخ من البشرية واتصال بالروحانية.
وكانت الثانية أخف؛ لأنها انتقال ملك الوحي
من الروحانية إلى البشرية بسهولة ويسر،
بإذن من الله تعالى. وقد نزل القرآن الكريم
بأكمل صورة للوحي، بواسطة إلقاء جبريل
عليه السلام.

وروى الشيخان عن أبي هريرة، أن النبي
ﷺ قال: «ما من الأنبياء نبي إلا أعطى ما
مثله آمن عليه البشر، وإنما كان الذي
أوتيته وحياً أوحاه الله إلى، فأرجو أن أكون
أكثرهم تابعا يوم القيامة».

وما نطق به صريح الكتاب والسنة، من

إثبات حقيقة الوحي ومقاماته، يبطل رأى كل
مبطل مرتاب، يدعى أن الوحي نوع من
الصرع؛ نتيجة مس الشيطان أو مرض فى
المخ، أو تخيل إله، أو توهم جنة ونار^(٩). أو
كما زعم البراهمة من أن العقل يغنى عن
الوحي، أو كما يدعى بعض غلاة الصوفية من
أن الوحي نوع من الكشف أو الفيض^(١٠).

ولو رجعنا إلى تعاليم الإسلام، لوجدنا
فكرة الوحي أسهل من كل هذا الهراء،
وأضبط من جميع ألوان الافتراء على الله
وعلى رسله. ومن هنا يجب الحذر من الفكر
الدخيل^(١١)، ومن كل غلو فى دين الله.

أ.د. عبد اللطيف محمد العبد

-
- ١ - مختار الصحاح «وحي».
 - ٢ - المعجم الوجيز لمجمع اللغة العربية «وحي».
 - ٣ - النبوة بين الفلسفة والتصوف، د. عبدالفتاح أحمد الفاوى - مكتبة الزهراء - القاهرة. ط ١ - ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م ص ١١٢.
 - ٤ - الفارابى الموفق والشارح، د. محمد البهى - مكتبة وهبة بالقاهرة. ط ١ - ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ص ٢٤.
 - ٥ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لحمد فؤاد عبد الباقي «وحي»: جاءت المادة بلفظ المصدر: ٦ مرات، ولفظ الماضى: ٤٤ مرة، ولفظ المضارع: ٢٨ مرة.
 - ٦ - منهاج المسلم، أبو بكر الجزائري - دار الشريعة. جدة ط ٧ - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م - ص ٢٨.
 - ٧ - العقائد الإسلامية، السيد سابق - دار الكتاب العربى ببيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م - ص ١١٨.
 - ٨ - تفسير ابن كثير: تفسير الآية ٥١ من سورة الشورى.
 - ٩ - شرح العقيدة الطحاوية ابن أبي العز - تحقيق: شعيب الأرنؤوط دار البيان - دمشق. ط ١ - ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ص ٥٣٠.
 - ١٠ - الموسوعة الميسرة. إشراف: د. مانع بن حماد الجهنى. نشر دار الندوة العالمية بالرياض ط ٣، ١٤١٨هـ - ١١٨٠/٢.
 - ١١ - فى الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيق د. إبراهيم مذكور - دار المعارف بمصر ط ٢، ١٩٦٨م ٧٧/١ - ٧٨.

الوديعة

نُغَةُ : هى ما يتركه الإنسان عند غيره.
يقال: أودعه مالا إذا دفعه إليه: ليكون عنده وديعة، أو قبله منه وديعة، كما فى المختار.^(١)
واصطلاحاً : توكيل فى حفظ مال مملوك.^(٢)
والوديعة قد تكون نقداً أو عينا لها قيمة مالية، يبيح الشارع حيازتها، وهى لا تتصور إلا فيما ينقل ويحول عن موضعه إلى موضع آخر.

وترغب الشارع فى حفظ مال الغير بالإيداع، يحقق مصلحة ضرورية، قُصِدَ إليها من تشريع الأحكام، وهى حفظ المال، فإن صاحب المال قد يعجز عن حفظه أو يعنُّ له ما لا يتمكن معه من حفظه بنفسه كسفر أو تعرض للمخاطر، فلو لم يشرع إيداعه لدى الغير لضاع على ماله.

أ.د/ عبد الفتاح محمود إدريس

وترك المالك ماله عند غيره ليحفظه له أمر مشروع، وقبول الغير حفظ هذه الوديعة مستحب، إذا كان قادراً على الحفاظ و ردّ الوديعة إلى صاحبها عند طلبها.
ومن الأدلة على مشروعية الإيداع، وقبول الودائع قول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ

١ - مختار الصحاح، محمد بن أبى بكر الرازى، ط عيسى الحلبي القاهرة - مادة (ودع).
٢ - مغنى المحتاج، محمد بن أحمد الشربيني، ط ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨م، مكتبة مصطفى الحلبي القاهرة - ٣ / ٧٩
٣ - الجامع الصغير جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، ط الخامسة، مكتبة مصطفى الحلبي - القاهرة - ١ / ١٤.

مراجع الاستزادة:

١ - المغنى، عبدالله احمد بن قدامة، عالم الكتب، بيروت
٢ - المعاملات فى الفقه الإسلامى، عبد الحكيم المغربى، ط الثانية ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢م

الوراقة

وقد ورد ذكر من تكسب من الوراقة حتى أن القاضى أبا عبيد على بن الحسين بن حرب البغدادى ندم على ترك الوراقة بعد تكليفه بالقضاء فكان يقول: «ما لى وللقضاء، لو اقتصررت على الوراقة ما كان حظى بالردىء» (٦).

وهناك من اشتكى من الوراقة لكساد سوقها وخُلُوّ طريقها، حتى أن أبا حيان التوحيدي قال عنها: «حِرْفَةُ الشُّؤْم» رغم اعترافه بأن سوق الوراقة لم تكن ببغداد كاسدة.

ولذلك نلاحظ أن الوراقة كحرفة لم تكن تُغَرى كثيراً من الناس، فلم يكن يُقبل عليها إلا المشتغلون بالعلم أساتذة وطلاباً، لذلك اعتمد كثيرٌ من الفقهاء والمُحدثين على الوراقة فى كَسْب عيشهم (٧). وهناك من النساخ من زهد فى الوراقة فكان إذا حصل على قوته لا يتجاوزهُ. كشيخ الإسكندرية تاج الدين على بن أحمد الغراف. وهناك من كان يقول: «كتبت من كتب المتكلمين مالا يُحصى ولعهدي بنفسى، وأنا أكتب فى اليوم واللييلة مائة ورقة» (٨).

وهناك من اتخذ من مهنته وسيلة لتفضيل

لغة: الوراق: ورق الشجرة والشوك. والورق من أوراق الشجر والكتاب، والواحدة وَرَقَةٌ. والوراقة: كثير الأوراق والشجر يرق ورقاً: ظهر ورقه ومثله (ورق وأورق) (٩).

واصطلاحاً: ظهرت صناعة الوراقة مع ازدهار حركة التأليف والترجمة، وبعد وجود الورق وانتشار صناعته فى بغداد فى الربع الأخير من القرن الثانى للهجرة؛ فلفظ «الوراقة» مشتق من الورق وأطلقت كتب الأدب العربى على الطائفة التى تولّت أمر هذه الصناعة اسم «الورّاقين» (١٠).

وعرّف ابن خلدون فى مقدمته الوراقة بأنها: «معاناة الانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر الأمور الكتابية والدواوين، واختصت بالأمصار العظيمة العمران» (١١).

وقد مارس مهنة الوراقة إلى جانب الورّاقين المحترفين عددٌ كبير من العلماء والأدباء والمُحدثين والمفسرين وعلماء اللغة. وقد قال السمعانى: الوراق: بفتح الواو وتشديد الراء وفى آخرها القاف، هذا اسم لمن يكتب المصاحف وكتب الحديث وغيرها. وقد يقال لمن يبيع الورق - الكاغد - ببغداد: الوراق أيضاً (١٢).

وكان لكبار المؤلّفين فى القرون الأولى
للإسلام ورّاقون يتولّون نسخ مؤلّفاتهم
وتوزيعها وهو ما يعادل مهمة الناشرين فى
العصر الحديث. ويتولّون كذلك تحصيل ما
يريدونه من كتب وأجزاء وتجليدها.

(هيئة التحرير)

شاعر على آخر كما فعل الموصلى الشاعر
الذى قال عنه ياقوت: اشتغل بالوراقة فكان
ينسخ ديوان شعر كُشّاجم وكان مُغرى به،
وكان يدُسُّ فيما يكتبه منه أحسن شعر
الخالدين ليزيد فى حجم ما ينسخه ويَنفُقُ
سوقه ويُسَنِّعُ بذلك على الخالدين لعداوة
كانت بينه وبينهم^(٩).

-
- ١- لسان العرب لابن منظور مادة (ورق) (٣٧٤/١٠) طبعة دار صادر بيروت.
 - ٢- دائرة معارف القرن العشرين محمد فريد وجدى ٧٧٣/١٠ طبعة المكتبة العلمية الجديدة بيروت.
 - ٣- الكتاب العربى المخطوط وعلم المخطوطات، د. أيمن فؤاد سيد (١٤٧/١) الدار المصرية اللبنانية.
 - ٤- المقدمة لابن خلدون (ص ٩٧٤).
 - ٥- الأنساب للسمعاني تقديم وتعليق عبد الله البارودى. (٥٨٤/٥) طبعة مؤسسة الكتب الثقافية.
 - ٦- الولاة والقضاة للكندى (ص ٥٣١).
 - ٧- تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (١١٣/١٠-١٥٦) طبعة دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٨- الفهرست لابن النديم (ص ٣٢٢).
 - ٩- معجم البلدان ياقوت الحموى (١٨٤/١١). طبعة دار صادر بيروت.

الْوَصِيَّةُ

وأما السنة: فما روى ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: «ما حق امرئ مسلم له شيء يوصى فيه يبيت ليلتين إلا ووصيته مكتوبة عنده» (٤).

وأما الإجماع: فقد أجمع العلماء فى جميع الأمصار والأعصار على جواز الوصية.

وأما المعقول: فهو حاجة الناس إلى الوصية زيادة فى القربات والحسنات وتداركا لما فرط به الإنسان فى حياته من أعمال الخير، وسبب المشروعية أو حكمتها : هو سبب كل التبرعات، وهو تحصيل ذكرى الخير فى الدنيا، ونوال الثواب فى الآخرة، وصلة للرحم والأقارب غير الوارثين، وسد خلة المحتاجين، وتخفيف الكرب عن الضعفاء والبؤساء والمساكين، وذلك بشرط التزام المعروف أو العدل، وتجنب الإضرار فى الوصية لقوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ

بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍّ﴾ (النساء ١٢)

والعدل المطلوب: قصرها على مقدار ثلث التركة المحدد شرعا، أما عدم نفاذ الوصية لوارث إلا بإجازة الورثة الآخرين، فهو لمنع التباغض والتحاسد وقطيعة الرحم.

لغة : تطلق بمعنى العهد إلى الغير فى القيام بفعل أمر، حال حياته أو بعد وفاته، يقال أوصيت له أو إليه: جعلته وصياً يقوم على أولاده من بعده، وهذا المعنى اشتهر فيه لفظ الوصاية.

وتطلق أيضا على جعل المال للغير، يقال: وصيت بكذا أو أوصيت، أى جعلته له، والوصايا جمع وصية تعم الوصية بالمال والإيصاء أو الوصاية (١)

واصطلاحا : تملك مضاف إلى ما بعد الموت بطريق التبرع، وقد عرفها بعض الفقهاء بما هو أعم من ذلك فقال: هى الأمر بالتصرف بعد الموت، وبالتبرع بمال بعد الموت، فشمّل الوصية لإنسان بتزويج بناته أو غسله، أو الصلاة عليه إماماً (٢)

أما أدلة المشروعية: فهى الكتاب والسنة والإجماع والمعقول:

أما الكتاب فقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة ١٨٠).

والوصية أربعة أنواع بحسب صفة حكمها الشرعى:

١ - واجبة : كالوصية برد الودائع والديون المجهولة التى لا مستند لها .

٢ - مستحبة: كالوصية للأقارب غير الوارثين ولجهات البر والخير والمحتاجين، ويسن لمن ترك مالا كثيرا بأن يجعل خمسَه لفقير قريب.

٣ - مباحة: كالوصية للأغنياء من الأجانب والأقارب، فهذه الوصية جائزة(٢)
٤ - وقد تكون حراما غير صحيحة اتفاقا، كالوصية بمعصية كبناء كنيسة أو ترميمها .

أ.د/ فرج السيد عنبر

١- المعجم الوسيط ١٠٣٨/٢، المصباح المنير ٦٦٢/٢

٢- حاشية ابن عابدين ٤١٤/٥ وما بعدها، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٤٢٢/٤ مغنى المحتاج ٣٨/٣ وما بعدها، كشف القناع ٣٧١/٤ وما بعدها، المغنى لابن قدامة ٣٨٩/٨ وما بعدها.

٣- أخرجه البخارى فى كتاب الوصايا «باب الوصايا وقول النبى صلى الله عليه وسلم وصية الرجل مكتوبة عنده» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٤١٩/٥

٤- حاشية ابن عابدين ٤١٥/٥

الوضوء

والوضوء خمسة أنواع عند الحنفية^(٦)

الأول : فرض :

(أ) على المحدث إذا أراد القيام للصلاة
فرضا كانت أو نقلا، كاملة، أو غير كاملة
كصلاة الجنائز وسجدة التلاوة، للآية السابقة
والحديث.

(ب) ولأجل مس القرآن لقوله تعالى :
﴿ لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ (الواقعة ٧٩)

الثاني : واجب للطواف حول الكعبة، وقال
الجمهور غير الحنفية: إنه فرض لقوله ﷺ :
«الطواف بالبيت صلاة إلا أن الله قد أحل
فيه النطق فمن نطق فيه فلا ينطق إلا
بخير»^(٧).

قال الحنفية : ولما لم يكن الطواف صلاة
حقيقة لم تتوقف صحته على الطهارة فيجب
بتركه دم في الواجب، وبدنة في الفرض
للجنابة، وصدقة في النفل بترك الوضوء.

الثالث: مندوب في أحوال كثيرة منها ما
يأتي^(٨) :

(أ) التوضؤ لكل صلاة

(ب) مس الكتب الشرعية من تفسير
وحديث وفقه.

لغة : بضم الواو: هو اسم للفعل أى

استعمال الماء فى أعضاء مخصوصة، مأخوذ
من الوضأة والحسن والنظافة. يقال: وضؤ
الرجل أى صار وضيئاً، وأما بفنح الواو
فيطلق على الماء الذى يتوضأ به^(١)

وشرعا : نظافة مخصوصة^(٢) أو هو أفعال
مخصوصة مفتتحة بالنية^(٣) وهو غسل الوجه
واليدين والرجلين ومسح الرأس.

وأوضح تعريف له هو : أنه استعمال ماء
طهور فى الأعضاء الأربعة «السابقة» على
صفة مخصوصة فى الشرع^(٤)

وحكمه الأصلي للصلاة: هو الفرضية،
لأنه شرط لصحة الصلاة: لقوله تعالى :
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ
وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾
(المائدة ٦) وبقوله ﷺ : « لا يقبل الله صلاة
أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ »^(٥) وبإجماع
الأمة على وجوبه.

وفرض الوضوء بالمدينة، والحكمة من
غسل هذه الأعضاء هو كثرة تعرضها للأقذار
والغبار.

(ج) للنوم على طهارة وعقب الاستيقاظ	(ط) بعد قهقهة خارج الصلاة.
من النوم	(ي) بعد غسل ميت وحمله.
(د) قبل غسل الجنابة، وللجنب عند الأكل والشرب والنوم ومعاودة الوطء.	(ك) إذا لمس امرأة للخروج من خلاف العلماء.
(هـ) عند ثورة الغضب.	الرابع مكروه: كإعادة الوضوء قبل أداء صلاة بالوضوء الأول.
(و) لقراءة القرآن.	الخامس: حرام كالوضوء بماء مغصوب أو بماء يتييم.
(ز) للأذان والإقامة	
(ح) عند ارتكاب خطيئة من غيبة وكذب ونميمة.	أ.د / فرج السيد عنبر

١- المصباح المنير ٦٦٣/٢، مختار الصحاح ص ٧٢٦، التعريفات للجرجاني ص ٢٢٦

٢- مراقى الفلاح شرح نور الإيضاح ص ٩ - مغنى المحتاج ٤٧/١

٤- كشف القناع ٨٢/١

٥- أخرجه البخارى فى كتاب الوضوء «باب لا تقبل صلاة بغير طهور» فتح البارى بشرح صحيح البخارى ٢٨٢/١ وما بعدها.

٦- مراقى الفلاح شرح نور الإيضاح ص ١٣ وما بعدها.

٧- أخرجه الترمذى فى كتاب الحج «باب ما جاء فى الكلام فى الطواف» سنن الترمذى ٢٩٣/٣.

٨- مغنى المحتاج ٦٣/١.

وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم)

لا تحمله قدما، وكأنهم لم يسمعوا الآية إلا تلك الساعة. (١)

والسيدة فاطمة رضى الله عنها قالت وهو فى مرض الوفاة: واكرب أباه، فقال لها: ليس على أبىك كرب بعد اليوم (٢) فقالت بعد الوفاة: يا أبتاه. أجب ربا دعاه؛ يا أبتاه فى جنة الفردوس مأواه؛ يا أبتاه إلى جبريل ننعاه. (٣)

وسبق موت النبى ﷺ الاطمئنان على أمته بعد أن أكمل الله الدين، وأتم النعمة حيث كشف فى صلاة الفجر يوم وفاته ستر حجرة السيدة عائشة رضى الله عنها ونظر إلى المسلمين وهم فى صفوف الصلاة ثم تبسم وضحك وكأنه يودعهم، وهَمَّ المسلمون أن يعبروا عن فرحتهم بخروجه؛ وتأخر أبو بكر رضى الله عنه حيث ظن أن الرسول ﷺ يريد الخروج للصلاة فأشار الرسول ﷺ إليهم بيده أن أتموا صلاتكم، ثم دخل الحجرة وأرخى الستر.

وكان عندما حضره الموت مستندا إلى صدر أم المؤمنين عائشة، وكان يدخل يده فى إناء الماء كى يمسح وجهه ويقول: لا إله إلا الله، إن للموت سكرات، وأخذته بحبة وهو

الوفاة: الموت، فإذا أضيف إلى الرسول ﷺ فإنه قد جرى على النبى ﷺ ما يجرى على الناس فى قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ (الزمر ٣٠) وما ذكر به أبو بكر رضى الله عنه المؤمنين الذين اشتد بهم الحزن بموت الرسول ﷺ: أما بعد، من كان منكم يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان منكم يعبد الله فإن الله حي لا يموت. قال الله تعالى ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾ (آل عمران ١٤٤) ومع هذه الحقيقة فإن الحزن الشديد قد أخذ بالناس كل مأخذ لحبهم الشديد لرسول الله ﷺ، والذى عبر فيه أنس رضى الله عنه بقوله: «لما قدم الرسول ﷺ المدينة أضاء فيها كل شيء، ولما مات أظلم منها كل شيء».

ولذلك وجدنا عمر رضى الله عنه مع قوته وشدته يكلم الناس قبل أبى بكر رضى الله عنه منكرًا موت الرسول ﷺ، وبعد أن سمع تذكير أبى بكر بالقرآن جلس على الأرض

ولحق الرسول ﷺ بالرفيق الأعلى وترك
للناس ما إن تمسكوا به لن يضلوا أبداً، كتاب
الله وسنة نبيه.

أ.د/ محمد رأفت سعيد

يقول: ﴿مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ ويقول:
«اللهم في الرفيق الأعلى» فعرفت السيدة
عائشة أنه خير، وأنه يختار الرفيق
الأعلى. (٤)

-
- ١ - فتح الباري ٨/١٤٥.
 - ٢ - فتح الباري ٨ / ١٤٩.
 - ٣ - المرجع السابق
 - ٤ - سيرة ابن هشام ٤/٣٢٩، وفتح الباري ٨/١٣٦.

مراجع الاستزادة:

- ١ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر.
- ٢ - السيرة النبوية الصحيحة د. أكرم ضياء العمرى.
- ٣ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية.

الوفيات

ومواليدهم، ومن جمع منهم كل عصر فوق
لى منهم شيء؛ حملنى على الاستزادة، وكثرة
التتبع، فعمدت إلى مطالعة الكتب الموسومة
بهذا الفن، وأخذت من أفواه الأئمة المتقنين له
ما لم أجده فى كتاب، ولم أزل على ذلك حتى
حصل عندى منه مسودات كثيرة فى سنين
عديدة.

أما عن منهجه فى الكتاب:

(أ) فقد رتبته على حروف المعجم بعد أن
كان قد جمع على ترتيب السنين، والتزم فيه
تقديم من كان أول اسمه همزة ثم من كان
ثانى اسمه همزة، أو ما هو أقرب إليها على
غيره، وذلك ليكون أسهل للتناول، وإن كان
هذا يفضى إلى تأخير المتقدم، وتقديم
التأخر فى العصر، وإدخال ما ليس من
الجنس بين المتجانسين.

(ب) لم يذكر ابن خلكان أحدا من
الصحابة أو التابعين رضى الله عنهم أو
الخلفاء، إلا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير
من الناس إلى معرفة أحوالهم.

(ج) ترجم لكل من له شهرة بين الناس،
ويقع السؤال عنه، ولم يقتصر على طائفة

اصطلاحا : يقصد بالوفيات الكتب التى
أرّخت لوفيات العلماء والمشاهير والملوك
وغيرهم فى كل عصر من العصور، مع
ترجمة يسيرة أو طويلة، حسب الشخصية
المترجم لها. وقد ذكر تراثنا الإسلامى
بمؤلفات تحمل هذا الاسم، منها:

١ - كتاب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء
الزمان» ومؤلفه هو أحمد بن محمد ابن
إبراهيم بن خلكان قاضى القضاة شمس
الدين أبو العباس البرمكى الإبلى الشافعى،
وقد ولد بإربل سنة ٦٠٨هـ وسمع بها صحيح
البخارى، وروى عنه المزي والبرزالي والطبقة،
وكان فاضلا بارعا متقنا عارفا بالمذهب،
حسن الفتاوى، جيد القريحة، بصيرا
بالعربية، كثير الاطلاع، حلو المذاكرة، قدم
الشام فى شببته، وقد تفقه بالموصل، ودخل
مصر وسكنها مدة، وناب بها فى القضاء عن
القاضى بدر الدين السنجارى، ثم قدم الشام
على القضاء منفردا بالأمر.

وبين ابن خلكان سبب تأليفه للكتاب
فيقول: هذا مختصر فى التاريخ، دعانى إلى
جمعه أنى كنت مولعا بالاطلاع على أخبار
المتقدمين من أولى النباغة، وتواريخ وفياتهم

مخصوصة، مثل العلماء، أو الملوك، أو الوزراء، أو الشعراء.

(د) اعتمد فى ترجمته على الإيجاز وإثبات الوفاة والمولد قدر الإمكان، مع رفع نسبه، وذكر من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة أو نادرة أو شعر، أو رسالة. وقد انتهى ابن خلكان من ترتيبه سنة ٦٤٥هـ بالقاهرة.

٢ - كتاب «فوات الوفيات والذيل عليها» ومؤلفه محمد بن شاكر الكتبي، وقد صدر الكتبي كتابه بمقدمة قصيرة بين فيها سبب تأليفه لهذا الكتاب، فقال إنه قام بجمعه وترتيبه بعد أن اطلع على وفيات الأعيان لابن خلكان، فوجد أنه لم يذكر أحداً من الخلفاء، وأنه أخل بتراجم بعض فضلاء زمانه وجماعة ممن تقدم على أوانه، فأحب أن يستدرك عليه ما فاته ويذيل على كتابه. وقد انتهى الكتبي من تأليفه لهذا الكتاب سنة ٧٥٣هـ.

وفى ذكر الكتبي هذه الغاية من تأليفه على هذا النحو شيء من المغالطة؛ لأن ابن خلكان قد صرح فى مقدمته أنه لا ينوئ أن يترجم للخلفاء إلا من عرف سنة وفاته، ولم يكن إغفاله الكثيرين لذهوله عنهم، أو لأنه لم

تقع له ترجمة لأحد منهم كما يقول الكتبي وإنما جرى ذلك خضوعاً لمنهج محدد.

٣ - كتاب «المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى» ومؤلفه أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى، وقد جمع فيه نحواً من ثلاثة آلاف ترجمة لمشاهير العلماء والأمراء والسلاطين الذين عاشوا فى مصر والشام فى عصر دولتى سلاطين المماليك الأولى والثانية، بالإضافة إلى من عاصرهم من مشاهير المشرق والمغرب من المسلمين وغيرهم.

وقد استهل ترجمته بذكر سلطنة الملك المعز عز الدين أيبك، مع ترجمة له ثم انتقل إلى ترتيب المعجم فبدأ بحرف الهمزة، وترجمته للذين ماتوا بين منتصف القرن السابع ومنتصف القرن التاسع تقريباً. وهو تكملة لكتاب «الوافى بالوفيات» لخليل بن أيبك الصفدى.

ومثل هذه الكتب تفيد فى معرفة تواريخ الوفاة لكل من العلماء والمشاهير وغيرهم، فضلاً عن الترجمة لهم؛ مما يتيح للباحثين مادة خصبة يمكنهم الرجوع إليها عند تناول شخصية من الشخصيات بالبحث والدرس.

(هيئة التحرير)

١- وفيات الأعيان لابن خلكان. تحقيق د/ إحسان عباس - دار صادر بيروت. ١/٥-٢١

٢- فوات الوفيات للكتبي دار صادر - بيروت. ١/٤-١٠

٣- المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى «لابن تغرى بردى» تحقيق د/ محمد أمين. ١/٨ وما بعدها

٤- الوافى بالوفيات لخليل بن أيبك الصفدى.

الوقت عند الصوفية

لغة : وقت العمل جعل له وقتا يؤدي فيه.
والوقت: مقدار من الزمان قدر لأمر ما،
وجمعه أوقات.(١)

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى
الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ (النساء ١٠٣) أى
مفروضا فى الأوقات.(٢)

والله عز وجل هو الذى يخلق الوقت أو
الزمان ويحدده. وكثيرا ما يتحدد بالليلة
لارتباطه بالهلال أول الشهر. والوقت يحكم
الإنسان، ولا يحكم الله عز وجل.(٣)

واصطلاحاً : الوقت عند الصوفية عبارة
عن العبد(٤) فى زمان الحال(٥)، أى عندما
يتصل وارد من الحق بقلبه، ويجعل سره
مجتمعا فيه، بحيث لا يذكر فى كشفه
الماضى ولا المستقبل.(٦) ويشير القاشانى (ت
٧٣٥هـ) إلى أن ما حضر العبد فى الحال:
إن كان من تصريف الحق، فعلى العبد الرضا
والاستسلام. وإن كان مما يتعلق بكسبه،
فيلزم ما أهمه فيه بعيدا عن الماضى
والمستقبل، فإن تدارك الماضى تضيق للوقت
الحاضر.

كذلك الفكر فيما يستقبل، فعساه ألا

يبلغه، وقد فاته الوقت؛ ولهذا قال أهل
التحقيق: «الصوفى ابن الوقت» أى إنه مشغول
بما هو أولى به فى الحال.

ويشير أبو على الدقاق إلى أن الوقت عند
الصوفية ما كان هو الغالب: إن كنت بالدنيا
فوقتك الدنيا، وإن كنت بالعقبى فوقتك
العقبى، وإن كنت بالسرور فوقتك السرور،
وإن كنت بالحزن فوقتك الحزن.

وقد يريدون بالوقت: ما يصادف الصوفى
من تصريف الحق له دون ما يختاره لنفسه
ويقولون: «فلان بحكم الوقت» أى إنه مستسلم
لما يبدو له من الغيب، من غير اختيار له.

وهذا فيما ليس لله تعالى عليه فيه أمر أو
اقتضاء بحق الشرع؛ لأن التضيق لما أمر به،
وإحالة الأمر فيه على التقدير، وترك المبالاة
بما يحصل منه من التقصير: خروج عن روح
الدين.

ويشير الصوفية كذلك إلى أن «الوقت
سيف» أى كما أن السيف قاطع، فالوقت
غالب بما يمضيه الحق.

وقيل: «السيف لئى مسّه، قاطع حدّه» فمن
لاينه سلم، ومن خاشنه اصطلم. كذلك الوقت

بمفهوم الصوفية: من استسلم لحكمه نجا،
ومن عارضه انتكس وتردى، وأنشدوا:

وكالسيف إن لاينته لان مسه

وحداه إن خاشنته خشان

فالصحبة مع السيف خطر: «إما ملك

وإما هلك»، ولو حمله صاحبه ألف سنة فلن

يفرق فى حال القطع بين رقبة صاحبه ورقبة

غيره؛ لأن صفته القهر.

وقيل أيضا: من ساعده الوقت فالوقت له

وقت، ومن ناكده الوقت فعليه مقت. وسمع

القشيري أبا على الدقاق يقول: «الوقت مبرد

يسحقك ولايمحقك»: أى يأخذ من العبد،

دون أن يمحوه بالكلية. وكان الدقاق ينشد:

كل يوم يمر يأخذ بعضى

يورث القلب حسرة ثم يمضى

وأنشد أيضا:

كأهل النار إن نضجت جلود

أعيدت للشقاء لهم جلود

وهو فى معنى:

ليس من مات فاستراح بميت

إنما الميت ميت الأحياء

ويرى القشيري أن الكيس هو: من كان

بحكم وقته:

(أ) إن كان وقته الصحو. فقيامه

بالشرعية.

(ب) وإن كان وقته المحو، فالغالب عليه

أحكام الحقيقة. (٨)

ويرى علماء الصوفية، أن الخلق تتفاوت

قدراتهم وأحوالهم فى مسألة «الوقت»، لكن

الصوفية يصرحون بأنهم يعيشون فى الوقت

سرورا مع الحق، فإذا انشغل الواحد منهم

بالغد، أو قلب التفكير فى الأمس، حجب عن

الوقت، والحجاب تشتت.

ويقول أبو سعيد الخراز «لا تشغل وقتك

العزیز إلا بأعز الأشياء، وأعز أشياء العبد

شغله بين الماضى والمستقبل.

ولهم فى ذلك أسوة برسول الله ﷺ، حين

عرض عليه فى ليلة المعراج زينة ملك الأرض

والسماء، فلم ينظر إلى أى شيء؛ لقوله تعالى:

﴿ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ﴾ (النجم ١٧)، لأنه

كان عزيزا، ولايشغل العزیز إلا بالعزیز، ولم

يتجاوز ما أمر به.

ويشير الهجویری (ت ٤٦٥ هـ) إلى أن

أوقات الموحد وقتان: أحدهما فى حال الفقد،

والثانى في حال الوجد، وفى كلا الوقتين

يكون الموحد مقهورا؛ لأنه فى حال الوصل

يكون وصله بالحق، وفى الفصل يكون فصله

بالحق.

ويحكى الجنيد أنه رأى درویشا فى البادية

يجلس تحت شجرة ذات شوك، وظل هكذا

منذ اثنتى عشرة سنة؛ لأنه كان يتوجع على وقت ضاع له فى ذلك المكان. فمضى الجنيد إلى الحج ودعا له فاستجيبت دعوته، ومع هذا أصر الدرويش على البقاء فى نفس المكان الصعب حتى يموت ويخلط ترابه بتراب ذلك الموضع، ويرفع رأسه يوم القيامة من هذا التراب الذى صار محل أنسه وسروره.^(٩)

وقد اهتم الصوفية بالتفريق بين الوقت والحال:

فالحال هو الذى يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب، ومن شرطه أن يزول

ويعقبه المثل؛^(١٠) فالحال وارد على الوقت، يزينه مثل الروح والجسد.

والوقت لا محالة يحتاج إلى الحال؛ لأن صفاء الوقت يكون بالحال، كذلك فإن الغفلة تجوز على صاحب الوقت، ولا تجوز على صاحب الحال.^(١١)

وأخيرا فإن الصوفية لديهم ما يسمى «الوقت الدائم» أو «الآن الدائم»،^(١٢) وهم بهذا يشيرون إلى حقيقة الزمن بالنسبة لله عز وجل، حيث لا ينقسم الزمن هناك، ولا يتميز إلى ماض وحاضر ومستقبل.

أ.د/ عبداللطيف محمد العبد

- ١ - مجمع اللغة العربية: المعجم الوجيز. مادة «وقت» طبع وزارة التربية والتعليم بمصر.
- ٢ - محمد بن أبى بكر الرازى: مختار الصحاح ٦٦٦هـ: مادة (و ق ت) ط إستانبول - تركيا. ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧م.
- ٣ - الفتاوى الكبرى (الشيخ محمد متولى الشعراوى): حوار لأحمد زين، مكتبة التراث الإسلامى بالقاهرة. ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧م، ص ٨٠، ٢٦١، ٦٠١.
- ٤ - التعريفات - الجرجاني - ط البابى الحلبي بالقاهرة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨م ص ٢٢٧.
- ٥ - رسالة فى اصطلاحات الصوفية (ضمن التعريفات للجرجاني) ابن عربى، ط البابى الحلبي بالقاهرة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨م، ص ٢٣٤.
- ٦ - كشف المحجوب، الهجویری، دراسة وترجمة وتعليق: دكتورة/ إسعاد عبدالهادى قنديل. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة. ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م.
- ٧ - اصطلاحات الصوفية، القاشانى تحقيق وتعليق: د. محمد كمال جعفر. الهيئة المصرية العامة للكتاب بمصر ١٩٨١م ص ٥٣.
- ٨ - الرسالة القشيرية القشيري مكتبة صبيح بالقاهرة ١٢٨٦ هـ / ١٩٦٦ م ص ٥٣.
- ٩ - كشف المحجوب، الهجویری ٢ : ٦١٤.
- ١٠ - رسالة فى اصطلاحات الصوفية، ابن عربى . ص ٢٣٤.
- ١١ - كشف المحجوب ٢ : ٦١٥.
- ١٢ - اصطلاحات الصوفية، القاشانى: ص ٥٤ من تعليق د. كمال جعفر.

الوقف

وبيان ذلك أن الشافعية والصاحبين من الحنفية ذهبوا إلى أن العين الموقوفة تنتقل إلى ملك الله تعالى. بينما ذهب أبو حنيفة والمالكية إلى أن العين الموقوفة تبقى على ملك الواقف. وذهب الحنابلة إلى أن العين الموقوفة تنتقل إلى ملك الموقوف عليه.

ويقسم الفقهاء (٤) الوقف إلى نوعين: وقف خيرى، ووقف ذرى أو أهلى ويقصد بالوقف الخيرى الوقف على جهة برٍّ معروفة كالمساجد والمدارس والملاجئ والمستشفيات والمكتبات والحصون أو الفقراء وطلبة العلم ونحو ذلك وإنما سمي ذلك النوع من الأوقاف خيرياً لاقتصار نفعه على المجالات والأهداف الخيرية العامة.

أما الوقف الذرى أو الأهلى فهو الذى يحدد استحقاق الربح للذرية أو النسل أو الأقارب أو الأولاد أو بعضهم. وينقسم الوقف باعتبار محله إلى وقف عقار أو منقول. وقد اختلف الفقهاء حول الأموال التى يجوز وقفها فذهب البعض منهم إلى صحته فى العقار والمنقول لقول الرسول ﷺ «وأما خالد فإنكم تظلمون خالداً، فإنه احتبس درعه واعتده فى سبيل الله» (٥) ويقول ابن قدامة «الذى

لغة : هو الحبس والمنع والجمع أوقاف والموقوف يسمى حبساً. قال الأزهري (١): يقال حبست الأرض ووقفتها، وحبست أكثر استعمالاً، قال أهل اللغة: يقال وقفت الأرض وغيرها أقفها وقفاً. قال الجوهري. وغيره (٢): ويقال أوقفتها فى لغة ردية قال وليس فى الكلام (أوقفتها) إلا حرفاً واحداً: أوقفت عن الأمر الذى كنت عليه.

قال أبو عمرو: وكل شيء أمسكت عنه تقول فيه: أوقفت. قال الكسائى : يقال : ما أوقفك هنا؟ أى ما صيرك إلى الوقف؟.

قال الشافعى رحمه الله: لم يحتبس أهل الجاهلية فيما علمته داراً ولا أرضاً تبرراً وإنما حبس أهل الإسلام. قال أصحابنا: (الوقف : تحبیس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه بقطع تصرف الواقف وغيره فى رقبته، يصرف فى جهة خير تقرباً إلى الله تعالى).

واصطلاحاً : يقصد بالوقف (تحبیس الأصل وتسييل المنفعة) (٣) وقد ذهب الفقهاء فى حكم العين الموقوفة ثلاثة مذاهب وعرف كل فريق منهم الوقف بناء على مذهبه

يجوز وقفه: ما جاز الانتفاع به مع بقاء عينه، وكان أصلاً يبقى بقاء متصلاً كالعقار والسلاح والأثاث وأشباه ذلك» (٦).

ولا يجوز عند الفقهاء إخراج العين الموقوفة على جهة وقفها ببيعها إلا في حالة خرابها ونضوب ريعها وأن يكون الثمن عدلاً لا غبن فيه وأن يتم الاستبدال على يد من يوثق فيه وأن يكون المشتري عدلاً ذا دين والمهم أن يستبدل بعين مثله لا نقوداً، لئلا يأكلها النظار. (٧)

وقد اعتبر الفقهاء الشرط المعقول للواقف كنص الشارع (٨) حيث التبرع بالوقف متجدد مع الأجيال ويحقق أمنية وقربى من أشخاص. وبذلك فإن التحول من الوقف الفردى إلى الوقف المؤسسى يتطلب نموذجاً جديداً لا يؤدي إلى عزل الإنفاق عن رغبات الواقفين حتى لا يضعف حافز التبرع للوقف نتيجة فقدان الرابطة بين غرض الوقف والواقف. (٩)

ويقترح بعض المحدثين تحويل العقارات إلى استثمارات في شراء أسهم لشركات تزاوُل أنشطة حلالاً وتخصيص دخل هذه الأسهم للمستفيدين من الوقف. ولا تحبس الأسهم إلا لشراء أسهم أخرى من نوع آخر وبذلك تكون إدارة الوقف مثل إدارة صندوق الاستثمار التبادلي (١٠).

وقد اعترض البعض على هذا الاقتراح على أساس أنه يؤدي إلى تصفية الوقف بسد منافذ رغبات الواقفين ومصادرة أغراض الوقف المتنوعة.

وحذر المجتهدون من تسجيل رؤوس أموال المؤسسات الاجتماعية في شكل نقدي أو أشباه النقود من أدوات كالدين وكالسندات نظراً لتعرضها لمخاطر الخسارة في البورصات أو في الاختلاسات وباعتبار أن أهداف الوقف اجتماعية وليست استثمارية (١١).

وللوقف آثار اقتصادية هامة تتمثل في المساهمة في محاربة الاكتناز وتوفير الموارد المالية اللازمة لتحقيق التنمية الاقتصادية وحماية رؤوس أموال المجتمع الإسلامى حيث يتميز الوقف الإسلامى بوجوب البقاء والاستثمار ودوام النفع للجيل الحالى وللأجيال القادمة معاً.

ويسهم الوقف في توفير حد الكفاية لأكبر عدد ممكن من المواطنين من الفقراء والمساكين والمحتاجين مما يؤدي إلى تحقيق التكافل الاجتماعى وحماية المجتمع من الاضطرابات الاجتماعية وثيقة الصلة بانتشار الفقر وتدنى مستوى المعيشة.

ويقدم الوقف دعماً تكافلياً للفئات التى قد تصيبها بعض النكبات أو الكوارث أو المهدة

بعدم توفير كفايتها من الضروريات فيسهم
فى تقديم الإعانات اللازمة لاستكمال
حاجاتهم من السلع والخدمات وزيادة
قدراتهم الإنتاجية فى نفس الوقت.

ولا يخفى أن الوقف يسهم فى حماية
المجتمع الإسلامى من التقلبات الاقتصادية
عن طريق زيادة كفاءة رأس المال فى ظل

انتظام حصول المنتفعين بالأوقاف والعاملين
بها على دخولهم ومن ثم انتظام الطلب
الاستهلاكى والاستثمارى على السواء واكتمال
دورة النقود فى الاقتصاد القومى على نحو
يمنع حدوث مخاطر الركود الاقتصادى
وضمن حدوث الرواج مع التوازن.

أ. د/ حمدى عبد العظيم

(١) تهذيب اللغة (٣٤٢/٤)

(٢) تحرير التنبية - النووى.

(٣) معجم المصطلحات - نزيه حمد - المعهد العالمى للفكر الإسلامى/ القاهرة ١٩٦٦م

(٤) الملكية العامة فى صدر الإسلام - الروبى - ٥٨/٥٧

(٥) رواه البخارى ومسلم - الحنبى

(٦) المغنى - ابن قدامة

(٧) رد المحتار/ ابن عابدين

(٨) رد المحتار/ ابن عابدين

(٩) الوسائل الحديثة للتمويل والاستثمار - أنس الزرقا - البنك الإسلامى للتنمية معهد التدريب - ص ٢٠١

(١٠) المرجع السابق - ص ١٨٧

مراجع الاستزادة:

(١) روضة الطالبين (٣٤٢/٥)

(٢) نهاية المحتاجين (٣٥٨/٥)

(٣) كشف القناع (٢٠٣/٤)

(٤) مصطلحات الفقه المالى - يوسف كمال طبعة المعهد العالمى للفكر الإسلامى، القاهرة ١٩٩٧م

(٥) أنيس الفقهاء للقونوى

(٦) معجم لغة الفقهاء القلعجى

(٧) حلية الفقهاء لابن فارس

(٨) مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد

(٩) شرح حدود أنس عرفة - ص ٤١١

الولاية

والولاية: سلطة شرعية تجعل لمن تثبت له القدرة على إنشاء العقود والتصرفات وتنفيذها بحيث تترتب آثارها الشرعية عليها بمجرد صدورها. وسلطة الولاية لها قيود شرعية روعيت فيها صلاحية الولي ومصلحة المولى عليه فى نفسه وماله.

وقد قسم فقهاء الحنفية الولاية ثلاثة أقسام:

ولاية على النفس وولاية على المال وولاية على النفس والمال معا.

والولاية على النفس هى : الإشراف على شئون القاصر الشخصية كالتزويج والتعليم والتطبيب والتشغيل وهى تثبت للأب والجد وسائر الأولياء.

والولاية على المال هى : تدبير شئون القاصر المالية من استثمار وتصرف وحفظ وإنفاق وتثبت للأب والجد ووصيهما. ووصى القاضى.

والولاية على النفس تنقسم إلى :

ولاية إجبار، وولاية اختيار، وولاية حتم وإيجاب، وولاية ندب واستحباب.

وأسباب الولاية ستة هى : الأبوة - الإيلاء - العصوبة - الملك - الكفالة - السلطنة.

وتثبت الولاية للأقارب للعصبات الأقرب فالأقرب لقول على رضي الله عنه : (النكاح إلى العصبات) فتكون الولاية على الترتيب الآتى:

لغة : بكسر الواو هى المحبة والنصرة كما فى قوله تعالى ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾ (المائدة ٥٦)

وتأتى بمعنى الخطة والإمارة والسلطان أو البلاد التى يتسلط عليها الوالى. وتطلق أيضا على القرابة فيقال «على ولاية واحدة» أى يد واحدة، أى مجتمعون على النصرة أو فى الخير والشر. وكان بين المهاجرين والأنصار فى مبدأ الهجرة إلى المدينة مؤاخاة وولاية وكانت هذه الولاية توجب التوارث فصارت الولاية فى معنى التوارث فى ذلك الحين وقد نسخ هذا. والولاية مصدر من وَلِيَ الشيء أو وَلَّى عليه. وقيل بالفتح - أى فتح الواو - النصرة وبالكسرة أى تولى أمره.

والولى - بسكون اللام - القرب والدنو. يقال: تباعد بعد ولي. والوَلَّى : قيل بمعنى فاعل من وليه أى قام به ومنه قوله عز وجل ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا﴾ (النساء ٤٥).

واصطلاحاً : القدرة على مباشرة التصرف من غير توقف على إجازة أحد. وقيل إنها تنفيذ القول على الغير سواء شاء أم أبى. وهذا المعنى الاصطلاحى أقرب أن يكون مأخوذاً من الولاية فى اللغة بمعنى الإمارة لأن الأمير يتصرف فى أحوال من تحت يده وينفذ أحكامه عليهم.

البنوة ثم الأبوة ثم الأخوة ثم العمومة ثم
المعتق ثم الإمام والحاكم، أى:
الابن وابنه وإن نزل.

الأب والجد العصبى الصحيح وإن علا.
الأخ الشقيق والأخ لأب وأبناؤهما وإن
نزلوا.

● العم الشقيق والعم لأب وأبناؤهما وإن
نزلوا.

● ثم يأتى بعد هؤلاء المعتق ثم العَصَبَةُ
النَّسَبِيَّةُ ثم السلطان ونائبه وهو القاضى.

ويشترط فى الولى شروط، وهى:

● كمال الأهلية: بالبلوغ والعقل والحرية
فلا ولاية للصبى والمجنون والمعتوه (ضعيف
العقل) والسكران، وكذا مختل النظر بهرم أو
خبل (وهو فساد فى العقل) والرقيق لأنه لا
ولاية لأحد من هؤلاء على نفسه لقصور
إدراكه وعجزه فى غير الرقيق .

● اتفاق دين الولى والمولى عليه: فلا ولاية
لغير المسلم على المسلم ولا للمسلم على غير
المسلم.

● الذكورة: وهى شرط عند الجمهور غير
الحنفية.

● العدالة: وهى استقامة الدين بأداء
الواجبات الدينية. والامتناع عن الكبائر،
وعدم الإصرار على الصغائر.

● الرشد: وهو عند الحنابلة معرفة الكفاء
ومصالح النكاح وليس حفظ المال، لأن الرشد
فى كل مقام بحسبه. وعند الشافعية عدم
التبذير فى المال.

وتكون الولاية على الصغير والصغيرة،
والمجنون الكبير والمجنونة الكبيرة، سواء
أكانت الصغيرة بكراً أم ثيباً. فلا تثبت هذه
الولاية على البالغ العاقل. ولا على العاقلة
البالغة: لأن علة ولاية الإيجابار عندهم هى
الصغر وما فى معناه وهذه العلة متحققة فى
الصغار والمجانين دون غيرهم.

وترتفع الولاية بزوال أسبابها. يقول المولى
عز وجل: ﴿وَابْتُلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا
النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ
أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا
وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا
فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ
فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾
(النساء ٦) فبينت الآية الكريمة قواعد
التصرف فى أموال المولى عليهم ووقت
وشروط كيفية دفع أموالهم إليهم.

أ.د / سعاد صالح

مراجع الاستزادة

- ١- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية مادة أولى دار المعارف ط ٢ القاهرة
- ٢- لسان العرب، ابن منظور، مادة (أولى) دار صادر بيروت.
- ٣- فقه السنة، السيد سابق، الفتح للإعلام العربى، ط ٣ القاهرة ١٤١٢هـ
- ٤- الفقه على المذهب الأربعة
- ٥- كشاف القناع للبهوتى

ولى الأمر

الولاية اصطلاحاً : سلطة شرعية تجعل لمن تثبت له القدرة على إنشاء العقود والتصرفات وتنفيذها بحيث تترتب آثارها الشرعية عليها بمجرد صدورها .

ولى الأمر اصطلاحاً : الحاكم . قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ (النساء ٥٩)

وسلطة الولاية لها قيود شرعية، روعيت فيها صلاحية الولى للولاية، ومصلحة المولى عليه فى نفسه وماله .

وقد أوجب الله سبحانه وتعالى طاعة ولى الأمر بشروطها فى قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ (النساء ٥٩) فأمر عز وجل بطاعته وطاعة رسوله ﷺ، وأعاد الأمر إعلالاً بأن طاعة الرسول ﷺ تجب استقلالاً من غير عرض ما أمر به على الكتاب، بل وجبت طاعته مطلقاً سواء كان ما أمر به فى الكتاب أو لم يكن فيه؛ لأن النبى ﷺ أوتى الكتاب ومثله معه .

ولم يأمر عز وجل بطاعة أولى الأمر

لغة : الولى القريب والنصير والصاحب

وهو خلاف العدو . يقول المولى عز وجل ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ ﴾ (المتحنة ١) وقال سبحانه ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَئْسُوا مِنَ الْآخِرَةِ كَمَا يَئِسَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ ﴾ (المتحنة ١٣) . وقال تعالى ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (التوبة ٧١) .

عرفاً : الولى : العارف بالله تعالى . قال سبحانه ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (يونس ٦٢) .

الولى شرعاً : فعيل بمعنى فاعل من وليه إذا قام به . ومن ذلك قوله تعالى ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا ﴾ (النساء ٤٥) .

وولى المرء من يلى أمره ويقوم مقامه كولى الصبى والمجنون وكالوكيل . وولى المرء أيضاً من يقوم بأمره بعد وفاته من ذوى قرابته، وهذه الولاية من أسباب التوارث .

بها الخلفاء الراشدون المهديون يتوجه على ولى الأمر أن يقوم بكل ما فيه صلاح الأمة، ويتعين عليه أن يؤلى على كل عمل من أعمال المسلمين أصلح من يجده لذلك العمل، وقد حذر النبي ﷺ من مخالفة ذلك فى قوله: «من ولى من أمر المسلمين شيئاً، فولى رجلاً وهو يجد من هو أصلح للمسلمين منه فقد خان الله ورسوله» رواه الحاكم.

وقد اتفق علماء المسلمين على أنه لا يجوز الخروج على ولاة الأمور أو منازعتهم إلا أن يظهر منهم كفر بواح فيه من الله برهان. وذلك لأن الخروج على ولاة الأمور يسبب فساداً كبيراً وشرّاً عظيماً. فيختل الأمن وتضيع الحقوق وتضطرب معاش الناس. وفى حالة ظهور الكفر البواح يجيز العلماء الخروج على الحاكم لإزالته، ووضع حاكم عادل رشيد يعمل بشرع الله إذا توافرت القدرة على ذلك. أما فى حالة عدم القدرة أو فى حالة خشية وقوع ضرر أكبر فلا يجوز الخروج على الحاكم بأى حال. ويجب السمع والطاعة فى المعروف ومناصحة ولاة الأمور والدعاء لهم بالخير، والاجتهاد فى تخفيف الشر وتكثير الخير وحفظ مصالح الأمة. والنبي ﷺ يقول - كما روى ابن عباس رضى الله عنهما -: «من رأى من أميره شيئاً يكرهه فليصبر عليه، فإنه من فارق الجماعة شبراً فمات مات ميتة جاهلية» رواه البخارى ومسلم وصدق رسول الله ﷺ.

أ. د/ سعاد صالح

استقلالاً، بل جعل طاعتهم ضمن طاعة الرسول ﷺ: إعلاناً بأنهم يطاعون تبعاً لطاعة الرسول ﷺ. فمن أمر بخلاف ما جاء به الرسول ﷺ فلا سمع له ولا طاعة. لما صح عن النبي ﷺ من قوله: «لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق» رواه الترمذى وأبو داود. وقوله ﷺ: «إنما الطاعة فى المعروف» رواه البخارى وقوله ﷺ فى ولاة الأمور: «من أمركم منهم بمعصية فلا سمع له ولا طاعة». رواه ابن ماجه. وقد اتفق على ذلك إجماع المسلمين بعد وفاة النبي ﷺ حيث خطب الخليفة الأول أبو بكر الصديق رضى الله عنه فى المسلمين بعد مبايعته، وقال: «أطيعونى ما أطعت الله فيكم فإن عصيته فلا طاعة لى عليكم». وعن العرابض بن سارية قال: «وعظنا رسول الله موعظة بليغة وجلت فيها القلوب وذرفت منها العيون فقلنا: يا رسول الله كأن هذه موعظة مودع، فماذا تعهد إلينا؟ قال أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبداً حبشياً، فإنه من يعش منكم بعدى فسيرى اختلافاً كثيراً. فعليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين. تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ. وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة» أخرجه أبو داود والترمذى وابن ماجه وأحمد والدارمى.

وبناء على القاعدة الأصلية التى وضعها القرآن الكريم لطاعة أولى الأمر. وفصلها الرسول الكريم ﷺ فى سنته الشريفة، وعمل

مراجع الاستزادة:

- ١ - أصول الدعوة عبد الكريم زيدان مؤسسة الرسالة الطبعة الثالثة سنة ١٩٨٧م
- ٢ - فقه السنة للسيد سابق مكتبة دار التراث - القاهرة
- ٣ - كتاب المجموع شرح المذهب للشيرازى للنووى، تحقيق محمد نجيب المطيعى مكتبة المطيعى
- ٤ - صحيح البخارى لمحمد بن اسماعيل البخارى طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

الوهابية

العلم ورأى «كثرة جهل الناس بدين نبينهم ﷺ»، وأنه رأى الناس فى العراق «مفتونين فى حب الدنيا، ورأهم فى العينة مفتونين فى عبادة الأوثان. وعندما وصلت أنباء دعوته إلى المدينة المنورة قال أستاذه الشيخ محمد ابن سليمان الكردي «إنه شاذ عن السواد الأعظم». وكان أسلوبه فى الدعوة يقوم على أخذ العهود والمواثيق على الناس لإقامة الدين.

ويذهب بعض الدارسين إلى القول بأن «الوهابية» تتشابه مع ماسبق أن نادى به ابن تيمية فى بلاد الشام قبل ذلك بأربعة قرون (الشيخ تقى الدين أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية الحرانى ٦٦١ - ٧٢٨هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨م الذى قال: إن الشهادتين وحدهما لا تكفيان ما لم يلتزم قائلهما بالشرائع والواجبات، واعترض على المقامات والأنصاب، وعلى زيارة قبور الأنبياء والصالحين. وقد أثارت آراء ابن تيمية قلقا فى نفوس العلماء والحكام فى مصر والشام والعراق تحت حكم المماليك وانتهى أمره بالسجن حتى وفاته.

أما الشيخ محمد بن عبدالوهاب فلم

تنسب الوهابية إلى الشيخ محمد بن عبدالوهاب بن سليمان بن على الذى ولد فى العينة بمنطقة نجد بالجزيرة العربية (١١١٥ هـ / ١٧٠٣م).

والمقصود بالوهابية مجموعة المبادئ التى جهر بها الشيخ، وتتلخص فى:

١ - التوحيد، والعودة إلى أصول الإسلام الصحيحة.

٢ - الجهاد فى سبيل ذلك، وجواز قتال مانعى الزكاة وتاركى الصلاة.

٣ - ترك زيارة القبور؛ لأن الميت بعد الدفن أحوج إلى الدعاء، لا أن يدعى به. ويضاف إلى هذا منع اتخاذ التمائم، والتبرك بالشجر والحجر، والذبح لغير الله، والنذر لغير الله، والاستعاذة بغير الله، والعبادة عند القبور.

وهى أمور موافقة لمبادئ الإسلام، مؤكدة له، وغير جديدة. أما تجديد الدعوة آنذاك إلى التمسك بها فيعنى أن المجتمع الذى نشأ فيه الشيخ كان قد خرج عليها، أو أنه لم يعد متمسكا بها. وفى هذا يقول معاصروه الذين ترجموا له إن «دعوته» جاءت بعد أن قرأ

يواجه حكومة مركزية شأن ابن تيمية. فالجزيرة العربية آنذاك كانت مجموعة من الإمارات المتناثرة ولا تخضع لسلطة مركزية. وكانت الإحساء والمناطق الشرقية من الجزيرة ميدانا مثاليا لنشر أفكاره. فأهل السنة فيها يشكلون أقلية، ويشكل الشيعة والخوارج أغلبية، فضلا عن الإباضية في عمان، والنجديون حنابلة، وبالتالي كان أولئك جميعا أقرب من غيرهم إلى آراء الشيخ. وأما أهل الحجاز فهم من الشوافع الذين يرون في أنفسهم أكثر تفهما للدين وأقدر على تفسير أحكامه.

ولقد واجه الشيخ محمد بن عبد الوهاب مصاعب في نشر أفكاره في حريملاء التي كان بها عند وفاة والده، وفي العيينة التي اضطر أميرها عثمان بن معمر إلى إخراجه منها امتثالاً للأمير الإحساء (سليمان بن محمد) الذي هدده بقطع الخراج عنه. وذهب لاحقاً إلى الدرعية في ضيافة الأمير محمد بن سعود، وسرعان ماتفاهما، إذ قال الأمير للشيخ «أبشر ببلاد خير من بلادك وأبشر بالعزة والمنعة». وقال الشيخ للأمير «وأنا أبشرك بالعزة والتمكين». وأصبحت الدرعية دار هجرة لأتباع الشيخ الذين هاجروا إليها. وقبل الشيخ بسلطة الأمير، واحتفظ لنفسه بمقام ديني، وأعطاه حق

تقديم نصائح ملزمة للأمير الحاكم، حتى بدا أن سلطة الشيخ تغلو سلطة الأمير. وهكذا نشأ الإطار السياسي للوهابية. وقد أوفى آل سعود بالعهد لآل الشيخ ولم يتغير تقديرهم لهم على مر السنين إذ احتل آل الشيخ المراكز الرئيسية في الإفتاء والتعليم فضلا عن رابطة النسب فيما بينهم.

وقد كان الأمير عبدالعزيز بن محمد آل سعود - الحاكم الثاني للدولة السعودية الأولى ١١٥٨ - ١٢٣٣ هـ - ١٧٤٥ - ١٨١٨ م، أقرب آل سعود إلى قلب الشيخ، وأكثرهم تمسكا بمبادئه وتقيدا بنصائحه، وهو الذي جعل للشيخ المقام الأول في الدولة. وعلى هذا نشأ تلازم بين «الوهابية» و«السعودية»، وأصبح المصطلحان وجهين لعملة واحدة، فبفضل الوهابية أقام آل سعود دولتهم الأولى التي شملت جبال شمر (١٧٩٠م)، والإحساء (١٧٩١م)، وساحل عمان وقطر والبحرين (١٧٩٩م)، والحجاز وعسير (١٨٠٢م)، وهددت المناطق الجنوبية في بلاد الشام حتى حوران، والمناطق الجنوبية الشرقية من العراق. ومن هنا بدأ العالم خارج الجزيرة العربية يسمع عن «الوهابية»، وصار التدخل العثماني أمرا محتوما فكان ما كان من حملة محمد علي باشا والي مصر العثماني التي حطمت الدرعية وأخرجت آل سعود من أغلب

الحجاز (١٨١١ - ١٨١٨ م). ثم أعيدت دولة آل سعود مرة ثانية ثم مرة ثالثة على يد الملك عبدالعزيز فى ثلاثينات القرن العشرين.

ولما كانت «الوهابية» تمثل مرجعية لشرعية وجود آل سعود فى الحكم، فقد حافظوا عليها، واندفعوا بها، وحددوا علاقاتهم بالآخرين على أساسها حتى ولو

اضطروا لاستخدام العنف فى سبيل إقرارها. وهو أمر صدم ضمير عامة المسلمين الذين يعتبرون أنفسهم «حسنى الإسلام»، إذ حمل الوهابيون أكثر الأمور الدينية على ظاهرها، فبدأ المذهب وكأنه حركة للاحتجاج والإثارة لا للهداية والتقويم.

أ.د/ عاصم أحمد الدسوقي

مراجع الاستزادة

- ١ - ابن بشر (عثمان)، عنوان المجد فى تاريخ نجد، ط ١، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- ٢ - تاريخ بعض الحوادث الواقعة فى نجد لابن عيسى، إبراهيم بن صالح، ٧٠٠ - ١٢٠٠ هـ / ١٣٤٠ - ١٩١٨ م (والمنشور خاص بالقرن التاسع عشر).
- ٣ - روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوى الإسلام، ابن غنام (حسين)، جزآن، القاهرة ١٩٤٩ م.
- ٤ - كيف كان ظهور شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب، مؤلف مجهول، حقق المخطوط ونشره د. عبدالله صالح العثيمين، دار الملك عبدالعزيز، الرياض، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- ٥ - لمع الشهاب فى سيرة محمد بن عبد الوهاب، مؤلف مجهول، نشره د. أحمد أبو حاكم، بيروت ١٩٦٧ م.
- ٦ - الدولة السعودية الأولى، عبدالرحيم عبدالرحمن، ١٧٤٥ - ١٨١٨ م، القاهرة ١٩٦٩ م.
- ٧ - عبدالله على القصيمي، الثورة الوهابية، القاهرة ١٩٣٦ م.
- ٨ - آثار الدعوة الوهابية فى الإصلاح الدينى والعمرانى فى جزيرة العرب، محمد حامد الفقى، القاهرة ١٣٥٤ هـ.
- ٩ - الوهابيون والحجاز، محمد رشيد رضا، القاهرة ١٩٢٥ م.

اليزيدية

الاعتقاد، وذلك لأنهم لم يكفروا بالله، ولكنهم قصرُوا في جنب الله.

٢ - دماء مخالفهم حرام، ودارهم دار توحيد وإسلام إلا معسكر السلطان، ولكنهم لا يعلنون ذلك، فهم يسرون في أنفسهم أن دار مخالفهم ودماءهم حرام.

٣ - لا يحل من غنائم المسلمين الذين يحاربون إلا الخيل والسلاح. وكل ما فيه من قوة من الحروب ويردون الذهب والفضة.

٤ - تجوز شهادة المخالفين ومناكحتهم والتوارث بينهم وبين الخوارج ثابت، ومن هذا كله يتبين اعتدالهم وإنصافهم لمخالفهم^(٦).

أما اليزيدية فقد كانوا مغالين في آرائهم إلى حد الشطط، والخروج عن صحيح الدين، ولم يلزموا أنفسهم بعقل أو نقل، فهم يزعمون أن الله عز وجل يبعث رسولا من العجم، وينزل عليه كتاباً من السماء، وينسخ بشعره شريعة محمد ﷺ، وزعموا أن أتباع ذلك النبي المنتظر هم الصابئون في القرآن.

فأما المسمون بالصابئة من أهل واسط وحران فما هم الصابئون المذكورون في القرآن. وكانوا مع هذه الضلالة يقولون

ذكر البغدادي أن اليزيدية هم أتباع يزيد ابن أبي أنيسة الخارجي^(١). وكان من البصرة ثم انتقل إلى جور من أرض فارس. وكان على رأس الإباضية من الخوارج. ثم إنه خرج عن قول جميع الأمة^(٢).

واختلف المؤرخون والباحثون حول نسبة هذه الفرقة إلى الإباضية. فمنهم من يرى صحة نسبها إليها^(٣).

وأنه تفرق عن الإباضية أربع فرق: الحفصية، واليزيدية، والحارثية والعبادية^(٤) ويجدر بنا أن نشير إلى أن الإباضية من الخوارج لنتبين موقف الاتفاق أو الاختلاف مع آراء اليزيدية.

فالإباضية: هم أتباع عبد الله بن إباح وهم أكثر الخوارج اعتدالاً، وأقربهم إلى الجماعة الإسلامية تفكيراً، فهم أبعدهم عن الشطط والغلو. ولذلك يقولون: لهم فقه جيد وفيهم علماء ممتازون^(٥).

وجملة آراء الإباضية تدور حول :

١ - أن مخالفهم من المسلمين ليسوا مشركين ولا مؤمنين ويسمونهم كفاراً. ويقولون عنهم كفار نعمة. لا كفاراً في

بإسلام من شهد لمحمد ﷺ بالنبوة من أهل الكتاب، وإن لم يدخل فى دينه وسماهم بذلك مؤمنين، وعلى هذا القول يجب أن يكون العيسوية والموشكانية من اليهود مؤمنين لأنهم أقرروا بنبوة محمد ﷺ، ولم يدخلوا فى دينه، وليس بجائز أن يعد فى فرق الإسلام من يعد اليهود من المسلمين، وكيف يعد من فرق الإسلام من يقول بنسخ شريعة الإسلام. (٧)

وبذلك نجد أن هذه الفرقة، قد فارقت ما نص عليه الدين، وأجمعت عليه الأمة من أن النبى محمداً ﷺ هو خاتم الأنبياء ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء ١٠٧)، ولم يكن ذلك هو التجاوز الوحيد بل تجاوزوا أيضاً عندما قالوا بنسخ شريعة محمد ﷺ ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (المائدة ٣). بل اشتدوا فى الغلو والشطط عندما قالوا من شهد لمحمد ﷺ بالنبوة من أهل الكتاب، وإن لم يدخلوا فى دينه ولم

يعملوا بشريعته، وزعموا أنهم مع ذلك مؤمنون.

والواقع أن آراء هذه الفرقة، لا تتصل بنسب سواء من قريب أو بعيد إلى فرقة الإباضية المعتدلة - إلى حد كبير - فى آرائها. (٨)

من أجل تلك التجاوزات والخروج عن صريح الدين تبرأ منهم الإباضية (٩).

ويبدو أن يزيد بن أبى أنيسة قد تأثر ببيئة فارس وتراثها، وهو بعد انتقاله من البصرة عاش فى جوار بمنطقة فارس فخرج عن قبول الأمة (١٠) وجاء بأفكار وشعوبية بغيضة يرفضها الإسلام مثل قولهم إن الله يبعث رسولاً من العجم وغيره من الآراء التى أشرنا إليها آنفاً، ولعل هذا ما دفع البغدادى صاحب الفرق بين الفرق إلى القول (وكيف يعد من فرق الإسلام من يقول بنسخ شريعة الإسلام؟).

أ. د/ جمال رجب سيدبى

(١) من رموس الخوارج وقد يختلط بالمحدث الشهير زيد بن أبى أنيسة. وهو غيره (انظر البغدادى : الفرق بين الفرق)

(٢) الفرق بين الفرق البغدادى : ص ١٦٧.

(٣) كشاف اصطلاحات الفنون التهاني: ١١٣/١

(٤) المرجع نفسه: نفس الصفحة

(٥) تاريخ المذاهب الإسلامية أبو زهرة : ص ٧٤.

(٦) السابق.

(٧) البغدادى : الفرق بين الفرق : ص ١٦٨

(٨) انظر : د. عامر النجار: فى مذاهب الإسلاميين دار المعارف ص ١٠٤.

(٩) الأشعرى : مقالات الإسلاميين جزء أول ص ١٨٤

(١٠) د. على الشافى: مباحث فى الكلام والفلسفة طبعة ثانية دار سلامة للطباعة والنشر والتوزيع ص ١٥٩.

اليهودية

ينسب اليهود إلى يهوذا. أحد أولاد يعقوب الاثنى عشر (الأسباط فى القرآن الكريم)، ويعقوب هو إسرائيل. ثم أصبحت كلمة يهودى تطلق على كل من يدين باليهودية. وكان يعقوب (إسرائيل) قد هاجر هو وعشيرته من أرض كنعان (فلسطين وما إليها) إلى مصر حوالى القرن ١٧ ق.م، وكان عددهم سبعين نفساً، تحت ضغط المجاعة والجفاف (سفر التكوين، إصحاح ٤٦ فقرة ٢٧). واستقبلهم يوسف أحد أبنائه وكان «وزيراً» لدى فرعون مصر. فأكرم وفادتهم. وأقاموا فى ناحية جاسان (وادي الطميلات بالشرقية) (التكوين، إصحاح ٤٧ فقرة ١١). وخلال ما يقرب من أربعة قرون من إقامتهم فى مصر انقسم بنو إسرائيل (يعقوب) إلى اثنتى عشرة قبيلة كل منها نسبة إلى واحد من الأسباط الاثنى عشر. وعندما بعث موسى برسالة التوحيد إلى بنى إسرائيل وفرعون مصر وقومه ق ١٤ - ١٣ قبل الميلاد تقريباً. آمن بها بنو إسرائيل إلا قليلاً منهم. وهنا نشأت الديانة اليهودية. وكان لابد من الصدام مع فرعون وقومه. فخرج بنو إسرائيل من مصر (البقرة ٤٩. ٥٠). (طه ٧٧-٨٨) (إصحاح ١٢-١٤ من سفر الخروج) حوالى ١٢٨٠ ق.م فى عهد فرعون مصر رمسيس الثانى على ما يرجح.

وبعد خروج اليهود من مصر الفرعونية إلى الصحراء (سيناء)، أغاروا بقيادة يوشع (خليفة موسى) على أرض كنعان، واستقروا بها. وبعد وفاة سليمان انقسمت مملكة داود (أسسها عام ٩٩٠ ق.م) إلى مملكتين:

إسرائيل فى الشمال، ومملكة يهوذا فى الجنوب (٩٢٢ ق.م)، ونشبت بينهما حروب طويلة إلى أن دهمهم بختنصر ملك بابل حين أغار على فلسطين مرتين فى ٥٩٦، ٥٨٧ ق.م. وأخذ عدداً كبيراً منهم إلى بابل، وظلوا هناك حوالى خمسين عاماً تعرف فى تاريخ اليهود بالأسر البابلى. فلما تغلب كورش ملك الفرس على البابليين (٥٣٨ ق.م)، أطلق سراح الأسرى الذين عادوا إلى فلسطين ولكن دون دولة. إذ خضعوا للفرس، ومن بعدهم لخلفاء الإسكندر المقدونى (أنطيوخوس)، ثم إلى الرومان. وفى تلك الأثناء ترك عدد منهم فلسطين إلى جهات مختلفة فى آسيا وأوروبا. وفى عام ١٣٥م أحمدهم الرومان فى عهد الإمبراطور هدریان ثورة قام بها اليهود فى فلسطين هدم على أثرها هيكل سليمان، وأخرج اليهود من فلسطين وكان عددهم حوالى خمسين ألفاً، وبدأت رحلة الشتات Diaspora.

وقبل الشتات الكبير كان اليهود الذين غادروا فلسطين إلى أوروبا استوطنوا حوض نهر الراين الشمالى والأوسط، واجتهدوا فى نشر اليهودية بين الوثنيين هناك بين الجرمان والسلاف. وبعد الشتات انتشروا فى آفاق كثيرة بين أجناس مختلفة فى فارس وتركستان والهند والصين عن طريق القوقاز، وفى العراق ومصر وبرقة وشمال إفريقيا، وشبه جزيرة إيبيريا (إسبانيا والبرتغال)، والجزيرة العربية حتى اليمن، والحبشة، وفيما بعد فى أجزاء من إفريقيا السوداء. وقد أدى هذا إلى اعتناق عناصر وسلالات

بشرية كثيرة لليهودية. وهذا التعدد العنصرى فى حد ذاته ينفى مقولة : إن اليهودية قومية، كما ينفى أيضا مقولة : «معاداة السامية» التى يشهرها اليهود كلما وقعوا فى كارثة، لأن انتشار اليهودية على ذلك النحو أوجد أجيالا تدين باليهودية ولكن ليسوا من الساميين أصلا.

وفى المجتمعات التى عاش فيها اليهود قبل الشتات الكبير وبعده، كانوا على هامش المجتمع بسبب اختلاف عقيدتهم عن الآخرين، ومن هنا كانوا دوما أقلية منعزلة ذاتيا تعيش فى مكان خاص (حارة - جيتو)، ولم يتبأوا مراكز الحكم، فانصرفوا إلى النشاط الاقتصادى وسيطروا على أسواق المال والتجارة. ولما بدأ عصر الدولة القومية فى القرن التاسع عشر، بدأ يهود القارة الأوروبية التفكير فى وطن خاص يجمعهم وينقلهم من هامش المجتمعات التى يعيشون فيها ليصبحوا قوة مركزية، وهو الأمر الذى تم فى عام ١٩٤٨م بعد تكوين المنظمة الصهيونية العالمية بمقتضى مؤتمر بازل فى سويسرا عام ١٨٩٧م.

ولليهود تسعة وثلاثون سفرا من أسفارهم معتمدة يطلق عليه «العهد القديم» وهى أربعة أقسام: (١) التكوين ويختص بتاريخ العالم، (٢) الخروج ويختص ببنى إسرائيل فى مصر وخروجهم منها، (٣) والتثنية ويختص بأحكام الشريعة اليهودية، وسفر

اللاويين ويختص بشؤون العبادات، (٤) وسفر العدد ويختص بإحصاء اليهود لقبائلهم وجيوشهم وأموالهم. أما القسم الثانى من العهد القديم فيتكون من اثنى عشر سفرا خاصة بتاريخ بنى إسرائيل بعد استيلائهم على أرض كنعان، والقسم الثالث من خمسة أسفار تختص بالأناشيد والعضات، والرابع من سبعة عشر سفرا كل منها يختص بتاريخ نبي من أنبيائهم بعد موسى. أما التلمود فهو مجموعة شروح للمشرائع المنقولة شفاهة عن موسى وتلمودان: واحد تم تدوينه فى فلسطين، والثانى كتب فى بابل.

وانقسم اليهود إلى أكثر من فرقة اختلفت فيما بينها حول الأخذ بأسفار العهد القديم والأحاديث الشفوية لموسى أو إنكار بعضها. وأهم هذه الفرق خمس فرق: الفريسيون (الريانيون)، الصدوقيون، والسامريون، والحسديون (المشفقون)، والقراءون (الكتابييون المتمسكون بالأسفار ويعرفون أيضا بالعنانيين نسبة إلى مؤسسها عنان بن داود). ولم يبق من هذه الفرق إلا الريانيون والقراءون وبينهما اختلافات شديدة حول الطقوس والشرائع والمعاملات. أما اليهود المعاصرون فينقسمون بين سفارديم وهم اليهود الشرقيون بما فيهم ذوى الأصول العربية والأسبان والبلقان، وأشكنازيم وهم اليهود الغربيون.

أ. د / عاصم أحمد الدسوقي

مراجع الاستزادة

- ١ - مقارنة الأديان (اليهودية) أحمد شلبى، القاهرة ١٩٨٢م.
- ٢ - اليهود أنثروبولوجيا، د/ جمال حمدان، القاهرة ١٩٦٧م.
- ٣ - الفكر الدينى الإسرائيلى. حسن ظاظا، القاهرة ١٩٧١م.
- ٤ - اليهودية واليهود، على عبدالواحد وافي، القاهرة ١٩٨١م.
- ٥ - الاستعمار والمذاهب الاستعمارية. محمد عوض محمد ط ٤ القاهرة ١٩٥٧م.

الفهرس

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
المقدمة	أ. د. / محمود حمدي زقزوق	٣
عضءاء اللجنة		٩
المشاركون وهئةة التحرير		١٠
للجنة	أ. د. / أحمد الطيب	١٣
الأتابكة	(هئةةة التحرير)	١٦
آل البسةة	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	١٨
آيات القرآن الكريم	أ. د. / محمد السةة جبريل	٢٠
الآيات المءنسة	أ. د. / محمد السةة جبريل	٢٢
الآيات المكسة	أ. د. / محمد السةة جبريل	٢٣
الآبسة	أ. د. / محمد السةة الجلند	٢٤
الإباحسة	أ. د. / على جمعة محمد	٢٦
الإبأسسة	(هئةةة التحرير)	٢٨
الآبسةة	أ. د. / محمد الجواى	٣٠
الآبسة	أ. د. / السةة الشاهة	٣٢
الإبسةءاع	أ. د. / عنى أبوزسة	٣٣
الإبسةءر	أ. د. / محمد الجواى	٣٤
ابن السبسل	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	٣٥
الآءءءاء	أ. د. / أحمد الطيب	٣٦
الآءسءءاق	أ. د. / محمد الشرقاوى	٣٨
الآءء عسةةرسة	(هئةةة التحرير)	٣٩
الإءءارة	(هئةةة التحرير)	٤١
الإءءازة	(هئةةة التحرير)	٤٣
الآءءءءاء	(هئةةة التحرير)	٤٥
الإءءءءءاع	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	٤٨
أءءءاءءء الآءءام	أ. د. / على مسرعى	٥٠
أءءءءء	أ. د. / محمد جبر أبو سعة	٥٢
الآءءرف السبعة	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	٥٤
الآءءءءاب	أ. د. / محمد جبر أبو سعة	٥٦
الإءءسءءان	أ. د. / عبد اللطف العبة	٥٨
إءءسءءان	أ. د. / أحمد يوسف	٦٠
أءءام القرآن	أ. د. / إبراهىم ءللفة	٦١
الآءءءءءة	أ. د. / محمد شامة	٦٤
الآءءءءءال	أ. د. / عبد الحمىء مءءور	٦٦
الآءءال الشءءسفة	أ. د. / محمد سءراج	٦٧
الإءءسفة	أ. د. / محمد شامة	٦٩
إءسفة الآءراء	أ. د. / رمضان عبد الآواب	٧٠

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
إحياء الموات	(هيئة التحرير)	٧٢
الأخـذ بالأخف	أ. د. / على جمعة محمد	٧٤
الإخشيدون	أ. د. / أيمن فؤاد سيد	٧٦
الإخـصـاص	أ. د. / عبدالسلام عبده	٧٨
الأخـصـلاط	(هيئة التحرير)	٧٩
الأخـصـلاق	أ. د. / أبو اليزيد المعجمي	٨٠
إخوان الصفا	أ. د. / السيد الشاهد	٨٢
الأداء	أ. د. / على جمعة محمد	٨٥
الأدارسة	أ. د. / حسن على حسن	٨٦
الأدب	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	٨٨
أدباء المهجر	أ. د. / محمد سلام	٨٩
الأدب الإسلامى	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	٩١
أدب البحث والمناظرة	أ. د. / أحمد الطيب	٩٣
الإدمان	أ. د. / محمود أبوزيد	٩٥
الأذان	أ. د. / على جمعة محمد	٩٧
الإدارة	(هيئة التحرير)	٩٨
أرض خراجية	(هيئة التحرير)	١٠١
أرض السواد	(هيئة التحرير)	١٠٢
الأرض العشيرة	(هيئة التحرير)	١٠٣
الإرهاب	(هيئة التحرير)	١٠٤
الإرهاب	أ. د. / صفوت مبارك	١٠٦
الأزل	(هيئة التحرير)	١٠٧
الأزهر الشريف	أ. د. / محمد السعدى فرهود	١٠٩
الاستبداد	(هيئة التحرير)	١١٢
الاستحسان	أ. د. / على جمعه محمد	١١٣
الاستخارة	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	١١٤
الاستخلاف	(هيئة التحرير)	١١٦
الاستدلال	أ. د. / أحمد الطيب	١١٧
الاستسقاء	أ. د. / على جمعة محمد	١١٨
الاستصحاب	أ. د. / على جمعة محمد	١١٩
الاستعمارة	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	١٢١
الاستنفهام	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	١٢٢
الاستنقراء	أ. د. / أحمد الطيب	١٢٣
الاستنباط	أ. د. / أحمد الطيب	١٢٤
الاستنساخ (شرعى)	(هيئة التحرير)	١٢٥
الاستنساخ (علمى)	(هيئة التحرير)	١٢٨
الإسراء والمعراج	أ. د. / مروان مصطفى	١٣٠
الإسراف	أ. د. / نعمت مشهور	١٣٣
الأسيرة	أ. د. / محمد شامة	١٣٥
الإسطرلاب	أ. د. / أحمد فؤاد باشا	١٣٧

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الأساطورة	أ. د. / إبراهيم عوض	١٣٨
الإسلام	أ. د. / عبدالصبور مرزوق	١٣٩
الأسماء الحسنی	أ. د. / أحمد مختار عمر	١٤١
الاسم الأعظم	(هيئة التحرير)	١٤٤
الإسماعيلية	أ. د. / محمد جمال الدين	١٤٦
الأسواق	أ. د. / عبدالرحمن يسرى	١٤٨
الأشاعرة	(هيئة التحرير)	١٥٠
الاشتراكية	أ. د. / أحمد شلبى	١٥٣
الأشرف	(هيئة التحرير)	١٥٥
الأصالة	أ. د. / السيد الشاهد	١٥٦
الأصل	أ. د. / السيد الشاهد	١٥٨
الإصلاح	أ. د. / محمد عمارة	١٥٩
الأصنام	أ. د. / السيد الشاهد	١٦١
الأصولية	أ. د. / السيد الشاهد	١٦٢
الاضحية	أ. د. / محمود العكازى	١٦٤
الاضححة	أ. د. / حسن الباشا	١٦٦
الاطراد	أ. د. / على جمعة محمد	١٦٩
أطراف الحديث	أ. د. / مروان مصطفى	١٧٠
الإطنباب	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	١٧٢
الاعتبار	أ. د. / على جمعة محمد	١٧٣
الاعتكاف	أ. د. / محمود العكازى	١٧٤
إعجاز القرآن الكريم	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	١٧٥
الإعراب	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	١٧٧
الأعراب	أ. د. / عبدالصبور مرزوق	١٧٨
الأعراف	أ. د. / إبراهيم خليفة	١٧٩
الأغلبية	أ. د. / حسن على حسن	١٨١
الأقبيط	أ. د. / رأفت عبدالحميد	١٨٣
الانتداب	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	١٨٦
الافتتحة	أ. د. / عبداللطيف العبد	١٨٧
الاقتصاد الإسلامى	أ. د. / رفعت العوضى	١٨٩
الإقصرار	(هيئة التحرير)	١٩١
الأقصوصة	أ. د. / إبراهيم عوض	١٩٢
الإقسطاع	أ. د. / نعمت مشهور	١٩٣
الإقطاعات	أ. د. / نعمت مشهور	١٩٥
الإلحاد	أ. د. / محمد شامة	١٩٧
ألف ليلة وليلة	أ. د. / على جمعة محمد	١٩٨
الإلهام	أ. د. / أحمد الطيب	٢٠٠
الإماتة	أ. د. / جمال رجب سيدى	٢٠٢
الإمارة	أ. د. / عبدالله جمال الدين	٢٠٣
إمارة الجيش	أ. د. / عبدالله جمال الدين	٢٠٤

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
بـدھـى	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٢٦٨
البـدو	أ. د. / فاروق شويقة	٢٦٩
البـديع	أ. د. / عبدالعظيم المطعنى	٢٧٠
البـدر	(هيئة التحرير)	٢٧١
بزاعة الاستهلال	أ. د. / عبدالقادر حسين	٢٧٣
البـدربر	أ. د. / حسن على حسن	٢٧٥
البـدرودة	أ. د. / عبدالفتاح بركة	٢٧٧
البـدرزخ	أ. د. / أحمد الطيب	٢٧٩
البـدرهان	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٢٨٠
لبـدريد	(هيئة التحرير)	٢٨٢
لبـدرسط	أ. د. / أحمد الطيب	٢٨٤
لبـدرصديت	أ. د. / محمد الجوادى	٢٨٥
البـدرطالة	أ. د. / محمود أبو زيد	٢٨٦
البـدرطلان	أ. د. / على جمعة محمد	٢٨٧
البـدرمعث	أ. د. / أحمد المهدي	٢٨٨
البـدرقاء	أ. د. / أحمد المهدي	٢٩٠
البـدرقيع	(هيئة التحرير)	٢٩١
البـدرلاغسة	أ. د. / صباح عبيد دراز	٢٩٢
البـدرلاغ والتبليغ	أ. د. / حسن عبد الرؤوف	٢٩٤
بنو الأحمر	أ. د. / محمود على مكي	٢٩٥
البـدرهائية	أ. د. / محمد الجيوشى	٢٩٦
البـدرهرة	أ. د. / أحمد المهدي	٢٩٨
البـدرودية	أ. د. / محمد شامة	٣٠٠
البـدروسنة	أ. د. / عبدالسلام فهمى	٣٠٢
البـدرويهيون	(هيئة التحرير)	٣٠٤
البـدريت الحرام	أ. د. / حسن الباشا	٣٠٦
بيت الحكممة	أ. د. / حسن الباشا	٣٠٨
بيت المال	أ. د. / حسن الباشا	٣٠٩
البـدرميطرة	أ. د. / عز الدين الدنشارى	٣١٠
البـدرمبيع	أ. د. / محمد جمال الدين	٣١١
البـدرميمة	أ. د. / جعفر عبدالسلام	٣١٤
بيعتا العقبة	أ. د. / عبدالعزيز غنيم	٣١٦
بيمرستان	أ. د. / محمد الجوادى	٣١٨
تبـدھـى	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٣٢٠
التـدھـى	(هيئة التحرير)	٣٢٢
التـدھـى	(هيئة التحرير)	٣٢٣
التـدھـى	أ. د. / عبد الستار الحلوجى	٣٢٥
التـدھـى	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٣٢٧
التـدھـى	أ. د. / أحمد الطيب	٣٢٩
تـدھـى	أ. د. / محمد جبر أبو سعدة	٣٣٠

رقم الصفحة	الكاتب	المصطلح
٢٣٢	(هيئة التحرير)	التتار
٢٣٤	(هيئة التحرير)	التجارة
٢٣٦	أ. د / عبدالغفور مصطفى	التجديد
٢٣٩	أ. د / منى أبو زيد	التجربة
٢٤١	أ. د / منى أبو زيد	التجريب
٢٤٢	(هيئة التحرير)	التجسيم
٢٤٥	أ. د / أحمد الطيب	التجلي
٢٤٧	أ. د / عبدالغفور مصطفى	التجويد
٢٤٨	أ. د / رمضان عبدالنواب	التحقيق
٢٥٠	(هيئة التحرير)	التحكيم
٢٥٢	أ. د / أحمد الطيب	التجلي
٢٥٣	أ. د / محمد الجوادى	التحليل
٢٥٥	أ. د / مصطفى أبو عمارة	التحمل والأداء
٢٥٨	(هيئة التحرير)	التدافع
٢٥٩	أ. د / على جمعة محمد	التدوين
٢٦١	أ. د / أيمن فؤاد سيد	التدريث
٢٦٣	أ. د / على مـرعى	التدريج
٢٦٤	أ. د / عبدالرحمن النقيب	التربية والتعليم
٢٦٦	أ. د / عبدالحميد مذكور	الترجمة
٢٧٠	أ. د / زينب عبدالعزيز	ترجمة معانى القرآن
٢٧٣	أ. د / عبدالرحمن يسرى	التدرف
٢٧٥	أ. د / محمد الجوادى	التدركيب
٢٧٨	أ. د / عبدالصبور مرزوق	التدريج
٢٧٩	أ. د / محمود أبو زيد	التدسلط
٢٨٠	(هيئة التحرير)	التدشأؤم
٢٨١	أ. د / أحمد المهدي	التدشبيه
٢٨٣	أ. د / محمد الجوادى	التدشريج
٢٨٥	أ. د / سعاد صالح	التدشريق
٢٨٦	أ. د / عبدالحميد مذكور	التدصوف
٢٨٩	أ. د / عبدالصبور مرزوق	التدطرف
٢٩٠	أ. د / على جمعه محمد	التدعارض
٢٩١	(هيئة التحرير)	التدعاون
٢٩٣	(هيئة التحرير)	التدعايش
٢٩٥	أ. د / فرج السيد عنبر	التدعير
٢٩٧	أ. د / منى أبو زيد	التدعيم
٢٩٩	أ. د / عبدالصبور مرزوق	التدغير الاجتماعى
٤٠٠	أ. د / عبدالحميد مذكور	التدفير
٤٠١	أ. د / إبراهيم خليفة	التدفسير
٤٠٣	أ. د / عبدالقادر محمود	التدفكر
٤٠٦	أ. د / أحمد فؤاد باشا	التدقـاويم

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
التقريب	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	٤٠٨
التقليد	أ. د. / محمد جمال الدين	٤١٠
التقوى	أ. د. / عبد الحميد مذكور	٤١٢
التقوية	(هيئة التحرير)	٤١٤
التكبير	أ. د. / أبو اليزيد العجمي	٤١٦
التكفير	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	٤١٧
التكليف	أ. د. / علي جمعة محمد	٤١٨
تلوث البيئة	أ. د. / محمد الجوادى	٤٢٠
التمريض	أ. د. / محمد الجوادى	٤٢٢
التمكين	أ. د. / السيد الشاهد	٤٢٣
التنجيم	أ. د. / أحمد شوقي إبراهيم	٤٢٤
التنوير	أ. د. / محمد شامة	٤٢٦
التهمك	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	٤٢٨
التواشيح	أ. د. / علي جمعة محمد	٤٢٩
التوثيق	أ. د. / عبد الستار الحلوجي	٤٣٠
التوحيد	أ. د. / أحمد الطيب	٤٣٢
التورية	أ. د. / صباح عبيد دراز	٤٣٤
التيجانية	أ. د. / عبد القادر محمود	٤٣٥
التيسيم	أ. د. / علي مسرعى	٤٣٨
الثروة	أ. د. / رفعت العوضي	٤٣٩
لثغور	أ. د. / عبد الله جمال الدين	٤٤١
الثقافة	أ. د. / محمد محمد الجوادى	٤٤٣
الثنائية	أ. د. / محمد جمال الدين	٤٤٥
الثواب	أ. د. / أحمد المهدي	٤٤٧
الجائز (المباح)	(هيئة التحرير)	٤٤٨
الجاذبية	أ. د. / أحمد فؤاد باشا	٤٥٠
الجامعة الإسلامية	أ. د. / محمد عمارة	٤٥١
الجاهلية	أ. د. / خليفة حسن العسال	٤٥٣
الجبر (الاختيار)	أ. د. / محمد السيد الجلند	٤٥٥
الجبر	أ. د. / أحمد فؤاد باشا	٤٥٧
الجذب	أ. د. / أحمد الطيب	٤٥٨
الجرح والتعديل	أ. د. / رفعت فوزي	٤٥٩
الجزء	أ. د. / عبد اللطيف العبد	٤٦١
الجمع	أ. د. / عبد اللطيف العبد	٤٦٣
الجمع	أ. د. / أبو اليزيد العجمي	٤٦٥
الجلال	أ. د. / أحمد الطيب	٤٦٧
جماعة أبولو	أ. د. / محمد سلام	٤٦٨
جماعة الديوان	أ. د. / محمد سلام	٤٧١
الجمال	أ. د. / أحمد الطيب	٤٧٣
الجمعة	(هيئة التحرير)	٤٧٥

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
جمع السنة	أ. د. / عزت عطية	٤٧٧
جمع القرآن	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	٤٧٩
الجنون	أ. د. / علي جمعة محمد	٤٨١
الجنونة	أ. د. / علي مـرعى	٤٨٢
الجنون	(هيئة التحرير)	٤٨٣
الجنون	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٤٨٥
الجنون	(هيئة التحرير)	٤٨٧
الجنون	(هيئة التحرير)	٤٨٩
الجنون	أ. د. / عبد الله جمال الدين	٤٩٢
الجنون	أ. د. / محمود علي مكي	٤٩٣
الجنون	أ. د. / أحمد الطيب	٤٩٤
الجنون	أ. د. / سعد صالح	٤٩٦
الجنون	أ. د. / عزت عطية	٤٩٨
الجنون	أ. د. / أحمد شلبي	٤٩٩
الجنون	أ. د. / موسى شاهين لاشين	٥٠١
الجنون	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	٥٠٤
الجنون	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٥٠٦
الجنون	أ. د. / محمد سلام	٥٠٨
الجنون	أ. د. / رفعت فوزي	٥١٠
الجنون	(هيئة التحرير)	٥١١
الجنون	أ. د. / جمال رجب سيدبي	٥١٢
الجنون	(هيئة التحرير)	٥١٤
الجنون	أ. د. / مروان مصطفى	٥١٧
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٢٠
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٢٢
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٢٤
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٢٦
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٢٨
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٢٩
الجنون	أ. د. / مصطفى أبو عمارة	٥٣١
الجنون	أ. د. / محمد شامة	٥٣٣
الجنون	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٥٣٤
الجنون	(هيئة التحرير)	٥٣٦
الجنون	(هيئة التحرير)	٥٣٩
الجنون	(هيئة التحرير)	٥٤٠
الجنون	أ. د. / أبو اليزيد العجمي	٥٤٢
الجنون	أ. د. / أحمد المهدي	٥٤٣
الجنون	أ. د. / أحمد فؤاد باشا	٥٤٤
الجنون	(هيئة التحرير)	٥٤٥
الجنون	أ. د. / محمد شامة	٥٤٨

رقم الصفحة	الكاتب	المصنف
٥٥١	أ. د. / أحمد المهدى	الحسن
٥٥٢	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٥٥	(هيئة التحرير)	حسن سوق الإنسان
٥٥٧	السفير / نبيل محمد بدر	حقوق أفراد في الإسلام
٥٥٩	أ. د. / أحمد الطيب	الحقيقة محمدية
٥٦٠	أ. د. / يحيى أبو بكر	الحكم للكتاب
٥٦١	أ. د. / يحيى أبو بكر	الحكم المفسر
٥٦٣	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٦٤	أ. د. / عبدالله جمال الدين	حيف الشد
٥٦٥	أ. د. / محمد شامة	الحسن
٥٦٨	أ. د. / محمد سلام	الحسن
٥٦٩	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٧١	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٧٤	أ. د. / منى أبو زيد	الحسن
٥٧٥	أ. د. / على جمعة محمد	الحسن
٥٧٧	أ. د. / صفوت مبارك	الحسن
٥٧٨	أ. د. / محمد جبر أبو سعدة	الحسن
٥٨٠	أ. د. / محمد المسير	الحسن
٥٨١	أ. د. / محمد المسير	الحسن
٥٨٢	أ. د. / محمد المسير	الحسن
٥٨٤	أ. د. / على مـرعى	الحسن
٥٨٥	أ. د. / أحمد فؤاد باشا	الحسن (علم)
٥٨٧	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٨٩	أ. د. / يحيى أبو بكر	الحسن
٥٩٠	أ. د. / عبد السلام عبده	الحسن
٥٩١	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٩٣	(هيئة التحرير)	الحسن
٥٩٦	أ. د. / عبد الحميد مذكور	الحسن
٥٩٧	أ. د. / حسن الباشا	الحسن
٥٩٨	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	الحسن
٥٩٩	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	الحسن
٦٠٠	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	الحسن
٦٠٢	أ. د. / عبد الصبور مرزوق	الحسن
٦٠٣	أ. د. / أيمن فؤاد سيد	الحسن
٦٠٦	أ. د. / عبد اللطيف العبد	الحسن
٦٠٨	أ. د. / عبد الله جمال الدين	الحسن
٦١٠	أ. د. / جعفر عبد السلام	الحسن
٦١٢	أ. د. / السيد الشاهد	الحسن
٦١٤	أ. د. / السيد الشاهد	الحسن
٦١٦	أ. د. / عبد الفتاح بركة	الحسن

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الخوف	أ. د. / أحمد الطيب	٦١٩
الخييال	أ. د. / إبراهيم عوض	٦٢١
خيال الظل	أ. د. / إبراهيم عوض	٦٢٣
الخيانة	أ. د. / محمد شامة	٦٢٤
الخيير	أ. د. / محمد شامة	٦٢٥
الخيلاء	أ. د. / محمد شامة	٦٢٧
دار الإسلام	أ. د. / فرج السيد عنبر	٦٢٨
دار الحروب	أ. د. / فرج السيد عنبر	٦٣٠
دار الصناعة	(هيئة التحرير)	٦٣٢
دار الضرب	(هيئة التحرير)	٦٣٣
دار العهد	أ. د. / فرج السيد عنبر	٦٣٤
الداعى	(هيئة التحرير)	٦٣٦
السدروز	(هيئة التحرير)	٦٣٨
الدستور	أ. د. / جعفر عبد السلام	٦٤٠
الدعوة سرا وجهراً	أ. د. / خليفة حسين العسال	٦٤٢
دعوى	أ. د. / أحمد يوسف	٦٤٤
السدلالة	أ. د. / أحمد مختار عمر	٦٤٥
السدهر	أ. د. / السيد الشاهد	٦٤٧
السدهرية	أ. د. / السيد الشاهد	٦٤٨
السدواء	أ. د. / عز الدين الدنشارى	٦٤٩
السدواوين	أ. د. / رأفت عبد الحميد	٦٥١
السدولة	أ. د. / جعفر عبد السلام	٦٥٣
السدوقة	أ. د. / جعفر عبد السلام	٦٥٥
السدوين	أ. د. / بكر زكى عوض	٦٥٧
السدريعة	أ. د. / على جمعة محمد	٦٥٩
السدكر	أ. د. / أحمد الطيب	٦٦٠
السدمنة	أ. د. / فرج السيد عنبر	٦٦٢
السدمنى	أ. د. / فرج السيد عنبر	٦٦٤
السدنوق	أ. د. / أحمد الطيب	٦٦٦
رأس مال (رأسمالية)	أ. د. / حمدى عبد العظيم	٦٦٨
الرأفنة	أ. د. / محمد شامة	٦٧٠
الرأى	أ. د. / على جمعة محمد	٦٧١
الررباط	أ. د. / عبد السلام عبده	٦٧٣
الررباعيات (الدوبيت)	أ. د. / عيد محمد شبايك	٦٧٥
الرربثاء	أ. د. / عيد محمد شبايك	٦٧٦
الرربجاء	أ. د. / عيد السلام عبده	٦٧٨
الرربعة	أ. د. / محمد المسير	٦٨٠
الررحلات والررحالة المسلمون	أ. د. / محمد رياض	٦٨١
الررحمة	أ. د. / محمد شامة	٦٨٣
الررسدة	أ. د. / حسن عبد الرؤوف	٦٨٥

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
البرذيلة	(هيئة التحرير)	٦٨٨
البرزق	أ.د. / محمد الأنور حامد	٦٩٠
رسائل الرسول ﷺ	أ.د. / أحمد شلبي	٦٩١
البرسالة	(هيئة التحرير)	٦٩٣
البرص	(هيئة التحرير)	٦٩٦
البرضا	أ.د. / محمد المسير	٦٩٨
البرضا	أ.د. / أحمد على طه ريان	٧٠٠
البرق	أ.د. / محمد شامة	٧٠٢
البرق	أ.د. / محمد عمارة	٧٠٣
الركاز	أ.د. / أحمد طه ريان	٧٠٦
الرهبانية	أ.د. / محمد شامة	٧٠٨
الرهمن	أ.د. / أحمد طه ريان	٧١٠
رواة الحديث	أ.د. / رفعت فوزي	٧١١
البروح	(هيئة التحرير)	٧١٣
البرؤيا	أ.د. / أحمد طه ريان	٧١٥
البرؤية	أ.د. / أحمد طه ريان	٧١٧
البرياء	(هيئة التحرير)	٧١٩
الرياضة	أ.د. / منى أبو زيد	٧٢١
البرزاجل	أ.د. / أحمد الحفناوى	٧٢٣
البرزاوية	أ.د. / أحمد الحفناوى	٧٢٤
البرزجل	أ.د. / محمد سلام	٧٢٥
البرخرفة	د.م. / عبد الباقي إبراهيم	٧٢٦
البركة	أ.د. / أحمد طه ريان	٧٢٨
البرمان	أ.د. / محمد السيد الجليلند	٧٣٠
البرنج	أ.د. / أحمد الحفناوى	٧٣٢
البرندقة	أ.د. / محفوظ عزام	٧٣٤
البرهد	أ.د. / منى أبو زيد	٧٣٦
البرزواج	أ.د. / فرج السيد عنبر	٧٣٨
البرزيدية	(هيئة التحرير)	٧٤٠
البريب	أ.د. / على جمعة محمد	٧٤٣
البرجادة	أ.د. / عبد الحميد مذكور	٧٤٥
البرجع	أ.د. / محمد سلام	٧٤٧
البرحر	أ.د. / محمد شامة	٧٤٨
البررايا	أ.د. / أحمد الحفناوى	٧٥٠
البررقند	أ.د. / السيد الشاهد	٧٥٢
البرموادة	أ.د. / محمد المسير	٧٥٤
البرفسطة	أ.د. / محمد المسير	٧٥٦
البرسينة	أ.د. / عبد الحميد مذكور	٧٥٨
البرسلاحة	أ.د. / عزة الصاوى	٧٦٠
البرسلاف	أ.د. / محمد عمارة	٧٦٢

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
السلفية	أ.د / محمد عمارة	٧٦٣
السلفيون	أ.د / محمد عمارة	٧٦٥
السلوك	أ.د / محمد المسير	٧٦٨
السماع	أ.د / رفعت فوزى	٧٧٠
السمع	(هيئة التحرير)	٧٧٣
السننة	أ.د / رفعت فوزى	٧٧٥
السنند	أ.د / رفعت فوزى	٧٧٧
السنوسية	(هيئة التحرير)	٧٨٠
سؤال القبر	(هيئة التحرير)	٧٨٢
السورة	أ.د / عبد الصبور مرزوق	٧٨٤
السياسة	أ.د / أحمد الطيب	٧٨٦
السياسة	السفير / نبيل بدر	٧٨٨
السياسة	أ.د / محمد جبر أبو سعدة	٧٩٠
سيرة ذاتية	أ.د / محمد الجوادى	٧٩٣
الشجاعة	أ.د / محمد السيد الجليلند	٧٩٥
الشعر	أ.د / محمد السيد الجليلند	٧٩٧
الشعرية	أ.د / حسن الباشا	٧٩٩
شعر من قبلنا	أ.د / على جمعة محمد	٨٠١
الشعر	أ.د / صفوت مبارك	٨٠٣
الشركات	أ.د / جعفر عبد السلام	٨٠٦
الشريعة	أ.د / أحمد طه ريان	٨٠٨
شعب أبى طالب	(هيئة التحرير)	٨١٠
الشعبوية	أ.د / أحمد شلبى	٨١٢
الشعوذة	(هيئة التحرير)	٨١٤
الشفاعاة	أ.د / محمد السيد الجليلند	٨١٦
الشفاعاة	أ.د / أحمد على طه ريان	٨١٨
الشهادة	أ.د / مصطفى الشكعة	٨٢٠
شهود يهوه	أ.د / مصطفى الشكعة	٨٢٤
الشورى	أ.د / جعفر عبد السلام	٨٢٧
الشوقيات	أ.د / محمد سلام	٨٢٩
الشيخ	أ.د / عبد الجواد إسماعيل	٨٣١
شيخ الأزهر	(هيئة التحرير)	٨٣٣
الشیطان	(هيئة التحرير)	٨٣٤
الشيعة	أ.د / محمد عمارة	٨٣٧
الصائبة	أ.د / محمد شامة	٨٤٢
الصبي	أ.د / محمد شامة	٨٤٣
الصحابية	أ.د / عبد العزيز غنيم	٨٤٤
الصحابى	أ.د / عبد العزيز غنيم	٨٤٦
الصحيح	أ.د / رفعت فوزى	٨٤٧
الصحة	أ.د / محمد الجوادى	٨٤٨

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الصحة	أ. د. / محمد عمارة	٨٥٠
الصحيحة	أ. د. / رفعت فوزي	٨٥٤
صحيفة المدينة	أ. د. / أحمد شلبي	٨٥٦
صحيفة المقاطعة	أ. د. / أحمد شلبي	٨٥٨
الصدر الأعظم	أ. د. / عبد العزيز غنيم	٨٥٩
الصدق	أ. د. / محمد شامة	٨٦٠
صدقة الفطر	أ. د. / علي جمعة محمد	٨٦٢
الصراط	أ. د. / حسن عبد الرؤوف	٨٦٣
الصغاليك	أ. د. / صفوت زيد	٨٦٤
الصغفاء	أ. د. / علي جمعة محمد	٨٦٦
الصفقات	أ. د. / السيد الشاهد	٨٦٧
لصفويون	(هيئة التحرير)	٨٦٩
الصقلية	أ. د. / عزة الصاوي	٨٧١
الصلالة	أ. د. / علي مـرعى	٨٧٣
صلاة القصر	أ. د. / صبرى عبد الرؤوف	٨٧٥
صلاة الأرحام	(هيئة التحرير)	٨٧٧
الصلح	أ. د. / علي مـرعى	٨٧٩
صلح الحديبية	أ. د. / عبد العزيز غنيم	٨٨١
الصلبيينون	(هيئة التحرير)	٨٨٢
الصناعة	أ. د. / سيد دسوقي حسن	٨٨٥
الصهيونية	أ. د. / محمد الشرقاوي	٨٨٨
الصورة	أ. د. / محمد السيد الجليلند	٨٩١
الصوم	أ. د. / يحيى أبو بكر	٨٩٣
الصيدة	أ. د. / عز الدين الدنشاري	٨٩٥
الصيرفة	أ. د. / حسن الباشا	٨٩٧
الضجر	أ. د. / علي مـرعى	٨٩٩
الضممان	أ. د. / علي مـرعى	٩٠١
الضمير	أ. د. / السيد الشاهد	٩٠٣
الضوء	(هيئة التحرير)	٩٠٤
السطب	أ. د. / محمد الجوادى	٩٠٦
الطبقات	أ. د. / أيمن فتود سيد	٩٠٩
الطرق الصوفية	(هيئة التحرير)	٩١٢
الطريقة المولوية	أ. د. / هدى درويش	٩١٥
الطفولة	(هيئة التحرير)	٩١٨
الطلاق	أ. د. / فرج السيد عنبر	٩٢١
طلب العلم	أ. د. / جعفر عبد السلام	٩٢٣
الطهارة	أ. د. / فرج السيد عنبر	٩٢٤
الطورانية	(هيئة التحرير)	٩٢٥
الطولوسية	أ. د. / أيمن فتود سيد	٩٢٨
الظاهرة	أ. د. / فرج السيد عنبر	٩٣١

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الظن	أ. د / السيد الشاهد	٩٣٣
الظهور	أ. د / فرج السيد عنبر	٩٣٥
العادات الشعبية	أ. د / محمود أبو زيد	٩٣٧
العاطفة	أ. د / عبد اللطيف العبد	٩٣٩
العالم	أ. د / منى أبو زيد	٩٤١
عام الحزن	أ. د / عبد العزيز غنيم	٩٤٣
عام الوفود	أ. د / عبد العزيز غنيم	٩٤٤
العامية	أ. د / محمود أبو زيد	٩٤٥
العبيادة	أ. د / فرج السيد عنبر	٩٤٧
العباسيون	أ. د / عبد العزيز غنيم	٩٤٩
عبدة الشيطان	أ. د / آمنة محمد نصير	٩٥١
العثمانيون	أ. د / محمد حرب	٩٥٣
العُدة	أ. د / فرج السيد عنبر	٩٥٦
العِدَّة	أ. د / فرج السيد عنبر	٩٥٨
العُدود	(هيئة التحرير)	٩٦٠
العهد	أ. د / محمد السيد الجليلند	٩٦٢
عذاب القبر	أ. د / صفوت مبارك	٩٦٣
العشر	أ. د / محمد السيد الجليلند	٩٦٥
العرض	أ. د / محمد السيد الجليلند	٩٦٦
العرف	أ. د / على جمعة محمد	٩٦٨
العروض	أ. د / صفوت زيد	٩٧٠
العزيمة	أ. د / عبد الصبور مرزوق	٩٧٢
العصمة	أ. د / عبد الرحمن العدوى	٩٧٤
العنف	(هيئة التحرير)	٩٧٥
العنف	(هيئة التحرير)	٩٧٧
العقد	أ. د / فرج السيد عنبر	٩٧٩
العقل	أ. د / محمد السيد الجليلند	٩٨١
العقيدة	أ. د / محمد القوصي	٩٨٣
علامات الترقيم	أ. د / على جمعة محمد	٩٨٦
العملية	أ. د / على جمعة محمد	٩٨٧
العلم	أ. د / جعفر عبد السلام	٩٨٩
العلمانية	أ. د / محمد عنمارة	٩٩١
علم الحديث	أ. د / رفعت فوزي	٩٩٤
علم الطبيعة	أ. د / على حلمي موسى	٩٩٦
علم الفلك	أ. د / على حلمي موسى	٩٩٩
العليلة	(هيئة التحرير)	١٠٠٢
العمارة	د. م / عبد الباقي إبراهيم	١٠٠٤
عمارة الأرض	أ. د / محمود أبو زيد	١٠٠٦
العمرة	أ. د / فرج السيد عنبر	١٠٠٨
عموم الرسالة	(هيئة التحرير)	١٠١٠

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
عموم اللفظ	(هيئة التحرير)	١٠١٣
العناية	أ. د. / محفوظ عزام	١٠١٥
العنصر	أ. د. / محمد الجوادى	١٠١٧
العهد	أ. د. / على مصرى	١٠١٩
العواصم الإسلامية	أ. د. / أيمن فتّاد سيد	١٠٢١
الغنائية	أ. د. / أحمد الطيب	١٠٢٤
غمار حراء	أ. د. / عبد العزيز غنيم	١٠٢٦
الغفر	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٠٢٧
الغفرور	أ. د. / أبو اليزيد العجمى	١٠٢٨
غريب الحديث	أ. د. / رفعت فوزى	١٠٣٠
غريب القرآن	أ. د. / إبراهيم خليفة	١٠٣٣
الغزنويون	أ. د. / إبراهيم العدوى	١٠٣٦
الغسل	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٠٣٨
الغصب	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٠٤٠
الغضب	أ. د. / أبو اليزيد العجمى	١٠٤٢
الغفلو	أ. د. / أبو اليزيد العجمى	١٠٤٣
الغفناء	أ. د. / زينب عبد العزيز	١٠٤٦
الغفنانم	أ. د. / محمد نبيل غنيم	١٠٤٩
الغفريب	(هيئة التحرير)	١٠٥١
الغريبة	أ. د. / أبو اليزيد العجمى	١٠٥٤
الغيرة	أ. د. / أبو اليزيد العجمى	١٠٥٦
الفاطميون	أ. د. / السيد محمد الدقن	١٠٥٨
الضاعل	أ. د. / أحمد الطيب	١٠٦١
ففتح مكة	أ. د. / إبراهيم العدوى	١٠٦٣
الفتوة	أ. د. / أحمد الطيب	١٠٦٥
الفتوى والإفتاء	أ. د. / محمد نبيل غنيم	١٠٦٧
الفضلاء	أ. د. / محمد رأفت سعيد	١٠٧٠
الفراسة	أ. د. / منى أبو زيد	١٠٧٢
الفرض	أ. د. / صبرى عبد الرؤوف	١٠٧٤
الفرض العقلى	أ. د. / محمد الجوادى	١٠٧٦
الفرق	أ. د. / صفوت مبارك	١٠٧٧
الفساد	أ. د. / محمد السيد الجليلد	١٠٨٠
الفسطاط	أ. د. / أيمن فتّاد سيد	١٠٨٢
الفضاحة	أ. د. / الشحات أبو ستيت	١٠٨٥
الفضحى	أ. د. / الشحات أبو ستيت	١٠٨٧
الفضيلة	أ. د. / منى أبو زيد	١٠٨٩
الفضرة	أ. د. / محفوظ عزام	١٠٩١
الفضة	أ. د. / سعد صالح	١٠٩٣
فقه اللغة	أ. د. / عبد الصبور شاهين	١٠٩٤
الفضن	أ. د. / زينب عبد العزيز	١٠٩٦

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الفنون الأدبية الحديثة	أ. د. / محمد سلام	١٠٩٩
الفـــــــؤاد	أ. د. / محمد الجوادى	١١٠١
الفـــــــقـــــــى	أ. د. / محمد نبيل غنايم	١١٠٣
القافـــــــية	أ. د. / محمد سلام	١١٠٥
القـــــــانـــــــون	أ. د. / جعفر عبد السلام	١١٠٦
القـــــــبـــــــض	أ. د. / صفوت مبارك	١١٠٨
القـــــــبـــــــبة	د. م. / عبد الباقي إبراهيم	١١٠٩
القـــــــبـــــــيلة	أ. د. / محمد رأفت سعيد	١١١٠
القـــــــمـــــــدر	(هيئة التحرير)	١١١٢
القـــــــمـــــــدرة	(هيئة التحرير)	١١١٤
القـــــــمـــــــدم	(هيئة التحرير)	١١١٧
القـــــــمـــــــذف	أ. د. / محمد شامة	١١٢٠
القـــــــمـــــــراءات	أ. د. / عبد الغفور مصطفى	١١٢٢
القـــــــمـــــــرآن الكريم	أ. د. / محمد سيد طنطاوى	١١٢٥
القـــــــمـــــــرامطة	أ. د. / محمد جبر أبو سعدة	١١٢٨
القـــــــمـــــــرب	(هيئة التحرير)	١١٣١
القـــــــمـــــــرض	أ. د. / فرج السيد عنبر	١١٣٣
قـــــــمـــــــريش	أ. د. / محمد جبر أبو سعدة	١١٣٥
القـــــــمـــــــصد	(هيئة التحرير)	١١٣٨
القـــــــمـــــــصـــــــر	أ. د. / صبايح عبيد دراز	١١٤١
القـــــــمـــــــصـــــــيدة	أ. د. / صفوت زيد	١١٤٤
القـــــــمـــــــضـــــــاء	أ. د. / صبرى عبد الرؤوف	١١٤٦
القـــــــمـــــــضـــــــاء والقدر	أ. د. / صفوت حامد مبارك	١١٤٩
القضية الفلسطينية	أ. د. / أحمد صدقي الدجاني	١١٥١
القـــــــطـــــــب	أ. د. / صفوت حامد مبارك	١١٥٤
قـــــــطـــــــع الطـــــــريق	(هيئة التحرير)	١١٥٥
القـــــــطـــــــلب	أ. د. / محمد الجوادى	١١٥٨
القـــــــقـــــــنـــــــوت	أ. د. / على مـــــــرعى	١١٦٠
قـــــــقـــــــوة	(هيئة التحرير)	١١٦١
القـــــــقـــــــول بالموجب	أ. د. / على جمعة محمد	١١٦٢
قـــــــقـــــــول الصـــــــحـــــــابى	أ. د. / على جمعة محمد	١١٦٤
القـــــــقـــــــومـــــــية	(هيئة التحرير)	١١٦٦
القـــــــقـــــــوى	(هيئة التحرير)	١١٦٨
القـــــــقـــــــيـــــــاس	أ. د. / على جمعة محمد	١١٧٠
القـــــــقـــــــيـــــــوم	(هيئة التحرير)	١١٧٢
القـــــــكـــــــتاب	أ. د. / محمد الجوادى	١١٧٤
القـــــــكـــــــتـــــــاب	أ. د. / عبد الرحمن النقيب	١١٧٦
القـــــــكـــــــتـــــــابة (كصناعة)	أ. د. / شعبان خليفة	١١٧٨
كـــــــتـــــــاب الوحى	أ. د. / عبد الله جمال الدين	١١٨١
القـــــــكـــــــثـــــــرة	أ. د. / محفوظ عزام	١١٨٣

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الكذب	أ. د / عبيد السلام عبده	١١٨٤
الكرامات	أ. د / عبيد السلام عبده	١١٨٦
الكراهية	أ. د / عبيد السلام عبده	١١٨٧
الكبرياء	(هيئة التحرير)	١١٨٨
الكبر	أ. د / عبيد السلام عبده	١١٩٠
الكعبة	أ. د / السيد محمد الدقن	١١٩٢
الكفارة	أ. د / فرج السيد عنبر	١١٩٦
الكفالة	(هيئة التحرير)	١١٩٨
الكلالة	أ. د / عبيد السلام عبده	١٢٠٠
الكلمة	أ. د / عبيد الصبور شاهين	١٢٠٣
الكهانة	أ. د / محمد شامة	١٢٠٥
الكنس	أ. د / أحمد إسحاق	١٢٠٧
الكونفوشيوسية	أ. د / محمد شامة	١٢٠٩
الكيمياء	أ. د / أحمد إسحاق	١٢١٢
كيمياء السعادة	أ. د / عبيد اللطيف العبد	١٢١٤
السلامة	أ. د / عبد الحميد مدكور	١٢١٦
السلامة	أ. د / (هيئة التحرير)	١٢١٨
السلامة	أ. د / محمد شامة	١٢١٩
السلامة	أ. د / أحمد خاطر	١٢٢١
السلامة	أ. د / أحمد خاطر	١٢٢٤
السلامة	(هيئة التحرير)	١٢٢٨
السلامة	أ. د / عبد اللطيف العبد	١٢٢٩
السلامة	أ. د / حسن الباشا	١٢٣٠
السلامة	أ. د / محمد الأنور عيسى	١٢٣١
السلامة	أ. د / محمد الجوادى	١٢٣٣
السلامة	(هيئة التحرير)	١٢٣٥
السلامة	أ. د / فرج السيد عنبر	١٢٣٩
السلامة	أ. د / إبراهيم خليفة	١٢٤٠
السلامة	أ. د / فرج السيد عنبر	١٢٤٣
السلامة	أ. د / مصطفى أبو عمارة	١٢٤٥
السلامة	أ. د / منى أبو زيد	١٢٤٧
السلامة	أ. د / عبد العظيم المطعنى	١٢٤٩
السلامة	(هيئة التحرير)	١٢٥٢
السلامة	أ. د / عبد السلام عبده	١٢٥٣
السلامة	أ. د / حمدى عبد العظيم	١٢٥٦
السلامة	أ. د / مصطفى أبو عمارة	١٢٥٨
السلامة	أ. د / حسن الباشا	١٢٦٠
السلامة	أ. د / عبد العظيم المطعنى	١٢٦٣
السلامة	(هيئة التحرير)	١٢٦٥
السلامة	أ. د / مصطفى أبو زيد	١٢٦٨

رقم الصفحة	الكاتب	المصطلح
١٢٧٠	أ. د. / أحمد شلبي	المسند
١٢٧٢	أ. د. / صفوت زيد	المسند
١٢٧٤	أ. د. / علي مـرعـى	المذاهب (الفقهية)
١٢٧٧	أ. د. / محمد جبر أبو سعدة	المرباطون
١٢٨٠	(هيئة التحرير)	المرجئة
١٢٨٢	أ. د. / مروان مصطفى	المسانيد
١٢٨٤	(هيئة التحرير)	المسألة
١٢٨٨	أ. د. / فرج السيد عنبر	المستأنس
١٢٨٩	أ. د. / مروان مصطفى	المستدركات
١٢٩١	(هيئة التحرير)	المستعينة
١٢٩٣	أ. د. / حسن الباشا	المسجد (الجامع)
١٢٩٥	أ. د. / فرج السيد عنبر	المسح على الخفين
١٢٩٦	أ. د. / منى أبو زيد	المسلمات
١٢٩٧	أ. د. / منى أبو زيد	المشاعون
١٢٩٩	أ. د. / محمد رياض	المشرق العربي
١٣٠١	أ. د. / عبد الحميد مذكور	المصائدات
١٣٠٢	(هيئة التحرير)	مصادرة الأحكام
١٣٠٤	أ. د. / علي جمعة محمد	المصالح المرسلة
١٣٠٦	أ. د. / إبراهيم خليفة	المصالح
١٣١٠	أ. د. / علي مـرعـى	المضاربة
١٣١٢	أ. د. / علي جمعة محمد	المطلق
١٣١٤	أ. د. / أحمد مختار عمر	معاجم اللغة العربية
١٣١٦	أ. د. / السيد الشاهد	المعاصرة
١٣١٨	أ. د. / السيد الشاهد	المعتزلة
١٣٢١	أ. د. / عبد المعطي بيومي	المعجزة
١٣٢٤	أ. د. / علي جمعة محمد	المعصية
١٣٢٦	أ. د. / صلاح الدين عبد التواب	المعلقة
١٣٢٨	أ. د. / محمد رياض	المغرب العربي
١٣٣٠	أ. د. / فرج السيد عنبر	المفقهود
١٣٣١	أ. د. / محمد سلام	المقام
١٣٣٣	أ. د. / علي جمعة محمد	المقاييس
١٣٣٥	أ. د. / منى أبو زيد	المقدمات
١٣٣٧	أ. د. / عبد اللطيف العبد	المقولات العشر
١٣٤٢	أ. د. / علي جمعة محمد	المكاييل
١٣٤٤	أ. د. / شعبان خليفة	المكتوبات
١٣٤٦	(هيئة التحرير)	الملاح (المعارف الملاحية)
١٣٤٩	أ. د. / عبد اللطيف العبد	الملاحظة
١٣٥١	أ. د. / عبد اللطيف العبد	الملائكة
١٣٥٦	أ. د. / صلاح الدين عبد التواب	الملحمة
١٣٥٨	أ. د. / نعمت مشهور	الملاكية

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
المنهاج	(هيئة التحرير)	١٣٦٠
المنهاج	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٣٦٢
المنهاج	أ. د. / محمد الجوادى	١٣٦٣
المنهاج	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٣٦٤
المؤاخاة	أ. د. / قاسم عبده قاسم	١٣٦٥
الموازين	أ. د. / على جمعة محمد	١٣٦٧
المواقف	أ. د. / على جمعة محمد	١٣٦٨
المواهب	أ. د. / جلال حجازى	١٣٦٩
المواهب	أ. د. / محمد جبر أبو سعدة	١٣٧١
المواهب	أ. د. / جلال حجازى	١٣٧٤
المواهب	(هيئة التحرير)	١٣٧٨
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٣٨٠
المواهب	أ. د. / جمال رجب سيدبى	١٣٨٢
المواهب	أ. د. / جمال رجب سيدبى	١٣٨٣
المواهب	أ. د. / محمد شامة	١٣٨٥
المواهب	أ. د. / صلاح الدين عبد التواب	١٣٨٧
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٣٨٨
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٣٩٠
المواهب	أ. د. / جمال رجب سيدبى	١٣٩٢
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٣٩٤
المواهب	أ. د. / صلاح الدين عبد التواب	١٣٩٧
المواهب	أ. د. / أحمد شلبى	١٣٩٨
المواهب	(هيئة التحرير)	١٤٠٠
المواهب	أ. د. / جمال رجب سيدبى	١٤٠٢
المواهب	أ. د. / محمد سلام	١٤٠٤
المواهب	أ. د. / عبد العظيم المطعنى	١٤٠٦
المواهب	أ. د. / جمال رجب سيدبى	١٤٠٨
المواهب	أ. د. / أحمد الطيب	١٤٠٩
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٤١٢
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٤١٤
المواهب	(هيئة التحرير)	١٤١٥
المواهب	أ. د. / على جمعة محمد	١٤١٨
المواهب	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٤٢٠
المواهب	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٤٢١
المواهب	أ. د. / صلاح الدين عبد التواب	١٤٢٢
المواهب	أ. د. / محمد رأفت سعيد	١٤٢٣
المواهب	أ. د. / محمد الجوادى	١٤٢٥
المواهب	أ. د. / محمد شامة	١٤٢٦
المواهب	(هيئة التحرير)	١٤٢٩
المواهب	أ. د. / محمد الأنور عيسى	١٤٣١

المصطلح	الكاتب	رقم الصفحة
الـوتـر	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٤٣٣
الوجـد	أ. د. / أحمد الطيب	١٤٣٤
وحدة الوجود	أ. د. / عبد اللطيف العبد	١٤٣٦
الـوحي	أ. د. / عبد اللطيف العبد	١٤٣٨
الوديعـة	أ. د. / عبد الفتاح إدريس	١٤٤١
الوراقـة	(هيئة التحرير)	١٤٤٢
الوصـية	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٤٤٤
الوضـوء	أ. د. / فرج السيد عنبر	١٤٤٦
وفاء الرسول	أ. د. / محمد رأفت سعيد	١٤٤٨
الوفـيات	(هيئة التحرير)	١٤٥٠
الوقت عند الصوفية	أ. د. / عبد اللطيف العبد	١٤٥٢
الـوقـف	أ. د. / حمدي عبد العظيم	١٤٥٥
الـولايـة	أ. د. / سعد صالح	١٤٥٨
ولى الأمر	أ. د. / سعد صالح	١٤٦٠
الوهابيـة	أ. د. / عاصم أحمد الدسوقي	١٤٦٢
اليـزيديـة	أ. د. / جمال رجب سيدى	١٤٦٥
اليـهـودية	أ. د. / عاصم أحمد الدسوقي	١٤٦٧
الفـهـرس		١٤٦٩

رقم الإيداع ١٠٩٣٢ / ٢٠٠١

الترقيم الدولى 2 - 1222 - 205 - 977 I.S.B.N.

مطابع التجارية - قلوب - مصر